

## 1- ENCUADRE GEOGRÁFICO

El municipio de Quart de las Valls se sitúa al Norte del Camp de Morvedre, marcando los límites de separación de las provincias de Valencia y Castellón. Sus 200 Ha de terreno se divide entre el centro urbano cultivos de naranja y bosque del valle del segó.

En lo referente a la demografía, Quart cuenta con aproximadamente 1.000 habitantes. El pueblo forma parte de la Mancomunidad de los Valles que junto a Quart la conforman: Benifaíó de Les Valls, Faura, Quartell y Benavites. Cada uno de estos pueblo tienen ayuntamiento propio pero algunas competencias como Basura y servicios sociales principalmente.

El comercio y la manipulación de la naranja es el principal motor económico de la población. A principios del Siglo XX, existía una gran variedad de cultivos, coexistiendo productos de secano con productos de regadío como las hortalizas, los arboles frutales, cítricos y cultivo de arroz muy próximo al municipio.

Quart de le Valls presenta un clima propio Mediterráneo. Con una temperatura media de 19°C y las precipitaciones son escasas.

## 3 DESCRIPCIÓN TOPOGRÁFICA

El pico de la Creu es un punto estratégico donde se encuentra una de las cordilleras de la Sierra de Espadán. La sierra de Quart está constituida por diversas colinas, además del pico de la Creu encontramos El Turó y la Cueva de la collita que da inicio al terreno en el que nosotros vamos a trabajar limitado por el Camí del codoval y la Cv- 320 se enmarca la propiedad sobre estos tres puntos.

Esta parcela de unas 42 Ha se compone por parte de sierra rodeada por un frondoso pinar, una vivienda, balsa de agua, campo de futbol y campo de tenis. Además cuenta con una gran producción de naranja desde la falda de la montaña hasta la carretera Cv-320 que separa la propiedad del núcleo urbano del municipio de Quart de Les Valls.

En el Punto estratégico para la implantación del proyecto el agua también tendrá una gran importancia ya que se abastece por uno de los pozos de agua que se encuentran sobre el territorio debido a las aguas que provienen desde la fuente del algar además de la escorrentía de la Sierra Calderona que atraviesa el municipio de manera subterránea hasta La Marjal de Almenara.

## AGRICULTURA

A partir de la segunda mitad del siglo XVI, las tierras fueron objeto de mayor intervención humana, con cultivos de cereales, viñas y olivos, así como cultivos de procesamiento industrial como la morera y el esparto. En Quart se cultivaban: Higos, ajos, habas, maíz, arroz, algarrobas...

En el año 1639 se establece el cultivo de naranjas. En aquellos tiempos, La marjal y las cercanías, eran utilizadas de forma productiva con la extracción de sal del agua de mar, cultivo de arroz, pesca y caza. En el valle se priorizó el cultivo de naranjas, olivos y almendros con una gran mayoría para la naranja de muchas variedades.

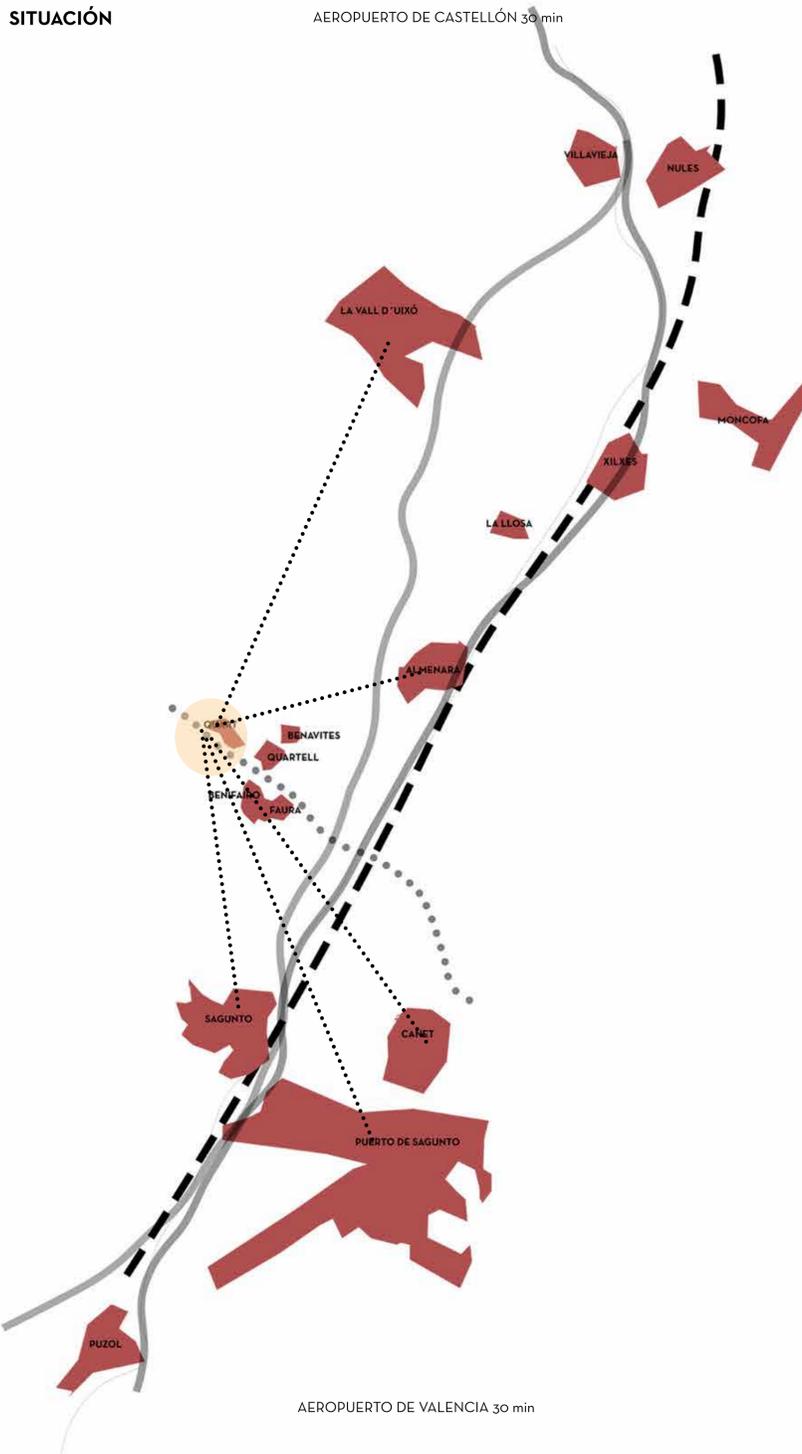
## FLORA

Destaca la vegetación de montaña sobre piedra calcárea como el tomillo, el romero, aliaga, camomila y la vegetación de zonas húmedas como el cañizo, espadaña y tamariz. La flora más representativa es la retama de los tintoreros, ruda de mallada, pelillo... Además, existe una gran zona arbolada con pinos mediterráneos, carrascas, alcornoques, moreras, jacarandas y diversos arbustos. Esto permite tener una gran diversidad en el paisaje y proporcionar gran riqueza al ecosistema.

