



COCINANDO CONTIGO

ALBA PERIS - MARINA GONZÁLEZ - MARÍA QUIJANO - ISABELL LLORET

1. INT. APARTAMENTO: ENTRADA (STOPMOTION)

ROSA abre la Puerta entrando a su casa. Una vez dentro, enciende la luz y, muy cansada, se deja caer en la puerta cerrándola. Suspira y se desplaza hacia donde deja los objetos que portaba. Se quita el inmenso abrigo que lleva mostrando su verdadera figura. Se quita los zapatos tirándolos fuera de campo. Finalmente se dirige a la cocina en calcetines

2. INT. APARTAMENTO: COCINA (STOPMOTION)

Se dirige hacia la balda donde se encuentran los libros y coge el de recetas poniéndose de puntillas y lo lleva hacia la encimera. Abre el libro por donde está marcado por una fotografía. La toma entre sus manos y, sonriendo, surge el primer recuerdo.

3. RECUERDO 1: RESTAURANTE (2D)

Los personajes se encuentran en su primera cita. Nerviosa, ella saca una polaroid para hacerse una foto. Al posar para dicha foto, ella tira sin querer una de las copas de vino sobre la quiche, y, cuando la cámara se dispara, ambos salen intentando evitar el accidente. La foto impresa nos devuelve a la actualidad.



4. INT. APARTAMENTO. COCINA (STOPMOTION)

Una mano aparece y le quita la foto a la protagonista. Al girarse, se encuentra con el chico que aparecía en la foto sonriendo traviesamente (más adulto). Intenta recuperar la instantánea y él le pide un beso a cambio. Ella suspira y se aparta aparentando estar enfadada y se dirige a la nevera para coger los ingredientes.. Colocan los ingredientes en la encimera y comienzan la preparación. Empiezan preparando la harina. Él le mancha la nariz a ella y comienza el segundo recuerdo.

5. RECUERDO 2: OTRA COCINA (2D)

La pareja está preparando su primera quiche. Al echar la harina directamente sin pesar, cae todo el contenido del paquete manchando así a los personajes y todo lo que se encuentra a su alrededor. Nube de harina

6. INT APARTAMENTO. COCINA (STOPMOTION)

Sacan una masa ya hecha. La preparan en un molde (poner papel de horno, colocar la masa y poner garbanzos (o almendras) encima) y la meten al horno. Empiezan a cocinar el relleno. Ella rompe los huevos y los bate junto a la nata. Toma las verduras y las lava en la pila. Al abrir el grifo, surge un nuevo recuerdo.

7. RECUERDO 3: LAGO (2D)

La pareja se encuentra en una barca en un lago comiendo quiche. De repente, ella se saca una llave del bolsillo (lleva un lazo y una etiqueta de "new home") y él corre a abrazarla y besarla. Cuando están distraídos, una gaviota les roba lo que queda de quiche.

GUION

8. INT APARTAMENTO. COCINA (STOPMOTION)
Sucesión de planos cortos. Unas manos cortan el calabacín, el queso y el pollo. Lo sofríen y lo añaden a la mezcla anterior. Sacan la masa del horno y vierten la mezcla en ella. Vuelven a introducirla en el horno y abren una botella de vino. Al descorchar la botella surge el cuarto recuerdo

9. RECUERDO 4: COCINA (2D)
La pareja se encuentra en una escalera descansando de pintar. Están brindando y tienen entre ellos una quiche en un paquete. Beben el vino y suena una alarma indicándoles que deben volver al trabajo.

10. INT. APARTAMENTO. COCINA (STOPMOTION)
Ella saca la quiche del horno, la corta y prepara un plato con una ración. Se gira sonriendo hacia donde estaba el chico y se da cuenta de que la cocina está vacía. Pone la foto en un corcho y deja una copa ya vacía delante alejándose de la cocina con el plato en la mano.

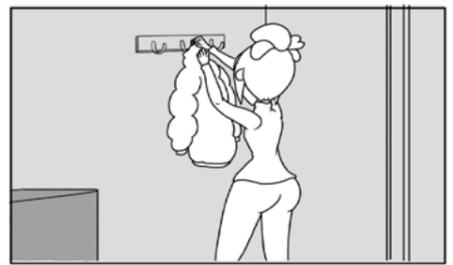
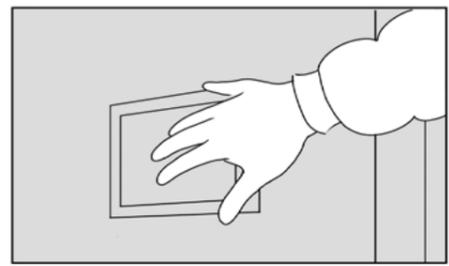
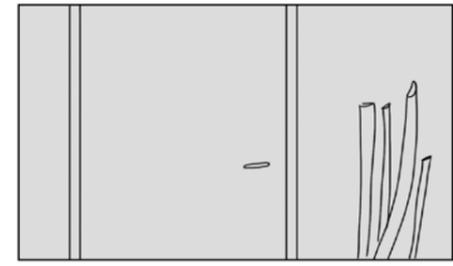
Ella saca la quiche del horno, la corta y prepara un plato con una ración. Cuelga la foto, se gira y ve que él no está. Deja la copa delante de la foto.



STORYBOARD

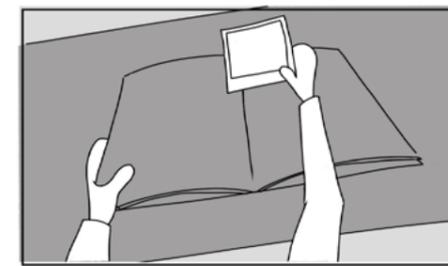
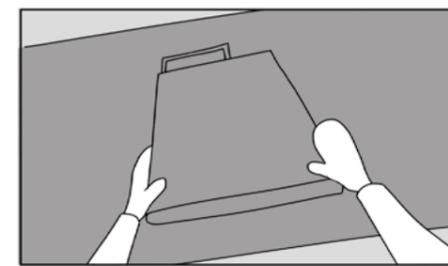
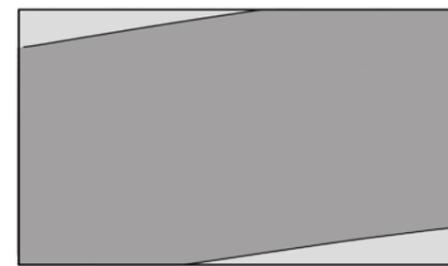
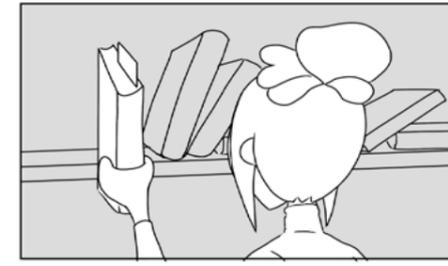
STORYBOARD

STOP-MOTION



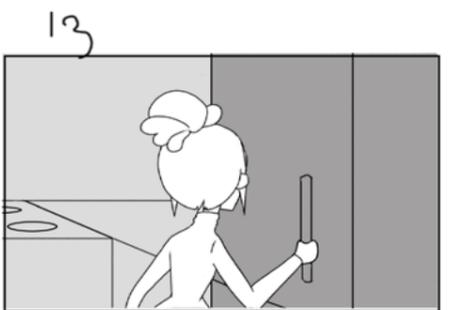
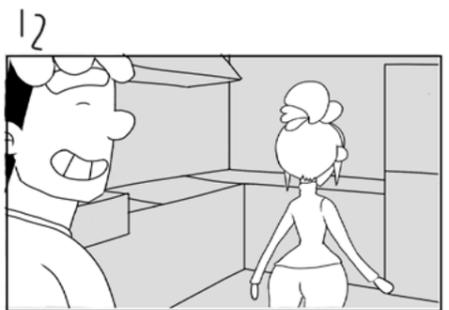
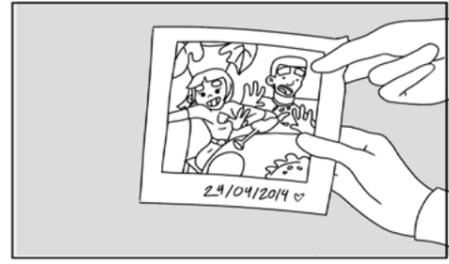
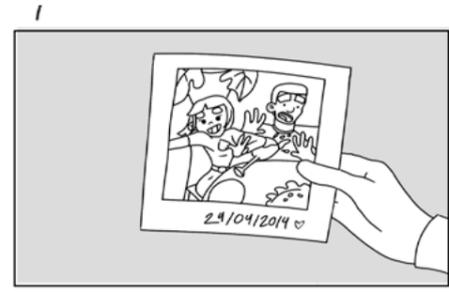
STORYBOARD

STOP-MOTION



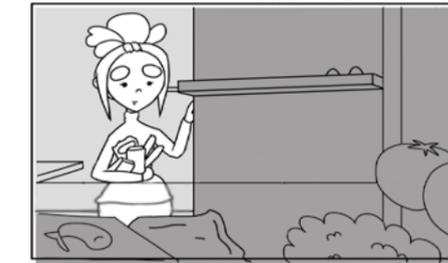
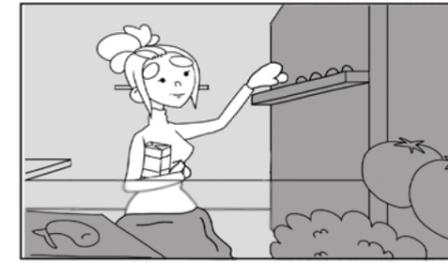
STORYBOARD

STOP-MOTION



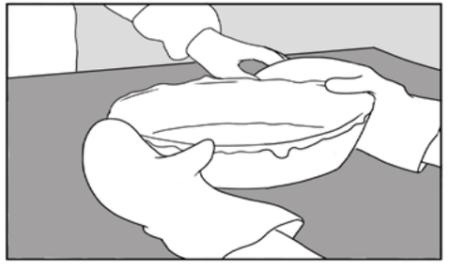
STORYBOARD

STOP-MOTION



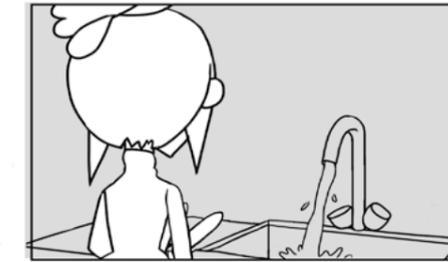
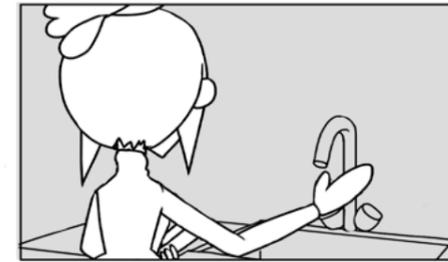
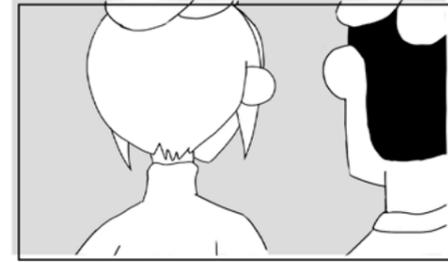
STORYBOARD

