

Nadia Canet Cortell

BENIATJAR, PUEBLO-ESCUELA

Tutor: Miguel Ángel Campos

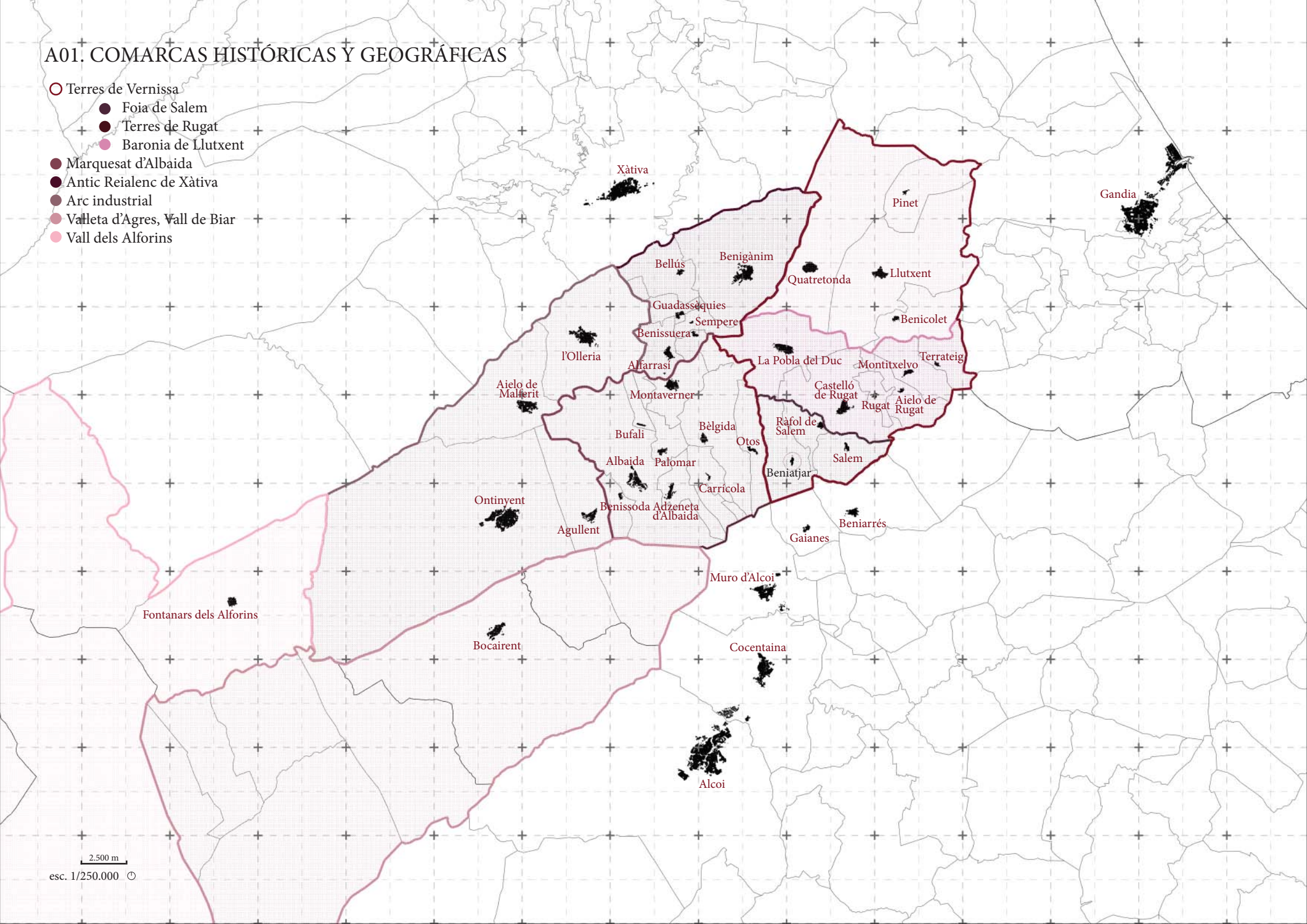
Grado en Arquitectura

Curso 2017-2018

ANÁLISIS TERRITORIAL

A01. COMARCAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

- Terres de Vernissa
- Foia de Salem
- Terres de Rugat
- Baronia de Llutxent
- Marquesat d'Albaida
- Antic Reialenc de Xàtiva
- Arc industrial
- Valleta d'Agres, Vall de Biar
- Vall dels Alforins

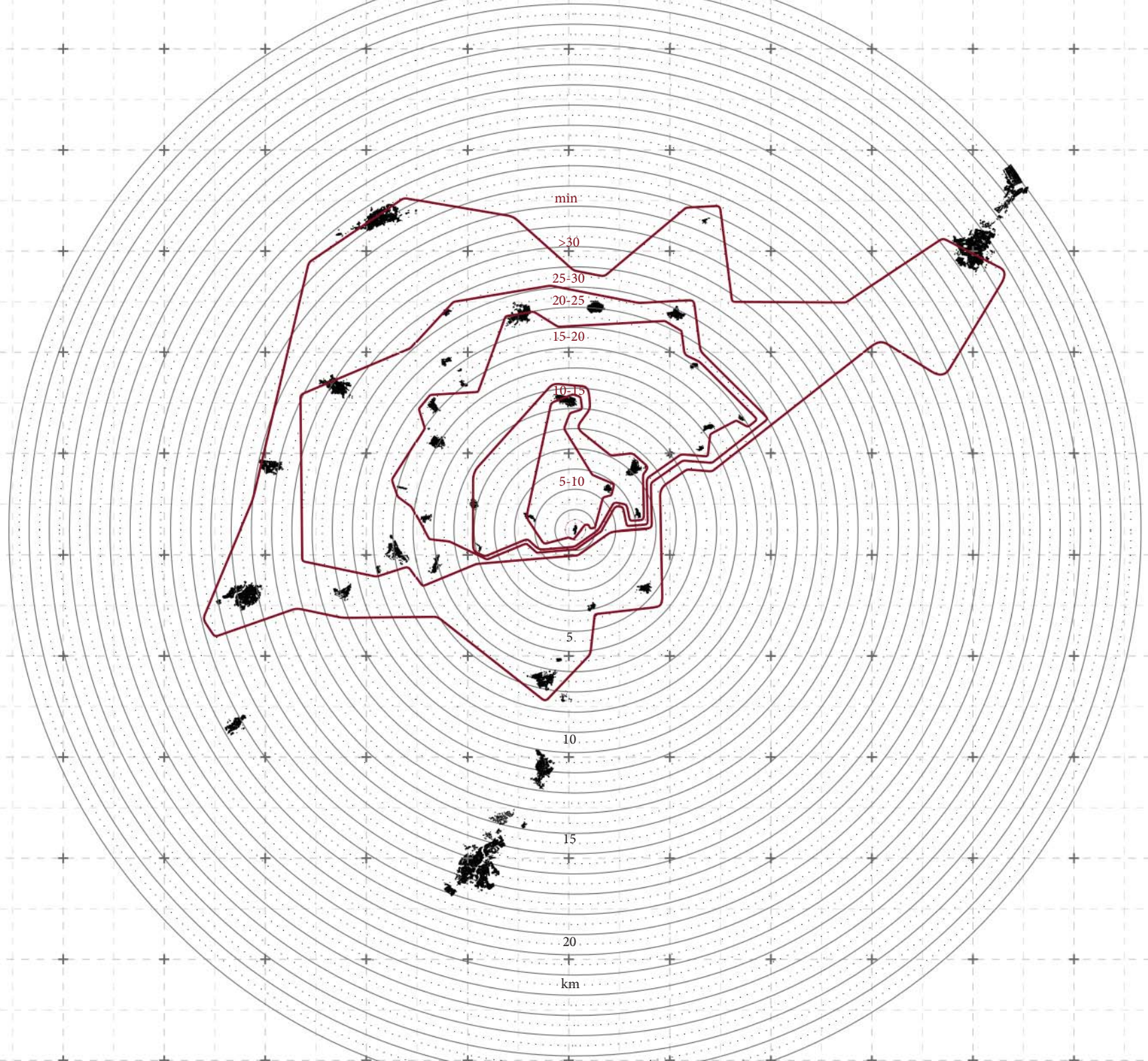


2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A02. DISTANCIAS

- Distancia verdadera magnitud
- Tiempo

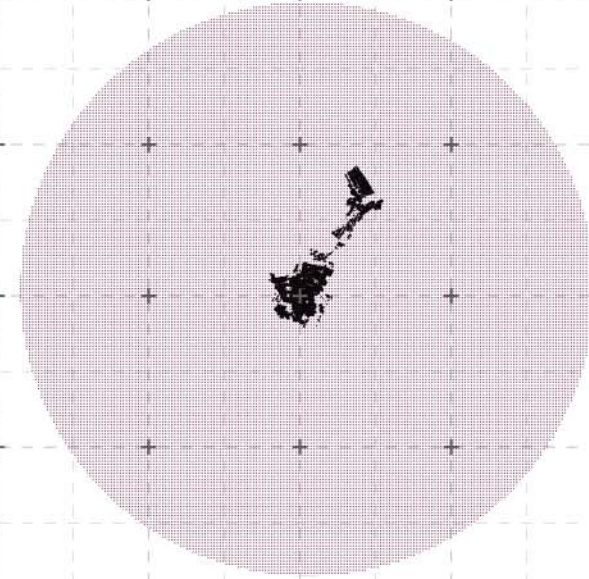
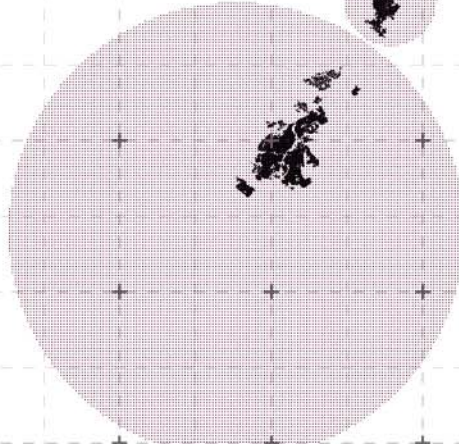
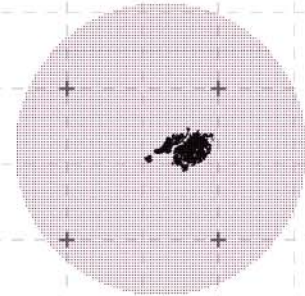


2.500 m

esc. 1/250.000 ©

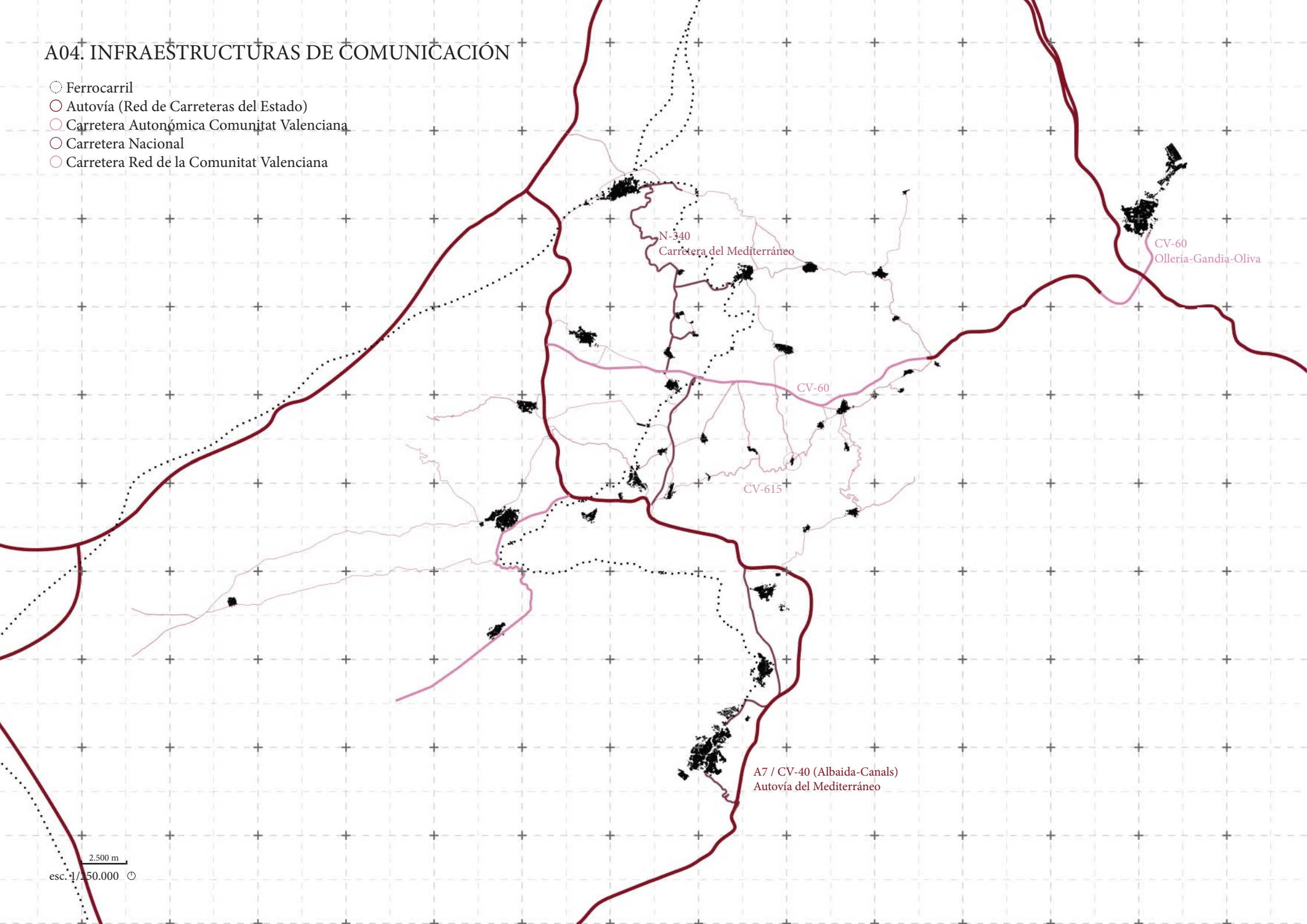
A03. POBLACIÓN

- 0-300
- 300-500
- 500-1.000
- 1.000-2.000
- 2.000-4.000
- 4.000-10.000
- >10.000



A04. INFRAESTRUCTURAS DE COMUNICACIÓN

- Ferrocarril
- Autovía (Red de Carreteras del Estado)
- Carretera Autonómica Comunitat Valenciana
- Carretera Nacional
- Carretera Red de la Comunitat Valenciana

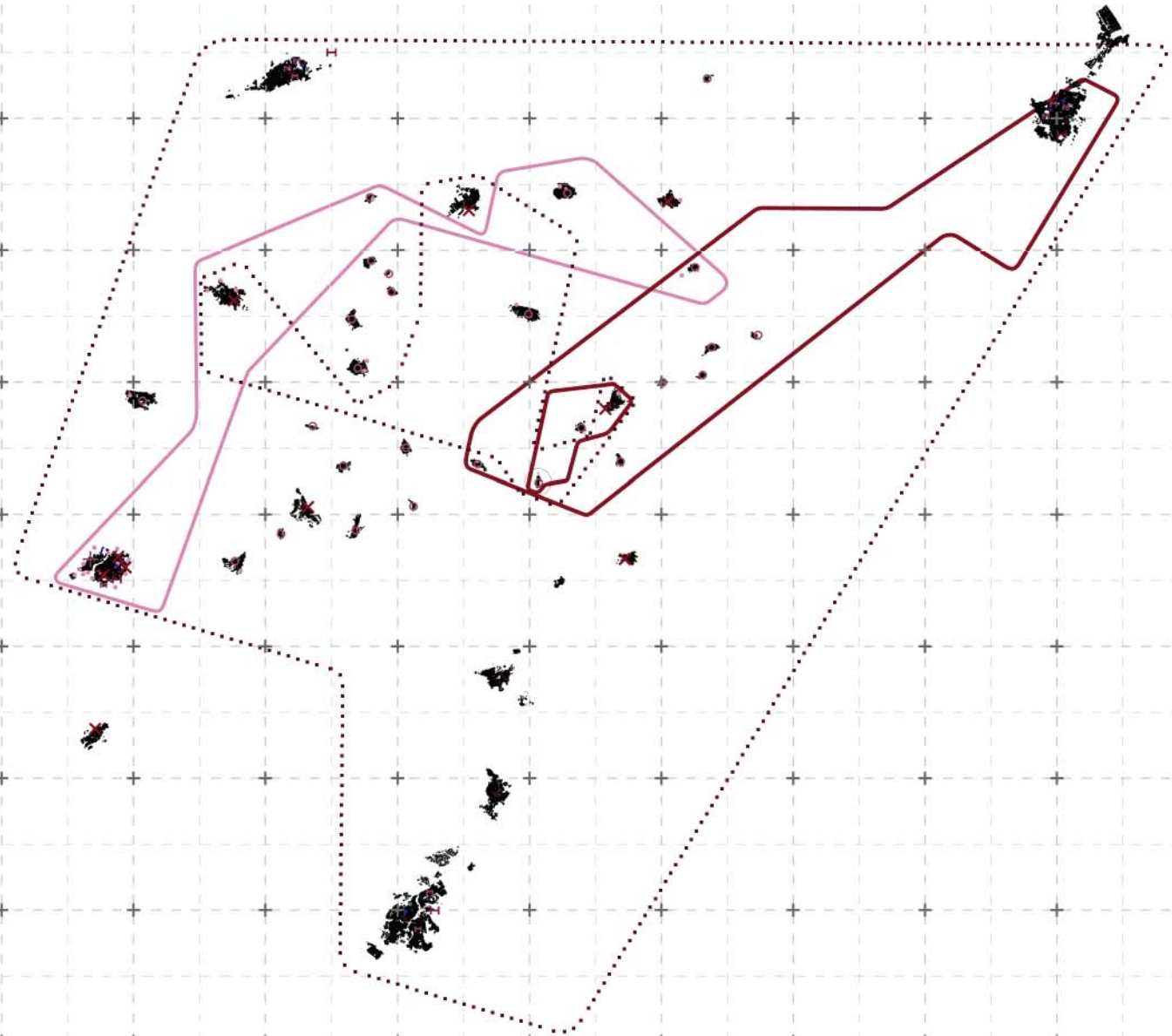


2.500 m
esc. 1/50.000

A05. SANIDAD Y BIENESTAR SOCIAL

- Centro de Salud
- Consultorio Auxiliar
- Centro de Especialidades
- Hospital
- Salud Mental
- Salud Sexual y Reproductiva
- Odontología
- Centro Privado
- Centro de Bienestar Social

- Ámbito centros públicos
- Ámbito centros privados
- Ámbito centros de Bienestar Social



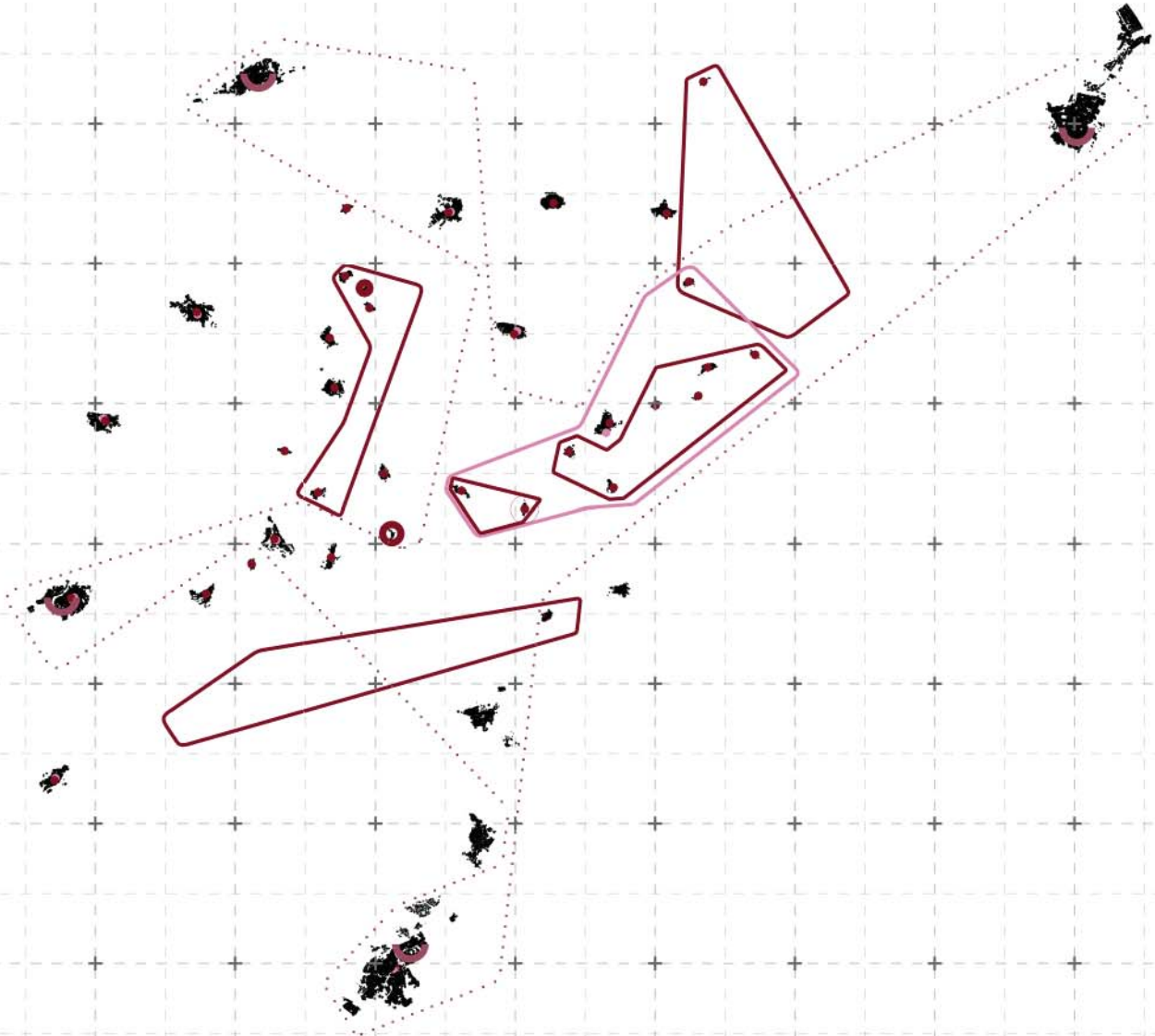
2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A06. EDUCACIÓN

