

ANEXO I GUIÓN LITERARIO

Este documento contiene la versión final del guión literario de *Relatos de un lugar olvidado*.

RELATOS DE UN LUGAR OLVIDADO

01 PARQUE EXT/DÍA

Leah y Noah esperan en un banco la llegada de Gaia. Están en un parque. Leah come pipas distraída sentada encima del respaldo del banco, Noah está de pie apoyado en el banco mirando las palomas que picotean migas del suelo.

NOAH

(A Leah)

Quedar aquí fue idea de Gaia.

LEAH

(escupiendo cáscaras)

Vaya...encima llega tarde...pff...

Noah se encoge de hombros. Hay dos palomas picoteando migas entre las cáscaras de pipas, llega otra paloma volando y se lleva el trozo más gordo.

NOAH

Va, solo han pasado diez minutos.

Leah sigue comiendo pipas.

LEAH

(a Noah)

¿Quieres?

Noah

(tendiendo la mano)

Vale.

Pasos de alguien corriendo.

LEAH

(mirando de reojo)

Mírala.

GAIA llega corriendo saludando con la mano, se detiene frente a ellos. Las palomas se van volando.

GAIA

¡Holi!

LEAH

(algo molesta)
Ya era hora, amiga.

NOAH

(sonriendo y saludando con la mano)
¡EY! ¿Cuál es el plan?

GAIA hace una pausa y les mira intentando crear expectación.

GAIA

(señalando detrás del muro)
Pues la idea es investigar qué hay ahí detrás.

LEAH

(con incredulidad)
¿Qué?

GAIA

(sonrisa pícara)
Jeje.

NOAH

¡Suenan bien!

GAIA hace un gesto con el brazo y empieza a correr

GAIA

¡Genial! ¡Vamos!

Leah

(llevándose las manos a la cabeza)
Ay, dios...

02 CARRETERA/MURO EXT/DÍA

Los tres amigos salen del parque y dan la vuelta a la manzana, están al lado de la carretera, pasan coches.

GAIA

(mientras corre)
Ya verás cómo al final te mola.

LEAH

(Siguiéndoles desganada)
No sé yo.

Gaia se para en seco mirando al suelo

GAIA

A ver...

LEAH

¿Y ahora qué haces?

GAIA

Buscar un hueco.

Leah no entiende qué está haciendo Gaia.

GAIA

(escalando el muro)

¡Mira! Apoyas el pie aquí y luego te agarras así.

NOAH

Te vas a caer.

GAIA

(Ignorando la advertencia de su amigo)

Que no. Ya está fácil.

Leah y Noah se miran entre ellos.

LEAH

¿Tenemos que hacerle caso?

NOAH

Supongo.

GAIA

(A lo lejos)

¡Venga! ¡Qué lentos sois!

LEAH

(saltando la valla)

¡Que ya vamos, pesada!

Saltan el muro y se adentran en una zona con vegetación descuidada. Los tres jóvenes se reúnen otra vez.

NOAH Y LEAH

UOOH

Gaia sonrie. Están frente a la casa.

03 JARDÍN EXT/DÍA

Gaia, Leah y Noah, se encuentran frente a una gran casa rodeada de vegetación.

LEAH

¿Pero esto no es de alguien?

GAIA

Que va, esta casa lleva años abandonada y nadie sabe qué pasó.
¡Y eso es lo que vamos a investigar hoy!

Caminan rodeando la casa.

LEAH

¡wow! Me flipa.

GAIA

A ver por dónde se entra...

NOAH

Oh! Leah, mira esto.

LEAH

Voy.

GAIA

(acercándose a sus amigos)
¿Qué habéis encontrado?

LEAH

Nada, una fuente.

NOAH

(mirando fijamente la fuente)
Pero hay algo extraño.

Todos miran al frente.

NOAH

Fijaos. Se supone que la casa está abandonada, ¿no? Pero la fuente funciona.

Examinan los detalles.

LEAH

¡Tienes razón!

Se acercan a la fuente.

NOAH

Debería haber dejado de funcionar hace tiempo...

LEAH

(preocupada, a GAIA)

¿Estás segura de que no hay nadie?

NOAH

Oye...

Los tres se miran entre ellos.

TODOOS

Y si resulta que...?

GAIA

...en realidad...

LEAH

...alguien...

Noah

...utilizó magia para que funcionara eternamente?!