STOP-MOTION



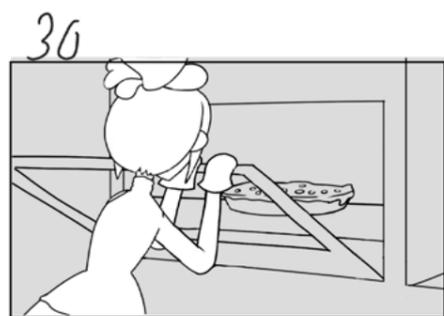
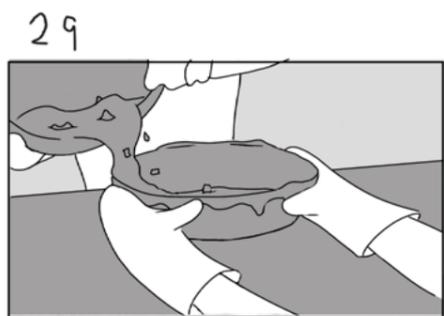
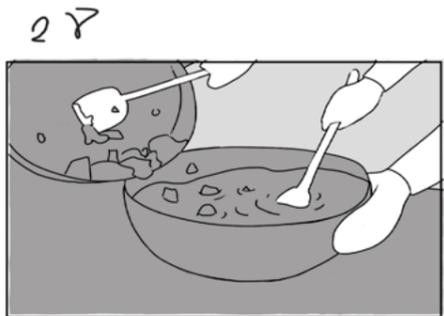
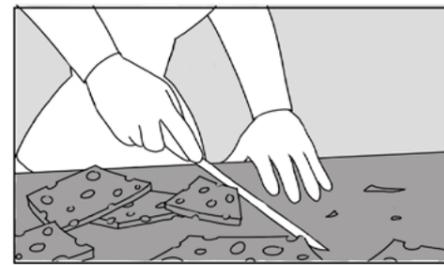
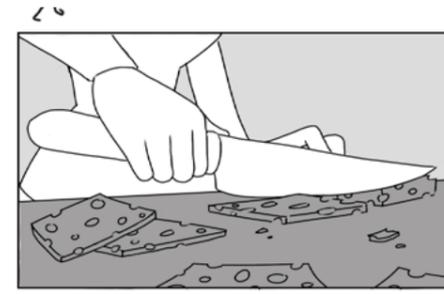
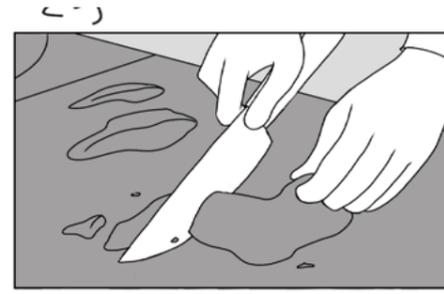
STORYBOARD

STOP-MOTION



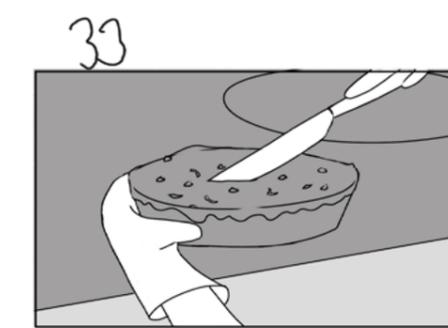
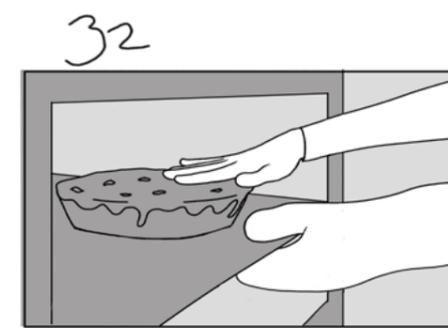
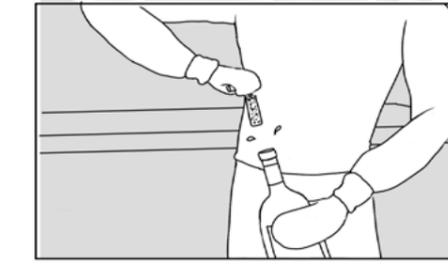
STORYBOARD

STOP-MOTION



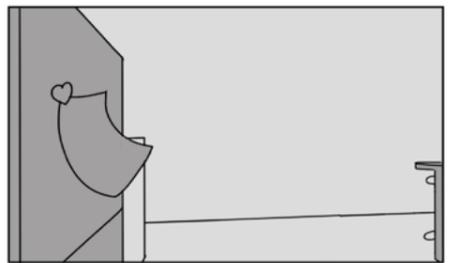
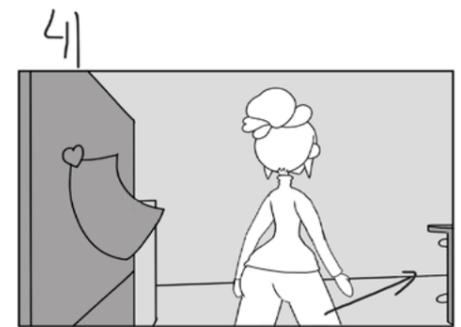
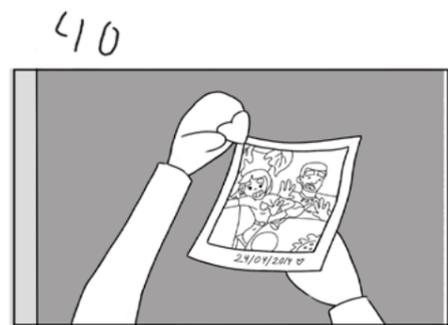
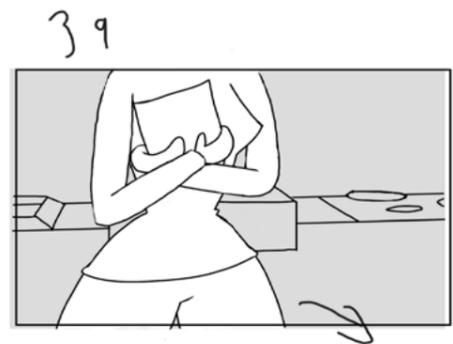
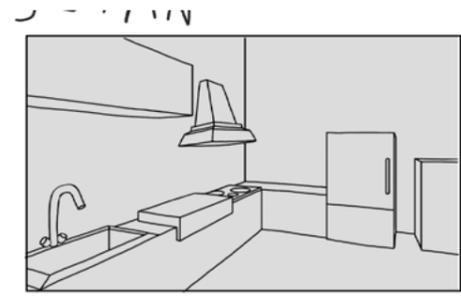
STORYBOARD

STOP-MOTION



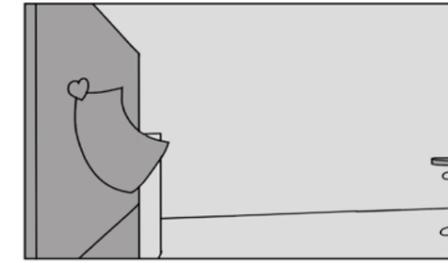
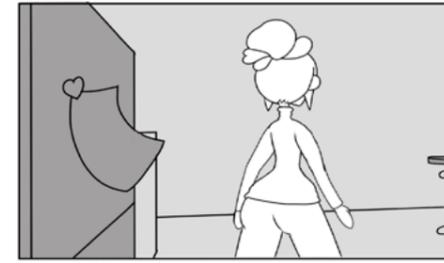
STORYBOARD

