

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR DE GANDIA

DIPLOMATURA DE TURISME



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**“Diagnòstic de la promoció turística en la població  
d’Aielo de Malferit”**

**PROJECTE FI DE CARRERA**

**AUTORA: MARIA CASTELLS PENALBA**

**DIRIGIT PER:**

**BERNAT ROIG MERINO I**

**ENRIQUE SIGALAT SIGNES**

GANDIA, DESEMBRE DE 211

## Índex

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓ.....   | 4  |
| OBJECTIUS .....  | 5  |
| METODOLOGIA .....  | 8  |
| DESCRIPCIÓ DEL MUNICIPI D’AIELO DE MALFERIT: RECURSOS TURÍSTIC.....          | 8  |
| 4.1 Localització.....  | 9  |
| 4-2 Història .....   | 9  |
| 4.3 Economia .....   | 10 |
| 4.4 .....  | 12 |
| Patrimoni històric artístic .....  | 12 |
| 4.5 Entorn natural .....   | 30 |
| 4.6 Festes locals i patronals.....   | 34 |
| 4.6 Museu de Nino Bravo .....  | 39 |
| 4.7 Història de la Coca- Cola.....   | 41 |
| ANÀLISIS DE L’OFERTA I DEMANDA TURÍSTICA DEL MUNICIPI .....                  | 43 |
| 5.1. Oferta turística .....  | 43 |
| 5.1.1. Equipaments i infraestructures .....                                  | 43 |
| 5.1.2. Recursos.....   | 44 |
| 5.1.3. Activitats i serveis .....  | 45 |
| 5.1.4. Allotjaments .....  | 45 |
| 5.1.5. Gastronomia.....  | 46 |
| 5.1.6 Artesania i productes locals .....                                     | 46 |
| 5.2 DEMANDA ACTUAL.....  | 48 |
| 5.2.1. Tipus de turistes .....   | 48 |
| ANÀLISIS DE LA PROMOCIÓ TURÍSTICA ACTUAL DEL MUNICIPI.....                   | 49 |
| 6.1 Instruments de promoció .....  | 49 |
| 6.2. Productes turístics que es promocionen .....                            | 49 |
| 6.3. Destinataris .....  | 49 |
| 6.4 Diagnòstic dels recursos i materials de promoció turística d’Aielo ..... | 50 |
| 6.5 Diagnòstic dels actuals instruments de promoció .....                    | 51 |

|  |    |
|--|----|
| PROPOSTA D'ACTUACIONS PER A L'ANY 2012: .....                        | 52 |
| 7.1 Noves formes de promoció per al municipi.....                    | 52 |
| 7.2 Propostes innovadores per al municipi .....                      | 52 |
| 7.3. Museu interactiu: metodologia .....                             | 54 |
| 7.4. Subvencions per a la realització del nou projecte al museu..... | 54 |
| CONCLUSIONS .....  | 56 |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 58 |
| ANNEXES .....  | 60 |
| ANNEXE 2. On menjar en Aielo de Malferit.....                        | 60 |
| ANNEXE 2. On dormir en la Vall d'Albaida .....                       | 61 |

# **Diagnòstic de la promoció turística en la població d'Aielo de Malferit**

## **INTRODUCCIÓ**

El present projecte d'investigació es refereix al tema Diagnòstic de la Promoció Turística d'Aielo de Malferit. El propòsit d'aquest projecte és realitzar un diagnòstic de la promoció turística de la població d'Aielo de Malferit degut a l'escassa afluència turística en la que compta. L'elecció d'aquest tema és degut a que jo sóc nascuda allí i veig que Aielo té diverses curiositats interessants que la gent desconeix, com per exemple, que la Coca-Cola procedeix d'aquest poble, que el famós cantant Nino Bravo fou nascut a Aielo, etc. i, pense que seria interessant veure de quina manera es podria fer arribar a la gent els llocs i els recursos a visitar en aquest municipi de la Vall d'Albaida, ja que el turisme seria una nova forma de creixement econòmic per al poble i podria crear algun lloc de treball.

Allò que pretenc fent el següent diagnòstic, és veure com ha sigut l'evolució del turisme en Aielo de Malferit, quins són els seus instruments de promoció i de quina manera es podria fer que s'incrementara el turisme, bé canviant o afegint noves formes de promoció i noves activitats.

## OBJECTIUS

Els objectius d'aquest treball s'estructuren de la següent manera:

### **Objectius principals:**

- Revisar les actuacions de promoció turística que es duen a terme actualment al municipi d'Aielo de Malferit, a través de les administracions públiques (Ajuntament, TouristInfo i Mancomunitat de la Vall d'Albaida) i empreses privades d'allotjament i activitats d'oci i turisme.
- Elaborar una proposta d'actuacions de comunicació turística per al municipi per a l'any 2012.

### **Objectius secundaris:**

- Donar a conèixer Aielo de Malferit a través de nous instruments de promoció turística. Es tracta que la gent, sobre tot dels pobles del voltant, conega Aielo com a un poble turístic, en el qual es trobe amb una varietat de recursos, com ara són: els recursos naturals, el patrimoni històric - artístic, la gastronomia, les festes, el museu de Nino Bravo i la destil·leria més antiga d'Espanya de la qual prové la Coca-Cola.

<http://www.uv.es/~aparici/aielo/aielo.html>

<http://historiadeaielo.blogspot.com/2010/09/la-botelleria-de-aielo-de-malferit.html>

Primerament, començaré parlant dels objectius principals.

El primer objectiu principal és, com hem vist anteriorment:

- Revisar les actuacions de promoció turística que es duen a terme actualment al municipi d'Aielo de Malferit, a través de les administracions públiques (Ajuntament, TouristInfo i Mancomunitat de la Vall d'Albaida) i empreses privades d'allotjament i activitats d'oci i turisme.

En primer lloc cal revisar els instruments de promoció turística que utilitza aquest municipi per a donar-se a conèixer. Cal dir que els mètodes utilitzats no són suficients, tan sols es promoció a través de fullets informatius sobre el museu de Nino Bravo i també podem trobar informació sobre el poble a través de la pàgina web de l'ajuntament, en la qual, la informació és molt escassa. <http://www.aielodemalferit.com/>

Els fullets els podem trobar tant al museu com a la TouristInfo.

La Mancomunitat de la Vall d'Albaida promoció els pobles de la Vall fent rutes turístiques pels pobles i anant a la fira de turisme de València.

També cal destacar que el Museu de Nino Bravo té pàgina web pròpia, però no està actualitzada. <http://www.museoninobravo.com>

El segon objectiu principal és:

- Elaborar una proposta d'actuacions de comunicació turística per al municipi per a l'any 2012.

Com hem vist anteriorment, Aiello no té una gran promoció turística, i si volem que s'incrementi el turisme en aquest municipi, una bona promoció seria el fonamental. Cal afegir noves formes de promoció turística, com per exemple fent un vídeo promocional de la població, a través de la touristinfo en Facebook, etc. També estaria bé fer noves activitats en el poble, per exemple fer rutes amb bicicleta (es podria proposar l'opció de posar bicicletes per a alquilar), etc.

En segon lloc parlaré un poc sobre l'objectiu secundari.

- Donar a conèixer Aiello de Malferit a través de nous instruments de promoció turística. Es tracta que la gent, sobre tot dels pobles del voltant, conega Aiello com a un poble turístic, en el qual es trobe amb una varietat de recursos, com ara són: els recursos naturals, el patrimoni històric - artístic, la gastronomia, les festes, el museu de Nino Bravo i la destil·leria més antiga d'Espanya de la qual prové la Coca-Cola.

Una vegada hem revisat els instruments de promoció i havent realitzat la proposta d'actuacions de comunicació turística per al municipi, cal posar-ho en funcionament i donar a conèixer el poble. Cal que la gent conega on està Aiello, quins son els seus recursos naturals, patrimonials, gastronòmics, les festes i sobretot que és allò que li fa tindre un "algo" especial que el faça ser distint dels altres pobles, com és la Coca-Cola i el museu d'un gran i conegut cantant: Nino Bravo.

## **METODOLOGIA**

La metodologia empleada per a realitzar el TFC ha sigut a través de fonts secundàries i primàries.

En quan a les fonts secundàries, cal dir que he consultat llibres d'Aielo, fonts d'Internet com per exemple la pàgina web de l'ajuntament d'Aielo de Malferit, la del museu de Nino Bravo, etc., també he consultat llibres de màrketing i apunts d'estratègies.

En quan a les fonts primàries he entrevistat a Natàlia Quilis (la responsable del turisme de la Mancomunitat de la Vall d'Albaida) qui m'ha dit les seues idees innovadores per a promocionar Aielo a través de Nino Bravo. I en Mònica (responsable de la TouristInfo i el Museu de Nino Bravo) qui m'ha explicat la gent que visita Aielo, estadístiques, etc.

També he parlat en Maria Villanueva, llicenciada en Comunicació Audiovisual, qui m'ha explicat la metodologia per a convertir el museu de Nino Bravo, en un museu interactiu (punt 7.3.)

## **DESCRIPCIÓ DEL MUNICIPI D'AIELO DE MALFERIT: RECURSOS TURÍSTIC**

- SOLER, ABEL: *Aielo de Malferit: geografia, història, patrimoni*, Ajuntament d'Aielo de Malferit, 2011
- <http://www.buzonciudadano.es>



## 4.1 Localització

Aielo de Malferit és un poble de la Comunitat Valenciana, situat al sud de València i a la comarca de la Vall d'Albaida, es troba a 74 km de la capital de la província (València). Aquesta població té una altura de 281 metres sobre el nivell del mar, encara que compta amb cimes més altes com són: El Paller (687 m.), L'Alt de Tormo (799 m.), el Polsós (688 m.) Cabeçó Gros (797 m.), i Eixea (que sobrepassa els 800 m.). La seva superfície és de 27 Km<sup>2</sup> i compta amb 4.726 habitants (dades de l'any 2010).



El terme municipal d'Aielo de Malferit limita amb els següents municipis de la província de València: Vallada, Montesa, Canals, Ontinyent, Agullent, Albaida i l'Olleria.

Per a accedir a Aiello des de València és a través de l'Autovia de la Mediterrània (A-7, Barcelona-Algecires).

