

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	V
RESUMEN	X
RESUM	XII
ABSTRACT	XIV
SOMMARIO	XVI
ÍNDICE DE CONTENIDOS	XVIII
I INTRODUCCIÓN	1
I.1. MOTIVACIÓN	4
I.2. OBJETO DE ESTUDIO	6
I.3. ESTADO DE LA CUESTIÓN	10
I.4. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	11
II LA CIUDAD DE ALGEMESÍ	17
II.1. CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIOECONÓMICO	20
II.1.1. TOPONIMIA	20
II.1.2. GÉNESIS	22
II.1.3. LA CRÓNICA DE SU AUTONOMÍA	24
II.1.3.1. OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE UNIVERSIDAD Y RANGO DE VILLA REAL	24
II.1.3.2. LA CRISIS DEL SIGLO XVII	26
II.1.4. CONCESIÓN DEL TÍTULO DE CIUDAD	27
II.2. CONTEXTO GEOGRÁFICO	28
II.2.1. SITUACIÓN	28
II.2.1.1. ANTIGUAS VÍAS DE PASO	29
II.2.1.2. CRECIMIENTO URBANO Y TERRITORIAL	31

II.2.2.	CLIMATOLOGÍA	32
II.2.2.1.	CLASIFICACIÓN CLIMÁTICA	32
II.2.2.2.	ALUVIONES HISTÓRICOS	33
II.2.3.	MARCO GEOLÓGICO	36
III	PROCESO HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO, DOCUMENTADO, DE LA BASÍLICA MENOR DE SAN JAIME APÓSTOL	37
III.1.	PRIMERAS REFERENCIAS	40
III.2.	ESTADO PRIMITIVO	40
III.3.	CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO TEMPLO	42
III.3.1.	REPERCUSIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS INHUMACIONES	45
III.3.2.	INFLUENCIAS SOBRE EL ENTORNO URBANO	46
III.4.	INTERVENCIONES POSTERIORES	46
III.4.1.	TORRE CAMPANARIO	47
III.4.2.	REVESTIMIENTOS	48
III.4.2.1.	CAPILLA DE LA COMUNIÓN	48
III.4.2.2.	NUEVO TEMPLO	49
III.4.3.	FACHADA DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN	50
III.5.	OBRAS DE CONSERVACIÓN MÁS RELEVANTES	51
III.5.1.	TORRE CAMPANARIO	51
III.5.2.	CUBIERTA DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN	53
III.5.3.	PORTADA PRINCIPAL DEL NUEVO TEMPLO	54
III.6.	CATALOGACIÓN Y TÍTULO QUE OSTENTA	54
III.6.1.	MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO NACIONAL	55
III.6.2.	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	55
III.6.3.	TÍTULO DE BASÍLICA MENOR	56
IV	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN	57
IV.1.	FASE 1: SIGLO XIII	60
IV.1.1.	CONTEXTUALIZACIÓN TIPOLOGICA	60
IV.1.1.1.	IGLESIAS DE ARCOS DIAFRAGMA Y TECHUMBRE DE MADERA	60
IV.1.2.	TRAZAS DE UNA IGLESIA PRIMIGENIA EN EL SUBSUELO	61
IV.1.2.1.	DETECCIÓN DE VESTIGIOS OCULTOS	61
PROSPECCIÓN GEOFÍSICA	61	
SONDEOS ARQUEOLÓGICOS	66	
IV.1.2.2.	ELEMENTOS Y PARTES DE SU ARQUITECTURA	70
PLANTA	70	
ARCOS	72	

