



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escola Tècnica
Superior d'Enginyeria
Informàtica

INFORMACIÓN BIOGRÁFICA: MUJERES VALENCIANAS

Dirección: María Luisa Tolosa
Autor: Olivia Hernández Olmos
Universidad Politécnica de Valencia
Facultad de Informática
Valencia, Febrero de 2012

ÍNDICE

A. SIGLAS Y/O ABREVIATURAS

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. JUSTIFICACIÓN
- 1.2. OBJETIVOS
- 1.3. MATERIAL Y MÉTODO

2. LA BIOGRAFÍA

3. FUENTES DE INFORMACIÓN BIOGRÁFICA.

4. FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA LA ELABORACIÓN DE BIOGRAFÍAS. FUENTES PRIMARIAS.

5. DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS BIOGRÁFICA.

- 5.1. MANUAL DE PROCEDIMIENTO
- 5.2. DUDAS Y SOLUCIONES DEL MANUAL DE PROCEDIMIENTO

6. RESULTADOS

7. CONCLUSIONES

8. BIBLIOGRAFÍA

I. ANEXO: REPERTORIO DE FUENTES DE BIOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.

II. ANEXO: OTRAS FUENTES DE DATOS BIOGRÁFICOS EN INTERNET.

A. SIGLAS Y/O ABREVIATURAS

En el presente Proyecto Final de Carrera se han utilizado las siguientes abreviaturas para referirnos en algunas partes del mismo a las obras de referencia y publicaciones impresas que han sido la base para la extracción de información:

- DHCV: Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.
- DHMRV: Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia.
- GECV: Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
- VCNT: Valencianas célebres y no tanto.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

En el presente Proyecto de Final de Carrera hemos querido reflejar la gran diferencia que hay tanto en las fuentes impresas como en las fuentes en línea en el tratamiento de la información biográfica según se trate de hombres o de mujeres.

Las entradas sobre mujeres normalmente aparecen en cualquier tipo de fuente en menor número y con una información también menor, dado que hasta prácticamente el siglo XX, salvo excepciones, toda la información que aparece sobre ellas trata normalmente de quiénes son ellas en relación con los hombres (padres, maridos, hijos...).

También se ha querido afinar un poco más el tipo de información analizada y nos hemos centrado en mujeres importantes en el ámbito geográfico de la Comunidad Valenciana. Este es el motivo por el que las cuatro obras impresas que han servido de base a este trabajo tratan la información desde este punto de vista geográfico.

Por último, desde el punto de vista personal, me pareció una buena excusa para profundizar y conocer más ampliamente a las mujeres valencianas que han destacado en la vida política, cultural, etc.

1.2. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente el trabajo son:

- 1) Analizar qué tipo de información biográfica aparece en las obras impresas escogidas en las entradas correspondientes a mujeres.
- 2) Observar en qué difiere la información aparecida cuando se da el caso que la misma entrada aparece en varias obras.
- 3) Ver qué tipo de información biográfica aparece sobre estas mismas entradas de mujeres en otras fuentes en línea como puede ser Wikipedia.
- 4) Estudiar cómo se puede tratar esta información biográfica obtenida de las fuentes impresas para que forme parte de una base de datos que permita la rápida recuperación de la misma.

1.3. MATERIAL Y MÉTODOS

En cuanto a los materiales y fuentes utilizados para la realización de la presente investigación, han sido los siguientes:

FUENTES IMPRESAS:

- Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.
- Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia.
- Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
- Valencianas célebres y no tanto.

FUENTES EN LÍNEA O DE INTERNET

- Wikipedia

Por lo que respecta a la metodología empleada para realizar el trabajo, primero se ha procedido a extraer la información biográfica correspondiente a mujeres de las fuentes impresas anteriormente mencionadas.

Después, se han cruzado las informaciones obtenidas, prestando especial atención a aquellas entradas sobre información biográfica de mujeres que se repiten en varias obras impresas para observar las diferencias en el tratamiento de la información de una obra a otra.

Más tarde, todas las entradas de mujeres obtenidas de las fuentes impresas se han buscado en Wikipedia para ver si, primero, aparecen en las nuevas fuentes de información en línea y segundo, para ver qué tipo de información aparece en estas y en qué difiere de la información aparecida en las fuentes impresas.

Por último, se ha volcado la información biográfica obtenida de las fuentes impresas en una base de datos.

No he elegido Google como fuente de información en Internet por la gran cantidad de ruido que genera en cada búsqueda.

2. LA BIOGRAFÍA

Según Gloria Carrizo [2000:244] los repertorios biográficos son “aquellas obras que proporcionan información sobre todo tipo de personalidades, con referencia a su vida, la actividad que desarrollan y el lugar o tiempo en la que ejercieron la misma.”

Otra definición de biografía es la de Arturo Martín Vega [1995:109] “[...] documentos elaborados que proporcionan datos fundamentales (...) acerca de la vida de las personas pertenecientes al pasado, o vivas en el minuto presente, más relevantes de la sociedad por alguna circunstancia.”

Por lo que respecta a los repertorios biográficos, siguen las líneas generales que son válidas para las restantes fuentes de información, aunque hay que tener en cuenta una serie de matices que son propios de estas obras.

Según Gloria Carrizo [2000:248-250] una fuente biográfica debe responder a todas las preguntas que puedan hacerse en torno a los personajes que describe, aunque a este respecto se plantean varios problemas. Vamos a analizar estos problemas que plantea desde el punto de vista de las obras impresas que utilizaremos más adelante:

La selección del contenido.

Los personajes que aparecen en una fuente biográfica deben ser de auténtico interés y aportar los datos necesarios sobre cada uno de ellos.

El repertorio biográfico debe ser exhaustivo y recoger en sus páginas a todas aquellas personas que correspondan a la materia o zona geográfica establecida para la publicación.

A veces, se excluyen personas consideradas “menores” o “secundarias” o cuya “fama” es reciente. Actualmente, debido a los medios de comunicación, la popularidad de las personas crece con rapidez y de improviso.

En este sentido, en la mayoría de obras que hemos utilizado tratan de personajes más lejanos en la historia. Sólo al final de *Valencianas célebres y no tanto* y en la *Gran enciclopedia de la Comunidad Valenciana* en mayor medida aparecen mujeres de los siglos XX y XXI, personajes que todavía están vivos y cuya biografía por tanto aún está sujeta a revisión. También en esta última obra es dónde se encuentra mayor variedad desde el punto de vista de profesiones.

La longitud del contenido.

La longitud de las referencias relativas a cada uno de los personajes es una decisión a tomar por los autores de la obra. No obstante, la extensión de las noticias es un criterio variable que dependerá de lo conocido que sea el personaje en cuestión, pero es importante que las referencias sean proporcionales entre sí.

Según este criterio, en las obras que hemos utilizado para extraer la información biográfica que se reflejará y analizará más adelante, la extensión de los artículos suele ser similar dentro de la misma obra, si bien difiere de una obra a otra. Por ejemplo, se dan datos de forma muy breve en el *Diccionario histórico de la Comunidad Valenciana* y en la *Gran enciclopedia de la Comunidad Valenciana*; sin embargo, en la obra *Valencianas célebres y no tanto* la extensión de cada artículo dedicado a una mujer tiene una extensión considerablemente mayor, ya que no trata de reflejar a todas las mujeres de una época sino poner de relieve las vidas y logros de un determinado grupo de elegidas. En este punto es conveniente reflejar que, aunque aparecen datos que en las otras obras no aparecen, es frecuente, para lograr una mayor extensión de los artículos contar con información que no es exclusivamente biográfica de la mujer de la que se está hablando y se aporta muchísima información de la época histórica en la que vivió o de algún personaje coetáneo destacado.

Autoridad de la obra.

Un aspecto a considerar es quién hace la entrada biográfica, el editor, el autor de la obra, una autoridad biográfica o el propio biografiado.

La redacción tiene que ser lo más imparcial posible para que no sea cuestionable y además se pueda verificar con otras fuentes.

En este sentido, excepto en el caso de la obra *Valencianas célebres y no tanto*, que está escrito por un único autor y las voces guardan una uniformidad durante toda la obra, las otras tres obras están redactadas por un equipo de personas bajo la supervisión de un director, por lo que dentro de estas encontramos artículos redactados siempre en tercera persona y siguiendo unas pautas generales.

En ningún caso se da que el redactor sea el propio biografiado.

Fiabilidad.

Los datos recogidos en los repertorios biográficos deben ajustarse a la realidad, ya que un problema de estas fuentes puede ser que en su edición, por diversas razones, se incluyan personas de escasa significación.

La fiabilidad es más fácil de lograr en un diccionario biográfico porque la información que se refleja procede de la investigación del autor de la obra.

Respecto a este punto, todas las obras analizadas son fiables.

Obsolescencia.

El contenido de las diversas referencias aplicadas a los personajes puede estar obsoleto y necesita que se corrija o amplíe en base a conocimientos más recientes.

Un caso claro de esto en las obras analizadas es la *Gran enciclopedia de la Comunidad Valenciana*, del año 2005, que es en realidad la revisión de otra obra publicada en 1973 de título *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*.

Actualización.

La actualización hay que contemplarla desde dos puntos de vista. Por una parte la actualización de la obra debe preverse para realizarla según la forma de publicación elegida y debe quedar claramente indicada en el propósito de la obra. Por otra parte encontramos la actualización de esta fuente de información. Es necesario que estas publicaciones sean lo más actuales posible para que su información sea eficaz.

La actualización anual de información biográfica conlleva grandes gastos. Una solución que permite ahorrar dinero y mantener actualizada la información es la que puede realizarse con ayuda del ordenador y el tratamiento de la información (indización). Con ambos se puede almacenar una gran cantidad de datos biográficos procedentes de otras fuentes (periódicos, revistas...) que pueden recuperarse formando un importante índice biográfico de actualización continua.

En general, la selección de estas obras debe hacerse en base a tres consideraciones, principalmente:

- Que la obra esté editada por editores de confianza y con trayectoria probada en este tipo de publicaciones.
- Que la publicación esté recogida en repertorios bibliográficos de prestigio.
- Que de su examen se deduzca una valoración positiva.

La actualización de las obras impresas que vamos a analizar es difícil y costosa, ya que actualizar fuentes impresas conlleva mayor gasto económico que por ejemplo actualizar una base de datos o una página web del tipo de "Wikipedia". Aunque no todo son ventajas, porque en por otra parte, la autoría y la veracidad de la información de las entradas es más fiable en las obras impresas analizadas (dado que se ha llevado a cabo por personas a las que se les encarga un trabajo concreto y cuya fiabilidad se comprueba antes de comenzar el trabajo) que la que aparece en una página web de la clase de "Wikipedia", cuya actualización es más barata y más fácil de llevar a cabo pero la fiabilidad de sus contenidos es más difícil de probar, dado que en este tipo de recopilaciones casi cualquier persona puede añadir información a los

artículos y no se comprueba a priori exhaustivamente la fiabilidad de dichos autores o fuentes.

3. FUENTES DE INFORMACIÓN BIOGRÁFICA.

Existen diferentes tipologías de las fuentes de información biográfica. Hemos escogido para mostrar a grandes rasgos cómo se pueden describir estas fuentes las clasificaciones de dos autoras, Gloria Carrizo e Isabel Villaseñor Rodríguez.

Las obras que facilitan la información biográfica, según Gloria Carrizo [2000:244-246], pueden dividirse en cuatro grandes grupos, según su tipología:

- **Biografías:** Publicaciones unitarias dedicadas a un solo individuo.
- **Repertorios biográficos:** Diccionarios biográficos que recogen información correspondiente a personas fallecidas y “Quién es quién” (*Who’s who*), dedicados a proporcionar información sobre la actividad de personas vivas.
En este grupo encuadraríamos la obra *Valencianas célebres y no tanto*, ya que se trata de un conjunto de biografías.
- **Obras de referencia no específicamente biográficas:** En este grupo encontramos Enciclopedias (biografías distribuidas a lo largo de toda la obra en donde la extensión dedicada a cada personaje es variable), Diccionarios (que incluyen noticias biográficas cortas, ordenadas alfabéticamente) y Anuarios (que incluyen relaciones de personajes expuestas de forma sumaria y que a veces incluso añaden noticias sobre personas fallecidas).
A este grupo pertenecen las otras tres obras impresas analizadas, ya que son obras que no son propiamente biográficas, son obras de referencia con artículos e informaciones de todo tipo que incluyen personajes que consideran importante destacar. En las tres obras, el criterio más importante es el geográfico (Comunidad Valenciana) o el temporal mezclado con el geográfico (medieval del Reino de Valencia).
- **Publicaciones generales:** Aquí se incluyen Manuales (que proporcionan abundante información biográfica, sobre todo en temas de

Historia, Literatura, etc.), Publicaciones periódicas (que recogen la actividad de los personajes del momento) y Memorias de asociaciones y academias (que reúnen datos sobre la actividad científica, artística o profesional de los miembros y asociados).

No hemos encontrado ninguna obra para el caso de mujeres valencianas que cumpla con estos requisitos.

Para los repertorios biográficos, en base a su contenido, establece una nueva clasificación:

- **La nacionalidad de los personajes:** Internacionales, nacionales o autonómicos, regionales o locales (en esta última está incluido el objeto de estudio del presente proyecto).

En este punto, las cuatro obras coinciden en contener personajes que comparten nacionalidad (o desarrollo de la mayor parte de su actividad) en la Comunidad Valenciana, bien en la actualidad, bien en otras épocas como cuando existía el Reino de Valencia o la Corona de Aragón.

- **La profesión de los biografiados:** Generales (si recogen todas las profesiones) o Especializados (si se atiende sólo a un campo de actividad).

Desde esta perspectiva, las cuatro obras son generales, ya que no atiende únicamente a un campo de actividad.

- **La actualidad de los personajes referidos:** Diccionarios biográficos (que hacen referencia a personalidades fallecidas) y “Quién es quién” (dedicados a personas vivas). También podemos encontrar obras mixtas, concebidas como diccionarios biográficos y “quién es quién” porque dan cabida en sus páginas tanto a personas vivas como fallecidas. Normalmente estas últimas se centran en miembros de una asociación o de un sector de actividad.

Según este criterio, podemos dividir las obras analizadas en dos grupos. Por una parte, las obras *Valencianas célebres y no tanto* y *Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana* contienen artículos dedicados tanto a personas ya fallecidas como a personas que están vivas en la

actualidad. Por otra parte, en las obras *Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana* y *Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia* todos los artículos de información biográfica que encontramos se refieren a personas ya fallecidas.

- **La forma de publicación:** Cerrados (si se editan como una obra completa que no va a tener actualizaciones inmediatas, aunque pueda ser revisada en el futuro), de actualización periódica (si se van a seguir editando, siendo revisados, al menos, una vez al año) y de actualización periódica frecuente (cuando la revisión se realiza en períodos de tiempo cortos).

En este sentido, las cuatro obras comparten la forma de publicación cerrada (si bien una de ellas, la *Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana*, es una revisión/actualización de otra obra de los años setenta).

Para Isabel Villaseñor Rodríguez [1998:121-130], las fuentes propiamente biográficas se dividen en dos grupos, las fuentes que se refieren a un sólo personaje y las que se refieren a varios personajes. Dentro de las **fuentes referidas a un sólo personaje** hace otra distinción:

- a) **Fuentes en las que el biografiado y el biografiador son distintas personas.** Villaseñor destaca como ejemplo más significativo de este primer caso la BIOGRAFÍA, que, según la norma UNE 50-1113-91/2 sobre vocabulario, es un documento que relata la vida y actividades de una persona.
- b) **Fuentes en las que biografiado y biografiador son la misma persona.** De este grupo deben destacarse las autobiografías, las memorias, los diarios y los epistolarios. Todas ellas son manifestaciones de lo que se ha llamado “literatura personal”, caracterizada por la identidad del autor, narrador y protagonista y por su referencia a la realidad.

En relación a las fuentes en que biografiado y biografiador son distintas personas encontramos:

Las **autobiografías** son documentos que relatan la vida y actividades de su autor. Se encuadran entre la historia y la literatura, de forma que pueden encontrarse autobiografías noveladas dónde la ficción y la realidad no quedan bien delimitadas.

Las **memorias** son documentos que relatan los acontecimientos ocurridos durante la vida de una persona en los que el autor ha tomado parte o de los que ha sido testigo. Se preocupan más por el entorno de quien las escribe. El término se utiliza como sinónimo de autobiografía y no sólo en el lenguaje común, sino también en la terminología literaria y editorial.

Los **diarios** son documentos que relatan la vida cotidiana de su autor. Se caracterizan por la ausencia de perspectiva temporal y por la excesiva importancia que conceden a veces a lo nimio. En algunas ocasiones constituyen la base de la autobiografía.

Los **epistolarios** recogen la correspondencia de un personaje. Se caracterizan por ofrecer textos “episódicos”, no muy extensos, que les impide dar una visión retrospectiva de los hechos, y por la presencia activa del interlocutor. Pueden referirse a distintos temas y a veces incluyen las cartas de otras personas con las que se relaciona el personaje en cuestión.

Ninguna de las cuatro obras impresas analizadas está dedicada a un único personaje.

Respecto a las **fuentes que se refieren a varios personajes**, los repertorios biográficos, se caracterizan por ofrecer información sobre distintas personas relacionadas por alguno de estos motivos:

- a) La nacionalidad (internacionales, nacionales, regionales o locales).
- b) La profesión (generales, si no se ha tenido en cuenta, o especializadas, si se ha tenido en cuenta).
- c) La actualidad (repertorios de personajes fallecidos o personajes vivos).

Es muy común que estos criterios aparezcan combinados. Junto a ellos, cabe destacar el de la forma de publicación (cerradas, si se editan como una obra completa que podrá ser o no reeditada o revisada, o de aparición periódica, con una periodicidad más o menos frecuente).

Según estos criterios, hemos analizado las obras impresas utilizadas en el presente proyecto en la clasificación anterior de Gloria Carrizo.

De entre los repertorios biográficos cabe destacar las siguientes fuentes:

En primer lugar, los **diccionarios biográficos**, que se caracterizan por presentar la información, ordenada alfabéticamente. Son documentos que recogen información sobre personajes, muertos o vivos, de una misma profesión, misma nacionalidad o misma época. Dentro de este grupo cabe destacar los *¿Quién es quién?*, que son repertorios biográficos referidos a personajes vivos que tienen en común su profesión o actividad o su nacionalidad. No incluyen juicios de valor y se elaboran, en muchas ocasiones, a partir de la información aportada por el propio biografiado, de forma que corren el riesgo de no incluir personajes de interés sólo porque estos no hayan respondido a la solicitud de los editores. Llevan el nombre en inglés (“Who is who”) o su equivalente en la lengua en la que se edite.

En este punto podríamos incluir la obra *Valencianas célebres y no tanto*, ya que es la única obra de las cuatro que es únicamente biográfica. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la elección de las mujeres que aparecen en esta obra responde únicamente a la opinión subjetiva de la autora.

Las **bio-bibliografías** recogen información de los personajes relacionados por algún motivo; bajo el nombre de cada uno de ellos aparece la lista de documentos en los que se pueden encontrar noticias sobre su vida o la lista de sus obras. De ahí que tengan gran valor para la historia de la bibliografía y, a veces, para localizar obras poco conocidas.

