

## INDEX GENERAL

RESUM .....	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
ÍNDIX GENERAL.....	13
INTRODUCCIÓ .....	19
<b>1. Marcel Broodthaers 1924 – 1976. Darrere l'empremta de l'experiència.....</b>	<b>35</b>
L'esperit surrealista entre la modernitat i l'avantguarda .....	36
1.1 Provatures surrealistes.....	37
1.2 La fotografia i el cinema .....	39
1.3 Llibres, viatges, trobades.....	40
1.3.1 Broodthaers i Manzoni.....	43
1.4 Inflexió.....	44
1.5 Els <i>assemblages</i> .....	49
1.6 Les exposicions i el <i>Musée d'Art Moderne Département des Aigles</i> .....	50
1.7 El <i>Decor</i> .....	53
<b>2. La recerca d'un llenguatge .....</b>	<b>57</b>
2.1 L' <i>object trouvé</i> i el registre d'allò real .....	58
2.1.1 El llegat de Duchamp .....	58
2.2 Els <i>assemblages</i> i l'escultura .....	60
2.3 La pintura, la fotografia i la influència de René Magritte.....	64
2.3.1 Broodthaers i Magritte .....	66
2.4 La condició objectual de l'obra .....	67
2.4.1 L'obra d'art i el seu context.....	68
2.5 Les edicions i l'obra múltiple .....	74
2.5.1 L'obra com a objecte .....	75
2.6 L'espai de Mallarmé.....	78
2.6.1 Lectura de Mallarmé.....	80
2.7 La significació del moment expositiu.....	83
2.7.1 Els documents i la documentació.....	84

3. L'espai com a suport creatiu.....	95
El Musée d'Art Moderne Département des Aigles: Obertura.....	96
3.1 Els diferents emplaçaments.....	96
3.1.1 Les manifestacions fonacionals 1968 - 1969.....	99
3.1.2 Düsseldorf i Colònia 1970 - 1972.....	103
3.1.3 "Documenta V" 1972.....	109
3.2 Els objectes en el Musée d'Art Moderne.....	109
3.3 La identitat de l'àguila.....	113
3.4 El Musée d'Art Moderne i els espais institucionals.....	117
3.4.1 La Section Publicité.....	121
3.5 La clausura i les conclusions del Musée d'Art Moderne.....	122
3.6 Una altra volta de rosca: l'exposició com a Decor.....	126
3.6.1 L'exposició "Catalogue - Catalogus".....	127
3.7 L'acte expositiu i el projecte creatiu.....	129
3.7.1 L'exposició "L'Angélus de Daumier".....	130
4. L'art entre la utopia i la supervivència.....	137
Notes sobre el paper social de l'artista.....	138
4.1 Poesia i arquitectura com a referents del Decor.....	139
4.1.1 Broodthaers i Schwitters.....	142
4.2 El jardí com a model de Decor.....	144
4.2.1 Els decorats Jardin d'hiver.....	144
4.2.2 Els objectes i el Decor.....	147
4.3 El Museu i el cinema.....	151
4.3.1 La Section Cinéma.....	152
4.3.2 L'espai del cinema.....	153
4.3.3 L'espai Museu.....	153
4.4 Les exposicions i el cinema.....	162
4.4.1 La pel·lícula com a objecte.....	164
4.5 El cinema com a simulació.....	167
4.5.1 Muntatge.....	168
4.5.2 Jeroglífic.....	169
4.6 L'exercici de lectura.....	172
4.6.1 La significació de l'espectador.....	174
4.7 La signatura de l'artista.....	178
4.7.1 La signatura i l'autonomia de l'art.....	178
4.7.2 Legitimació i subversió de l'objecte mitjançant la signatura.....	182
CONCLUSIONS.....	187

ANNEX 1. BIOGRAFIA RAONADA DE MARCEL BROODTHAERS .....	195
Exposicions col·lectives .....	197
Exposicions individuals .....	199
Pel·lícules.....	201
Intervencions, happenings, projeccions, debats, conferències .....	203
Llibres i edicions d'artista .....	205
Textos.....	209
Entrevistes .....	212
ANNEX 2. RECURS DE TEXTOS DE MARCEL BROODTHAERS.....	207
Espera la teua telefonada, Marcel!.....	209
Entrevista de <i>Trepied</i> a Marcel Broodthaers .....	210
Projecte per a un text.....	211
Conversa de Freddy de Vree amb Marcel Broodthaers (I).....	212
Conversa de Freddy de Vree amb Marcel Broodthaers (II).....	214
Mètode.....	215
Conversa de Jürgen Harten i Katarina Schmidt amb Marcel Broodthaers .....	216
Àguila. Ideologia. Públic.....	217
Secció de les Figures .....	218
El Musée d'Art Moderne Département des Aigles és simplement una mentida .....	219
Aquest museu és un museu fictici.....	220
El grau zero.....	220
Conversa de Freddy de Vree amb Marcel Broodthaers (III).....	221
Deu mil francs de recompensa. Entrevista a Marcel Broodthaers.....	223
Ser un home de bé o no ser. Estar cec.....	228
Notes sobre el tema .....	228
És l'Àngelus qui somnia. L'última entrevista a Marcel Broodthaers .....	229
TEXTOS ORIGINALS EN FRANCÉS.....	235
Projet pour un film .....	237
Art poétique .....	236
J'attends ton coup de fil, Marcel!.....	237
Interview de Marcel Broodthaers.....	238
Projet pour un texte – Projet pour un poisson.....	239
Entretien avec Marcel Broodthaers I .....	240
Entretien avec Marcel Broodthaers II.....	242
Méthode.....	243
Fragment d'un entretien avec Marcel Broodthaers.....	244
Aigle. Idéologie. Public.....	245
Section des Figures.....	246

Le Musée d'Art Moderne Département des Aigles est tout simplement un mesonge.....	247
Ce musée est un musée fictif .....	248
Le degré zéro .....	249
Entretien avec Marcel Broodthaers III .....	249
Dix mille francs de récompense.....	251
Être bien pensant ou ne pas être. Être aveugle.....	256
Notes sur le sujet .....	256
C'est l'Angélu qui sonne.....	257
REFERENCIES BIBLOGRÀFIQUES .....	263
Textos de Marcel Broodthaers. Referències comentades.....	265
Textos sobre Marcel Broodthaers .....	270
Referències generals. Subdivisió per matèries.....	273
Referències sobre altres artistes i escriptors.....	273
Art i societat .....	274
Art, actitud, enunciats .....	275
Surrealisme .....	275
Pràctiques objectuals, <i>pop art</i> i <i>nouveau réalisme</i> .....	276
Muntatge, apropiació i cinema.....	276
Espai, museu i arquitectura.....	277
Estètica i teoria de l'art .....	277
Metodologia, escriptura i edició .....	278
ÍNDIX ANALÍTIC.....	281