Todos estos ingredientes ayudan a enmarcar junto a la variedad de fauna que podemos encontrar por el territorio a obligar al proyecto a tener un peso muy importante en la intervención del paisaje y a enmarcar el programa del proyecto en el paisaje adecuado para poder disfrutar al 100% de la naturaleza.

## ENTORNO

## SITUACIÓN



## LUGARES DE INTERÉS

**1 - Los Aljibes:** Fuentes en la montaña. Son construcciones rurales de piedra en seco destinadas a almacenar agua en zonas de montaña. Desde su origen, en tiempos árabes, se han utilizado para abastecer de agua a los animales y las personas que trabajaban en la sierra. En Quart de les Valls puedes encontrar una gran cantidad de aljibes diseminados por el termino municipal, prácticamente ya en desuso, pero forman parte del patrimonio cultural del pueblo que se está recuperando, mediante un programa de restauración y la realización de una ruta medioambiental.



**2 - El Molino de viento:** No se conoce el origen de esta singular edificación, atalaya árabe o molino de viento, pero durante los siglos ha presidido la cima del Turó que lleva su nombre, observando, desde su inmejorable ubicación, el paisaje que se extiende a sus pies: la población de Quart y el resto de la mancomunidad.



**3 - El pico de la Creu:** Una ventana abierta al mediterráneo. Siguiendo los senderos de los aljibes, a unos 6 Km de Quart llegas a la Montaña de la Creu. Desde arriba de su cima podrás divisar una vistas panorámicas inigualables: la población de Quart y el resto de los pueblos que integran La Vall de Segó así como el mar mediterráneo.



**4 -La Fuente de Quart:** El símbolo de un Pueblo. Situada a unos 200 metros al norte del pueblo, la Fuente de Quart es un nacimiento de agua natural transparente que riega las tierras de Quart y las poblaciones del Valle además de Almenara. Hoy en día se ha convertido en un lugar de esparcimiento, tanto para los vecinos del pueblo como para la multitud de visitantes que se acercan al recinto para disfrutar de un espacio único. Además se compone con las instalaciones de paellers y mesas de picnic para dar la bienvenida.



