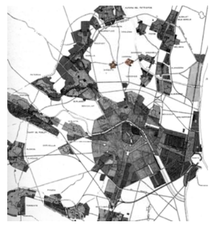
BIBLIOTECA EN BORBOTÓ

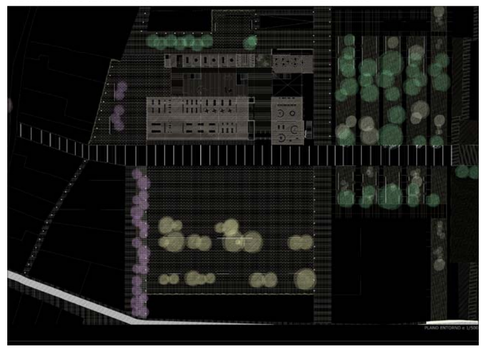
REFERENCIA VALENCIA-BORBOTÓ

PEDANÍAS Y ALEDAÑOS DE VALENCIA Y SU HUERTA

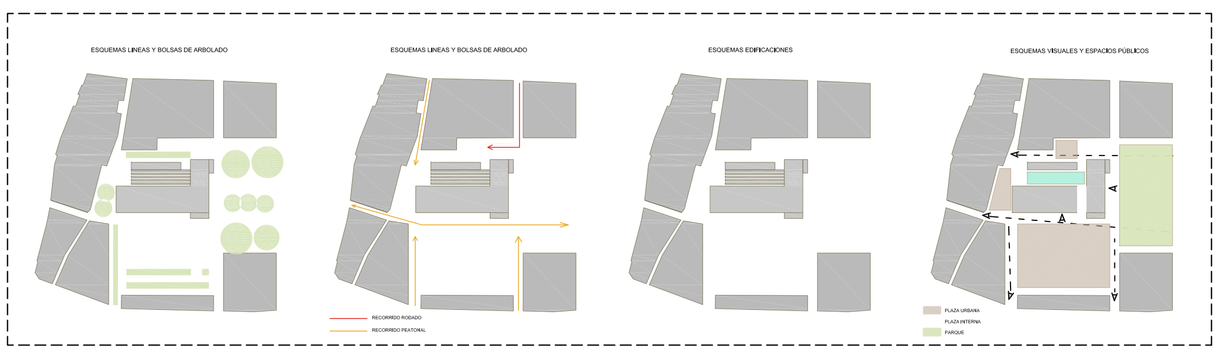


VIALES DE BORBOTÓ

TRATAMIENTO ILUMINACIÓN DEL PAVIMENTO DE PLAZA Y ENTORNO



ESQUEMAS EXPLICATIVOS



PLANO SITUACIÓN escala 1/5000

PLANO ENTORNO escala 1/500

VEGETACIÓN UTILIZADA

LÓGICA DE LA URBANIZACIÓN

LA URBANIZACIÓN DESARROLLADA EN EL PROYECTO ATIENDE EN PRIMER LUGAR A LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR SU ENTORNO, CARENTE DE ESPACIOS PÚBLICOS DE REFERENCIA, LA PLAZA DE LA BIBLIOTECA SE CONVIERTE EN EL MAYOR ESPACIO PÚBLICO DE BORBOTÓ, PERMITIENDO UNA SERIE DE USOS DIARIOS Y PUNTUALES IMPOSIBLES DE DESARROLLAR ANTERIORMENTE. TAMBIÉN SIGUE ESTA LÓGICA EL PARQUE DISEÑADO EN RELACIÓN A LA HUERTA, ÚNICO ESPACIO VERDE DEL PUEBLO, ALGO TÍPICO POR OTRA PARTE EN LOS ENTORNOS RURALES EN LOS QUE LO QUE NO ES PUEBLO, ES "ZONA VERDE".

CENTRÁNDONOS AHORA EN LA BIBLIOTECA, SU POSICIÓN ES UNA RESPUESTA A DIVERSAS EXIGENCIAS PLANTEADAS EN EL PROYECTO, LA CONTINUIDAD DEL EJE AYUNTAMIENTO-IGLESIA-BIBLIOTECA, COMO ARTICULACIÓN DE LOS TRES EDIFICIOS DE USO PÚBLICOS Y LA CONTINUIDAD DE ESTE EJE HACIA LA HUERTA MARCARON UNA CLARA LÍNEA DEFINITORIA, LA JERARQUIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y EL DISEÑO DE PERSPECTIVAS VISUALES DE CALLE Y RECORRIDOS SON LOS ELEMENTOS QUE HAN MOTIVADO LA POSICIÓN FINAL DE LA BIBLIOTECA.

OBSERVANDO EL DISEÑO DEL EDIFICIO, NOS DAREMOS CUENTA DE UNA GEOMETRÍA CARACTERÍSTICA, ESTA GEOMETRÍA RESPONDE A SITUACIONES INTERIOR-EXTERIOR CON UN MISMO LENGUAJE Y DISTINTAS SOLUCIONES, EL ASOLEO DEL EDIFICIO, LOS RECORRIDOS CON SOMBRA, LAS APERTURAS VISUALES, TODOS ELLOS HAN CONFIGURADO EXTERIORMENTE LAS SOLUCIONES DE FACHADA ADOPTADAS Y LOS VÍNCULOS GENERADOS.

LA SITUACIÓN Y TIPOLOGÍA DE LA VEGETACIÓN HA SIDO SELECCIONADA PARA APORTAR LA FRESCURA Y SOMBRAS TAN NECESARIAS EN NUESTRO CLIMA MEDITERRÁNEO Y PERMITIR EL PASO DE LUZ Y SOL EN INVIERNO. ASÍ MISMO, SE HAN ELEGIDO LAS ESPECIES PARA QUE EXISTA VARIEDAD CROMÁTICA Y FLORACIONES TODO EL AÑO, APORTANDO CALIDAD VISUAL, AROMA Y CONFORT.