Ninguna de las obras analizadas se corresponde con este tipo de documento.

Por último, las **hagiografías** son obras que contienen vidas de santos. Son de gran valor documental para el conocimiento de la historia eclesiástica.

En las cuatro obras analizadas, aparecen artículos dedicados a mujeres santas y religiosas, seguramente escogidas más por su valor para el gran público que por su importancia según la opinión de la Iglesia. Pero aún así, no se trata de hagiografías porque no son obras que traten exclusivamente vidas de santos.

4. FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA PARA LA ELABORACIÓN DE BIOGRAFÍAS. FUENTES PRIMARIAS.

Las fuentes primarias que hemos analizado en el presente trabajo son las siguientes:

- Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.
- Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia.
- Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
- Valencianas célebres y no tanto.

Por lo que respecta a la obra *Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana*, hemos encontrado un total de 8 artículos correspondientes a biografías de mujeres. Los ocho registros corresponden a mujeres históricas cuya vida y labor se desarrolla entre los siglos XIII y XVI.

Lo mismo ocurre con la obra *Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia*. En esta obra aparecen un total de 50 artículos con información biográfica sobre mujeres. No aparece ninguna mujer que viva o desarrolle su actividad en el siglo XIX, XX o en la actualidad y la mayoría de artículos analizados se pueden enmarcar entre los siglos XIII y XVI (a excepción de dos o tres artículos que tratan vidas de santas del siglo III).

En cambio, en las otras dos obras analizadas encontramos tanto mujeres históricas (hasta el siglo XVIII) como mujeres modernas (S. XIX-XX) y contemporáneas (s. XXI).

En la obra *Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana*, en los primeros cuatro volúmenes analizados, encontramos un total de 106 artículos que corresponden a datos biográficos sobre mujeres valencianas. De estos artículos, 84 corresponden a mujeres que bien nacieron a finales del siglo XIX y desarrollaron su actividad profesional sobre todo en el siglo XX o mujeres que nacieron y vivieron en el siglo XX. Por lo tanto, únicamente 22 artículos tratan información biográfica de mujeres anteriores al siglo XIX.

Por último, en *Valencianas célebres y no tanto*, aparecen un total de 30 artículos con datos biográficos sobre mujeres. De estos, 14 artículos corresponden a mujeres anteriores al s. XIX, 12 a mujeres nacidas o cuya actividad principalmente se desarrolló en el s. XX y 3 contemporáneas del siglo XXI. También al final aparece una “excepción” (así lo denomina la autora) correspondiente a un personaje que no se sabe a ciencia cierta si existió realmente o es un personaje literario, que de cualquier manera está enmarcado en el siglo XVI.

Por último nos parece interesante reflejar un caso curioso que hemos notado durante el análisis de la obra *Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia*.

En esta obra hemos encontrado que hay dos casos de mujeres (Violante de Hungría y Carroça de Vilaragut) que aparecen repetidas, es decir, que tienen dos artículos diferentes que aparecen en distintas partes de la obra.

En el caso de **Violante de Hungría**, aparece por primera vez en la página 456 del volumen II como “Hungría, Violante de”. Las fechas de nacimiento y defunción en esta entrada son “Hungría, 1215 - ? 1251”. La información que aparece en este artículo es que fue la primera reina de Valencia, que era hija de Andrés II de Hungría, casó con Jaime I, la dote que aportó al matrimonio, campañas a las que acompañó al rey y cambios en el testamento de éste, cuántos hijos tuvo y con quien casaron estos y por último, dónde fue enterrada.

Después vuelve a aparecer en la página 405 del volumen IV como “Violante, Reina Na”. Las fechas de nacimiento y defunción que aparecen en este artículo son “Hungría, 1214 – Huesca, 1251”. La información que aparece en este artículo es que fue la segunda esposa de Jaime I, hija de Andrés II de Hungría, porque casó con Jaime I, la dote que aportó al matrimonio, el regalo que recibió de Jaime I, cuándo y dónde se celebró la boda, la gran influencia que tuvo sobre el rey, los hijos que tuvo, dónde y cuándo testó y su fallecimiento poco después.

Por lo tanto, si comparamos ambos artículos, nos damos cuenta que se trata en ambos casos de la misma persona ya que aunque hay datos que no coinciden de manera exacta (lugar y fecha de nacimiento y defunción), hay otros que no dejan lugar a dudas de que se trata de la misma persona (hijas de la misma persona, casadas con el mismo hombre, los mismos hijos, etc.).

Otro caso igual a este sucede en esta obra con **Carroça de Vilaragut**. Aparece por primera vez en la página 458 del volumen I como “Carroza de Vilaragut”. Las fechas de su nacimiento y defunción son “Valencia, 1356-1433”. La información que aparece en este artículo es que era una dama de la corte de Juan I de Aragón, de dónde era señora, discusiones de los cronistas sobre su verdadero nombre de pila, que quedó huérfana muy pronto y con quién se crió, discusiones con jurados de Valencia, su influencia en la reina Violante, su expulsión de la corte, retiro a su castillo, primeras nupcias con Juan Ximénez de Urrea y Atrosillo y posterior separación, segundas nupcias con Pere Pardo de la Casta y Roda, descendencia, pérdida de patrimonio y bibliografía.

La segunda que se la menciona aparece en la página 385 del volumen IV como “Vilaragut, Carroça de”. Las fechas de su nacimiento y defunción son “Valencia, 1356-?”. La información aparecida en el artículo es de dónde fue señora (coincide con el anterior), discusiones de los cronistas sobre su verdadero nombre de pila (coincide), de quién era hija, matrimonios con Juan Ximénez de Urrea y Atrosillo y posterior separación y Pere Pardo de la Casta y Roda (coincide), descendencia (no coincide al 100%), entrada en la corte como dama de compañía de la reina Violant de Bar, mujer de Juan I (coincide), enemistades y acusaciones sufridas en la corte (aquí más información), retiro a su castillo (coincide) y pérdida de su patrimonio (coincide).

En el caso de Carroça de Vilaragut, también se ve claramente que ambos artículos se refieren a la misma persona, ya que la mayoría de datos coinciden (aunque no todos): Fecha de nacimiento, dama de la corte de Juan I y Violant de Bar y posterior expulsión, nombre de sus dos maridos, nombre de su primera hija y pérdida de su patrimonio.

5. DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS BIOGRÁFICA.

Los campos que es más interesante que aparezcan en la base de datos son los siguientes:

- Apellidos y nombre.
- Seudónimo o título nobiliario.
- Ámbito disciplinar/Profesión.
- Lugar / ámbito geográfico de nacimiento.
- Fecha de nacimiento.
- Lugar / ámbito geográfico de muerte.
- Fecha de muerte.

A continuación, vamos a exponer el manual de procedimiento de la base de datos utilizada para volcar los datos de los artículos biográficos que hemos extraído de las fuentes impresas comentadas anteriormente.

5.1. MANUAL DE PROCEDIMIENTO

Cada persona tiende a expresar las cosas a su manera, así que con tal de eliminar posibles ambigüedades y normalizar el contenido de la base de datos se han redactado una serie de pautas que describen precisamente cómo almacenar la información dentro de las diferentes tablas y qué formato emplear para recoger aquellos datos que resulten relevantes en los diversos campos que forman su estructura.

Teniendo en cuenta que las casillas de los formularios *ficha_persona* y *ficha_bibliografía* equivalen al conjunto de campos de las tablas de la base de datos, se supone que, todo lo que se diga aquí relacionado con el contenido de dichas tablas, puede hacerse extensible a estos dos formularios.

TABLA PERSONA

- **encabezamiento:** nombre autorizado que se ha decidido emplear para identificar unívocamente al personaje histórico, ya que según la fuente biográfica pueden encontrarse distintas alternativas para una misma identidad. Se introduce primero el/los apellido/s seguido/s de una coma y después el nombre, por ejemplo: *Roig, Jaume*.
- **fuentes:** término que se utiliza para enlazar con el registro bibliográfico correspondiente de la tabla Bibliografía, que contiene los datos de aquellas referencias bibliográficas del personaje histórico concreto que se va a introducir en la tabla Persona. En la mayoría de casos consistirá en el/los apellido/s del autor más el año de la obra, a excepción de algunas situaciones específicas donde se hará uso de una abreviatura o, simplemente, se indicará el nombre de esa fuente. Por ejemplo, *Wikipedia* para la famosa enciclopedia on-line de perfil colaborativo, *Hinojosa2002* para el diccionario de historia medieval del Reino de Valencia y *GAV* para la enciclopedia del Grup d'Acció Valencianista.
- **paginas:** en este campo se recoge la ubicación física o la localización exacta donde se encuentra la información biográfica de un determinado

personaje histórico dentro de la fuente que ha sido registrada en el campo anterior. Por ejemplo: *págs. 609-610 del tomo III*. Para aquellos personajes históricos cuya información ha sido extraída de Internet, se indicará su dirección URL: http://es.wikipedia.org/wiki/Jaume_Roig.

- **apellidos:** transcripción literal del apellido de dicho personaje histórico, tal y como figura en la fuente consultada. Por ejemplo: *Roig i Perez*.
- **nombre:** transcripción literal del nombre de dicho personaje histórico, tal y como figura en la fuente consultada. Por ejemplo: *Jaume*.
- **alias:** apodo con el que se conoce a dicho personaje histórico, si son varios, se separarán unos de otros mediante la inclusión de una barra entre cada uno de ellos (tecla SHIFT + 7). Por ejemplo: *Jaume Roig el jove*.
- **fecha_nacimiento:** siempre y cuando se conozca la fecha de nacimiento exacta, se codificará colocando en primer lugar el año, a continuación, un guión seguido del mes, otro guión y el día. Tanto para los meses y días de longitud uno, se completará con un cero delante, logrando una cifra de dos dígitos, por ejemplo, *1402-07-03*. En caso de que en algún texto falle cualquiera de dichos elementos, se guardará en la base de datos, al menos, el dato que conste, es decir, si solo aparece el año de nacimiento, se insertará en este campo. De igual forma, aunque únicamente se mencione la fecha de nacimiento como un período de tiempo inespecífico, sin fijar ningún año concreto, se conservará dicha información cuando se considere mínimamente relevante, como por ejemplo: *comienzos del siglo XV*.
- **lugar_nacimiento:** transcripción literal del pueblo o ciudad donde nace dicho personaje histórico. Por ejemplo: *Valencia*.
- **fecha_defuncion:** siempre y cuando se conozca la fecha de fallecimiento exacta, se codificará colocando en primer lugar el año, a continuación, un guión seguido del mes, otro guión y el día. Tanto para los meses y días de longitud uno, se completará con un cero delante, logrando una cifra de dos dígitos, por ejemplo, *1478-04-04*. En caso de que en algún texto falle

cualquiera de dichos elementos, se guardará en la base de datos, al menos, el dato que conste, es decir, si solo aparece el año de defunción, se insertará en este campo. De igual forma, aunque únicamente se mencione la fecha de defunción como un período de tiempo inespecífico, sin fijar ningún año concreto, se conservará dicha información cuando se considere mínimamente relevante, como por ejemplo: *principios del siglo XV*.

- **lugar_defuncion:** transcripción literal del pueblo o ciudad donde fallece dicho personaje histórico. Por ejemplo: *Benimamet*.
- **domicilio_habitual:** nombre del pueblo o ciudad donde reside habitualmente un personaje histórico. Si se conoce cualquier tipo de fecha sobre su permanencia en este lugar, bien sea el año concreto de cuando comenzó a vivir ahí o un intervalo de tiempo, se podrían poner a continuación del lugar. Algunos ejemplos serían: *Valencia, Madrid 1445* o, quizás, *Bolonia (1414-1428)*.
- **domicilio_temporal:** sucesión de domicilios distintos al habitual que se codifica de manera similar al campo anterior, pero separando uno de otro con una barra (tecla SHIFT + 7). Por ejemplo: *París / Lérida*.
- **estado_civil:** enumeración de los diversos estados civiles por los que haya pasado un determinado personaje histórico durante su vida, separando cada uno de ellos mediante una barra (tecla SHIFT + 7) y, si se conoce, se coloca, tras cada estado civil, el año de ese evento o su fecha aproximada. Por ejemplo: *casado 1443 / viudo antes de 1460*.
- **descendencia:** información relevante sobre los hijos/as de un personaje histórico a modo de breve comentario. Por ejemplo: *Gaspar, Jeronim, Jaume Honorato (que fue vicario general de Valencia), Batiste, Joan, Leonor y Violant (que se hicieron monjas)*.
- **linaje:** datos referentes a la procedencia familiar del personaje histórico descritos muy someramente. En caso de realizar diversas puntualizaciones, se puede hacer uso de la barra (tecla SHIFT + 7). Por

ejemplo: *tercera generación de la familia Roig, de Mataró, en su marcha ascendente de aburguesamiento / su abuelo paterno fue notario y su padre médico inmigrado a Valencia.*

- **patrimonio:** conjunto de bienes o propiedades, con suficiente valor económico, que pertenecen al personaje histórico. Si son varios aportes, se permite usar una barra (tecla SHIFT + 7) para escribir cada uno de ellos de manera separada. Por ejemplo: *cuatro casas en la ciudad de Valencia y diversos terrenos cercanos / una biblioteca con 59 volúmenes, principalmente de medicina.*
- **observaciones:** espacio reservado específicamente para recoger toda aquella información que no se puede almacenar en ningún otro campo.
- **archivo_DOC:** hipervínculo que conduce al archivo de texto en formato Word que contiene la versión electrónica del documento original extraído de la fuente bibliográfica correspondiente.
- **archivo_PDF:** hipervínculo que conduce al archivo de texto en formato PDF que contiene la versión electrónica del documento original extraído de la fuente bibliográfica correspondiente.

Llegado a este punto, conviene hacer una aclaración, si se decide utilizar el formulario de entrada ficha_persona para introducir nuevos registros en las tablas Estudios, Oficios, Cargos o Relaciones_interpersonales no será necesario rellenar los campos **encabezamiento** y **fuentes**, puesto que la base de datos ya se encarga de asignarles automáticamente los mismos valores que a los campos correspondientes de la tabla Persona. La otra opción sería insertar los registros directamente y, para ello, solo habría que seguir las especificaciones hechas para dichos campos en la tabla Persona.

TABLA ESTUDIOS

- **encabezamiento:** igual que el campo encabezamiento de la tabla Persona.
- **fuentes:** igual que el campo fuente de la tabla Persona.
- **estudios:** nombre de cualquier titulación académica, normalmente de grado universitario, que posee un determinado personaje histórico. Por ejemplo: *Medicina y Artes*.
- **lugar:** universidad o centro de enseñanza donde el correspondiente personaje histórico ha cursado sus estudios. Por ejemplo: *Sorbona de París*.
- **año:** fecha de realización de dichos estudios, sin día ni mes. Por ejemplo: *1950*.

TABLA OFICIOS

- **encabezamiento:** igual que el campo encabezamiento de la tabla Persona.
- **fuentes:** igual que el campo fuente de la tabla Persona.
- **oficio:** nombre del oficio desempeñado por un determinado personaje histórico. Por ejemplo: *médico de cámara*.
- **lugar:** población o lugar de trabajo donde el correspondiente personaje histórico ha ejercido su profesión. Si solo se trata del nombre del pueblo o ciudad se inserta tal cual, sin embargo, cuando en el texto conste algún detalle más específico sobre su sitio de trabajo, se introducirá dentro de este campo junto con la localización geográfica entre paréntesis. Por ejemplo: *Valencia*, o en su caso, *hospital d'En Clapers (Valencia)*.
- **año:** fecha en la cual un personaje histórico permanece activo desarrollando cualquier oficio, sin mostrar ni día ni mes. Por ejemplo: *1458*. Sin embargo, cuando figure como un periodo de tiempo, se

introducirá a modo de intervalo, poniendo el año de inicio seguido de un guión y, a continuación, el año de finalización de dicha actividad. Por ejemplo: *1450-1462*. En cambio, si se trata de años sueltos donde a partir de la biografía se tiene constancia que ejerció dicha profesión, se colocarán cada una de las fechas separadas unas de otras mediante una barra (tecla SHIFT + 7). Por ejemplo: *1436 / 1440 / 1450 / 1463 / 1466 / 1474 / 1477*.

TABLA CARGOS

- **encabezamiento:** igual que el campo encabezamiento de la tabla Persona.
- **fuelle:** igual que el campo fuente de la tabla Persona.
- **cargo:** responsabilidad que ocupa un personaje histórico al frente de algún organismo público o cualquier otro tipo de actividad representativa que no se encuentre ligada a un contrato laboral. Por ejemplo: *consejero*.
- **lugar:** nombre de la población donde el correspondiente personaje histórico ha ocupado dicho cargo. Por ejemplo: *Valencia*.
- **año:** fecha de permanencia en el cargo, sin día ni mes. En el caso de haber ocupado dicho cargo en varias ocasiones no sucesivas, incluso si existe un periodo de inactividad entre ellas, se puede insertar una fecha tras otra, poniendo como separador una barra (SHIFT + 7). Por ejemplo: *1450 / 1451*.

TABLA RELACIONES_INTERPERSONALES

- **encabezamiento:** igual que el campo encabezamiento de la tabla Persona.
- **fuelle:** igual que el campo fuente de la tabla Persona.

- **relacion:** clase de parentesco entre este personaje histórico y cualquier otro que se vincule mediante el campo persona de esta misma tabla. Por ejemplo: *marido*.
- **persona:** nombre autorizado que se utiliza para identificar el personaje histórico al que se hace referencia mediante esta relación interpersonal. Aunque en el campo descendencia de la tabla Persona se habla del número de hijos y algunos otros detalles interesantes acerca de los hijos de un determinado personaje histórico, aquí sería el lugar correcto para establecer las relaciones paterno-filiales. Del mismo modo que ocurre con el encabezamiento, primero se coloca el/los apellidos de dicha persona más una coma y luego su nombre. Por ejemplo: *Pellicer, Isabel*.

TABLA BIBLIOGRAFIA

- **fuelle:** igual que el campo fuente de la tabla Persona. Debido a su propiedad de univocidad y dado que una fuente bibliográfica puede contener diversos personajes históricos, circunstancia que puede provocar que dicho registro ya se haya introducido anteriormente en la base de datos, se debe comprobar que no exista la información de una determinada referencia bibliográfica antes de proceder a su inserción dentro de la tabla Bibliografía.
- **tipo:** actualmente se trata de un campo de texto que recoge el tipo de fuente bibliográfica, aunque como alternativa se ha contemplado su sustitución por una lista desplegable que permita seleccionar, de entre un conjunto de valores, el tipo de fuente bibliográfica más oportuna según su naturaleza (*diccionario, enciclopedia, revista, documento electrónico, etc.*)
- **autor:** nombre de la persona que figura como autor de una determinada obra. En primer lugar, se inserta el/los apellidos de dicho autor y, a continuación, una coma seguida de su nombre. Por ejemplo: *Hinojosa Montalvo, José*.