## 4-2 Història

Tot començà amb la Reconquesta aragonesa quan es trobà el primer document escrit sobre Aiello: el Llibre del Repartiment. En ell podem veure com el rei Jaume I va concedir, l'any 1248, a P. A. Vacher i a R. Gallach les terres de les alqueries de Cayren, Pursonex, Ayello, Zihueva y Hafif quedant sotmeses a vassallatge.

L'any 1445 els senyor de Malferit prengueren possessió baix el privilegi concebut per Alfons V el Magnànim. D'eixa manera va ser com els Malferit prenen per a ells i els seus successors la jurisdicció civil i criminal d'Aielo.

En eixa època, Aielo destacava per damunt de les demás alqueries, i on més concentració de gent hi havia va ser en la part meridional del terme perquè hi havia major disponibilitat de recursos hídrics al estar a prop del riu.

La població era morisca i en 1563, en compliment de la Pragmàtica de Felip II, s'ordenà un desamen general dels habitants portant-se a cap un registre de totes les cases del lloc.

En 1609, es dictà l'Ordre General d'expulsió dels moriscos, amb el que el poble quedà deshabitat. En 1661, fou Lluç de Malferit qui dictà la Carta Puebla, que inclou condicions molt dures, restablint la relació socio-feudal del camperol amb el senyor.

Els pleits contra el Marqués de Malferit per part dels veïns foren nombrosos i llargs. Sobre tot els de 1792 i 1800 front a Salvador Roca i Pertusa que pràcticament resultaren infructuosos en gran part dels seus objectius.

Amb el decret d'abolició dels senyorijs (1811) es deixen de pagar rentes als senyor i s'eliminen regalies; però aquesta situació va acabar amb l'arribada de Ferran VII al poder. En 1837, la nova Constitució lliberal recull drets abolicionistes, i es produeixen sentències entre l'ajuntament i el senyor fins arribar a 1858, any en que es declara al poble d'Aielo de Malferit i el seu terme restituïts al reialenc.

### **4.3 Economia**

Aielo de Malferit ha sigut un poble que sempre s'ha dedicat a l'agricultura, i al tèxtil des del segle passat, encara que també cal afegir la indústria del vidre, fàbriques de mobles i l'artesanía de cistelles de vímet.

La proximitat a Ontinyent i l'Olleria ha fet que Aielo passe de ser un poble agrícola a ser un poble de caràcter fabril. Fou als 60 quan aquesta localitat s'incorpora al tèxtil. Un

altre sector industrial és el del vidre, als 80 s'instal·la una fàbrica, la qual encara està en funcionament.

En quant a l'agricultura, el que més predomina són les ametlles, les olives i els albercocs. Aielo és també el principal productor de planters de vinya.

El microclima d'aquesta localitat fa que les collites siguin més primerenques que les l'altra banda de la comarca, gràcies a l'exposició solar.

Aquesta ha sigut, durant els últims mil·lennis, la base de l'economia local d'Aielo. Actualment, l'agricultura va perdent pes, però hui en dia, 10 de cada 100 treballadors segueixen treballant al camp a jornada completa, a més de les persones ocupades en altres sectors que hi dediquen temps parcial.

Altres sectors que formen part de l'economia d'Aielo són el plàstic, el moble i l'artesania del vímet (cistelles, paneres, mobles de jonc, etc.).



Cap al 1910, el sector vitícola entrà en crisi, provocada per la fil·loxera, però Aielo s'especialitzà en barbats de vinya americana i actualment són els principals productors nacionals de viver de vinya. Els que els treballs que es realitzen en aquest sector són: tallar vara, fer el barbat, empeltar, etc. La temporada per a desenvolupar aquestes tasques és entre novembre i abril.

Els principals fruiters predominants en aquesta localitat són l'albercoc, la vara i barbats, els ametlers i les oliveres.

Una altra tradició d'aquest municipi que ve del segle XVIII és l'alcoholera, que compte amb una destil·leria artesanal amb més de 115 anys d'existència.

#### 4.4 Patrimoni històric artístic



##### **Pont d'Allà Baix**

Pont del segle XVI (d'origen medieval) que creua el riu Clariano.

Està compost per grossos pilar i 5 arcs de mig punt. El barandat i formigonat són posteriors.

És un important element d'accés al municipi a l'Horta Vella i la Serratella, ja que creua el riu Clariano.



## **Central Hidroelèctrica**

La central hidroelèctrica, coneguda com la Central de la Llum, fou inaugurada la Nit de Nadal de 1895. Era propietat de la companyia Hidroelèctrica Ayelense (l'any 2004 la compra l'ajuntament del poble). Aquesta proporcionava electricitat a Aiello, Ontinyent, Bocairent i L'Olleria a primers del segle passat.

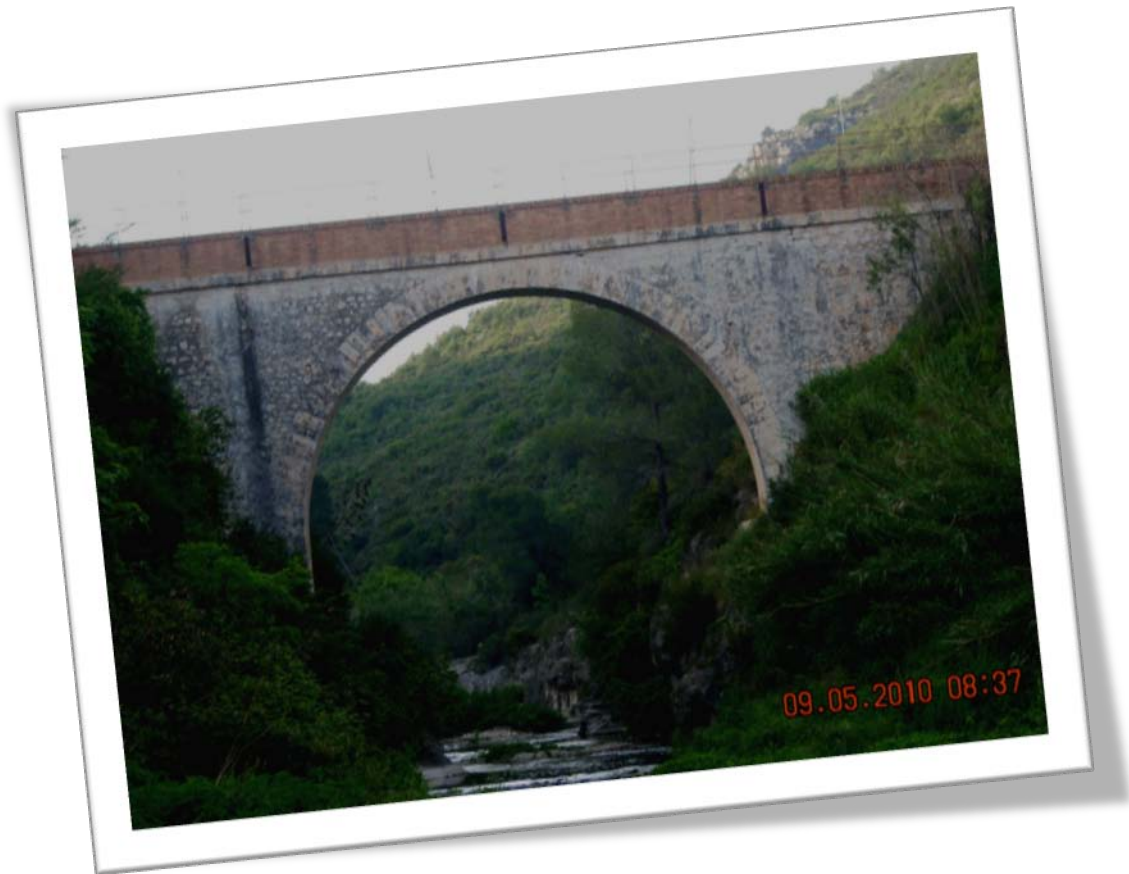
Fou un projecte innovador i avantguardista per a l'època, ja que el primer enllumenat públic a Europa és de 1881 i en Espanya de 1890.

Aquesta central és la més antiga de la Vall d'Albaida i de les primeres del país.



### **Font d'Allà Baix**

Aquesta font de dos dolls fou el motiu pel qual es fundà Aggellu (Aielo), ja que es tracta d'un naixement d'aigua, i l'aigua era imprescindible per al reg i per a la vida humana.



### **Pont de "L'Arcà"**

Aqüeducte del segle XIX (1806-1807) , situat al Barranc de la Fos, al sud de la població.

Aquest fou el substituït d'un altre que estava situat al mateix lloc. El que es pretenia en aquest aqüeducte era regar les hortes de l'altra banda del riu, de dreta a esquerra. Però arribà un moment en el que era necessari augmentar el caudal d'aigua per a moure les de turbina de la Fàbrica de Llum (La Central de la Llum). I com a conseqüència d'açò es tingué que remodelar l'antic pont, construït al segle XVIII, per aquest. El Pont de "l'Arcà" està fet amb pedra de carreu, consta d'un arc de mig punt. En la part superior circula el canal, però permet que hi passen persones i animals menuts. La construcció està sustentada

sobre la vessant rocosa del barranc. Les seues mesures són de 35 m. de longitud i 16 m. d'altura. El Pont de "l'Arcà" fou declarat Bé de Rellevància Local, l'any 1995.



### **Antic Llavador**

Lloc, on antigament, les dones anaven a llavar la roba. La carregaven amb una safa i anaven al llavador del poble a netejar-la.





## **Portal del Carme**

Durant l'Edat Mitjana, la població estigué emmurallada i hui en dia encara es conserven restes de llenços adossats a les cases que donen a l'horta del Clariano. El Portal del Carme és una antiga porta d'accés a la vila, ubicada en el recinte primitiu defensiu, de gran valor urbanístic i religiós. Es tracta d'una estaca sobre un arc de mig punt i oberta a la població, exhibeix la imatge de la Verge del Carme amb un barandat de fusta..



### **El Palau dels Malferit**

El Palau dels Malferit destaca com a construcció BIC (Bé d'Interès Cultural), construït entre els segles XIV i XV, i que a l'any 2007 li donaren l'ús de casa consistorial.

Aquesta construcció conserva gran part d'obra gòtica, encara que en els segles XVII – XVIII, s'efectuaren algunes reformes que la camuflaren.

L'edifici primigeni formava part d'un ambiciós programa de renovació urbana (renaixentista) dut a terme pel senyor d'Aielo, Jaume de Malferit, que tornà de la Cort d'Alfons el Magnànim (Nàpols), carregat de diners, amb l'ofici de governador de mig Regne de València, i amb el títol d'Aielo i Cairent davall braç (1445) (“Aielo de Malferit Geografia, Història, Patrimoni”, 2011).