- Colegio (educación primaria)
- Instituto (educación secundaria, ciclo formativo, bachillerato)
- Universidad (grado, máster, título propio)

- Ámbito colegios
- Ámbito institutos
- Ámbito ciclo formativo y universidad



2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A07: COMPRAS, OCIO, TURISMO

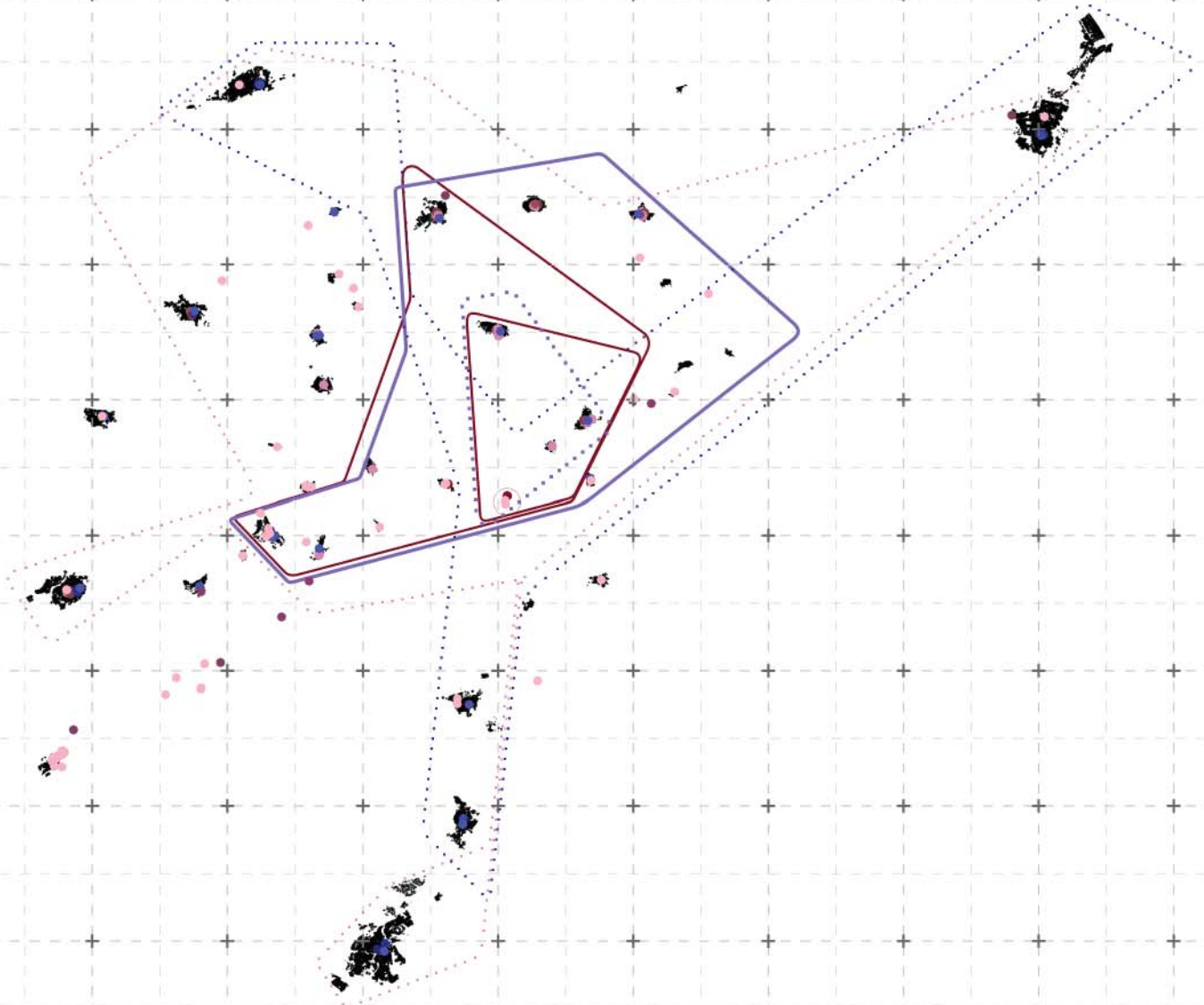
- Alimentos básicos
- Supermercado
- Tienda especializada (carnicería...)
- Bazar, droguería
- Centro comercial
- Cooperativa
- Tienda de ropa

- Ámbito compras básicas
- Ámbito centro comercial

- Cine
- Teatro, centro cultural
- Feria
- Moros y cristianos

- Ámbito fiesta
- Ámbito discoteca

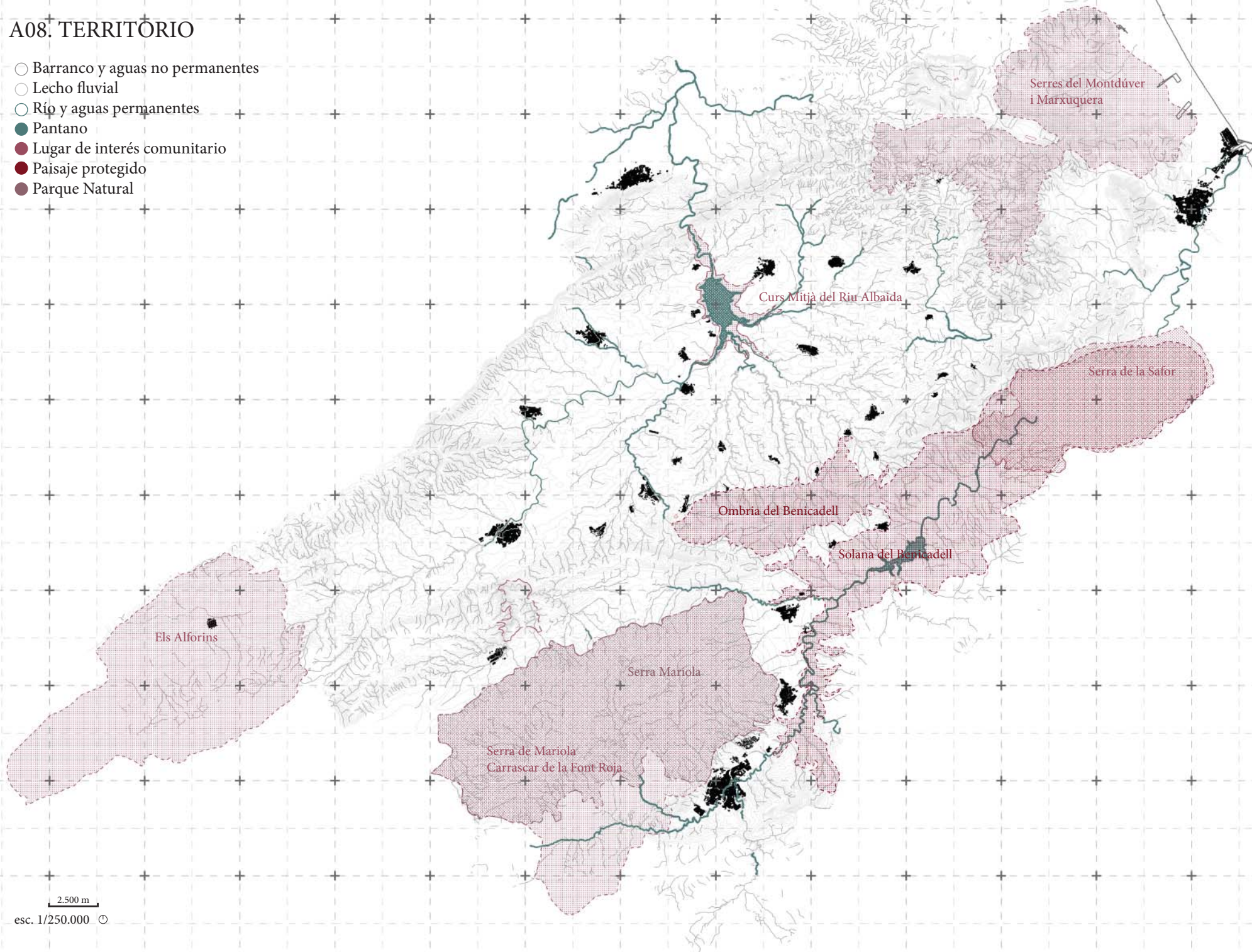
- Casa rural
- Hotel, hostel, restaurante
- Camping
- Granja escuela



2.500 m

A08. TERRITÒRIO

- Barranco y aguas no permanentes
- Lecho fluvial
- Río y aguas permanentes
- Pantano
- Lugar de interés comunitario
- Paisaje protegido
- Parque Natural

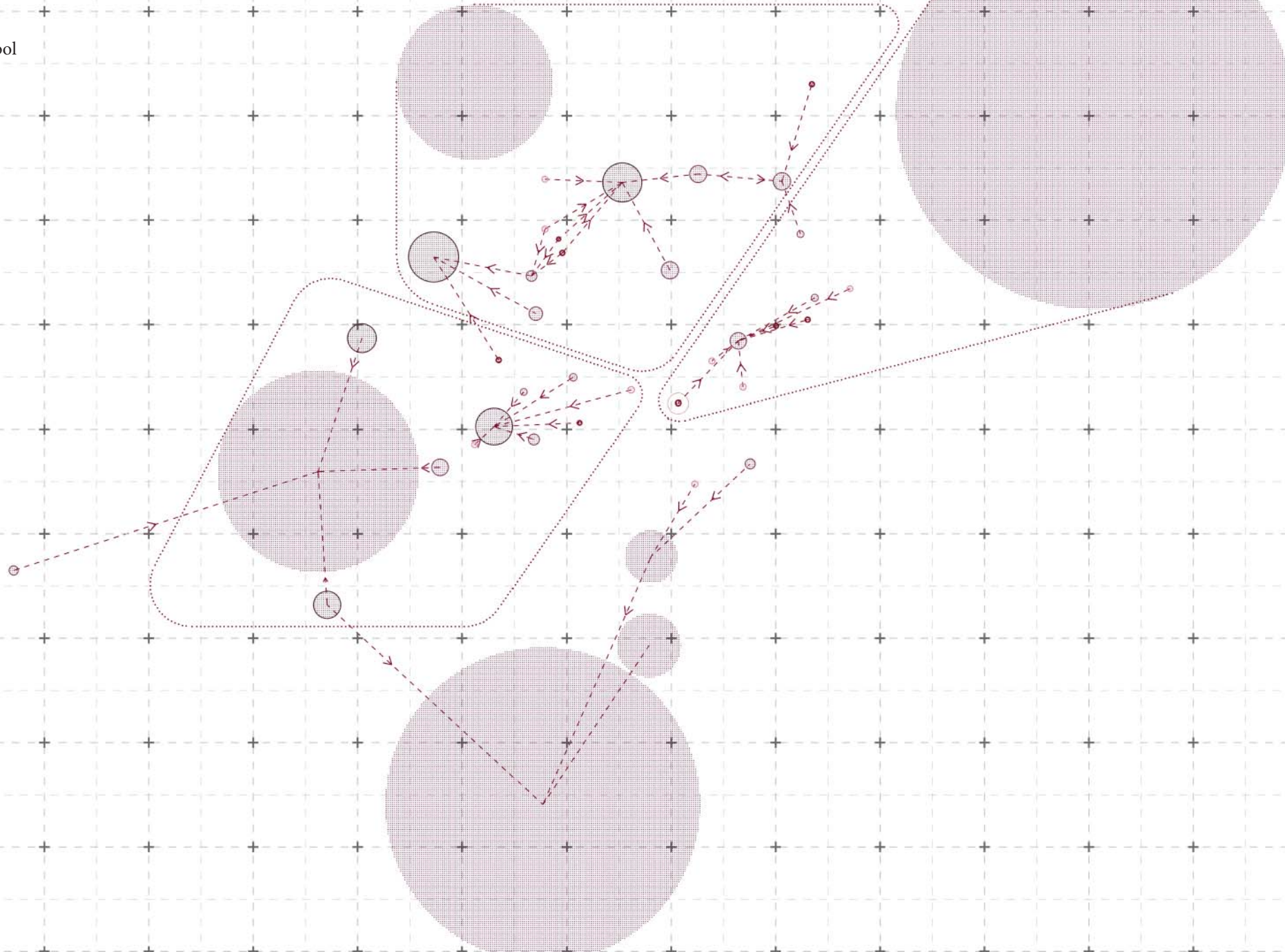
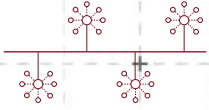


A09. TOPOLOGÍA ACTUAL

Topología de red tipo estrella



Topología de red tipo árbol

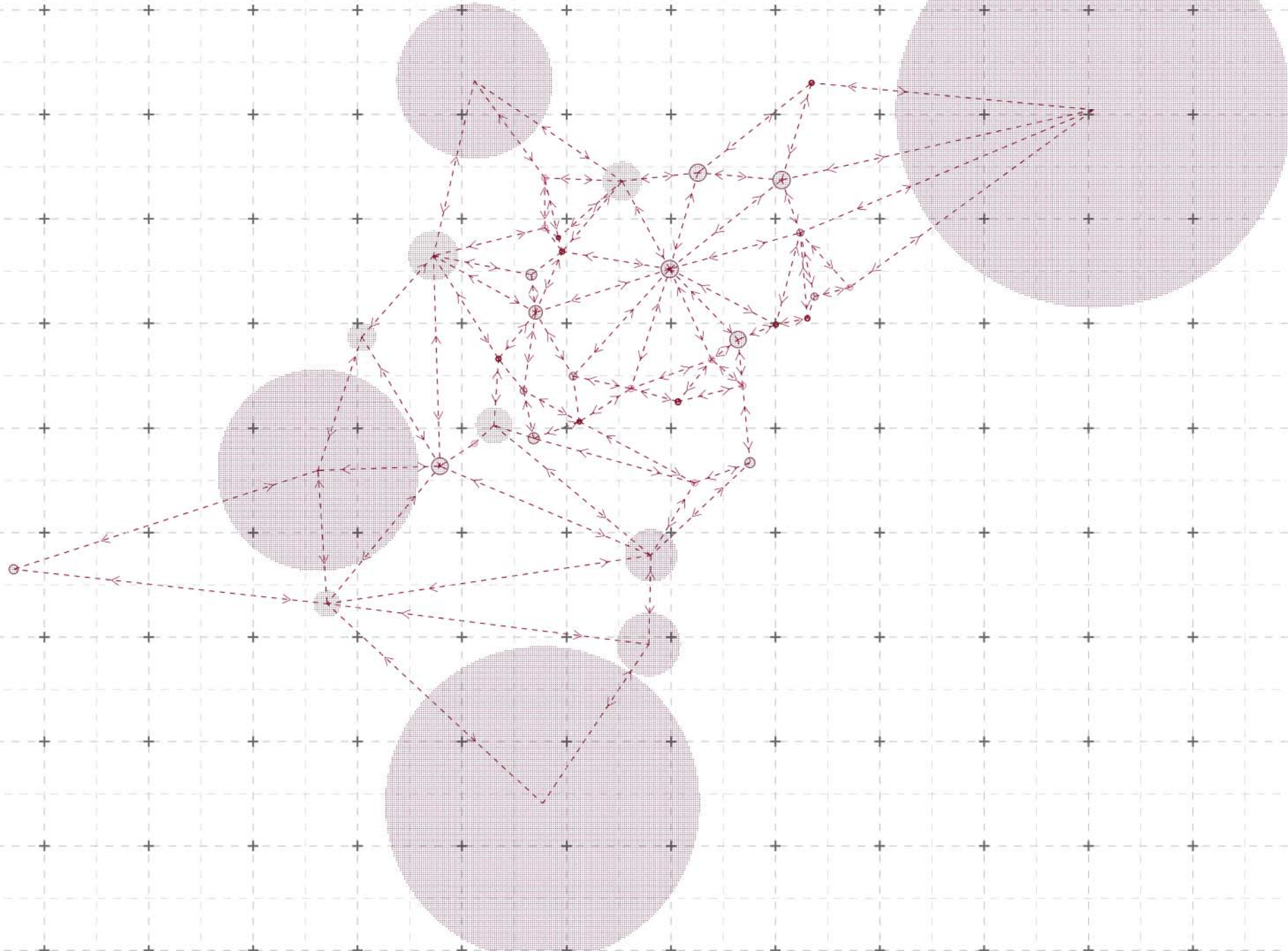


2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A10. TOPOLOGÍA PROPUESTA

Topología de red tipo malla



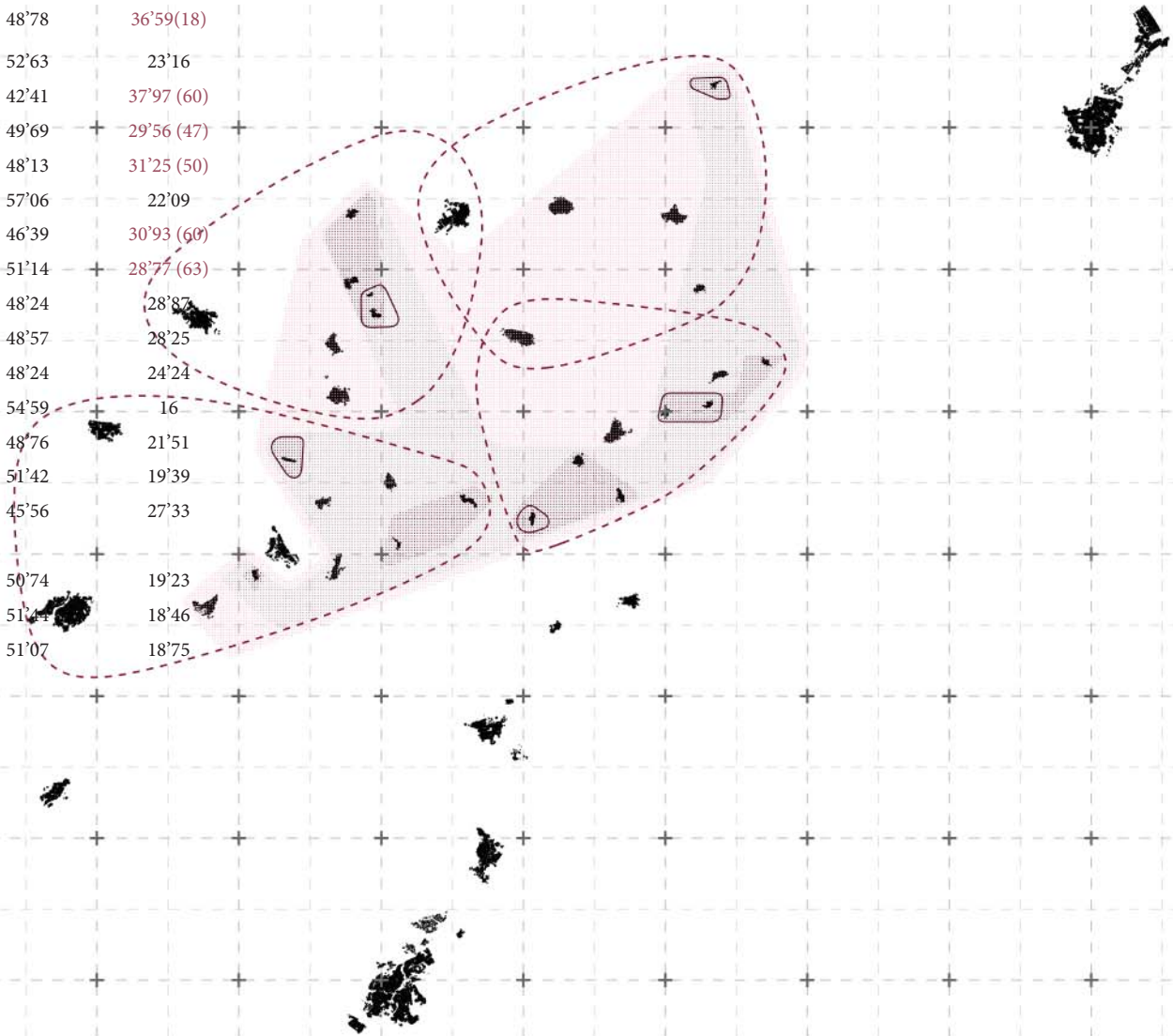
2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A11. SISTEMAS

