

Reconstrucción del salón de
Actos de la Sdad. Coral "El Nicalet"
V a l e n c i a -

M e m o r i a

Como consecuencias del incendio de la propiedad vecina quedó destruido el salón de actos en casi su totalidad y totalmente el cuerpo de escenario con sus dos aulas existentes sobre este último cuerpo y por ello se ha encargado al Arquitecto que suscribe el proyecto de la reconstrucción y la dirección de las obras.

En los adjuntos planos se expresa los detalles de la reconstrucción de esta parte destruida del salón de actos en la que se modifica el acceso a las aulas.

Obras a realizar

Se desmonta en su totalidad la estructura metálica que quedó indervible y se colocará la nueva sujetándola a los cimientos actuales.

Se ampliará la superficie de las aulas en 1.50 m. de su ancho recortando en esta medida la cubierta del salón.

Se construirán las escaleras de acceso, una desde la plaza de piano por medio de un pasillo volado y otra desde la primera planta para acceso a la segunda.

Los pisos serán formados con viguetas doble T, bovedillas de cerámica y relleno de hormigón.

Los tabiques de ladrillo o mejor de ITON de 5 mm.

Los muros serán igualmente de ITON de 20 cm.

Las viguetas o correas para sentar las placas de Uralita serán apoyadas en el cuchillo primero y en el muro de fachada interior, colocándose las placas de URALITA para cubrir el trozo de cubierta que quedó destruido.

El pavimento de las aulas será de terrazo sentado sobre el piso de estas con mortero mixto.

Las ventanas serán metálicas

El techo del salón de actos será un emplanchado de placas insonoras con vitrofil suspendidas de las correas y cuchillos del salón

El piso del escenario será formado por viguetas de madera con piso de igual material.

Los detalles de la terminación de este así como de las obras de acabado se darán durante la ejecución de las obras.

Los enlucidos del interior serán de yeso y los del exterior de mortero hidráulico.

La pintura del exterior serán a la cal con silicona, los de carpintería de madera al aceite de linaza, los del interior al temple liso y los de carpintería metálica al esmalte.

Valencia Agosto de 1972
El Arquitecto