El Palau compta a un edifici annexe que és “La Botelleria” la destil·leria més antiga d'Espanya.

Aquesta construcció fou dissenyada per musulmans, però la concepció de l'immoble entrava dins del cònos de l'arquitectura gòtica pròpia de la Corona d'Aragó.

L'edifici, antigament era anomenat "Castell", fou una fortalesa amb una porta forana d'arc de coa de paó. La funció d'aquesta porta principal era obrir-se a cavalleries i carros, que passaven pel vestíbul d'entrada. Aquest recinte comptava amb un pou enmig per a traure l'aigua de la cisterna subterrània.

Un altre element característic i eliminat fou una antiga escala gòtica.

Des del vestíbul principal i des del pati s'accedia a mà dreta a la sala noble (actualment s'utilitza com a sala d'exposicions), i a mà esquerra, a les dependències de servei: el celler soterrani de les gerres de l'oli i del vi, més el graner, la garrofera, i els jaços d'escuders i criats. El graner senyorial ocupava el pis alt d'aquesta ala. L'escala assenyalaria el camí cap a les dependències de la planta alta: dormitoris, sales d'esbarjo, l'oratori... Baix d'aquesta part, desapareguda, s'obrien dos grans arcs ogivals, apuntats. L'arc exterior s'ha conservat. Aquests arcs servien per a entrar cavalleries i carros a l'hort, i l'espai obert entre ambdós, servia de pallissa i cavallerissa.

A banda de la porta principal encarada al pati, el palau disposava d'una porta menor, en la qual s'accedia a una antesala de la sala noble. Tant l'antesala com la sala noble estaven decorades, per exprés desig del noble Jaume, amb frescos amb escenes d'amor i de caça, enmig d'un jardí d'arbres fruiters i no fruiters.

El castell - palau fou transformat en el palau romàntic que veiem ara, gràcies a una invenció arquitectònica manada a fer pel X Marqués de Malferit (1868 - 1934), Antoni Mercader Tudela. No sols reformà el palau d'Aielo, sinó també el de València, per un mateix arquitecte i en un mateix estil.



## **L' Església**

Està dedicada a Sant Pere Apòstol des del temps de Sant Joan de Ribera, quan era rectoria de moriscs. Aquesta església era anomenada en el seu temps l'església nova, perquè hi havia una altra vella en el que després esdevingué l'oratori de Sant Miquel (que avui és una casa particular), tot al mateix carrer.

L'església parroquial de Sant Pere Apòstol fou construïda entre els anys 1732 i 1744. Es tracta d'un edifici barroc classista valencià del segle XVII.

L'Església compta amb una planta rectangular amb una cru llatina inscrita: nau central, transsepte amb cúpula sobre petxines, cinc capelles laterals i el campanar inscrit en la planta, en l'angle dret de la façana del capcer. El presbiteri és ampli i de tester rectilini, i es troba voltant per una antiga capella de la Comunió, un reraltar i l'antiga sagristia. La cobertura de la volta és de volta de canó, segmentada per llunetes, i per arcs faixons que descansen,

sobre pilastres de fust llis i capitell compost; les quals decoren els contraforts que separen les capelles, comunicades aquestes per amples cobertures. Afegida a la planta original, a la banda de l'Evangelí i a l'alçada del creuer, es localitza la capella del Crist de la Pobresa (segle XIX), de planta de creu grega, amb cupuleta sobre petxines. El paviment de tot l'edifici fou reemplaçat per l'actual en els anys 2001 – 2012 (“Aielo de Malferit Geografia, Història, Patrimoni”, 2011).



## **Museu de Nino Bravo**

<http://www.museoninobravo.com>

El 28 d'octubre de 2006, s'inaugurà el Museu de Nino Bravo, lloc on podem trobar la seva roba, discografia, projeccions dels seus vídeos, etc. tot recobrant la seua memòria i amerar-se de tot el que visqué i el rodejà.

## L'Eixample



Antigament l'Eixample era l'entrada al poble, ara quasi hi queda al centre.

La gent passeja, juga, festeja, és un lloc d'encontre social en el qual tota la gent del poble li guarda alguna història.

En  
l'Eixample  
podem  
trobar el  
Centre  
Social, les  
Escoles  
Velles, on  
actualment  
es troba el  
Museu de  
Nino Bravo  
i la



Biblioteca Municipal, l'Hospital Beneficència (el qual ja no està en ús), l'Aula de Cultura i la nova Casa Multiusos, on es troben els municipals, on es fan classes de música, etc.



### **Centre d'interpretació ambiental i de la cultura de l'oli**

L'Almàssera d'Aielo de Malferit és una edificació de primers del segle passat. Aquesta necessitava restaurar-se i conservar-se i d'ahí es decidí convertir-la en un Centre d'Interpretació Ambiental i la Cultura de l'oli.

Aquest és un espai on difondre coneixements de l'entorn natural de la comarca, de la seva problemàtica ambiental i de les possibles alternatives per a crear un futur sostenible.



## El Calvari



A l'oest de la població, junt a la carretera de Moixent, podem trobar l'Ermita del Calvari, construcció del s.XVIII, dedicada a Sant Joaquim i Santa Anna, emmarcada per un bonic passeig de

xiprers columnars i les casetes de les estacions o passos del Calvari.

Aquesta construcció compta a una única nau rectangular, que es projectada cap a l'exterior en la meitat dels murs laterals. La coberta és a dos aigües. Antigament la façana era de color blanc però, després de la rehabilitació feta al 2005, fou pintada de color crema.



Al seu interior, a més de les figures dels sants citats anteriorment, hi trobarem la de Sant Engraci Màrtir, el patró de d'Aielo.

## Les Escoles Velles



El 25 d'octubre de 1925, en temps de la II República, es posà la primera pedra del grup escolar conegut com les Escoles Velles. Aquestes escoles varen estar funcionant fins farà cosa d'una dècada.

Actualment li han donat un altre ús, feren el museu de Nino de Bravo i la biblioteca municipal (la qual es trobava situada a l' Hospital Beneficència).

Aquestes escoles foren molt importants en aquella època.

Són de planta allargada amb un cos central que, antigament, dividia les dues parts amb una per a xics i l'altra per a xiques.

El dia que es començaren a construir aparegueren en la premsa: el diari ABC, el periòdic "Blanco y Negro" i "El diario de Valencia", explicant sense pels i senyals aquell esdeveniment.





## **L'Hospital Beneficència**

### L'Hospital

L'Hospital Beneficència, construït l'any 1910, es troba situat a l'est del casc històric de la població i constitueix, junt a les Escoles Nacionals (les Escoles Velles), els principals elements de reequipament del primer terç del s. XIX.

L'Hospital, d'estil modernista, compta amb 770 m<sup>2</sup> i amb una planta de forma d'H, fou la mostra evident de la tradició caritativa del poble en temps passats. Primerament, l'Hospital Benèfic funcionava en el Barri del Fondo regentat per monges franciscanes, i als anys 60 deixà de funcionar i es dedicà a l'educació dels més xicotets fins que es el rehabilitaren com a centre cultural en 1986. Actualment és la seu del Centre Integral de Majors (el Centre de Dia).



### **Molí Propet**

El Molí Propet va ser construït l'any 1816. Fou un lloc on els nostres avantpassats molien la dacsà, etc. El molí es troba situat a la partida del Dilluns. Actualment està mig enderrocat, tal i com podem veure a la foto. Aquest, disposa d'una bassa, l'aigua li arriba principalment de la sèquia de la Clariana i també dels sobrants de la font del Molí després de regar les hortes.

La bassa disposa de dos dolls.

Aquest molí, al igual que el molí d'Allà Baix (un altre molí que hi ha a Aiello), es llogaven per períodes de quatre anys renovables mentre hi haguera acord per les dues parts.

Aquest molí estigué en funcionament fins les dècades 40-50.

## Mapa d'Aielo de Malferit



En aquest mapa podem trobar on estan situats gran part dels edificis explicats anteriorment.

## 4.5 Entorn natural



### **Pi de Cairent**

El Pi de Cairent, és un dels pins més grans, que serveix d'important punt de referència de la zona nord del terme municipal. Al costat del Pi podem trobar una font amb una abeurador i una bassa, i un grup de plàtans amb una taula.

Aquest paratge ha sigut molt visitat pels Aieloners, que anaven a passar el dia i menjar-se la “mona” i la “cassoleta”.

## El riu Clariano

El riu Clariano es forma a la vall d'Agres i Bocairent. Un lloc clau pel qual passa aquest riu és el Pou Clar en el terme d'Ontinyent, a partir d'ahí es dirigeix cap a Aielo, aquest continua per aquesta localitat fins que arriba a Montaverner, confluint amb el riu Albaida (afluent del



riu Xúquer), i serà quan el riu Clariano perdrà el nom i es denominarà fins a la seva desembocadura Riu Albaida.

Aquest riu té una longitud de 40 kilòmetres aproximadament, no és un riu que porta molta aigua, encara que alguna vegada a sofert alguns desbordaments.



### **La Serratella**

A la part de llevant trobem la Serratella, xicotet assentament ibèric, probablement del s. IV a.C., del qual hi queden pocs vestigis.





## **El Mulló de les Mentides**

És un dels recursos més representatiu d'Aielo, en el Mulló de les Mentides (anomenat abans La Lloma de Bleda) es trobaren un jaciment arqueològic de l'Edat del Bronze.

Va ser un poblat prehistòric, dels més extensos de la zona, des d'allí es podia controlar un extens territori. Fou habitat entre la meitat i finals del segon mil·lenni abans de Crist.

Hi podem accedir a través de la senda de l'Ombria, des del "Molló de les Mentires", podem gaudir d'una bonica vista del riu Clariano amb el Pont de l'Arcà i la vegetació que l'envolta. Aquest és un punt propici per a l'observació d'aus. També podem apreciar les interessants formacions calcàries que l'aigua ha anat modelant al llarg del temps, entre les que destaquen la "Cova de la Fos" i la

"Cova Blanca". Des d'ací, podem iniciar visites al Pont de l'Arcà (aqueducte) i a la Font de Pablo (font i bassa).

#### 4.6 Festes locals i patronals

Primerament començarem parlant de les festes patronals d'Aielo, ja que són les més importants de la població i les que fan que el poble obtinga més visitants.