STOP-MOTION



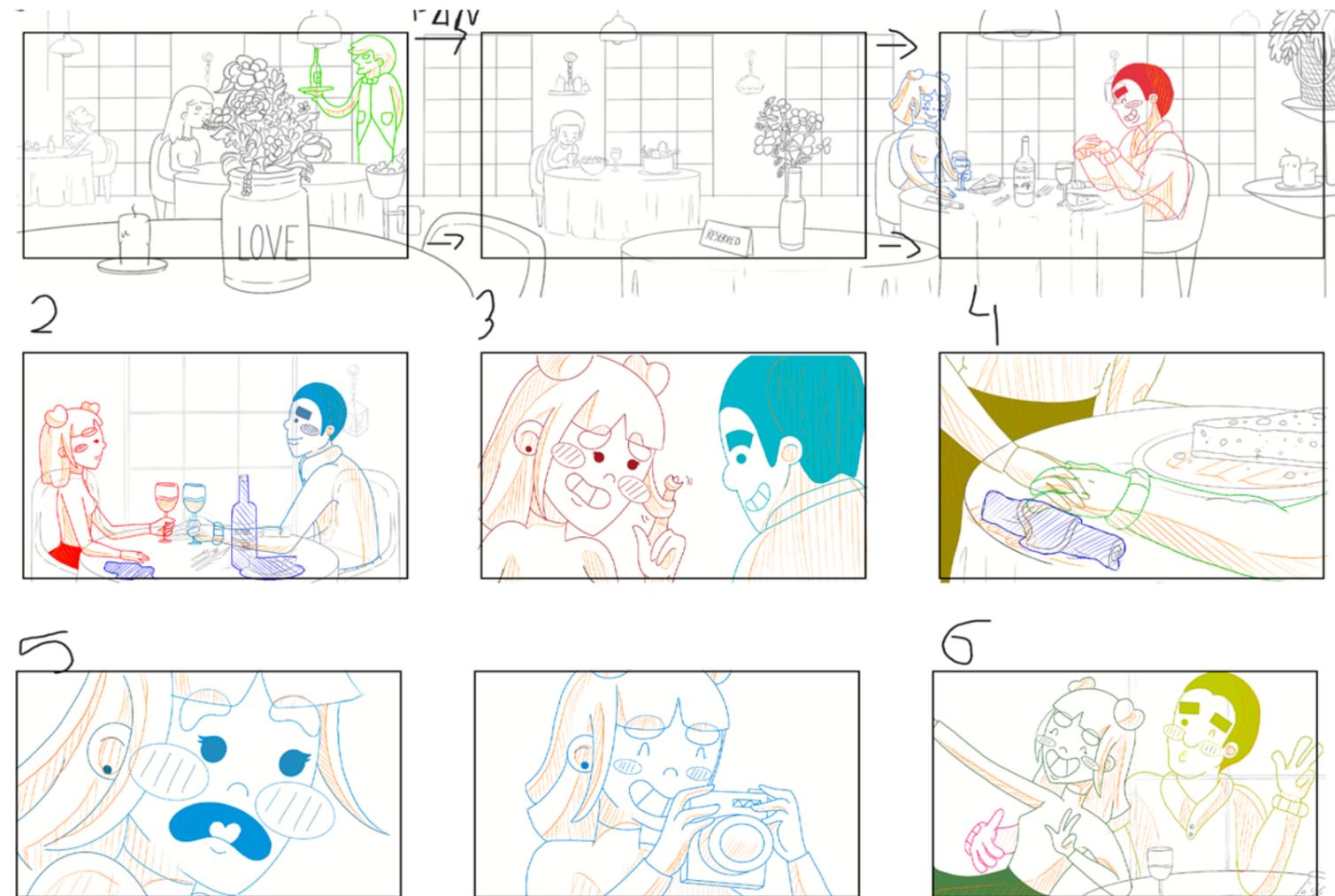
STORYBOARD

STOP-MOTION



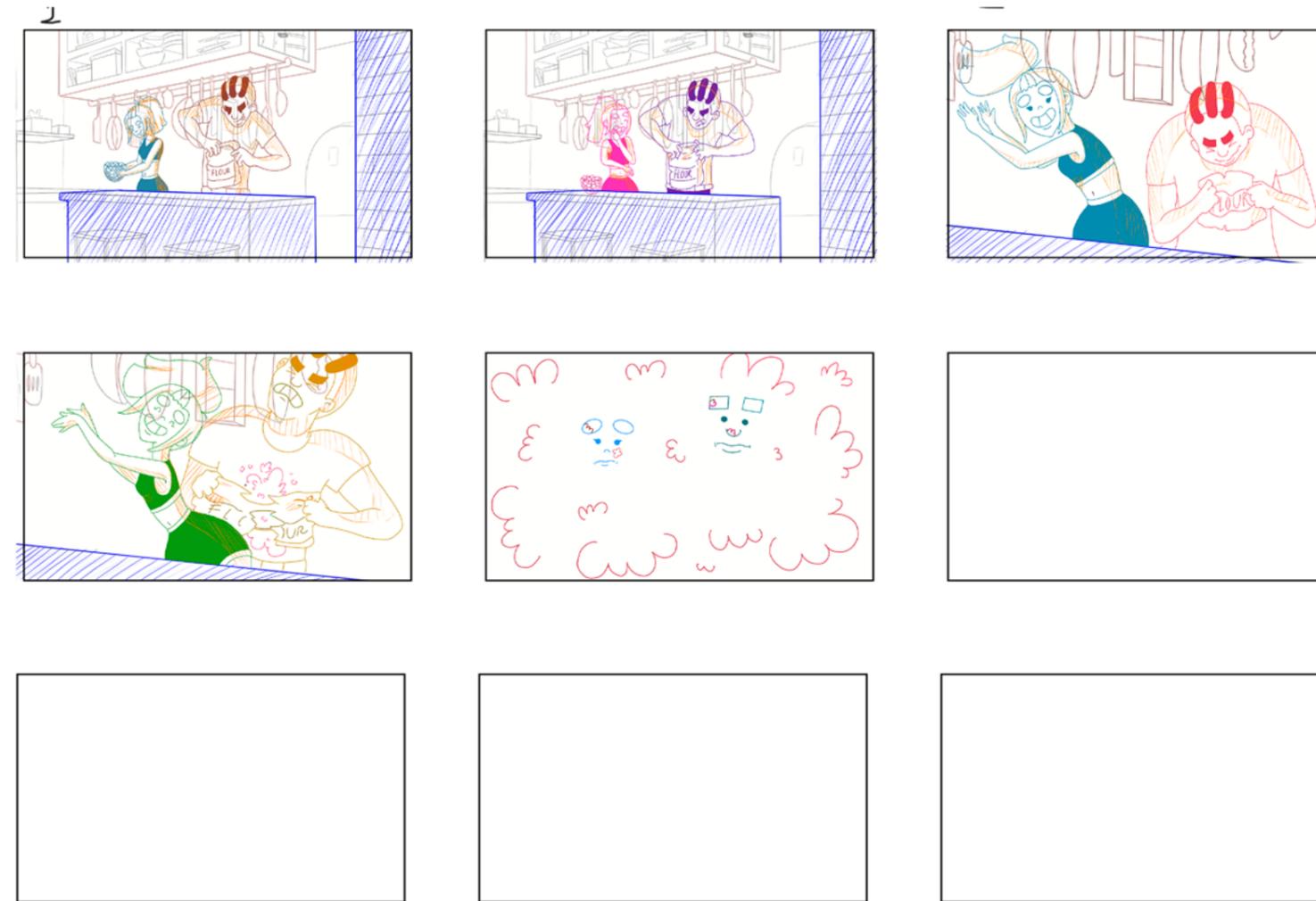
STORYBOARD

RECUERDOS 2D: 1



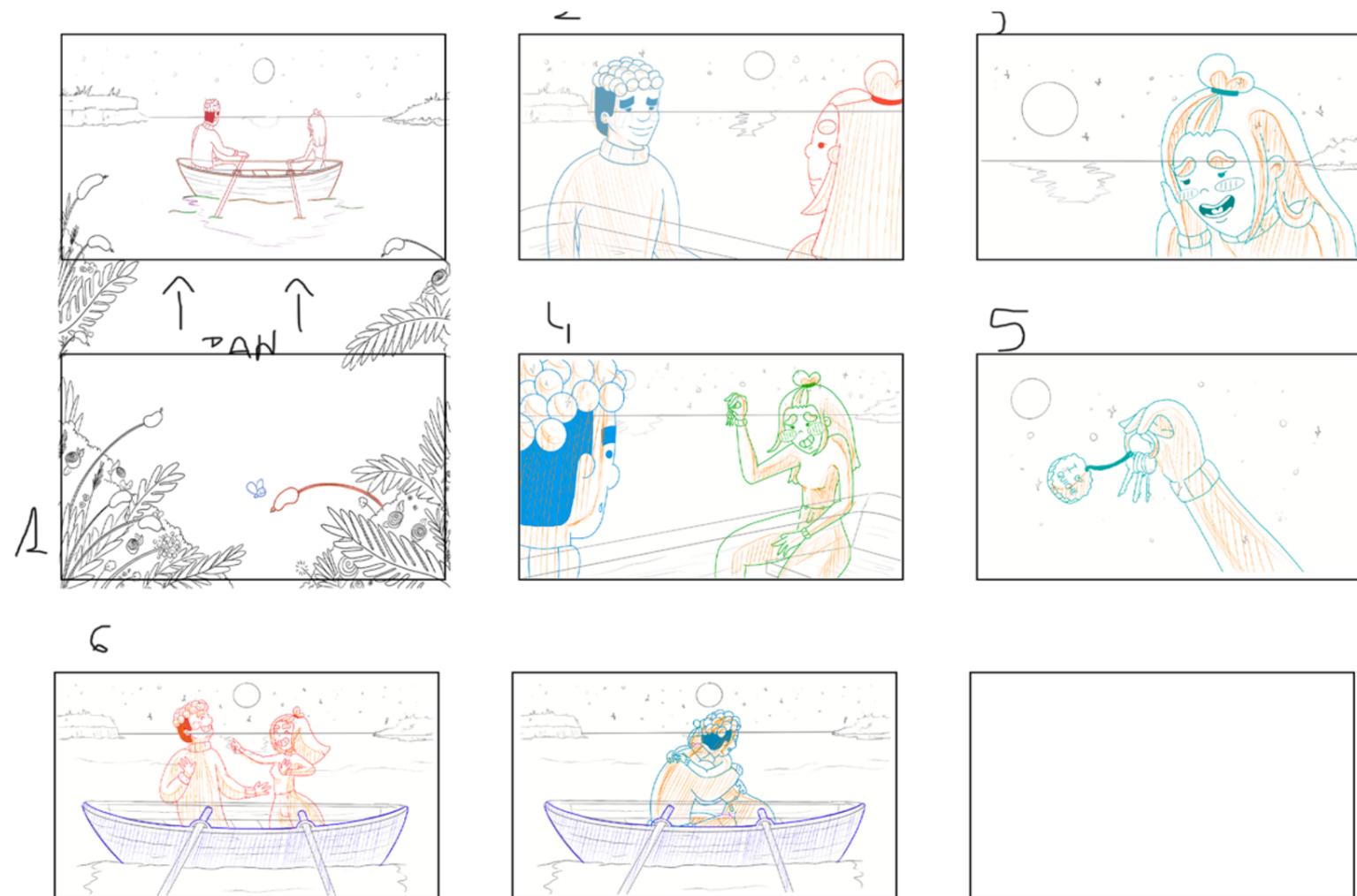
STORYBOARD

RECUERDOS 2D: 2



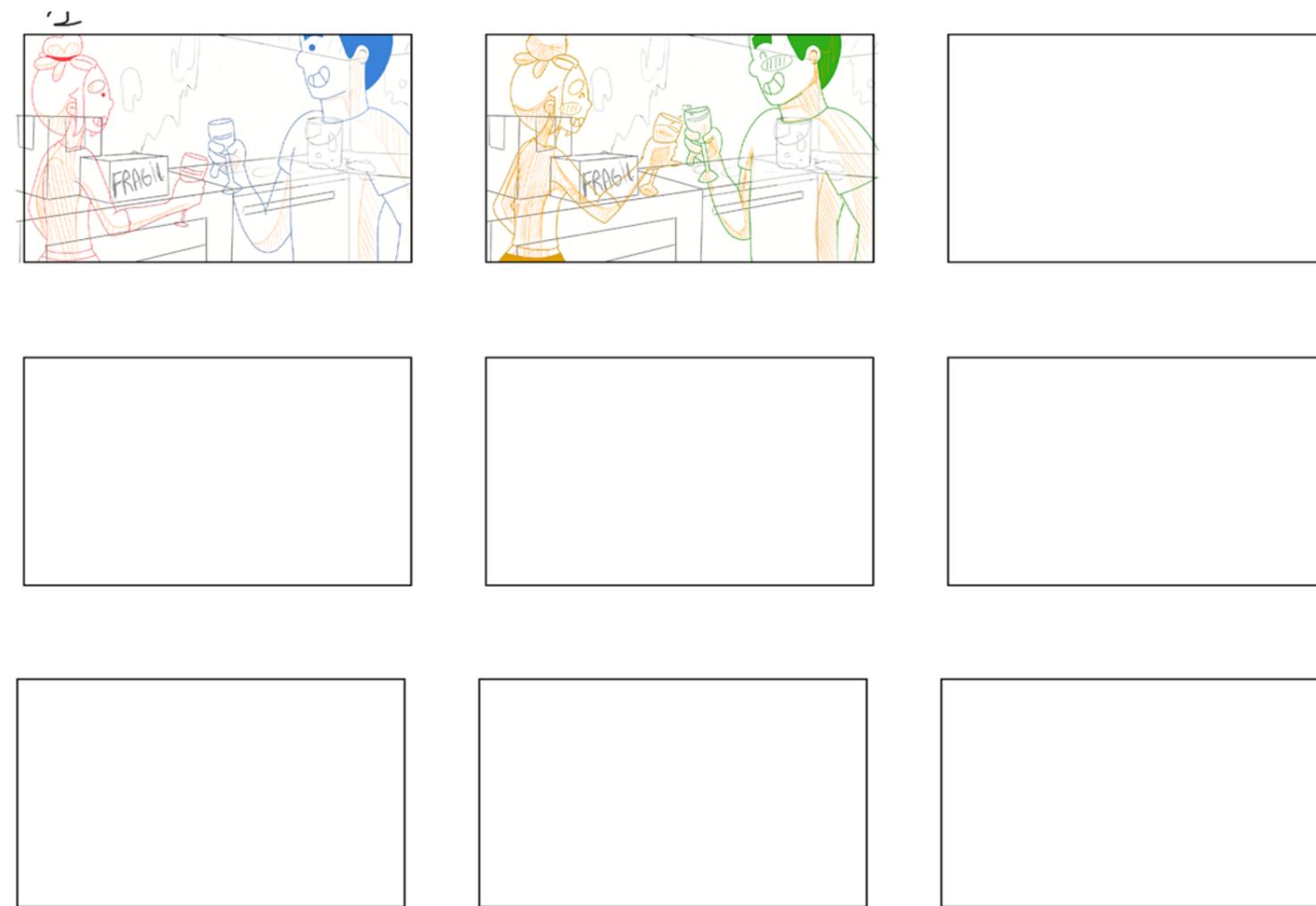
STORYBOARD

RECUERDOS 2D: 3



STORYBOARD

RECUERDOS 2D: 4



DISEÑO DE PERSONAJES

ROSE

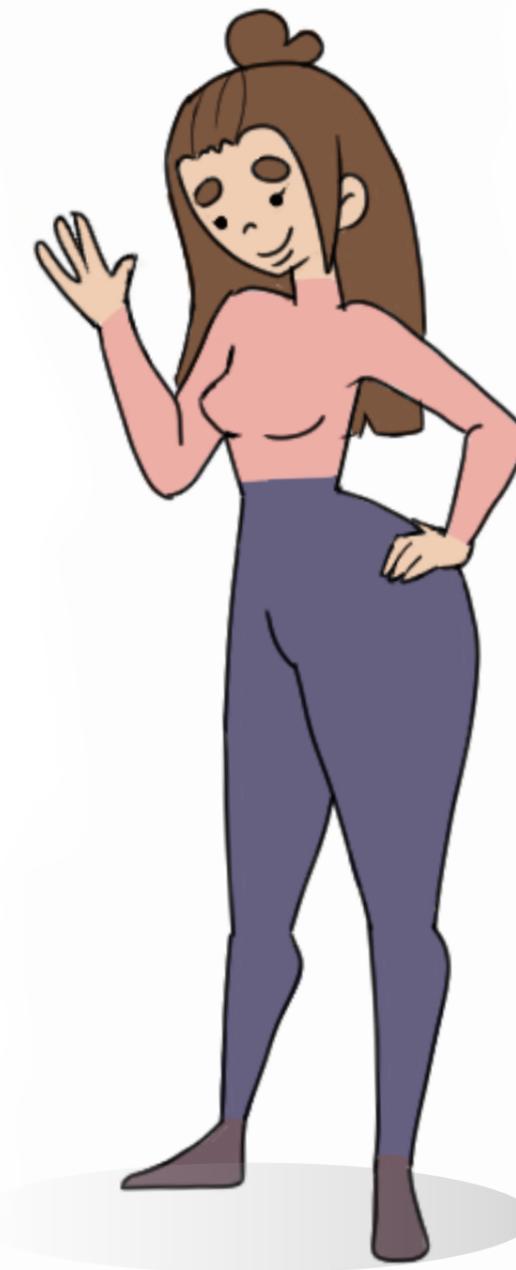
Rose es una joven muy trabajadora y constante. A veces su perfeccionismo le causa problemas en su vida profesional.

