

Sviluppo gioco di carte basato sulla narrazione visiva della tradizione, istoria, personaggi e cultura della regione Liguria, Italia

**Grado en Ingeniería en Diseño
Industrial y Desarrollo de
Productos**

2017 / 2018

Autor: Joan Miquel Solaz Montagud

Tutora movilidad: Chiara Olivastri

Tutora UPV: Isabel Salinas Marín

INDICE

0. Introduzione e obiettivo	pag. 5
1. Contestualizzazione	pag. 5
1.1 Aspetti geografici	pag. 5
1.2 Aspetti storici	pag. 6
1.2.1 Introduzione	pag. 6
1.2.2 L'Italia preromana e romana	pag. 6
1.2.3 Caduta dell'Impero Romano d'Occidente	pag. 6
1.2.4 Splendore culturale e debolezza politica	pag. 7
1.2.5 Il Settecento	pag. 7
1.2.6 La rivoluzione francese	pag. 8
1.2.7 La prima guerra mondiale e il dopoguerra	pag. 9
1.2.8 La dittatura fascista e la seconda guerra mondiale	pag. 9
1.2.9 Italia repubblicana	pag. 9
1.2.10 L'Italia dopo la crisi degli anni '90	pag. 9
1.3 Aspetti culturali e sociali	pag. 10
2. Studio valori propri	pag. 11
2.1 Personaggi storici e attuali rilevanti	pag. 11
2.2 Monumenti ed edifici	pag. 11
2.3 Gastronomia	pag. 12
2.4 Tradizioni e storia	pag. 12
3. Studio secondario	pag. 12
3.1 Personaggi storici e attuali rilevanti	pag. 13
3.2 Monumenti ed edifici	pag. 16
3.3 Gastronomia	pag. 18

3.4 Tradizioni e storie	pag. 19
4. Progettazione	pag.20
4.1 Stili preliminari	pag. 20
4.1.1 Mazzo spagnolo / carte italiane	pag. 20
4.1.2 Mazzo francese	pag. 22
4.1.3 La fallera calavera	pag. 22
4.1.4 Yu-Gi-Oh	pag. 23
4.2 Approccio iniziale	pag. 24
4.2.1 Stile	pag. 24
4.3 Proposte alternative	pag. 26
4.3.1 Stile	pag. 26
4.3.2 Regole e regole del gioco	pag. 29
5 illustrazioni del gioco	pag. 31
5.1 Carte di magia	pag. 31
5.1.1 Ingredienti	pag. 31
5.1.2 Altri	pag. 34
5.2 Carte trappola	pag. 37
5.3 Carte di battaglia	pag. 42
5.4 Carte nere	pag. 48
6. Packaging	pag. 50
7. Bibliografia	pag. 51

0. Introduzione e obiettivo

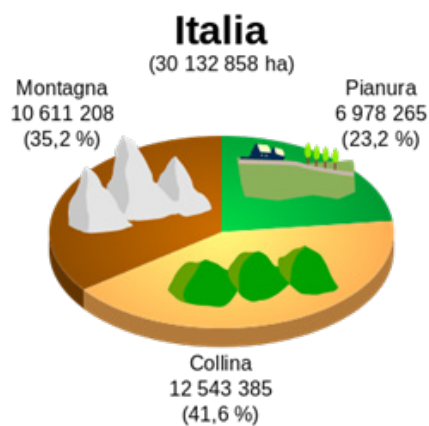
Questo lavoro viene svolto durante il periodo di mobilità Erasmus + a Genova, la capitale della regione Liguria, in Italia nel periodo 2017-2018 con la supervisione di una professoressa all'Università degli Studi di Genova presso la facoltà di architettura dove viene sviluppato l'intero processo per la creazione delle carte.

Nel processo delle carte, basato sul gioco di carte valenciano *La fallera calavera*, coinvolge dalla conoscenza delle tradizioni, personaggi, cultura, cibo, tra gli altri, della regione della Liguria che predomina in tutta Italia, analisi dei dati, creazione del sistema e regole del gioco, illustrazioni delle carte fino alle prove del gioco per il corretto funzionamento e la fattibilità, tutti i nomi, i testi e ogni altra scrittura che appare nel gioco sono interamente scritti in italiano.

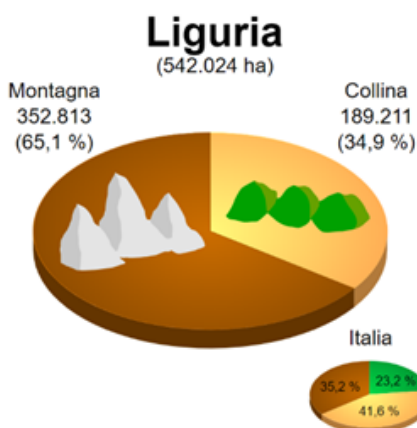
L'obiettivo principale di questo progetto è quello di realizzare un gioco divertente che riunisca le caratteristiche più importanti e importanti che fanno della Liguria una regione speciale e diversa dalle altre regioni italiane.

1. Contestualizzazione

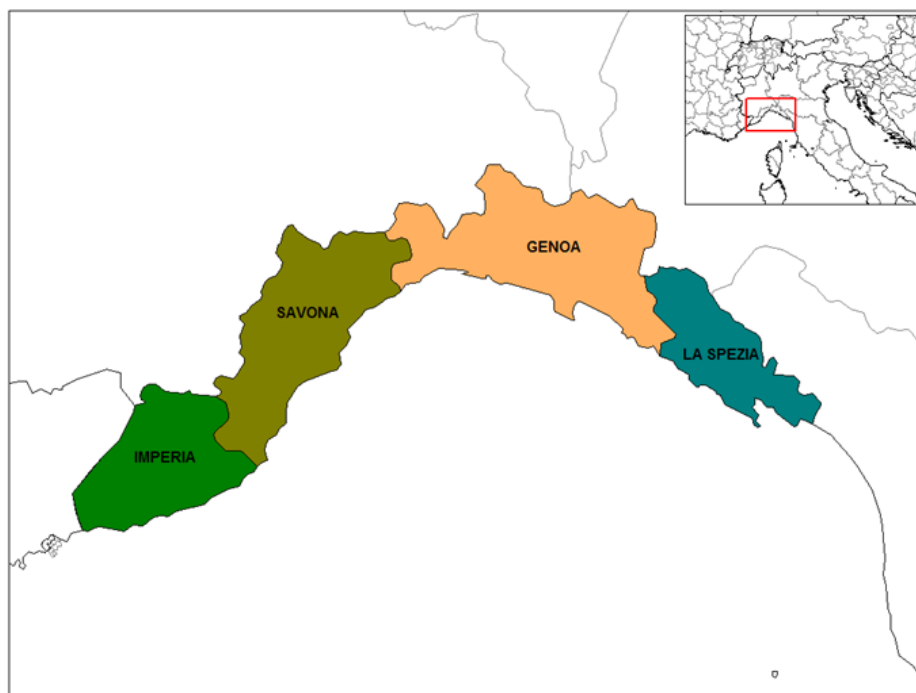
1.1 Aspetti geografici



L'Italia con una superficie totale di 301.263 km² e una popolazione di 60,5 milioni di persone con capitale a Roma, è un paese dell'Europa meridionale delimitato da nord, da ovest a est, con Francia, Svizzera, Austria e Slovenia, Il resto del territorio è circondato dal Mar Ligure (che dà il nome alla provincia della Liguria), Tirreno, Ionio e Adriatico, si estende al Mar Mediterraneo con numerose isole, le più famose e grandi sono la Sicilia e la Sardegna, in inoltre, ha due stati indipendenti; Città del Vaticano e San Marino.



La Liguria è la terza regione più piccola dei venti che compongono la Repubblica italiana con 5422 km² e, allo stesso tempo, il quartiere più densamente popolato. È composto da 4 province, da sinistra a destra, Imperia, Savona, Genova (capitale e città più popolate) e La Spezia. Limita il nord con la regione del Piemonte, a nord-est con l'Emilia-Romagna, a est con la Toscana ea sud con il Mar Ligure e ad ovest con la Francia.



1.2 Aspetti storici

1.2.1 Introduzione

La storia d'Italia è caratterizzata da una forte oscillazione: in alcuni periodi è stato uno dei grandi centri di sviluppo politico, culturale e civile, altre volte è stato uno dei meno sviluppati.

I momenti più importanti furono fatti durante il periodo romano, nella prima repubblica italiana e successivamente imperiale (S.III aC - IV dC) fu la prima potenza del mondo occidentale e nel Rinascimento (S. XV - S.XVI). L'Italia riacquistò l'unità politica nel 1860 con la formazione dello Stato nazionale dal risveglio, un'unità persa nel 476 d.C. C dopo la fine dell'impero romano.

1.2.2 L'Italia preromana e romana

Fra il 4° e il 3° secolo Roma, dopo aver stabilito la propria egemonia sull'Italia peninsulare, ascese al ruolo di potenza dominante del mondo occidentale. In quest'epoca entrarono progressivamente in crisi le istituzioni repubblicane, così da aprire le porte all'avvento dell'impero per opera di Ottaviano Augusto (27 a.C.-14 d.C.).

L'Italia tenne il suo primato per circa tre secoli, fino a che Costantino intorno al 330 d.C. non spostò la capitale a Costantinopoli. Il declino dell'Italia creò nel 5° secolo le condizioni per le invasioni barbariche.

1.2.3 Caduta dell'Impero Romano d'Occidente

Dalla caduta dell'impero romano agli inizi dell'età moderna italiana, fu un periodo dominato in parte dai barbari e dall'altra dai bizantini (romani orientali), un'epoca segnata dall'impovertimento culturale e di ritorno demografico ed economico. Più tardi, a partire dall'undicesimo secolo, ebbe un periodo di recupero.

Durante il decimo secolo, la fine del Sacro Romano Impero, portò all'esistenza di molteplici centri di potere nelle mani dei feudatarios, alcuni abbastanza potenti, che furono ridotti al potere ottomano di Ottoman I, nel 962 fu incoronato imperatore del nuovo Sacro Romano Impero per Papa Giovanni XII.

Durante il Medioevo, un forte fattore di unità culturale e religiosa è rappresentato dalla chiesa. Alla fine del Medioevo, c'è un forte rinascimento culturale ed economico-sociale; le città sono state ripopolate, la produzione manifatturiera è aumentata, le campagne di aratura sono cresciute. Mentre, alla fine del Medioevo, si stava lentamente dirigendo verso una nuova era, tra gli ultimi decenni del 13 ° e 14 ° secolo, a causa del maggiore sviluppo sociale e della crisi della popolazione della comunità che vedeva la sua ridotta libertà dando potere e controllo alle signorie onorevoli, e nel XV secolo dando vita ai principati.

Durante questo periodo, l'influenza politica e commerciale delle repubbliche idrovolanti di Genova, Pisa, Venezia e Amalfi era molto importante, e stavano combattendo per la supremazia nei confronti delle altre repubbliche, dove finì a favore di Venezia.

1.2.4 Splendore culturale e debolezza politica

A causa della corrente rinascita culturale durante il Quattro-Cinquecento, l'Italia fu diventata al centro della società europea, tuttavia, è stata una debolezza politica molto seria e militare di fronte l'espansionismo delle monarchie come Francia o la Spagna. Periodo in cui lo stato regionale creata in Italia potrebbe fare niente di più che per aderire ad un gruppo o l'altro fino a quando la pace è venuto nel 1559 con il Trattato di Le Cateau e la creazione di spagnoli da Milano in Sicilia mentre i francesi mantenevano la loro posizione in Piemonte. Solo Venezia manterrà la sua indipendenza.

La forte predominanza di Spagna cattolica costituiva un forte sostegno alla Chiesa cattolica che ha impedito l'emergere della Riforma, che è stato ridotto a un personaggio marginale. Così, l'Italia, sede del papato, potrebbe essere eretta sulla base della controriforma.

Il trionfo del riformismo, ostile contro qualsiasi libertà intellettuale e religiosa, ha portato nella seconda metà del Cinquecento e Seicento, un culto declino in crescita. Oltre alla relativa perdita dell'importante commercio mediterraneo flussi radice della scoperta dell'America (1492) segna l'inizio di un ciclo economico negativo, che vedeva riflessa dell'attività industriale.

1.2.5 Il Settecento

Dopo una serie di guerre europee alla fine del Seicento e dei principi del Settecento, dove il protagonista principale era la Francia di Luis XIV, sostituì la Spagna con il trattato di Pau de Rastatt come potenza egemonica. Un altro evento importante fu la creazione del Regno di Savoia.

Il Settecento fu il secolo in cui l'Europa sviluppò la cultura dell'illuminazione, che si riferiva all'illuminazione del ragionamento nelle azioni dell'uomo.

1.2.6 La rivoluzione francese

Dalle conquiste di Napoleone nel 1796, il paese fu oggetto di importanti riforme economiche e sociali, così come le ideologie di nascita nazionali che stavano emergendo.

Dopo la fine dell'impero napoleonico, iniziò l'era del restauro, anche se molte riforme francesi non poterono essere portate a termine fino a quando il Congresso di Vienna (1814) fu ripristinato negli antichi regni presi dai francesi, e dal potere fu tornato alle dinastie precedenti.

Durante il restauro e nel 1860, l'Italia ebbe un movimento di rinnovamento politico e civile, chiamato il Rinascimento, che termina con la formazione dello Stato unitario, in parte grazie al rappresentante del movimento democratico, Giuseppe Mazzini, che voleva un'Italia Uniti e repubblicani

Nel 1860 Giuseppe Garibaldi con un piccolo esercito abbattò il regno borbonico delle due Sicilie e infine raggiunse l'unità italiana. L'anno seguente, Vittorio Emanuele II fu proclamato re d'Italia.

1.2.7 La prima guerra mondiale e il dopoguerra

La guerra è stata un duro colpo per la società italiana. Dopo diversi momenti molto critici, l'Italia finalmente vincerà una vittoria decisiva a Vittorio Veneto. Il periodo postbellico ha aperto un periodo di profonda crisi economica e politica.

Nel 1919 nacque il fascismo, fondato dall'ex socialista Benito Mussolini, un ambiente di violenza in cui predominano i gruppi fascisti con supporto militare. Nel 1922 Mussolini andò a governare con il sostegno dei liberali e dei popolari, a parte la monarchia, la chiesa e gran parte della borghesia, ebbe luogo uno stato autoritario e lo stato liberale fu distrutto.

1.2.8 La dittatura fascista e la seconda guerra mondiale

La dittatura sottoposta alla società italiana, in particolare alle masse lavoratrici, dove i movimenti antifascisti furono ripresi con forza, il suo scopo era quello di creare una grande potenza militare.

Durante il 1936-1939 fu molto utile per la vittoria del dittatore Franco nella guerra civile spagnola. Durante questo periodo fu anche strettamente legato al fascismo tedesco.

Nel 1939, quando la Germania iniziò la seconda guerra mondiale, l'Italia restò fuori fino al 10 giugno 1940, quando la vittoria fu dalla parte dei tedeschi, l'italiano entrò in guerra. Tuttavia la situazione militare era peggiore. Fino al luglio del 1943 fu completato il regime con l'invasione anglo-americana.

Il centro-settemprional italiana occupata dai tedeschi, è venuto un movimento eseguito dalla Resistenza contro i nazisti e fascisti Partigiani, mentre nella parte meridionale occupata dagli anglo-americani si rifugiò in cui il re era Formare un governo con il sostegno degli antifascisti. Nell'aprile del 1945 l'Italia fu liberata e Mussolini fu giustiziato.

1.2.9 Italia repubblicana

La ripresa economica del paese è stata abbastanza veloce, grazie anche agli aiuti americani.

Nel 1946 un referendum istituzionale portò alla nascita della Repubblica e due anni dopo entrò in vigore una nuova costituzione.