Municipios < 500 habitantes

Municipio	Población total	<16 años % (número)	16-29 años % (número)	30-65 años % (número)	>65 años % (número)
Sempere	49	0 (0)	14'63	48'78	36'59(18)
Carrícola	95	12'63	11'58	52'63	23'16
Rugat	158	9'49 (15)	10'13	42'41	37'97 (60)
Pinet	159	5'03 (8)	15'72	49'69	29'56 (47)
Aielo de Rugat	160	9'38 (15)	11'25	48'13	31'25 (50)
Bufali	163	8'59 (14)	12'27	57'06	22'09
Benissuera	194	6'70 (13)	15'98	46'39	30'93 (60)
Beniatjar	219	8'68 (19)	11'42	51'14	28'77 (63)
Terrateig	284	11'62	11'27	48'24	28'87
Bellús	315	11'75	11'43	48'57	28'25
Ràfol de Salem	425	17'18	10'35	48'24	24'24
Benissoda	425	16	13'41	54'59	16
Salem	437	15'79	13'96	48'76	21'51
Guadassèquies	459	16'56	12'64	51'42	19'39
Otos	450	12'44	14'67	45'56	27'33
Comarca		15'33	14'70	50'74	19'23
Provincia		16'12	13'98	51'44	18'46
Comunidad		16'10	14'07	51'07	18'75



2.500 m

esc. 1/250.000 ©

A12. EJES DE ACTUACIÓN

● Eje Patrimonio cultural

- BIC - monumento
- BIC - conjunto histórico
- BIC - inmaterial

● Eje Medio Natural

- Ruta Riu Albaida
- Ruta Ombria del Benicadell
- Ruta Serra de Montdúver + Marxuquera
- Sefra de Mariola

● Eje Medio Industrial

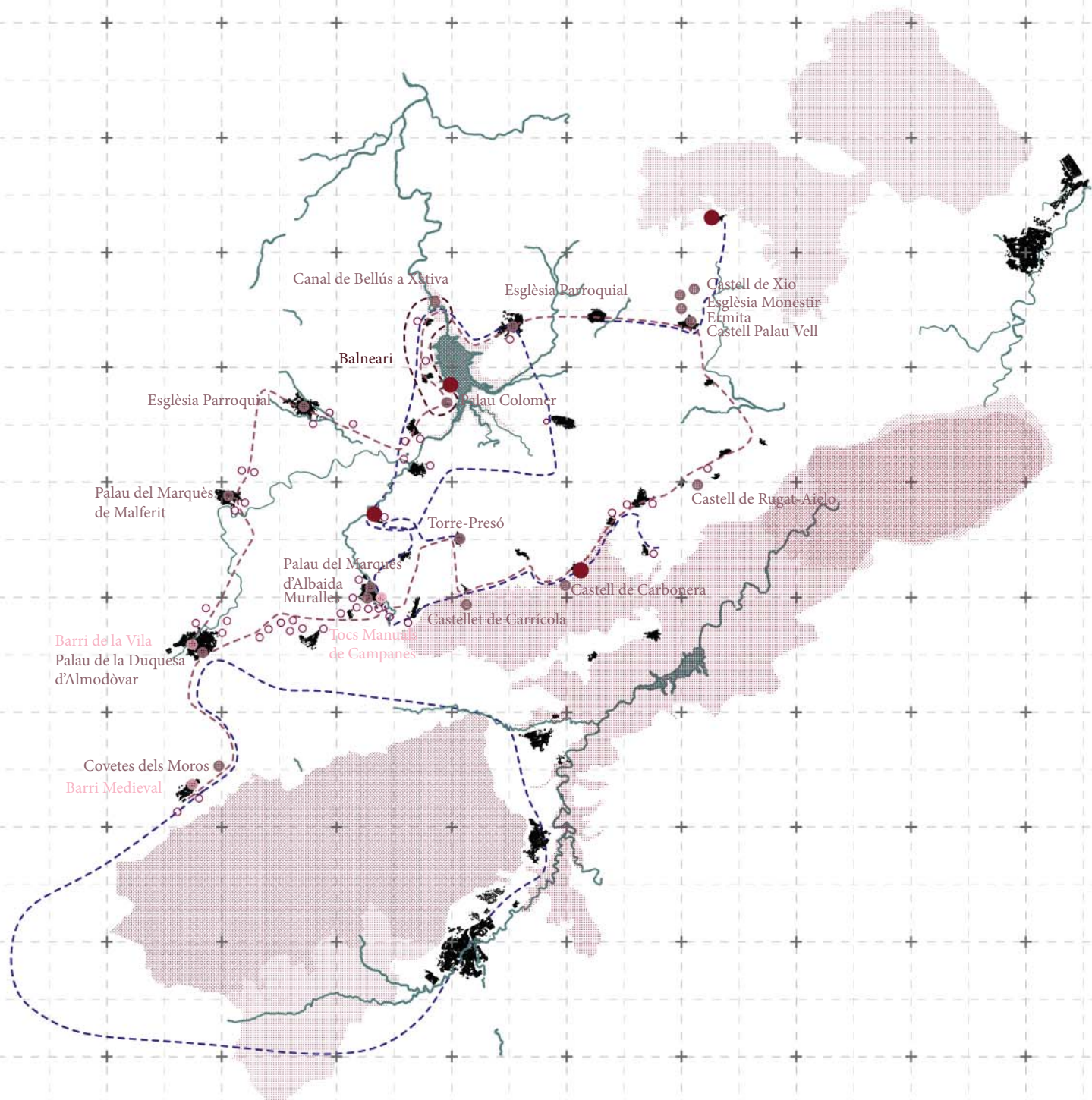
○ Polígono industrial

● Eje Turismo

○ Balneario

● Eje Educación

● Pueblo Escuela



2.500 m

esc. 1/250.000 ©

OBJETIVOS comunes

- Progreso económico
- Mejora de ofertas de empleo
- Ampliación de oferta cultural
- Mejora de infraestructuras de servicios de comunicación

DIRECTRICES comunes

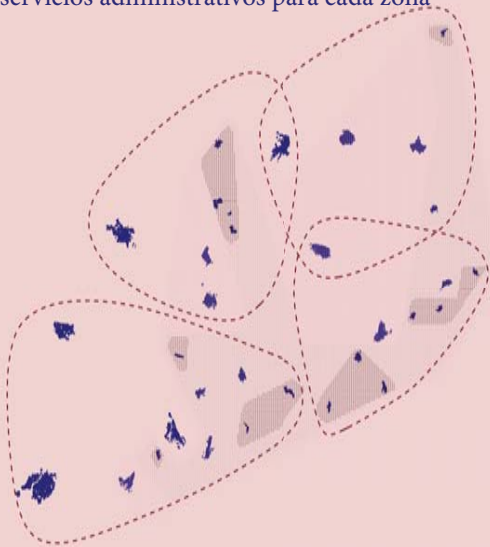
- Mancomunidad funcional a nivel servicios
- Toma de decisiones consensuadas en cada área
- Red de transporte circular general de frecuencia media
- Rutas turísticas de patrimonio histórico y natural
- Sistema de gobernanza territorial efectivo gracias al voto ponderado y fondo económico común

OBJETIVOS particulares

- Independencia administrativa de los grandes núcleos de población
- Implantación completa de servicios básicos

DIRECTRICES particulares

- Red de transporte circular de frecuencia alta en cada área funcional
- Implantación de delegaciones menores o itinerantes de servicios administrativos para cada zona



BENIATJAR, PUEBLO ESCUELA

CURSO 2017 - 2018

Nadia Canet Cortell

PROYECTO FIN DE GRADO
Lab. H

EJES DE ACTUACIÓN

○ Eje Patrimonio cultural

● BIC - monumento

● BIC - conjunto histórico

● BIC - inmaterial

○ Eje Medio Natural

○ Ruta Riu Albaida

○ Ruta Ombria del Benicadell

○ Ruta Serra de Montdúver + Marxuquera

○ Serra de Mariola

○ Eje Medio Industrial

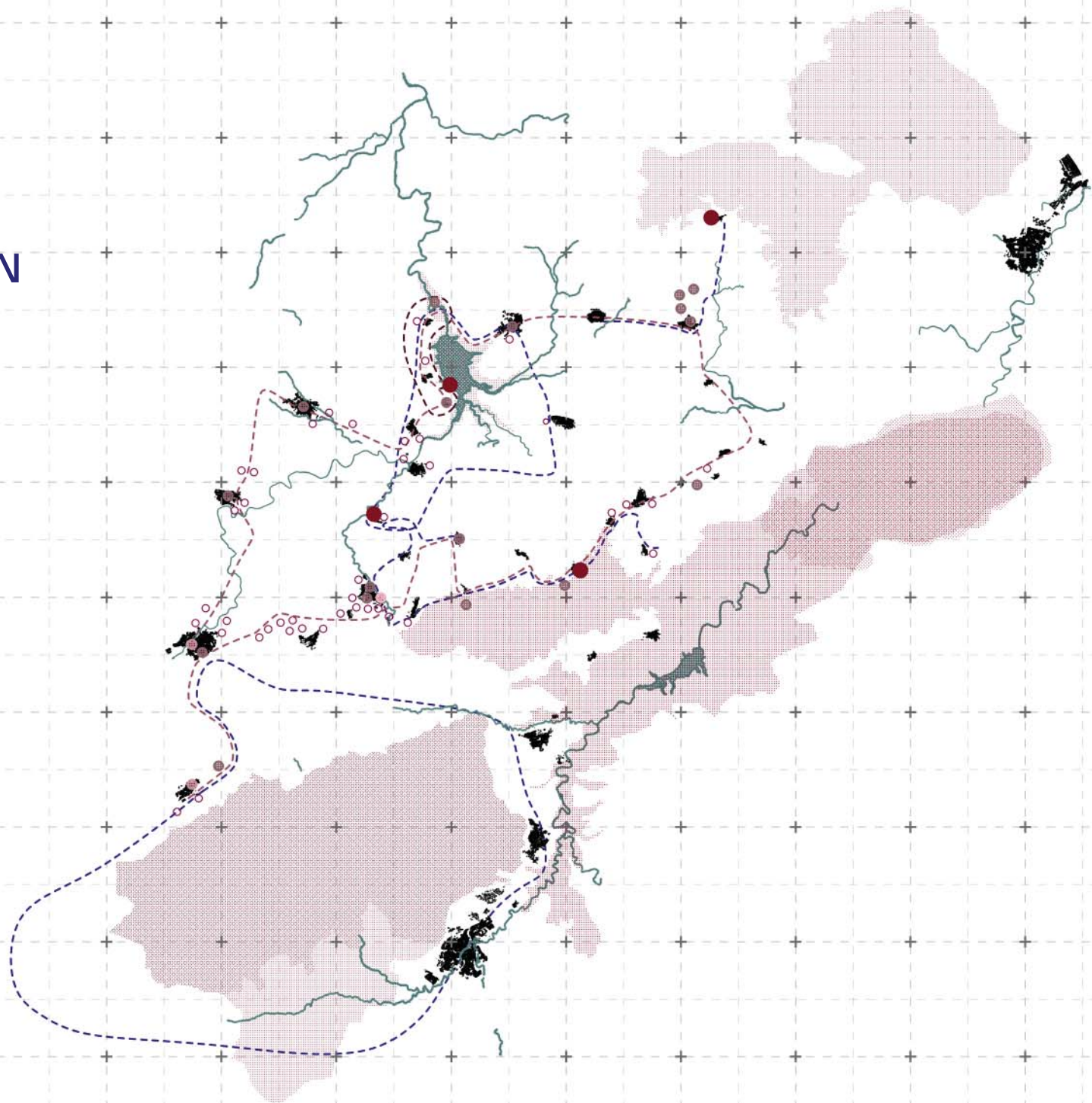
○ Polígono industrial

○ Eje Turismo

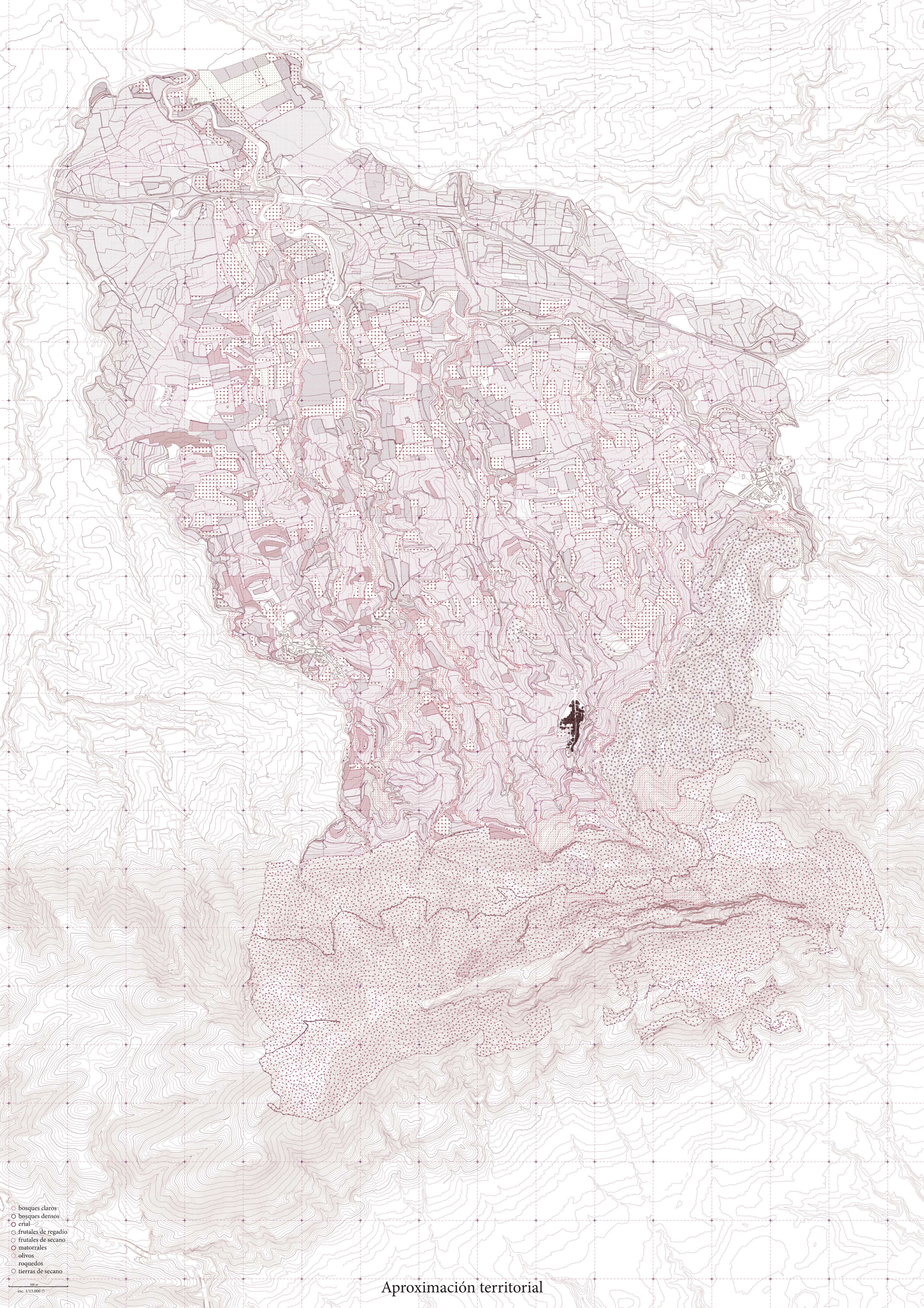
○ Balneario

○ Eje Educación

● Pueblo Escuela



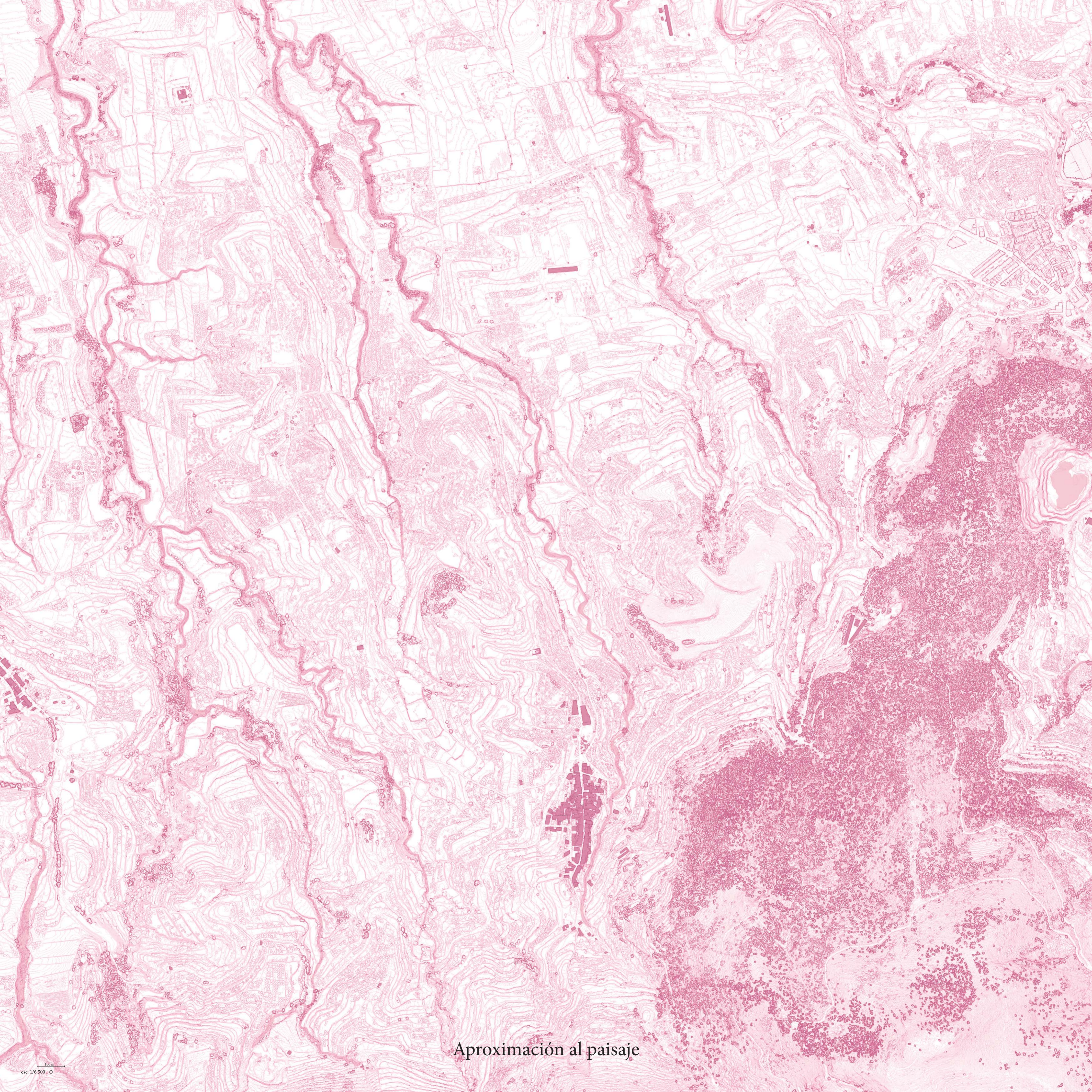
ANÁLISIS DEL MUNICIPIO



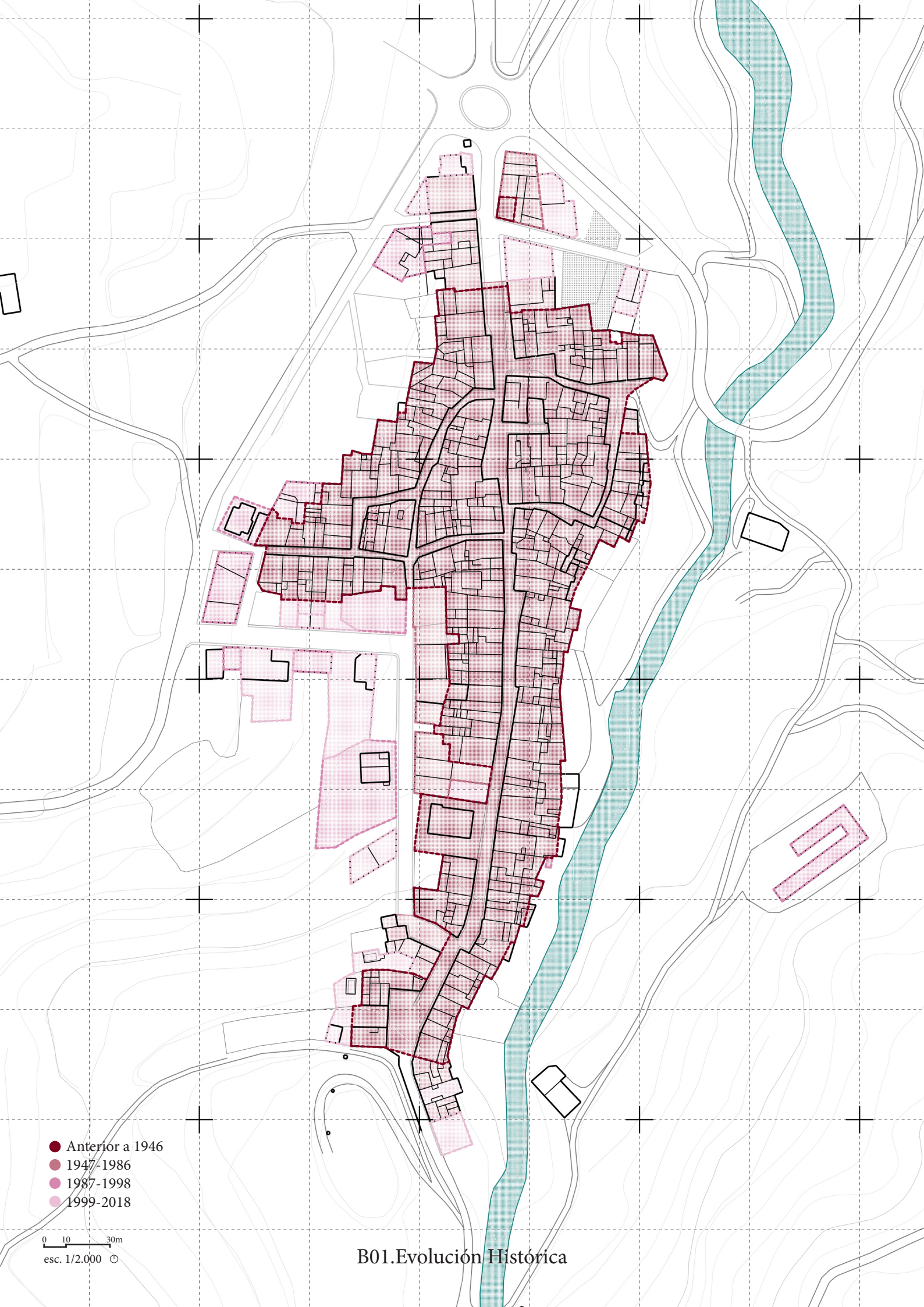
- bosques claros
- bosques densos
- erial
- frutales de regadío
- frutales de secano
- matorrales
- olivos
- roquedos
- tierras de secano