#### **Festes patronals en honor al Crist de la Pobresa i a Sant Engraci Màrtir**

Aielo celebra les seues festes del 5 al 8 d'agost, encara que setmanes abans ja es respira ambient festiu amb actes com: la presentació de la Regina de festes i la Cort d'Honor, l'Alardo, la nit de paelles, el cant d'aficionats, les vaquetes al carrer, balls, teatres, etc.

Les festes, com he anomenat abans, comencen el dia 5, açò serà al migdia amb l'Entrada de Bandes de Música, que van des de l'Eixample fins al Palau, i per la vesprada continua amb l'esdeveniment més gran de festes: l'Entrada de Moros i Cristians, en la que tots els festers i festeres vestits amb vestits medievals de gran bellesa, desfilen al compàs de la música festerà.



A l'endemà es continua amb la Diana i la Missa al Patró, el Crist de la Pobresa. Per la vesprada es fa la processó i per la nit, les Ambaixades, el bàndol moro prendrà la possessió del Castell i més tard seran els cristians els quals la recuperaran.

El tercer dia de festes serà com el segon però, la processó serà amb honor a Sant Engraci Màrtir.

L'últim dia de festes, es comença amb la pujada de tots els festers i festeres al Calvari per a esmorzar i traslladar Sant Engraci Màrtir a l'església. Després es continua amb al Missa Major i a l'acabar corrent davant del bou. Per la vesprada la missa als difunts que serà qui donarà les festes per acabades.

Com hem pogut observar, les festes són de caràcter religiós, encara que la majoria d'actes i activitats que es celebren amb motiu de les festes, no són religiosos, ja que com he anomenat anteriorment, setmanes abans de començar les festes es realitzen teatres, balls, concursos musicals, el cant d'aficionats, bous al carrer, etc.



Dos dissabtes abans de l'entrada de Moros i Cristians, es realitza la presentació de càrrecs festers "La presentació de la "Reina"".

Vídeo de la presentació:  
<http://youtu.be/bpAWyCo2zSw>

Vídeo de l'entrada de Moros i Cristians: <http://youtu.be/8ThXID5eB48>

I al dissabte següent a la presentació es celebra la nit de l'Alardo on la gent de les comparses es disfressa (amb motiu de crítica) i desfila botant i ballant.

El motiu per la qual cosa les festes es celebren en aquesta data és a que els dies del 6 – 8 d'agost, des de la promesa del còlera del 1934 eren els reservats a les festes patronals. El 5 era la vespra o dia de la cavalcada; el 6 el Crist; el 7, Sant Engraci, i el 8, la missa dels difunts i la visita al cementeri.

Fou en època contemporània quan s'incorporaren els Moros i Cristians.

Els bous al carrer a Aiello també són de llarga tradició, en el primer terç del segle XX, se celebraven la setmana abans de festes. Es plantaven cadafals a la plaça Palau i toreros venien al poble a torejar bous braus, tot això combinat amb les tradicionals vaquetes al carrer.

Antigament, els tres dies després de festes (8, 9, 10 d'agost) es ballaven les danses a la plaça Palau, les parelles ballaven al so del tabal i la xirimita, i mentre algun cantador entonava versos, producte d'alguna anècdota local.

## **Festes locals**

### **Sant Antoni**

Festa de caràcter religiós que també es celebra a l'hivern, concretament el cap de setmana més proper al 17 de gener. Té una rellevància local.

És possible que aquesta festa, al igual que en els altres pobles de la Vall d'Albaida, començara a gaudir-se després de l'expulsió dels moriscos (1609), però que la devoció al Sant vinga d'abans, del s. XIV.

Eixe cap de setmana, al carrer Sant Antoni, es realitzen les següents activitats:

El divendres es fa una exhibició de cavalls i burros, que s'encarreguen de portar llenya per a la cremà de la foguera que es fa a poqueta nit.



El dissabte, la gent del carrer ho celebra amb cassoles d'arròs al forn i de vesprada es fan cucanyes i jocs populars (com són les carreres de sacs) per als més menuts.

I, el diumenge per a acabar la festa es

realitza la benedicció dels animals.

## La Candelària

La Candelària es celebra en febrer, aquesta tradició ve amb la benedicció de candeletes, i Sant Blai amb la benedicció de rotllets d'aní per a conjurar el mal de gola.



## La Cassoleta

Aquesta festa es celebra l' hivern, el dijous anterior al dimecres de cendra. Es remunta en les dècades del 1900-1930, que era quan els xics solien disfressar-se, amb una manta que els ocultava del tot i que deixava sols al descobert una “carasseta” de bruixa, dimoni o calavera i jugaven a furtar-se les novies. D'eixa manera anaven acaçant a les xicones a crit de “no em coneixeràs!”, fent bromes pel carrer i por als més menuts.

És una festa popular i de rellevància local. Aquesta es coneguda en Aiello com el dia de La Cassoleta però és la festa de Carnestoltes que tots coneguem.

Actualment, el dia de la Cassoleta pel matí, els xiquets/es de l'escola fan una cercavila amb disfressats, normalment, se les fan a l'escola i cadascuna d'elles té algun significat, com per exemple: el reciclatge, el canvi climàtic, etc. també hi ha que no tenen ningun significat en concret. Acabada la cercavila els xiquets i les xiquetes



van a l'escola on es menjaran la cassola d'arròs al forn.

Antigament, la gent del poble anava al camp a menjar-se la cassola, ara hi ha que van a les casetes de camps, etc.

## **Sant Llorenç**

Es celebra a l'estiu, el cap de setmana posterior a les festes de Moros i Cristians.

És de caràcter religiós i amb rellevància local.

És tracta d'una jornada festiva amb activitats molt variades amb la decoració del carrer Sant Llorenç, sopars, la pujada del Sant des de l'església, la processó i la celebració d'una missa en honor Sant Llorenç.



## **Festes del Carme i Sants de la Pedra**



Altres festes de barri són les del Carme i els Sants de la Pedra en juliol, cadascuna honorant al seu Sant respectivament.

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=ATXyy\\_N0zhI#!](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ATXyy_N0zhI#!)

## 4.6 Museu de Nino Bravo

[www.ninobravo.net/](http://www.ninobravo.net/)



Luis Manuel Ferri Llopis, conegut pel seu nom artístic de Nino Bravo, nasqué a Aiello de Malferit el 3 d'agost de 1944. El cantant visqué a Aiello fins els tres anys, quan tingué que anar-se'n, amb la seua família, del poble per

motius de faena.

Però ell no s'oblidà mai del poble, ell continuava visitant la localitat per recordar la seva infància i visitar també els seus familiars.

Sent ja un artista, i davant la necessitat del poble de restaurar el Col·legi de Pàrvuls, Nino Bravo tingué l'iniciativa d'actuar de forma desinteressada a benefici de dita restauració.

El 18 d'abril de 1973 varem rebre la terrible notícia de la mort del cantat. Tingué un accident de tràfic que a acabà amb un trist final.

En 1975, agraint-li a l'artista que passejà el nom d'Aiello de Malferit per tot el món, l'Ajuntament aprovà la concessió d'un carrer del poble a nom de Nino Bravo.

L'any 1998, després de 25 anys sense el cantant, el poble li va fer un homenatge multitudinari. Entre els distints actes que es realitzaren destaquen: una exposició retrospectiva de la seva vida i obra, el festival realitzat per artistes locals interpretant les seves cançons i un castells de focs artificials amb el seu honor.

Cinc anys més tard, a iniciativa d'un grup de fans que vingueren al poble per a investigar les arrels del cantant, tingué lloc el I Encontre de Fans, Familiars i Amics, que es va convertir en un gran èxit de públic. Una nova exposició amb la seua roba i material de treball, discs estrangers, projeccions dels seus vídeos, conferències sobre la seva vida, obra i discografia, són alguns dels esdeveniments que tingueren lloc aquell dia.



El 28 d'octubre de 2006, s'inaugurà el Museu de Nino Bravo, lloc on podem trobar la seva roba, discografia, projeccions dels seus vídeos, etc. tot recobrant la seua memòria i amerar-se de tot el que visqué i el rodejà.



## 4.7 Història de la Coca- Cola

Tot va començar amb la unió comercial entre la destil·leria dels Juan, subministradora d'alcohol, i la licorera d'Aparici, Sanz i Ortiz.

En 1879 Miquel Juan Bellot (l'iniciador de la destil·leria), adquirí un alambí de 480 litres i començà a produir vi i aiguardent a casa, igual com feien molts vinaters de la Vall d'Albaida, però sigué el seu fill Joaquim Juan Mompó qui continuà produint vi i alcohol però traslladant-se al voltant d'una fàbrica proveïda de fumeral.



Aquesta fàbrica estava al costat de la sèquia perquè així refrigerava els alambins amb aigua corrent.

L'alcoholera de Juan es fundà en 1880 i s'ajuntaren tres socis per a experimentar a la fàbrica de licors, i en 1909 entraria Juan Mompó.

Per la mateixa època, l'alcoholera i la destil·leria s'ajuntaren i es constituí la "Botelleria".

La societat informal de Aparici, Sanz y Ortiz començà a produir licors i xarops amb molt d'èxit i a fer-se publicitat en grans mostres i certàmens internacionals.



- En 1881 varen obtindre medalles i condecoracions a Milà.
- En 1883, a Valencia
- En 1885, a Roma i a Filadèlfia
- En 1886, a Torí
- En 1888, a Barcelona a l'Exposició Universal
- En 1889, a París, a l'Exposició Universal que inaugurà la Torre Eiffel i a Londres
- En 1890, a Bordeus
- En 1890, a Madrid i Marsella

- En 1891, a Esmira i Alexandria
- En 1893, a Chicago i Londres
- En 1899, a Jerusalem
- En 1900, a París
- En 1908, a Zaragoza
- En 1909, a València a l'Exposició Regional



Els socis varen obtindre vint medalles d'or i argent i deu diplomes i mencions honorífiques en les seues dos primeres dècades d'existència de la fàbrica. Una de les més importants fou l'obtenció del títol de proveïdor oficial de la Casa Reia, amb el corresponent diploma atorgat per la mateixa regina regent Maria Cristina d'Àustria, mare d'Alfons XIII.