Durante gli anni '50 ci fu un grande sviluppo, in particolare industriale (miracolo economico). In Italia 57 aderì al Mercato comune europeo, che stabilì i vasi dell'integrazione europea. Successivamente, nel '62, il Centralismo terminò e il governo di centro-sinistra iniziò. L'ambizione di questo governo di creare un forte processo di riforma è stata deludente per la popolazione. Una delle riforme più importanti di questo tempo è la legge dell'anno 70 che ha permesso il divorzio.

1.2.10 L'Italia dopo la crisi degli anni '90

Nel 1991, il Partito Comunista scomparve portando alla creazione del Partito Democratico di Sinistra (PD), mentre, d'altra parte, il Partito Socialista e la Democrazia Cristiana diedero vita alla Lega Nord, una formazione politica di destra

Nel 1993, con Silvio Berlusconi, nasce Forza Italia, con un obiettivo di consenso moderato, un anno dopo nasce Alleanza nazionale, a partire dall'estrema destra che ha assorbito il movimento sociale italiano (dal neofascista). Durante diversi anni si sono alternati al governo, ai partiti di centro sinistra e ai partiti di destra, questi ultimi sono stati un aspetto negativo nella vita civile, con la proliferazione delle organizzazioni criminali, prima la mafia e presto la camorra, che caratterizzato dalla sua violenza e illegalità.

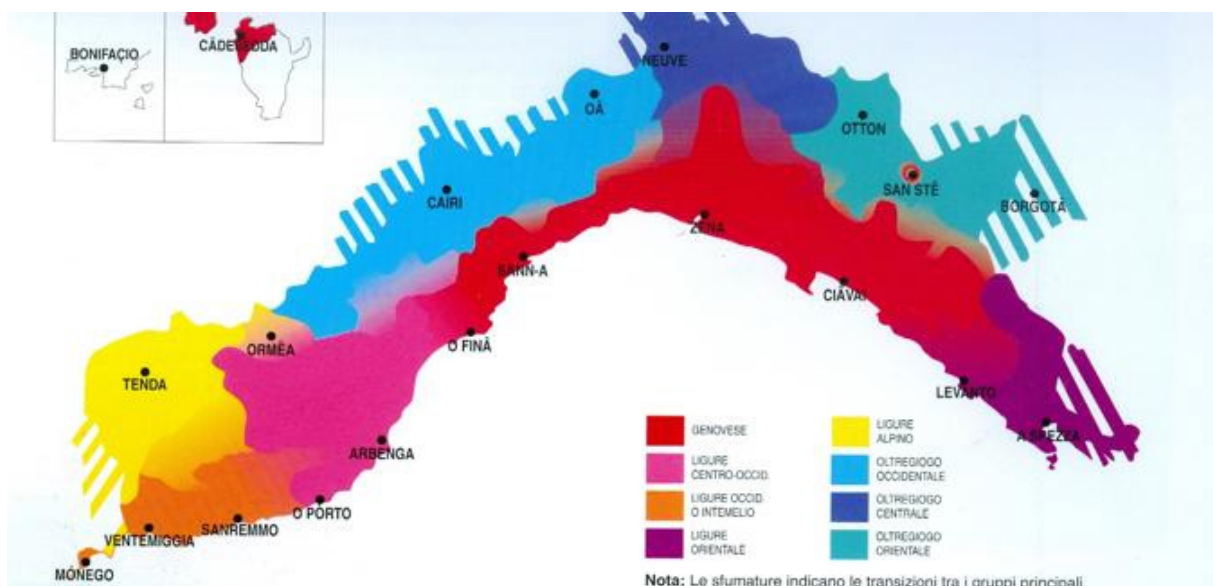
Nel 2018 le elezioni si sono svolte in Italia, dove due partiti contrapposti, La Lega (a destra) Movimento 5 Stelle, M5S (a sinistra), che oggi è stato co-governato in Italia, sono emersi come grandi vincitori.

1.3 Aspetti sociali e culturali

Ligurian o Zeneise, è la variante italiana parlata in quasi tutta la Liguria tranne la fine orientale della regione (Sarzana) sono considerate.

Una varietà di ligure occidentale chiamata monegasco, è parlata nel Principato di Monaco, anche se non è una lingua ufficiale, è appresa nelle scuole.

Anche in Sardegna, circa 10.000 persone parlano di una variante del Ligur, Tabarchino a causa di una migrazione di coloni genovesi, in particolare Pegli



2. Primo studio

Prima di tutto si è fatto un processo di ricerca svolto nella regione Liguria sugli aspetti più importanti del territorio in settori quali, artisti, politica, gastronomia, personaggi storici, monumenti, edifici ...

Una ricerca di libri, enciclopedie, internet, persone e altri, in cui alcuni personaggi importanti sono stati selezionati in parte e in parte alcuni la cui storia ha un carattere interessante, da un punto di vista soggettivo, ma non è tanto noto.

In questa ricerca sono stati ordinati per diverse categorie (rilevanti personaggi storici e attuali, monumenti ed edifici, gastronomia, tradizioni e storia) per avere una migliore organizzazione, conoscenza e un risultato finale nel gioco più vario.

2.1 Personaggi storici e attuali rilevanti

- **Andrea Doria**
- Alberto Lupo
- **Balilla**
- Bepe Grillo
- Bruno Lauzi
- Carlo otto
- **Cistofofo Colombo**
- Don Andrea Gallo
- Eugenio Montale
- **Fabrizio de André**
- Garibaldi
- Giuseppe Marzari
- **Gilberto Govi**
- **Gino Paoli**
- **Giuseppe Mazzini**
- **Gofreddo Mameli**
- Luca e Paolo
- Luigi Tenco
- Marciante
- Mattia Bazar
- Megollo Lercari
- Michele Novaro
- **Nicolo Paganini**
- Nino Bixio
- Paciugo e Paciuga
- Palmiro Togliatti
- **Paolo Villagio**
- **Renzo Piano**
- Rinaldo Enrico
- Sandro Pertini
- Tenco bindi
- **Trilli**
- Umberto bindi

2.2 Monumenti e edifici

- **Banca di San Giorgio**
- **Caruggi**
- Castello d'Albertis
- **Cimitero Staglieno**
- **Cinque terre**
- **Colonia fara**
- Falo di San Giovanni Battista
- **Forte di Santa Tecla**
- Forti di Genova
- **Gigante di Monterosso**
- Golfo dei poeti
- **Grotta Lord Byron**
- **Cristo degli abissi**
- **Lanterna**
- **Palazzi dei rolli**
- Pertusio
- Risseu
- **San Lorenzo**
- Santuario della Madonna della guardia
- Statua di cattainin
- **Torre Leon Pancaldo**
- **Via del amore**
- Villa Palavicini

2.3 Cibo

- Amaretti
- Asinello
- Cannello di zolfo
- Cima
- Croxetti
- Farinata
- Focaccia
- Focaccia di Formaggio
- Friscioi
- Pandolce
- Panera
- Panettone
- Panissa
- Pansoti
- Pesto
- Polpo di Telaro
- Salsa noci
- Torta pasqualina
- Troffie

2.4 Tradizioni e storia

- Ardesia i marmol
- Battaglia dei fiori
- Bella de Turiggia
- Bussana
- Ceramiche di Albissola
- Cirulla
- Colona infame
- Donaver
- Festa della mimosa
- Feudi
- Garaventa
- Jeans
- Leudo
- Processioni e portatori di cristi
- Repubblica marinara di Genova
- Righi e funicular
- Sagra del pesce
- Sagra fuoco
- Strege di Triora
- Torta dei Fieschi
- Vele d'epoca
- Vetro di altare

3. Secondo studio

Dopo una selezione di oltre 100 aree importanti della Liguria, ha continuato nella seconda parte della tabella dove scartata da alcuni di avere una più irrilevante ligure, mentre altri sono eletti secondo la sua fama, la sua storia, le sue caratteristiche ... importanti in tutta Italia.

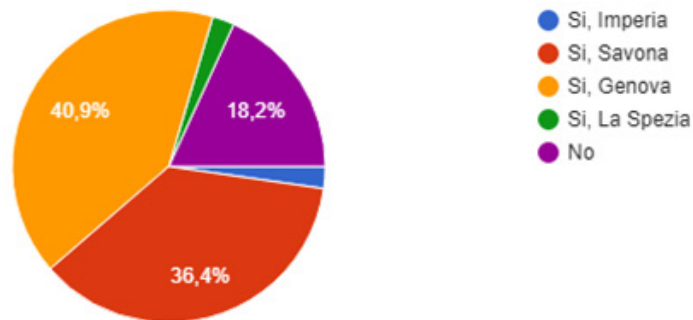
Principalmente, ho voluto evidenziare il Cirulla, una variante di h, un gioco di carte, con una variante creata in Liguria. Una variante più dinamica in ogni gioco con un tratto diverso, anche il fattore fortuna è piuttosto caratteristico di questa variante, che riduce la differenza tra un giocatore esperto e un nuovo giocatore.

Una volta fatta questa seconda classificazione più ridotta di tutte queste cose, sono andati a un sondaggio di italiani, differenziando gli abitanti di ciascuna delle quattro province e chiedendo circa il livello di conoscenza di ciascuno.

La dimensione del campione del sondaggio di circa 50 persone, a causa della difficoltà in breve tempo in un paese senza avere appena riferimenti circa la gente parte del tempo limitato in quello che contava da allora il processo di progettazione Avrei intenzione di occupare la maggior parte del tempo.

Sei della Liguria?

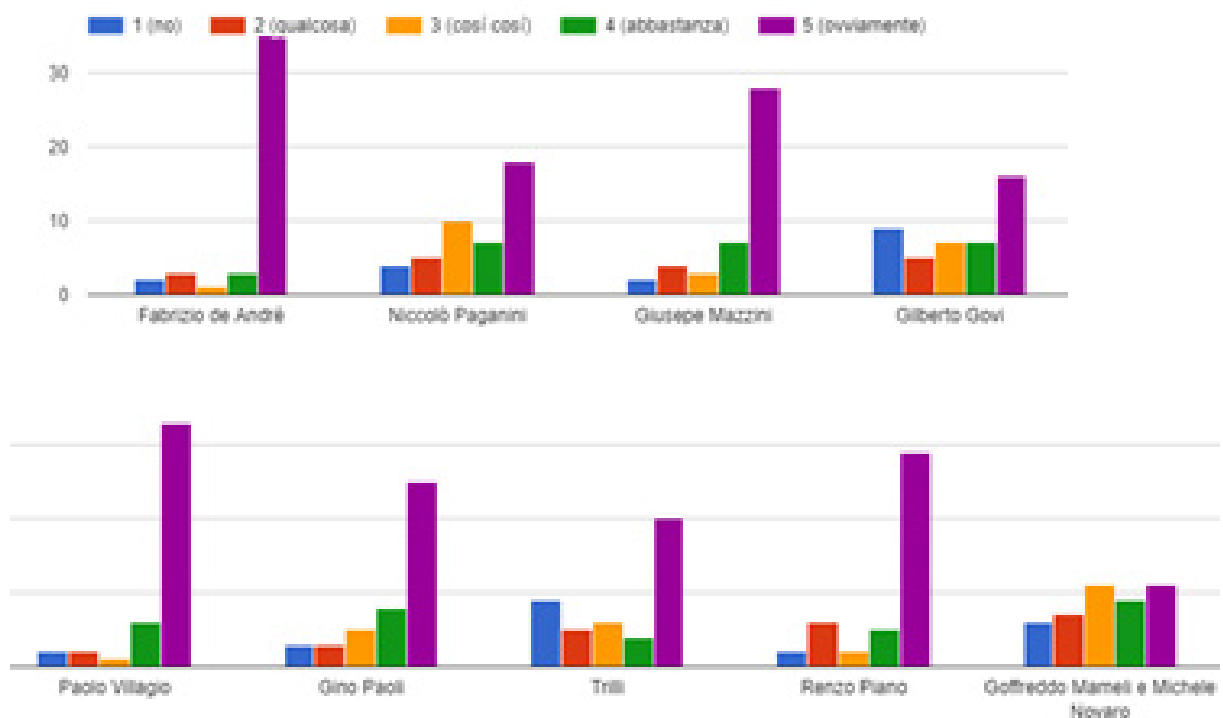
44 risposte



Nel risultato di questo sondaggio possiamo in precedenza scartare le risposte delle persone della regione di Imperia e La Spezia, a causa del numero limitato di partecipanti, che non potrebbe essere sufficientemente rigoroso, nonostante lo studio sia stato condotto con il Persone della provincia di Savona, Genova e residenti italiani fuori Genova.

3.1 Personaggi storici e attuali rilevanti

Seleziona dal 1 al 5 se conosci questi personaggi



Da questo grafico possiamo enfatizzare la grande valutazione di personaggi come Fabrizio de André, Giuseppe Mazzini e Paoli villagio, comunque Goffredo Mameli e Michele Novaro, i creatori dei testi e la canzone della Repubblica italiana ha avuto un'abbastanza uguali risultati.

Niccolò Paganini, oltre ad essere considerato il miglior violinista del mondo, nacque anche a Genova, dove ogni anno la città gli rende omaggio con la celebrazione dei premi Paganini al teatro Carlo Felice dove si sentono alcune sue opere ed si premia ai musicisti più talentuosi di ogni anno. Uno dei motivi per cui è stato deciso di creare una lettera da lui per promuovere la diffusione di questo artista con fama mondiale.

In alcuni casi, lo studio è stato approfondito, utilizzando strumenti più potenti e specifici come Statgraphics per sapere in quale grado o percentuale ciascuna di queste variabili dipende da altri fattori come la provincia. cioè quanto è noto secondo Se la persona proviene da Savona.

Diagrama de Barras para Luogo según Fabrizio de andré

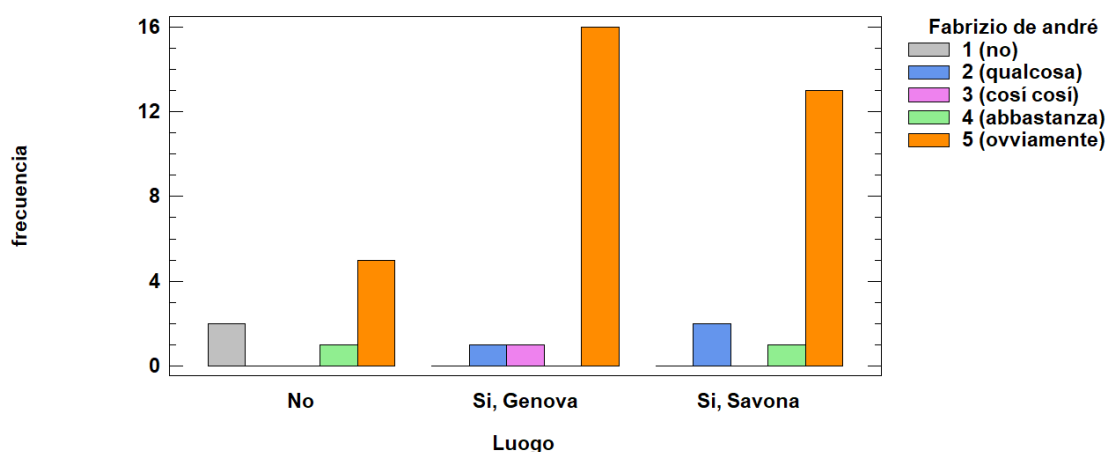
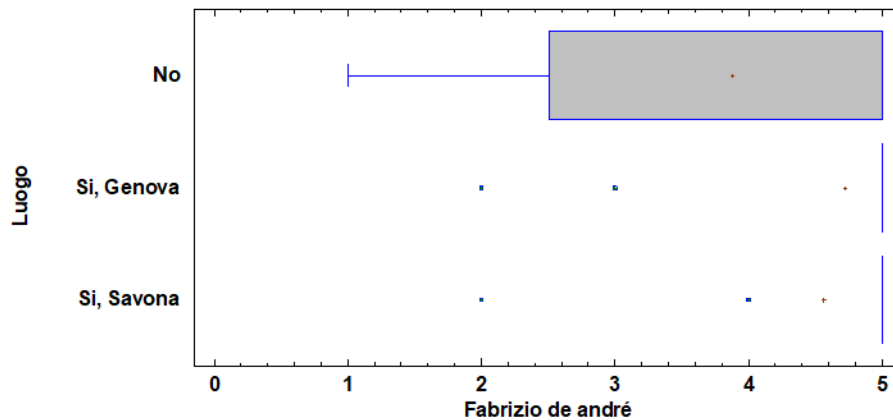