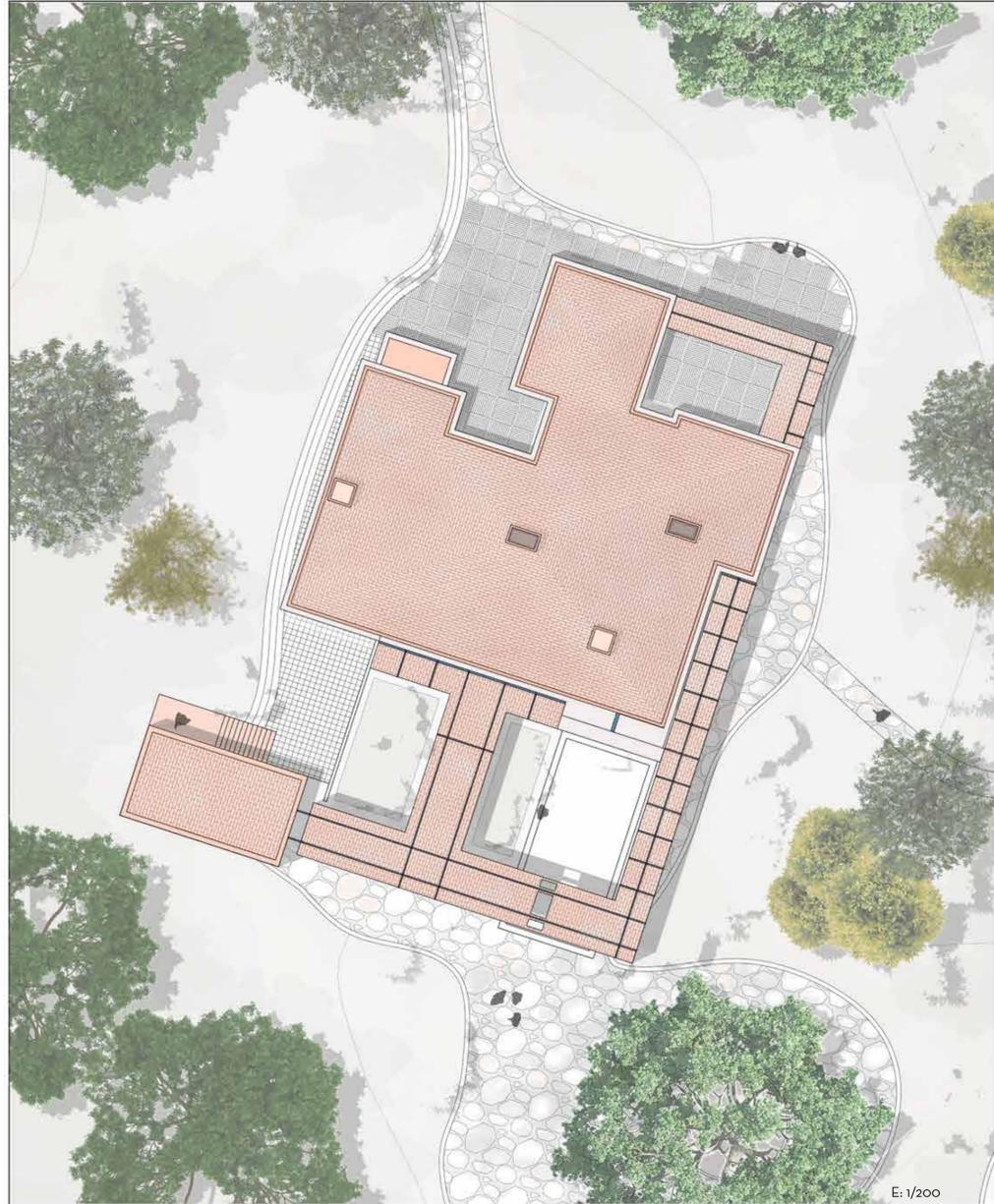
ANÁLISIS URBANO



ANÁLISIS PARCELA



PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA DE VIVIENDA



ALZADO ESTE



ALZADO SUR



ALZADO NORTE



## PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO:

La vivienda situada en la sierra de Quart en el monte de la Cueva de la Collita es de origen del Movimiento moderno, construida en el año 1963 por el estudio de arquitectura valenciano GO-DB (Fernando Martínez García-Ordóñez - Juan María Dexeus Beatty). La vivienda se diseña con unas líneas miesianas muy exactas, también cuenta con los cambios de diseño de los propietarios y algunos añadidos que analizaremos en profundidad más adelante. La vivienda pertenece a la familia Hueso. Terratenientes del siglo XX que conservan sus tierras hasta el día de hoy. La vivienda está habilitada para uso de temporadas de verano, por lo que veremos la falta de aclimatación para las épocas de invierno e intentaremos reforzar estas debilidades

## Objetivos:

El principal objetivo es recuperar las trazas básicas del diseño de la vivienda, conservar al máximo el patrimonio construido. Es una vivienda que debería constar el DOCOMOMO arquitectónico y aprovechar al máximo la arquitectura existente para la realización del proyecto. Se busca enfocar un proyecto que tenga como corazón y centro neuralgico esta vivienda. Se intentará intervenir sin afectar a la historia y con unas trazas muy delicadas para que no se vean afectadas estas trazas arquitectónicas.



## PAISAJE:

El terreno se enmarca dentro de un paisaje idílico dentro de la naturaleza de la agricultura valenciana. Este paisaje enmarca toda la Vall de Segó, pudiendo ver desde la vivienda y en cualquier punto del terreno donde la vegetación lo permita los municipios de Quart, Faura, Quartell, Benavites, Benifaió, Almenara y el mar mediterráneo. El terreno se encuentra dentro de una fisiografía colinada en el que puedes encontrar yacimientos arqueológicos como "La Cova de la Collita" objeto de excursión de muchos visitantes. Por ello es importante la puesta en valor de un paisaje desconocido para muchos valencianos y el aprovechamiento del mismo sacando el mayor partido a la agricultura.

## Objetivos:

Los objetivos a los que será necesario llegar es a transmitir al usuario el máximo asentamiento de su vida en la naturaleza que ve su día a día en este recinto enmarcada en un paisaje único a menos de media hora de la ciudad de Valencia y Castellón. El usuario deberá poner en valor la tierra valenciana y el producto de nuestra tierra. También se pretende que nuestro proyecto no altere el paisaje actual por lo que se deberá introducir al máximo en el entorno sin la necesidad de modificar en gran medida la fisiografía del lugar.



SITUACIÓ



E: 1/3000

IMPLANTACIÓ



E: 1/800

RELACIÓ VIVIENDA-HOTEL



E: 1/300

SECCIÓ CABAÑA-VIVIENDA



E1/200

PAISAJE



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



AXONOMETRIA GENERAL

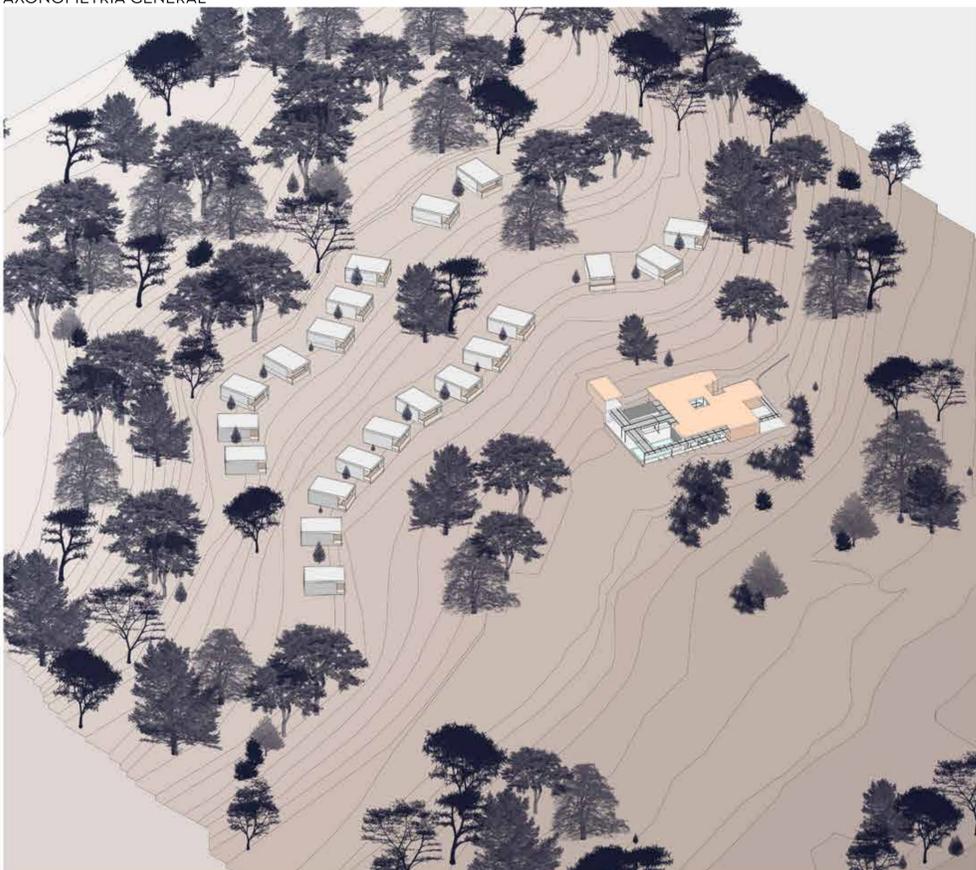
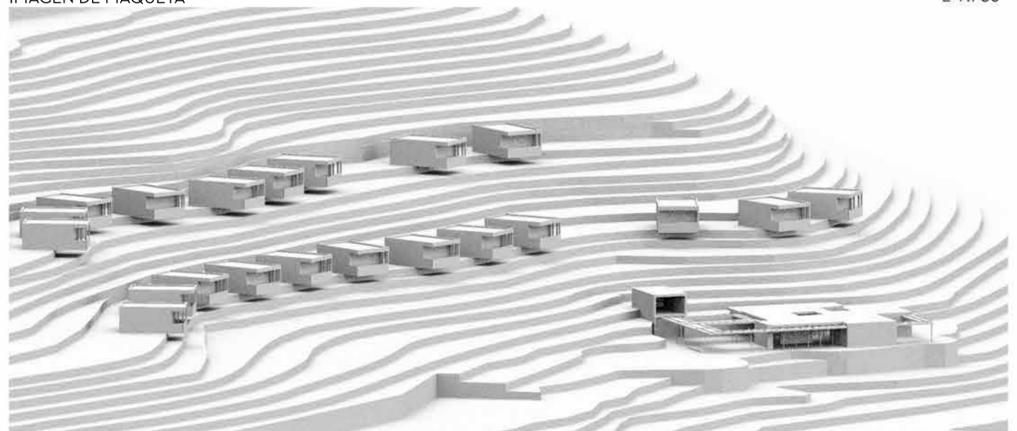
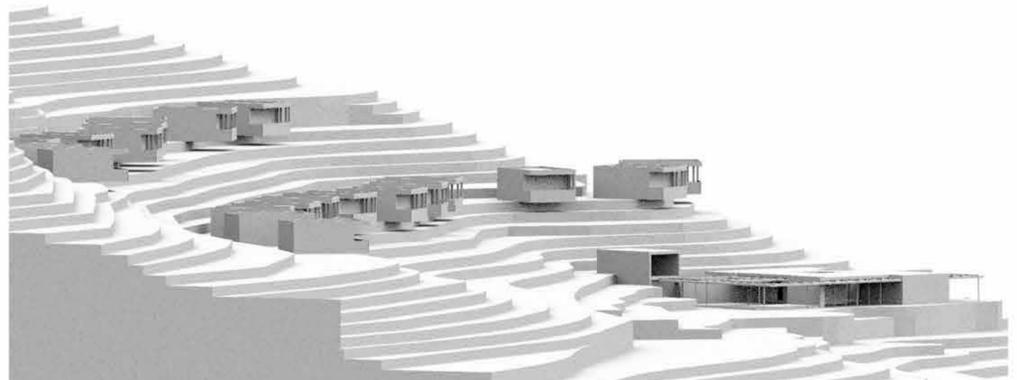