Fou en 1895 quan es formalitzà la societat davant notari i amb l'aportació de 5.000 pessetes de cada soci. Açò donà nom la denominació social: *"Aparici, Sanz y Ortiz. Gran fàbrica de licores y anisados. Con su especialidad más premiada, el Anís Celestial"*. Però, al final el producte que més èxit va tenir fou el xarop de Cola-Coca, transformat per un farmacèutic dels Estats Units en xarop de Coca-Cola.

Aparici viatjà als Estats Units per a promoure els productes d'Aielo, en particular l'Anís Celestial (produït des de 1880) i el xarop de Nou de Cola-Coca (1882). El xarop estava elaborat amb un combinat de fulles de coca del Perú i nous de cola.

Fou en l'Exposició de Filadèlfia on centenars de comerciants i productors nord americans els varen poder provar i emportar-se mostres. En eixa exposició estigué un farmacèutic (Pemberton) d'Atlanta que apareix en les enciclopèdies com l'inventor de la Coca-Cola i que a partir d'ahí "inventà" al seu laboratori un xarop de nou de cola i extractes de coca, que patentà i començà a comercialitzar (casualment?) amb el nom de Coca-Cola. Aquesta mescla es tenia que dissoldre amb aigua corrent, però algú tingué l'idea de mesclar-ho amb "aiguacels" i nasqué la Coca-Cola que tots coneguem.

Morí Pemberton en 1888, els seus hereus vengueren la poció al farmacèutic AsaGriggs Candler (1891), cosa que donà peu a la fundació de "The Coca-Cola Company".

L'any 1909 es prohibí el consum de coca en EE.UU i aquest component es substituï per la cafeïna.

I fou en 1953 quan la multinacional decidí instal·lar-se a Espanya i registrar ací la patent de la marca (ja ho havien intentat abans) però, es trobaren amb el xarop de “Kola-coca”, transformat en licor i patentat en 1903 i açò impedia l'instal·lació de la firma americana, però aquesta oferí 30.000 pessetes al propietari de la “Botelleria” i aquest acceptà. Una vegada acceptada aquesta xifra estava permesa la lliure distribució de la marca per Espanya.

La ‘Kola-coca’ valenciana passà a anomenar-se ‘Nuez de KolaMompó’.

## ANÀLISIS DE L'OFERTA I DEMANDA TURÍSTICA DEL MUNICIPI

### 5.1. Oferta turística

#### 5.1.1. Equipaments i infraestructures

- Instal·lacions esportives i espais esportius

- Antic col·legi
- Carril bici
- CF Porçons
- CP San José de Calasanç
- IES Porçons Jaume I
- Piscina municipal
- Poliesportiu municipal
- Trinquet patronat

- Culturals

- Biblioteca
- Museu Nino Bravo

- Sanitat
  - C.A. d'Aielo de Malferit

[www.pre.gva.es/argos](http://www.pre.gva.es/argos)

### 5.1.2. Recursos

#### Patrimoni històric – artístic

Pont d'Allà Baix  
 Central Hidroelèctrica  
 Font d'Allà Baix  
 Pont de l'Arcà  
 Antic llavador  
 Portal del Carme  
 El Palau dels Malferit  
 L'Església  
 Museu de Nino Bravo  
 L'Eixample  
 El Calvari  
 Les Escoles Velles  
 L'Hospital Beneficència  
 Molí Propet

#### Entorn natural

Pi de Cairent  
 El riu  
 La Serratella  
 El Mulló de les Mentides

#### Festes locals i patronals

Museu de Nino Bravo

La Coca - Cola

### 5.1.3. Activitats i serveis

#### Activitats:

Aielo compta amb diverses instal·lacions esportives com són: un camp de futbol (on també es pot fer atletisme), pistes de tennis, de pàdel, un pavelló per a jugar a futbet, bàsquet, etc., la piscina municipal (en la qual sols es pot nadar en estiu). Una activitat nova que es pot fer és tirar-se amb *tirolina* on està el Pont de l'Arcà. També hi ha rutes per a fer senderisme.

\* Annexe

**Rutes annexe:** <http://www.valenciaterramar.org/resources/image/vall.pdf>

#### Serveis

Com podem observar en el punt **5.1.1. Equipaments i infraestructures**, Aielo compta amb un centre de salut, un poliesportiu, una touristinfo, policia local, un auditori, comerços, bars, restaurants i cafeteries, hotels, bancs, una farmàcia, etc.

En el Annexe 1.es por vore un detall de la oferta de restauració hosteleria al municipi

### 5.1.4. Allotjaments

Aielo, sobre ser un poble menut, compta amb un hotel i una casa rural. També tenim pobles molt prop els quals també disposen d'hotels i cases rurals.

L'hotel – restaurant “La Vall”, de dos estrelles, compta amb 18 habitacions i la Casa Rural “Casa de en Medio” té una capacitat per a 8 persones.

A l'Annexe 2 es pot veure un detall de l'oferta d'allotjament a la comarca de la Vall d'Albaida.

### 5.1.5. Gastronomia

A Aiello predominen els arrossos, un dels plats més típics que podem provar per a dinar és la cassola d'arròs al forn, aquesta podrà ser amb fesols i naps, o en parteta o creïlles. Uns altres plats típics d'aquesta localitat són: la paella de col i l'arròs caldós amb les seues variants, com poden ser amb bledes o amb fesols i els famosos naps de l'horta d'Aiello.

De postres o per a berenar podem gaudir, en funció de la temporada, dels següents dolços:

A festes del Crist (agost), carquinyols i coquetes de sagí; a Tot Sants, cofades d'ametla i coques cristines; a Nadal, pastissets de moniato; a Sant Blai, rotllets d'ou, "dormilons" i rotllets d'anís; i a Pasqua pa socarrat (mones), que també es cou tots els divendres.

Després de menjar, per a desembafar un poc, podem prendre una copeta de "Nuez de Cola-Coca" amb propietats medicinals reconegudes des del segle passat. I si és en estiu, ens podem refrescar fent-nos un llimonet o un canari (un barrejat de llimó i cassalla d'Aiello).

## Annexes

### 5.1.6 Artesania i productes locals

En Aiello predomina el vimet i els licors artesanals com a productes autòctons.

L'elaboració de productes de vimet a Aiello començà el segle passat quan es feien fundes per a les garrafes de vidre, primer les feien de canyes de riu però després les feien en vimet. Al cap d'un temps, deixaren a banda les garrafes i es centraren fent altres productes, fonamentalment cistelles, però també es feien paneres, armaris, cistelles per als ous, baguls, sillons, butaques, etc.

Aquests productes es feien amb l'obtenció de la matèria prima, el vimet, del qual hi havia de 3 qualitats diferents:

- Xurro: s'obtenia al riu i barrancs de la zona. Aquesta classe de vimet no era de molt bona qualitat.
- Vimet de procedència americana: és el que s'utilitza en l'actualitat.

- També s'utilitzava un altra classe de vimet procedent de Guadalajara, Conca i Terol, aquest de molt bona qualitat.
- El vimet procedent de Xina o l'Argentina és de mala qualitat.

Posteriorment el vimet es podia utilitzar, en “pell”, de forma natural, en “blanc”, es posava en aigua, i es pelava en primavera, el color resultant era clar i blancòs i per últim en “Buf”, el vimet es bullia per a què el color canviara a un to enrogit, a més en bullir-li s'evitava la proliferació de polilles, per la qual cosa solia ser més resistent que el vimet blanc.

Una vegada arreglada la matèria primera, es començava a fer una peça per la base de l'estructura (remolí), després s'afegien els pilars i per últim i segons el motlle es feia la peça creuant les malles en forma de trenes.

Les eines de les què l'artesà s'ajudava en este procés manual eren el partididor, les tisores, el punxó, les alicates, el martell i les tatxes.

Per a fer una cistella d'un tamany normal, calien uns 20 minuts més o menys i 4 canyes.

A Aiello, hi vivien directament del viment i les seues elaboracions, al voltant d'unes 200 persones, sent els anys 90 l'època d'esplendor en Aiello, posteriorment i a causa de la importació de productes elaborats en països del tercer món, i a la important fiscalitat que regula aquesta producció han fet que l'activitat decresca a Aiello, però tot i això encara queden artesans que tenen com a forma de vida l'elaboració del vimet: José Aparici i Artesans Reunits.

També són molt coneguts els licors artesanals que s'elaboren a Aiello. L'any 1880 es fundà la fàbrica de licors artesanals d'Aiello de Malferit. Els primers fundadors crearen productes d'excel·lent qualitat (licors, xarops i anisats) que el van portar a guanyar 20 medalles d'or i 10 diplomes d'honor en nombrosos concursos nacional i internacionals.

Aquesta fama els va fer proveïdors de la casa reial.

El procés productiu és: s'agafen herbes de la serra Mariola i es maceren amb diferents tipus de licors. Després d'un temps de maceració (1 mes o dos en funció del licor a obtindre) es filtra i s'embotella per a la venda al públic. Entre els licors elaborats en aquest municipi destaquen l'herbero, cassalla, anís d'Aiello, “Lágrimas de contribuyente”, “leche de la vieja”, “placer de damas”, “licor cualquier cosa”... Mención

especial té el licor “Nues de cola-coca”, elaborat a la fàbrica desde fa molts anys i del què els propietaris asseguren prové l’actual refresc de la Coca-Cola.

## 5.2 DEMANDA ACTUAL

### 5.2.1. Tipus de turistes

Gran part dels turistes que van a Aiello practiquen l’ecoturisme, és a dir, fan rutes turístiques per la població o fan senderisme pel seu entorn natural. La Mancomunitat, fa rutes pels diferents pobles de la Vall d’Albaida.

Però, la gran majoria ho fan amb motiu cultural, visiten el Museu de Nino Bravo o gaudeixen de les festes d’aquesta localitat. La major part de gent que visita el museu té entre 45 i 65 anys, fan les visites amb grups de jubilats i mestresses de casa. L’any 2010 el visitaren 1.797 persones i en el que portem de l’any 2011 ja compta amb 2.591 visites, quasi el doble que l’any anterior.

Normalment, els visitants, no pernocten en aquest municipi, perquè la gran part dels visitants són de la C. Valenciana.

Però hi ha d’altres comunitats autònomes com: Madrid, Catalunya, Castella La Manxa i Andalusia, que solen pernoctar a València.

També tenim visites d’ Amèrica llatina, especialment de Perú, Equador i també de República Dominicana.

Aquestes visites incrementen l’economia d’aquest municipi degut a que visiten la destil·leria i aprofiten per a comprar algun licor, altres es queden a dinar als bars del poble, etc.



