

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE GANDIA

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



ESCUELA POLITECNICA
SUPERIOR DE GANDIA

“El viaje de mil años”

TRABAJO FINAL DE GRADO

Autor/a:

María Pérez-Cejuela López

Tutor/a:

Josep Àngel Mas Castells

Izabella Gustowska

GANDIA, 2017

Resum

La civilització xinesa és una cultura mil·lenària, que al llarg del temps ha sigut arrel per al desenvolupament de tot tipus de filosofies i religions. Les ensenyances i el saber d'aquesta cultura, no obstant, han romàs sistemàticament ignorats o fins i tot ridiculitzats o perseguits per la nostra cultura occidental i eurocentrista. Aquest projecte pretén recuperar, concretament, una antiga joia de la literatura i la filosofia universals: el Tao-Te King, atribuït al mestre Lao-Tsé. En aquesta compilació de poemes, escrits al voltant del segle V abans de Crist, trobem reflexions i ensenyances morals i socials amb una vigència sorprenent en l'actualitat.

Aquest llibre ha servit com a base per a la realització d'una obra audiovisual, a mig camí entre el documental i el videoart, que recull el saber taoista i proposa una reflexió sobre els contrastos entre aquest i la manera en què la nostra societat europea actual està estructurada.

Chinese civilization is a milenary culture, that through the times has been root for the developement of all kinds of philosophies and religions. The teachings and wisdom of this culture have remained, however, sistematically ignored, or even ridiculized or prosecuted by our deeply eurocentrist, western culture. This project intends to recover an ancient jewel of philosophy and universal literature: the Tao-te King, attributed to the master Lao-Tzi. In this compilation of poems, written around the V century before Christ, we can find reflexions and moral and social teachings with surprising validity in our current world.

This book has served as a base for the production of an audiovisual work, half way between a documentary and a videoart, that collects taoist wisdom and proposes a reflexion on the contrasts of this one and the structure of our contemporary European society.

Paraules clau

Taoisme, filosofia, producció audiovisual, videoart, documental.

Taoism, philosophy, audiovisual production, videoart, documentary.

Objectius

-Realitzar un producte audiovisual que reculli els enunciats més importants de la filosofia taoista basada en l'obra *Tao-Te King*.

-Investigar en el camp dels coneixements, els ensenyaments i el llenguatge de la cultura xinesa.

-Analitzar de manera crítica els postulats de la filosofia taoista aplicats a la forma de vida de la societat occidental.

-Experimentar amb la forma audiovisual, a partir de la creació d'un format mixt entre el documental i el videoart.

Pla de treball

Preproducció → 80h. (plantejament del treball, recerca de fonts bibliogràfiques, investigació, guionització, redacció, confecció del guió il·lustrat (*storyboard*), recerca de localitzacions, planificació del rodatge)

Docència → 20h. (assistència a tutories amb la cotutora externa, que segueix de prop l'evolució del treball en totes les seues fases)

Rodatge → 60h. (enregistrament dels materials visuals i sonors que s'utilitzen en la confecció del treball)

Postproducció → 80h. (gestió d'arxius, edició de vídeo, edició d'àudio, masterització, correcció de color i etalonatge, efectes especials, renderització, subtitulació)

Bibliografía

CHIA, M. (2009⁵), Fusión de los cinco elementos, Málaga, Sirio.

FRICKE, R. (2011), Samsara. *

— (1992) Barakka.

— (1985) Chronos.

GREENAWAY, P. (1996), The Pillow Book.

LOK SANG, HO. (2002²),*** The Living Dao: The Art and Way of Living A Rich & Truthful Life, Hong Kong, Lingnan University.

MAILLARD, C. (2000), La sabiduría como estética: China: confucianismo, taoísmo y budismo, Tres Cantos, Akal D.L.

MASTRODOMÉNICO BRID, H. (2014), “El proceso creativo en el taoísmo y en la psicología occidental”, *Panorama*, Núm. 8, p.109-119.

PAUSER, E. i SÖDERBERG, J. (1998), Lucky People Center International.

REGGIO, G. (2002), Naqoyqatsi: Life as War.

— (1988), Powaqqatsi: Life in Transformation.

— (1982), Koyaanisqatsi: Life Out of Balance.

TSE, L. (1955^{5**}), El libro del sendero y de la línea recta (Tao-te king), Buenos Aires, Kier S. A.

WATTS, A. (2000⁷), El camino del Tao, Barcelona, Kairós.