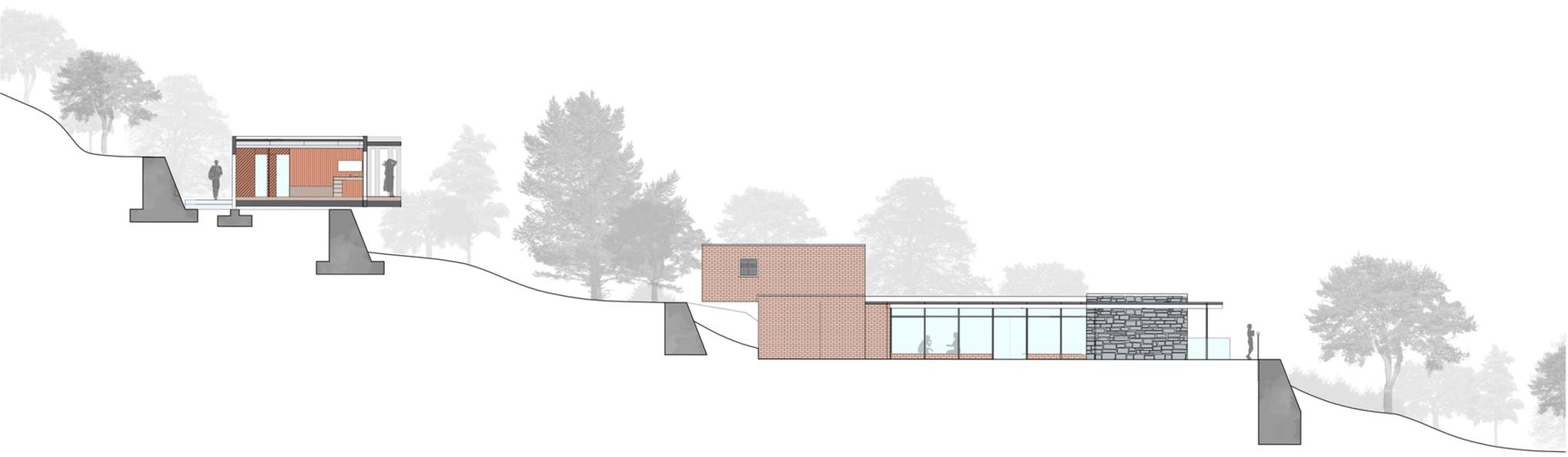
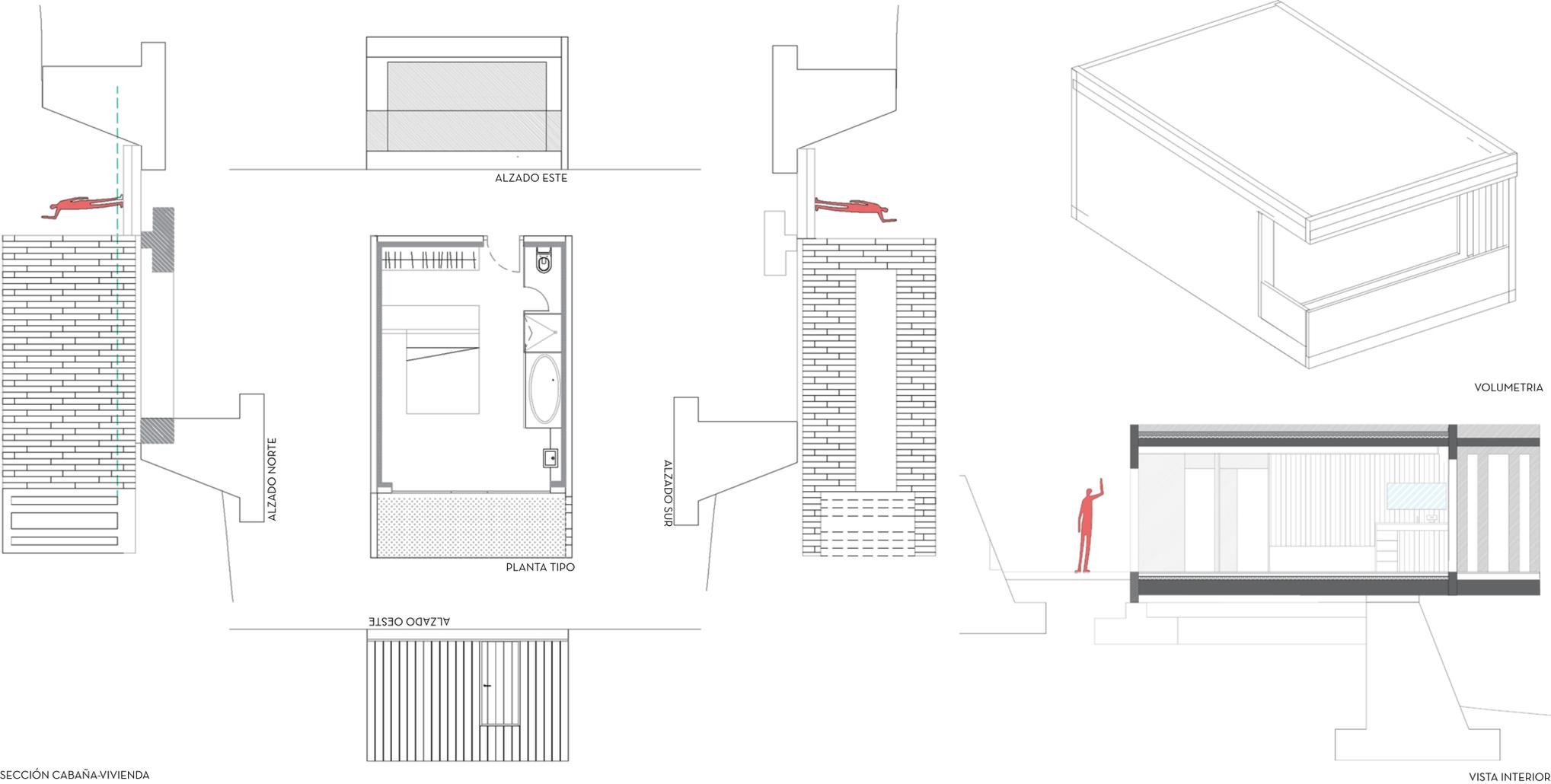
IMAGEN DE MAQUETA