500 m
esc. 1:113,000 ©

Aproximación territorial



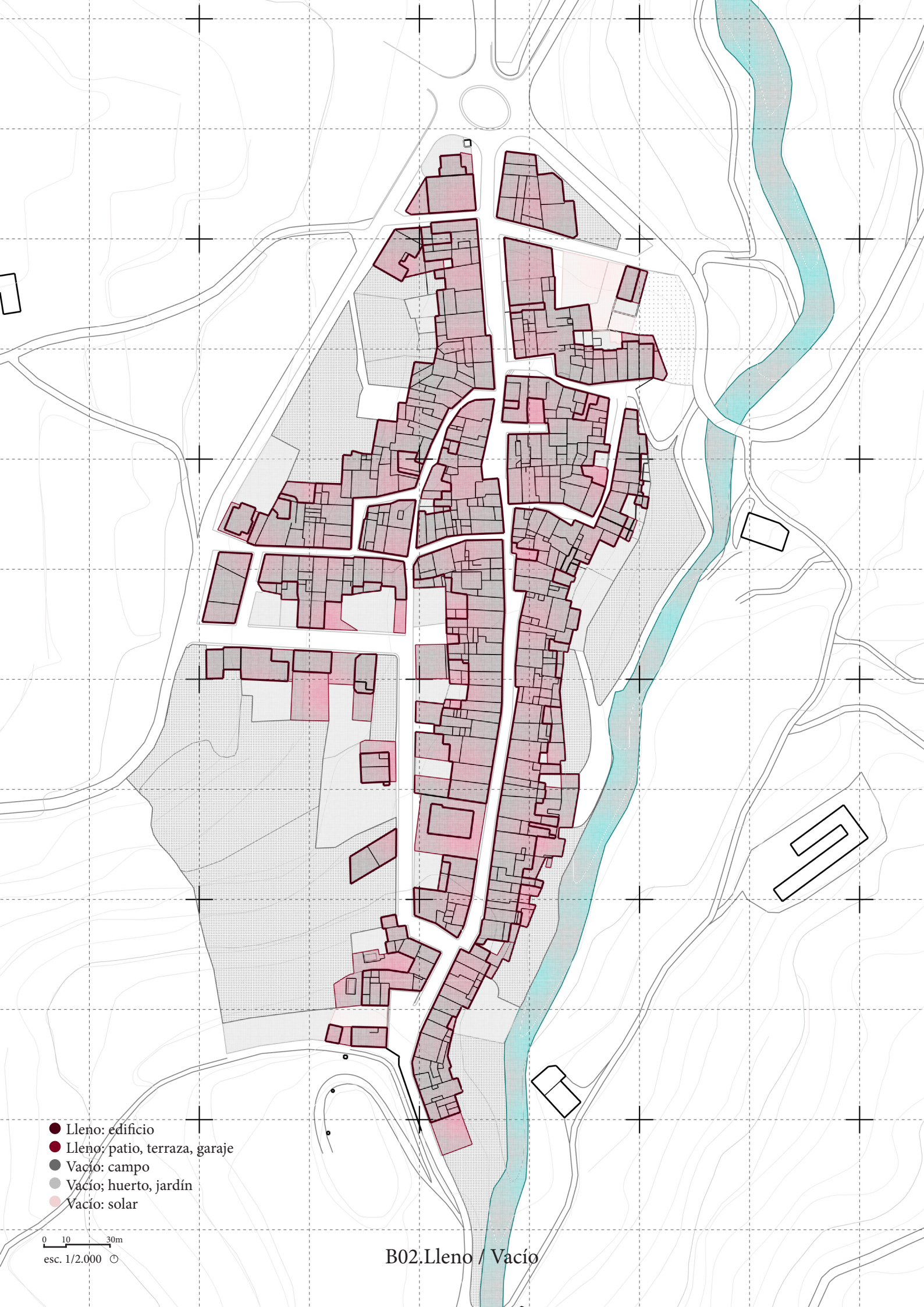
Aproximación al paisaje



- Anterior a 1946
- 1947-1986
- 1987-1998
- 1999-2018

0 10 30m
esc. 1/2.000

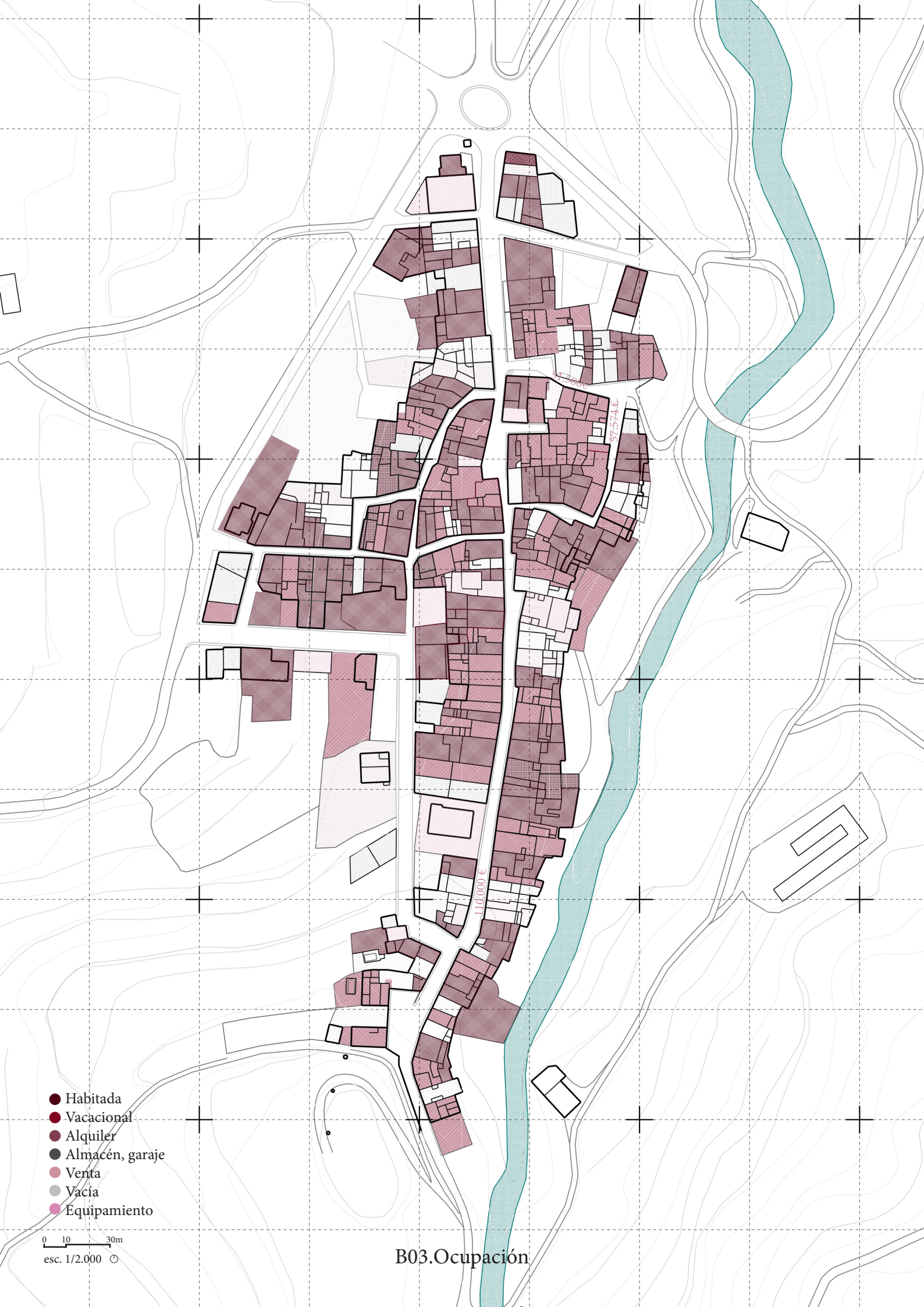
B01.Evolución Histórica



- Lleno: edificio
- Lleno: patio, terraza, garaje
- Vacío: campo
- Vacío: huerto, jardín
- Vacío: solar

0 10 30m
esc. 1/2.000 ©

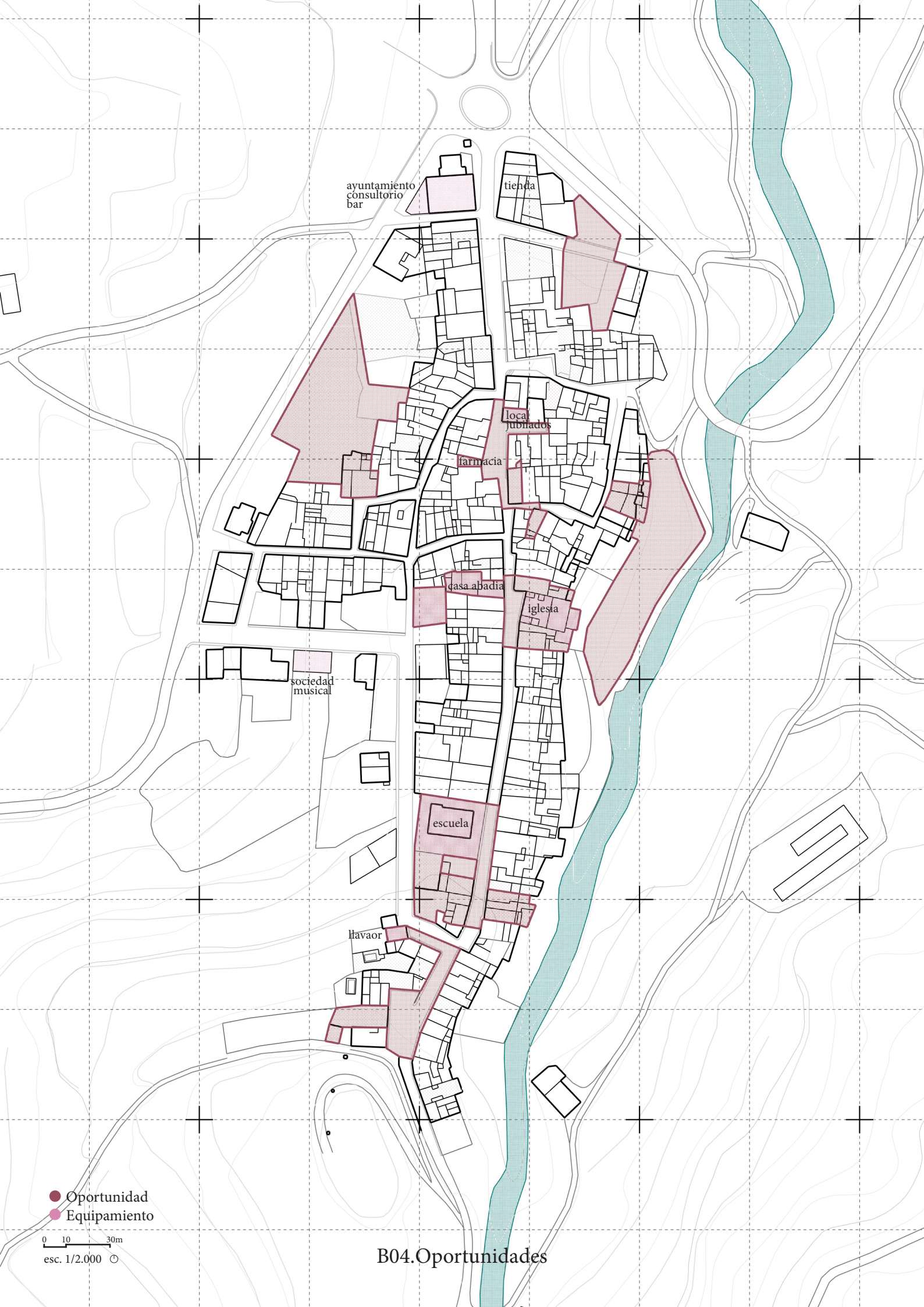
B02.Lleno / Vacío



- Habitada
- Vacacional
- Alquiler
- Almacén, garaje
- Venta
- Vacía
- Equipamiento

0 10 30m
esc. 1/2.000 ©

B03.Ocupación



ayuntamiento
consultorio
bar

tienda

local
jubilados

farmacia

casa abadia

iglesia

sociedad
musical

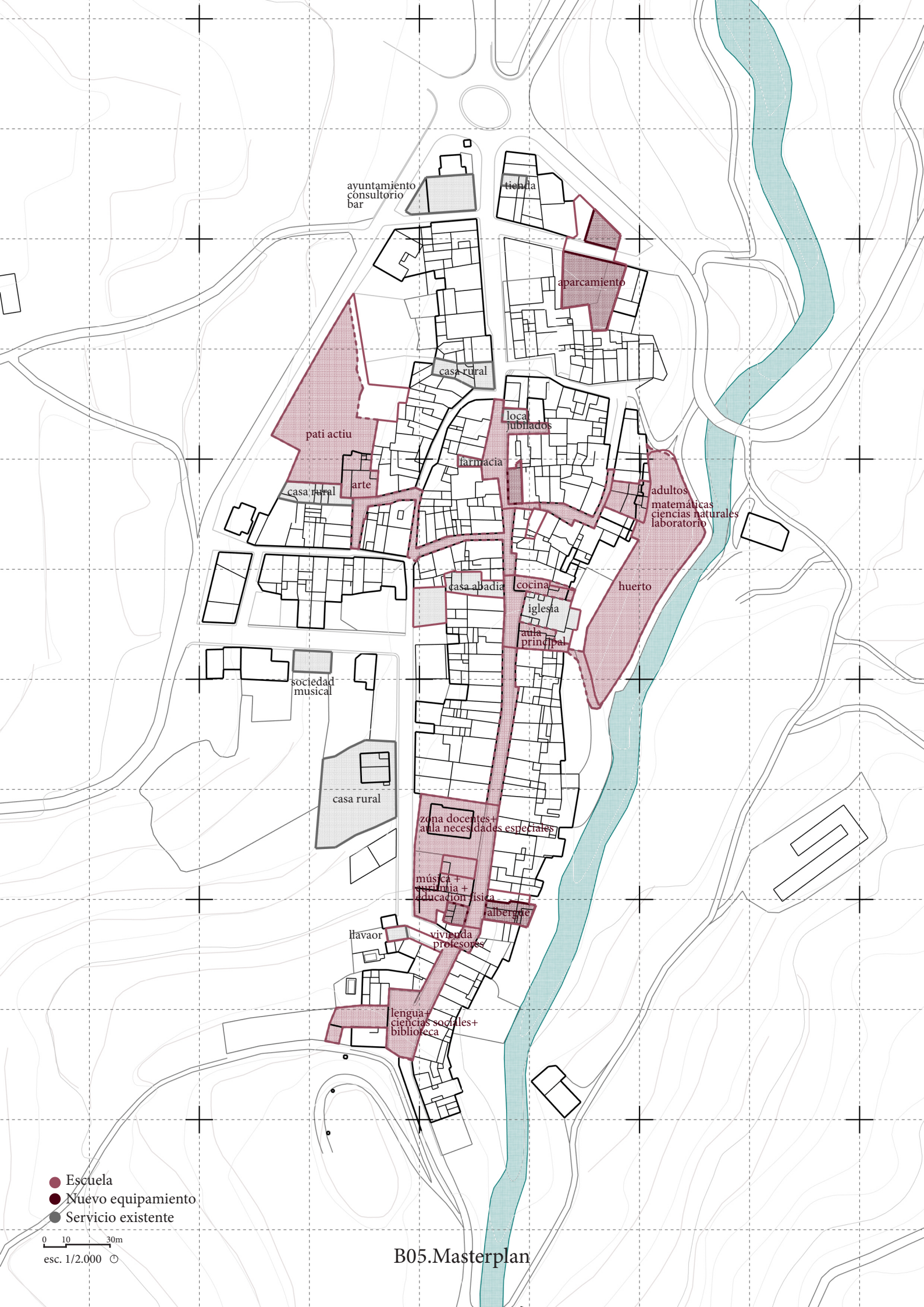
escuela

Havaor

- Oportunidad
- Equipamiento

0 10 30m
esc. 1/2.000 ©

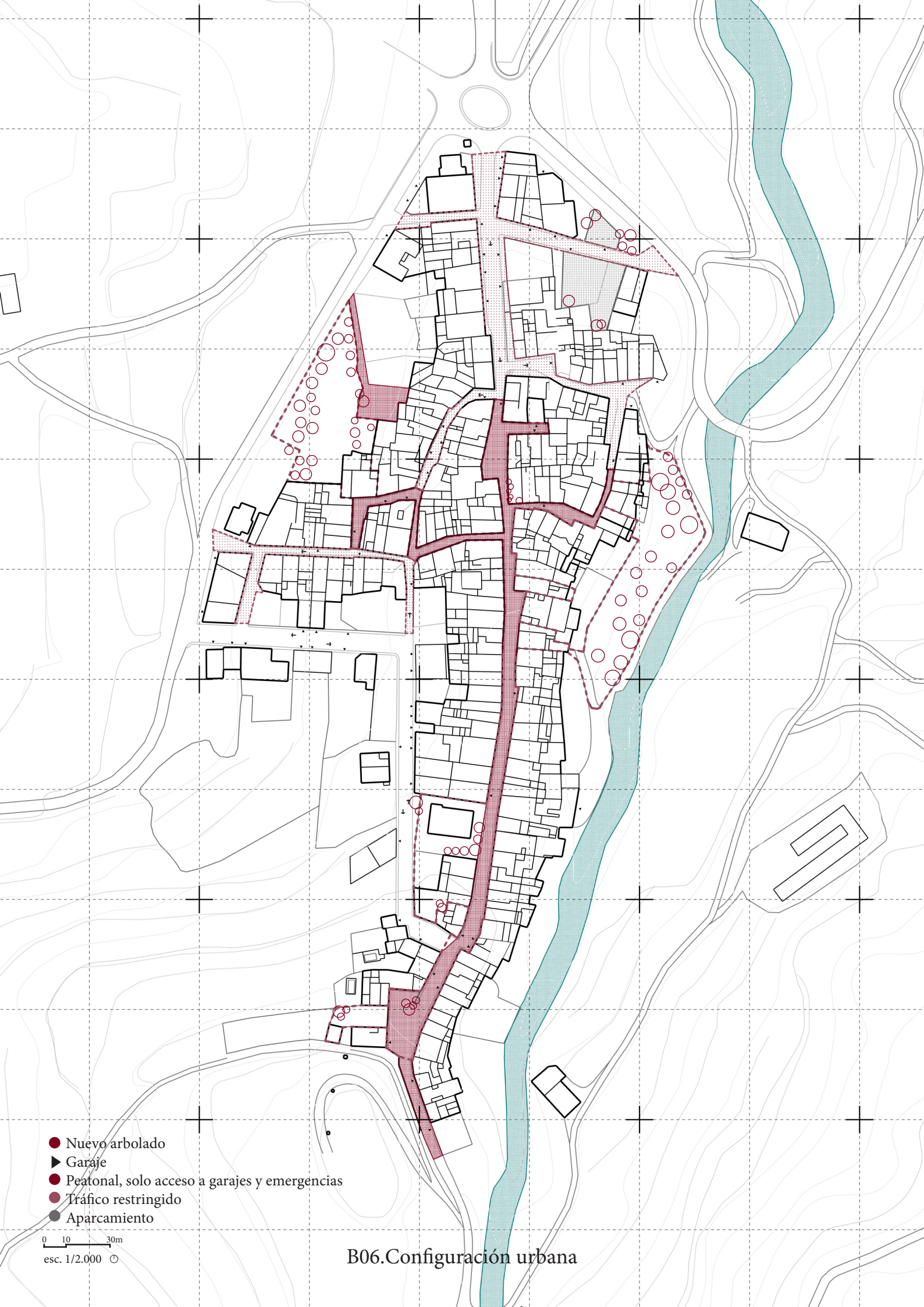
B04.Oportunidades



- Escuela
- Nuevo equipamiento
- Servicio existente

0 10 30m
esc. 1/2.000 ©

B05.Masterplan



- Nuevo arbolado
- ▲ Garaje
- Peatonal, solo acceso a garajes y emergencias
- Tráfico restringido
- Aparcamiento

0 10 30m
esc. 1/2.000 ○

B06. Configuración urbana

BENIATJAR, PUEBLO-ESCUELA

¡Haz buena letra!