	MUROS	78
	CIMENTACIÓN	80
	TECHUMBRE	82
	PORTADAS	84
	TORRE CAMPANARIO	85
IV.1.2.3.	MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	89
	TAPIA HORMIGONADA	89
IV.2.	FASE 2: SIGLO XIV–XV	90
IV.2.1.	CONTEXTUALIZACIÓN TIPOLOGICA	91
IV.2.1.1.	IGLESIAS UNINAVE ABOVEDADAS CON CAPILLAS ENTRE CONTRAFUERTES	91
	MODELO PALEOCRISTIANO ORIENTAL	91
	MODELO GÓTICO VALENCIANO	95
IV.2.2.	NUEVA CONFIGURACIÓN ESTRUCTURAL	97
IV.2.2.1.	ELEMENTOS Y PARTES DE SU ARQUITECTURA	97
	PLANTA	97
	CIMENTACIÓN	98
	CAPILLAS LATERALES	100
	ÁBSIDE	101
	BÓVEDAS	102
	DEFENSA VERTICAL	105
IV.2.2.2.	MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	106
	FÁBRICA DE LADRILLO	106
IV.3.	FASE 3: SIGLO XVI PRE BASÍLICA	112
IV.3.1.	CONTEXTUALIZACIÓN TIPOLOGICA	113
IV.3.1.1.	EL SIGLO DE ORO VALENCIANO	113
IV.3.2.	PREEXISTENCIAS, REPOSICIONES Y AÑADIDOS	114
IV.3.2.1.	ELEMENTOS Y PARTES DE SU ARQUITECTURA	114
	BÓVEDAS NAVE	114
	BÓVEDA ÁBSIDE	116
	BÓVEDAS CAPILLAS LATERALES	117
	BÓVEDA CAPILLA ABSIDIAL	117
IV.3.2.2.	MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	121
	TAPIA VALENCIANA	121
	BÓVEDAS TABICADAS CON PREFABRICADOS DE YESO	123
IV.4.	FASE 4: SIGLO XVI POS BASÍLICA	126
IV.4.1.	COMPLETAMIENTO	127
IV.4.1.1.	ELEMENTOS Y PARTES DE SU ARQUITECTURA	127
	BÓVEDAS CAPILLAS ABSIDIALES	127
	CAPILLA ABSIDIAL CENTRAL	128
	CUBIERTA	129
	FACHADA	130

	IV.4.1.2.	TÉCNICA DE ACABADO	131
		PINCELADURA	131
IV.5.		FASE 5: SIGLO XVIII–XIX	132
	IV.5.1.	CONTEXTUALIZACIÓN TIPOLOGICA	133
		IV.5.1.1. LA CONTRARREFORMA	133
		ARQUETIPO	133
		TRASCENDENCIA	135
	IV.5.2.	REFORMA INTEGRAL	136
		IV.5.2.1. ELEMENTOS Y PARTES DE SU ARQUITECTURA	137
		BÓVEDAS NAVE	137
		BÓVEDA ÁBSIDE	138
		BÓVEDAS CAPILLAS	139
		IV.5.2.2. MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	139
		ENVOLTURA TABICADA	139
V		ANÁLISIS PATOLÓGICO DEL INTERIOR DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN	143
V.1.		ESTUDIO DE HUMEDADES	146
	V.1.1.	INSPECCIÓN HIGROTÉRMICA	146
		V.1.1.1. INSTRUMENTACIÓN Y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN	146
		V.1.1.2. CARACTERIZACIÓN DE AMBIENTES	149
		INSPECCIÓN VERANO 2017	149
		ANÁLISIS VARIABLES METEOROLÓGICAS.	151
		INSPECCIÓN VERANO 2017	
		INSPECCIÓN INVIERNO 2018	157
		ANÁLISIS VARIABLES METEOROLÓGICAS.	158
		INSPECCIÓN INVIERNO 2018	
		V.1.1.3. DETECCIÓN DE FOCOS DE EVAPORACIÓN	159
		ESTUDIO DE PILASTRAS	162
		ESTUDIO DEL ÁBSIDE	164
		ESTUDIO DE LA FACHADA Y CAPILLAS LATERALES	166
	V.1.2.	SALES HIGROSCÓPICAS	168
		V.1.2.1. INSTRUMENTACIÓN Y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN	168
		V.1.2.2. DETECCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE SALES	169
		ZÓCALOS	169
		PAVIMENTO	171
		MUROS	171
		SONDEO ARQUEOLÓGICO	173
V.2.		ESTUDIO DEL CUADRO FISURATIVO	175
	V.2.1.	INSTRUMENTACIÓN Y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN	175

V.2.2.	CARACTERIZACIÓN	176
V.2.3.	CONTROL	178
VI	CONCLUSIONES	183
	<i>CONCLUSIONI</i>	191
	FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	194
	<i>LINEE FUTURE DI RICERCA</i>	196
	REFERENCIAS	199
	BIBLIOGRAFÍA	202
	FIGURAS	214
	TABLAS	240
	ANEXOS	243
	PLANOS ARQUITECTÓNICOS	246
	EMPLAZAMIENTO	248
	FASE 1	252
	FASE 2	262
	FASE 3	274
	FASE 4	286
	FASE 5	300
	ACTUALES	310
	PLANOS ESTUDIO HUMEDADES	322
	ESTADO CAPILLA	324
	CURVAS ISOHUMEDAD. PILASTRAS	328
	CURVAS ISOHUMEDAD. ÁBSIDE	336
	CURVAS ISOHUMEDAD. FACHADA Y CAPILLAS LATERALES	342
	FOCOS EVAPORACIÓN. PILASTRAS	352
	FOCOS EVAPORACIÓN. ÁBSIDE	358
	FOCOS EVAPORACIÓN. FACHADA Y CAPILLAS LATERALES	362
	ARTÍCULOS DE PRENSA	370