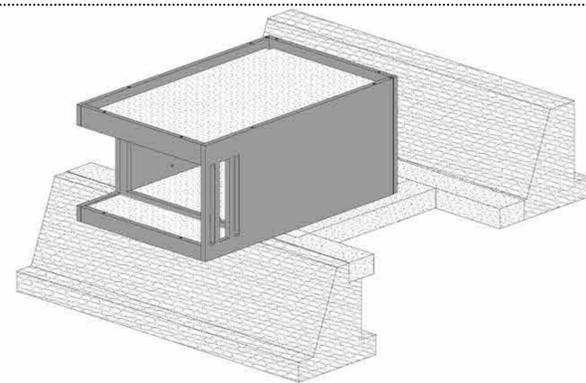
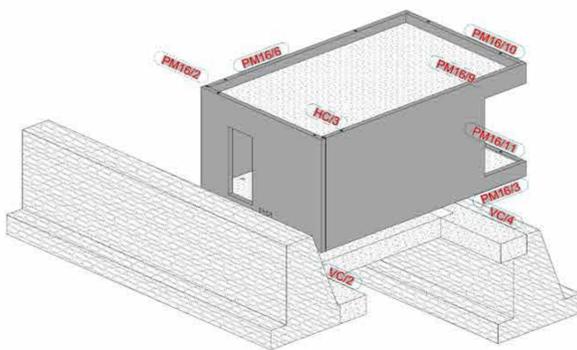
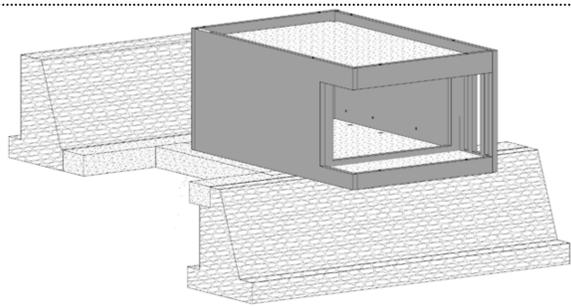
E 1:750