“En una escuela de sastrería hay que enseñar a cortar y coser como en tiempos de Beau Brummell, y también a cortar y coser-tal vez sin cortar ni coser, y sin tela- de una manera que Issey Miyake todavía no llega a sospechar.”

Restos de Arquitectura y de crítica de la cultura
Josep Quetglas

BENIATJAR, PUEBLO ESCUELA

CURSO 2017 - 2018

Nadia Canet Cortell

*En la escuela se enseña aquello que ya
no se da y lo que todavía no se da.*

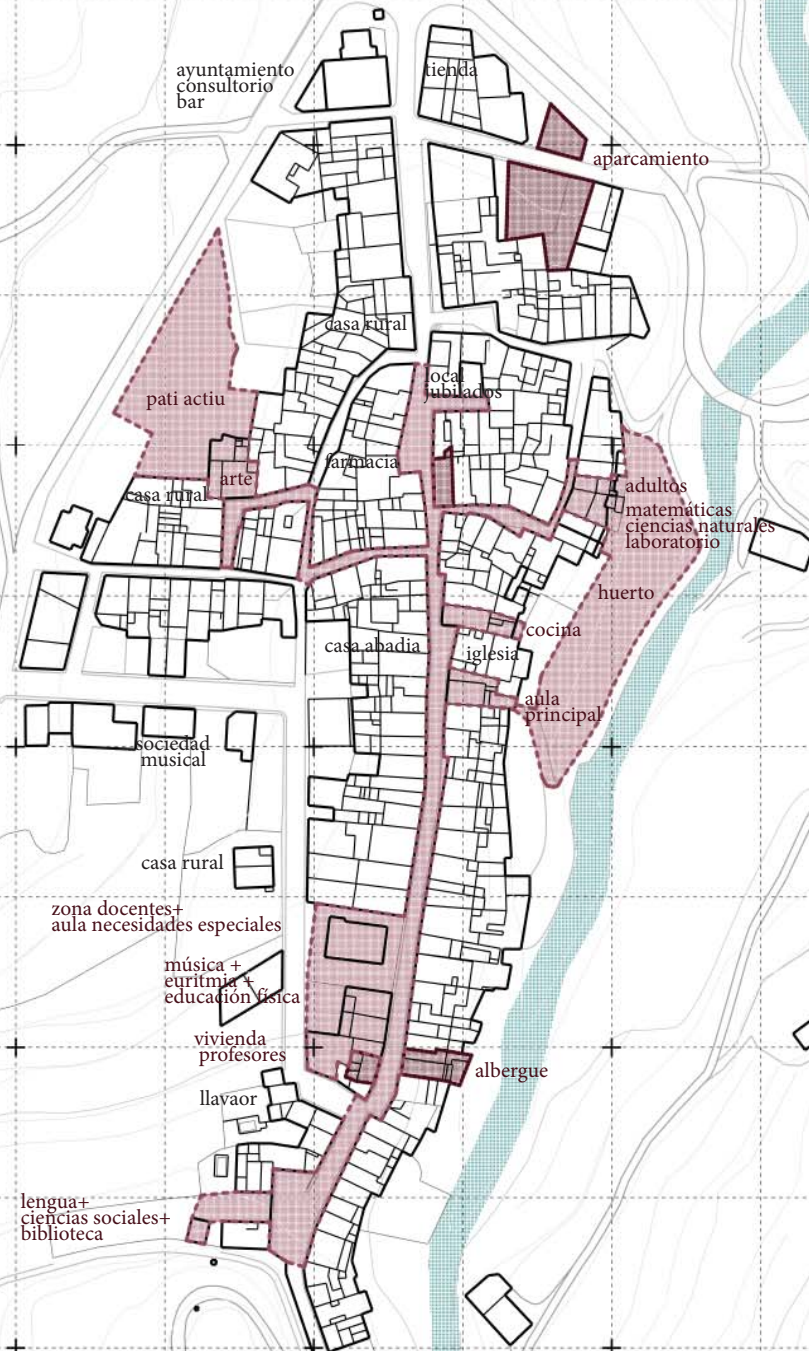
PROYECTO FIN DE GRADO
Lab. H



Se propone convertir el pueblo en una escuela alternativa, recuperando de manera activa sus casas y espacios abandonados, convirtiéndolos en nuevas aulas.

Se implanta de este modo una semilla de desarrollo, mediante la cual se pretende evitar la desaparición del pueblo en un futuro medio. Además, permite a los niños educarse en un entorno natural, aprendiendo de las tradiciones sin perder de vista las nuevas tecnologías.

- Escuela
- Nuevo equipamiento



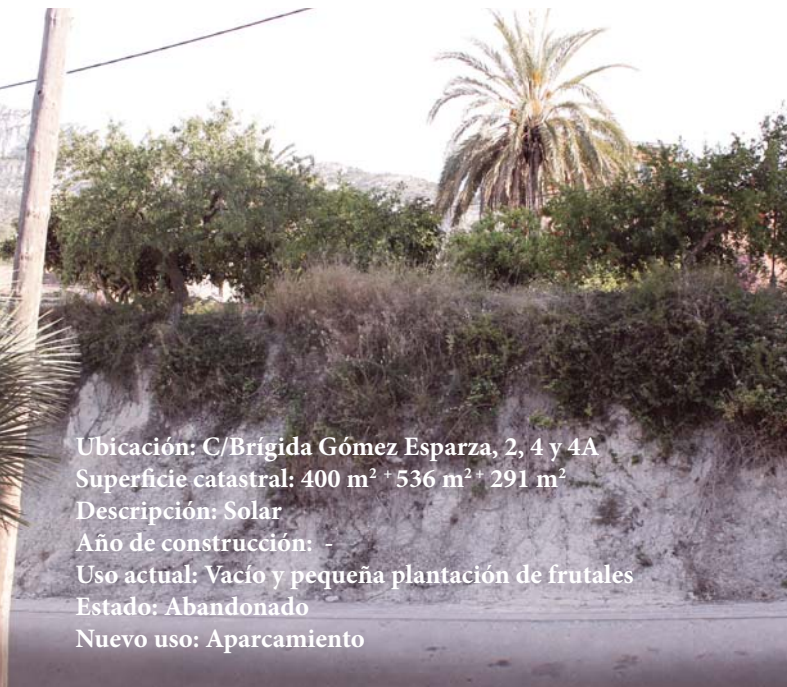


- Nueva edificación en solar
- Intervención en edificio existente

50 m
esc. 1/750

Beniatjar, estado actual

1



Ubicación: C/Brígida Gómez Esparza, 2, 4 y 4A
 Superficie catastral: 400 m² + 536 m² + 291 m²
 Descripción: Solar
 Año de construcción:
 Uso actual: Vacío y pequeña plantación de frutales
 Estado: Abandonado
 Nuevo uso: Aparcamiento

2



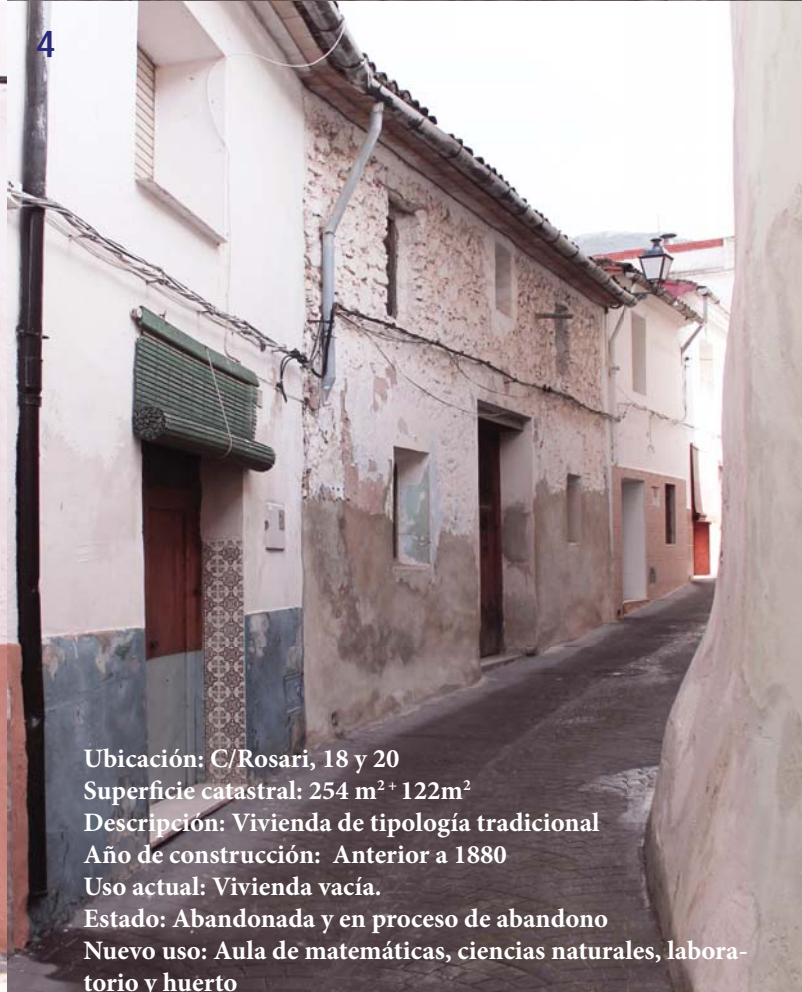
Ubicación: C/Rosari, 1
 Superficie catastral: 222 m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional
 Año de construcción: Anterior a 1880
 Uso actual: Vivienda vacía.
 Estado: Abandonada. En proceso de ruina.
 Nuevo uso: Espacio auxiliar urbano

3



Ubicación: C/Rosari, 6
 Superficie catastral: 148 m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional
 Año de construcción: Anterior a 1880
 Uso actual: Vivienda vacía.
 Estado: En proceso de abandono
 Nuevo uso: Espacio polivalente

4



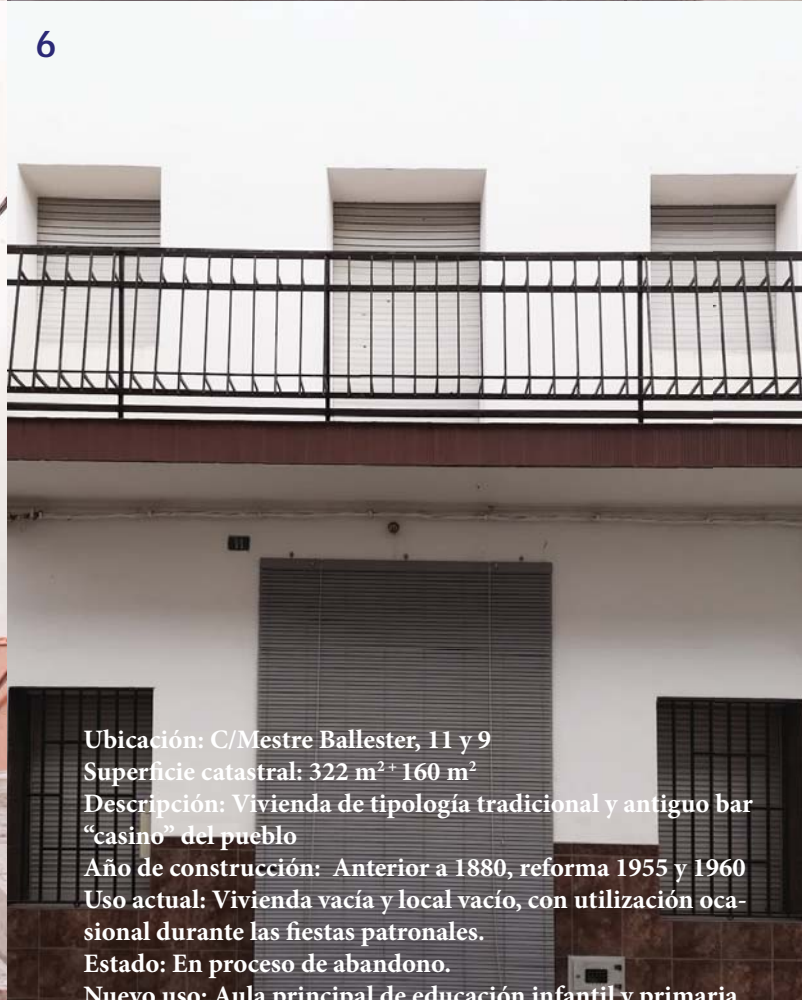
Ubicación: C/Rosari, 18 y 20
 Superficie catastral: 254 m² + 122m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional
 Año de construcción: Anterior a 1880
 Uso actual: Vivienda vacía.
 Estado: Abandonada y en proceso de abandono
 Nuevo uso: Aula de matemáticas, ciencias naturales, laboratorio y huerto

5



Ubicación: C/Mestre Ballester, 5
 Superficie catastral: 414 m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional
 Año de construcción: Anterior a 1880
 Uso actual: Vivienda vacía.
 Estado: Abandonada. En proceso de ruina.
 Nuevo uso: Aula de cocina, comedor y zona de siesta

6



Ubicación: C/Mestre Ballester, 11 y 9
 Superficie catastral: 322 m² + 160 m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional y antiguo bar "casino" del pueblo
 Año de construcción: Anterior a 1880, reforma 1955 y 1960
 Uso actual: Vivienda vacía y local vacío, con utilización ocasional durante las fiestas patronales.
 Estado: En proceso de abandono.
 Nuevo uso: Aula principal de educación infantil y primaria

7



Ubicación: C/Mestre Ballester, 38
 Superficie catastral: 641 m² + 574 m² patio trasero
 Descripción: Viviendas de tipología tradicional adosadas.
 Año de construcción: 1940. Reforma 1975
 Uso actual: Viviendas vacías
 Estado: En proceso de abandono
 Nuevo uso: Aula de música, euritmia y educación física

8



Ubicación: C/Mestre Ballester, entre 34 y 36
 Superficie catastral: 264 m² + 781 m² patio
 Descripción: Edificación de tipología colegio con aulas desmétricas con segregación por sexo de la 1ª mitad del s.XX
 Uso actual: Escuela municipal
 Estado: En uso por el CRA Castell de Carbonera
 Nuevo uso: Zona de docentes y administrativa, aula para alumnos con necesidades especiales

9



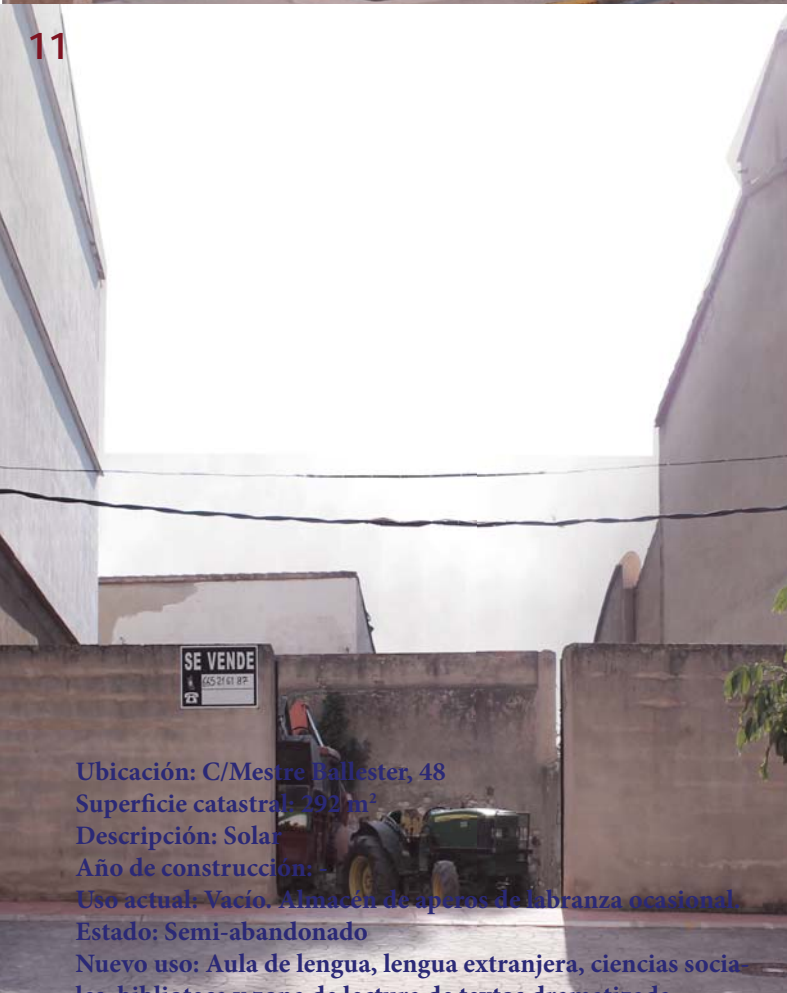
Ubicación: C/Mestre Ballester, 40
 Superficie catastral: 184 m²
 Descripción: Antigua "Casa dels mestres"
 Año de construcción: 1950, reforma 1980
 Uso actual: Vivienda en alquiler social para temporeros
 Estado: Uso ocasional
 Nuevo uso: Vivienda para profesores

10



Ubicación: C/Mestre Ballester, 45
 Superficie catastral: 217 m² + 185 m², total 402 m²
 Descripción: Viviendas adosadas
 Año de construcción: Anterior a 1880, reforma 1960
 Uso actual: Vivienda vacía
 Estado: En venta
 Nuevo uso: Albergue

11



Ubicación: C/Mestre Ballester, 48
 Superficie catastral: 192 m²
 Descripción: Solar
 Año de construcción:
 Uso actual: Vacío. Almacén de aperos de labranza ocasional.
 Estado: Semi-abandonado
 Nuevo uso: Aula de lengua, lengua extranjera, ciencias sociales, biblioteca y zona de lectura de textos dramatizada

12



Ubicación: C/Blas Bataller, 20
 Superficie catastral: 632 m² + parcela 2.264 m²
 Descripción: Vivienda de tipología tradicional
 Año de construcción: Anterior a 1880, reforma 1970
 Uso actual: Vivienda vacía
 Estado: En proceso de abandono
 Nuevo uso: Aula de arte, espacio de exposición y Pati Actiu