- **titulo:** campo reservado para indicar el nombre con el que se conoce dicha fuente bibliográfica, independientemente de su tipo. Por ejemplo: *Diccionario de historia medieval del Reino de Valencia*.
- **edicion:** número de edición de la correspondiente fuente bibliográfica.
- **lugar_publicacion:** población donde se imprime una determinada fuente bibliográfica.
- **editor_publicacion:** empresa o persona física que se encarga de la publicación de dicha fuente bibliográfica.
- **año_publicacion:** fecha de publicación de esa fuente bibliográfica sin día ni mes. Por ejemplo: *2002*.
- **notas:** espacio destinado a albergar cualquier otro tipo de información sobre dicha fuente bibliográfica que no haya podido ser recogida en ninguno de los campos anteriormente descritos.

Una excepción a todas las reglas anteriores se produce cuando un dato es dudoso o consta en el documento original de forma aproximada, entonces se opta por especificar su valor en el campo correspondiente añadiendo tras él los símbolos de interrogación ¿?

5.2. DUDAS Y SOLUCIONES DEL MANUAL DE PROCEDIMIENTO

DUDAS A LA HORA DE INTRODUCIR LOS DATOS EN LA BASE DE DATOS.

Los problemas con los que nos hemos encontrado a la hora de introducir en la base de datos la información biográfica encontrada en las fuentes de información impresas son los siguientes:

- Cuando se habla de reinas, nobles, etc. ¿Se trata en este caso de cargo o de oficio? Hemos decidido en estos casos incluir ese tipo de información en el campo “Cargo”:

The screenshot shows a web-based form for entering biographical data. The form is titled 'persona' and contains several sections:

- encabezamiento:** ARBOREA, BUENAVENTURA
- cita:** DHMRY
- páginas:** 224-225 Vol. I
- apellidos:** Arborea
- nombre:** Buenaventura de
- añs:** (empty)
- fecha de nacimiento:** (empty)
- lugar de nacimiento:** (empty)
- fecha de defunción:** (empty)
- lugar de defunción:** (empty)
- domicilio habitual:** (empty)
- domicilio temporal:** (empty)
- estado civil:** Casada
- descendencia:** (empty)
- linaje:** (empty)
- patrimonio:** (empty)
- observaciones:** (empty)
- archivo DOC:** (empty)
- archivo PDF:** (empty)
- RELACIONES INTERPERSONALES:** relacion: Esposo; persona: Jénica, Don Pedro de
- ESTUDIOS:** estudios, lugar, año (all empty)
- OFICIOS:** oficio, lugar, año (all empty)
- CARGOS:** cargo: Baronesa; lugar: Cocentaina; año (empty)
- OTRAS ACTIVIDADES:** actividad, año (both empty)
- PREMIOS:** premio, año, institución (all empty)

At the bottom, there is a navigation bar showing 'Registro: 4 de 39 de 194' and a 'Buscar' button.

En el caso de los artículos dedicados a santas religiosas, hemos dejado ambos campos en blanco:

The screenshot shows a web application form titled "persona" with the following sections and fields:

- encabezamiento:** ÁGUEDA, SANTA
- cita:** 833X
- páginas:** 104 - Vol. I
- apellidos:** (empty)
- nombre:** Águeda
- años:** (empty)
- fecha de nacimiento:** 230
- lugar de nacimiento:** Catania
- fecha de defunción:** 251
- lugar de defunción:** (empty)
- domicilio habitual:** (empty)
- domicilio temporal:** (empty)
- estado civil:** (empty)
- descendencia:** (empty)
- linaje:** (empty)
- patrimonio:** (empty)
- observaciones:** Mártir
- archivo DOC:** (empty)
- archivo PDF:** (empty)
- RELACIONES INTERPERSONALES:**
 - relacion: (empty)
 - persona: (empty)
- ESTUDIOS:**
 - estudios: (empty)
 - lugar: (empty)
 - año: (empty)
- OFICIOS:**
 - oficio: (empty)
 - lugar: (empty)
 - año: (empty)
- CARGOS:**
 - cargo: (empty)
 - lugar: (empty)
 - año: (empty)
- OTRAS ACTIVIDADES:**
 - actividad: (empty)
 - año: (empty)
- PREMIOS:**
 - premio: (empty)
 - año: (empty)
 - institución: (empty)

At the bottom of the form, there is a status bar showing "Registro: 6 de 194" and "Sin filtro" buttons.

- Cuando se hace referencia a reinas (y a reyes en el caso de las relaciones interpersonales), en el encabezamiento hemos puesto la denominación que aparece y que es con la que reinaron o desarrollaron su labor. Pero después, al llegar al momento de introducir la información en el campo “Apellidos” nos hemos encontrado con el problema de que no aparece esa información o que está sin normalizar. Dado que realizar este tipo de normalización llevaría mucho tiempo y no es el propósito del presente proyecto, se ha decidido no normalizar y por tanto en los casos en los que hay duda dejar el campo “Apellido” en blanco:

- En cuanto a los apodos de los reyes y reinas, para la entrada principal sin que se ha habilitado el campo “alias” pero no así en el apartado de las “Relaciones Interpersonales”, por lo que hemos optado (como se puede ver también en la captura de pantalla anterior con Alfonso V El Magnánimo) por poner el apodo detrás del nombre.

SOLUCIONES EN LAS VARIACIONES DE LOS NOMBRES EN ENCABEZAMIENTOS.

En este punto se van a reflejar las soluciones que se la ha dado a cada caso concreto en el que, en diferentes obras, aparece mencionada la misma mujer pero denominada de diferentes formas. Vamos a recoger las distintas formas que hemos encontrado y en qué obras y la solución que hemos decidido darle para normalizar el encabezamiento y que todas veces que aparezca en la base de datos (y al final del proyecto, en el Anexo en el que se refleja la información obtenida tanto de las obras impresas como de Wikipedia) lo haga bajo el mismo nombre.

- Encabezamiento: Castilla, María de.

Aparece denominada como:

- Castilla, María de: Página 210 – Volumen I en DHCV.
- María de Castilla: Página 19 – Volumen III en DHMRV.
- Reina Doña María: Página 29 en VCNT.

- Encabezamiento: Foix, Germana de.

Aparece denominada como:

- Foix, Germana de: Página 383 – Volumen I en DHCV.
- Germana de Foix: Página 47 en VCNT.

- Encabezamiento: Gil de Vidaure, Teresa.

Aparece denominada como:

- Gil de Vidaure, Teresa: Página 351 – Volumen II en DHMRV.
- Teresa Gil de Vidaure: Página 17 en VCNT.

- Encabezamiento: Hungría, Violante de.

Aparece denominada como:

- Violante de Hungría: Página 458 – Volumen II en DHMRV.
- Violante de Hungría: Página 436 – Volumen II en DHCV.
- Violante, reina Na: Página 407 – Volumen IV DHMRV.

- Encabezamiento: Mendoza y de Fonseca, Mencía de.

Aparece denominada como:

- Mendoza y de Fonseca, Mencía de: Página 522 – Volumen II en DHCV.
- Mencía de Mendoza: Página 59 en VCNT.

- Encabezamiento: Vilaragut, Carroça de.

Aparece mencionada como:

- Vilaragut, Carroça de: Página 387 – Volumen IV en DHMRV.
- Carroça de Vilaragut: Página 21 de VCNT.
- Carroza de Vilaragut: Página 460 – Volumen I en DHMRV.

- Encabezamiento: Villena, Sor Isabel de.

Aparece denominada como:

- Villena, Isabel de: Página 400 – Volumen IV en DHMRV.
- Sor Isabel de Villena: Página 35 en VCNT.

- Encabezamiento: Borja, Isabel de.

Aparece mencionada como:

- Borja, Isabel de: Página 53 en VCNT.
- Borja y Enríquez, Isabel de: Página 182 – Volumen III en GECV.

A continuación mostramos las tres capturas de la base de datos (registros 189, 190 y 191) correspondientes a las diferentes maneras en que aparece denominada “Carroça de Vilaragut” en las diferentes obras bajo el mismo encabezamiento pero con datos, denominaciones y en obras diferentes:

persona

encabezamiento **VILARAGUT, CARROÇA**

cita DHMRV

páginas 458-459 - V. I

apellidos Vilaragut

nombre Carroça de

alias

fecha de nacimiento 1356

lugar de nacimiento València

fecha de defunción 1433

lugar de defunción València

domicilio habitual

domicilio temporal

estado civil Casada en primeras nupcias con Juan Jiménez de Ureña y Altosillo, señor de

descendencia

linaje

patrimonio

observaciones Favonta de la corte de Juan I de Aragón

archivo DOC

archivo PDF

RELACIONES INTERPERSONALES

relacion **Primer esposo**

persona Jiménez de Ureña, Juan

Registro: 189 de 194

ESTUDIOS

estudios

lugar

año

Registro: 1 de 1

OFICIOS

oficio

lugar

año

Registro: 1 de 1

CARGOS

cargo Dama de compañía de Violant

lugar

año

Registro: 1 de 1

OTRAS ACTIVIDADES

actividad

año

Registro: 1 de 1

PREMIOS

premio

año

institución

Registro: 1 de 1

persona

encabezamiento **VILARAGUT, CARROÇ**

cita DHMFRV

páginas 385 - Vol. IV

apellidos Vilaragut

nombre Carroça de

años

fecha de nacimiento 1356

lugar de nacimiento Valencia

fecha de defunción

lugar de defunción Valencia

domicilio habitual

domicilio temporal

estado civil Casada en primeras nupcias con Juan Jiménez de Urrea y Atroallo y en segundas

descendencia

linaje

patrimonio

observaciones

archivo DOC

archivo PDF

RELACIONES INTERPERSONALES

relacion **Primer esposo**

persona Jiménez de Urrea, Juan

Registro: 1 de 194 Sin filtro Buscar

ESTUDIOS

estudios

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

OFICIOS

oficio

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

CARGOS

cargo Dama de compañía de Violant c

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

OTRAS ACTIVIDADES

actividad

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

PREMIOS

premio

año

institución

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

persona

encabezamiento **VILARAGUT, CARROÇ**

cita MCNT

páginas 23

apellidos Vilaragut

nombre Carroça de

años

fecha de nacimiento 1356?

lugar de nacimiento Valencia

fecha de defunción 1423

lugar de defunción Valencia

domicilio habitual

domicilio temporal

estado civil Casada con Joan Ximenes d'Urrea y después con Pedro Pardo de la Casta

descendencia

linaje Hija de Juan de Vilaragut y de Isabel de Carroç

patrimonio

observaciones

archivo DOC

archivo PDF

RELACIONES INTERPERSONALES

relacion **Primer esposo**

persona Ximenes d'Urrea, Joan

Registro: 1 de 4 Sin filtro Buscar

ESTUDIOS

estudios

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

OFICIOS

oficio

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

CARGOS

cargo

lugar

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

OTRAS ACTIVIDADES

actividad

año

Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

PREMIOS

premio

año

institución

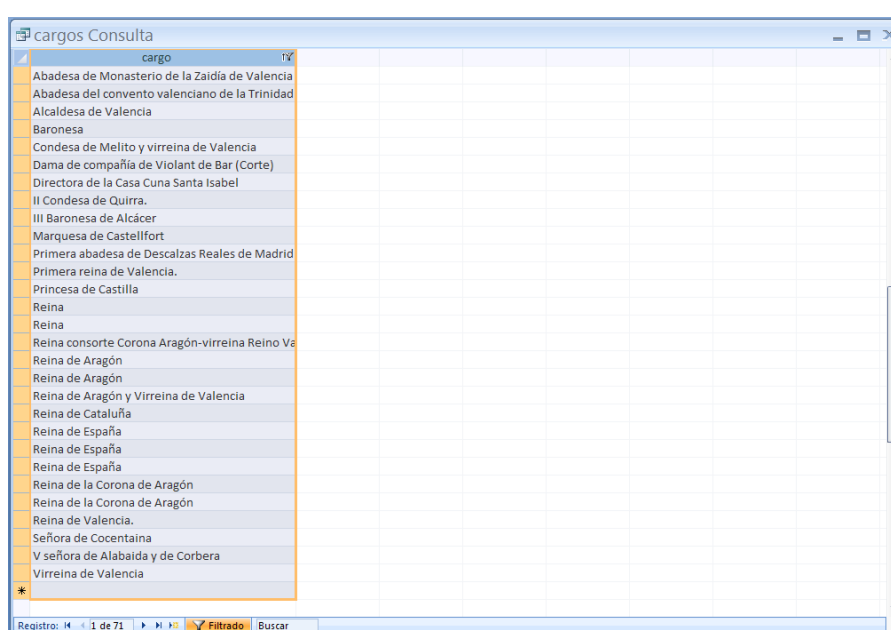
Registro: 1 de 1 Sin filtro Buscar

Registro: 1 de 194 Sin filtro Buscar

6. RESULTADOS

En la base de datos hemos introducido un total de 194 registros. De las búsquedas realizadas en la base de datos podemos extraer desde el punto de vista del análisis del tipo de mujeres analizado, los oficios y cargos en qué se dividen y las diferentes épocas a las que pertenecen, podemos extraer los siguientes datos:

Por cargos aparecen 71 resultados. En este apartado se incluyen las reinas, las nobles y las religiosas.

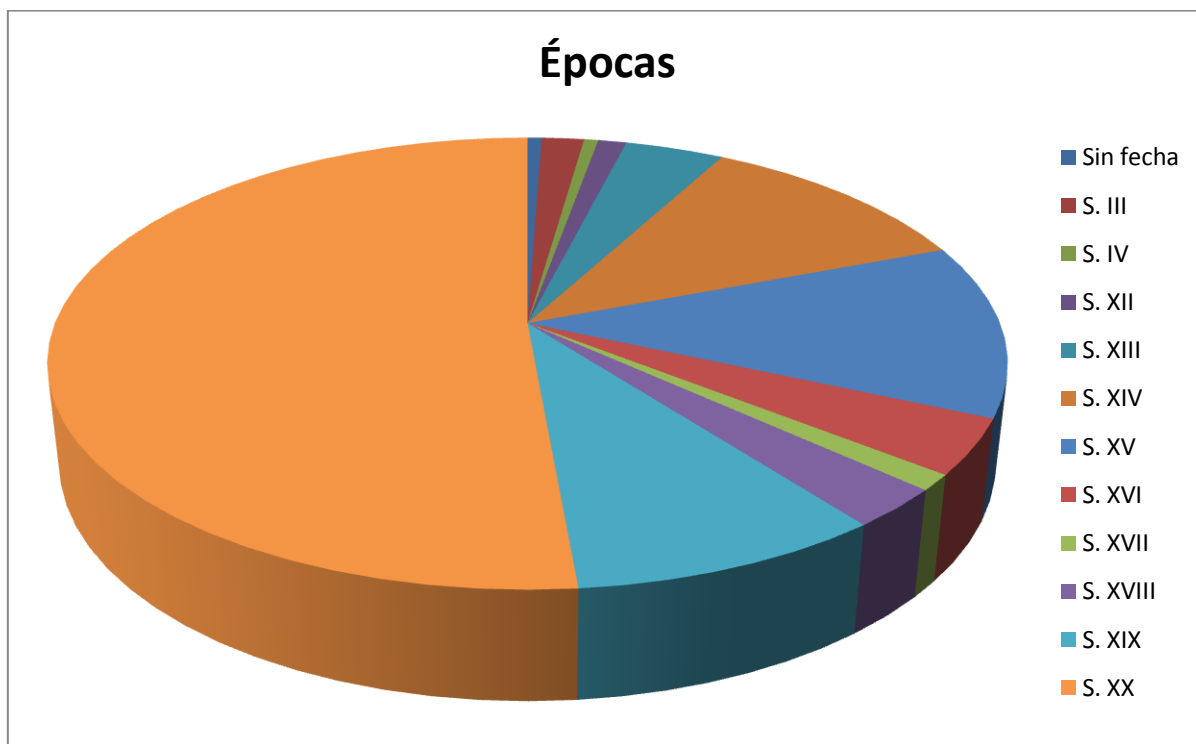


Por tanto, los 123 registros restantes pertenecen a mujeres que han aparecido en las obras impresas por desarrollar un oficio.

En cuanto a registros que pertenecen a mujeres que vivieron o desarrollaron su actividad hasta el siglo XIX (lo que hemos considerado como mujeres históricas), aparecen un total de 95 registros. Los otros 99 registros corresponden a mujeres modernas o contemporáneas (mujeres que viven o han vivido y desarrollado sus actividades o profesiones durante los siglos XIX, XX y XIX).

A continuación presentamos los nombres de mujeres ordenados por épocas y oficios. En este caso hay menos registros porque en la base de datos hay

mujeres que tienen dos o tres registros porque aparecen en más de una obra de referencia impresa. En cambio, en las listas siguientes cada mujer aparece sólo una vez, por lo que hemos analizado un total de 177 entradas.



MUJERES ORDENADAS POR ÉPOCAS

A la hora de ordenar las mujeres por épocas, en el caso de mujeres que han vivido a lo largo de dos siglos diferentes, se ha optado por escoger el siglo en el que vivió más tiempo y, dándose el caso de que sea más o menos igual, ha prevalecido entonces el siglo en el que desarrolló su vida adulta y por tanto, su oficio o cargo.

Sin fecha

- **Bou, Teresa.** Noble valenciana identificada con Teresa, personaje literario de Ausias March.

S. III

- **Águeda, Santa.** (230 d. C.). Santa.

- **Bárbara (Santa).** (S. III). Mártir y virgen del cristianismo primitivo.

- **Cecilia, Santa.** (S. III). Santa y mártir.

S. IV

- **Lucía, Santa.** (S. IV). Doncella martirizada.

S. XII

- **Gracia, Santa.** (?-1180). Musulmana conversa.
- **María.** (?-1180). Santa y mártir.

S. XIII

- **Alfonso, Berenguela.** (?-1272). Princesa de Castilla.
- **Entença, Saurina d'.** (S. XIII-XIV). Noble.
- **Gil de Vidaure, Teresa.** (?-1285) o (ca. 1220- ca. 1288). Dama y amancebada de Jaume I.
- **Hungría, Violante de.** (1214-1251). Primera Reina de Valencia.
- **Lanza, Margarita de.** (S. XIII-XIV). Noble y primera esposa de Roger de Lauria.
- **Llansol, Francesca.** (S. XIII-XIV). Noble.
- **Suabia, Constanza.** (S. XIII-XIV). Emperatriz.

S. XIV

- **Aragón, Contanza de.** (1300-1327). Noble.
- **Aragón, Violant de.** (S. XIV-XV). Noble.
- **Arborea, Buenaventura de.** (S. XIV). Noble.
- **Arenós, Violante de.** (S. XIV). Noble.
- **Armanyac, Mata de.** (1347-?) Noble.
- **Carroz y Entenza, Isabel.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz y Entenza, Violant.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz i Lauria, Estefanía.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz i Lauria, Francesca.** (S. XIV). Noble.
- **Castellà, Damiata.** (S. XIV). Noble.
- **Castilla, Leonor de.** (?-1359). Reina.
- **Cruïlles, Isabel de.** (S. XIV). Noble.
- **Fortià, Sibila de.** (?-1406). Noble y esposa de rey.
- **Lauria, Margarita de.** (1292-1345). Condesa.
- **Lauria, María de.** (S. XIV-XV). Noble.