## ANÀLISIS DE LA PROMOCIÓ TURÍSTICA ACTUAL DEL MUNICIPI

### 6.1 Instruments de promoció

Actualment, els instruments de promoció d'Aielo de Malferit són escassos. Aiello sols es promociona a través de fullets informatius del museu, que els podem trobar en la touristinfo i al museu. També podem trobar notícies d'Aielo a través de Tuenti i Facebook, igual que a la pàgina web d'Aielo. Però ahí no el promocionen realment, tant sols són notícies.

### 6.2. Productes turístics que es promocionen

Els productes turístics que principalment es promocionen, a través dels fullets informatius, són el museu de Nino Bravo i la destil·leria. També es nomenen altres recursos com són el Palau, la gastronomia, etc. però es parla poc sobre aquestos recursos. També cal afegir que a través dels fullets informatius no es poden dir moltes coses, ja que en aquestos la informació no deu ser molt densa, és per eixe motiu que calen més instruments de promoció turística perquè es necessita arribar a la gent.

### 6.3. Destinataris

A Aiello de Malferit pot vindre qualsevol persona, és un poble més o menys menut i tranquil. Aiello ofereix un museu per als amants de Nino Bravo, si el que t'agrada són els licors es pot fer una visita a una de les destil·leries més antigues d'Espanya i proveïdora de la Casa Reial. A Aiello també hi ha edificis per a visitar, com per exemple el Palau dels Malferit, que està declarat Bé d'Interés Cultural. Aquest poble també compta amb un gran entorn natural per a practicar l'ecoturisme. I si el que es vol és festa, des de meitat juliol fins al 8 d'agost, es pot gaudir de les festes i orquestres que es fan al municipi. També hi ha un lloc per aquells que els agrada menjar, hi ha diferents bars on pots menjar uns dels arrossos típic d'Aielo i pastisseries on es poden tastar els dolços més comuns de la localitat.

## 6.4 Diagnòstic dels recursos i materials de promoció turística d'Aielo

### ANÀLISIS DAFO

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Debilitats</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aielo de Malferit és un poble menut i poc conegut</li> <li>• La promoció és molt escassa, tant sols compta amb fullets informatius</li> <li>• Tenim un museu dedicat a un famós cantant però, li fa falta innovació</li> <li>• Per a innovar al museu calen recursos econòmics</li> <li>• La touristinfo i el museu van per separat</li> <li>• L'horari de la touristinfo: tant sols està oberta els dimecres pel matí i el museu dissabtes de vesprada i diumenges de matí</li> </ul> |
|-------------------|---|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Amenaces</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si Aielo no es promociona, la gent no el coneix i les visites no s'incrementen</li> </ul> |
|-----------------|--|

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Fortaleses</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aielo de Malferit té recursos els quals es poden explotar turísticament (Museu de Nino Bravo, Coca-Cola, el Palau, etc)</li> <li>• El municipi està prop d'altres poblacions i ciutats</li> <li>• Al municipi es pot accedir amb facilitat</li> <li>• Aielo té touristinfo, bars/restaurants i llocs on poder allotjar-se, serveis mèdics, policia local, etc.</li> </ul> |
|-------------------|--|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Oportunitats</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar el turisme o les visites si es realitza una bona promoció turística</li> <li>• Realitzar més activitats al poble també pot ajudar a rebre més visites</li> <li>• Els recursos naturals i culturals dels pobles del voltant</li> <li>• Innovar al museu</li> </ul> |
|---------------------|--|

- Unificar el museu i la touristinfo, per a donar un major servei a la gent, és a dir, tindre més temps obert el museu ja que sols obri els caps de setmana

## 6.5 Diagnòstic dels actuals instruments de promoció

Com he anomenat en el punt 6.1. *Instruments de promoció*, Aiello sols compta amb fullets informatius això equival a:

Escassa promoció = escassa aflluència de visitants

perquè Aiello és un poble menut i no molt conegut per la gent i si el que es vol és potenciar el turisme en aquesta localitat, caldria innovar amb la promoció per a que fer-la arribar a la gent. Jo pense que aquestos instruments són vàlids però no suficients.

El municipi també compta amb marca turística: *Aiello de Malferit. Cuna de Nino Bravo*.

Aquesta marca deuria fer-se arribar a la gent i traure-li partit, és a dir, explotar-la turísticament perquè si tenim recursos, tenim una marca però no ho fem arribar a la gent, aquesta no sap què és allò que els hi podem oferir.

Alguns dels instruments de promoció que es podrien utilitzar serien les xarxes socials, fer un vídeo promocional, inclòs repartir el fullets als hotels, restaurants, touristinfo, ajuntaments, etc. d'altres poblacions.

Però abans de innovar en la promoció, caldria innovar en altres coses, com per exemple en el Museu de Nino Bravo.

Tal i com m'ha dit Natàlia Quilis, el primer que es deu fer és unificar la TouristInfo i el Museu de Nino Bravo, per tal de donar un millor servei als visitants i optimitzar recursos, una persona pot portar les dues coses ja que el museu i la TouristInfo es troben situats a l'Eixample. Des de la TouristInfo es pot donar a conèixer el Museu a través dels fullets existents i amb noves tecnologies que explicaré en el següent punt.

## **PROPOSTA D'ACTUACIONS PER A L'ANY 2012:**

### **7.1 Noves formes de promoció per al municipi**

Primerament, caldria unificar la Touristinfo i el Museu (tal i com he comentant en el punt anterior) i també crear una pàgina web per a la TouristInfo d'aquest poble ja que manca d'ella. En aquesta pàgina web es deuria descriure tots els recursos que componen la població, tant com els patrimonials, naturals, culturals, gastronòmics, etc. ja que donar a conèixer el poble és la clau per a que la gent el visite. També seria útil posar les activitats que es fan al poble.

La TouristInfo d'Aielo també deuria inscriure's en les xarxes socials tals com: Tuenti, Facebook, Twitter i Youtube publicant, activitats, novetats, etc. del poble.

Aquesta pàgina deu estar sempre actualitzada.

Una altra forma de promocionar el poble podria ser la creació d'un vídeo promocional d'aquest, un vídeo breu però que continga el millor d'Aielo: Nino Bravo, la Coca-Cola, la gastronomia, les festes, etc. no cal que siga un vídeo car, tant sols tindre clar que és el que es vol promocionar i que quan la gent el veja els done ganes de visitar el poble.

### **7.2 Propostes innovadores per al municipi**

Natàlia Quilis m'ha comentat algunes propostes per a potenciar el turisme "venent" a Nino Bravo. Aquestes són molt innovadores i també un repte.

Les propostes són:

- Convertir el Museu de Nino Bravo en un museu interactiu, en el qual la gent, amb les noves tecnologies, pugui cantar i xarrar amb ell, posar-se la seva roba, fer-se fotos i vídeos i penjar-ho en Internet, ja que la gent el

que busca és el turisme experiencial i, quina és la millor experiència que poder cantar i parlar en un cantant difunt?

Aquesta idea va dirigida a tots els públics, tant majors que ja coneixen Nino Bravo, com menuts que no el coneixen, ja que el que es pretén és que tota la gent el conega i faça com si a dia d'avui encara estiga amb vida.

També caldria que els visitants pogueren descarregar-se cançons i pujar els seus propis vídeos imitant al cantant, etc. en l'ordinador tàctil que hi ha al museu.

- Una altra proposta és parlar amb els restaurants i bars de la localitat i fer menús temàtics, per exemple posar una rosa al costat del plat (ja que la flor és un element en el que s'identifica a Nino Bravo).
- Portar intel·lectuals per a parlar de Nino Bravo.
- Fer concursos de poesia, de cançons dedicades al cantant, etc.
- També fer paquets turístics d'un cap de setmana o un pont, un dia dedicat a fer senderisme pel matí, després dinar al poble i per la vesprada visitar el centre d'interpretació de l'oli, sopar a Aiello i fer un sopar temàtic amb roba de Nino de Bravo o de la seua època al lloc del sopar i quedar-se a dormir, i a l'endemà fer una visita pel poble i per últim visitar el Museu.
- Natàlia també ha pensat en convertir la Central de Llum en un alberg, la meua idea era convertir-la en un centre d'interpretació del seu funcionament d'abastiment de llum a Aiello i les altres poblacions però, tal i com m'ha comentat és un bon lloc per fer un alberg i així la gent pot anar a fer senderisme per la zona.

També seria una bona idea posar una tenda souvenirs de Nino Bravo al museu que li dona nom, com per exemple vendre ninots del cantant, CDs, DVDs, camisetes, etc. i així guanyar diners per a poder invertir-los en el museu per a que pugua anar innovant i així la gent pugua gaudir d'ell.

Com he anomenat anteriorment, el museu de Nino Bravo, compta a la seva pròpia web però no està actualitzada. Una fortalesa d'aquesta web és que en ella es poden descarregar cançons del cantant, encara que també estaria bé poder descarregar la lletra.

### 7.3. Museu interactiu: metodologia

Primerament, es necessita algú per a que dissenye Nino Bravo. Després que dissenye el vestuari, l'entorn, etc. A continuació convertir allò que s'ha dissenyat en 3D, animar-ho i donar-li vida. I finalment caldria programar-ho com un joc.

### 7.4. Subvencions per a la realització del nou projecte al museu

Aquestes ajudes les pot demanar l'Ajuntament per a poder convertir el Museu de Nino Bravo amb el Museu Interactiu de Nino Bravo. La primera de les ajudes cal demanar-les a la Generalitat, ella serà qui s'encarregarà de donar o no aquesta ajuda. La segona, es tracta d'una ajuda del programa LEADER, per a fer activitats de promoció i crear infraestructures que afavorixquen el desenvolupament de l'oci en la localitat. Aquesta cal demanar-la a l'Agència Valenciana de Foment i Garantia Agrària.