Tabla de Frecuencias para Luogo por Fabrizio de andré

	1 (no)	2 (qualcosa)	3 (così così)	4 (abbastanza)	5 (ovviamente)	Total por Fila
No	2	0	0	1	5	8
	4,76%	0,00%	0,00%	2,38%	11,90%	19,05%
	25,00%	0,00%	0,00%	12,50%	62,50%	
Si, Genova	0	1	1	0	16	18
	0,00%	2,38%	2,38%	0,00%	38,10%	42,86%
	0,00%	5,56%	5,56%	0,00%	88,89%	
Si, Savona	0	2	0	1	13	16
	0,00%	4,76%	0,00%	2,38%	30,95%	38,10%
	0,00%	12,50%	0,00%	6,25%	81,25%	
Total por Columna	2	3	1	2	34	42
	4,76%	7,14%	2,38%	4,76%	80,95%	100,00%

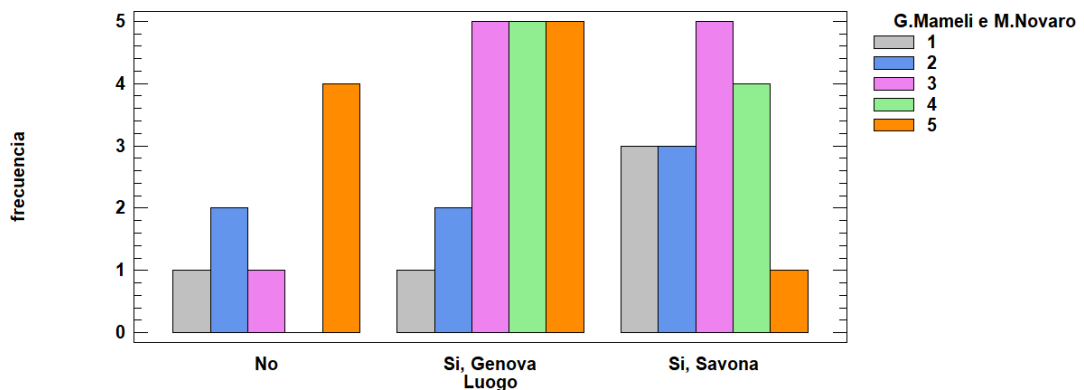
Nel caso di Fabrizio de André, nato a Genova, oltre l'80% dei perone sa chi sono, mentre fuori Genova non è così conosciuto, ma è anche dell'80%. Non solo è considerato un idolo per tutti genovesi e genovesi, ma è anche per la maggior parte degli italiani.

Gráfico Caja y Bigotes



In questo diagramma a riquadri, possiamo anche osservare quanto sia strano che Genova o Savona non siano conosciuti ad un livello molto alto, giungendo alla conclusione che queste persone non dovrebbero essere prese in considerazione in quanto risulta in un risultato meno accurato .

Diagrama de Barras para Luogo según G.Mameli e M.Novaro



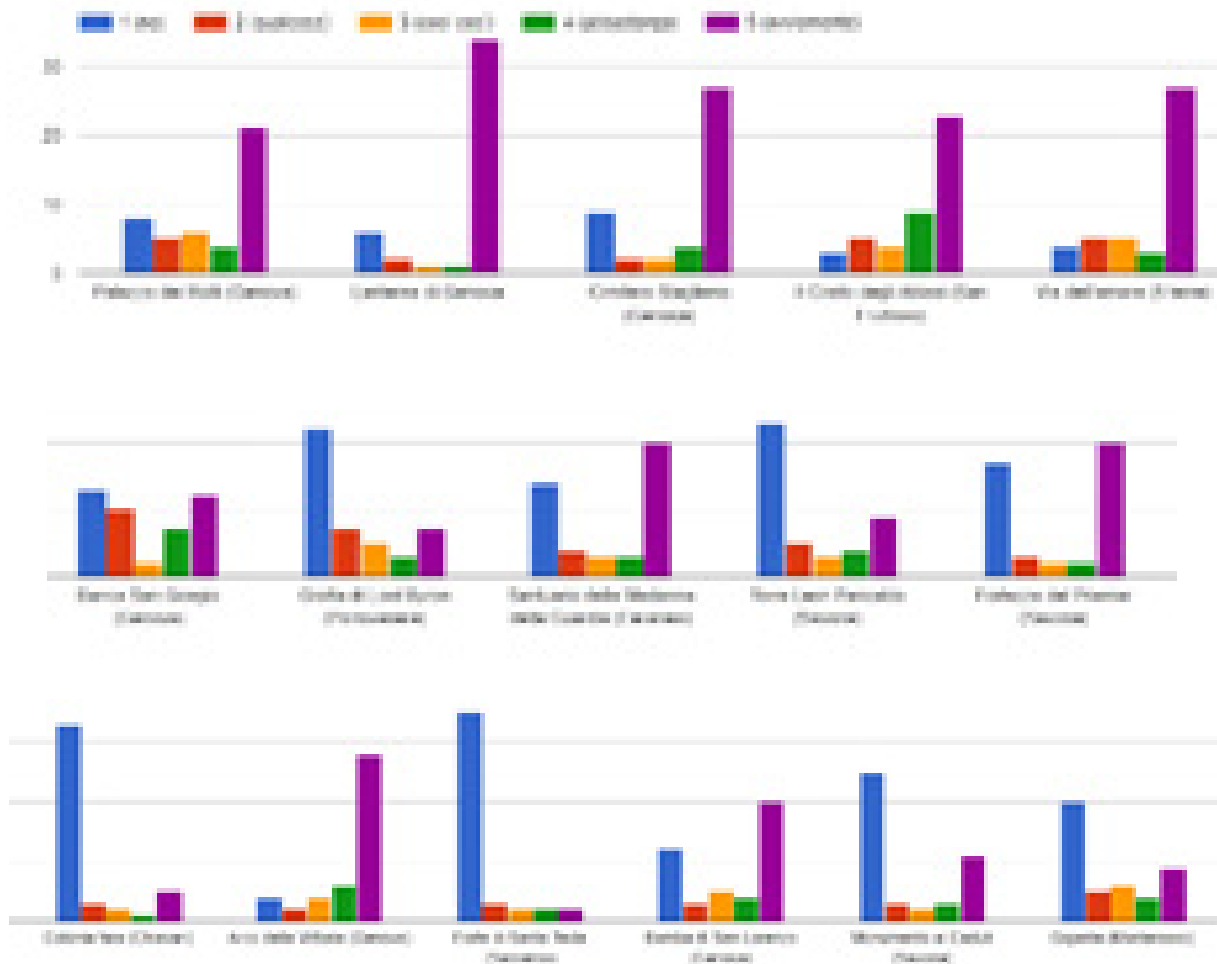
Nel caso di Goffredo Mameli e Michele Novaro, possiamo vedere come la Liguria possa essere meglio conosciuta, dove il 50% degli intervistati si conosce perfettamente, mentre a Genova il 228% ea Savona solo il 6%.

Tabla de Frecuencias para Luogo por G.Mameli e M.Novaro

	1	2	3	4	5	Total por Fila
No	1	2	1	0	4	8
	2,38%	4,76%	2,38%	0,00%	9,52%	19,05%
	12,50%	25,00%	12,50%	0,00%	50,00%	
Si, Genova	1	2	5	5	5	18
	2,38%	4,76%	11,90%	11,90%	11,90%	42,86%
	5,56%	11,11%	27,78%	27,78%	27,78%	
Si, Savona	3	3	5	4	1	16
	7,14%	7,14%	11,90%	9,52%	2,38%	38,10%
	18,75%	18,75%	31,25%	25,00%	6,25%	
Total por Columna	5	7	11	9	10	42
	11,90%	16,67%	26,19%	21,43%	23,81%	100,00%

3.2 Monumenti e edifici

Selezione dal 1 al 5 che conosci questi monumenti / edifici



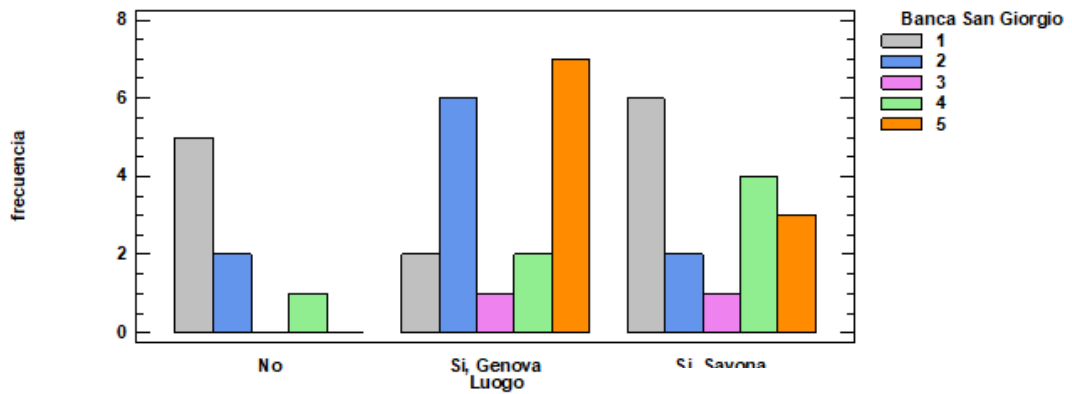
Per quanto riguarda l'indagine incentrata su monumenti e edifici, c'è una grande varietà di monumenti diversi.

Tra i più noti includere la Lanterna di Genova, simbolo della città, Cimitero di Staglieno, Arco della Vittoria e Via dell'Amore, tutti situati a Genova, questi risultati sono dovuti in parte al fatto che la maggior parte degli intervistati sono stati in la ragione della provincia di Genova perché hanno una maggiore conoscenza della città.

D'altra parte, si distinguono anche per non essere così noti come la fortezza di Santa Tecla a Sanremo, il Monumento ai caduti la torre di Leon Pancaldo, il gigante di monterosso ...

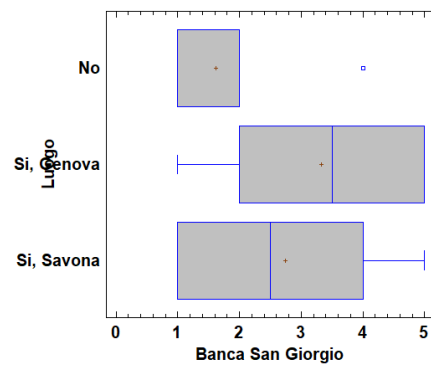
Particolarmente degno di nota Banka San Giorgio, che si trova a Genova, ma i risultati sono stati inferiori rispetto al resto della città stessa, dato che la Banca di San Giorgio era una banca, il primo in Italia Tra i primi in Europa, ha esercitato funzioni di gestione fiscale e debito pubblico come le attuali banche centrali.

Diagrama de Barras para Luogo según Banca San Giorgio



	1	2	3	4	5
No	5 11,90%	2 4,76%	0 0,00%	1 2,38%	0 0,00%
	62,50%	25,00%	0,00%	12,50%	0,00%
Si, Genova	2 4,76%	6 14,29%	1 2,38%	2 4,76%	7 16,67%
	11,11%	33,33%	5,56%	11,11%	38,89%
Si, Savona	6 14,29%	2 4,76%	1 2,38%	4 9,52%	3 7,14%
	37,50%	12,50%	6,25%	25,00%	18,75%
Total por Columna	13 30,95%	10 23,81%	2 4,76%	7 16,67%	10 23,81%

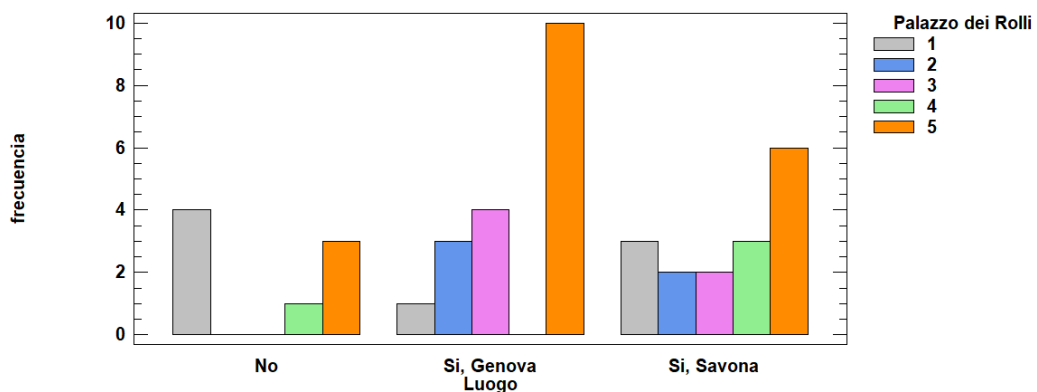
Gráfico Caja y Bigotes



Possiamo vedere più graficamente come a Genova, la metà degli intervistati ha votato per conoscere abbastanza o esattamente quello che è la Banca di San Giorgio, nonostante la sua emblematica situazione nel porto tra gli altri fattori citati prima.

Un altro punto saliente, forse meno importante, è stata la valutazione da parte dei gdei palazzi dei rolli, un insieme di palazzi creati per ospitare le figure più importanti, gli edifici più emblematici e turistici situati per la maggior parte del tempo Strada Nuova, tuttavia, metà delle persone intervistate che vengono da fuori se hanno conoscenza di questi palazzi.

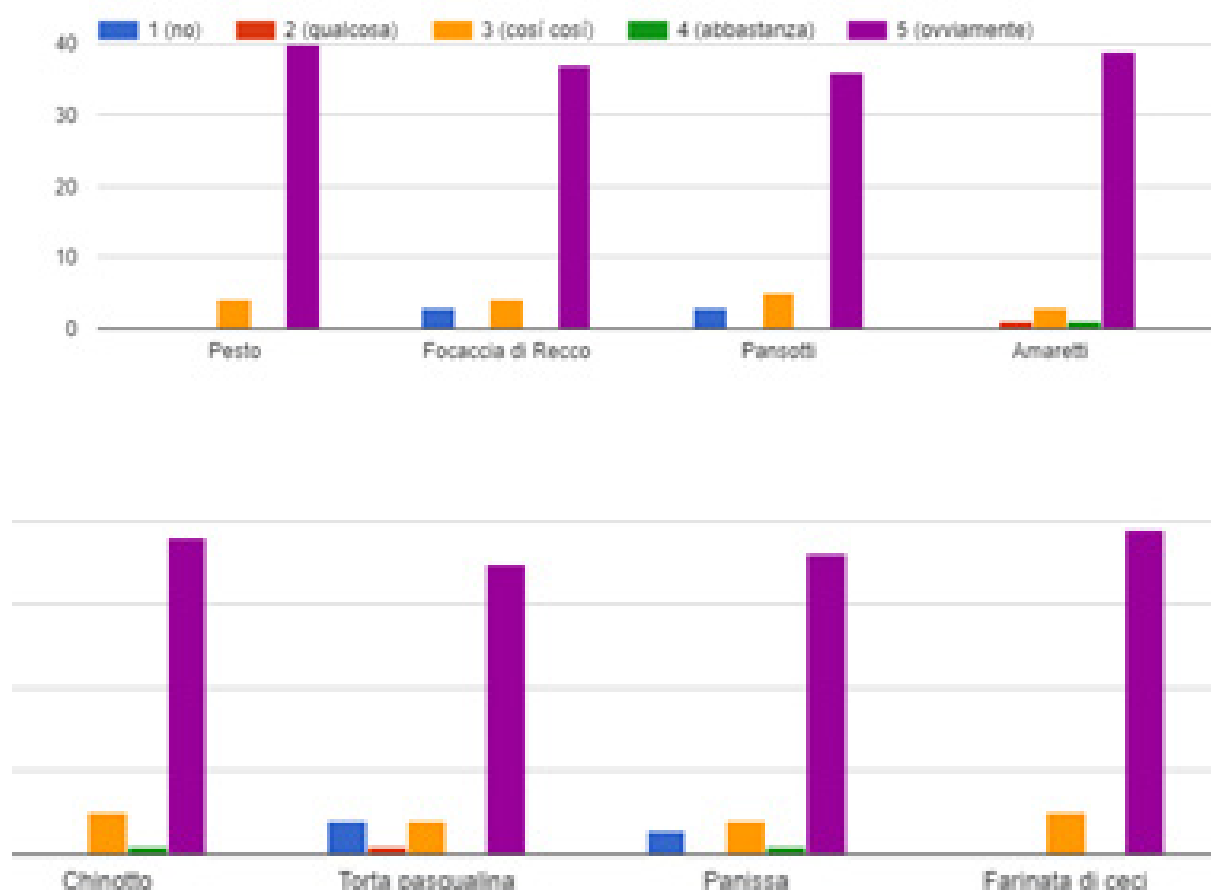
Diagrama de Barras para Luogo según Palazzo dei Rolli



3.3 Cibi

In questa sezione sulla gastronomia i risultati sono stati molto simili in quanto tutti i cibi e le bevande tipici della Liguria sono perfettamente noti agli italiani in tutto il paese, alcuni dei prodotti hanno una denominazione di origine, altri sono patrimonio dell'umanità.