- **Lauria, Saurina de.** (?-1325). Noble.
- **Lauria y de Lanza Beatriu.** (1275-1334). Noble.
- **López, María.** (S. XIV). Abadesa.
- **Luna, María de.** (1353-1406). Reina.
- **Vilaragut, Carroça de.** (1356-1433), (1356-?) o (1356?-1423). Dama valenciana y favorita de la corte. Señora de Albaida y de Corbera.

S. XV

- **Abelló, Damiata.** (S. XV). Madre de Joanot Martorell.
- **Alagno, Lucrecia.** (S. XV). Noble. Amante de Alfonso el Magnánimo.
- **Bar, Violante de.** (?-1431). Reina de Valencia.
- **Boil, María.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Bernardona de.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Caterina.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Isabel.** (S. XV-XVI). Noble.
- **Borja, Joana.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Joana.** (S. XV). Noble.
- **Borja i Borja, Tecla.** (?-1459). Noble y poetisa.
- **Borja-Llançol de Romani i de Montcada, Àngela de.** (S. XV-XVI). Noble.
- **Carroz, Joana.** (?-1480). Noble.
- **Castilla, María de.** (1401-1458). Reina de Aragón.
- **Cruilles, Leonor de.** (S. XV). Noble.
- **Esparza de Alcañiz, Elionor.** (1452-1505). Condenada a la hoguera por la Inquisición.
- **Fenollet, Isabel.** (S. XV). Noble.
- **Martorell, Aldonça.** (S. XV). Hermana de Joanot.
- **Martorell, Damiata.** (S. XV). Hermana de Joanot.
- **Martorell, Isabel.** (S. XV). Hermana de Joanot y mujer de Ausias March.
- **Portugal, Inés de.** (S. XV). Noble.
- **Villena, Sor Isabel de.** (1430-1490). Religiosa franciscana y escritora.
- **Ximénez de Calatayud, Oria.** (S. XV). Noble.

S. XVI

- **Agulló, Margarita.** (1536-1600). Beata franciscana.
- **Borja, Isabel de.** (1498-1557). Religiosa y fundadora de las Descalzas Reales de Madrid.

- **Borja y Aragón, Luisa de.** (1520-1560). Hermana de San Francisco de Borja y poetisa.
- **Cerda, Ana de la.** (S. XVI). Mujer de Diego Hurtado de Mendoza, conde de Melito y virrey de Valencia.
- **Foix, Germana de.** (1488-1536). Reina consorte de la Corona de Aragón y virreina del Reino de Valencia.
- **Mendoza y de Fonseca, Mencia de.** (1508-1554). Noble y mujer de virrey de Valencia.
- **Ramírez Pagán, Marfira de.** (S. XVI). ¿Mujer real o personaje literario?

S. XVII

- **Benigànim, Josefa Inés de.** (1625-1696). Religiosa agustina descalza.
- **Bonastre, Serafina Andrea.** (1571-1669). Religiosa carmelita descalza.

S. XVIII

- **Alcázar, Mariana.** (1739-1797). Actriz teatral.
- **Egual, María.** (1655-1735). Poeta y dramaturga.
- **Ferrer, Isabel.** (1736-1793?). Fundadora de la Casa de la Enseñanza de Castellón.
- **Gómez de Orga, Antonia.** (1715-1780). Impresora.
- **Ladvenant y Quirante, María (La Divina).** (1741-1767). Actriz de teatro.

S. XIX

- **Alabau Díaz, Amparo.** (1888-1912). Cantante de ópera.
- **Alba, Emilia.** (S. XIX). Pintora.
- **Alba Abad, Leocadia.** (1866-1952). Cantante de zarzuela y actriz de comedias.
- **Aleixandre Ballester, Concepción.** (1862-?). Médico.
- **Arana, Lucrecia.** (1871-1927). Cantante tiple-contralto.
- **Asenjo Villar, María de la Concepción.** (S. XIX). Pianista.
- **Blasco del Cacho, María.** (1870-1925). Primera mujer de Vicente Blasco Ibañez.
- **Borbón, María Cristina de.** (1806-1878). Reina de España.
- **Bru, Isabel.** (S. XIX). Cantante lírica.
- **Carbonell Sánchez, María.** (1852-1926). Profesora.
- **Cervera Royo, Luisa.** (1843-1924). Comediógrafa y poeta.

- **Fenollosa Peris, Amalia.** (1825-1869). Escritora del Romanticismo.
- **Guarch, Francisca.** (1857-1903). Voluntaria carlista que luchó en la guerra disfrazada de hombre.
- **Isabel II.** (1830-1904). Reina de España.
- **Sanz, Elena.** (1844-1898). Cantante de ópera.
- **Solís Clarás, Manuela.** (1862-1910?). Médico/ginecóloga. Primera universitaria valenciana.

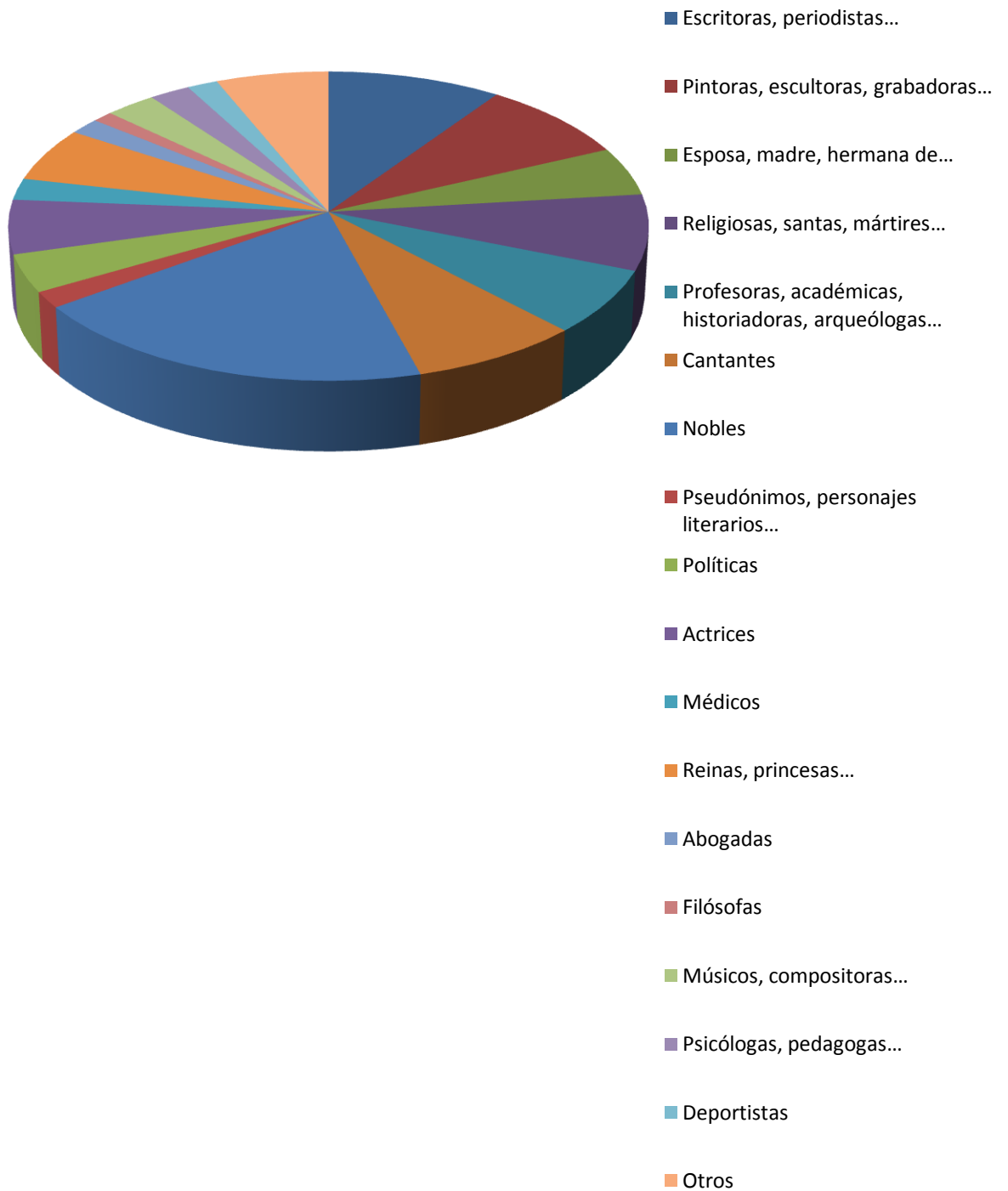
S. XX

- **Abad Pastor, Amalia.** (1919). Escritora.
- **Abarca, Inmaculada.** (1961). Escultora y muralista.
- **Abradelo, María.** (1962). Presentadora, actriz y cantante.
- **Adelantado Álvarez, Olga.** (1970). Pintora, escultora y creadora de ambientes.
- **Aguilar Civera, Inmaculada.** (1952). Historiadora. Profesora. Académica.
- **Alabau, Cristina.** (1963). Pintora.
- **Alber, Juana.** Pseudónimo de Libertad Blasco, hija de Vicente Blasco Ibáñez.
- **Albert Sistach, Montserrat.** (1952). Pintora, grabadora y dibujante.
- **Alborch Bataller, Carmen.** (1947). Política y doctora en derecho.
- **Alcalá Selva, Mari Cruz.** (1951). Bailarina.
- **Almeria, Pilar.** (1951). Actriz.
- **Alonso Belza, Lourdes.** (1955-2003). Abogada.
- **Alonso Vera, Dolores.** (1951). Arquitecto.
- **Alós Domingo, Concha.** (1928). Escritora.
- **Alós Tormo, Angelina.** (1917-1997). Ceramista.
- **Amoraga, Carmen.** (1969). Escritora y periodista.
- **Amores Valls, Rosita.** (1938). Actriz de variedades.
- **Amorós Puente, Celia.** (1944). Filósofa y teórica del feminismo.
- **Ana, Santa.** Madre Virgen María.
- **Andújar, Ester.** (1976). Cantante de jazz.
- **Andújar Sotos, Carmen.** (1891-1965). Cantante y pedagoga.
- **Aracil García, Rosario.** (1884-1968). Cantante de ópera, zarzuela y opereta.
- **Aranegui Gascó, Carme.** (1945). Arqueóloga e historiadora.
- **Arazo Ballester, María Ángeles.** (1941). Periodista y escritora.
- **Arnau i Orts, María del Carme.** (1958). Profesora de Educación Terapéutica y Poetisa.

- **Asensi, Matilde.** (1962). Escritora.
- **Balanza Pérez, Manuela.** (1936). Historiadora.
- **Ballester, Inés.** (1964). Periodista.
- **Ballester, Manuela.** (1908-1994). Pintora y grafista.
- **Ballester Añón, Rosa.** (1945). Médica e historiadora.
- **Ballester Garcés, Ángeles.** (1925). Pintora, escenógrafa, ilustradora y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Josefina.** (1919-1988). Pintora y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Manuela.** (1908-1994). Pintora, dibujante y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Rosa.** (1919-1988). Pintora, dibujante y grabadora.
- **Banyuls Martínez, Araceli.** (1944). Cantautora.
- **Barberá Heredia, Ester.** (1951). Psicóloga.
- **Barberá Nolla, María Rita.** (1948). Política.
- **Barberá Puig, Carmen.** (1927). Escritora.
- **Barceló Torres, Carmen.** (1949). Profesora.
- **Barrufet i Soldevila, Roser.** (1940). Escritora.
- **Bartolomé, Cecilia.** (1943). Directora de cine.
- **Beguiristáin Alcorta, María Teresa.** (1946). Profesora titular de la Universidad de Valencia.
- **Belenguer, Marta.** (1969). Actriz.
- **Beltrán-Huertas López, Encarna.** (1948). Compositora.
- **Beneyto Cuñat, María.** (1925). Poeta y narradora.
- **Beneyto Jiménez de Laiglesia, María Irene.** (1945). Política.
- **Berenguer Bremon, Carmen.** (1926). Pintora.
- **Bermell Corral, María Ángeles.** (1951). Psicóloga.
- **Blanes, Marisa.** (1961). Pianista y docente.
- **Blanquer Prats, María Blanca.** (1939). Abogada y escritora.
- **Blasco-Ibáñez Blasco, Libertad.** (1895-1988). Hija de Vicente Blasco Ibáñez. Escritora.
- **Blasco Soto, Miriam.** (1964). Judoka.
- **Bleda Megías, María.** (1969). Fotógrafa.
- **Bolinches Ribera, Emilia.** (1943). Periodista.
- **Bonet Rosado, Helena.** (1953). Arqueóloga.
- **Bori, Lucrezia.** (1887-1960). Soprano del Metropolitan Opera House de Nueva York.
- **Bosch Sánchez, Aurora.** (1954). Historiadora.

- **Brabo Castells, Pilar.** (1943-1993). Política.
- **Bru Aguirre, María.** (1895-1966). Actriz.
- **Brull Hervás, María.** (1945). Cantante.
- **Buades, Aurora.** (1897-1965). Cantante de ópera. Mezzosoprano.
- **Caballer Gil, María Francisca.** (1927). Tiple. Cantante de zarzuela.
- **Cabanes Pecourt, María de los Desamparados.** (1938). Paleógrafa y medievalista.
- **Calvo Sáenz de Tejada, Carmen.** (1950). Artista plástica.
- **Cambrils Sendra, María.** (1878-?). Política socialista, escritora y periodista.
- **Campillo Iborra, Neus.** (1945). Filósofa.
- **Campos Cutayar, María Luisa.** (1923-1975). Compositora.
- **Cano Boscá, Vicenta.** (1958). Jugadora de balonmano.
- **Cañadas, Esther.** (1977). Modelo y actriz.
- **Cárcel Martí, María Milagros.** (1947). Historiadora.
- **Cardona, Lola.** (1936). Actriz.
- **Cardona Moltó, María Cristina.** (1953). Pedagoga y psicóloga.
- **Carmena Rodríguez, Dolores.** (1941). Pintora.
- **Carnero Arbat, Teresa.** (1952). Historiadora.
- **Carnicer Pascual, Angelina.** (1893-1980). Pedagoga.
- **Carrió Esteban, Mónica.** (1977). Levantadora de pesas.
- **Casanova Teruel, María Dolores.** (1928). Pintora.
- **Casteig Torregrosa, Pilar.** (S. XX). Actriz.
- **Chirivella Marín, María Ascensión.** (1893-1980). Primera abogada de España.
- **Chova, Ana Luisa.** (1948). Soprano y docente.
- **Císcar Casabán, Consuelo.** (1945). Política.
- **Civera, Victoria.** (1955). Pintora y escultora.
- **Claver, Queta.** (1929-2003). Actriz.
- **Gallego, Aurora.** (1944). Religiosa y directora de la Casa Cuna Santa Isabel.
- **Gallego, Laura.** (1977). Escritora.
- **García del Castillo, Clotilde.** (1864-1929). Mujer de Sorolla.
- **Iturbi, Amparo.** (1898-1969). Pianista.
- **Lluch, Ana.** (1949). Médico y especialista en cáncer de mama.
- **Moliner, María.** (1900-1981). Archivera.
- **Ortúzar, Elena.** (1872-1963). Segunda mujer de Vicente Blasco Ibáñez.
- **Pérez Mollá, Matilde.** (1858-1934). Primera alcaldesa de España.

Oficios



MUJERES ORDENADAS POR OFICIOS

En la siguiente lista de mujeres ordenadas por oficios, en el caso de mujeres que han desempeñado o desempeñan más de un oficio o cargo y que por este motivo podrían aparecer en más de una categoría, se ha decidido, para evitar duplicidades, que prevalezca el oficio o cargo que aparece en primer lugar.

La afirmación anterior tiene una excepción: Para los casos de mujeres nobles que además desarrollaban algún tipo de oficio (como por ejemplo poetisas), nos ha parecido más importante en estos casos destacar que, a pesar de ser mujeres nobles en épocas en las que lo normal era que no tuvieran ningún oficio aparte de ser esposas y madres, hay algunas de estas mujeres que paralelamente desarrollaban una actividad.

Por tanto, en estos casos se ha reflejado a estas mujeres por la actividad desarrollada y no dentro del apartado de “Nobles” o “Esposa, madre, hermana de”.

Por otra parte, en el apartado “Otros” hemos incluido todos aquellos oficios que aparecen sólo una vez (bailarina, arquitecto, ceramista, directora de cine, fotógrafa, etc.).

ABOGADAS

- **Alonso Belza, Lourdes.** (1955-2003). Abogada.
- **Blanquer Prats, María Blanca.** (1939). Abogada y escritora.
- **Chirivella Marín, María Ascensión.** (1893-1980). Primera abogada de España.

ACTRICES

- **Alcázar, Mariana.** (1739-1797). Actriz teatral.
- **Almeria, Pilar.** (1951). Actriz.
- **Amores Valls, Rosita.** (1938). Actriz de variedades.
- **Belenguer, Marta.** (1969). Actriz.
- **Bru Aguirre, María.** (1895-1966). Actriz.
- **Cañadas, Esther.** (1977). Modelo y actriz.

- **Cardona, Lola.** (1936). Actriz.
- **Casteig Torregrosa, Pilar.** (S. XX). Actriz.
- **Claver, Queta.** (1929-2003). Actriz.
- **Ladvenant y Quirante, María (La Divina).** (1741-1767). Actriz de teatro.

CANTANTES

- **Alabau Díaz, Amparo.** (1888-1912). Cantante de ópera.
- **Alba Abad, Leocadia.** (1866-1952). Cantante de zarzuela y actriz de comedias.
- **Andújar, Ester.** (1976). Cantante de jazz.
- **Andújar Sotos, Carmen.** (1891-1965). Cantante y pedagoga.
- **Aracil García, Rosario.** (1884-1968). Cantante de ópera, zarzuela y opereta.
- **Arana, Lucrecia.** (1871-1927). Cantante tiple-contralto.
- **Banyuls Martínez, Araceli.** (1944). Cantautora.
- **Bori, Lucrezia.** (1887-1960). Soprano del Metropolitan Opera House de Nueva York.
- **Bru, Isabel.** (S. XIX). Cantante lírica.
- **Brull Hervás, María.** (1945). Cantante.
- **Buades, Aurora.** (1897-1965). Cantante de ópera. Mezzosoprano.
- **Caballer Gil, María Francisca.** (1927). Tiple. Cantante de zarzuela.
- **Chova, Ana Luisa.** (1948). Soprano y docente.
- **Sanz, Elena.** (1844-1898). Cantante de ópera.

DEPORTISTAS

- **Blasco Soto, Miriam.** (1964). Judoka.
- **Cano Boscá, Vicenta.** (1958). Jugadora de balonmano.
- **Carrió Esteban, Mónica.** (1977). Levantadora de pesas.