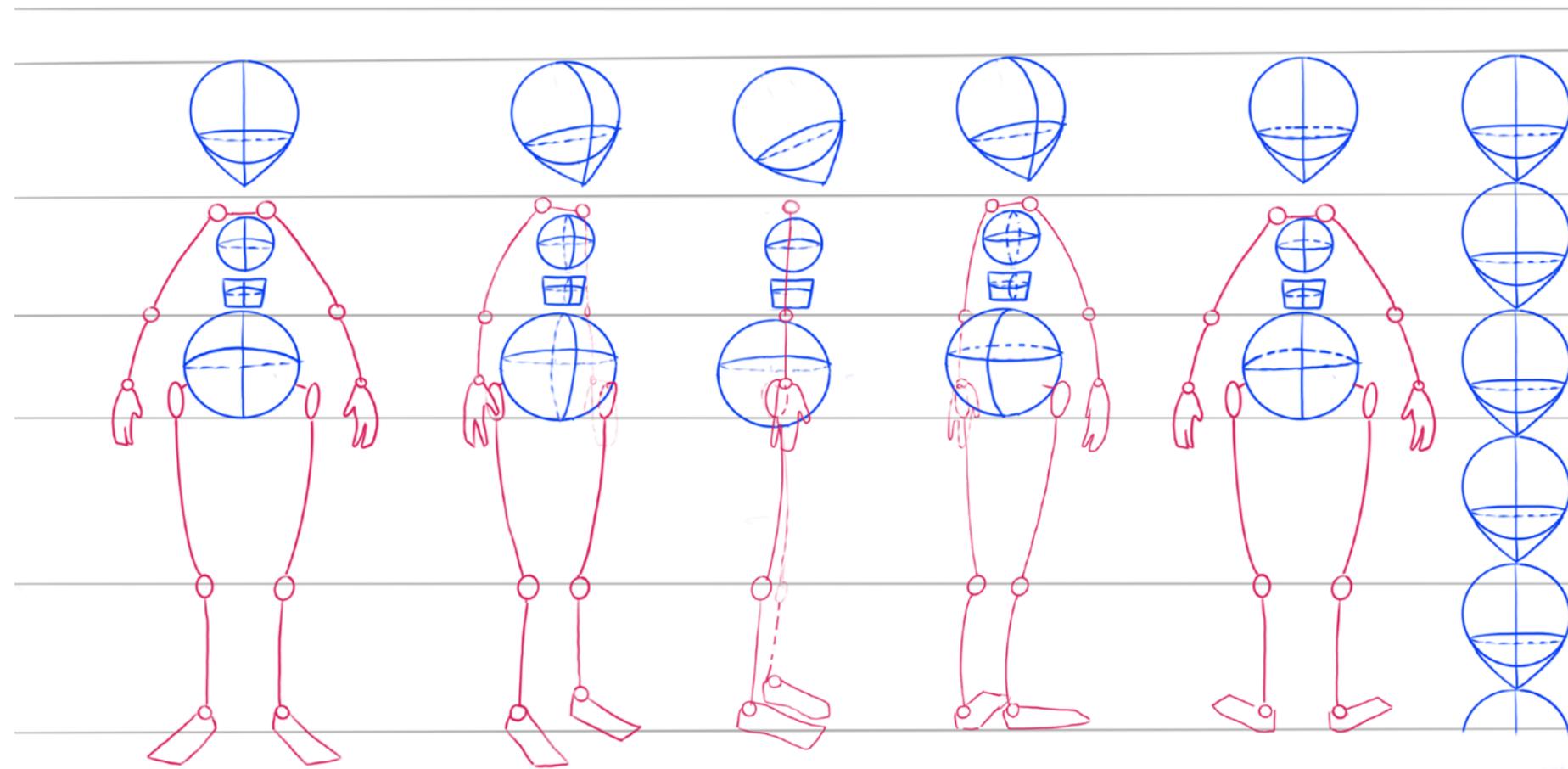
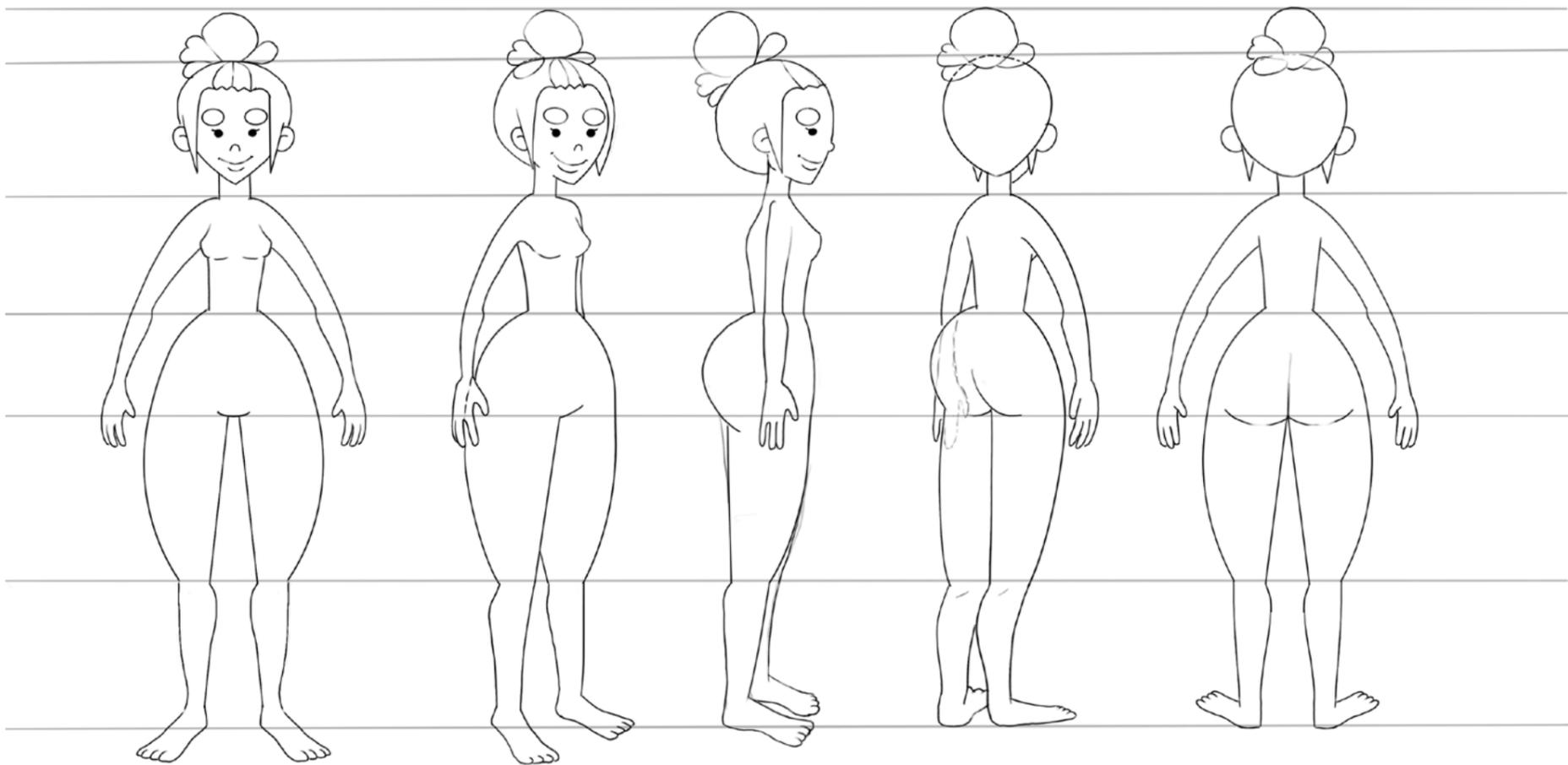
Aunque se enfada con facilidad enseguida se le pasa.