Seleziona dal 1 al 5 se conosci questi cibi



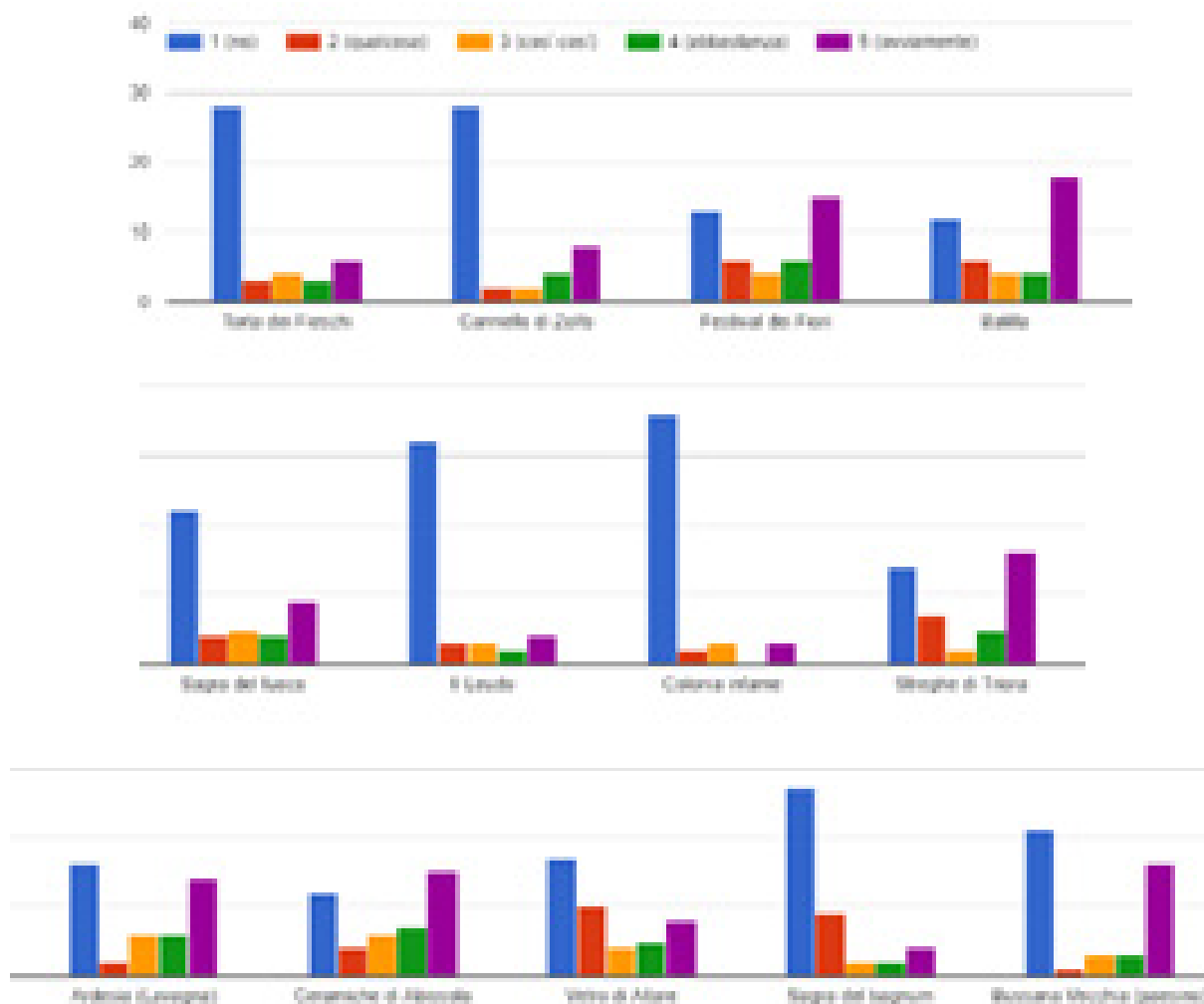
La cucina italiana è conosciuta in tutto il mondo per cibo e bevande e qui puoi vedere un esempio.

Sebbene sia gelato, vino, pizza o pasta in genere, è più conosciuto fuori dall'Italia, le salse come pesto o noci, bevande come asinello o cibo come la focaccia o la farinata che sono tipici della Liguria e cercato da tutti gli italiani.

3.4 Tradizioni e storie

Alcune di queste tradizioni e storie appartengono a piccoli villaggi o a persone che sono riconosciute e ricordate in tutto il paese, dall'ardesia, materiale con cui sono caratteristici nella costruzione di molti monumenti in Liguria a Balilla, un eroe che liberò a Genova.

Seleziona dal 1 al 5 se conosci queste tradizione/storie



Sebbene praticamente la maggior parte della storia di Genova e l'economia si basino sui suoi porti, molte persone non conoscono Leudo o la sua storia.

Come per la Torta dei Fieschi, la festa più importante di Lavagna, che parla del matrimonio della famiglia Fieschi, una delle famiglie più importanti della storia italiana, non è così conosciuta come le altre celebrazioni situate in città o con maggiore diffusione.

4 Disegno

4.1 Stili precedenti

In primo luogo, è stato condotto uno studio su altri giochi di carte incentrati su coloro che, per popolarità, stile, ispirazione ... aiuteranno o si baseranno sulla creazione finale del progetto.

Principalmente, verrà svolta un'analisi su 4 giochi di carte, ciascuno focalizzato su aspetti diversi che li rendono diversi dagli altri gruppi di carte

-**Carte spagnole / carte napoletane**, le lettere più famose in Spagna con un design particolare e simili alle lettere di Napoli.

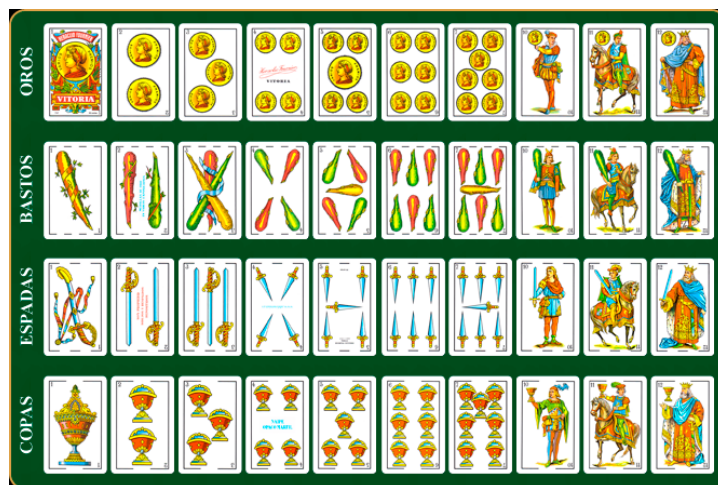
- **Carte francese**, gioco più famoso e internazionale, conosciuto in tutto il mondo e con giocatori professionisti.

-**La Fallera Calavera**, gioco originale valenciano sulle tradizioni e la cultura valenciana scritto in valenciano

-**Yu-gi-oh**, sarebbero lettere basate su cartoni animati con una forma speciale di gioco.

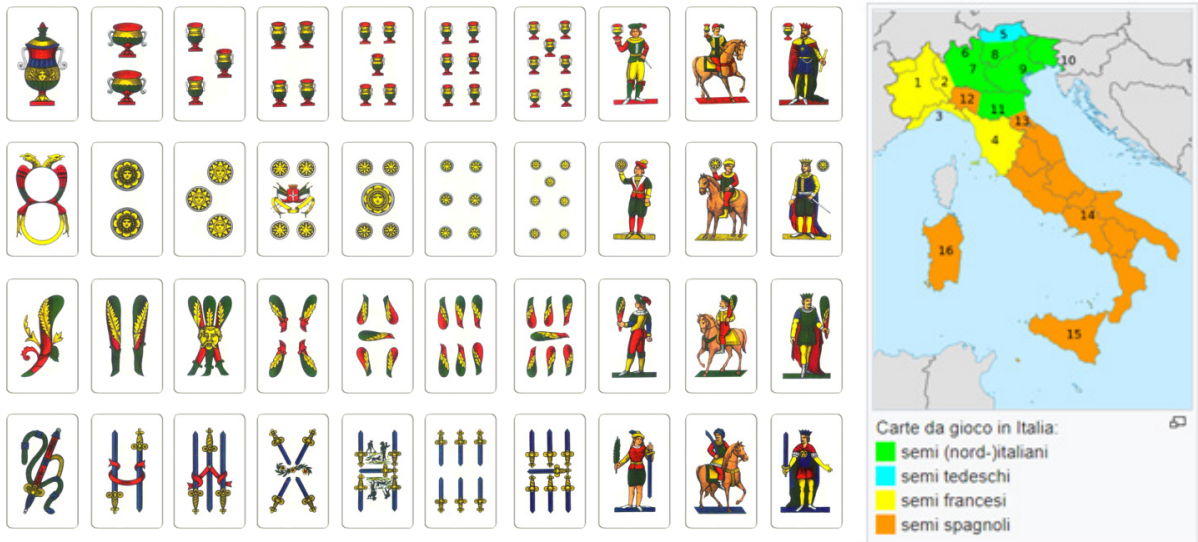
Altri stili di carte che contano su un gran numero di appassionati incontrano: Uno, Bohnanza, Magic, Heartsthone Anche le versioni sono state fatte nella carta, tra gli altri, dal Signore degli Anelli o Star Wars.

4.1.1 Carte spagnole / carte napoletane



Il mazzo spagnolo è composto da 48 carte, le dimensioni di ogni carta sono 95x61mm, in precedenza era frequente il combattimento con 40 carte, attualmente ci sono versioni con 50 e 55 carte per poter giocare ad altri giochi.

Le carte sono divise in quattro famiglie o bastoni (oro, bastoni, barattoli, bicchieri), che sono diversi da quelli di voi. Ogni famiglia ha 12 carte, 9 lettere numerate da 1 a 9 mentre le altre 3 hanno una figura diversa; sotto per 10, cavallo per 11 e re per 12. In molti casi il mazzo è ridotto a 40 carte, prendendo 8 e 9 del mazzo.



Le carte italiane sono abbastanza simili alle carte spagnole, infatti ci sono 4 versioni delle lettere italiane, una a nord, una a sud, una a ovest e l'altra a nord nella parte settentrionale.

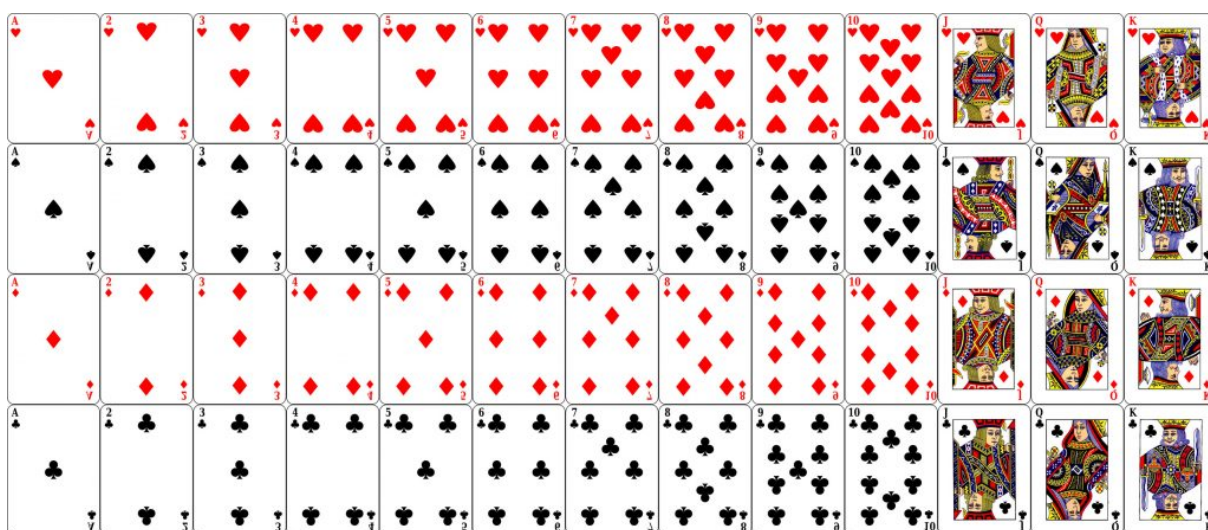
La versione della parte sud chiamata la versione spagnola, nello specifico lo stile delle lettere napoletane è la più lunga in Italia, consiste di 40 carte, da 1 a 7 più le figure, ha canna, tazze, soldi e nevi. Oltre alle figure di donne, cavalli e re.

Semi italiani					Semi spagnoli				
Seme nelle carte bergamasche					Seme nelle carte piacentine				
Seme nelle carte trevisane					Seme nelle carte napoletane				
Seme nelle carte triestine					Seme nelle carte siciliane				
Seme nelle carte trentine					Seme nelle carte romagnole				
Seme nelle carte bresciane					Seme nelle carte sarde				
Seme nelle carte bolognesi					Seme nelle carte abruzzesi				
Italiano	Spade	Coppe	Denari	Bastoni	Italiano	Spade	Coppe	Denari	Bastoni
Spagnolo	Espadas	Copas	Oros	Bastos	Spagnolo	Espadas	Copas	Oros	Bastos

Semi francesi				
Seme				
Italiano	Cuori	Quadri	Fiori	Picche

Semi tedeschi				
Seme				
Italiano	Ghiande	Foglie	Cuori	Campanelli

4.1.2 Carte francese



Il mazzo francese è composto da 52 lettere distribuite su quattro poli: cuore, diamante, trifoglio e picche.

Il gioco più famoso è il poker, consiste nel combinare diverse forme con le carte totali o parziali nascoste, il giocatore o il giocatore con la migliore combinazione di carte guadagna l'ammontare totale delle scommesse. Ci sono diverse varianti del poker: Ohama, Ruzz, Texas Hold'em ...

4.1.3 La fallera calavera



In La Fallera Calavera, i giocatori usano un mazzo di 102 carte per raccogliere 5 ingredienti dalla padella. Il primo giocatore a raggiungerlo, usando tesori, carte battaglia o carte speciali, vince la partita!



I giocatori iniziano con 7 carte e devono ottenere gli ingredienti trovandoli in combattimento o rubandoli agli altri giocatori, sia attraverso battaglie o con carte speciali. In un turno, puoi fare solo un'azione:

La prima persona che ha 5 ingredienti sul tavolo vince automaticamente! Questo gioco è veloce, con molte interazioni tra giocatori e molteplici e varie situazioni.