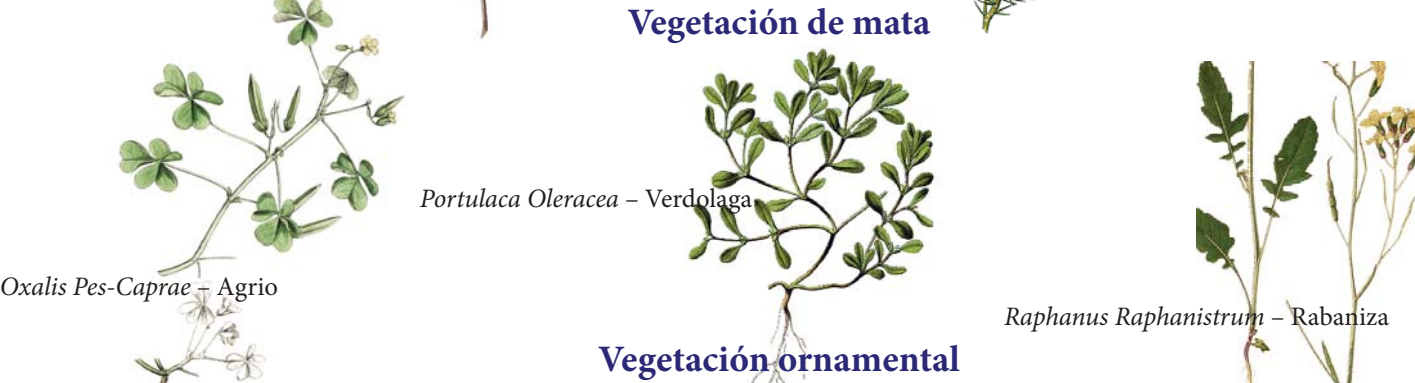


Beniatjar, pueblo-escuela

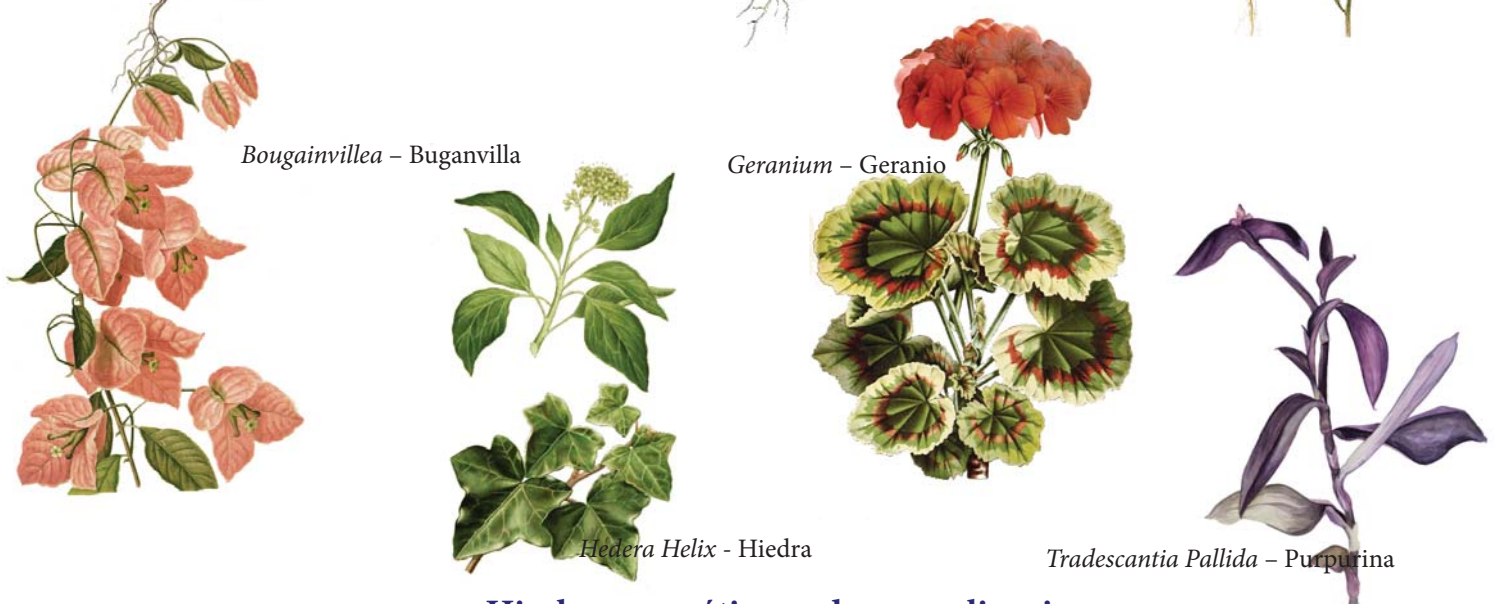
Vegetación tapizante y arbustiva



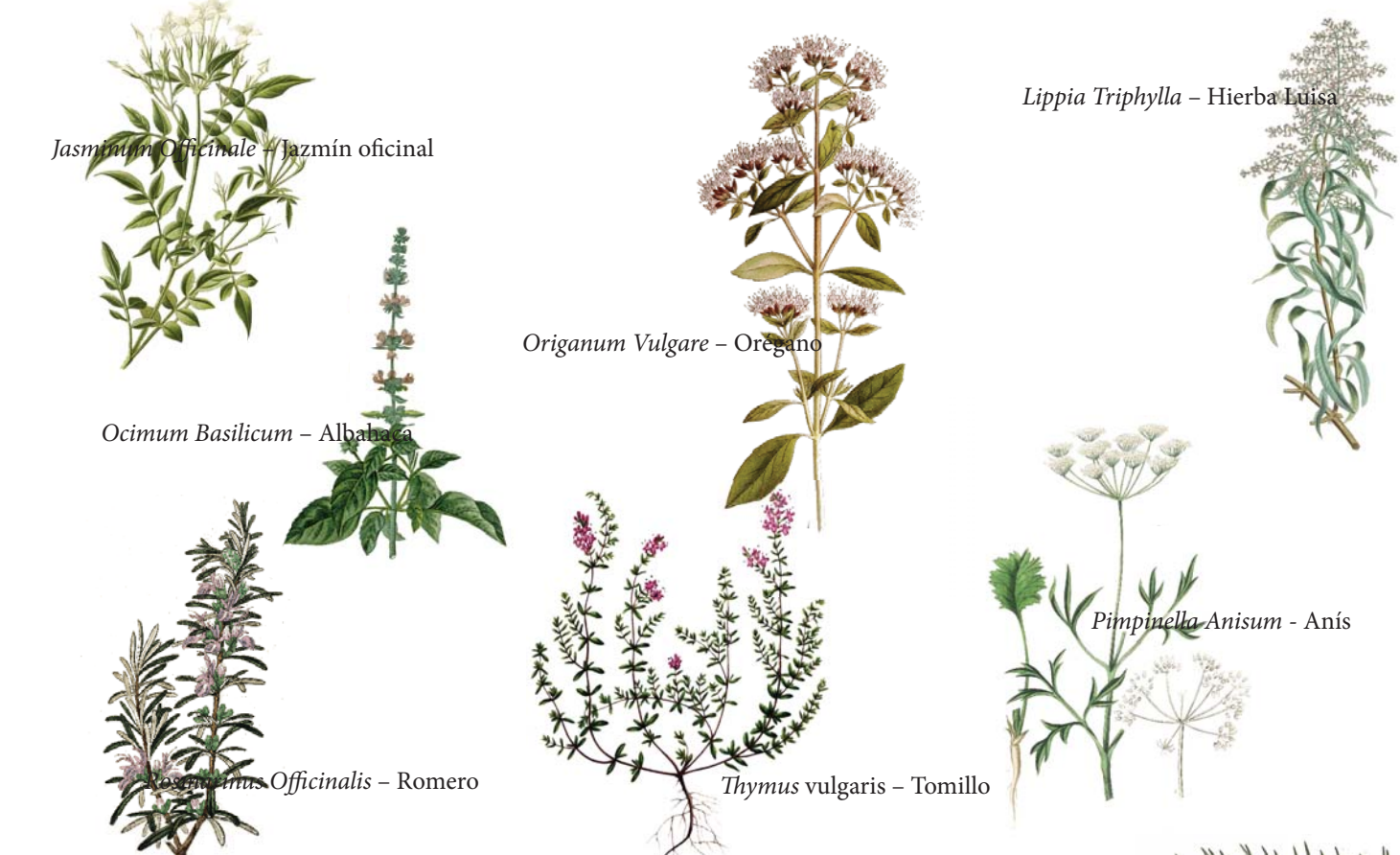
Vegetación de mata



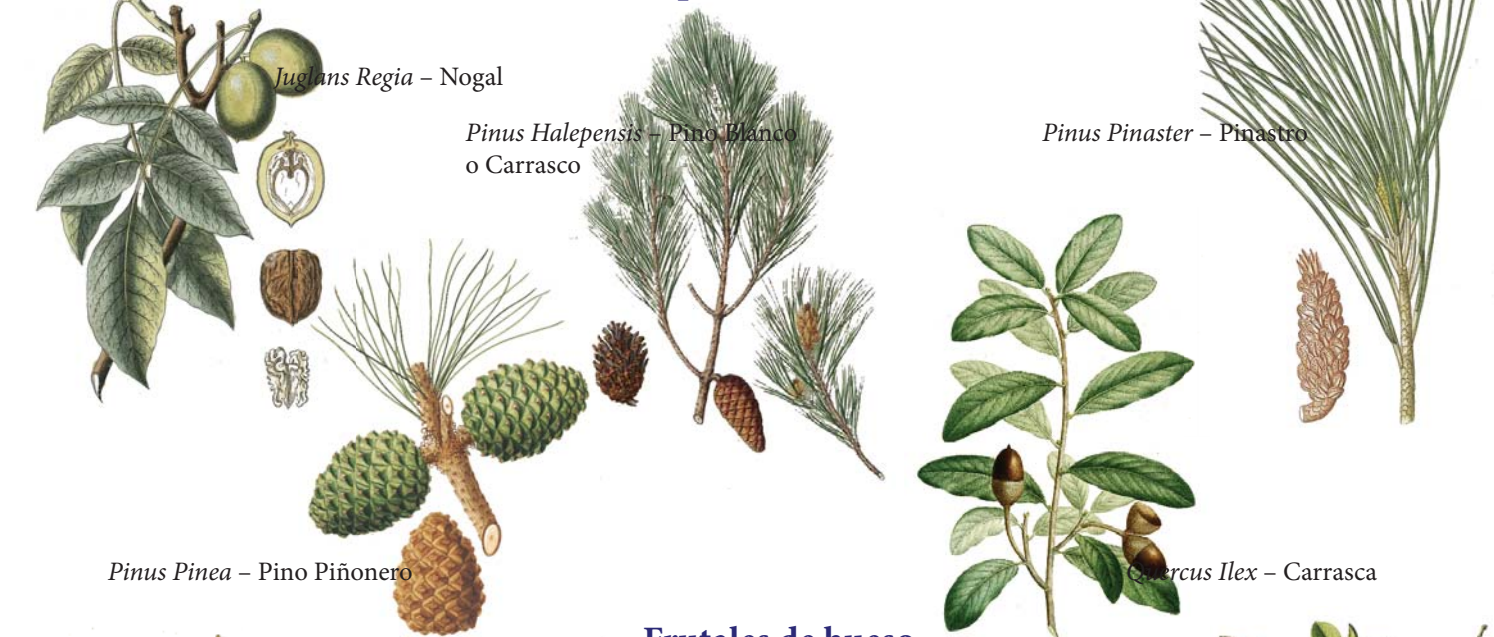
Vegetación ornamental



Hierbas aromáticas y de uso culinario



Bosque Mediterráneo



Frutales de hueso



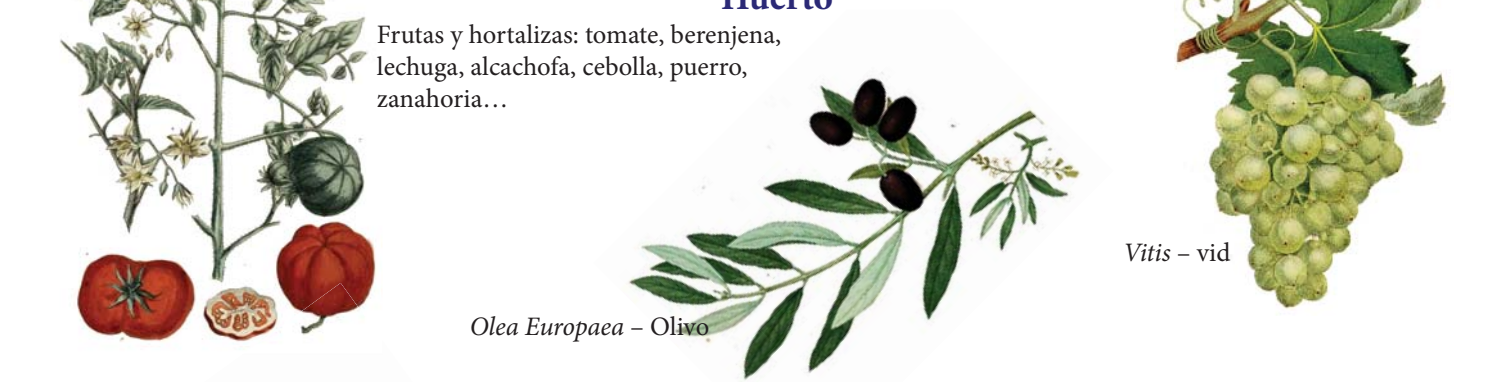
Frutales diversos y árboles característicos



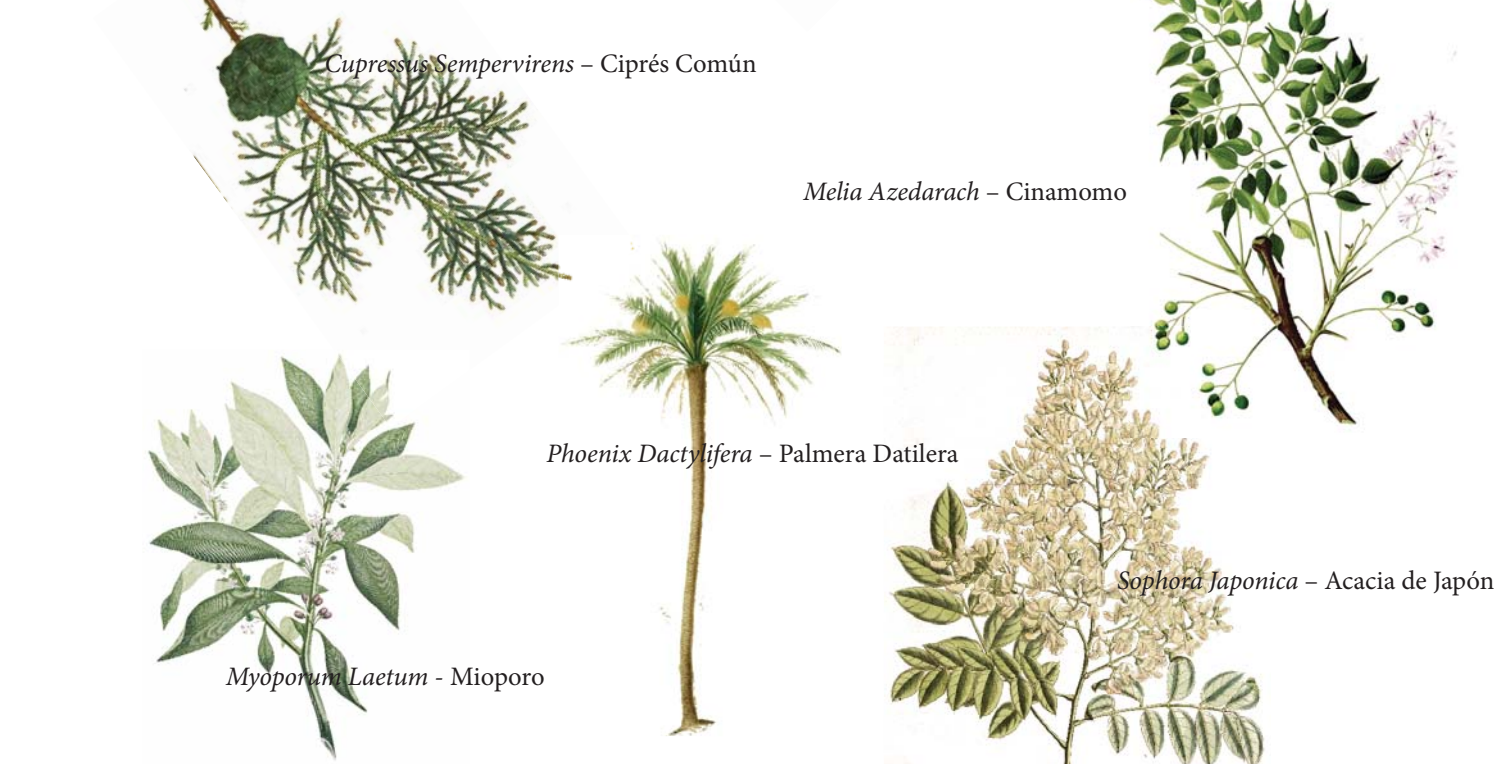
Cítricos



Huerto



Árboles ornamentales



Catálogo botánico

	LUNES					MARTES					MIÉRCOLES					JUEVES					VIERNES				
	P2-P3	P4-P5	1º-2º	3º-4º	5º-6º	P2-P3	P4-P5	1º-2º	3º-4º	5º-6º	P2-P3	P4-P5	1º-2º	3º-4º	5º-6º	P2-P3	P4-P5	1º-2º	3º-4º	5º-6º	P2-P3	P4-P5	1º-2º	3º-4º	5º-6º
9:00h-10:00	parte rítmica + asamblea + juego libre		lengua	matemáticas	ciencias sociales / ciencias naturales	parte rítmica + asamblea + juego libre		lengua	matemáticas	ciencias sociales / ciencias naturales	parte rítmica + asamblea + juego libre		lengua	matemáticas	ciencias sociales / ciencias naturales	parte rítmica + asamblea + juego libre		lengua	matemáticas	ciencias sociales / ciencias naturales	parte rítmica + asamblea + juego libre		lengua	matemáticas	ciencias sociales / ciencias naturales
10:00h-11:00																									
11:00h-11:30	PATIO					PATIO					PATIO					PATIO					PATIO				
11:30h-12:15	arte	estimulación del lenguaje	lengua extranjera	educación física / euritmia	lengua extranjera	estimulación del lenguaje	arte	educación física / euritmia	lengua extranjera	cocina	educación física / euritmia	lengua extranjera	lengua extranjera	cocina	arte	lengua extranjera	educación física / euritmia	cocina	arte	lengua extranjera	cocina	cocina	arte	lengua extranjera	educación física / euritmia
12:15h-13:00																									
13:00h-15:00	COMIDA - SIESTA					COMIDA - SIESTA					COMIDA - SIESTA					COMIDA - SIESTA					COMIDA - SIESTA				
15:00h-16:15	excursión		valores + tutoría	música / euritmia	biblioteca / lectura dramatizada	valores + juego	valores + juego	música / euritmia	valores + tutoría	ciencias sociales / ciencias naturales / huerto	música / euritmia	LIBRE	biblioteca / lectura dramatizada	refuerzo matemáticas	arte	LIBRE	música / euritmia	refuerzo lengua	arte	valores + tutoría	mirar un cuadro + tutoría	mirar un cuadro + tutoría	arte	biblioteca / lectura dramatizada	música / euritmia
16:15h-17:00																									

● Aula Principal

● Aula de Lengua + Ciencias Sociales

● Aula de Matemáticas + Ciencias Naturales

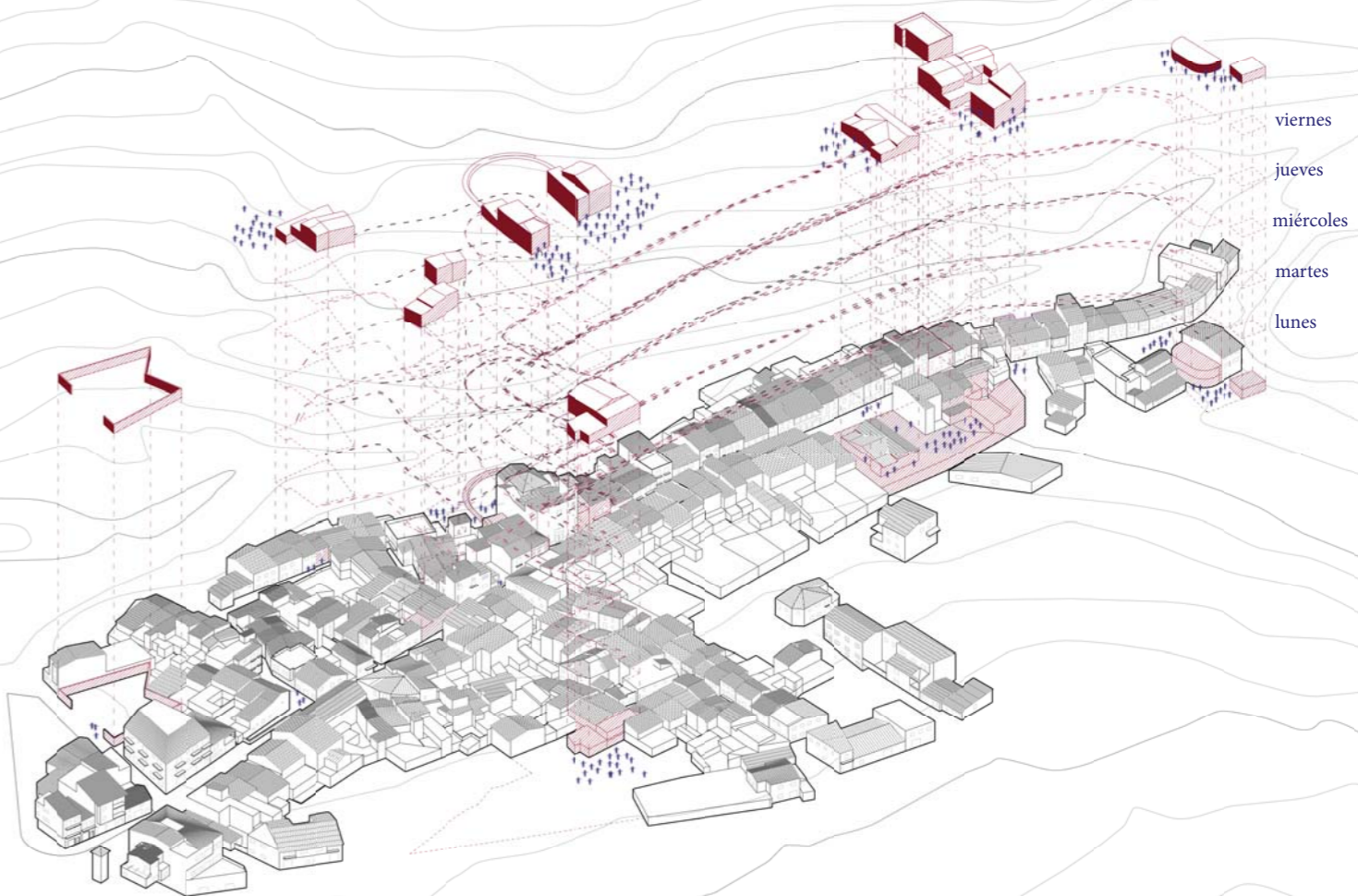
● Aula de Música + Euritmia + Educación Física