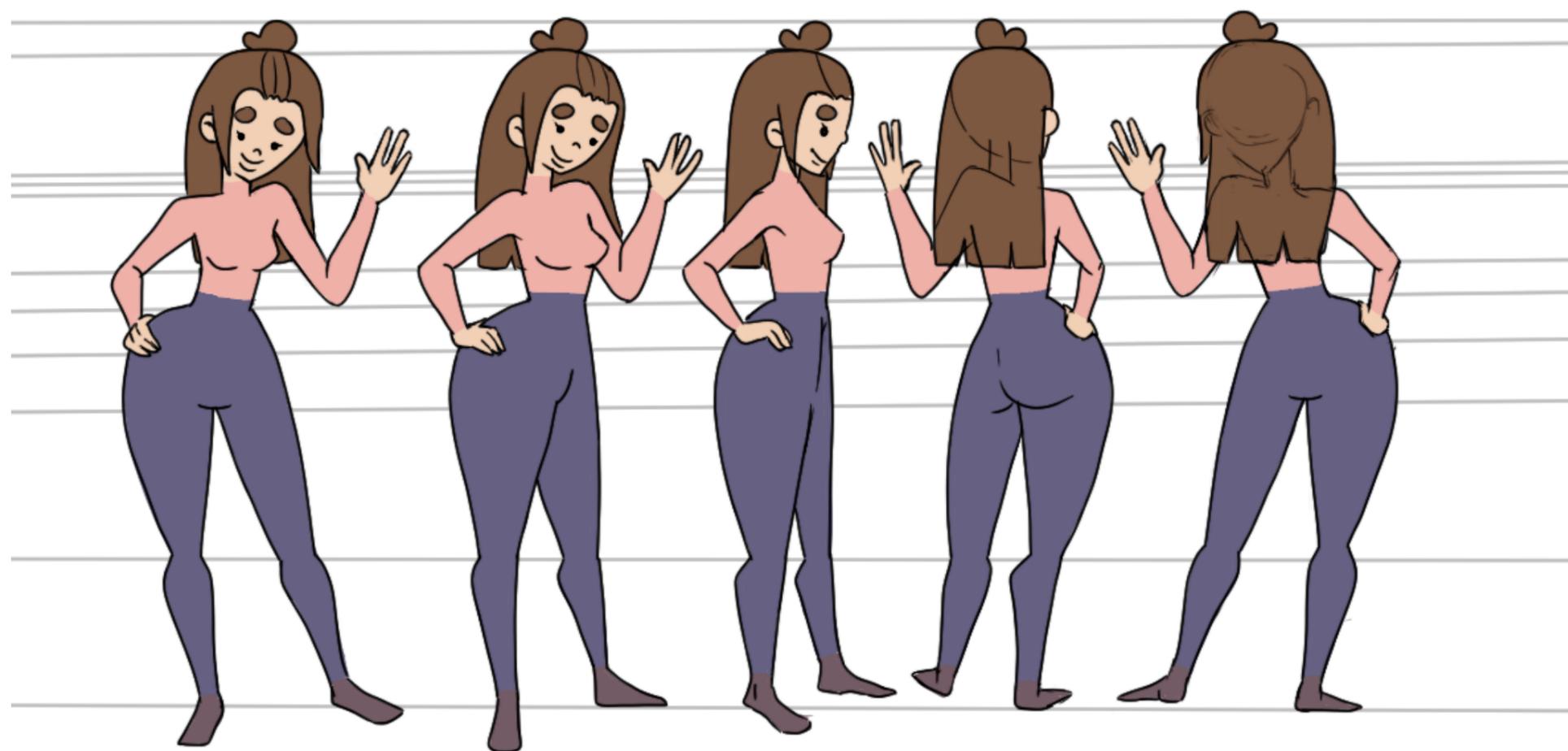
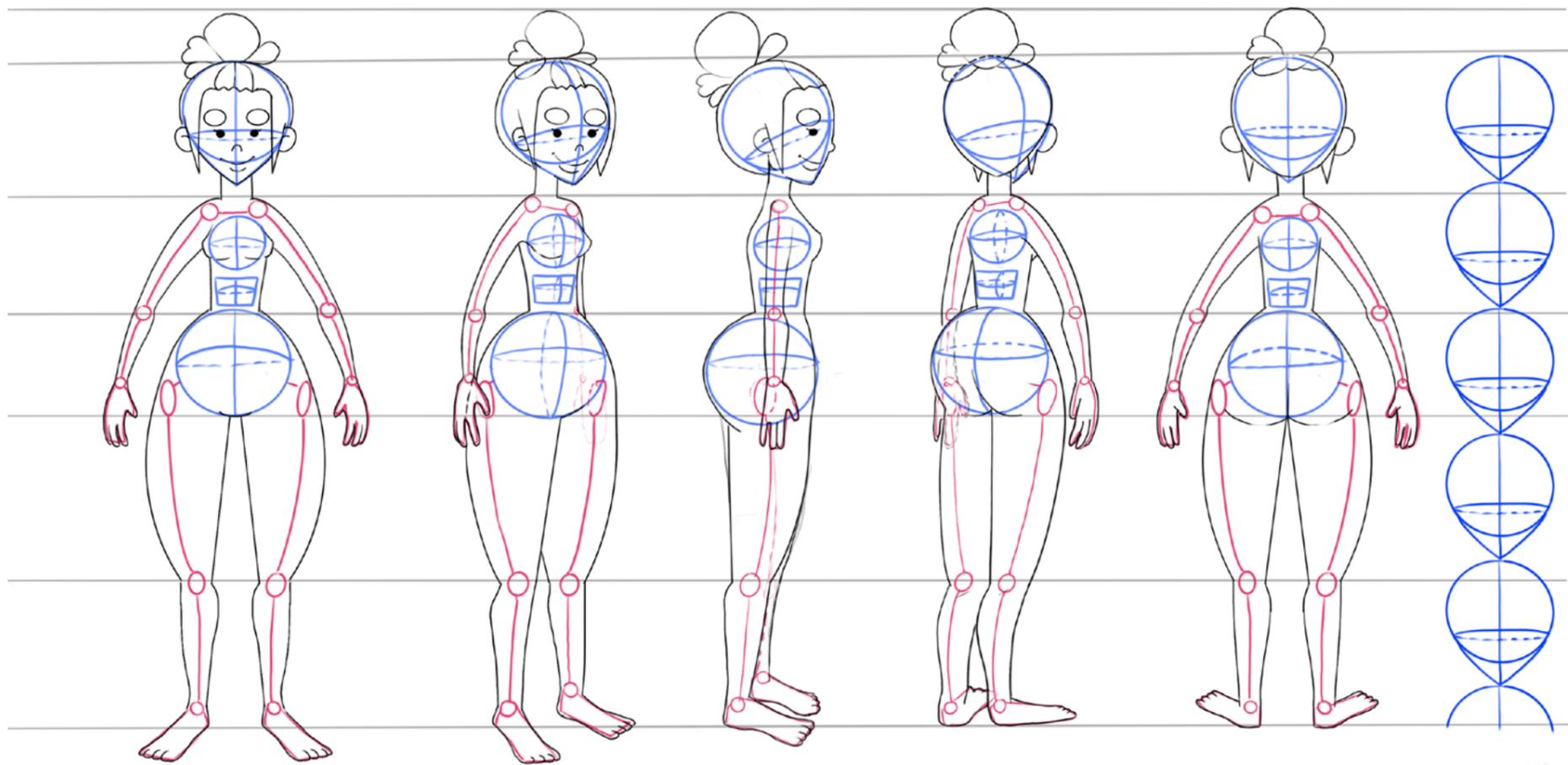
Es una persona algo fría pero es también muy familiar y, en el fondo, es una romántica.

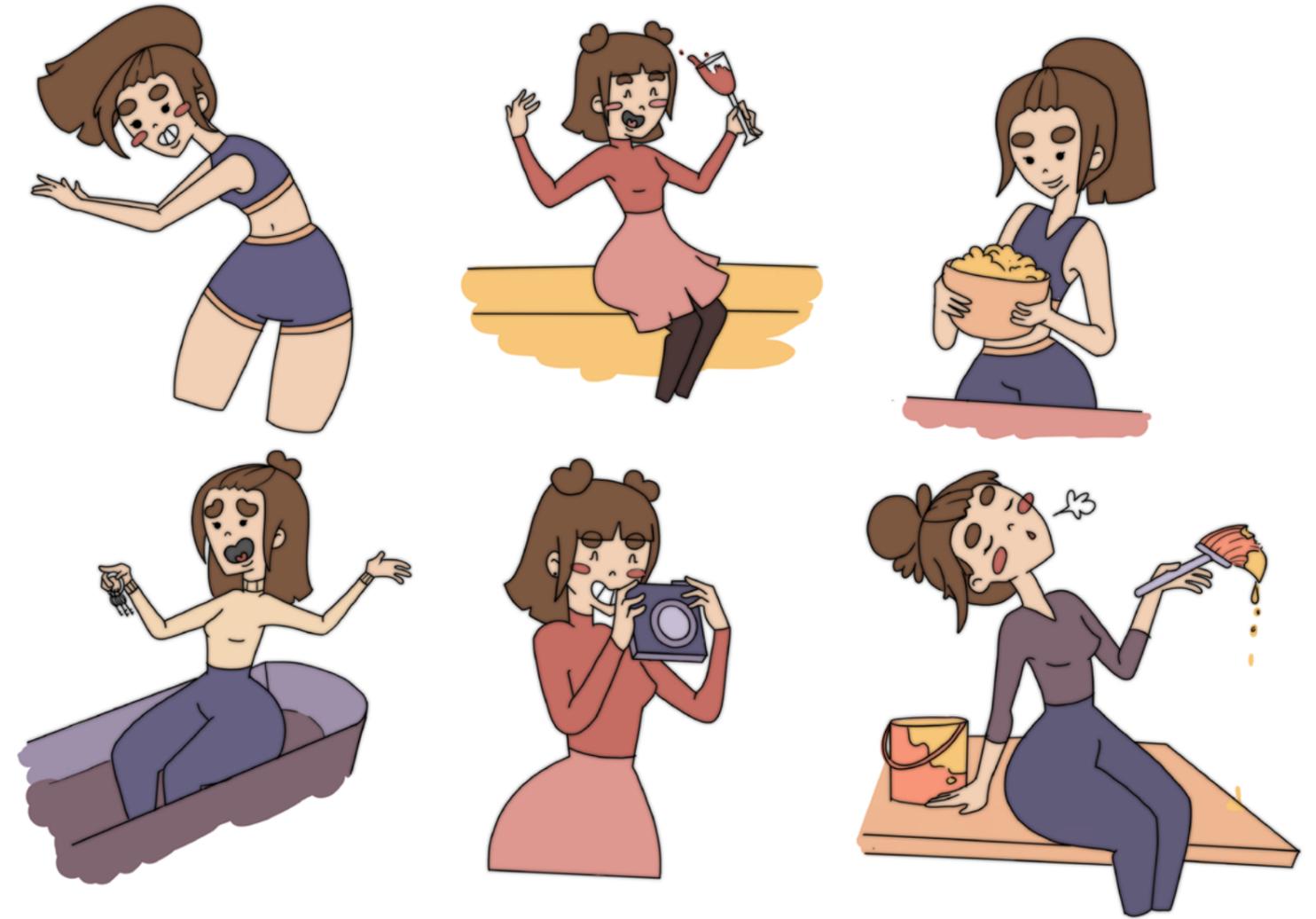
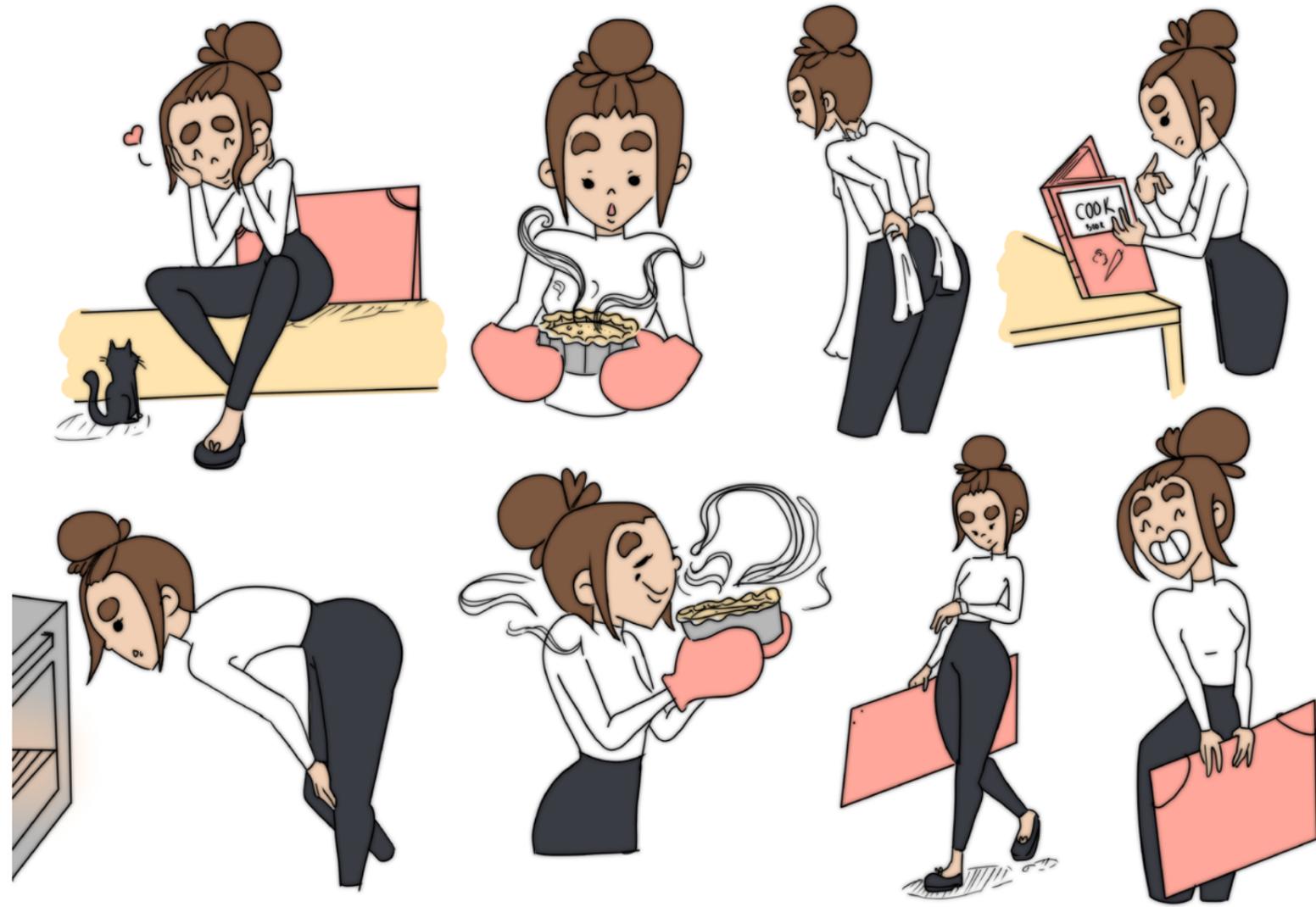
Adora los animales y le encataría tener un gato. Sin embargo, no cree tener suficiente tiempo para dedicarle a un animal y aun no se ha decidido a dar el paso.