Questo gioco sarà la fonte di ispirazione per la creazione del progetto in quanto consiste in un gioco autentico e originale che parla di tradizioni, personaggi, storie storiche del Paese di Valencia.

4.1.4 Yu-Gi-Oh



Consiste in una raccolta di carte collezionabili di origine giapponese basate sul suo famoso manga. Nel 2007 è stato nominato il gioco di carte collezionabili venduto nel mondo dal Guinness Book of Guinness con oltre 22 milioni di carte vendute nel mondo, poste in un modo o nell'altro.

Ogni giocatore prende carte dai rispettivi Deck e a turno gioca le carte nel campo di gioco. Ogni giocatore inizia con una quantità di LP “Life Points” e un mazzo di carte tra 40 e 60 carte.

C'è un duello a turno in cui ogni giocatore usa carte che rappresentano mostri, carte magiche e carte trappola per combattere i loro avversari.

I giocatori possono posizionare i mostri sia nella posizione verticale nella posizione di attacco, sia in quella di difesa. Le altre lettere poste dietro il tipo di lettera possono essere posizionate in un modo o nell'altro.

4.2 Approccio iniziale

Lo scopo del progetto sarà quello di creare uno stile che promuova la conoscenza e la diffusione delle peculiarità di Genova che lo rendono diverso da tutti gli altri e, soprattutto, divertente, da un lato, come nel caso del cranio caduto, lo scopo verrà preso in considerazione. Raccogliere gli ingredienti per fare la paella valenciana, il piatto più popolare a Valencia, sarà quello di raccogliere gli ingredienti per fare il pesto (basilico, parmigiano, pinoli, olio e aglio). Una salsa tipica ligure che anno dopo anno cerca di farne un patrimonio storico, a parte lettere con immagini di tradizione, cultura, personaggi notevoli ...

D'altra parte, il sistema di gioco cercherà di seguire uno stile di gioco più semplice, ma con combinazioni di giochi che ti permettono di giocare con la logica, simile a Yu-gi-oh, dove giocherai con carte da battaglia, magia, trappola, Oltre agli ingredienti necessari per fare il pesto, vengono introdotte le lettere di magia nera, le carte con una funzione negativa e che permettono di livellare il gioco di più e questo è più divertente.

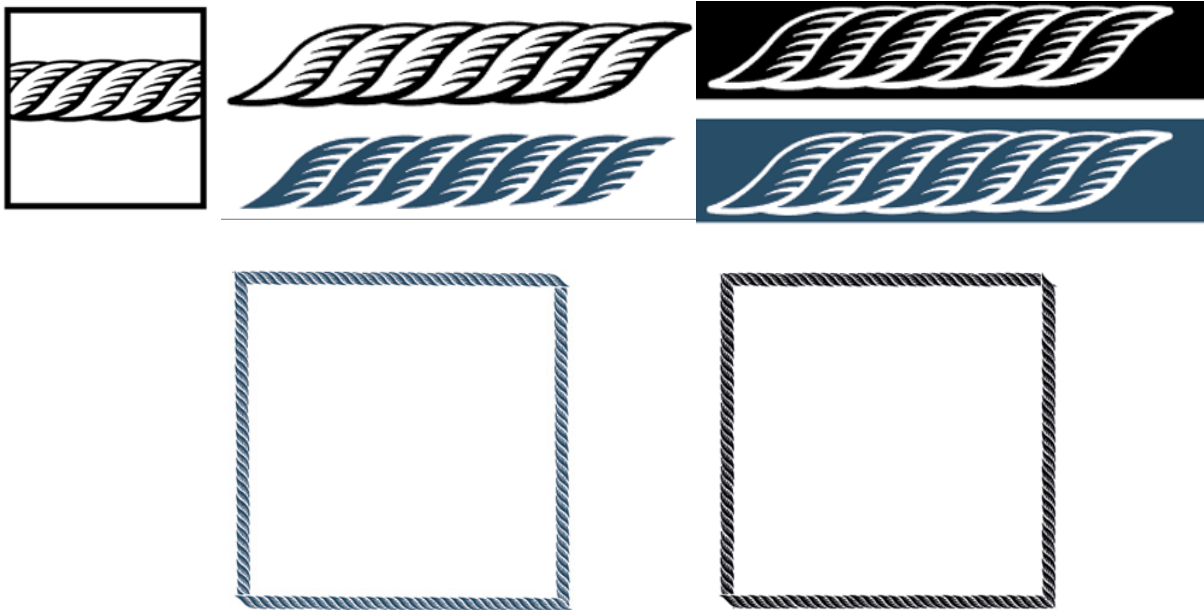
4.2.1 Stile

Per quanto riguarda il design grafico delle carte, è stato pensato in uno stile semplice in modo che sia più attraente e semplice quando si tratta di giocare con illustrazioni giovanili in cui un pubblico specifico non è focalizzato. In altre parole, essere valido sia per i bambini che per le persone anziane.

Principalmente aveva pensato e progettato con uno stile nautico poiché l'intera zona costiera della Liguria è dedicata ai mestieri legati al mare, tra cui una tipografia di stile marittimo e elementi tipici di questo gruppo stilistico come il timone, l'ancora o acqua.



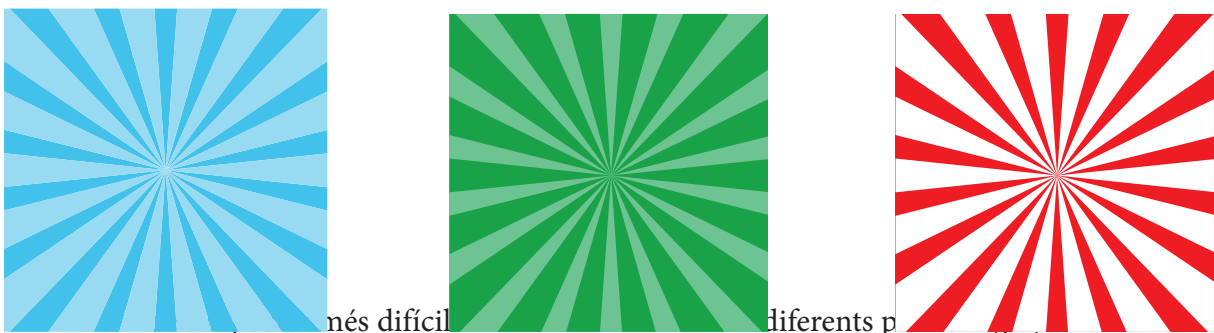
CRISTOFORO COLOMBO



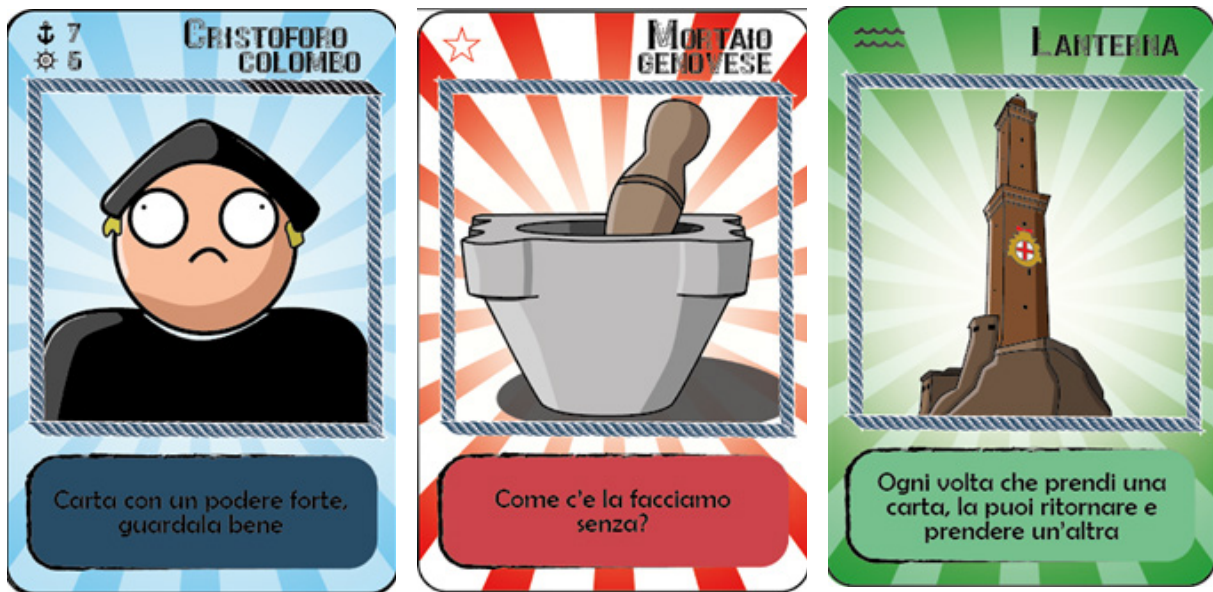
Per quanto riguarda le illustrazioni delle lettere, si pensa di seguire lo stile de La Fallera Calavera, con l'illustrazione importante al centro con una cornice intorno e uno sfondo che può variare a seconda del tipo di lettera.

Per quanto riguarda i colori del marchio e gli elementi specifici, è stato deciso di utilizzare il colore blu, bianco e nero, i colori più utilizzati nello stile marittimo, con l'uso delle corde pesanti per la creazione del telaio che conterrà l'illustrazione principale.

Per lo sfondo scegli di scegliere un disegno con due tonalità blu per le carte da battaglia, un altro fatto con tonalità verdi per le lettere degli edifici, dei monumenti e di altri e infine uno con i colori rosso e bianco che seguono i colori della bandiera di Genova per le carte speciali, in quanto questa combinazione ha prodotto un contrasto più forte rispetto alle altre due forme.



unes il-lustracions simples però que diferenciaren clarament a cada personatge, així que a primeres s'ha optat per unes il-lustracions basades en missborderlike que representaren de una forma directa i divertida la essència de cada personatge mentres que en els altres casos s'ha optat per la creació de il-lustracions fàcils de reconexier i professionals.

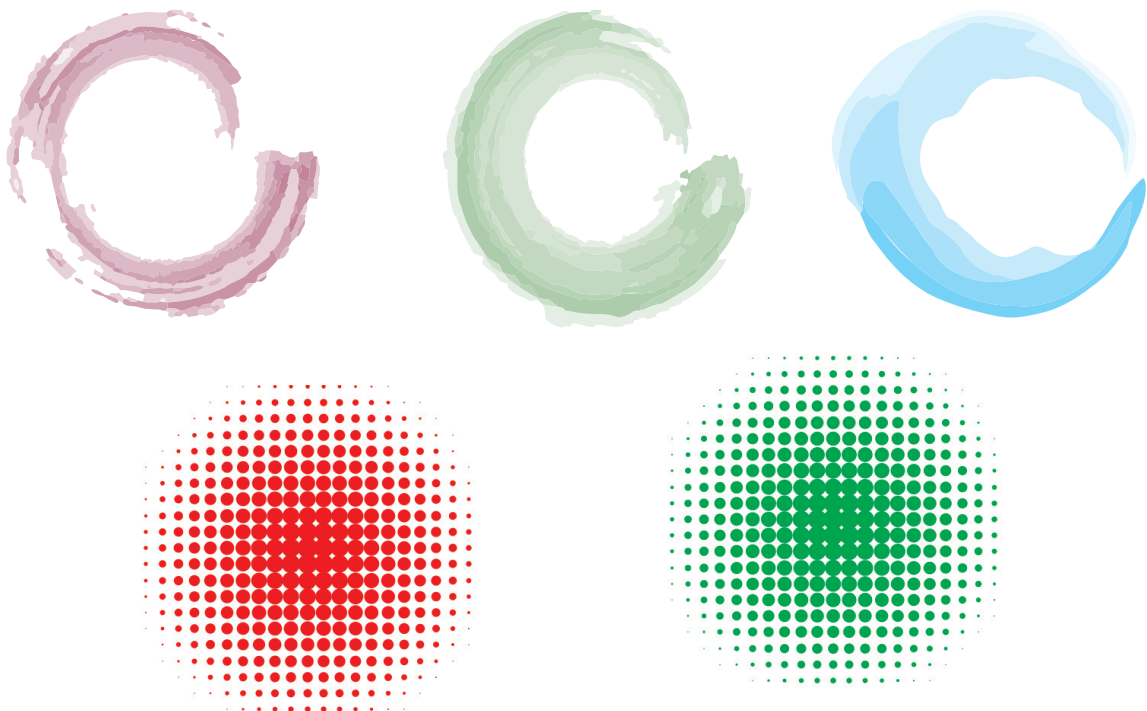


4.3 Proposte alternative

Durante la prima valutazione, si decide di cambiare lo stile principale per cui è stato scelto, con l'obiettivo di creare illustrazioni più semplici e funzionali. Si sceglie di scegliere una tipografia meno caricata, senza la creazione di una cornice, con uno sfondo sia della lettera che degli scritti meno caricati in modo tale che il peso maggiore della lettera cada sull'elemento principale.

4.3.1 Stile

Da un lato, due opzioni sono considerate per il fondo del grafico, una con un tema dell'acquerello che gioca con la forma e l'opacità e l'altra con i punti degradati.



È stato scelto dal basso dei punti poiché era uno stile meno carico che focalizzava l'attenzione sull'illustrazione della lettera e non tanto sulla forma e sui toni dell'elemento che sta dietro.

Inoltre lo sfondo di colore che aveva ciascuna descrizione in base alla parte inferiore della lettera, lo stile è stato invertito, solo con un colore di sfondo senza sfondi, invece di un colore di sfondo contornato

Come c'e la facciamo
senza?

Come c'e la facciamo
senza?

D'altra parte, per quanto riguarda la tipografia, vengono scelte alcune famiglie che funzionerebbero con lo stile definito.

CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO

CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO
CRISTOFORO COLOMBO

Infine, provando come vedresti nella lettera, ho scelto il **CRISTOFORO COLOMBO**
(Yeah papa di 27 punti)

Per l'ultima parte, è stato deciso di cambiare la forma dei personaggi per renderli più visivi per quanto riguarda la facilità di riconoscimento.

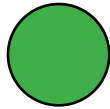


In termini di colori, è stato deciso di utilizzare colori piatti e diversi, in modo che possano essere facilmente differenziati durante la riproduzione e la creazione di nuovi modi di giocare, sia nella parte inferiore delle lettere che nelle immagini differenzianti.