IMAGEN DE MAQUETA

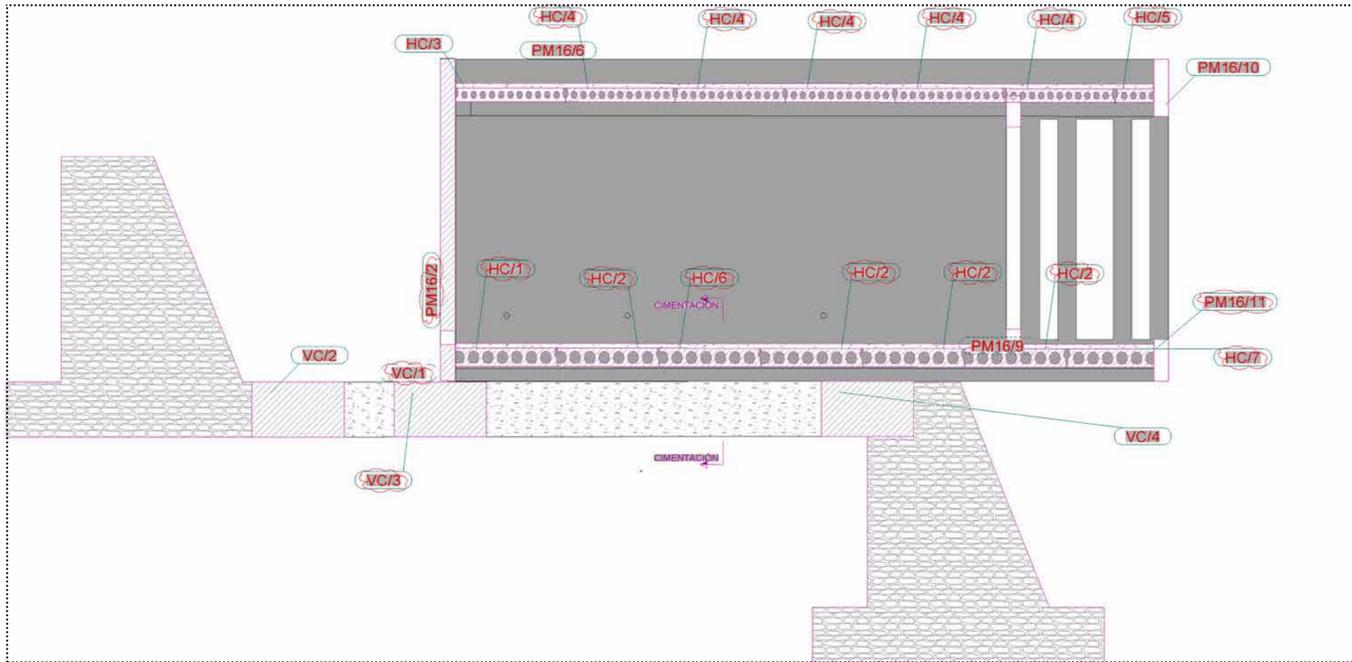




VISTAS 3D



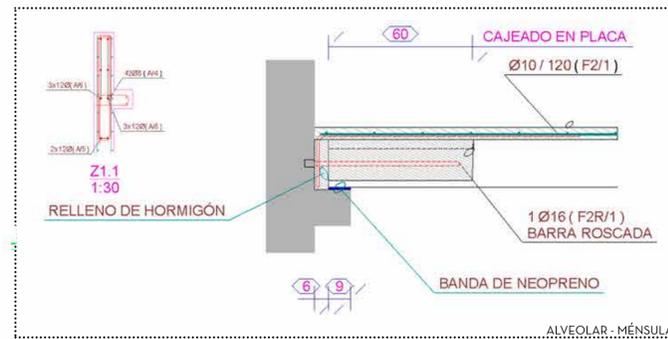
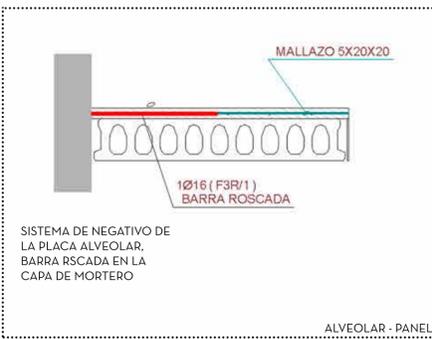
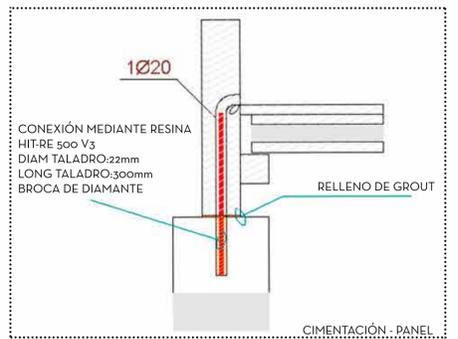
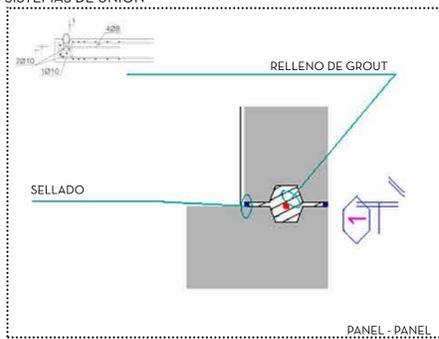
SECCIÓN DE FORJADOS