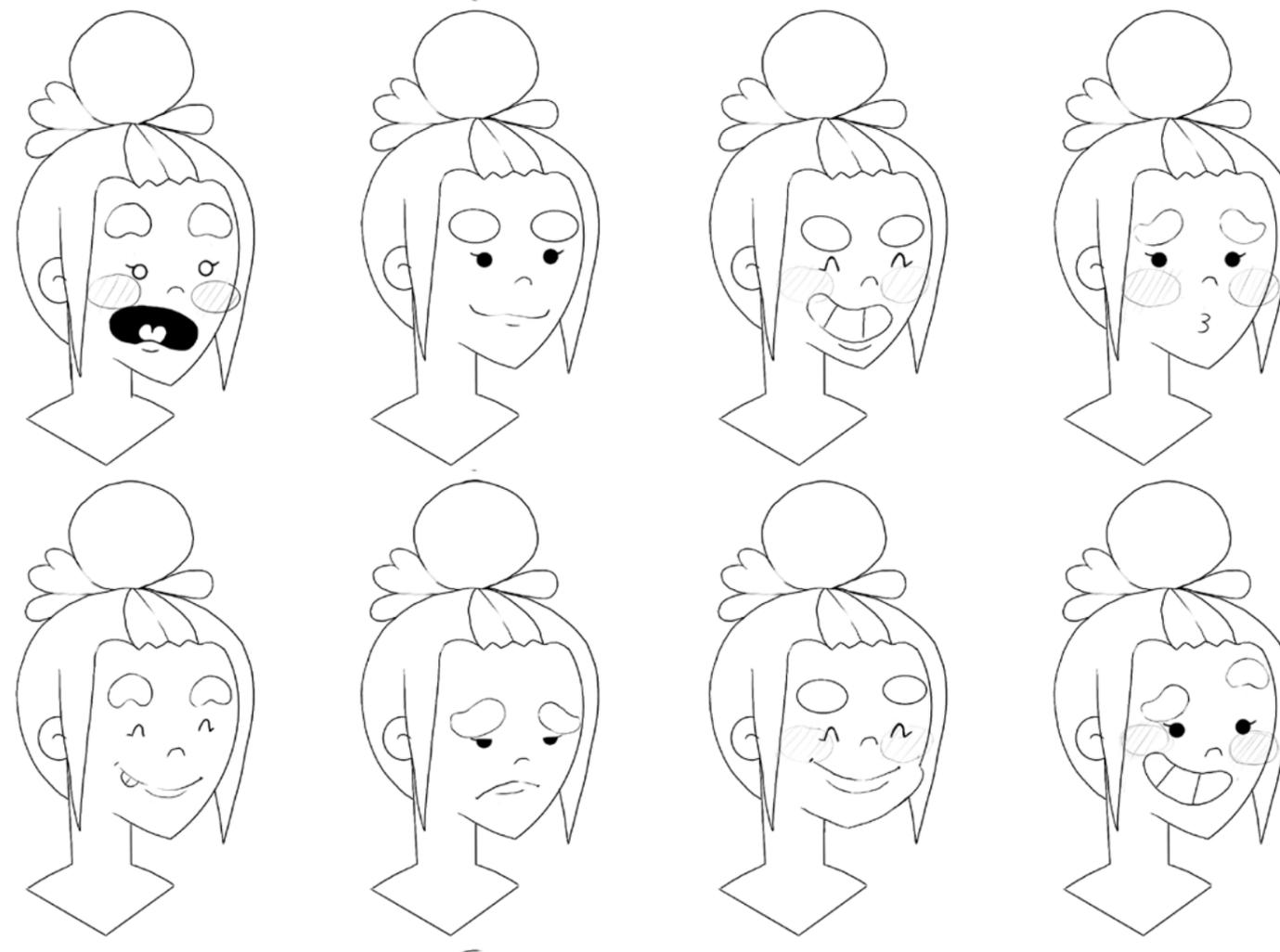
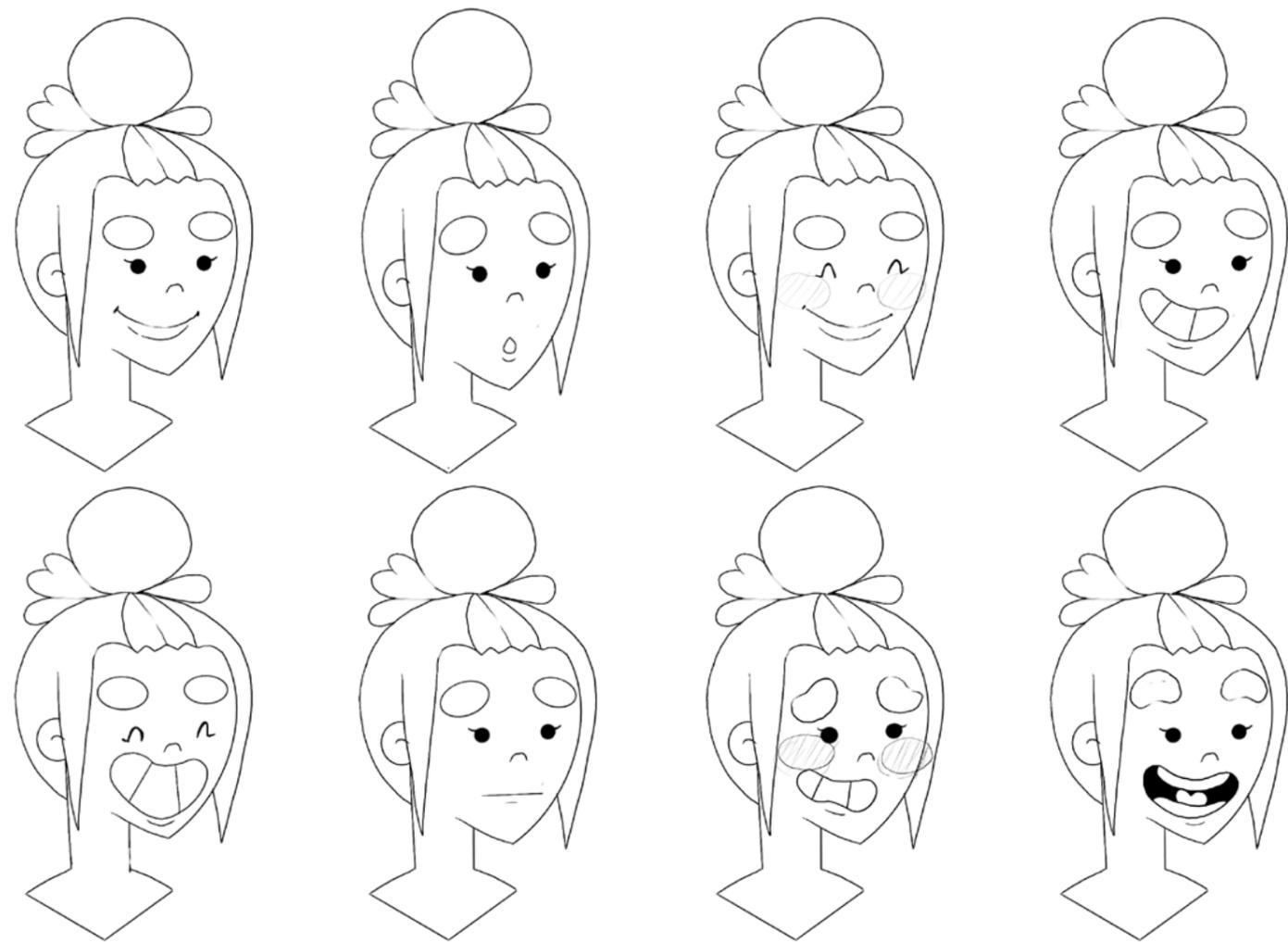
Una de sus mayores aficiones es la cocina.











GABRIEL



Si hay una palabra que define a Gabriel, esa es “Bohemio”.

Le encanta la naturaleza, la danza y todo lo que tenga que ver con el mundo de la música.

Es pícaro y adora hacer rabiar a su pareja y jugar con ella, lo que equilibra siendo cariñoso y un romántico empedernido.

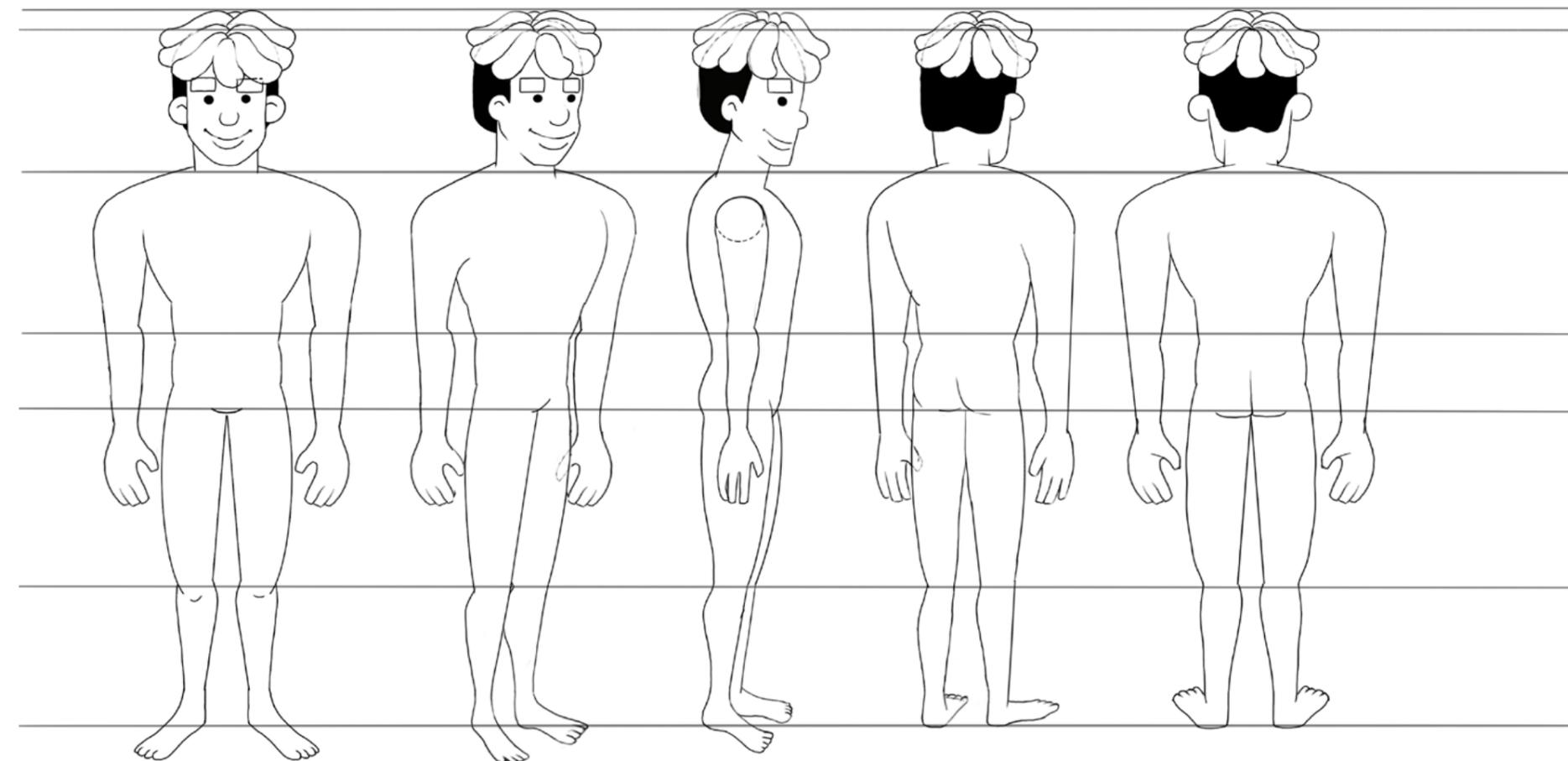
Es, además, una montaña rusa de emociones y, para aquellos que se encuentran en su círculo más cercano, un libro abierto.