● Aula de Arte

● Aula de Cocina



recorridos del alumnado durante la semana escolar



AULAS

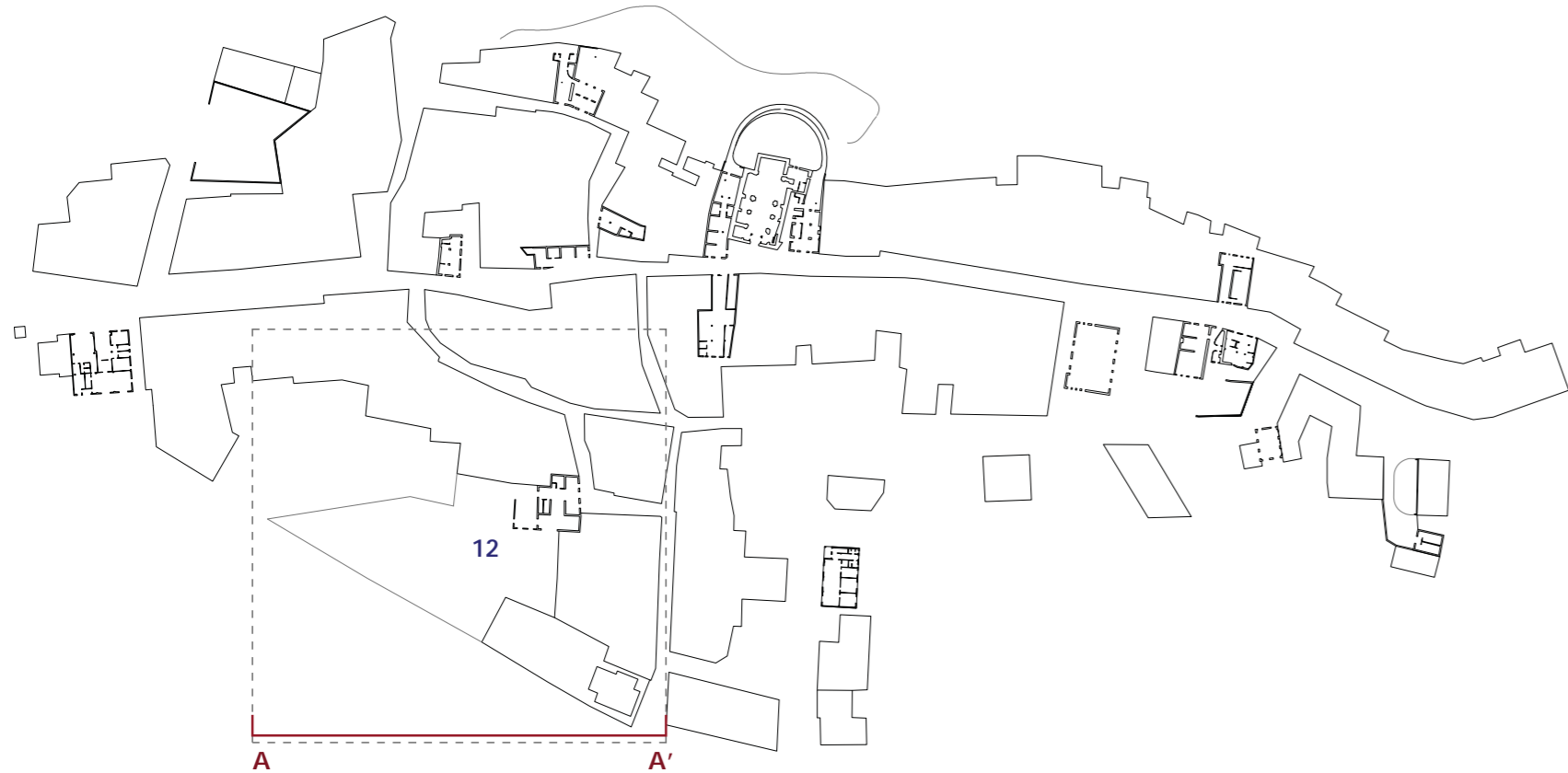
12 | AULA DE ARTE

El aula de arte se ubica en una antigua casa de pueblo que poseía establo, pequeña almazara, y patio trasero, además de una extensa superficie de parcela.

Se emplazan todos los espacios de la escuela en planta baja, dejando la planta primera y cambra libre para otros posibles usos privados o no accesibles.

Se mantiene la estructura tradicional de vivienda a dos manos, dejando el gran corredor por donde antiguamente pasaban los carros como espacio de acceso y exposición. A cada lado del mismo se ubican dos aulas-taller para realizar actividades manuales en pequeños grupos, como clases de cerámica o pintura. Estas aulas-taller se separan del acceso mediante un sistema flexible, de *cortinas* o paneles, lo que permite que se pueda ampliar el espacio de trabajo en un momento dado, ocupando parte del acceso o corredor principal.

Al final del corredor se ubican los servicios higiénicos y a continuación un espacio exterior de transición hacia el patio trasero y el aula principal. Ésta se vuelca completamente al espacio de transición y la carpintería permite abrirse del todo para entenderlo como un único recinto exterior-interior. El aula dispone de mobiliario variado para poder realizar actividades relacionadas con distintas actividades artísticas, ya sea pintando sobre la mesa, en caballetes, en el suelo, esculpiendo o haciendo collages con papel. Tiene asimismo una gran fuente-lavabo para que sea cómodo realizar las tareas de recogida y limpieza de utensilios. Al oeste se abren dos grandes ventanales con vistas hacia el valle, con un sistema de oscurecimiento de persiana tradicional para evitar el excesivo soleamiento cuando sea necesario.



PATI ACTIU

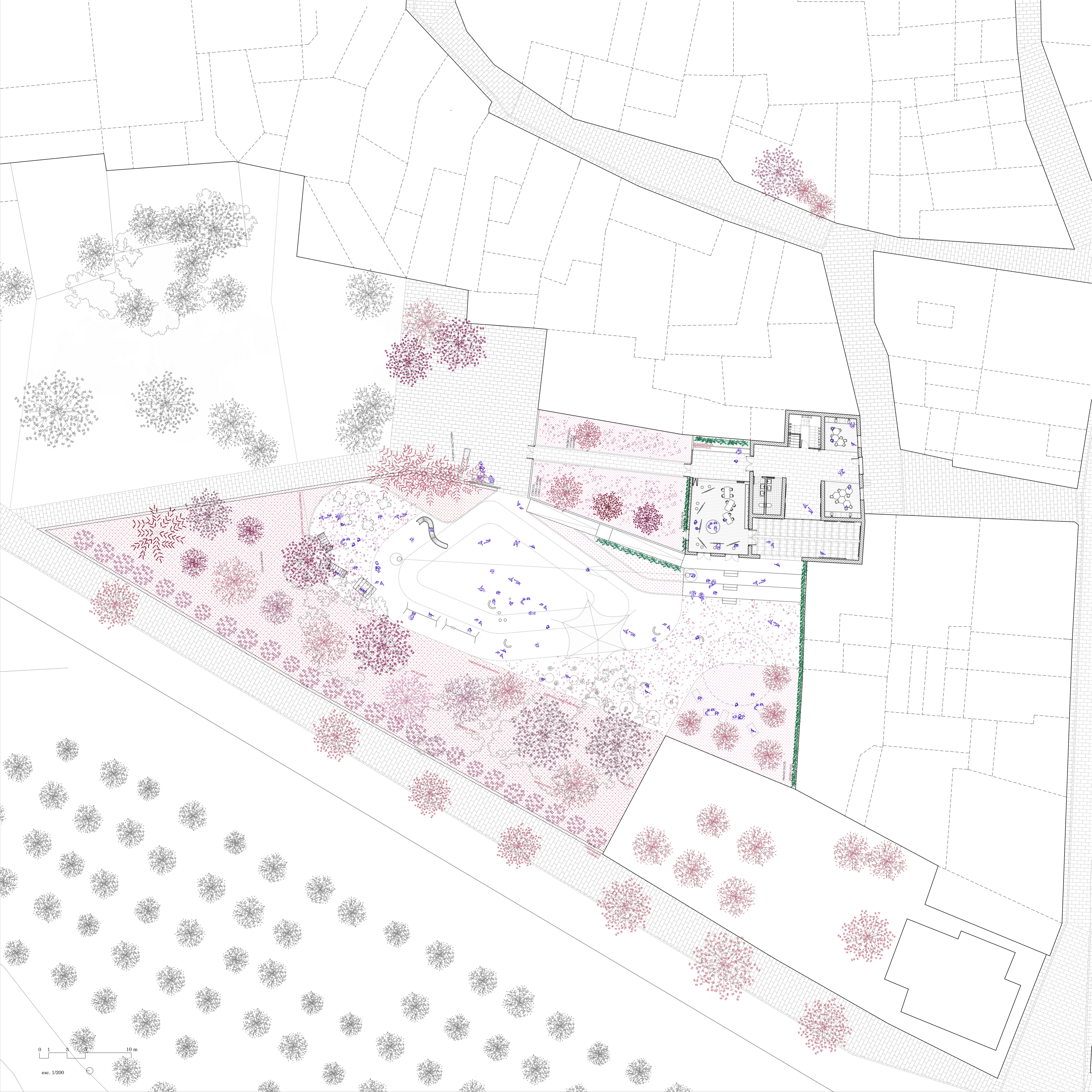
Aprovechando la gran superficie de parcela que tiene la vivienda, se ubica un Pati Actiu, que también sirve como espacio exterior para dar clase de arte.

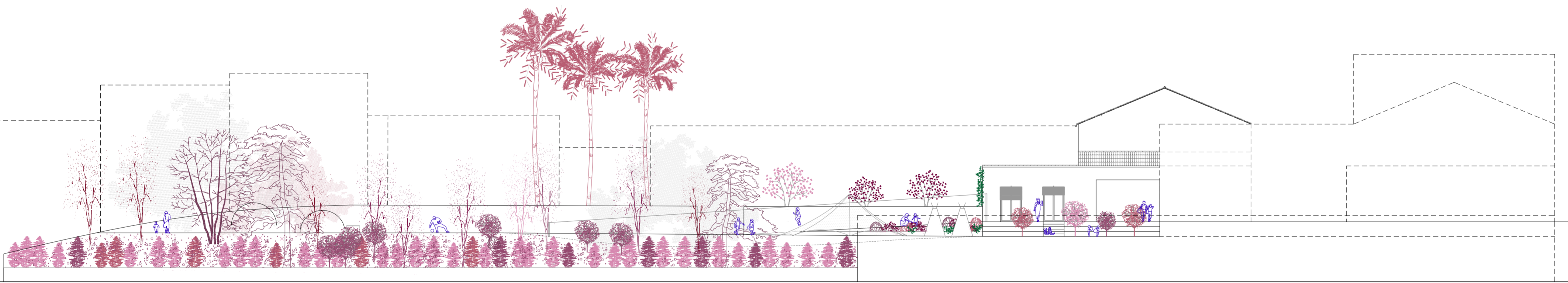
Este proyecto surge como iniciativa de profesores y asociaciones de madres y padres de varios colegios, cansados de tener patios que no estimulan la imaginación de los niños, sin sombra, desniveles o vegetación. Plantean entonces el patio como un espacio de experimentación para los alumnos.

El Pati Actiu tiene como objetivo remarcar la importancia del juego libre y abrir un abanico de propuestas para diversificar las opciones de juego a la hora del patio, de manera que se fomente la libre experimentación y el aprendizaje autónomo. Así, aunque la calle del pueblo forme parte del patio del colegio, el Pati Actiu permite ubicar elementos de juego y mobiliario y se abre a propuestas del alumnado y de los padres para completarlo o modificarlo.

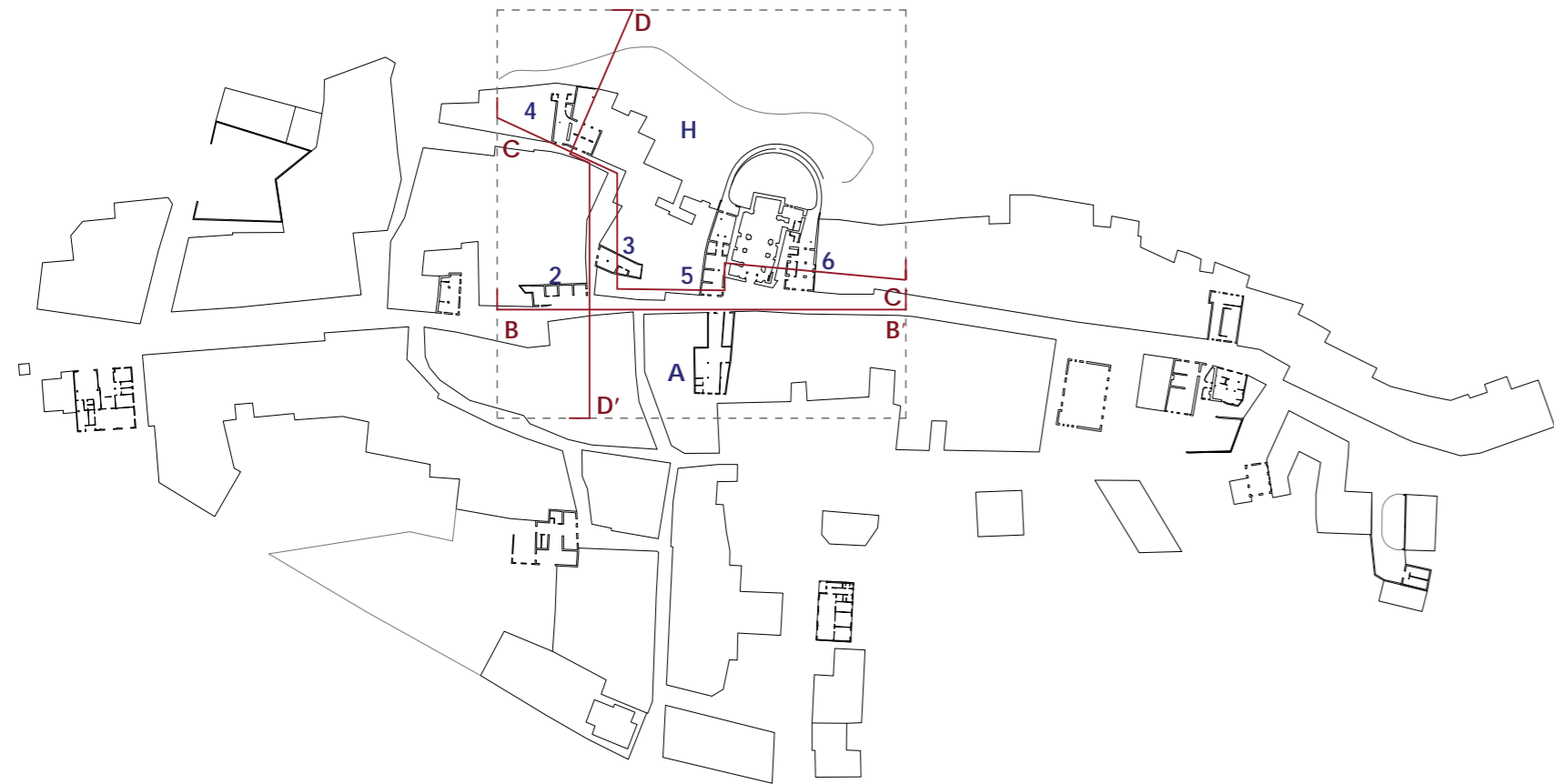
Gradas para dar clase, hacer representaciones teatrales o sentarse a leer, espacios de sombra bajo los árboles o bajo carpas, *tipis*, tirolina, desniveles en la topografía, columpios de varios tipos, zona con césped, zona de tierra, mesas y sillas para almorzar o jugar al ajedrez, aire libre para jugar a la pelota, troncos para sentarse, cilindros de hormigón que hacen las veces de montaña o de escondite...

Estas son algunas de las posibilidades que da el patio actiu, pero queda abierto a cualquiera idea que se pueda imaginar. En palabras de Francesco Tonucci, al niño hay que proponerle “estrategias prácticas, que les otorguen un papel **activo y protagonista.**”





A-A'



2 | ESPACIO AUXILIAR URBANO

Una vivienda abandonada, en estado de ruina, se convierte en un espacio de uso para el pueblo, un recinto cubierto pero abierto a la calle, rodeado de vegetación donde los vecinos pueden sacar las sillas guardadas en el almacén para cenar, jugar a las cartas o *prender la fresca*.

3 | ESPACIO POLIVALENTE

Se aprovecha una vivienda a una mano actualmente vacía para liberarla de particiones y habilitarla como espacio polivalente, donde se pueden dar clases de baile, realizar talleres o utilizar como aula en caso de una posible ampliación de la escuela.

4 | AULA DE MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES Y LABORATORIO

Para ubicar este aula se rehabilitan dos viviendas contiguas, utilizando una como zona de acceso, comunicación vertical y servicios y otra como aula en sí, tanto en planta baja como en planta primera. Ésta dispone de dos zonas diferenciadas, una de clase *tradicional* con una gran mesa para el alumnado y otra de laboratorio, con acceso directo al huerto trasero.

5 | AULA DE COCINA, COMEDOR Y ZONA DE SIESTA

En este caso se sigue manteniendo la configuración tradicional de vivienda a una mano, ubicando el comedor -organizado en varios turnos de comida- en la entrada, la cocina al fondo, relacionada con el patio con hierbas aromáticas y de uso culinario y el huerto trasero. En planta primera se encuentra la zona de siesta para los alumnos más pequeños, quedando la cambra como zona de uso privado y almacenaje.

6 | AULA PRINCIPAL

El aula principal es donde se los alumnos de infantil realizan las actividades rutinarias, por ello se ubica un aula para 2-3 años en planta baja y otra para 4-5 años en planta primera, organizadas en 3 zonas (trabajo, asamblea y juego), además de servicios higiénicos propios. La planta segunda se destina a los alumnos de primaria, diferenciando espacio de almacenamiento de trabajos, tutoría y juego. Siguiendo la misma estrategia que en en aula de ciencias, la edificación anexa se utiliza como acceso, comunicación vertical y servicios. El aula principal, además, dispone de un patio trasero con vistas a la montaña para el juego, que conecta directamente con el huerto, donde se pueden realizar actividades o clases al aire libre.

H | HUERTO

El huerto escolar se relaciona de manera directa con el laboratorio de ciencias, el aula de cocina y el aula principal, y dispone de una amplia variedad botánica para que los alumnos puedan estudiar su cultivo y crecimiento con la ayuda de los más mayores, siendo éste uno de los puntos más importantes de sinergia intergeneracional en la escuela. También pueden tener lugar clases al aire libre, impartidas por los profesores o vecinos del pueblo.

A | CASA ABADIA

Actualmente la planta baja de la Casa Abadía pertenece a la Asociación de las Amas de Casa. Se propone acordar un uso compartido de estas instalaciones junto a las de la escuela para poder realizar actividades comunes tales como talleres, clases de yoga...