ESCRITORAS, POETISAS, PERIODISTAS

- **Abad Pastor, Amalia.** (1919). Escritora.
- **Alós Domingo, Concha.** (1928). Escritora.
- **Amoraga, Carmen.** (1969). Escritora y periodista.
- **Arazo Ballester, María Ángeles.** (1941). Periodista y escritora.
- **Asensi, Matilde.** (1962). Escritora.
- **Ballester, Inés.** (1964). Periodista.
- **Barberá Puig, Carmen.** (1927). Escritora.
- **Barrufet i Soldevila, Roser.** (1940). Escritora.

- **Beneyto Cuñat, María.** (1925). Poeta y narradora.
- **Blasco-Ibáñez Blasco, Libertad.** (1895-1988). Hija de Vicente Blasco Ibáñez. Escritora.
- **Bolinches Ribera, Emilia.** (1943). Periodista.
- **Borja i Borja, Tecla.** (?-1459). Noble y poetisa.
- **Borja y Aragón, Luisa de.** (1520-1560). Hermana de San Francisco de Borja y poetisa.
- **Cervera Royo, Luisa.** (1843-1924). Comediógrafa y poeta.
- **Egual, María.** (1655-1735). Poeta y dramaturga.
- **Fenollosa Peris, Amalia.** (1825-1869). Escritora del Romanticismo.
- **Gallego, Laura.** (1977). Escritora.

ESPOSA, MADRE, HERMANA DE

- **Abelló, Damiata.** (S. XV). Madre de Joanot Martorell.
- **Blasco del Cacho, María.** (1870-1925). Primera mujer de Vicente Blasco Ibáñez.
- **Cerda, Ana de la.** (S. XVI). Mujer de Diego Hurtado de Mendoza, conde de Melito y virrey de Valencia.
- **García del Castillo, Clotilde.** (1864-1929). Mujer de Sorolla.
- **Gil de Vidaure, Teresa.** (?-1285) o (ca. 1220- ca. 1288). Dama y amancebada de Jaume I.
- **Martorell, Aldonça.** (S. XV). Hermana de Joanot.
- **Martorell, Damiata.** (S. XV). Hermana de Joanot.
- **Martorell, Isabel.** (S. XV). Hermana de Joanot y mujer de Ausias March.
- **Ortúzar, Elena.** (1872-1963). Segunda mujer de Vicente Blasco Ibáñez.

FILÓSOFAS

- **Amorós Puente, Celia.** (1944). Filósofa y teórica del feminismo.
- **Campillo Iborra, Neus.** (1945). Filósofa.

MÉDICOS

- **Aleixandre Ballester, Concepción.** (1862-?). Médico.
- **Ballester Añón, Rosa.** (1945). Médica e historiadora.
- **Lluch, Ana.** (1949). Médico y especialista en cáncer de mama.
- **Solís Clarás, Manuela.** (1862-1910?). Médico/ginecóloga. Primera universitaria valenciana.

MÚSICOS Y COMPOSITORES

- **Asenjo Villar, María de la Concepción.** (S. XIX). Pianista.
- **Beltrán-Huertas López, Encarna.** (1948). Compositora.
- **Blanes, Marisa.** (1961). Pianista y docente.
- **Campos Cutayar, María Luisa.** (1923-1975). Compositora.
- **Iturbi, Amparo.** (1898-1969). Pianista.

NOBLES

- **Alagno, Lucrecia.** (S. XV). Noble. Amante de Alfonso el Magnánimo.
- **Aragón, Contanza de.** (1300-1327). Noble.
- **Aragón, Violant de.** (S. XIV-XV). Noble.
- **Arborea, Buenaventura de.** (S. XIV). Noble.
- **Arenós, Violante de.** (S. XIV). Noble.
- **Armanyac, Mata de.** (1347-?) Noble.
- **Boil, María.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Bernardona de.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Caterina.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Isabel.** (S. XV-XVI). Noble.
- **Borja, Joana.** (S. XV). Noble.
- **Borja, Joana.** (S. XV). Noble.
- **Borja-Llançol de Romaní i de Montcada, Àngela de.** (S. XV-XVI). Noble.
- **Carroz, Joana.** (?-1480). Noble.
- **Carroz y Entenza, Isabel.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz y Entenza, Violant.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz i Lauria, Estefanía.** (S. XIV). Noble.
- **Carroz i Lauria, Francesca.** (S. XIV). Noble.
- **Castellà, Damiata.** (S. XIV). Noble.
- **Cruilles, Isabel de.** (S. XIV). Noble.
- **Cruilles, Leonor de.** (S. XV). Noble.
- **Entença, Saurina d'.** (S. XIII-XIV). Noble.
- **Fenollet, Isabel.** (S. XV). Noble.
- **Fortià, Sibila de.** (?-1406). Noble y esposa de rey.
- **Lanza, Margarita de.** (S. XIII-XIV). Noble y primera esposa de Roger de Lauria.
- **Lauria, Margarita de.** (1292-1345). Condesa.

- **Lauria, María de.** (S. XIV-XV). Noble.
- **Lauria, Saurina de.** (?-1325). Noble.
- **Lauria y de Lanza Beatriu.** (1275-1334). Noble.
- **Llansol, Francesca.** (S. XIII-XIV). Noble.
- **Mendoza y de Fonseca, Mencia de.** (1508-1554). Noble y mujer de virrey de Valencia.
- **Portugal, Inés de.** (S. XV). Noble.
- **Vilaragut, Carroça de.** (1356-1433), (1356-?) o (1356?-1423). Dama valenciana y favorita de la corte. Señora de Albaida y de Corbera.
- **Ximénez de Calatayud, Oria.** (S. XV). Noble.

OTROS

- **Abradelo, María.** (1962). Presentadora, actriz y cantante.
- **Alcalá Selva, Mari Cruz.** (1951). Bailarina.
- **Alonso Vera, Dolores.** (1951). Arquitecto.
- **Alós Tormo, Angelina.** (1917-1997). Ceramista.
- **Bartolomé, Cecilia.** (1943). Directora de cine.
- **Bleda Megías, María.** (1969). Fotógrafa.
- **Esparza de Alcañiz, Elionor.** (1452-1505). Condenada a la hoguera por la Inquisición.
- **Ferrer, Isabel.** (1736-1793?). Fundadora de la Casa de la Enseñanza de Castellón.
- **Gómez de Orga, Antonia.** (1715-1780). Impresora
- **Guarch, Francisca.** (1857-1903). Voluntaria carlista que luchó en la guerra disfrazada de hombre.
- **Moliner, María.** (1900-1981). Archivera.

PINTORAS, ESCULTORAS, GRABADORAS, ETC.

- **Abarca, Inmaculada.** (1961). Escultora y muralista.
- **Adelantado Álvarez, Olga.** (1970). Pintora, escultora y creadora de ambientes.
- **Alabau, Cristina.** (1963). Pintora.
- **Alba, Emilia.** (S. XIX). Pintora.
- **Albert Sistach, Montserrat.** (1952). Pintora, grabadora y dibujante.
- **Ballester, Manuela.** (1908-1994). Pintora y grafista.

- **Ballester Garcés, Ángeles.** (1925). Pintora, escenógrafa, ilustradora y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Josefina.** (1919-1988). Pintora y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Manuela.** (1908-1994). Pintora, dibujante y grabadora.
- **Ballester Vilaseca, Rosa.** (1919-1988). Pintora, dibujante y grabadora.
- **Berenguer Bremon, Carmen.** (1926). Pintora.
- **Calvo Sáenz de Tejada, Carmen.** (1950). Artista plástica.
- **Carmena Rodríguez, Dolores.** (1941). Pintora.
- **Casanova Teruel, María Dolores.** (1928). Pintora.
- **Civera, Victoria.** (1955). Pintora y escultora.

POLÍTICAS

- **Alborch Bataller, Carmen.** (1947). Política y doctora en derecho.
- **Barberá Nolla, María Rita.** (1948). Política.
- **Beneyto Jiménez de Laiglesia, María Irene.** (1945). Política.
- **Brabo Castells, Pilar.** (1943-1993). Política.
- **Cambrils Sendra, María.** (1878-?). Política socialista, escritora y periodista.
- **Císcar Casabán, Consuelo.** (1945). Política.
- **Pérez Mollá, Matilde.** (1858-1934). Primera alcaldesa de España.

PROFESORAS, ACADÉMICAS, HISTORIADORAS, ARQUEÓLOGAS

- **Aguilar Civera, Inmaculada.** (1952). Historiadora. Profesora. Académica.
- **Aranegui Gascó, Carme.** (1945). Arqueóloga e historiadora.
- **Arnau i Orts, María del Carme.** (1958). Profesora de Educación Terapéutica y Poetisa.
- **Balanza Pérez, Manuela.** (1936). Historiadora.
- **Barceló Torres, Carmen.** (1949). Profesora.
- **Beguiristáin Alcorta, María Teresa.** (1946). Profesora titular de la Universidad de Valencia.
- **Bonet Rosado, Helena.** (1953). Arqueóloga.
- **Bosch Sánchez, Aurora.** (1954). Historiadora.
- **Cabanes Pecourt, María de los Desamparados.** (1938). Paleógrafa y medievalista.
- **Carbonell Sánchez, María.** (1852-1926). Profesora.
- **Cárcel Martí, María Milagros.** (1947). Historiadora.
- **Carnero Arbat, Teresa.** (1952). Historiadora.

PSEUDÓNIMOS Y PERSONAJES LITERARIOS

- **Alber, Juana.** Pseudónimo de Libertad Blasco, hija de Vicente Blasco Ibáñez.
- **Bou, Teresa.** Noble valenciana identificada con Teresa, personaje literario de Ausias March.
- **Ramírez Pagán, Marfira de.** (S. XVI). ¿Mujer real o personaje literario?

PSICÓLOGAS Y PEDAGOGAS

- **Barberá Heredia, Ester.** (1951). Psicóloga.
- **Bermell Corral, María Ángeles.** (1951). Psicóloga.
- **Cardona Moltó, María Cristina.** (1953). Pedagoga y psicóloga.
- **Carnicer Pascual, Angelina.** (1893-1980). Pedagoga.

REINAS Y PRINCESAS

- **Alfonso, Berenguela.** (?-1272). Princesa de Castilla.
- **Bar, Violante de.** (?-1431). Reina de Valencia.
- **Borbón, María Cristina de.** (1806-1878). Reina de España.
- **Castilla, Leonor de.** (?-1359). Reina.
- **Castilla, María de.** (1401-1458). Reina de Aragón.
- **Foix, Germana de.** (1488-1536). Reina consorte de la Corona de Aragón y virreina del Reino de Valencia.
- **Hungría, Violante de.** (1214-1251). Primera Reina de Valencia.
- **Isabel II.** (1830-1904). Reina de España.
- **Luna, María de.** (1353-1406). Reina.
- **Suabia, Constanza.** (S. XIII-XIV). Emperatriz.

RELIGIOSAS, SANTAS, MÁRTIRES

- **Águeda, Santa.** (230 d. C.). Santa.
- **Agulló, Margarita.** (1536-1600). Beata franciscana.
- **Ana, Santa.** Madre Virgen María.
- **Bárbara (Santa).** (S. III). Mártir y virgen del cristianismo primitivo.
- **Benigànim, Josefa Inés de.** (1625-1696). Religiosa agustina descalza.
- **Bonastre, Serafina Andrea.** (1571-1669). Religiosa carmelita descalza.
- **Borja, Isabel de.** (1498-1557). Religiosa y fundadora de las Descalzas Reales de Madrid.
- **Cecilia, Santa.** (S. III). Santa y mártir.

- **Gallego, Aurora.** (1944). Religiosa y directora de la Casa Cuna Santa Isabel.
- **Gracia, Santa.** (?-1180). Musulmana conversa.
- **López, María.** (S. XIV). Abadesa.
- **Lucía, Santa.** (S. IV). Doncella martirizada.
- **María.** (?-1180). Santa y mártir.
- **Villena, Sor Isabel de.** (1430-1490). Religiosa franciscana y escritora.

7. CONCLUSIONES

Después de analizar la información biográfica aparecida en las obras impresas y al compararla con las informaciones que aparecen en una herramienta de Internet como Wikipedia, podemos sacar las siguientes conclusiones:

- Por lo que respecta a qué tipo de información biográfica aparece en las obras impresas escogidas en las entradas correspondientes a mujeres, hemos observado que en las entradas referidas a las mujeres que hemos denominado como “históricas” (anteriores al siglo XIX), en la mayoría de los casos se trata de reinas y nobles. La mayor parte de la información biográfica que aparece acerca de ellas se refiere a su posición respecto a los hombres, es decir, quién fue su padre, quién fue su marido o quiénes fueron sus hijos. El resto de entradas referidas a mujeres anteriores al siglo XIX tratan datos biográficos de santas, mujeres religiosas o poetisas. Aquí también se observa en muchos casos la influencia en sus datos biográficos de figuras masculinas (quién fue su mentor o protector religioso, con quién mantuvo correspondencia, etc.).

En cambio, en los datos biográficos referidos a mujeres actuales (a partir del siglo XIX) encontramos datos referidos a sus estudios y a sus actividades artísticas o profesionales y es bastante difícil (salvo que sea un caso muy llamativo) que aparezcan datos relativos a quiénes fueron sus padres o sus maridos.

- En el caso de observar en qué difiere la información aparecida cuando se da el caso que la misma entrada aparece en varias obras, hemos observado que esto ocurre sobre todo con mujeres anteriores al siglo XIX y que en estos casos la mayoría de los datos biográficos analizados coinciden (si bien pueden diferir en alguna fecha o forma de escribir el nombre de alguna persona aparecida en la biografía).

Destacamos aquí el hecho curioso detectado en la obra *Diccionario de Historia Medieval del Reino de Valencia* en el que aparece (en dos ocasiones) por partida doble dentro de la misma obra un artículo

referido a la misma mujer y como en ambos casos aparecen datos biográficos que difieren.

Este punto se puede analizar con mayor detenimiento y en casos concretos consultando el Anexo I: Repertorio de las fuentes de biografía de la Comunidad Valenciana que aparece al final del presente proyecto.

- Al buscar qué entradas de mujeres encontradas en las obras impresas aparecen dentro del portal de Internet Wikipedia, se extrae la conclusión de que las mujeres que tienen un artículo propio o que aparecen referidas/mencionadas en algún artículo o bien son mujeres que fueron reinas, nobles, santas o mártires religiosas o bien mujeres que han desarrollado su actividad a lo largo del siglo XIX, XX y XXI y ésta está relacionada con el mundo del espectáculo (actrices, presentadoras de televisión, modelos) o con el mundo de la política. Por el contrario, no suelen aparecer resultados en Wikipedia sobre mujeres cuya actividad profesional se desarrolla en otros campos (abogadas, médicos, escultoras, etc.).

Este punto se puede analizar con mayor detenimiento y en casos concretos consultando el Anexo I: Repertorio de las fuentes de biografía de la Comunidad Valenciana que aparece al final del presente proyecto.

- Por último, se ha reflejado en el manual de procedimiento de la base de datos utilizada para volcar los datos biográficos extraídos de las obras impresas qué datos se han considerado importantes (fecha de nacimiento y defunción, encabezamiento, nombre, apellidos, alias, cargos, oficios, estudios, premios, relaciones interpersonales, etc). La base de datos permite la rápida recuperación de información biográfica muy concreta de todas las mujeres analizadas.

8. BIBLIOGRAFÍA

CARRIZO SAINERO, Gloria. *Manual de fuentes de la información*. Zaragoza: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 2000. 574 p. ISBN 84-923722-2-2

FUENTE, Mercedes de la. *Valencianas célebres y no tanto (s. XIII-XXI)*. Valencia: Generalitat, 2009. 240 p. ISBN: 978-84-482-

HINOJOSA MONTALVO, José. *Diccionario de historia medieval del Reino de Valencia*. Villacañas Berlanga, José Luis (dir.). Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002. ISBN: 84-482-2956-8

LEVANTE-EMV. *Diccionario histórico de la Comunidad Valenciana*. Cerdá, Manuel (dir.). Valencia: Prensa Valenciana S. A., 1992. ISBN: 84-87502-30-X

LEVANTE-EMV. *Gran enciclopedia de la Comunidad Valenciana*. Cerdá, Manuel (dir.). Valencia: Prensa Valenciana S. A., 2005. ISBN: 84-87502-47-4

VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, Isabel. "Las fuentes de información biográfica". En: TORRES RAMIREZ, Isabel de. *Las fuentes de información. Estudios teórico-prácticos*. Madrid: Editorial Síntesis, 1999. p. 121-130

I. ANEXO: REPERTORIO DE FUENTES DE BIOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.

- **Abad Pastor, Amalia.** (1919).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 22). Escritora. Pseudónimo. Obras relevantes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Abarca, Inmaculada.** (1961).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 27). Escultora y muralista. Estudios y becas. Obras relevantes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Abelló, Damiata.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 47). Madre de Joanot Martorell. Progenitores, actividades y fecha de fallecimiento.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en el artículo de “Joanot Martorell”.

- **Abradelo, María.** (1962).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 35). Presentadora, actriz y cantante. Trabajos destacados.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Abradelo en el que aparece una pequeña biografía y sus programas de televisión más destacados. Se la menciona en unos veinte artículos más, sobre todo relacionados con programadas que ha presentado y productoras con las que ha trabajado.

- **Adelantado Álvarez, Olga.** (1970).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 61). Pintora, escultora y creadora de ambientes. Exposiciones más importantes a nivel mundial.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Águeda, Santa.** (230 d. C.).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 104). Santa. Vida, martirio y muerte. Patrona. Festividades en su honor.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81gueda_de_Catania. El artículo consta de iconografía, celebraciones y santos relacionados. En los resultados aparecen otras tres “Santa Águeda” diferentes y muchísimos resultados sobre edificios/construcciones que llevan en su nombre “Santa Águeda” o artículos que hacen referencia a alguna de las muchas “Santa Águeda” que hay.

- **Aguilar Civera, Inmaculada.** (1952).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 109). Historiadora. Profesora. Académica. Temas de investigación y publicaciones destacadas. Asociaciones a las que pertenece.

Wikipedia: No aparecen resultados. Sólo se la menciona en la bibliografía del artículo de la Valencia ciudad: <http://es.wikipedia.org/wiki/Valencia>: Aguilar Civera, Inmaculada (1984). *Historia de las estaciones, arquitectura ferroviaria de Valencia*. Valencia: Diputación de Valencia. pp. 176. [ISBN 84-500-9904-8](https://www.isbn.es/9788450099048).

- **Agulló, Margarita.** (1536-1600)

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 118). Beata franciscana. Protector. Tratados destacados. Lugar de su tumba.

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 25). Beata franciscana. Quiénes reconocieron su fama, quién la tuvo bajo su protección, quién escribió su biografía, dónde está enterrada y por último se nombra una parte de su obra literaria.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_Agullo : Biografía, obras y referencia.

- **Alabau, Cristina.** (1963).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 135). Pintora. Movimiento artístico al que pertenece. Premios destacados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alabau Díaz, Amparo.** (1888-1912).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 135). Cantante de ópera. Debut. Intervenciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alagno, Lucrecia.** (S. XV).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 146). Noble. Amante de Alfonso el Magnánimo. Vida.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alba, Emilia.** (S. XIX).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 152). Pintora. Maestro. Exposiciones. Dedicación principal.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alba Abad, Leocadia.** (1866-1952).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 152). Cantante de zarzuela y actriz de comedias. Obras y teatros destacados.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero aparece mencionada en el artículo de su padre Pascual Alba http://es.wikipedia.org/wiki/Pascual_Alba y en varios artículos de obras de teatro en las que aparece en el reparto.