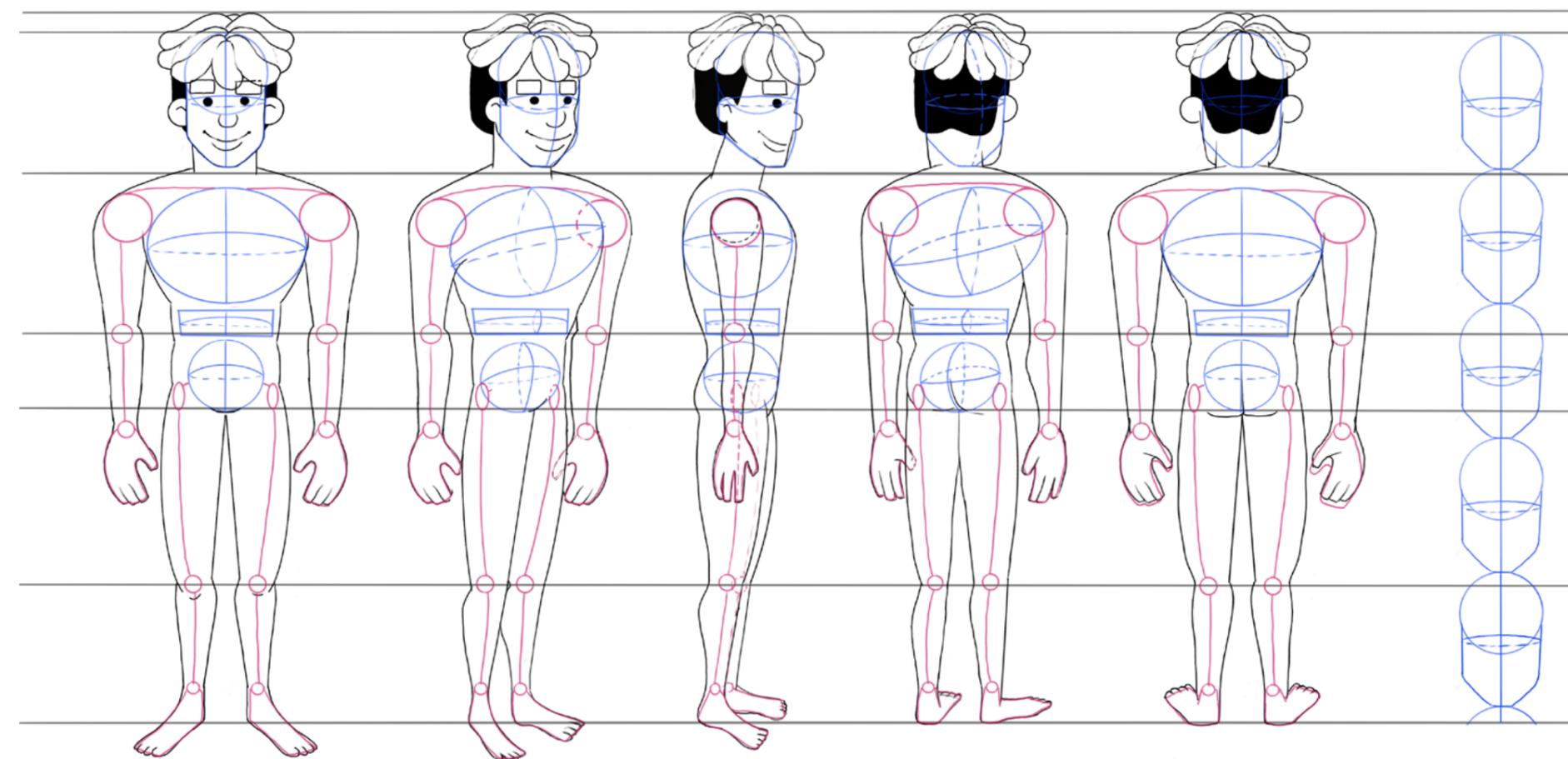
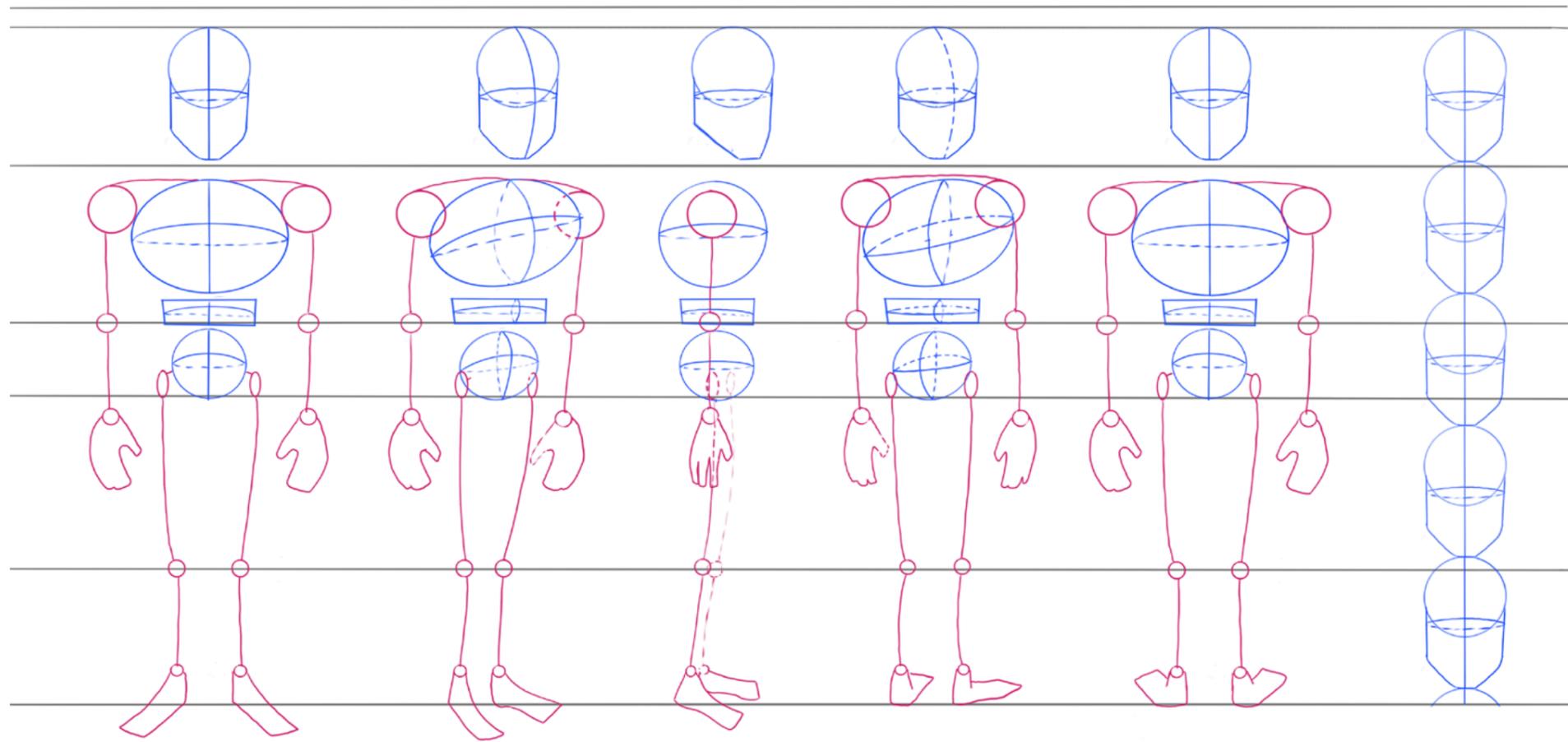
Se trata de una persona muy detallista que siempre está pensando en los demás.