LEAH y GAIA

¡¿QUE?! ¡NO, ESO NO!

Noah se viene arriba, sus amigas le miran incrédulas

Noah se acerca a la fuente mientras Gaia y Leah le observan de lejos.

LEAH

Ya empieza...

NOAH

[A ver, en el estado de deterioro en el que está es imposible que alguien esté manteniendo esto. **Seguro que un aura mágica que envuelve esta zona.**]

LEAH

(Interrumpiendo)

¡Eso no tiene ningún sentido!

NOAH

Pero imagínatelo, ¡sería super guay!

GAIA

¡Leah, qué sosa eres!

LEAH

(refunfuñando)

Soy realista.

GAIA

Vale, lo de la energía mágica es poco probable pero, ¿por qué está encendida?

LEAH

No sé. Mira, seguramente en esa caseta de allá esté el cuadro eléctrico de las cosas del jardín. Ves a ver si está encendida la fuente.

Leah señala una caseta que parece un trastero, la puerta está abierta.

GAIA

(acercándose para examinarlas de cerca)

A ver... ¡Uah! ¡Mirad esto! ¡Qué pasada!

Los dos amigos se acercan a GAIA. Dentro hay unas máquinas oxidadas, y chatarra en mal estado. No se reconoce para qué servían.

05 TRASTERO INT

LEAH

¿Que son?

GAIA

mirando los trastos con detenimiento)

¡No lo sé!

Pero seguro que es una máquina retro super guay!

GAIA

¡Quizá aquí vivía alguien que construía máquinas extrañas!

Ojalá saber qué es y terminar de montarla!

LEAH

(Con una mueca)

No lo veo.

NOAH

Mejor déjalo.

GAIA coge una pieza de chatarra y la levanta. Al hacerlo, otros objetos amontonados pierden el equilibrio. Noah alerta a GAIA

NOAH

¡Cuidado!

GAIA

AAAAAA

Noah se tapa la cara temiendo lo peor pero Gaia reacciona a tiempo y sujeta la plancha de metal que se estaba cayendo.

Se quedan todos parado en silencio.

Leah se acerca a Gaia a echarle la bronca.

LEAH

(molesta)

¡Basta ya!

GAIA

Perdón, ya paro...

NOAH

(Desde detrás)

No está lo de la fuente, vámonos

GAIA

Jo...

06 JARDÍN EXT/ATARDECER

Los tres salen de la caseta y Gaia cierra la puerta. Leah ve algo y se aleja del grupo.

GAIA

(susurrando a Noah)
¿Se ha enfadado?

NOAH

(A Gaia)
No creo
(A Leah)
¿A dónde vas?

LEAH

(señalando la puerta trasera de la casa)
Está abierto.

GAIA

(animada)
¡Que guay!

NOAH

(preocupado)
¿Vas en entrar?

GAIA

(dejando a Noah atrás, uniendose a Leah)
¡Esperanos!

07 CASA ABANDONADA INT/NOCHE

A Noah no le queda más remedio que seguirles.
Una vez dentro se encuentran en una sala prácticamente vacía, sin muebles y con las paredes estropeadas. Está muy oscuro. Caminan hacia el interior.

NOAH

¡No veo nada!

GAIA

Yo tampoco.

LEAH

Seguidme.

NOAH

No me gusta.

LEAH

Siento una presencia...

Leah enciende la linterna de su móvil. Empiezan a ver lo que tienen delante. Están frente a unas escaleras anchas que hacen un giro en C formado por dos secciones cruzadas con un descansillo. Un gran retrato de una niña y su gato cuelga en medio.

LEAH

(mirando al retrato)
Parece que nos observa...

Los tres se quedan mirando el retrato. De pronto las luces se encienden solas. Gaia, Leah y Noah se asustan y huyen corriendo gritando.

En ese momento, una persona (A) junto al cuadro eléctrico de la casa mira extrañado el pasillo mientras escucha un grito y pasos corriendo.

Un segundo hombre (B) entra por la puerta principal.

PERSONA B

La fuente funciona, ya la puedes apagar.

PERSONA A

Genial, las luces de dentro también.

Se adentran en la casa

PERSONA B

La casa está hecha un desastre.

Mirando el retrato de la niña y el gato.

PERSONA A

Ya ves, y qué mal gusto tenían los yayos.

PERSONA B

Por cierto, el trastero está lleno de chatarra, tendremos que hacer varios viajes para vaciarlo.

FIN