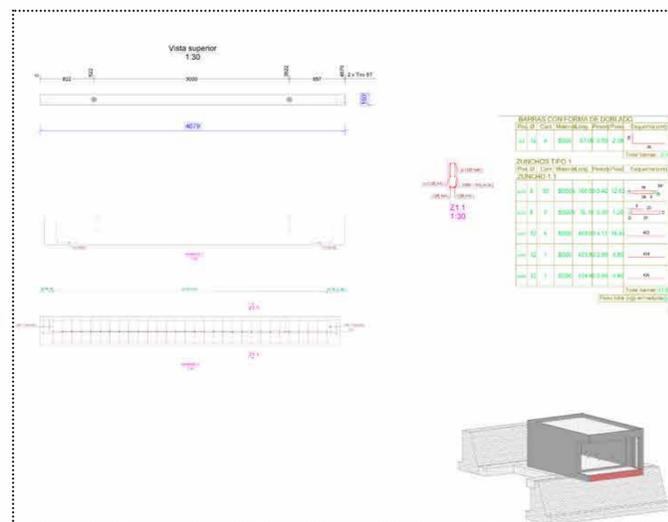
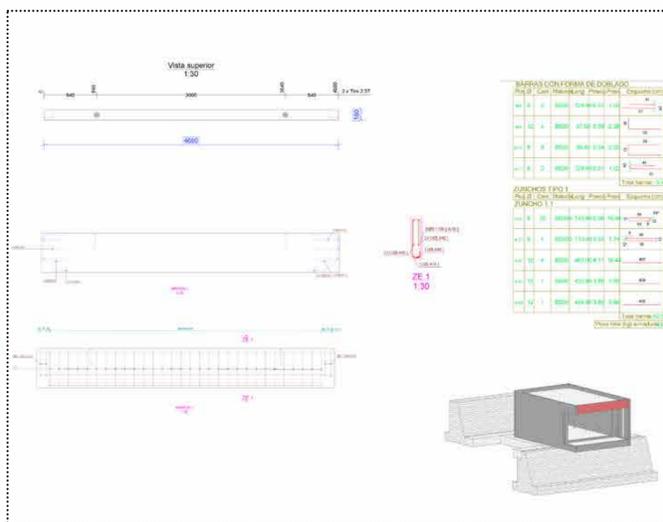
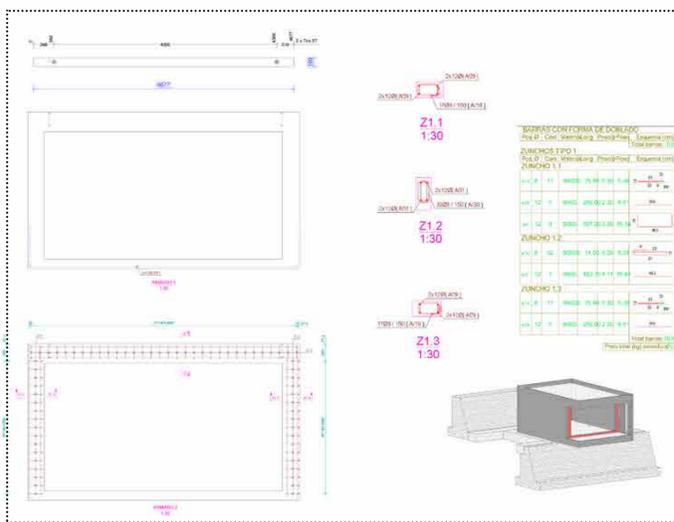
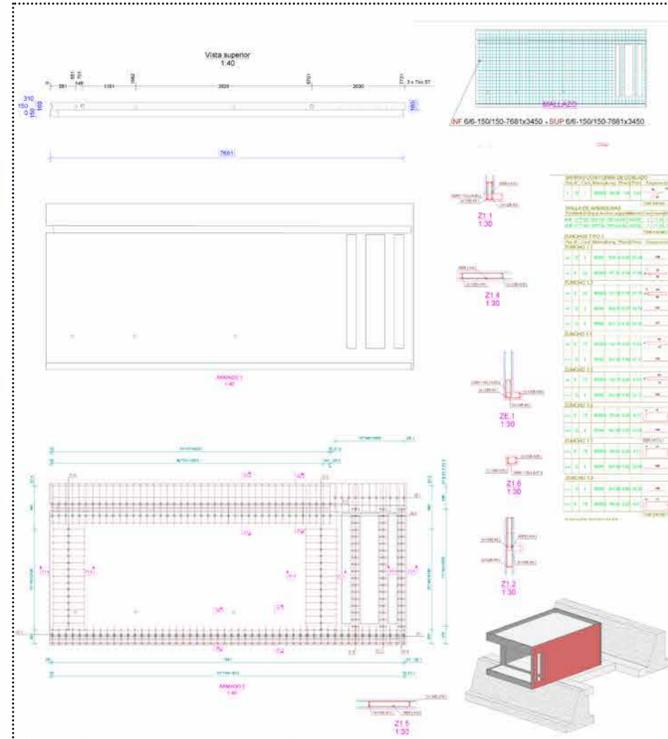
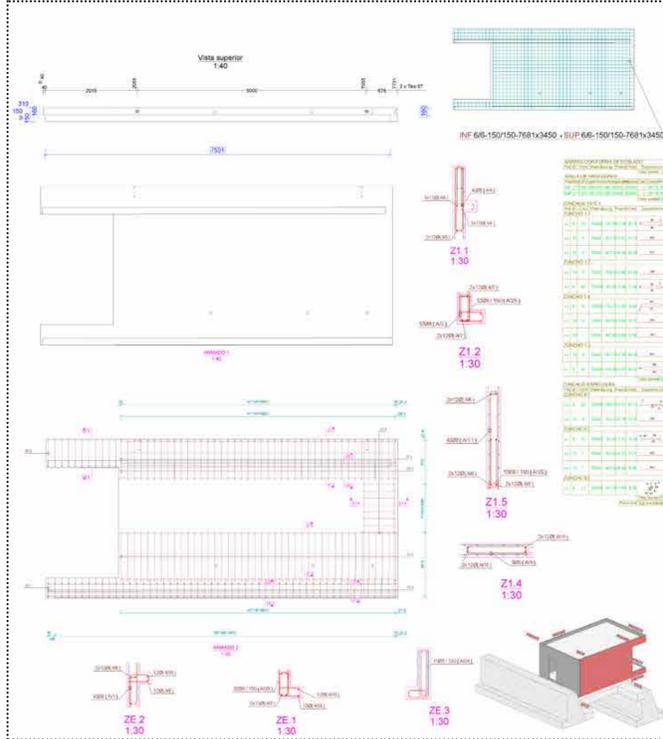
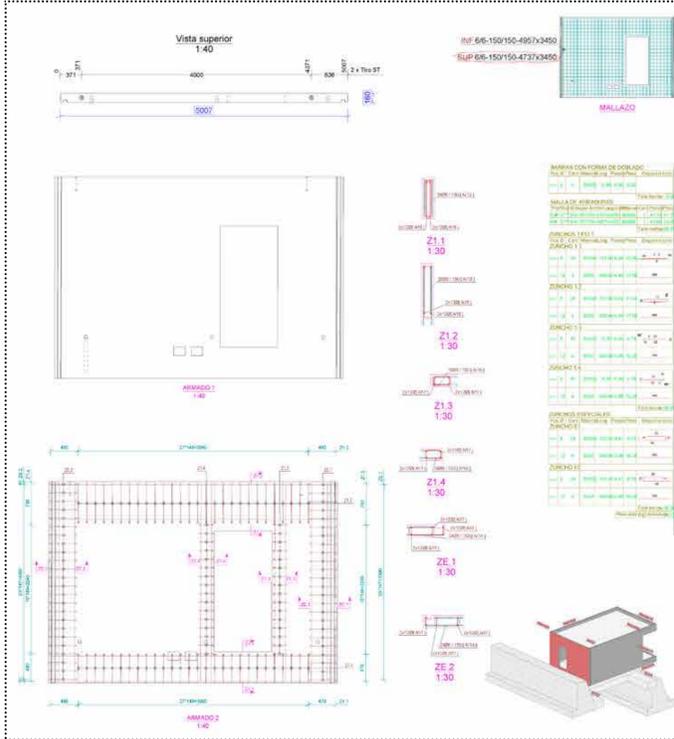
ALVEOLARES