- **Alber, Juana.**

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 171). Pseudónimo de Libertad Blasco, hija de Vicente Blasco Ibáñez.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Albert Sistach, Montserrat.** (1952).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 177). Pintora, grabadora y dibujante. Estudios y becas. Premios. Lugar donde se encuentra su obra.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alborch Bataller, Carmen.** (1947).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 187). Política y doctora en derecho. Cargos desempeñados. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Alborch en el que aparece la biografía y las obras que ha publicado. También se la menciona en unos diez resultados más que tratan sobre resultados electorales.

- **Alcalá Selva, Mari Cruz.** (1951).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 199). Bailarina. Estudios. Centros y ballet creados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alcázar, Mariana.** (1739-1797).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 210). Actriz teatral. Actuaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Aleixandre Ballester, Concepción.** (1862-?).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 246). Médico. Estudios y lugares de trabajo. Publicaciones y Asociaciones con las que colaboró.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alfonso, Berenguela.** (?-1272).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p.141). Princesa de Castilla. De quién era hija, con quién hizo vida marital sin casarse, las donaciones que recibió por ello, cuándo murió y que no tuvo descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Almeria, Pilar.** (1951).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 313). Actriz. Miembro fundador Compañía Teatre Micalet. Montajes teatrales destacados.

Wikipedia: Aparece mencionada en el artículo “Personajes de El Barco”: http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Personajes_de_El_Barco y en el del telefilme “Adrenalina”

[http://es.wikipedia.org/wiki/Adrenalina_\(telefilme\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Adrenalina_(telefilme)). Pero aparece como artículo aún no redactado.

- **Alonso Belza, Lourdes.** (1955-2003).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 329). Abogada. Cargos desempeñados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alonso Vera, Dolores.** (1951).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 330). Arquitecto. Estudios y trabajos destacados. Premios. Artículos publicados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Alós Domingo, Concha.** (1928).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 331). Escritora. Infancia. Obras publicadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Concha_Al%C3%B3s en el que aparece su biografía y su obra.

- **Alós Tormo, Angelina.** (1917-1997).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 331). Ceramista. Estudios. Obra. Exposiciones.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Amoraga, Carmen.** (1969).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 376). Escritora y periodista. Premios. Novelas publicadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Amoraga que consta de biografía y obra literaria. También se la menciona en los artículos del Premio Nadal, Premio Planeta y Premio Ateneo Joven de Sevilla de Novela.

- **Amores Valls, Rosita.** (1938).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 376). Actriz de variedades. Compañías y obras.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Rosita_Amores en el que aparece su biografía y sus trabajos en cine, televisión, teatro y también su discografía.

- **Amorós Puente, Celia.** (1944).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 378). Filósofa y teórica del feminismo. Estudios. Cátedras. Corriente de pensamiento. Obras publicadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Celia_Amor%C3%B3s que consta de su biografía. Aparece mencionada en varios artículos sobre clases de feminismo, en el de su marido Josep Vicent Marqués y en artículo de Premio Nacional de Ensayo.

- **Ana, Santa.**

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 380). Madre Virgen María. Iconografía y festividades.

Wikipedia: Tiene artículo propio [http://es.wikipedia.org/wiki/Ana_\(madre_de_Mar%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ana_(madre_de_Mar%C3%ADa)) con su

biografía, los lugares en donde es patrona, otros datos, otras religiones e iconografía. Aparecen muchos artículos que no están relacionados con esta Santa sino con ciudades que tienen el mismo nombre, etc.

- **Andújar, Ester.** (1976).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 396). Cantante de jazz. Carrera musical y premios.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero se la menciona en los artículos de Ximo Tebar http://es.wikipedia.org/wiki/Ximo_Tebar y de Jazz en España http://es.wikipedia.org/wiki/Jazz_en_Espa%C3%B1a.

- **Andújar Sotos, Carmen.** (1891-1965).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 396). Cantante y pedagoga. Estudios. Mujer de Eduardo López-Chavarri Marco. Influencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Aracil García, Rosario.** (1884-1968).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p.42). Cantante de ópera, zarzuela y opereta. Soprano y actriz. Maestros. Estudios y debut. Obras destacadas. Retiro y últimos años.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Aragón, Contanza de.** (1300-1327).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 658). Noble. Hija, matrimonio y razones, descendencia.

Wikipedia: Hay un artículo de desambiguación en relación a Constanza de Aragón. Entre las opciones aparece el artículo Constanza de Aragón y Anjou

http://es.wikipedia.org/wiki/Constanza_de_Arag%C3%B3n_y_Anjou

que consta de pequeños datos biográficos.

- **Aragón, Violant de.** (S. XIV-XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 225). Noble. De quién descendía, fundación de convento y venta de una alquería.

Wikipedia: No aparecen resultados. Hay un artículo de desambiguación de “Violante de Aragón” pero ningún resultado de los que aparece aquí parece coincidir con los datos que aparecen en la obra impresa:[http://es.wikipedia.org/wiki/Violante_de_Arag%C3%B3n_\(desambiguaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Violante_de_Arag%C3%B3n_(desambiguaci%C3%B3n))

- **Arana, Lucrecia.** (1871-1927).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 48). Cantante tiple-contralto. Estudios y debut. Obras destacadas. Retiro y últimos años. Mujer del escultor Mariano Benlliure.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Lucrecia_Arana en el que aparece su biografía y los homenajes realizados en su honor. También se la menciona en tres artículos como parte del reparto de obras de teatro en las que participó y en un par de artículos en los que se menciona el premio que lleva su nombre.

- **Aranegui Gascó, Carme.** (1945).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 49). Arqueóloga e historiadora. Trabajos de investigación y excavaciones. Exposiciones y publicaciones.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Aranegui que está por editar aunque contiene datos biográficos y varias de sus publicaciones. También se la menciona en dos artículos de dos de sus obras.

-**Arazo Ballester, María Ángeles.** (1941).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 56). Periodista y escritora. Estudios. Redactora de *Las Provincias* desde 1968. Obra literaria y publicaciones.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_%C3%81ngeles_Arazo con

datos biográficos y sus publicaciones más destacadas. También se la menciona en el artículo de Segart.

- **Arborea, Buenaventura de.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 226). Noble. Con quién contrajo matrimonio y el despojo que sufrió a manos de su marido en favor de un hijo bastardo de este. Solución final.

Wikipedia: Mencionada en el artículo de la población de Altura (Castellón): [http://es.wikipedia.org/wiki/Altura_\(Castell%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Altura_(Castell%C3%B3n))

- **Arenós, Violante de.** (S. XIV).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 85). Linaje. Matrimonio y bienes.

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 230). Noble. Con quién contrajo matrimonio y la unión de territorios como consecuencia del mismo.

Wikipedia: No aparecen resultados pero se la menciona en el artículo de Alfonso de Aragón y Foix (marido): http://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_de_Arag%C3%B3n_y_Foix

- **Armanyac, Mata de.** (1347-?).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 96). Noble. Linaje. Matrimonio. Sepultura.

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p.93). Noble. De quién era hija y con qué casa real estaba emparentada, con quién, cuándo y dónde contrajo matrimonio, dónde residió, qué funciones más destacables desempeñó dado su cargo por causa del matrimonio, cuál fue su descendencia y dónde está enterrada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Arnau i Orts, María del Carme.** (1958).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 100). Profesora de Educación Terapéutica y Poetisa. Estudios y obra literaria.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Asenjo Villar, María de la Concepción.** (S. XIX).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 157). Pianista. Estudios. Actuación destacada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Asensi, Matilde.** (1962).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 158). Escritora. Estudios. Trabajos como periodista. Obras literarias. Premios.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_Asensi en el que aparece su biografía, las novelas publicadas y los premios recibidos. Se la menciona también en una veintena de artículos que tratan sobre sus novelas.

- **Balanza Pérez, Manuela.** (1936).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 262). Historiadora. Estudios. Línea de investigación. Premios. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ballester, Inés.** (1964).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 266). Periodista. Estudios. Carrera profesional y programas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_Ballester que trata de su biografía, sus trabajos destacados en televisión, los libros publicados y los premios recibidos. Se la menciona en una veintena de artículos que tratan sobre programas que ha presentado o sobre compañeros de profesión con los que ha trabajado.

- **Ballester, Manuela.** (1908-1994).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 173). Pintora y grafista. Movimiento artístico al que pertenece. Matrimonio con Josep Renau y cinco hijos. Carrera. Exilio a Francia y después a México. Última etapa en Berlín, muerte de su hija Julieta y separación de Renau. En su tiempo, revista *Nueva Cultura* y Valencia como capital de España entre 1936 y 1937. Valencia recibe en esta época a gran cantidad de intelectuales, periodistas, políticos, etc. de Madrid. Congresos en Valencia y personalidades internacionales. Mención a José Robles Pazos.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ballester Añón, Rosa.** (1945).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 267). Médica e historiadora. Universidades en que ha trabajado. Publicaciones destacadas. Revistas en las que ha colaborado y sociedades a las que pertenece.

Wikipedia: No tiene artículo propio. Se la menciona en la bibliografía del artículo sobre “Real Expedición Filantrópica de la Vacuna” http://es.wikipedia.org/wiki/Real_Expedici%C3%B3n_Filantr%C3%B3pica_de_la_Vacuna.

- **Ballester Garcés, Ángeles.** (1925).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 268). Pintora, escenógrafa, ilustradora y grabadora. Estudios. Primeros trabajos. Obras destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ballester Vilaseca, Josefina.** (1919-1988).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 270). Pintora y grabadora. Exilio. Primeras exposiciones. Premios.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ballester Vilaseca, Manuela.** (1908-1994).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 270). Pintora, dibujante y grabadora. Estudios. Primera etapa. Exilio. Obra después de exilio.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ballester Vilaseca, Rosa.** (1919-1988).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 270). Pintora, dibujante y grabadora. Exilio a México.
Obra destacada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Banyuls Martínez, Araceli.** (1944).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 293). Cantautora. Representante de la Nova Cançó.
Inicio actividad musical. Trabajos discográficos.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bar, Violante de.** (?-1431).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 295). Reina de Valencia. Segunda esposa de Juan I.

Diccionario Histórico medieval del reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 300). Reina. De quién descendía, con quién contrajo matrimonio, descendencia, qué funciones desempeñó y quiénes fueron sus favoritas.

Wikipedia: Orígenes familiares, biografía, matrimonio y descendencia:

http://es.wikipedia.org/wiki/Violante_de_Bar

- **Bárbara (Santa).** (S. III).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 295). Mártir y virgen del cristianismo primitivo.
Leyenda. Representación. Festividades. Oraciones populares.

Wikipedia: Tiene artículo propio

[http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbara_\(m%C3%A1rtir\)](http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbara_(m%C3%A1rtir)) que

cuenta su historia, dónde están sus reliquias, su simbología e iconografía, su papel en el Sincretismo, su patronazgo y las fiestas en su honor.

- **Barberá Heredia, Ester.** (1951).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 298). Psicóloga. Línea y proyectos de investigación. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Barberá Nolla, María Rita.** (1948).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 299). Política. Estudios. Carrera política. Alcaldesa de Valencia.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Rita_Barber%C3%A1 con su biografía, su trayectoria política y sus candidaturas. Se la menciona además unos diez artículos que tratan sobre municipios de Valencia de los que ha sido alcaldesa, sobre su partido político o sobre elecciones en las que ha presentado candidatura.

- **Barberá Puig, Carmen.** (1927).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 299). Escritora. Colaboraciones en publicaciones periódicas. Publicaciones propias destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Barceló Torres, Carmen.** (1949).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 305). Profesora. Estudios. Carrera profesional y cargos. Publicaciones.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Barrufet i Soldevila, Roser.** (1940).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 328). Escritora. Estudios. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bartolomé, Cecilia.** (1943).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 328). Directora de cine. Infancia. Estudios y cortos. Largometrajes y documentales destacados.

Wikipedia: No tiene artículo propio. Se la menciona en los artículos de “CIMA (Asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales)” y de “Documenta Madrid”.

- **Beguiristáin Alcorta, María Teresa.** (1946).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 350). Profesora titular de la Universidad de Valencia. Estudios. Obras y cargos destacados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Belenguer, Marta.** (1969).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 355). Actriz. Formación e inicios. Actuaciones en largometrajes, cortometrajes, televisión y teatro.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Marta_Belenguer que contiene su biografía, su filmografía (en cine, televisión y teatro) y los premios recibidos. También se la menciona en unos treinta artículos que tratan de programas de televisión o películas en las que ha participado.

- **Beltrán-Huertas López, Encarna.** (1948).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 367). Compositora. Estudios. Premios. Composiciones destacadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Encarna_Beltr%C3%A1n-Huertas que trata de sus estudios, su obra musical, su poesía, discografía, premios y comentarios de críticos artísticos. También se la menciona en el artículo de “Orquesta Enbel’s”.

- **Beneyto Cuñat, María.** (1925).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 395). Poeta y narradora. Infancia. Obras poéticas y narrativas destacadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Beneyto_i_Cu%C3%B1at con la biografía, obra y honores.

- **Beneyto Jiménez de Laiglesia, María Irene.** (1945).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 395). Política. Estudios. Carrera política y cargos.

Wikipedia: Se la menciona en los artículos de “Consell Municipal de Valencia” y “Valencia”.

- **Benigànim, Josefa Inés de.** (1625-1696).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 34). Religiosa agustina descalza. Vida religiosa. Dónde se encuentran sus restos.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_de_Benig%C3%A1nim con su biografía y su oración. Se la menciona en tres o cuatro artículos, el de “Benigànim” y otros relacionados con los Agustinos.

- **Berenguer Bremon, Carmen.** (1926).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 69). Pintora. Estudios. Exposiciones.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bermell Corral, María Ángeles.** (1951).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 74). Psicóloga. Estudios. Carrera profesional. Línea de trabajo e investigación.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Blanes, Marisa.** (1961).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 123). Pianista y docente. Estudios. Grabaciones. Obra destacada. Carrera docente.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Blanquer Prats, María Blanca.** (1939).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 125). Abogada y escritora. Carrera profesional. Obras publicadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Blasco-Ibáñez Blasco, Libertad.** (1895-1988).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 129). Tercera hija de Vicente Blasco Ibáñez. Escritora. Pseudónimo. Exilio. Obras destacadas. Restos. Legado padre.

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 153). Hija de Vicente Blasco Ibáñez. Infancia, matrimonio, hijos y vida acomodada en Valencia. Durante la Guerra Civil, exilio a Francia. Después de la muerte de su marido, se trasladó a México donde editó varias obras de su padre. Regreso a España. En su tiempo, amistad con Ascensión Chirivella. Descripción de su vida acomodada en Valencia y exilio.

Wikipedia: Aparece mencionada en artículo de “La Barraca” como guionista y aparece como “artículo aún no redactado”:
[http://es.wikipedia.org/wiki/La_barraca_\(pel%C3%ADcula\)](http://es.wikipedia.org/wiki/La_barraca_(pel%C3%ADcula)). También mencionada en artículo de Vicente Blasco Ibáñez
http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Blasco_Ib%C3%A1%C3%B1ez

- **Blasco del Cacho, María.** (1870-1925).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 119). Primera mujer de Vicente Blasco Ibañez. Infancia y juventud. Matrimonio con Blasco Ibáñez. Hijos y traslados. Muerte de un hijo y abandono de Blasco Ibáñez por otra. En su tiempo, cólera en Valencia. Cómo conoció a Blasco Ibáñez. Vida de éste entre detenciones y trabajo como periodista y obras literarias más destacadas. Destierro a Madrid.

Wikipedia: Mencionada en el artículo de Vicente Blasco Ibáñez
http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Blasco_Ib%C3%A1%C3%B1ez

- **Blasco Soto, Miriam.** (1964).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 131). Judoka. Inicios. Palmarés.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Miriam_Blasco con una pequeña biografía y su trayectoria profesional. También se la menciona en cuatro artículos sobre Juegos Olímpicos y campeonatos de judo y en un artículo sobre elecciones generales.

- **Bleda Megías, María.** (1969).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 136). Fotógrafa. Formación. Colaboración. Premios.

Wikipedia: Tiene artículo propio junto con José María Rosa http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Bleda_y_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Rosa ya que comparten toda su obra y son considerados como un único autor. El artículo trata de ellos como autores, su obra y la exhibición de esta. También se les menciona juntos en el artículo sobre “Premio Nacional de Fotografía”.

- **Boïl, María.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 364). Noble. De quién era hija, con quién casó y cuál fue su descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bolinches Ribera, Emilia.** (1943).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 160). Periodista. Estudios. Carrera profesional.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bonastre, Serafina Andrea.** (1571-1669).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 167). Religiosa carmelita descalza. Vida religiosa.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bonet Rosado, Helena.** (1953).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 168-169). Arqueóloga. Excavaciones, Publicaciones destacadas. Exposiciones.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero se la menciona en tres o cuatro artículos sobre publicaciones suyas o museos y excavaciones en las que ha trabajado.

- **Borbón, María Cristina de.** (1806-1878).

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 155). Reina de España. De quién era hija, cuándo y con quién contrajo matrimonio, cuál fue su descendencia, sus funciones más destacables durante su matrimonio y después cómo regente, su abdicación y exilio y sus actividades posteriores.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Cristina_de_Borbon : Regencia, exilio, descendencia y anecdotario.

- **Bori, Lucrezia.** (1887-1960).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 141). Soprano del Metropolitan Opera House de Nueva York. Infancia, estudios y carrera. Recaudó fondos para la ciudad de Valencia tras la riada. En su tiempo, la riada de Valencia y gala para recaudar fondos. Colaboraciones y reseñas de gente importante del mundo de la ópera. Mención de Enrico Caruso.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Lucrecia_Bori y aparece mencionada en una veintena de artículos.

- **Borja, Bernardona de.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 376). Noble. De quién era hija y esposa, cómo gestionó la herencia de su marido.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja, Caterina.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p.376). Noble. De quién era hija, con quién casó y quién fué su hijo.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja, Isabel.** (S. XV-XVI).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p.377). Noble. De quién era hija y con quién casó.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja, Isabel de.** (1498-1557).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 53). Linaje, infancia e ingreso en la vida religiosa. Carrera como religiosa. Fundadora de las Descalzas Reales de Madrid para Juana de Austria. Muerte. En su tiempo, Carlos V y Felipe II. Relación de amistad entre familia real y familia Borja. Breve descripción de las vidas de los Borja más destacados.

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. (1494 (1498)-1557).

VOLUMEN III (p. 182). Religiosa clarisa descalza. Linaje. Vida religiosa. Obras.

Wikipedia: Bajo este nombre, encontramos un artículo de “Francisca de Jesús”, nombre religioso de Isabel de Borja:
http://es.wikipedia.org/wiki/Francisca_de_Jes%C3%BAs

- **Borja, Joana.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 378). Noble. De quién era hija y con quién casó.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja, Joana.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 378). Noble. De quién era hija, con quién casó y su descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja i Borja, Tecla.** (?-1459).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 378). Noble. De quién descendía, con quién caso. Poetisa y su correspondencia con Ausias March.