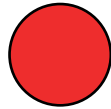
Carte battaglia



Carte trappola



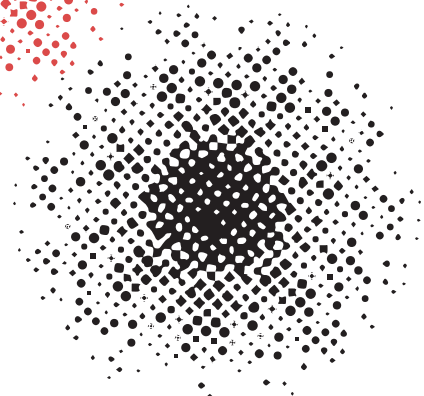
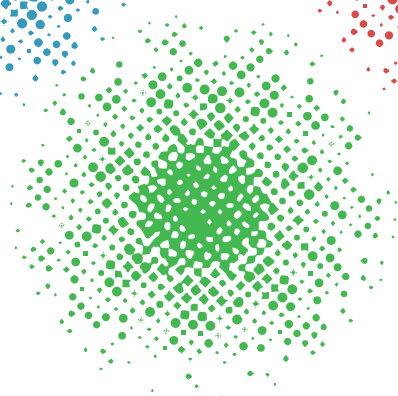
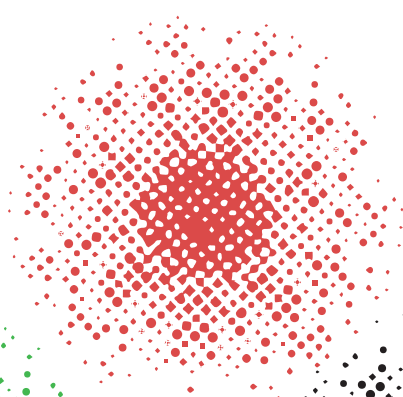
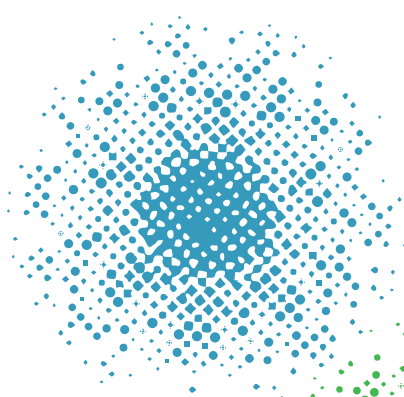
Carte maggia



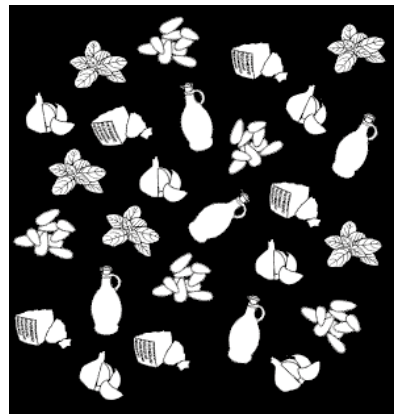
Carte maggia nera



Per combinare i colori definiti con gli sfondi, sono state realizzate le diverse versioni di ogni colore, ma anche testare un design più irregolare e asimmetrico, dando più mobilità alla lettera e uno stile meno informale, tuttavia, per giocare con i colori si è cercato di creare uno schema con le illustrazioni degli ingredienti del pesto, in nero e con colori diversi in base alle lettere.



Alla fine è stato deciso dalla versione dei punti poiché era più giovane e visibile che nei contorni degli ingredienti ai colori, che potrebbero essere confusi, mentre l'altro stile sarà dedicato alla creazione di packaging come introduzione o riassunto del gioco.



4.3.2 Regole del gioco

È un gioco da 2 a 6 giocatori, a causa della limitazione del gioco in modo che sia funzionale.

Per vincere devi avere diversi ingredienti per fare il pesto nel tuo campo

2 giocatori -> 5 ingredienti

3 o 4 giocatori -> 4 ingredienti

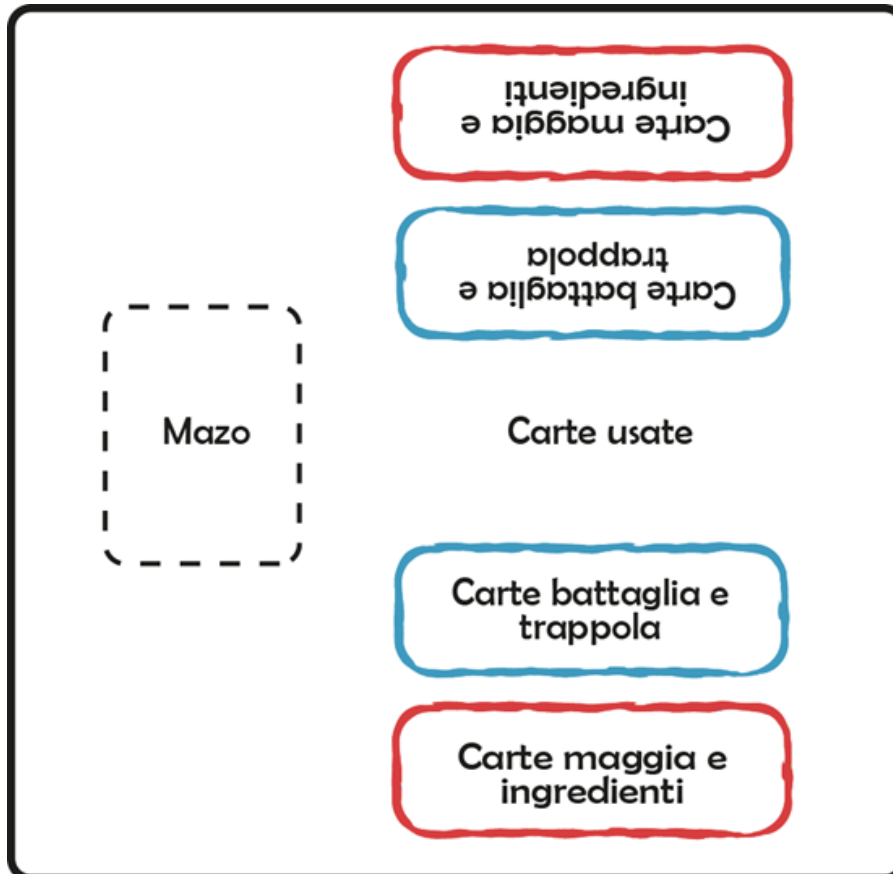
5 o 6 giocatori -> 3 ingredienti

Se ci sono solo 2 o 3 giocatori, l'aglio sarà un ingrediente obbligatorio, se ce n'è di più, l'aglio potrebbe essere un ingrediente da vincere

Il gioco inizia con 7 carte ciascuno, se tutti gli ingredienti sono dati ad un giocatore, ritornano per dare le carte, né possono dare carte magiche nere all'inizio.

Ci sono 3 siti di gioco

- Lettere di battaglia e trappola (carte de battaglia e trappola)
- Lettere di magia e ingredienti (carta magica e ingredienti)
- Lettere utilizzate (carte utilizzate)



Ogni giro deve prendere una carta dal mazzo e quindi eseguire un'azione (battaglia o magia) può esistere carte che ti danno la possibilità di eseguire più azioni.

Le carte trappola richiedono due turni per usare il loro effetto, una per lasciare lo spazio insieme agli ingredienti, e un'altra svolta per ruotarla, ma in questi movimenti non contano come azioni e potrebbero eseguire un altro.

Nella battaglia soltanto possono avere una carta di battaglia, se non ci sono altre carte di battaglia che vanno insieme.

Dopo tutte le azioni, le carte ci verranno al mezzo, dove ci saranno tutte le carte usate.

Ci sono 5 tipi di carte



-Ingredienti--> Sono le carte più importanti del gioco, le devi controllare per potere vincere



-Battaglia--> Servono per la battaglia contro un giocatore e lottare per il suo ingrediente



-Trappola--> Sono le carte di azioni veloci, di solito vanno insieme alle carte di battaglia e li danno di effetti alla battaglia che possono variare il risultato



-Magia--> Danno potere al giocatore nel percorso della partita



-Magia nera--> Sono carte che hanno un effetto negativo, subito dopo di prendere una carta di magia nera si trattano come se fossero di magia e si mettono nello spazio di carte di ingredienti e di magia, si attivano automaticamente dopo un turno di averla presso. (Hanno un disegno differente degli altre)

5 Illustrazioni del gioco

5.1 Carte magia

5.1.1 Ingredienti

In questa sezione ci occuperemo delle carte più importanti del combattimento, i 5 ingredienti necessari per vincere il gioco, uno dei quali non sarà necessario a seconda del numero di giocatori poiché molte volte l'aglio non viene utilizzato nella creazione del pesto a causa al gusto caratteristico.

Sebbene ci siano molte versioni di pesto, la più famosa è quella che viene fatta con Basil Pra', uno dei quartieri adiacenti a Genova.

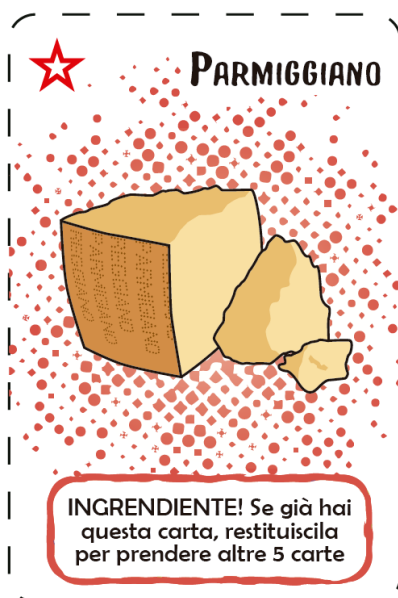
INGREDIENTE! Se già hay questa carta, restituiscila per prendere altre 5 carte

È una pianta erbacea annuale, normalmente coltivata come pianta aromatica. Origine indiana, viene tipicamente utilizzato nella cucina italiana e nelle cucine asiatiche, a seconda del tipo di foglie la varietà può essere più o meno dolce



INGREDIENTE! Se già hay questa carta, restituiscila per prendere altre 5 carte

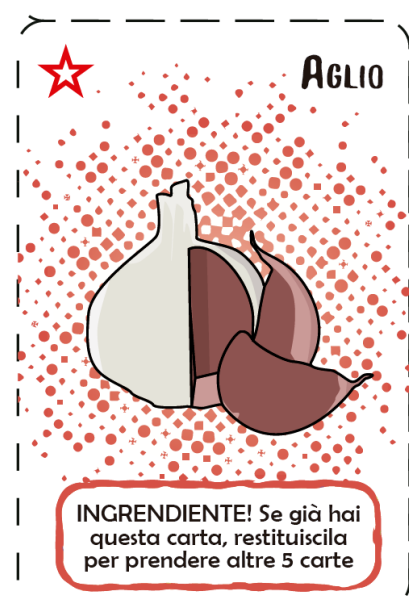
Il Parmiggiano, o Parmesaano, è uno dei condimenti essenziali ed essenziali della cucina ligure e italiana. È il formaggio più comunemente usato e conosciuto con designazione protetta di consistenza dura e granulare che può essere grattugiato o gratinato

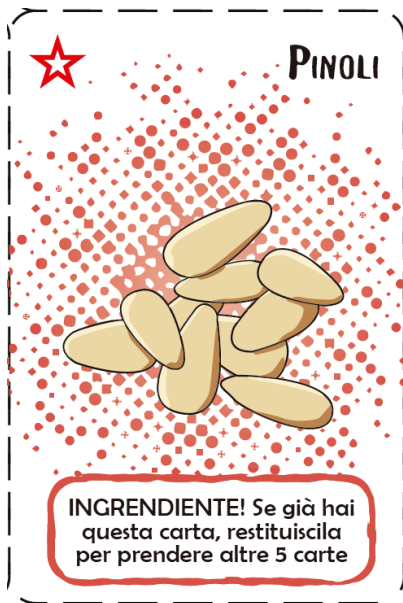


INGREDIENTE! Se già hay questa carta, restituiscila per prendere altre 5 carte

L'aglio è una pianta perenne con foglie piatte e sottili, lunghe fino a 30 cm, le radici possono raggiungere facilmente profondità di 50 cm o più, il bulbo, con la pelle bianca, forma una testa divisa in ceppi che di solito sono chiamati denti normali. È composto da 6 a 12 denti.

Una delle caratteristiche peculiari è l'odore forte al taglio





INGREDIENTE! Se già hay questa carta, restituiscila per prendere altre 5 carte

È un seme dell'ananas.

In generale, nella cucina mediterranea vengono spesso aggiunti carne, pesce, insalate, piatti a base di verdure e anche dolci e dessert

INGREDIENTE! Se già hay questa carta, restituiscila per prendere altre 5 carte

Si tratta di un termine generico per la progettazione di liquidi che non sono disciolti in acqua e hanno una densità inferiore all'acqua.

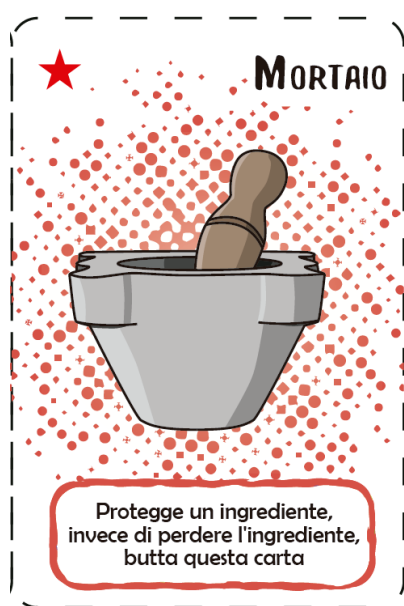
Vengono dal regno animale e dal vegetale. Il più noto è l'olio d'oliva, ma ce ne sono altri da girasole, cocco, palma ...



5.1.2 Altri

Queste carte hanno un uso a lungo termine del gioco in cui influenzerà i risultati durante i vari toni.

Una delle principali combinazioni di carte è la cattedrale di San Lorenzo, che è realizzata con i materiali dell'ardesia e della Lavagna, che unendo le due carte è possibile creare un'altra cattedrale, tuttavia, riferendosi alla pompa che ci sia dentro, un altro giocatore sarà in grado di prendere la cattedrale attraverso la bomba.



Protegge un ingrediente, invece di perdere l'ingrediente, butta questa carta

Utensili precedentemente utilizzati nei negozi per macinare sostanze diverse e ancora presenti nella cucina tradizionale.

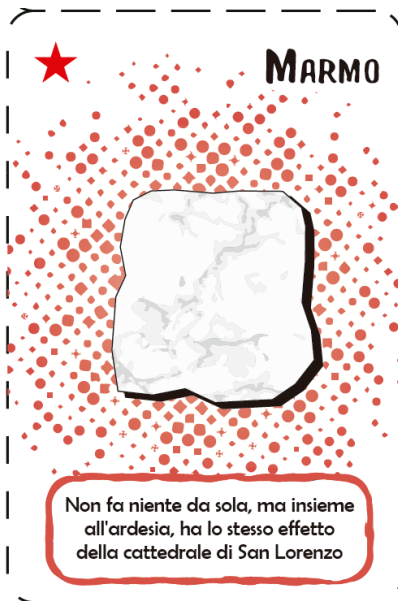
Composto da una ciotola concava, e un pezzo cilindrico per la macinazione è usato per creare pesto e anche allioli tra le altre salse

Puoi annullare carte magia e trappola contro di te tranne la bomba e carte nere

La cattedrale dedicata a San Lorenzo, è la sede cattolica episcopale della città di Genova e la più importante nella regione italiana della Liguria.

È un edificio medievale con alcune aggiunte successive, caratterizzato dall'uso dell'ardesia e del marmo. Così come l'esistenza di una pompa non pianificata all'interno.





Non fa niente da sola, ma insieme all'ardesia, ha lo stesso effetto della cattedrale di San Lorenzo

Roccia compattata da rocce calcaree che ad alta temperatura e pressione raggiungono una grande quantità di cristallizzazione.

Grande parte della costruzione di Genova, insieme con l'ardesia, costituisce una grande parte grazie al gran numero di cave che esistevano, soprattutto a Carrara, una città situata nel nord della Toscana e nota per il suo marmo.

Non fa niente da sola, ma insieme al marmo, ha lo stesso effetto della cattedrale di San Lorenzo

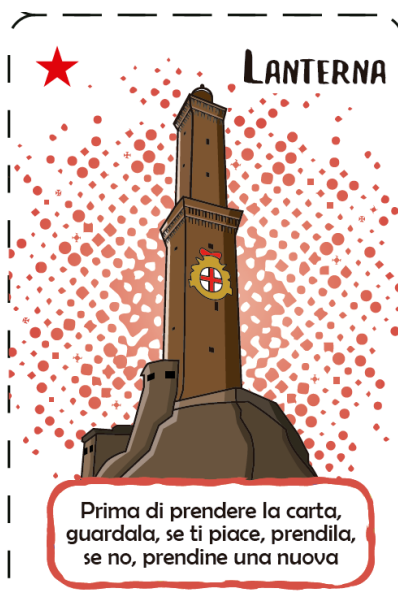
Roccia di origine sedimentaria, è una pietra liscia, impermeabile e resistente agli agenti atmosferici, insieme con il marmo costituisce l'altra grande parte dell'architettura genovese, a causa delle numerose cave di questa pietra in Lavagna, una città situata a Nord della Liguria, che nomina anche il tabellone in quanto realizzato con questo materiale.



Prima di prendere la carta, guardala, se ti piace, prendila, se no, prendine una nuova.