#### Ajudes Generalitat Valenciana

*“Programa 3.1.1. Fomento en la introducción de tecnologías turísticas*

##### *Cuantía de la ayuda/Procedimiento de cobro*

*\* COSTES SUBVENCIONABLES E INTENSIDAD DE LAS AYUDAS:*

*Se atenderán únicamente inversiones en activos fijos nuevos relativos a infraestructuras y/o equipamiento relacionados con el objetivo del programa, quedando excluidas aquellas que estén dirigidas a funciones de mantenimiento o de mera sustitución.*

*Se apoyarán proyectos de mejora tipo:*

- Dispositivos Tablet Multimedia, GPS, Soportes Audioguía y otros para la gestión de servicios turísticos.*
- Sistemas de gestión inteligente (domótica) del establecimiento turístico.*
- Implantación de tecnologías que permiten la comunicación de voz y datos sin utilizar cables (WI-FI), en los establecimientos de alojamiento y restauración.*
- Pantallas interactivas instaladas en los puntos de acogida de las empresas turísticas, que faciliten la difusión promoción del producto turístico en destino mediante la mejora de la información turística.*

*La intensidad de la ayuda será de hasta el 50%*

*\* PAGO DE LAS AYUDAS*

*1. La Agència Valenciana del Turisme procederá al pago de la ayuda una vez el beneficiario haya ejecutado el proyecto o actuación, y siempre que haya cumplido las obligaciones exigibles.*

*2. En el supuesto de que las inversiones se efectúen mediante un contrato de arrendamiento financiero (leasing), la opción de compra deberá haber sido efectuada con anterioridad al pago de la subvención. Ello no obstante, podrá efectuarse el pago siempre que, pendiente el ejercicio de la opción, se afiance mediante aval bancario el importe total subvencionado que quedará sujeto al ejercicio de dicha opción, pudiendo ejecutarse el aval en el supuesto de que llegado el momento de la opción, el beneficiario no acredite haberla ejercido dentro del plazo que se señale en la resolución de otorgamiento de la ayuda”.*

Font: [www.docv.gva.es](http://www.docv.gva.es)

### **Ajudes Leader**

*“ 7.2.2 Apoyo a los servicios culturales y de ocio:*

*a) Actividades de promoción y servicios culturales permanentes (centros de interpretación, aulas de naturaleza, acceso a la información y difusión cultural, etc.).*

*b) Museos etnográficos, de utensilios agrícolas, flora y fauna, etc.*

*c) Infraestructuras que favorezcan el desarrollo del ocio.*

*d) Publicaciones y estudios de marketing que permitan lograr los objetivos planteados en la estrategia de desarrollo comarcal.”*

Font: [www.ceei-valencia.com](http://www.ceei-valencia.com)

## CONCLUSIONS

Aielo és un poble menut però amb suficients recursos per a explotar-los turísticament però, per a poder explotar-los cal que la gent conega el poble i innovar amb noves tecnologies i noves activitats, i per a donar-lo a conèixer és necessari promocionar-lo turísticament. Com he comentat abans, hi ha molta gent que quan li parles del poble no sap on està, ni tant sols li sona el nom, és per això que hi necessita una espenta per a poder tindre més visitants. Jo pense que només amb els fullets informatius no és suficient per a un poble que no és conegut. Aiello deu donar-se a conèixer a través de xarxes socials, ja que és una eina que cada vegada utilitza més la gent, i des del meu punt de vista, veig que un vídeo promocional del poble seria de gran ajuda i de gran utilitat, un vídeo curt però que en un moment apareguen moltes seqüències del que ofereix el poble, i també anar a fires de turisme.

Apart de la promoció, el poble deuria fer més activitats per a que la gent hi acudisca, com per exemple fer rutes a peu o amb bicicleta per l'entorn natural, fer xerrades o tallers sobre la Coca-Cola per tal de que la gent conega la història d'aquesta, etc. apart de convertir el museu de Nino Bravo en el Museu Interactiu de Nino Bravo i centrar la gran part de les activitats en el cantant per tal d'atraure a la gent, tal i com em comentà Natàlia Quilis. Totes eixes coses farien que el turisme s'incrementara en aquest municipi.

També veig com a una oportunitat els pobles del voltant, ja que també tenen recursos que oferir als visitants, i es podrien fer rutes o excursions d'un o dos dies pels pobles de la Vall, ja que hi ha moltes coses per a visitar com per exemple:

### **Paratges naturals**

- Parc Natural "Serra de Mariola"
- Paratge Natural Municipal Surar de Pinet (Llutxent)
- Serra de Monduver i La Marxuquera
- Curs Mitjà del Riu Albaida
- Els Alforins



- Serres de Mariola i Carrascar de la Font Roja
- Ombria del Benicadell
- Serres de Rugat
- Serra de Covalta (L'Ombria)

### **Rutes temàtiques**

- Ruta de les Viles Medievales (Llutxent, Albaida, Ontinyent i Bocairent)
- Ruta dels Pobles del Benicadell (Atzenta d'Albaida, Carrícola, Otos, Beniatjar, El Ràfol de Salem, Salem i Castelló de Rugat)
- Ruta del Rellotges de Sol (una ruta per Otos i l'altra pels pobles de la Vall)
- Ruta dels Productes Locals (Fontanars dels Alforins, Ontinyent, Agullent, Atzeneta d'Albaida, Aiello de Malferit, l'Olleria, Benigànim, Quatretonda i Pinet)

També pense que contactar amb empreses que organitzen activitats seria molt bona idea, com per exemple La Sària, o empreses del municipi, etc. per tal de promoure el turisme fent activitats o excursions.

## BIBLIOGRAFIA

- BELDA SOLER, M<sup>a</sup> ÁNGELES: *Aportación a la historia de Aielo de Malferit*, Valencia,
- SERRANO SÁNCHEZ-MAROTO, YESSICA (2005).: *Itinerarios Turísticos Culturales Por la Vall D'Albaida*, PFC de la EPSG (Director Acadèmic: Escartín Bueno, M<sup>a</sup> Luisa)
- SOLER, ABEL: *Aielo de Malferit: geografia, història, patrimoni*, Ajuntament d'Aielo de Malferit, 2011
- TORTOSA I PASTOR, PACO: *La Comarca de la Vall d'Albaida: paisatges, cultura i medi ambient*, La Mancomunitat de la Vall d'Albaida, 2000

## Pàgines Web

- **Federació Valenciana de Municipis i Províncies**  
<http://www.fvmp.es/fvmp3/guia/4.2.guia-cul-patrimonio.html?codine=46042>
- **Història d'Aielo de Malferit**  
<http://historiadeaielo.blogspot.com>
- **Conselleria de Presidència de la GV: Buzón ciudadano, Ajuntament d'Aielo**  
<http://www.buzonciudadano.es>
- **Viatges amb encant**  
<http://trapatroles.wordpress.com/2008/01/>
- **Diputació de València**  
<http://www.mapaculturaldevalencia.com>
- **València Terra i Mar**  
<http://www.valenciaterraimar.org/resources/image/vall.pdf>
- **Web de l'ajuntament d'Aielo de Malferit**  
[www.aielodemalferit.com](http://www.aielodemalferit.com) 05/2011

- **Web de l'Institut Nacional d'Estadística**  
[www.ine.es](http://www.ine.es) 05/2011
- **Área de Análisis, Estudios y Documentación de la Presidencia de la Generalitat Valenciana**  
[www.pre.gva.es/argos](http://www.pre.gva.es/argos) 05/2011
- **Web Turística de la Vall d'Albaida**  
[http://www.valldalbaida.com/index\\_es.php](http://www.valldalbaida.com/index_es.php)
- **Marcas Turísticas** (Proyecto “Nuevas estrategias de publicidad y promoción den marcas turísticas españolas en la web” financiado por Ministerio de I+D+I (CSO2008-02627) en periodo 2009-2011:  
<http://www.marcasturísticas.org>

### **Fotografies**

[www.google.es](http://www.google.es)

[www.museoninobravo.es](http://www.museoninobravo.es)

I elaboració pròpia

## ANNEXES

### ANNEXE 2. On menjar en Aiello de Malferit

[http://www.valldalbaida.com/index\\_es.php](http://www.valldalbaida.com/index_es.php)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Restaurant La Vall</b>           | <b>Avda. Stmo.Crist, 44</b>                         |
| <b>Restaurant Tavampa</b>           | <b>Avda. Stmo. Crist, 16</b>                        |
| <b>Bar Racó del Barça</b>           | <b>C/ Sants de la Pedra, 26</b>                     |
| <b>Bar March</b>                    | <b>C/ Major, 66</b>                                 |
| <b>Bar La Bolera</b>                | <b>C/ Rv. Joan Vdal, 29</b>                         |
| <b>Bar “Llar del Jubilatç”</b>      | <b>C/ Esglesia, 25</b>                              |
| <b>Bar “El Cop”</b>                 | <b>C/ Sant Llorenç, 190</b>                         |
| <b>Bar “La Bicicleta”</b>           | <b>Avda. Stm. Crist. 17</b>                         |
| <b>Bar “Avenida”</b>                | <b>Avda. Stm. Crist, 17</b>                         |
| <b>Restaurant “Gassaqui”</b>        | <b>Autovia Central València-Alacant CV-40 pk 14</b> |
| <b>Bar Piscina Poliesportiu</b>     | <b>C/ Poliesportiu</b>                              |
| <b>Bar Coca-Bich</b>                | <b>Pl/ Constitució, 1</b>                           |
| <b>Gelateria-Cafeteria La Plaça</b> | <b>Pl/ Constitució, 14</b>                          |
| <b>Cafeteria Major</b>              | <b>C/ Major, 73</b>                                 |

## **ANNEXE 2. On dormir en la Vall d'Albaida**

[http://www.valldalbaida.com/index\\_es.php](http://www.valldalbaida.com/index_es.php)

### **Albergs**

#### **LOCALITAT ALBAIDA**

#### **DON BOSCO**

Ctra. Albaida- Alcoi km. 3'5

Albaida

València      Telefons:96 239 08 16 - 619 83 99 47

#### **LOCALITAT: QUATRETONDA**

#### **CASA DE LA BASTIDA**

Camí de la Serra km. 5

Quatretonda

València

Telefons: 96 226 57 14

#### **LOCALITAT: EL RÀFOL DE SALEM**

#### **ALBERG EL MOLÍ**

Ctra. Beniatjar, 4

El Ràfol de Salem

València

Telefons: 96 292 00 54 – 665 92 91 60

**Càmpings****LOCALITAT: BOCAIRENT****CAMPING – BUNGALOWS MARIOLA**

Ctra. Bocairent-Alcoi km. 9

Bocairent

València

Telèfons:

96 213 51 60

Fax: 962350031

**LOCALITAT: EL PALOMAR****CAMPAMENT TURÍSTIC FONT DE SIS**

Paratge Font de Sis

El Palomar

València

Telèfons:

96 239 09 03 - 96 239 10 96

**LOCALITAT: RUGAT****CAMPING NATURA**

CV 640 tram Gandia-l'Olleria

Rugat

València

Telèfon: 96 281 41 66

**Cases rurals****LOCALITAT: AIELO DE MALFERIT****CASA DE EN MEDIO**

C/ de en Medio,18  
Aielo de Malferit  
València  
Telefons:96 374 61 32  
Fax: 96 374 61

**LOCALITAT: AIELO DE RUGAT****CASA PAQUITA ANTIC CUP**

C/ Sant Antoni, 2  
Aielo de Rugat  
València  
Telèfon:655 25 37 76

**RÚSTICO DESCANSO**

C/ Baix, 29 bis.  
Aielo de Rugat  
València  
Telèfons: 96 289 73 14 - 679 174 154

**LOCALITAT: ALBAIDA****EL PANSAT**

Partida Fontanelles s/n  
Albaida  
València  
Telèfons:  
96 290 03 73 - 607 167 167

**EL RACONET**

C/ Virgen del Rosario, 10  
Albaida  
València  
Telèfons:96 239 10 28 - 655 35 46 22

**LOCALITAT: BELLÚS****CASA ROTJA I**

Partida "Baladret" s/n  
Bellús  
València  
Telèfons:679 530 459 - 96 351 51 53

**CASA ROTJAI**

Partida "Baladret" s/n  
Bellús  
València  
Telèfons:679 530 459 -96 351 51 53

**LOCALITAT: BENIATJAR****BENICADELL**

C/ Maestro Ballester, 41  
Beniatjar  
València  
Telèfons:96 290 02 65 - 625 96 00 40

**LOCALITAT: BENICOLET****CABAÑAS DE MADERA ENTRE VIEJOS OLIVOS**

CamíLlobera, 4  
Benicolet  
València  
Telèfons:630 882 000 -619 365 580  
Fax: 618332414



**LOCALITAT: BENISSUERA****CASA RURAL L'ÀVIA TICA**

PlaçaMajor, 12  
Benissuera  
València  
Telèfons: 96 229 33 04 – 651 39 13 10

**LOCALITAT: BOCAIRENT****APARTAMENT TURÍSTIC BOCAIRENT**

C/ Blasco Ibáñez, 3  
Bocairent  
València  
Telèfons:650 57 85 65

**BARETTA I BARETTA II**

Pl. SantVicent, 12 - C/ Batle, 17  
Bocairent  
València  
Telèfons:96 290 52 35 - 678 57 54 88

**CASA GIMENO**

C/ Sant Joan, 28  
Bocairent  
València

**EL CÀNTER**

C/ Cantereria, 41  
Bocairent  
València  
Telèfons:665 54 45 88

**EL REFUGIO**

Masía el Parral  
Bocairent  
València  
Telèfons:676 470 061 Fax: 965424300

**L'ALBORET**

Camino de l'Alboret s/n  
Bocairent  
València  
Telèfons:96 290 53 18 - 616 535 269

**L'ALTET DE MARIOLA**

Torretes del Vinalopó  
Bocairent  
València  
Telèfons:626 304 142

**LA CALÇADA**

C/ MossénHilari, 32  
Bocairent  
València  
Telèfons:610 358 187

**CA LA LLAR DE LAURA**

C/ Mossén Hilario, 29  
Bocairent (València)  
Telèfon: 639 52 09 16

**LES CASES DE L'ÀGORA**

C/ SantBlai, 5  
Bocairent (València)  
Telèfons: 96 235 50 39

**MON MOSSÉN**

C/ MossénHilari, 36  
Bocairent  
València  
Telèfons:654 11 32 25 - 654 78 95 65

**SANT VICENT**

Pl. SantVicent, 11  
Bocairent  
València  
Telèfons:660 73 67 74

**VELES E VENTS**

Placeta SantVicent  
Bocairent  
València  
Telèfon:629 61 18 89

**LOCALITAT: BUFALI****FORN DEL MORO**

C/ Virgen de Loreto, 51  
Bufali  
València  
Telèfon:650 57 85 65

**LOCALITAT: FONTANARS DELS ALFORINS****CA LA IAIA**

C/ 5 d'Agost  
FontanarsdelsAlforins  
València  
Telèfon:676 50 54 26

**LA NOVA ALCÚDIA**

Ctra. CV-656-Km 1  
FontanarsdelsAlforins  
València  
Telèfons:96 222 23 17 - 609 60 92 91

**LOCALITAT: LLUTXENT****EL MAS DE XETÀ**

CamíXetà, s/n  
Llutxent  
València  
Telèfons:96 213 12 82 - 636 955 066 - 618 19 44 33Fax: 962853387

**LOCALITAT: MONTAVERNER****LES NOU MILLES**

C/ Bot, 6  
Montaverner  
València  
Telèfons:96 229 73 02 - 619 15 48 36

**LOCALITAT: ONTINYENT****CASA RURAL LA VILA**

C/ Trinitat, 50  
Ontinyent  
València  
Telèfons:96 291 44 52 - 610 74 12 99

**CASA RURAL MORERA**

Ctra. CV 655, Km. 10  
Ontinyent  
València  
Telèfons:96 238 01 62 - 692 67 05 60      Fax: 96 238 9

**SANTA ELENA**

KM 9 (Partida l'Ombria) CV-655 Ontinyent-Fontanars  
Ontinyent  
València  
Telèfons:96 315 20 34

**SANTA ELENA VERDIELL**

KM 9 (Partida l'Ombria) CV-655 Ontinyent-Fontanars  
Ontinyent  
València  
Telèfons:96 315 20 34

**LOCALITAT: EL PALOMAR****ELS HORTS DE PALOMAR**

C/ Major, 13  
El Palomar  
València  
Telèfons:666 82 23 18

**HERETAT DE PERE**

Camí de la Heretat s/n  
Quatretonda  
València  
Telèfons:96 213 22 69

**LOCALITAT: SALEM****GRANJA SAN MIGUEL**

C/ Benicadell, 10  
Salem  
València  
Telèfons:96 288 35 15 - 696 91 82 50

**LA CANAL DE SALEM**

Partida Corral Carreró s/n  
 Salem  
 València  
 Telèfons:627 650 294Fax: 962961090

**LOCALITAT: SEMPERE****CASA RURAL “EL CASERON”**

C/ San Pedro  
 Sempere  
 València  
 Telèfons: 96 229 34 27

**Convents iermites****LOCALITAT: AGULLENT****ERMITA SANT VICENT**

Pasaje de la Ermita  
 Agullent  
 València  
 Telèfon: 96 290 71 16

**LOCALITAT: L'OLLERIA****CONVENT DE CAPUTXINS**

L'Olleria  
 València  
 Telèfon: 96 220 00 63

**Graniesescoles****LOCALITAT: BENIGÀNIM****LA TORRETA DE MARQUÉS**

Ctra. Xàtiva-Gandía (entrada per àreadescans)  
 Benigànim  
 València  
 Telèfon: 96 292 00 54

**LOCALITAT: BOCAIRENT****MARIOLA**

Finca Massarra, Ap. 37  
Bocairent  
València  
Telèfon: 96 235 11 25

**Hotalsi pensions****LOCALITAT: AGULLENT****EL MOLÍ FARINER**

C/ José M<sup>a</sup> Casanova Garcia, 4  
Agullent  
València  
Telèfons: 96 290 78 90 - 661 25 18 35

**LOCALITAT: ALBAIDA****PENSIÓN LA FONDA DE COMERCIO**

Plaza Mayor, 3, 1<sup>o</sup>  
Albaida  
València  
Telèfon: 96 290 14 15

**PENSIÓN TARIFA**

Ctra. Alcoi, 12  
Albaida  
València  
Telèfons: 96 239 06 16 - 625 07 94 74/5

**LOCALITAT: CARRÍCOLA****HOSTAL - RESTAURANTE CARRÍCOLA**

C/ Del Bot, 4  
Carrícola  
València  
Telèfons: 96 235 90 24

**LOCALITAT: CASTELLÓ DE RUGAT****PENSIÓN RESTAURANTE BENICADELL**

Camí Real s/n  
Castelló de Rugat  
València  
Telèfons: 96 281 30 74

**LOCALITAT: ONTINYENT****HOSTAL-RESTAURANT MONTERREY**

Avinguda Almansa, 23  
Ontinyent  
València  
Telèfon: 96 238 12 93

**PENSIÓN MOLINA**

Avinguda Almansa, 3  
Ontinyent  
València  
Telèfon: 96 238 00 11

**Hotels****LOCALITAT: AIELO DE MALFERIT****LA VALL**

Avda. Stmo. Cristo, 44  
Aielo de Malferit  
València  
Telèfon: 96 290 43 86



**LOCALITAT: BENIGÀNIM****REAL**

Pl. Beata Agnès, 1  
Benigànim  
València  
Telèfons: 96 292 01 53

**LOCALITAT: BENISSODA****HOTEL RURAL LA SITJA**

Canonge Revert, 5  
Benissoda  
València  
Telèfons: 96 239 85 70      Fax: 962398575

**LOCALITAT: BOCAIRENT****FERRERO**

Carretera Bocairent-Villena KM 16  
Bocairent  
València  
Telèfon: 96 235 51 75

**L'ÀGORA**

C/ Sor Piedad de la Cruz, 3  
Bocairent  
València  
Telèfon: 96 235 50 39 Fax: 962355058

**L'ESTACIÓ**

Parc l'Estació s/n  
Bocairent  
València  
Telèfon: 96 235 00 00 Fax: 962350030

**LOCALITAT: L'OLLERIA****LOCALITAT: L'OLLERIA****GASAQUI**

CV- 40 km. 14  
L'Olleria  
València  
Telèfons:96 236 06 08 - 678 68 08 60

**HOTEL SAN MIGUEL**

Avda. Diputación, 6  
L'Olleria  
València  
Telèfon:96 220 03 59 Fax: 962200287

**LOCALITAT: ONTINYENT****HOTEL KAZAR**

C/ Dos de Maig, 117  
Ontinyent  
València  
Telèfon:96 238 24 43 Fax: 962382318

**LOCALITAT: OTOS****CA LES SENYORETES**

Otos  
València  
Telèfons: 96 235 80 32 - 647 643 505

**LOCALITAT: AIELO DE RUGAT****LA CASA VIEJA**

C/Horno,4  
Rugat  
València  
Telèfons: 96 281 40 13      Fax: 962814013