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 181). Poetisa. Linaje. Matrimonio. Correspondencia con Ausias March.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja y Aragón, Luisa de.** (1520-1560).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 181). Hermana de San Francisco de Borja. Condesa de Ribagorza y duquesa de Villahermosa. Matrimonio. Poetisa. Obra.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Borja-Llançol de Romaní i de Montcada, Àngela de.** (S. XV-XVI).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 182). Noble. Linaje. Matrimonio.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bosch Sánchez, Aurora.** (1954).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 194). Historiadora. Carrera docente. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Bou, Teresa.**

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 214). Noble valenciana identificada con Teresa, personaje literario de Ausias March.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Brabo Castells, Pilar.** (1943-1993).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 219). Política. Carrera política.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Pilar_Brabo que trata sobre su carrera

política. Se la menciona en varios artículos sobre elecciones y y en el de su compañero Enrique Curiel.

- **Bru, Isabel.** (S. XIX).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 232). Cantante lírica. Representaciones destacadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio [http://es.wikipedia.org/wiki/Isabel Br%C3%BA](http://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_Br%C3%BA) con una breve biografía. También se la menciona en varios artículos de obras de teatro en las que aparece como parte del reparto.

- **Bru Aguirre, María.** (1895-1966).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 232). Actriz. Inicios. Filmografía destacada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada. Aparece una “María Brú” en el artículo dedicado a “Anexo: Representaciones de Don Juan Tenorio” pero no hay datos suficientes para saber si es ella o no.

- **Brull Hervás, María.** (1945).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 235). Cantante. Inicios y concursos. Cambio de estilo. Obra discográfica destacada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Buades, Aurora.** (1897-1965).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 236). Cantante de ópera. Mezzosoprano. Estudios. Debut. Representaciones destacadas. Legado discográfico. Retiro.

Wikipedia: No tiene artículo propio. Se la menciona en varios artículos sobre reparto de óperas y en el de su maestro “Luis Iribarne O’Connor”.

- **Caballer Gil, María Francisca.** (1927).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN III (p. 269). Tiple. Cantante de zarzuela. Inicios. Traslado a Latinoamérica. Matrimonio. Formación compañía propia. Actuaciones destacadas. Retiro.

- Wikipedia:** Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Francisca_Caballer que trata sobre su biografía, su carrera y los premios recibidos.
- **Cabanes Pecourt, María de los Desamparados.** (1938).
Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
 VOLUMEN III (p. 275). Paleógrafa y medievalista. Profesora de Universidad. Estudios y publicaciones destacadas. Trayectoria política.
Wikipedia: No tiene artículo pero se la menciona en cuatro o cinco artículos que tratan sobre publicaciones en las que ella ha colaborado.
- **Calvo Sáenz de Tejada, Carmen.** (1950).
Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
 VOLUMEN III (p. 335). Artista plástica. Estudios y becas. Premios. Exposiciones destacadas.
Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Calvo_S%C3%A1enz_de_Tejada con una breve biografía y sus estudios y trabajos más destacados.
- **Cambrils Sendra, María.** (1878-?).
Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
 VOLUMEN III (p. 346). Política socialista, escritora y periodista. Publicaciones destacadas.
Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Cambrils que trata de su carrera política y de su obra publicada.
- **Campillo Iborra, Neus.** (1945).
Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
 VOLUMEN III (p. 376). Filósofa. Estudios. Profesora e investigadora. Líneas de investigación. Publicaciones destacadas.
Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.
- **Campos Cutayar, María Luisa.** (1923-1975).
Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.
 VOLUMEN III (p. 382). Compositora. Estudios. Obra destacada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Cano Boscá, Vicenta.** (1958).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 14). Jugadora de balonmano. Inicios. Carrera deportiva y como entrenadora.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Cañadas, Esther.** (1977).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 27). Modelo y actriz. Carrera como modelo internacional. Trabajos destacados como actriz.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Esther_Ca%C3%B1adas que trata brevemente su carrera de modelo y actriz. Se la menciona también en una veintena de artículos sobre compañeras modelos, reparto de películas en las que ha participado, diseñadores con los que ha trabajado, etc.

- **Carbonell Sánchez, María.** (1852-1926).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 49). Profesora. Lugares actividad docente. Preocupación pedagógica. Congresos y colaboraciones. Miembro de diversas asociaciones.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Cárcel Martí, María Milagros.** (1947).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 57). Historiadora. Estudios. Carrera docente. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Cardona, Lola.** (1936).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 65). Actriz. Inicios. Debut cinematográfico y películas más destacadas. Carrera teatral.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Lola_Cardona que trata sobre sus trabajos en cine, teatro y televisión. También sobre los premios recibidos. Se la menciona en muchos artículos que tratan sobre compañeros de profesión, premios que recibió y repartos artísticos de los que formó parte.

- **Cardona Moltó, María Cristina.** (1953).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 66). Pedagoga y psicóloga. Carrera docente. Labor investigadora. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carmena Rodríguez, Dolores.** (1941).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 85). Pintora. Estudios. Instituciones dónde se pueden encontrar sus obras. Algunos concursos y premios.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carnero Arbat, Teresa.** (1952).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 86). Historiadora. Estudios. Carrera profesional. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carnicer Pascual, Angelina.** (1893-1980).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 87). Pedagoga. Estudios. Carrera profesional. Colaboración en revistas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carrió Esteban, Mónica.** (1977).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 109). Levantadora de pesas. Carrera deportiva y premios y récords.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero se la menciona en tres o cuatro artículos que tratan sobre deportistas en Juegos Olímpicos y Campeonatos Europeos.

- **Carroz, Joana.** (?-1480).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p.455). Noble. De quién era hija, con quién casó y quiénes fueron los tutores de su descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carroz y Entenza, Isabel.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 457). Noble. De quién era hija, con quién casó y quiénes fueron sus descendientes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carroz y Entenza, Violant.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 457). Noble. De quién era hija, con quiénes casó y qué no tuvo descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carroz i Lauria, Estefanía.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 458). Noble. De quién era hija y con quién casó.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Carroz i Lauria, Francesca.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 458). Noble. De quién era hija y con quién contrajo matrimonio.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Casanova Teruel, María Dolores.** (1928).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 134). Pintora. Etapas pictóricas en su obra. Obras destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Casteig Torregrosa, Pilar.** (S. XX).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 154). Actriz. Trabajos destacados.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Castellà, Damiata.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 470). Noble. Hija, matrimonio y descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Castilla, Leonor de.** (?-1359).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 623). Reina. Hija, esposa y descendientes. Petición de bienes, revueltas, huída, persecución, encierro y muerte.

Wikipedia: Aparecen varias entradas de “Leonor de Castilla”. La que se refiere a este personaje en concreto en Wikipedia lo encontramos como “Leonor de Castilla y Portugal”:

http://es.wikipedia.org/wiki/Leonor_de_Castilla_y_Portugal

- **Castilla, María de.** (1401-1458).

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p. 210). Reina de Aragón. De quién era hija, con quién contrajo matrimonio (Alfonso V) y sus funciones más destacables durante el matrimonio.

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 19). Reina. Hija, matrimonio Alfonso V, actividades.

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 29). Origen y llegada a Valencia para su matrimonio con Alfonso V el Magnánimo. Gestión política, delicada salud y ausencia de Alfonso V. Muerte. En su tiempo, relación de antepasados y llegada o/y

pérdida del poder. Boda real en Valencia. Labor en la vida cultural de la ciudad.

Wikipedia: [http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Castilla_\(reina_de_Arag%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Castilla_(reina_de_Arag%C3%B3n)) : Biografía y ancestros.

- **Cecilia, Santa.** (S. III).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 235). Vida y martirio. Patrona de los músicos. Festividad.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Cecilia_de_Roma que contiene una breve introducción e información sobre referencias históricas, leyendas, la Basílica de Santa Cecilia, iconografía y obras de arte dedicadas a Santa Cecilia. Al buscar en Wikipedia aparece mucho ruido, ya que hay muchísimos resultados que se refieren a construcciones y monumentos que llevan su nombre o a municipios que se llaman así; también aparecen muchos resultados con este nombre pero con otros significados dentro del cristianismo.

- **Cerda, Ana de la.** (S. XVI).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 267). Mujer de Diego Hurtado de Mendoza, conde de Melito y virrey de Valencia. Huidas durante las Germanías. Últimos años. Descendencia.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero se la menciona en los artículos de su hija, la princesa de Éboli, de su marido Diego Hurtado de Mendoza, de su hijo, de varios condados, ducados y marquesados, etc.

- **Cervera Royo, Luisa.** (1843-1924).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 281). Comediógrafa y poeta. Publicaciones destacadas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Chirivella Marín, María Ascensión.** (1893-1980).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 147). Primera abogada de España. Estudios y ejercicio de la profesión. Matrimonio, nacimiento de su hija y vida en México. Muerte de su marido y depresión. En su tiempo, Orígenes e historia de la discriminación de la mujer dentro del abogacía. Primeras universidades de derecho españolas en admitir mujeres. Mujeres en otras profesiones jurídicas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Chova, Ana Luisa.** (1948).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 310). Soprano y docente. Estudios. Carrera musical y docente.

Wikipedia: No tiene artículo propio pero se la menciona en una decena de artículos que tratan sobre alumnos suyos.

- **Císcar Casabán, Consuelo.** (1945).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 348). Política. Carrera política y cargos.

Wikipedia: No tiene artículo pero se la menciona en el artículo de su hermano “Ciprià Císcar”, en el de su marido “Rafael Blasco” y en el de “Museo de Bellas Artes de Valencia”.

- **Civera, Victoria.** (1955).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 359). Pintora y escultora. Trabajos y exposiciones destacadas.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Victoria_Civera que trata sobre su carrera artística y sus obras en museos y colecciones. Se la menciona en el artículo de marido “Juan Uslé” y en varios artículos sobre salas de exposiciones.

- **Claver, Queta.** (1929-2003).

Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN IV (p. 365). Actriz. Nombre real. Estudios. Actuaciones destacadas de revista, teatro y cine.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Queta_Claver que trata sobre sus trabajos en cine, teatro y televisión. Se la menciona en unos 50 artículos que tratan sobre repartos de obras de teatro, películas o series de televisión en los que ha participado, teatros en los que ha trabajado y actores y actrices con los que ha trabajado.

- **Cruïlles, Isabel de.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 731). Noble. Hija, matrimonio y descendencia. Fundó un beneficio.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada. Artículo sobre “Familia Cruïlles”:
http://es.wikipedia.org/wiki/Familia_Cru%C3%AFIlles

- **Cruïlles, Leonor de.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN I (p. 733). Noble. Hija, matrimonio y no descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada. Artículo sobre “Familia Cruïlles”:
http://es.wikipedia.org/wiki/Familia_Cru%C3%AFIlles

- **Egual, María.** (1655-1735).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 65). Historia de la destrucción de su obra y posterior recuperación y subasta de la misma. Matrimonio y vida cultural. Destrucción de su obra y muerte. En su tiempo, fin del Furs de la ciudad de Valencia. Guerra europea y Guerra Civil. Reinado de Felipe V. Veladas literarias y amistades de María.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Egual : Breve biografía y obras.

- **Entença, Saurina d’.** (S. XIII-XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 145). Noble. Hija, matrimonio y descendencia. En qué invirtió sus bienes, dónde fue enterrada y a quién dejó como heredera universal.

Wikipedia: No aparecen resultados. Se la menciona en los artículos “Miguel de Fraga” y “Millena”. En el artículo de su marido “Roger de Lauria” no se menciona.

- **Esparza de Alcañiz, Elionor.** (1452-1505).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 41). Calvario, familia y matrimonio. Proceso de la Inquisición y condena a muerte de ella y de su marido. En su tiempo se habla de los Reyes Católicos y de Cristóbal Colón. Nombramiento de los dos primeros inquisidores para Valencia, comenzando así una época de mucho sufrimiento para los judíos de Valencia. Descripción de las actividades de la Inquisición en la época.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Fenollet, Isabel.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 201). Noble. Hija, matrimonio y descendencia.

Wikipedia: No aparecen artículos. Tampoco mencionada.

- **Fenollosa Perís, Amalia.** (1825-1869).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 89). Escritora del Romanticismo. Infancia y primeras obras. Después de casarse, retirada de la literatura. Últimos años infelices y muerte. En su tiempo, regencia de María Cristina de Borbón-Dos Sicilias en nombre de Isabel II. Boom de escritoras en esta época que cuestionan el rol de la mujer en la sociedad. También valores del Romanticismo y su reflejo en las vidas de destacados autores.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Ferrer, Isabel.** (1736-1793?).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 77). Fundadora de la Casa de la Enseñanza de Castellón. Origen de la escuela. Influencia figura obispo José Climent. Testamento. En su tiempo, vida en Castellón dedicada básicamente a agricultura y artesanía. Descripción de la ciudad de Castellón en la época.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Foix, Germana de.** (1488-1536).

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN I (p.383). Reina consorte de la Corona de Aragón y virreina del Reino de Valencia. De quién era sobrina, con quién contrajo matrimonio, su descendencia, sus funciones durante el matrimonio, con quién contrajo segundas y terceras nupcias, sus funciones más destacables y dónde fue enterrada.

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 47). Segunda esposa de Fernando de Aragón. Muerte. Linaje y matrimonio. Llegada a Valencia y vida matrimonial. Muerte del rey y segundo y tercer matrimonio. En su tiempo, condición de extranjera y fama de frívola. Últimos años. Relato de revueltas de Germanías. Vida durante su segundo virreinato con el duque de Calabria.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Germana_de_foix : Biografía.

- **Fortià, Sibila de.** (?-1406).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 266). Noble y esposa de rey. Hija, matrimonio, donación del esposo y problemas con ésta. Desempeño de su cargo. Coronación y posterior muerte del esposo, huida, asedio, rendición, denuncia y retiro.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Sibila_de_Forti%C3%A1 : Biografía y sepultura.

- **Gallego, Aurora.** (1944).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 183). Religiosa y directora de la Casa Cuna Santa Isabel. Infancia. Vida antes de vida religiosa. Decisión de hacerse

religiosa. Etapa en la Casa Cuna Santa Isabel. Descripción de su jornada.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Gallego, Laura.** (1977).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 203). Escritora. Primera novela. Juventud. Gusto por la fantasía. Relación con los fans. Viajes y manera de escribir. Vida amorosa y opinión sobre escribir guiones de cine. Relación con editoriales y planes de futuro.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Laura_Gallego_Garc%C3%ADa y aparece mencionada en unos 200 artículos, todos sobre sus obras o sobre sus personajes literarios.

- **García del Castillo, Clotilde.** (1864-1929).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 113). Mujer de Sorolla. Vida con Sorolla. Fue su musa y aparece en innumerables obras del artista. Vida juntos y muerte del pintor y seis años después la de ella. En su tiempo, como llevó las cuentas, todos los detalles necesarios para los viajes de Sorolla y las riendas de la vida familiar para que Sorolla se dedicara sólo a pintar. Numeroso intercambio epistolar en el que ha quedado reflejado el amor que sentían el uno por el otro. También le llevaba la correspondencia y cuando estaba con ella en España atendía a las visitas.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en los artículos de Joaquín Sorolla http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Sorolla y del Museo Sorolla http://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Sorolla

- **Gil de Vidaure, Teresa.**

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia. (?-1285).

VOLUMEN II (p. 351). Dama y amancebada de Jaume I. Problemas con éste. Descendencia, bienes que logró y retiro.

Valencianas célebres y no tanto. (ca. 1220- ca. 1288).

VOLUMEN I (p. 17). Amores con Jaume I y lucha por hacerle cumplir su promesa de matrimonio. Retiro y últimos años como monja. Después papel de la mujer en su tiempo y narración de los diferentes amores de Jaume I.

En este caso se puede observar como las fechas aparecidas en ambas obras no coinciden.

Wikipedia: Biografía, sepultura, relaciones y descendientes:
http://es.wikipedia.org/wiki/Teresa_Gil_de_Vidaure

- **Gómez de Orga, Antonia.** (1715-1780).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 71). Impresora. Muerte marido y riendas negocio. Vuelta a Valencia y pequeña imprenta. Obras impresas más destacadas. En su tiempo, impresores más famosos de la época. Subida al poder de Carlos III. Regulación artes gráficas. Éxito como impresores de Antonia y sus descendientes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Gracia, Santa.** (?-1180).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 385). Musulmana conversa. Hija. Muerte.

Wikipedia: No aparece. Tampoco mencionada.

- **Guarch, Francisca.** (1857-1903).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 101). Voluntaria carlista que luchó en la guerra disfrazada de hombre. Infancia, traslado a Barcelona, matrimonio. Disfraz de hombre y lucha. Encontrada por su padre, exilio a Francia como criada y vuelta a España. Últimos días como monja de la Caridad. En su tiempo, origen del movimiento carlista. Exilios a Francia. Vida del general Ramón Cabrera.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en artículo de Castellfort: <http://es.wikipedia.org/wiki/Castellfort>

- **Hungría, Violante de.**

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia. (1215-1251).

VOLUMEN II (p. 458). Primera Reina de Valencia. Hija, dote, descendencia y herencia, dónde fue enterrada.

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia. (1214-1251).

VOLUMEN IV (p. 407). Reina. Hija, matrimonio (razones, dote, lugar y fecha). Influencia en actividades de marido, descendencia, fecha y lugar de testamento.

Este es un caso particular, como más adelante lo es de igual manera el de Carroça de Vilaragut, ya que aparece dos veces en la misma obra impresa (ver páginas 18 y 19 del presente proyecto).

Llama la atención que, dentro de la misma obra, aparezcan dos fechas de nacimiento diferentes.

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana. (1214-1251).

VOLUMEN II (p. 436). Reina de la Corona de Aragón. Con quién, cuándo y dónde contrajo matrimonio, razones para este matrimonio, la dote que aportó y la que recibió y de quién era hija.

En este caso, tampoco coinciden las fechas aparecidas en ambas obras.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Violante_de_Hungr%C3%ADa: Biografía, familia santa, descendencia, sepultura.

- **Isabel II.** (1830-1904).

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 453). Reina de España. De quién era hija, quién fue su tutor, cuándo accedió al trono, con quién casó, su abdicación y posterior recuperación del trono y los hechos más destacables durante su reinado.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_II_de_Espa%C3%B1a : Biografía, reinado, ancestros.

- **Iturbi, Amparo.** (1898-1969).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 159). Pianista. Vida a la sombra de su hermano José. Vida como pianista en París, matrimonio, hija y divorcio. Después, traslado con su hermano a Estados Unidos. Trabajos allí y retiro. En su tiempo, Guerra Civil española y II Guerra Mundial. Boom del cine en Estados Unidos. Mención a Xavier Cugat y colaboración con los Iturbi.