0 1 3 5 10 m

usc: 1:200

СЕРВИС

ПАРКА ОБИТА

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС

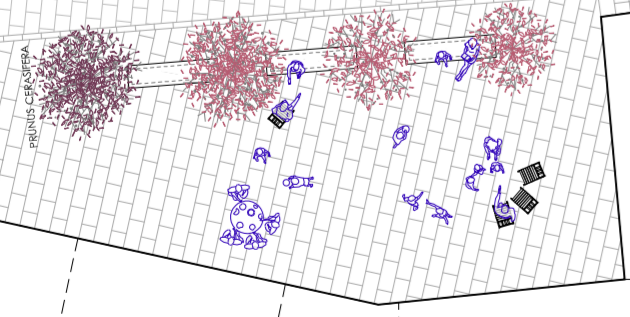
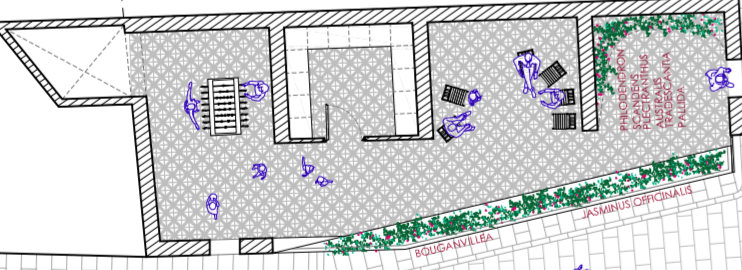
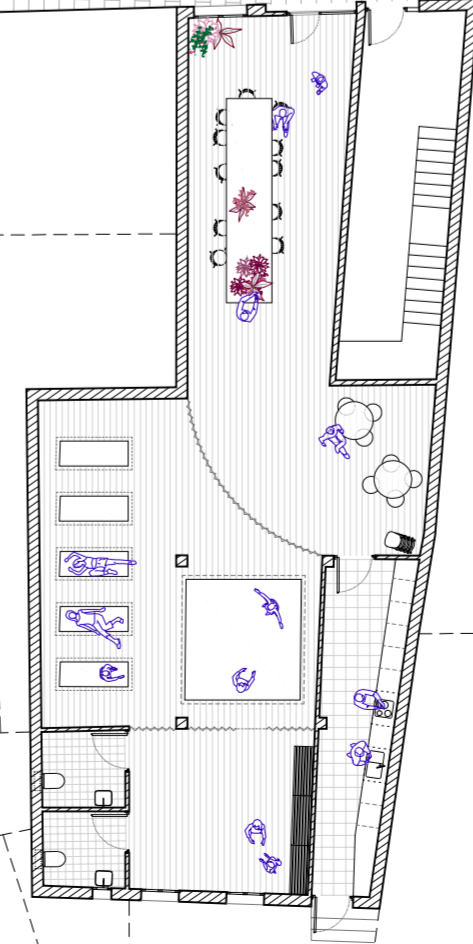
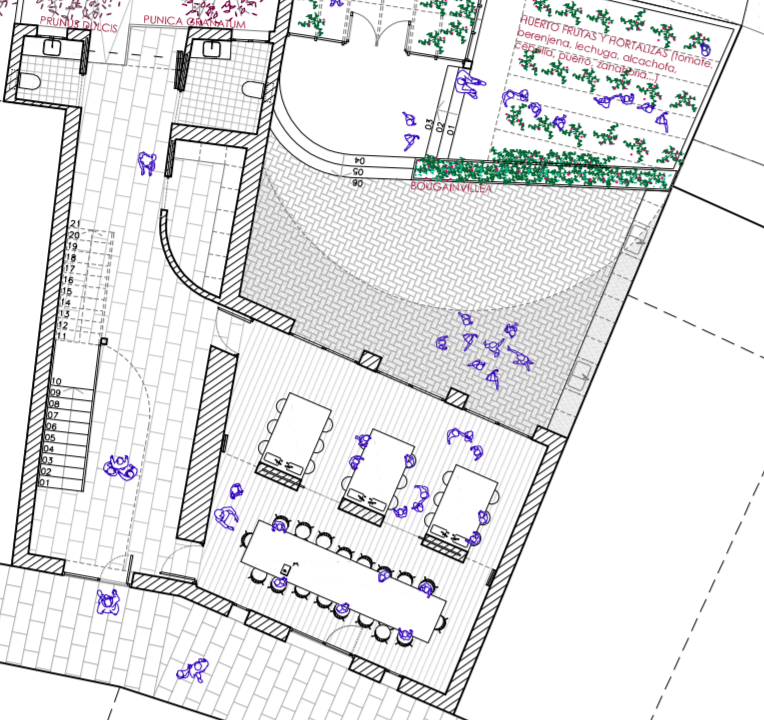
СЕРВИС

СЕРВИС

СЕРВИС

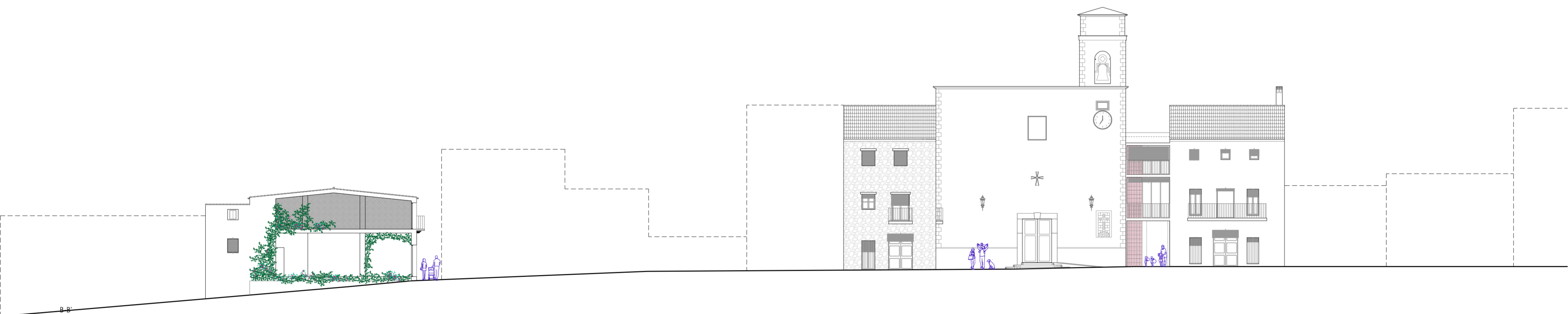
СЕРВИС

СЕРВИС

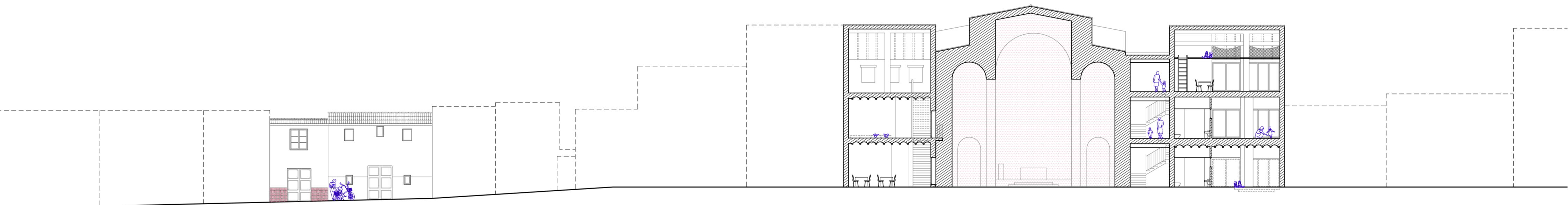




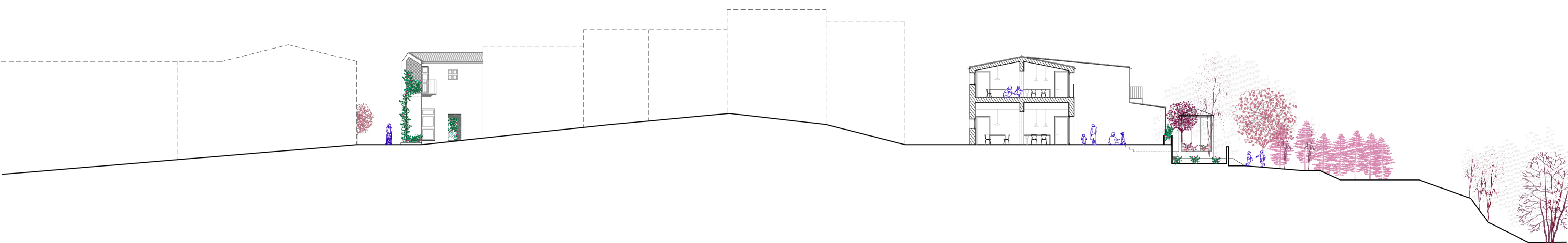




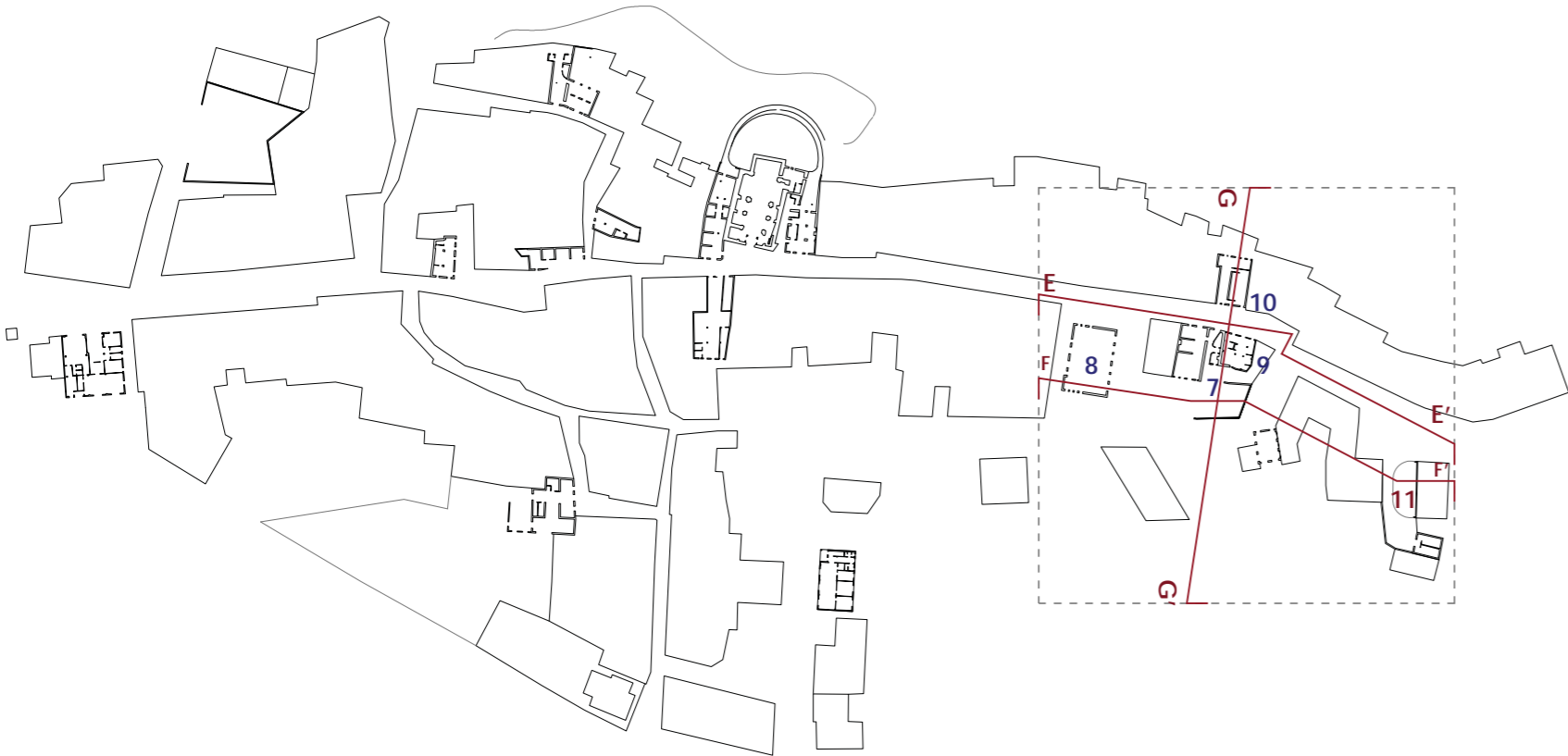
B-B



C-C



D-D'



7 | AULA DE MÚSICA, EURITMIA Y EDUCACIÓN FÍSICA

La mayoría de los métodos de enseñanza *alternativos* coinciden en que la música es fundamental para el desarrollo personal de los niños. En este caso se acondiciona una de las viviendas tradicionales como aula de música con varias zonas (aula de pequeño grupo, asamblea o canto coral, y aula para grupo completo), relacionandola con el *gimnasio* o aula de educación física y euritmia, el arte del movimiento. Como en otros casos, se accede de forma lateral por una vivienda anexa de menos valor, donde también se emplazan los aseos y vestuarios del gimnasio, que puede ser utilizado también por adultos. Se dispone además de gradas que dan acceso a la planta superior del aula y que sirven como asiento para explicaciones de ejercicios, clases al aire libre o proyecciones de cine de verano.

8 | ZONA DE DOCENTES Y ADMINISTRATIVA, AULA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

La antigua escuela del pueblo se mantiene, adecuando un ala como parte administrativa y zona de docentes, aula de profesores, y reprografía, y la otra como aula para alumnos con necesidades especiales y dependencias para el personal orientador o psicólogo educativo.

9 | VIVIENDA PARA PROFESORES

Se utiliza la antigua casa de los maestros para renovar su uso, adecuandola a los estándares actuales de vivienda compartida. Se organiza en dos plantas, con 2 dormitorios en cada una de ellas, zona de aseo y cocina mínima, teniendo en cuenta que los profesores comen en la escuela y pasan la mayor parte del tiempo allí. La vivienda es en cierto modo flexible, ya que permite la disponibilidad de más o menos camas plegables en los armarios dependiendo del número de profesores que necesiten utilizarla.

10 | ALBERGUE

Como parte de la estrategia territorial, se propone entender la comarca como una sola entidad, una mancomunidad de municipios relacionados entre sí. También a nivel educativo, por lo que es natural que surjan actividades de convivencia con otros colegios de la red. Es por esto que se plantea un albergue para permitir estancias cortas de pequeños grupos de alumnos de otros pueblos, también abierto a otro tipo de huéspedes o turistas.

Se adecúan dos viviendas contiguas y comunicadas para este fin, utilizando una como acceso y comunicación vertical, y la otra como dormitorios, zona de aseo y armarios, dejando la parte que vuelca al barranco para la pequeña cocina y comedor con acceso a las terrazas.

11 | AULA DE LENGUA, LENGUA EXTRANJERA, CIENCIAS SOCIALES, BIBLIOTECA Y ZONA DE LECTURA DE TEXTOS DRAMATIZADA

Es el único aula de nueva planta, construída en un solar vacío, aunque aprovechando una pequeña construcción existente para albergar los servicios higiénicos. Se propone un volumen sencillo, transparente, que sea una prolongación de la plaza exterior, posible gracias a la eliminación del tráfico rodado. Todo se cubre con una *carpa* para dar sombra, junto a los nuevos árboles que dan vida al espacio urbano.

El aula posee mobiliario diverso, para poder dar clases teóricas en la mesa o contar historias sobre las alfombras. Una estantería de varias alturas contiene los libros de la biblioteca, accesibles para todos gracias a una plataforma hidráulica. Al fondo del solar, unas gradas a la sombra de un almendro permiten al público disfrutar de la lectura dramatizada de textos por parte de niños y mayores, el cuenta cuentos del abuelo o las historias de *la castanyera*.



MEZOROVÁ LAZKA

SKLAD

ZAKLADNÍ PŘÍMĚ

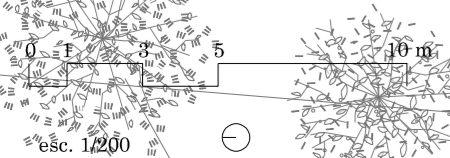
ZOBNOVĚNÝ VOZÍK (KAPOTA VE VNITŘÍ)

ODPOVĚDNÝ

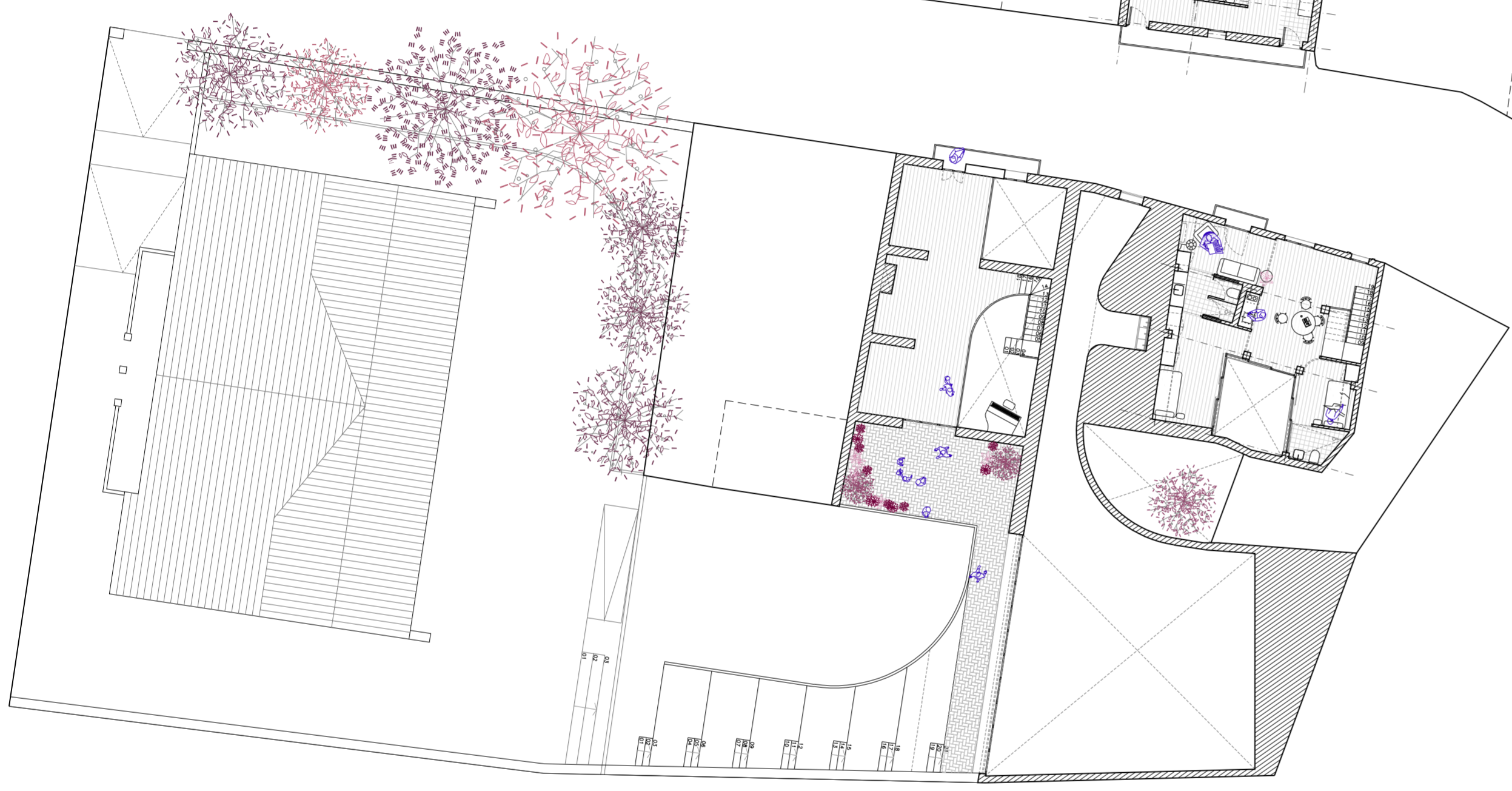
CYPRESIS LEUCOCARPUS

CEDELAB

PRUS HALLE

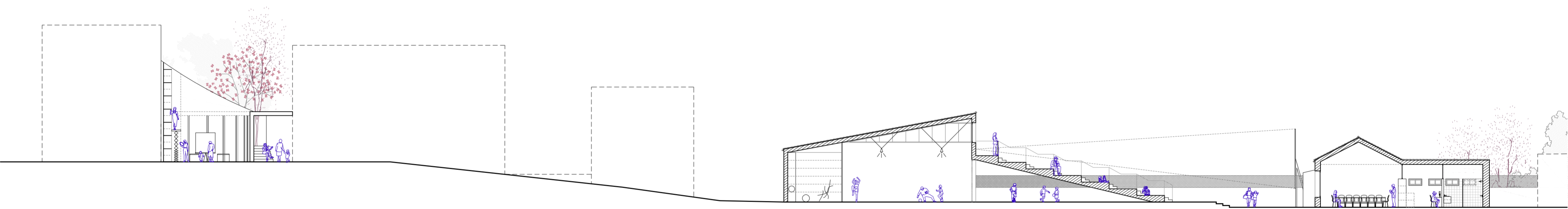


šíc. 1/200

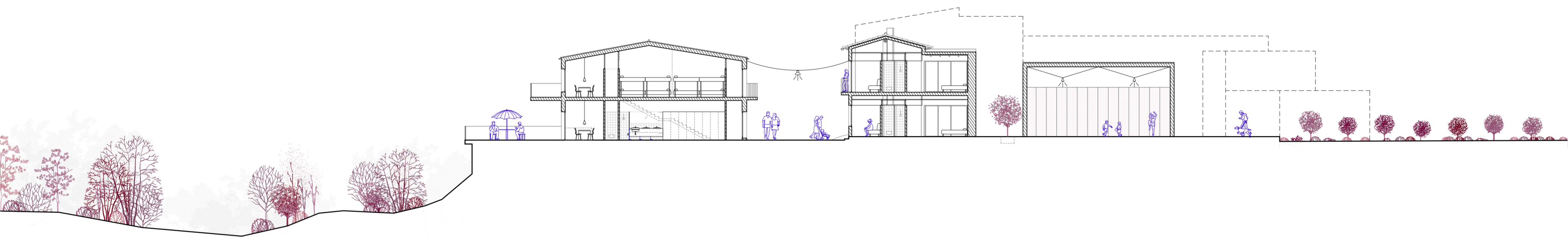




E-E



F-F



G-G'



aula principal
-
acceso



aula principal
-
interior



aula principal
-
patio