

FICHA INFORMATIVA DE ACCIDENTES DE PINTADO A PISTOLA

INFORMACIÓN.

Las pinturas contienen:

- Pigmentos;
- Disolventes o diluyentes
- Resinas;
- Endurecedores
- Secadores
- Otros aditivos: espesantes, fungicidas, etc.

Algunos de estos materiales de relleno pueden suponer un peligro a la seguridad y la salud si son inhalados, tragados o absorbidos a través de la piel.

Los Pigmentos

Contienen plomo, cromo u otros metales peligrosos. El plomo es un agente neurotóxico. El Cromo puede producir daños en el pulmón, la nariz y úlceras en la piel. La inhalación de aerosoles procedentes de mezclas de pintura o comer y fumar con las manos manchadas de pintura puede ser peligrosa.



Disolventes o diluyentes

A ciertas concentraciones pueden producir somnolencia, vértigo, malestar, dolor de cabeza y vómitos. Beber alcohol después de estar expuesto a disolventes incrementa estos efectos.

Algunos disolventes y espesantes pueden dañar los nervios, riñón e hígado si la exposición se mantiene por períodos largos.

El vapor puede respirarse, y algunos disolventes se absorben a través de la piel. El contacto repetido con la piel puede ocasionar una dermatitis que puede ser persistente. Las salpicaduras en los ojos pueden producir lesiones.

Prevención:

- Cambiar las pinturas con disolventes por pinturas de base acuosa.
- Si no es posible; conseguir una buena ventilación del local y una aspiración localizada.
- Si a pesar de todo es necesario, utilizar un respirador con cartuchos de filtro de carbón.

Las Resinas

Muchas pinturas a base de resinas pueden ocasionar dermatitis, particularmente cuando contienen resinas epoxi (epoxiresinas). Las salpicaduras en el ojo, especialmente de epoxy resinas, pueden causar lesiones importantes.

Endurecedores

Suelen ser la parte más peligrosa de las pinturas. Solamente se encuentran en pinturas separadas en dos partes y normalmente están en la parte B. Son altamente irritantes para los ojos y la piel.

Las pinturas de Poliuretano suelen tener isocianatos en la parte B. Los trabajadores sensibilizados a estas pinturas no pueden volver a entrar en contacto con las mismas sin problemas, pueden desarrollar asma crónica. Cuando se utilicen este tipo de pinturas ha de hacerse con un equipo de respiración autónomo.

Medidas de control

El pintado a pistola debe hacerse siempre en una cabina adecuadamente diseñada a menos que las características del objeto a pintar lo impidan.

La cabina debe permitir el filtrado del aire a través del techo y su extracción a nivel del suelo. Utiliza un respirador adecuado para pintado a pistola. Si el que usas te dificulta la respiración o puedes oler la pintura pide que te lo cambien o reemplaza el filtro.

Después de usado limpia el respirador, comprueba el estado de las válvulas si dispone de ellas y guárdalo en un recipiente cerrado.