Wikipedia: No tiene artículo propio. Aparece mencionada en el artículo de su biógrafo José Doménech Part http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Dom%C3%A9nech_Part

- **Ladvenant y Quirante, María (La Divina).** (1741-1767).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 83): La primera dama del teatro. Infancia y vertiginosa escalada en la jerarquía teatral. Seguidores. Autores representados más destacados. Escándalos extramatrimoniales. Muerte a los 25 años y herencia. En su tiempo, reformas de Carlos III. Descripción de vida de cómicos, del Año Cómico, los teatros y las representaciones en el siglo XVIII.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Lanza, Margarita de.** (S. XIII-XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 604). Noble. Hermana y esposa. Dote y descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Sí es mencionada como primera esposa de “Roger de Lauria en el artículo de “Beatriz Ponce de León y Jérica”.

- **Lauria, Margarita de.** (1292-1345).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 610). Condesa. Hija, matrimonios, Ventas del rey. Sin descendencia, heredero el rey.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en artículos de “Cartuja de Porta Coeli” y “Millena”.

- **Lauria, María de.** (S. XIV-XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 610). Noble. Hija, sucesora, hermanos, matrimonio, pleitos con reinas, destino de sus bienes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Lauria, Saurina de.** (?-1325).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 612). Noble. Esposa, herencia tras quedar viuda y descendencia. Cuándo falleció.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Lauria y de Lanza Beatriu.** (1275-1334).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 612). Hija, esposa, herencia tras quedar viuda y enfrentamiento con descendientes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en los artículos “Planes” y en los referentes a la familia “Pedro Ponce de León” y “Beatriz Ponce de León y Jérica”.

- **Llansol, Francesca.** (S. XIII-XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 639). Noble. Hija y matrimonio. Gestión de bienes.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Lluch, Ana.** (1949).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 193). Especialista en cáncer de mama. Estudios y currículo. Prioridades, opinión sobre alternar asistencia, docencia e investigación. Etapas en Milán y Houston. Cáncer de mama hoy en día. Aficiones.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **López, María.** (S. XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 664). Abadesa. Pago de sueldos.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Lucía, Santa.** (S. IV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN II (p. 668). Doncella martirizada. Representación, retablos, Cofradía y Almoyna.

Wikipedia: Aparece como “Lucía de Siracusa”:
http://es.wikipedia.org/wiki/Luc%C3%ADa_de_Siracusa

- **Luna, María de.** (1353-1406).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 20). Reina. Hija, matrimonio, sin descendencia. Dote, actividades, fecha muerte y lugares de entierro.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Luna

- **María.** (?-1180).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 19). Santa y mártir. Padre y hermanos. Martirio.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en el artículo de su hermano “San Bernardo”, que aparece como “Bernardo de Alcira (mártir)”:
[http://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Alcira_\(m%C3%A1rtir\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_de_Alcira_(m%C3%A1rtir))

- **Martorell, Aldonça.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 49). Hermana de Joanot. Matrimonio con desavenencias públicas. Descendiente. Problemas económicos y bula.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Martorell, Damiata.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 49). Hermana de Joanot. Engaño primo.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Martorell, Isabel.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 49). Hermana de Joanot y mujer de Ausias March. Fechas de matrimonio y muerte.

Wikipedia: No aparece artículo propio. Es mencionada en los artículos “Traella”, “Ausias March”, “Ràfol de Famut” y “Cuta” y “Benibéder”.

- **Mendoza y de Fonseca , Mencia de.** (1508-1554).

Diccionario Histórico de la Comunidad Valenciana.

VOLUMEN II (p. 522). Noble. Mujer de virrey de Valencia. Humanista y mecenas. De quién era hija, con quién casó en primeras y segundas nupcias, habla de su formación humanista y de su labor como mecenas.

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 59). Infancia y juventud. Formación. Segundo matrimonio y llegada a Valencia. En su tiempo, origen, formación y descripción de su espíritu humanista. Muerte.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Menc%C3%ADa_de_Mendoza : Biografía.

- **Moliner, María.** (1900-1981).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 165). Infancia y educación. Destino profesional en Valencia. Matrimonio e hijos. Carrera profesional y exilio. En su tiempo, auge lectura e historia de las primeras bibliotecas públicas españolas.

Wikipedia: Artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Moliner y de su Diccionario de uso del español http://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario_de_uso_del_espa%C3%B1ol.

También su nombre aparece mencionado en un sinfín de artículos.

- **Ortúzar, Elena.** (1872-1963).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 127). Segunda mujer de Vicente Blasco Ibáñez. Cómo le conoció. Descripción física. Vida como amantes y al enviudar ambos matrimonio. En su tiempo, historia de amor y traslado a Francia de ambos. Últimos años de vida de Blasco Ibáñez.

Wikipedia: Mencionada en el artículo de Vicente Blasco Ibáñez http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Blasco_Ib%C3%A1%C3%B1ez

- **Pérez Mollá, Matilde.** (1858-1934).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 133). Primera alcaldesa de España. Infancia, matrimonio y viudedad. Vida acomodada y elección como alcaldesa. En su tiempo, descripción del régimen militar de Primo de Rivera. Cambios en los requisitos para que las mujeres pudiesen votar y ser votadas. Después, sufragio universal femenino en España y en Europa.

Wikipedia: Tiene artículo propio http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde_P%C3%A9rez_Moll%C3%A1 y también mencionada en el artículo de Cuatretondeta <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuatretondeta>

- **Portugal, Inés de.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN III (p. 449). Hija, matrimonio, compra de bienes, descendencia.

Wikipedia: No artículo propio. Mencionada en el artículo “Llíber”.

- **Ramírez Pagán, Marfira de.** (S. XVI).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 215). (Siglo XVI). ¿Mujer real o personaje literario? Única musa que contesta al protagonista Dardanio de *Floresta de varía poesía*, alter ego de su autor Diego Ramírez Pagán, quien dedicó su obra al duque de Segorbe y a su mujer, doña Leonor Guálvez, para algunos nombre real de la supuesta poetisa.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Sanz, Elena.** (1844-1898).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 95). Cantante de ópera. Infancia y formación. Tutela de Isabel II. Vida artística y retiro como amante de Alfonso XII, con el que tuvo dos hijos. A la muerte de Alfonso XII, acuerdo con la mujer legítima de este. En su tiempo, reinado de Alfonso XII tras abdicar su

madre Isabel II. Destierro y vuelta a España. Primer matrimonio con María de las Mercedes de Orleans y muerte de esta. Después segundo matrimonio y amantes destacadas. Murió Elena dos años después que el rey en su retiro en París.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Solís Clarás, Manuela.** (1862-1910?).

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 107). Primera universitaria valenciana por un vacío legal. Carrera de medicina. Traslado a Madrid y a París para trabajar en el campo de la ginecología. Vuelta a España. Matrimonio e hijos. En su tiempo, etapas históricas más destacadas y papel de la mujer en estos años. Primeras universidades en admitir mujeres en España y Europa.

Wikipedia: No aparecen resultados. Mencionada en http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_ciencia_y_la_tecnolog%C3%ADa_en_Espa%C3%B1a

- **Suabia, Constanza.** (S. XIII-XIV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN IV (p. 212). Emperatriz. Hija y matrimonio. Vida de rentas en valencia, episodio lepra, curación milagrosa Santa Bárbara y donaciones. Fecha de muerte.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Constanza_de_Suabia: Biografía, sepultura, descendencia.

- **Vilaragut, Carroça de.**

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia. (1356-1433).

VOLUMEN I (p. 460). Dama valenciana y favorita de la corte. Cómo se refieren a ella, de quién descende, su vida en la corte, con quién casó, cuál fue su descendencia, cómo perdió sus bienes y apreciaciones sobre su fama.

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia. (1356-?).

VOLUMEN IV (p. 387). Señora de Albaida y de Corbera. Hija, matrimonios y descendencia. Vida en la Corte y expulsión. Pérdida de bienes.

Aparece en dos ocasiones en la misma obra, como “Carroza de Vilaragut” y como “Vilaragut, Carroça de”. Comparando los datos que aparecen en ambas entradas, se observa que se están refiriendo en las dos ocasiones a la misma persona.

Las fechas aparecidas de defunción no son coincidentes, incluso cuando se da el caso que se trata en ambos casos de la misma fuente impresa (ver páginas 18 y 19 del presente proyecto).

Valencianas célebres y no tanto. (1356?-1423).

VOLUMEN I (p. 21). Cortesana de Violante de Bar y Juan I de Aragón. Linaje, matrimonios y descendencia. En su tiempo, enfrentamientos de Juan I de Aragón con su padre por diferentes motivos. Retrato de la vida y gustos de los reyes. Muerte del rey y últimos años de la reina.

Tampoco las fechas anteriores de defunción coinciden con las de esta obra.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

- **Villena, Sor Isabel de.** (1430-1490).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN IV (p. 400). Religiosa y escritora. Hija, vida en palacio e ingreso en clarisas de la Trinidad, abadesa hasta su muerte. Fecha de muerte. Relaciones con poetas coetáneos. Descripción de su única obra.

Valencianas célebres y no tanto.

VOLUMEN I (p. 35). VCNT. Monja franciscana y primera autora en valenciano. Infancia. Vida religiosa. Obra más destacada *Vita Christi*. En su tiempo, situación después de la muerte de Alfonso V y doña María. Reinado de Juan II de Castilla. Siglo de oro valenciano. Convento de clarisas de la Trinitat: ingreso y actividades.

Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_de_Villena: Biografía, obra, ediciones, versión.

- **Ximénez de Calatayud, Oria.** (S. XV).

Diccionario Histórico Medieval del Reino de Valencia.

VOLUMEN IV (p. 445). Noble. Hija, títulos, matrimonio y descendencia.

Wikipedia: No aparecen resultados. Tampoco mencionada.

II. ANEXO: OTRAS FUENTES DE DATOS BIOGRÁFICOS EN INTERNET

En Internet hemos encontrado varias fuentes de información biográfica. Aunque finalmente se ha tomado la decisión de comparar los datos biográficos ofrecidos por las fuentes impresas analizadas con los datos aparecidos en Wikipedia como única fuente de información en Internet, a continuación vamos a apuntar algunas fuentes en Internet en las que también se podría buscar información biográfica pero que por falta de tiempo no hemos podido llevar a cabo en el presente trabajo.

Google: <http://www.google.es/>: Dado que la mayoría de búsquedas en Google generaban demasiados resultados y la mayoría de veces con mucho ruido, se optó por comparar los datos que aparecían en las fuentes impresas con los ofrecidos en el portal de Wikipedia en lugar de Google.

Portal de Biografías en Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Portal:Biograf%C3%ADas>: Se trata de un portal dentro de la propia Wikipedia dedicado exclusivamente a artículos que contienen datos biográficos. Sin embargo, está en construcción y hemos obtenido mayores resultados buscando información biográfica en el portal principal de Wikipedia.

Gran Enciclopedia Aragonesa On-line: www.encyclopedia-aragonesa.com

Biblioteca Nacional Española:

<http://www.bne.es/es/Servicios/PreguntasMasFrecuentes/FuentesDeInformacionBiografica/>: En esta página web hemos encontrado información muy interesante sobre cómo realiza búsquedas biográficas en sus instalaciones: *“Debemos recurrir, en primer lugar, a la consulta de una enciclopedia o diccionario de carácter general, por ej., la monumental Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana, de la editorial Espasa-Calpe, conocida popularmente por el nombre de la editorial, y que se encuentra en todas las salas de lectura de la Biblioteca. Valdría igualmente cualquier otra enciclopedia*

general, española o extranjera, que se encuentran, las principales, en la Sala contigua al Salón General (Británica, Larousse, Salvat, Brockhaus, Italiana, etc.) y todas las enciclopedias regionales o autonómicas españolas. También podemos consultar directamente una enciclopedia o diccionario especializado en la materia del personaje: filosofía, religión, arte, literatura, historia,... como las conocidas obras de Ferrater Mora, Bibliotheca sanctorum, Bénézit, Bonet, Bompiani, diccionarios de la editorial Alianza, etc.

En segundo lugar, debemos consultar los diccionarios biográficos colectivos (internacionales, nacionales, regionales, locales o por profesiones), que se encuentran en el Salón General de Lectura (signatura SB-1, SB-2 y SB-4) y en el Servicio de Información Bibliográfica (signaturas B 95, B 2 y B 13). Existen algunos muy buenos diccionarios biográficos o bio-bibliográficos colectivos regionales españoles, así como de determinadas profesiones y órdenes religiosas. Dentro de esta categoría podemos incluir los archivos biográficos de la editorial Saur. Consiste en la publicación en microficha de las biografías de innumerables diccionarios biográficos colectivos, agrupados principalmente por países y también por culturas, en una misma secuencia alfabética para cada país. A cada archivo le acompaña su correspondiente índice. Hay que destacar el relativo a España: Archivo biográfico de España, Portugal e Iberoamérica, y el Índice biográfico de España, Portugal e Iberoamérica. España carece de un diccionario biográfico nacional propiamente dicho, mientras la Real Academia de la Historia no publique el actual proyecto en marcha. Sí lo tienen otros países como Gran Bretaña, Francia o Italia.

Los diccionarios biográficos del tipo “Quién es quién” o “Who`s who” suelen referirse a personalidades vivas, y existen con carácter internacional, nacional y por materias o profesiones.

Por último, siempre debemos recurrir al Catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional. Recuperamos la información biográfica entrando por Nombre de persona o Autor y seleccionando los libros que se han escrito sobre ese personaje como tema o materia. También, si queremos ser exhaustivos, deberíamos consultar algunas bibliografías generales o especializadas para localizar artículos biográficos publicados en revistas, así como bases de datos de contenido biográfico”.

Biografías y vidas: <http://www.biografiasyvidas.com/> 04.03.09

Diccionario Biográfico Español (Real Academia de Historia):

<http://www.rah.es/diccBiografico.htm> 20.06.09

“En 2007 cobrará vida por obra y gracia de un equipo de 14 personas que trabaja desde 1999 a la orden de Gonzalo Anes, director de la RAH y, desde hace dos años, Jaime Olmedo, director técnico del proyecto.

El Diccionario incluirá unas cuarenta mil biografías de personajes destacados en en todos los ámbitos del desarrollo humano y en todas las épocas de la historia hispana, desde la antigüedad más remota en que se tiene constancia de personajes hasta la actualidad, comprendiendo los territorios de ultramar y los transpirenaicos que formaron lo que suele denominarse "Monarquía Hispánica".

Se cuenta con una base de datos electrónica capaz de almacenar y editar toda la información que reúne el equipo de documentalistas que integran el Centro de Estudios Biográficos de la Real Academia de la Historia, y que se va sistematizando de acuerdo con la Planta del Diccionario Biográfico Español, en la que se fijan las normas que permiten organizar, disponer y presentar los materiales.

Bajo la supervisión de las comisiones de académicos -coordinadas por el académico Quintín Aldea-, se seleccionan los personajes, se clasifican, se decide el autor más calificado, se asesora bibliográficamente al equipo de trabajo y se revisan los trabajos finales. La informatización del proyecto permite codificar en soporte electrónico todos los materiales. Para el correo y la conexión a internet se utiliza un sistema de ondas hertzianas, con capacidad doble de las mayores existentes. La Real Academia de la Historia dispone, pues, de colaboradores calificados, de los medios materiales necesarios y de la técnica adecuada para el éxito de un proyecto que significará un notabilísimo avance para la "sociedad del conocimiento".

http://www.rah.es:8888/ArchDocWeb-RAH/action/buscarElementos?method=buscar&tipoBusqueda=68&letra=A

archiDOC WEB Real Academia de la Historia

Inicio >> Listado

Índice alfabético de Personajes

A

Resultados del 1 al 1 de 1

PERSONAJE	LUGAR NAC.	AMB. GEOG. NAC.	FECHA NAC.
Abad, Alonso		España	1526
Abad, Antonio	Cardena	Barcelona	m. s. XVII
Abad, Diego José. Labbe Selenopolitano	Jiquilpan, Michoacán	México	1.VI.1727
Abad y Altamir, Agustín	Estadilla	Huesca	14.VI.1714
Abad Bernal, Antonio	Navarrete del Río	Teruel	3.I.1828
Abad Casal, Lorenzo	San Fernando	Cádiz	10.V.1948
Abad Casasempere, Amalia	Alcoy	Alicante	11.XII.1897
Abad Conde, Gerardo	Ordus	La Coruña	8.VIII.1881
Abad Fernández, María Antonia. Sara Montiel	Campo de Criptana	Ciudad Real	10.III.1928
Abad Gómez, Blasencio	Torreón	Reunión	26.VIII.1844

http://209.85.229.132/search?q=cache:_B2NA92iy44J:revistas.ucm.es/fl/11303964/articulos/ANQE9898110045A.PDF+diccionarios+biograficos&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=es 20.06.09

Diccionarios biográficos regionales y especializados

Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles 1810-1854

http://historia-parlamentaris.uab.cat/DBPE_text.htm 20.06.09

Diccionario de Medicina

<http://www.historiadelamedicina.org/biograficos.html> 20.06.09

Diccionarios Biográficos Nacionales

Por último, vamos a reflejar a grandes rasgos algunos de los diccionarios biográficos nacionales más importantes que se pueden encontrar en Internet.

Europa y Estados Unidos

La primera colección de biografías de la Edad Moderna fue la de Suecia, escrita por Palmblad, *Biographiskt lexikon öfver svenska män* (1835-57) y pocos años después la imitaron otros países europeos, entre ellas destacan la alemana, *Allgemeine Deutsche Biographie* http://www.deutsche-biographie.de/~ndb/adb_index.html y la francesa, *Nouvelle Biographie Générale*. A lo largo del siglo ** han incrementado no sólo su número sino el área de difusión. Son colecciones de vidas que carecen de hondura y se limitan a proporcionar los datos básicos de un personaje. Algunas naciones poseen estos diccionarios biográficos como *Dictionary of National Biography* en Gran Bretaña <http://www.oxforddnb.com/public/index.html?url=/index.jsp>, o su equivalente americano *Dictionary of American Biography* (disponible a través de *Biography Resource Center database* <http://www.slco.lib.ut.us/database-biography-resource-center.htm>). Existen diccionarios biográficos de un tema específico: de escritores de un país o una época determinada, de científicos, de reinas, de gobernantes... También los personajes vivos encuentran su lugar en publicaciones como *Who's Who?* (Gran Bretaña), *Chi é?* (Italia) y *Who's Who in America?*.

América del Sur

Ecuador: <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/> 20.06.09

Chile:

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=diccbioticcionariobiograficoodechile> 20.06.09

http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=diccbioticcionariohistorico_bigraficoybibliograficodechile 20.06.09

http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0003463
20.06.09

Quién es quién en Internet

Por último, unos apuntes de algunos de los “Quién es quién” más destacados en Internet:

Especializados

¿Quién es quién en documentación médica en España?:

<http://www.uv.es/~docmed/quienes/quien.html>

Europa

EU Whoiswho, el anuario oficial de la Unión Europea:

<http://europa.eu/whoiswho/public/index.cfm?lang=es>

World Who's Who:

<http://www.worldwhoswho.com/LOGIN?sessionid=b4802ee2a9361b2a0cab2114c277042d&authstatuscode=400>

Internacional

<http://www.whoswho-online.com/>