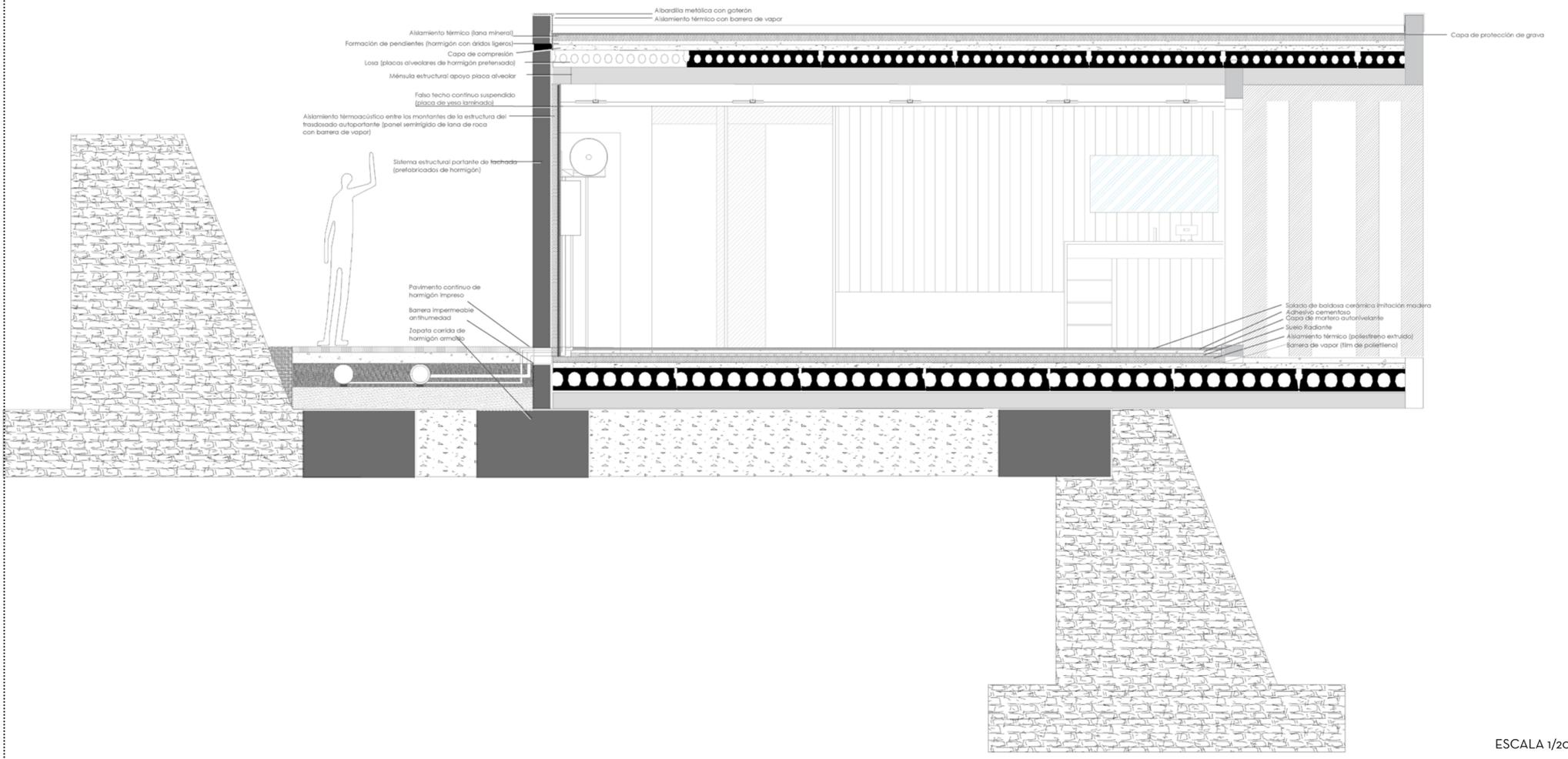
SISTEMAS DE UNIÓN



PLANILLAS DE FABRICACIÓN

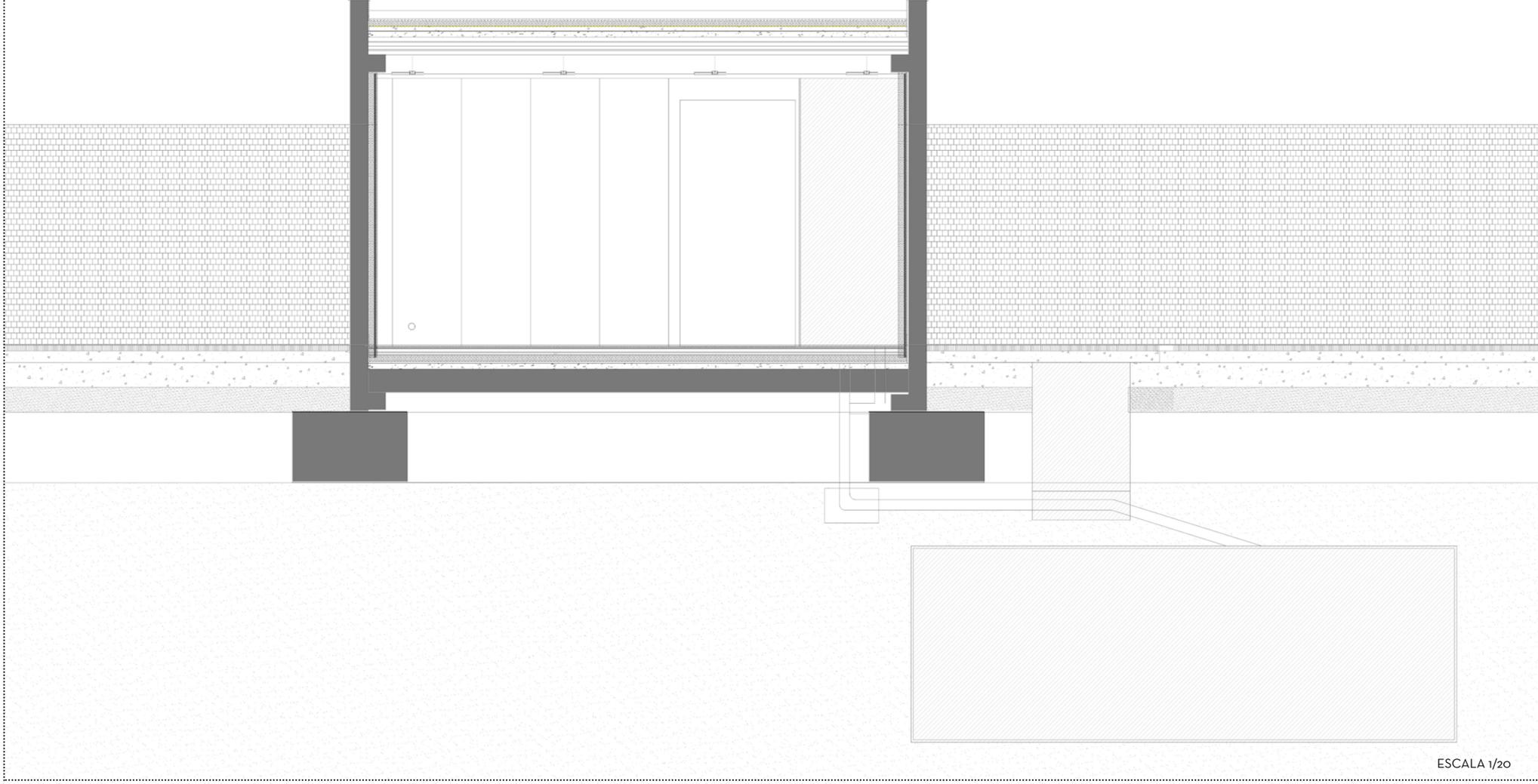


SECCIÓN LONGITUDINAL



ESCALA 1/20

SECCIÓN TRANSVERSAL



ESCALA 1/20