È indubbiamente il simbolo di Genova situato nel suo porto alla periferia dell'attuale porto antico, un antico faro che portava alla Superba con un'altezza totale di 107 metri.

Durante il 12 ° secolo servì da prigioniero, ricostruito e dotato di luce nel 1543.



Ogni turno hai la possibilità di lasciare nel mazzo una carta che hai in mano e prenderne un'altra

Il carnevale di Sanremo è uno degli eventi più amati e conosciuto dagli italiani, situato nella provincia di Imperia, quasi in Francia.

Dal 1904, un passeggero viene creato per le strade della città con carri decorati interamente di fiori



Puoi usare fino due carte diverse in battaglia

Progettata da Piaggio nel 1946, icona italiana che ha creato una rivoluzione nel trasporto, facile, comoda e poco costosa.

All'inizio il prototipo si chiamava Paperino, un anatroccolo in italiano, in seguito con la riprogettazione dell'ingegnere Cossarino di ascina, si chiamava Vespa, per la sua somiglianza con le api.

Non è originario della Liguria ma ha una forte presenza dovuta alla morfologia della città.



Aggiunge +2dif. nella battaglia al conto totale, dopo una battaglia persa, recupera un personaggio

Il Cristo degli abissi è una statua in bronzo ambientata nel 1954 ai piedi della baia di San Fruttuoso, tra Camogli e Portofino, all'interno dell'area naturale protetta di Portofino a 17 metri di profondità.





Aggiungi +2 ata. nella battaglia al conto totale, in caso di parità, vinci tu.

Un sistema pioneristico di strutture di urbanizzazione in Europa con oltre 150 palazzi iscritti ai Rolli, una lista che conteneva nomi di palazzi che avevano la funzione di ospitare nobili in Europa quando arrivarono a Genova

Attualmente 42 di questi palazzi sono protetti dall'UNESCO.

5.2 Cartes de trampa

Set di carte con un effetto veloce e monouso nel gioco.

Le caratteristiche di questa parte sono i vicolis in quanto sarà considerata la buona carta perché ha una versione in carta nera, a causa dello stile di vita completamente diverso tra i diversi momenti della giornata.

Il Papa, pur non essendo una figura che corrisponde alla Città del Vaticano, a Genova ea tutta l'Italia in generale, ha una grande presenza da parte del cattolicesimo e molti elementi sono dovuti alla chiesa



Dai +3 bonus a ogni personaggio

I jeans sono originali della città a causa dell'esportazione di cotone dopo la scoperta dell'America e dell'uso che ne è stato fatto per trasportare gli elementi dalle navi alla terra. Successivamente è stato usato come materiale tessile.

Fa parte del costume tradizionale genovese.

Nel gioco ci sono 3 carte diverse, una con un diverso ammontare di bonus (+1, +2, +3)

Cambia questa carta per un ingrediente

Conosciuto come *carrugi*, (in Zeneise) è la parte più antica della città, con strade strette e irregolari dove si trovano i negozi più antichi e più individuali della città.

In serata, è il luogo di destinazione per i giovani con diversi pub, bar e altro.



Cambia le carte della tua mano con quelle di un altro giocatore

Salsa tipica della Liguria a base di avena, latte, parmigiano, pane, olio e sale, denominata patrimonio materiale della Liguria nel 2018

Puoi prendere fino a 3 carte battaglia usate

Il cimitero di Staglieno costruito nel 19 ° secolo è considerato uno dei più grandi musei all'aperto in Europa, con tombe monumentali con una superficie di 330 mila metri quadrati.

In questo posto puoi trovare le figure più importanti della storia genovese, Giuseppe Mazzini, Gilberto Govi, Fabrizio de André, Michele Novaro ... e storie incredibili come la donna della nocciolina che veneva dalle nocciole per tutta la vita per pagare la sua figura del cimitero.





Scambiare 5 tue carte con 5 del mazzo

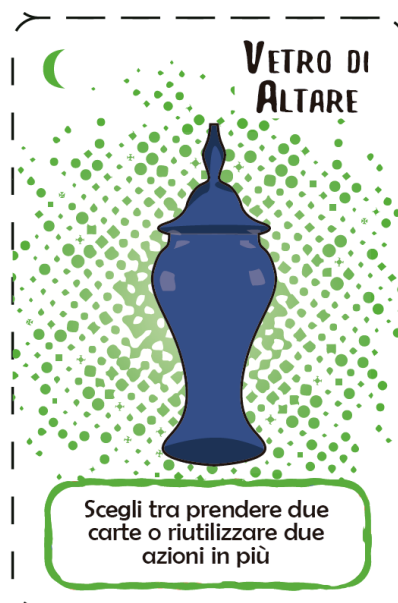
Prodotto nel territorio di Albisole (Albisola Superiore e Albissola Marina).

Realizzato a mano dal Quattrocento dove sulle spiagge furono estratte l'argilla rossa e la terra bianca, più tardi nel Cinquento si aggiunse il colore blu e le tessere decorate

Sceglie tra prendere due carte o riutilizzare due azione in più

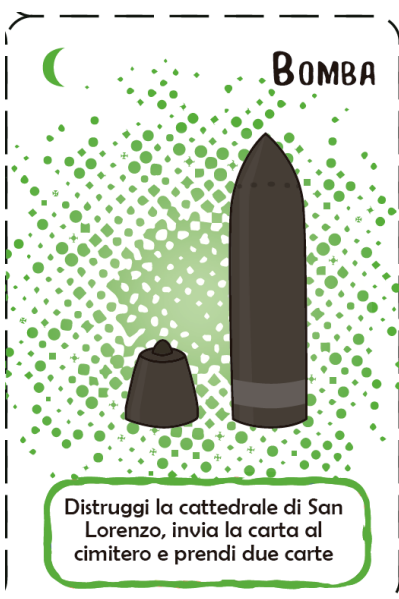
L'origine di questa tradizione è molto antica e l'origine non è conosciuta esattamente. Ci sono diverse ipotesi

L'esistenza di montagne ricche di materiali di arredo che hanno portato all'arrivo di famiglie che lavoravano nel commercio della ceramica o al trasferimento di conoscenza delle tecniche di elaborazione da parte dei monaci Benedettini



Distruggi la cattedrale di San Lorenzo, invia la carta al cimitero e prendi due carte

Caduta durante la Seconda Guerra Mondiale sopra la cattedrale di San Lorenzo, tuttavia, non esplose, danneggiò solo il tetto, da allora sono stati disattivati all'interno.



Annulla la battaglia ed invia tutte le carte al cimitero

È il vescovo di Roma e come tale è considerato il più alto rappresentante della Chiesa cattolica e del Collegio episcopale, a parte il titolo di sovrano della Città del Vaticano.

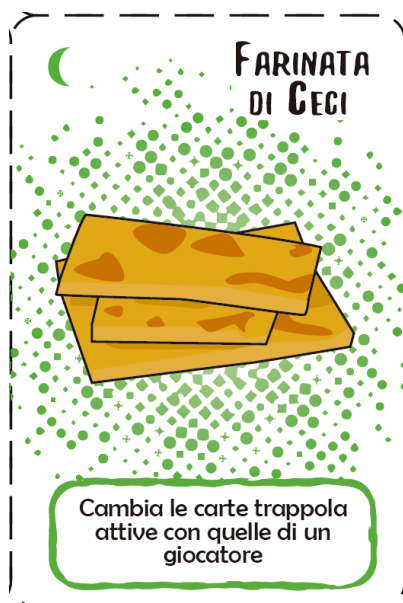
Nel XV secolo papa Innocenzo era il 213 ° papa della chiesa cattolica nato a Genova.



Cambia le carte trappola attive con quelle di un giocatore

Conosciuto anche in Zeneize come fainà o cecina è un pentolone molto basso preparato con farina cagliata, acqua, sale e olio d'oliva.

È anche tipico della cucina toscana, di presunti generi di origine con radici di ricette latine e greche.



Guarda le 3 prime carte del mazzo, poi ne prendi una

Varietà di focacce (farina, olio e sale) nonostante questa varietà, con la denominazione di origine del comune di Recco, si compone di due strati di focaccia finissimi e uno di formaggio Stracchino o Crescenza.





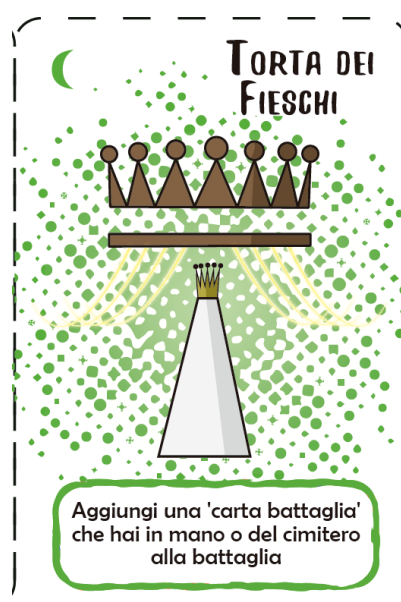
Prendi tante carte quanti ingredienti possiedi

Monterosso alla madre, Vernazza, Corniglia, Manarola e Riomaggiore, sono i 5 villaggi considerati tra i più affascinanti della costa italiana grazie alla sua posizione sul mare con case dai colori pastello.

Aggiungi una “carta battaglia” che hai in mano o del cimitero alla battaglia

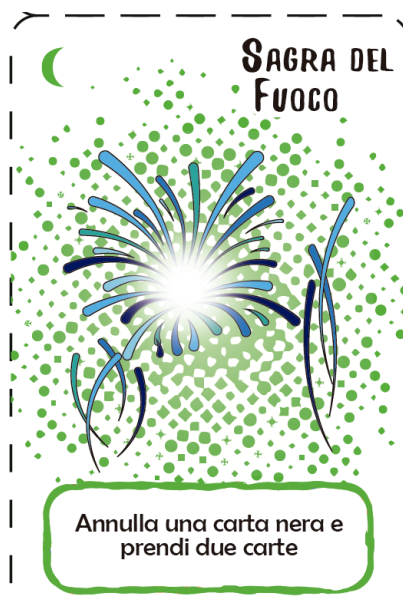
Una festa a Lavagna il 14 agosto che celebra il matrimonio tra la storia Opizzio Fiesco e la nobile Bianca di ‘Bianchi nel 1230.

Da allora, ogni anno, le strade attraversano la città fino a raggiungere Piazza Vittorio Veneto, ai piedi della Torre dei Fieschi, dove si celebrava la corte scozzese della città per celebrare l’unione.



Annulla una carta nera e prendi due carte

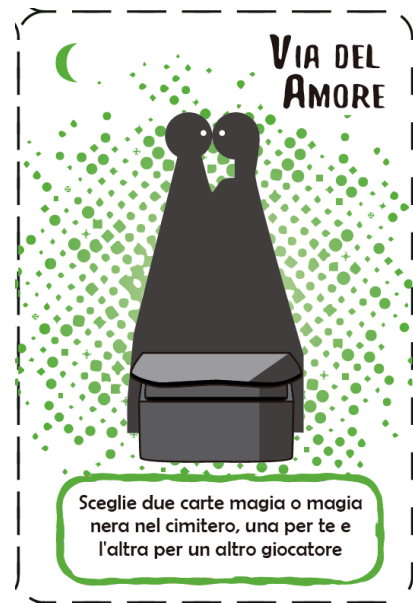
Dimostrazione a Recco in onore della Madonna del Suffragio dove i 7 quartieri della città preparano spettacoli pirotecnici insieme a 7 grandi mostre.



Sceglie due carte magia o magia nera nel cimitero, una per te e l'altra per un altro giocatore

Passeggiata di poco più di 5 km tra gli ultimi due borghi delle Cinque Terre, Manarola e Riomaggiore, una passeggiata per gli innamorati dove si mettono le serrature affinché l'amore possa durare per sempre.

Caratteristico anche per la sua bellezza.



5.3 Cartes de batalla

Queste carte sono celebrate in gran parte da personaggi famosi in Liguria ma allo stesso tempo hanno determinato la storia del paese.

Ci sono diverse combinazioni, palla e pietra, Cristobal Colon e caravelle o le più potenti famiglie genovesi, tutte con stili di gioco e effetti speciali che insieme li rendono molto più potenti di altri.

Se dici subito una battaglia persa "cadesti in terra senza un lamento" toca di nuovo a te

Un cantautore genovese, è stato il primo artista italiano ad introdurre nelle loro nuove canzoni a tema, diverse da quelle sentimentali che fino ad ora esistevano, per molti genovesi e italiani è uno dei suoi idoli con la musica che li porta ai ricordi del passato.



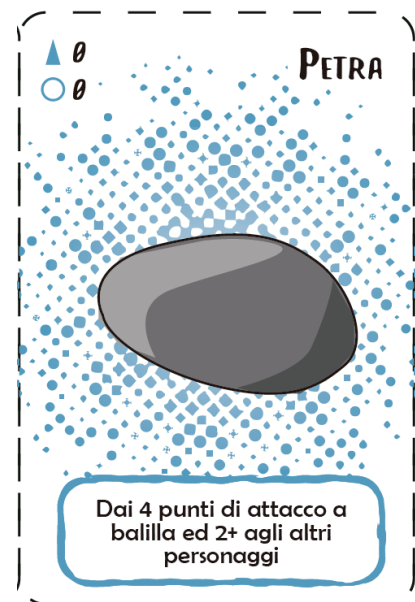


Prendi un mano, dal mazzo o dal cimitero, tante pietre quanti ingredienti ha il rivale.

Giovane genovese considerato un eroe dando al popolo di Genova il controllo fronte agli aggressori.

Dai 4 punti di attacco a balilla ed 2+ agli altri personaggi

Elemento che ha portato alla rivoluzione del popolo genovese nel momento in cui Balilla lo invia agli assediati.



Se il rival utilizza più di 2 carte nella battaglia, aggiunge una caravella dal mazzo o dal cimitero

Di origine ligure, con l'aiuto dei re di Castella e Aragón per trovare una nuova rotta verso l'India per la sua seta, fu quando nel 1492 ebbe luogo la scoperta dell'America, che produsse l'arricchimento di Regno di Spagna e una crisi in Italia.



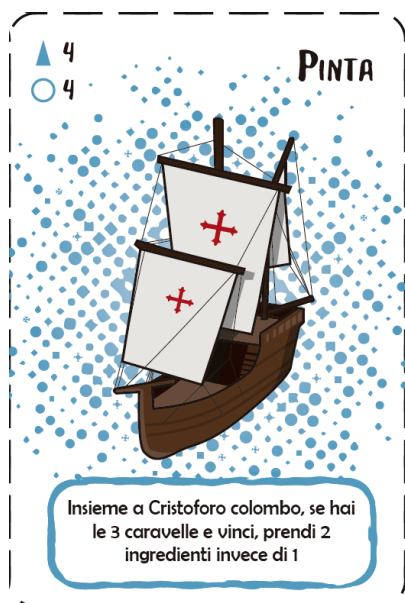
Insieme a Cristoforo Colombo, se hai le 3 caravelle e vinci, prendi 2 ingredienti invece di 1

La più grande delle 3 caravelle governate da Cristoforo Colombo, essendo la più grande delle tre fu usata come magazzino e allo stesso tempo la più lenta



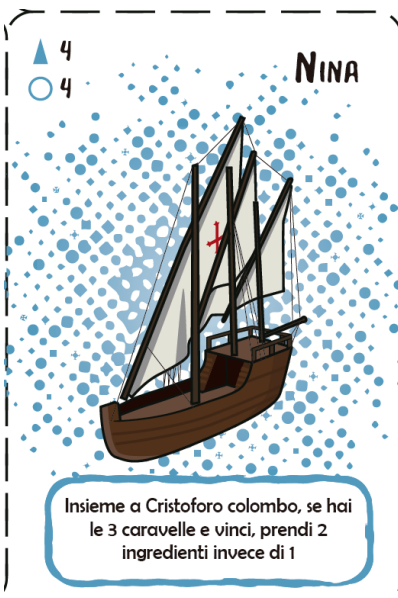
Insieme a Cristoforo Colombo, se hai le 3 caravelle e vinci, prendi 2 ingredienti invece di 1

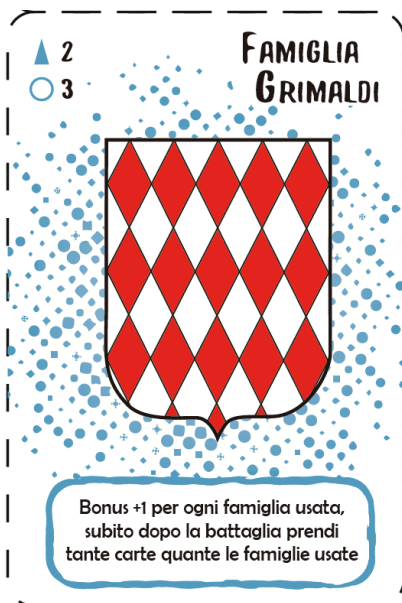
La barca a vela dei 3 diretta da Martín Alonso Pinzón, spesso ha dovuto fare modelli di attesa per riorganizzarsi con Santa Maria.



