

Reforma del Proyecto

---- Memoria ----

Antecedente.-

En el primitivo Proyecto de fecha 10 Diciembre de 1946 estudiado especialmente para la cubrición de una sola planta segun los deseos de su Propietario D. José Marín Ripoll ya se indicaba que tanto los cimientos de esta construcción, como los elementos sustentantes todos del edificio eran calculados en resistencia y disposición teniendo en cuenta la futura composición de las plantas altas con arreglo a las disposiciones vigentes para viviendas. Que el proyecto definitivo constaría este edificio de planta baja, entresuelo, seis plantas iguales y otras dos de áticos.

Solución.-

En los adjuntos planos se expresan los detalles de disposición y distribución de cada una de las plantas. Las dos primeras plantas se destinan a la Sociedad Coral El Micalet, teniendo como única distribución en planta baja, una dependencia para cocina y otra para aseos; en planta de primer piso las dependencias de Biblioteca, secretaria, museo Giner y dos aseos, uno para hombres y otro para mujeres. El resto de los locales se destinan a café y recreo. Las cinco plantas siguientes se destinan a viviendas habiéndose subdividido en dos por planta, teniendo todas sus dependencias luz y ventilación directa, bien por fachada bien por patios de luces. Se previene una escalera comun para todas ellas. Los áticos igualmente se subdividen en dos viviendas por cada uno.

Construcción.-

Es la misma que se indica en la memoria del primitivo proyecto, debiéndose añadir que los tabiques se realizarán de ladrillo de cuatro centímetros enlazados con yeso.

Los pavimentos serán de baldosa hidráulica sentados con mortero mixto de cal grasa y cemento portland sobre la placa de piso que se construirá del sistema LADRIHIERO.

Las canales y bajantes tanto de aguas negras como de blancas serán de fibrocemento y de secciones adecuadas.

metros adecuados.

Las instalaciones complementarias serán objeto de estudio especial durante la ejecución de las obras.

Analogas indicaciones para la carpintería, cerrajería, vidriería, decoración y demás trabajos de terminación.

Valencia Mayo de 1943
El Arquitecto

