

# ANEXO Nº 1 ESCALETA DE CÁMARAS

## **0 Entrada niños:** 4 minutos aprox.

Sale la orquesta  
Voz en off  
Salida del Director musical  
Entran dos filas de niños por los laterales del patio de butacas hasta llegar al escenario.  
Unos cuantos se quedan y el resto sigue hasta llegar a los asientos del fondo.

## **2 Call to prayers:**

Orador  
Director  
Público  
Orador+orquesta+imágenes proyectadas y vídeo

## **4 Save me from Bloody men:**

Coro de hombres

## **6 Hymn befote action:**

Trompas y trombones al inicio  
Orquesta y coro

## **1 L'homme armé:**

Percusión  
Flautín (introducción)  
Coro niños y mayores  
0:02':20": trompeta  
0:03':10": violonchelos  
0:04':30": detalle violines I y II

## **3 Kyrie:**

Viento madera  
Contrabajos  
0:10':20": Flautas traveseras  
0:10':50": niño solista  
Orquesta (sobre todo cuerdas \_violines, violonchelos y contrabajos\_)  
0:11':45": coro de mujeres  
Coro mixto (hombres y mujeres)

## **Christe:**

Solo coro

## **Kyrie:**

Coro y cuerdas (sobre todo violines I y II)

## **5 Sanctus:**

Percusión  
Coro  
Trompetas  
Violines

## **7 Charge:**

MUY IMPORTANTE: Trompetas y trombones al principio.  
MUY IMPORTANTE: caja de percusión al principio.  
Violonchelos inicio  
Coro y orquesta  
0:12':20": timbales  
0:14':20": repetidos golpes de timbal; muy importante

**8 Angry flames:**

Campanólogo introducción  
Violines  
Viento metal (trompetas y trombones sobre todo)  
Mezzosoprano, soprano, tenor y bajo (cantantes solistas)  
Coro

**10 Agnus Dei:**

Trombones introducción  
Orquesta y coro  
Trombones y coro (los más importantes)

**12 Benedictus:**

Cuerdas introducción  
Violonchelo solista (se repite varias veces el mismo tema)  
Orquesta  
Aproximadamente 0:56' El coro repite el tema del violonchelo.  
0:57': el violonchelo solista repite el tema de nuevo.

**9 Torches**

Orquesta y coro

**11 Now the guns have stopped:**

Cuerdas (violines, violas, cellos y contrabajos)  
Mezzosoprano (planos muy próximos)

**13 Better is peace:**

Introducción de la percusión muy importante  
Viento (flautas y flautín sobre todo)  
Cantantes solistas: soprano, mezzo, bajo y tenor  
Orquesta y coro.

A CAPELA  
Solo coro