Insieme a Cristoforo Colombo, se hai le 3 caravelle e vinci, prendi 2 ingredienti invece di 1

Diretto da Vicente Yáñez Pinzón, è stato successivamente modificato cambiando le candeie a quadretti per garantire l'efficacia



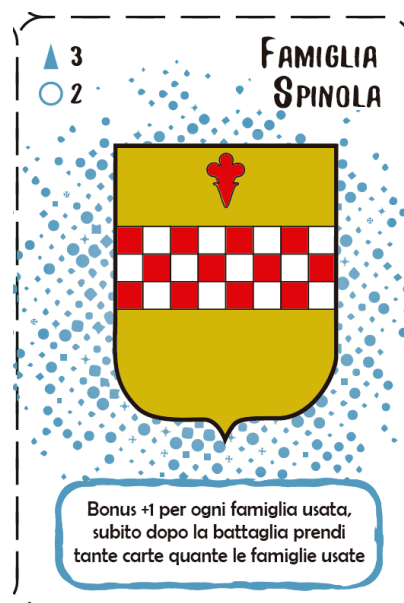


Bonus +1 per ogni famiglia usata. subito dopo la battaglia prendi tante carte quante le famiglie usate

Nobile famiglia di Genova, il personaggio più famoso è stato Grimaldi, nominato varie volte ambasciatore

Bonus +1 per ogni famiglia usata. subito dopo la battaglia prendi tante carte quante le famiglie usate

Guido, il primo ad assumere il soprannome di Spinola, è stato quello che è stato il più console del governo.



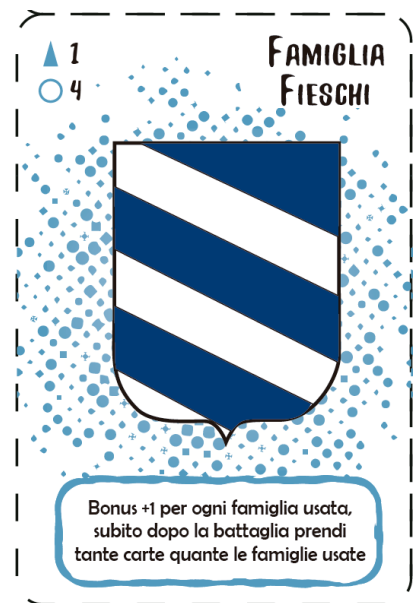
Bonus +1 per ogni famiglia usata. subito dopo la battaglia prendi tante carte quante le famiglie usate

Famiglia riconosciuta nella storia della Repubblica, con un gran numero di successi in conflitti bellici durante le varie nazioni.



Bonus +1 per ogni famiglia usata. subito dopo la battaglia prendi tante carte quante le famiglie usate

Famiglia genovese, la più importante delle numerose origini dei conti di Lavagna.



Al usare questa carta nella battaglia scambia le carte della tua mano con quelle dell'altro giocatore

Attore genovese all'età di dodici anni, fondò in seguito il dialetto genovese.

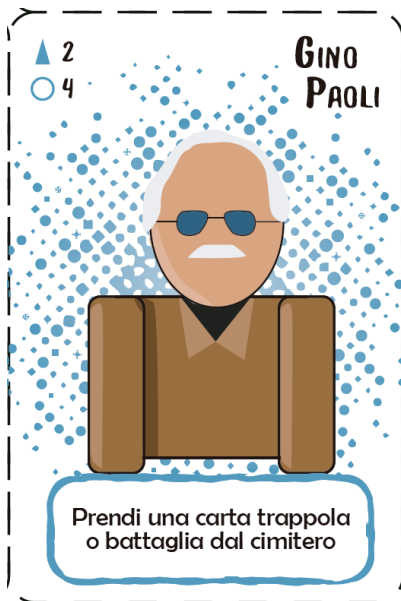
Ha contribuito alla nascita di un autentico repertorio regionale genovese.



En la batalla dona +1 di attacco e difesa a tutti, il rivale -1 di attacco e difesa

Personaggio politico, militante di La Carboneria, ha scelto di creare un progetto per la giovane Italia, creando un principio repubblicano di una nazione unita formata da cittadini liberi e uguali.





Prendi una carta trappola o battaglia dal cimitero

Cantautore italiano, cresciuto a Genova, ha iniziato a cantare e comporre, ispirato a temi e voci di canzoni esistenziali, poi cambiato nelle versioni della scuola genovese.

Annulla qualsiasi carta trappola dell'altro giocatore usata nella battaglia

L'attore ha confermato nel cabaret e nella televisione, conosciuto dal personaggio di fantozzi (1975), umile, servile, soggetto ad ogni possibilità di frustrazione e grande umiliazione.



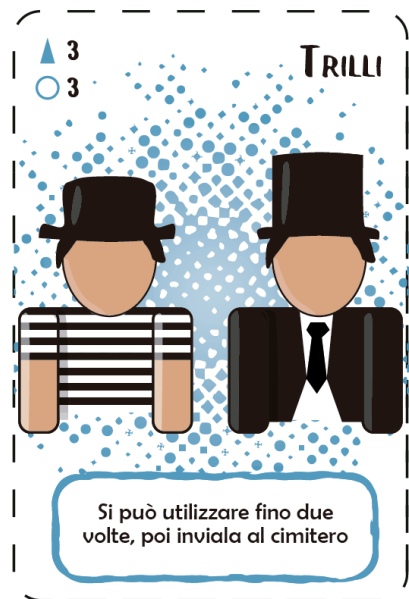
Dopo l'utilizzo di questa carta in battaglia, si ganas coge 4 cartas

È stato violinista, compositore e chitarrista italiano, tra i più importanti della musica romantica e il più grande violinista dell'Ottocento, anche per le innovazioni apportate.



Si può utilizzare fino due volte, poi inviala al cimitero

Duo musicale genovese composto da Pucci e Pippo, il loro repertorio dalle canzoni classiche nella lingua del Liguri alle composizioni di temi umoristici.



5.4 Carte nere

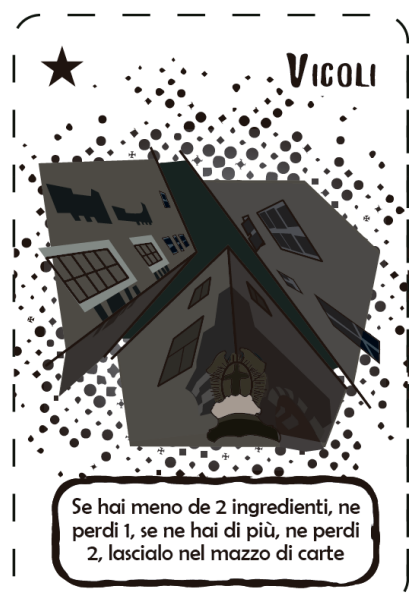
Consistono di 5 carte, (2 vicoli di sera e 3 Streghe de Triora) che hanno un effetto negativo per coloro che ne hanno il possesso.

Tuttavia puoi giocare con le altre carte, per evitare o ridurre i loro effetti.

Queste lettere hanno anche la particolarità che non andranno mai al cimitero, altrimenti torneranno al combattimento.

Se hai meno di 2 ingredienti, ne perdi 1, se ne hai di più, ne perdi 2, lascialo nel mazzo di carte

Questa è la versione cattiva dei vicoli, le stesse strade strette e irregolari, di notte sono spazi per l'alcol e altre attività notturne.



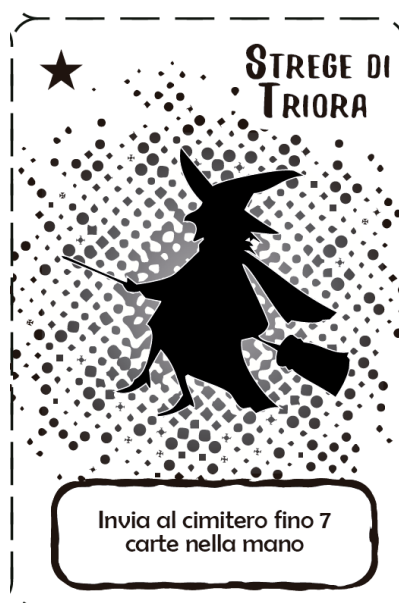


Invia al cimitero le carte di magia tranne gli ingredienti

Originariamente dalla città di Triora, caratteristica della sua storia sulle streghe, ci sono 3 lettere nere, ognuna con un effetto più negativo rispetto all'altra.

Invia al cimitero fino 7 carte nella mano

Originariamente dalla città di Triora, caratteristica della sua storia sulle streghe, ci sono 3 lettere nere, ognuna con un effetto più negativo rispetto all'altra.



Invia al cimitero le carte di magia tranne gli ingredienti e 7 carte nella mano

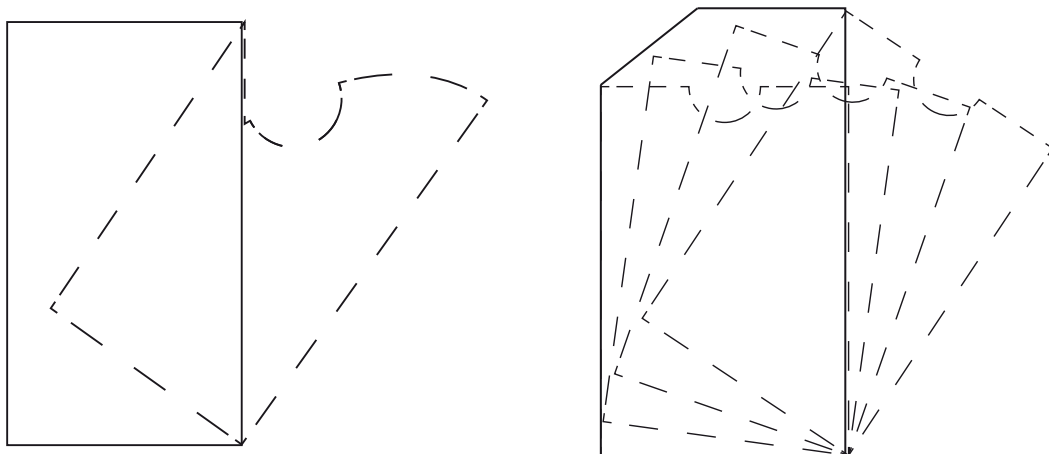
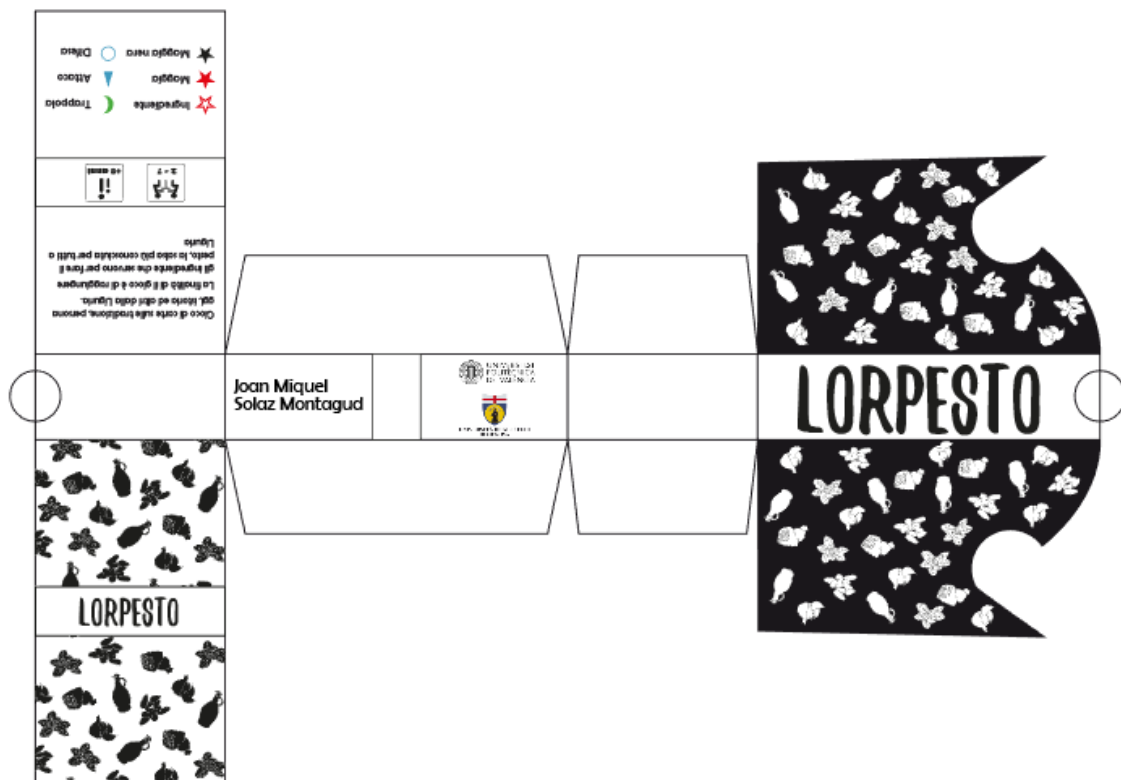
Originariamente dalla città di Triora, caratteristica della sua storia sulle streghe, ci sono 3 lettere nere, ognuna con un effetto più negativo rispetto all'altra.



6. Packaging

Questa è la seconda versione della confezione, la prima è stata pensata come una versione semplice delle scatole che già esistono per altri giochi, che è stata scartata considerando che stava iniziando a fare un gioco innovativo sia nello stile che nello stile di arrivo al packaging finale.

Nonostante questa scatola si apre a rotazione, in modo intuitivo e facile, con un foro nell'ala superiore per l'introduzione delle dita facilitando il funzionamento dello stesso contenitore. Nella stessa scatola, le regole di base e i due stili di lettere, bianche e nero sono scritti, unendo i due concetti.



7. Bibliografia

La maggior parte della ricerca di informazioni è avvenuta attraverso la gente della Liguria, l'altra parte importante della ricerca è stata il confronto di queste informazioni con l'Enciclopedia Italiana Treccani

http://www.treccani.it/enciclopedia/storia-di-italia_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/

<http://www.regoledelgioco.com/giochi-di-carte/cirulla/>

<https://www.ilmugugnovenese.it/banca-italia-palazzo-banco-san-giorgio/>

<https://zombipaella.com/la-fallera-calavera/>

http://www.ilcomuneinforma.it/viaggi/7353/leggende-della-liguria/#Il_fantasma_del_Tetro_Carlo_Felice_di_Genova

<http://www.culturainliguria.it/cultura/it/home.do>

http://www.ilsecoloxix.it/p/cultura/2015/10/11/AR4yw1GG-zeneize_intervista_vittoio.shtml

<https://www.lamialiguria.it>

Storia di Genova a fumetti, Enzo Marciante

Le leggi della Semplicità, John Maeda

Storia di Genova. Dalle origini ai nostri giorni, Paola Pettinoti

Storia di Genova, Federico Donaver