GABRIEL

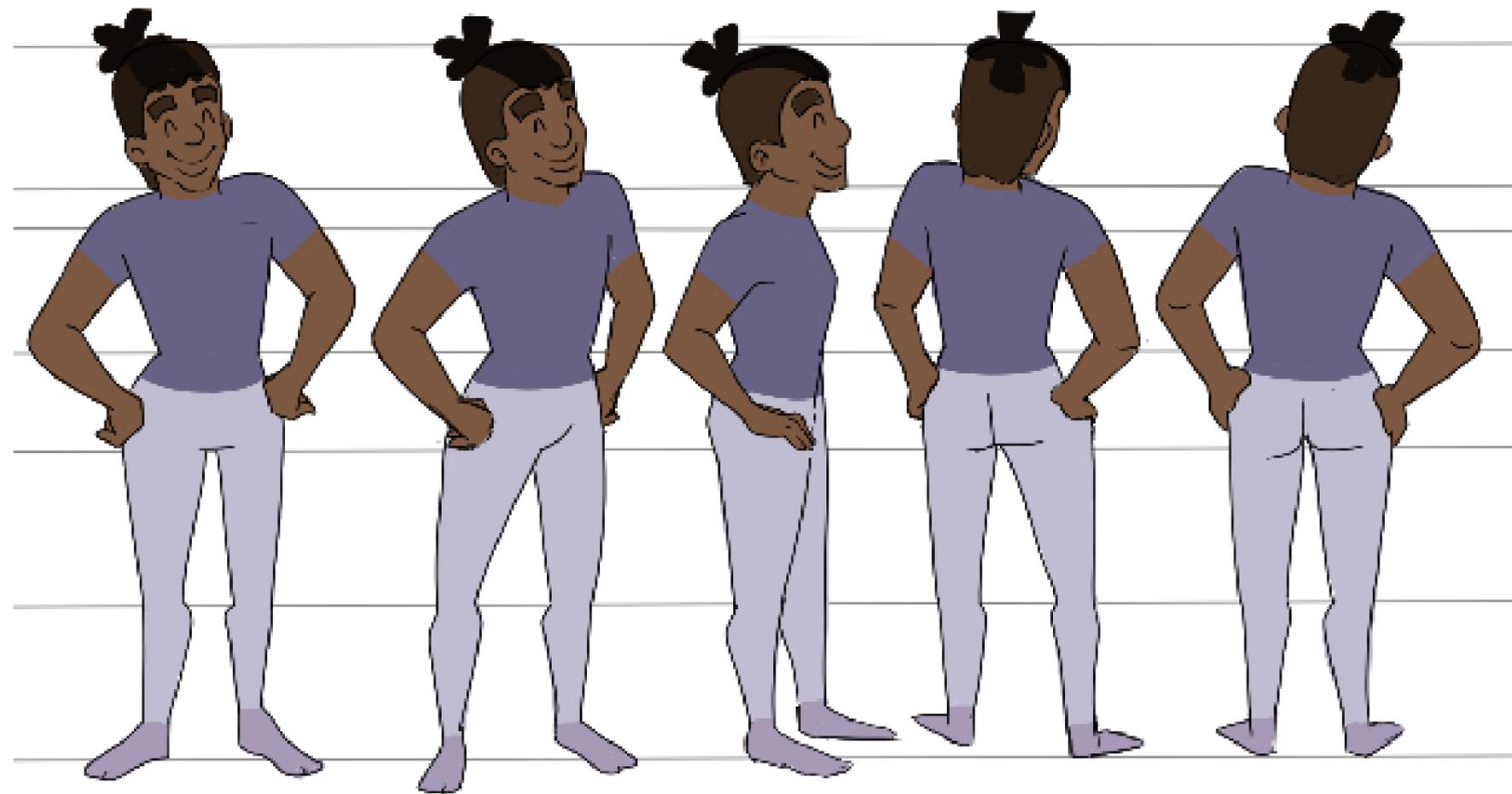
GIROS





GABRIEL

GIROS



GABRIEL

ACTING



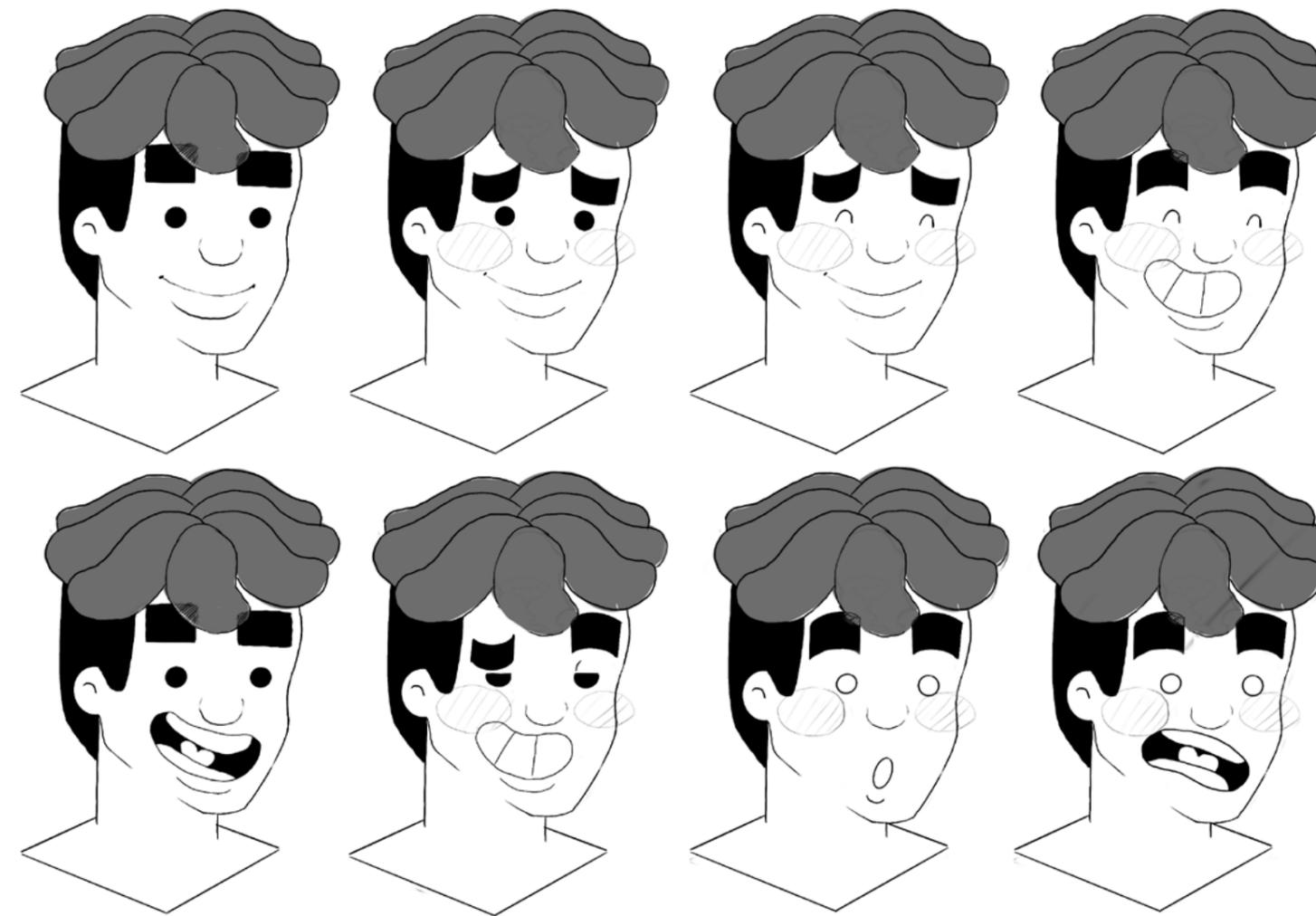
GABRIEL

ACTING



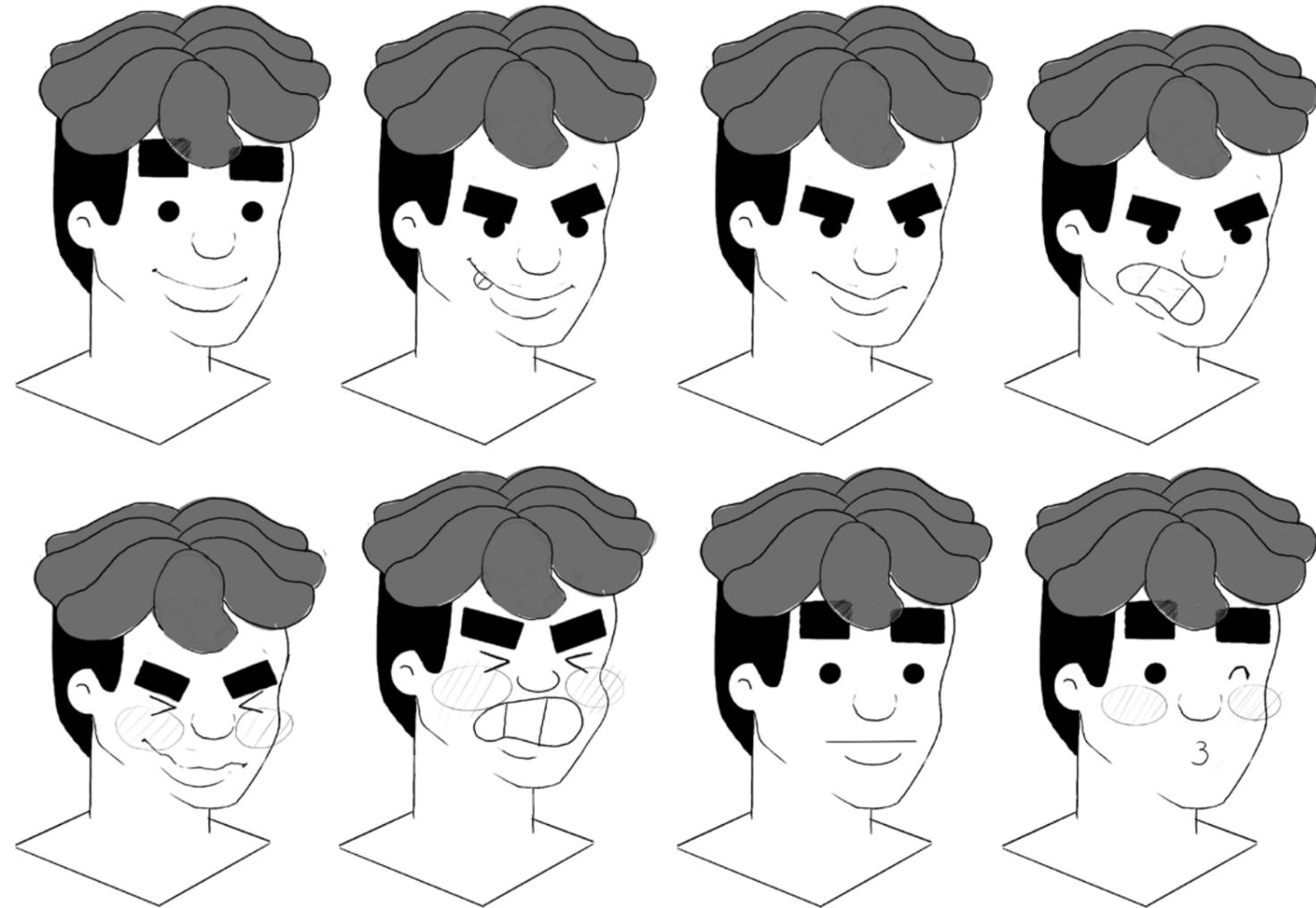
GABRIEL

EXPRESIONES



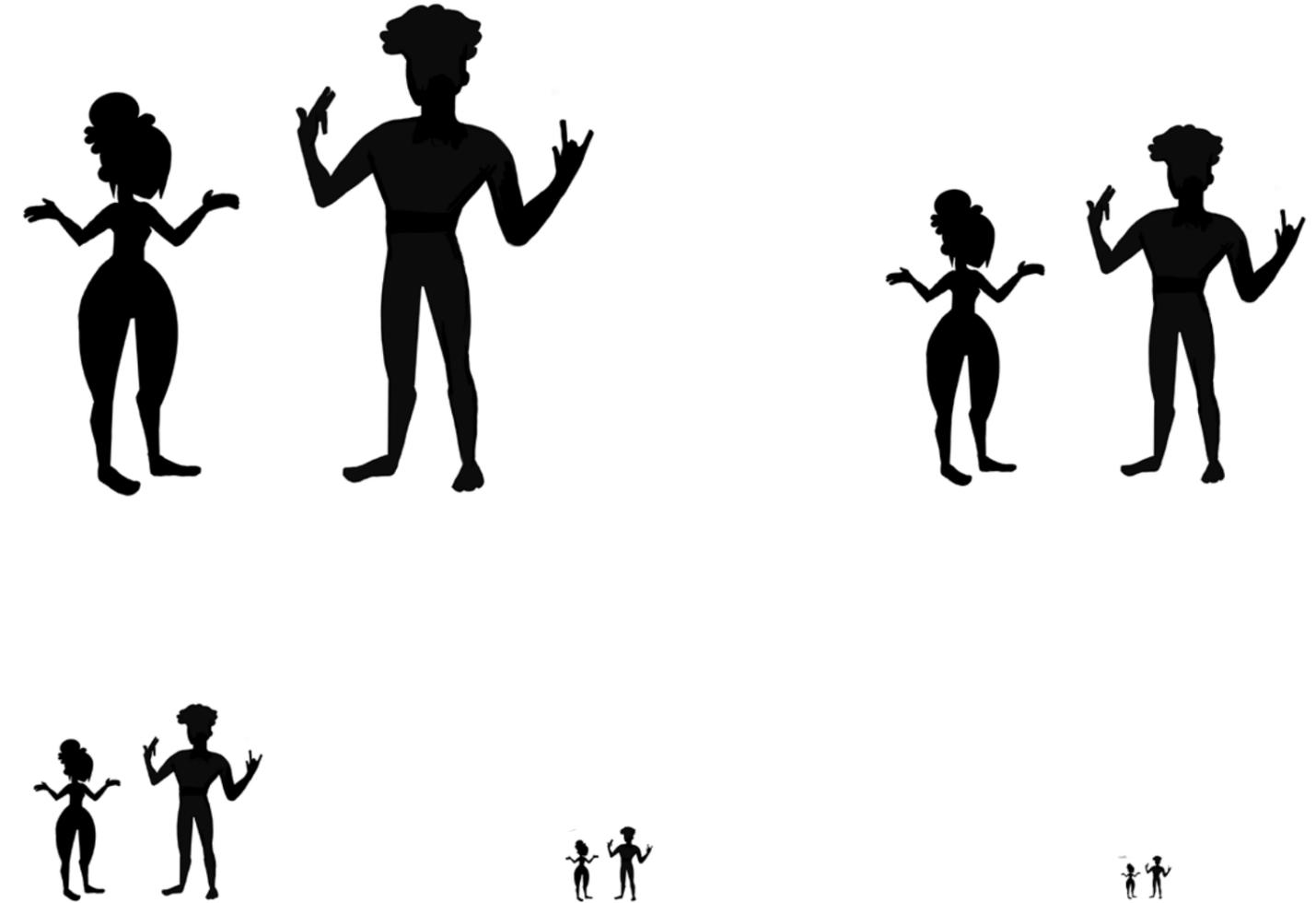
GABRIEL

EXPRESIONES



PAREJA

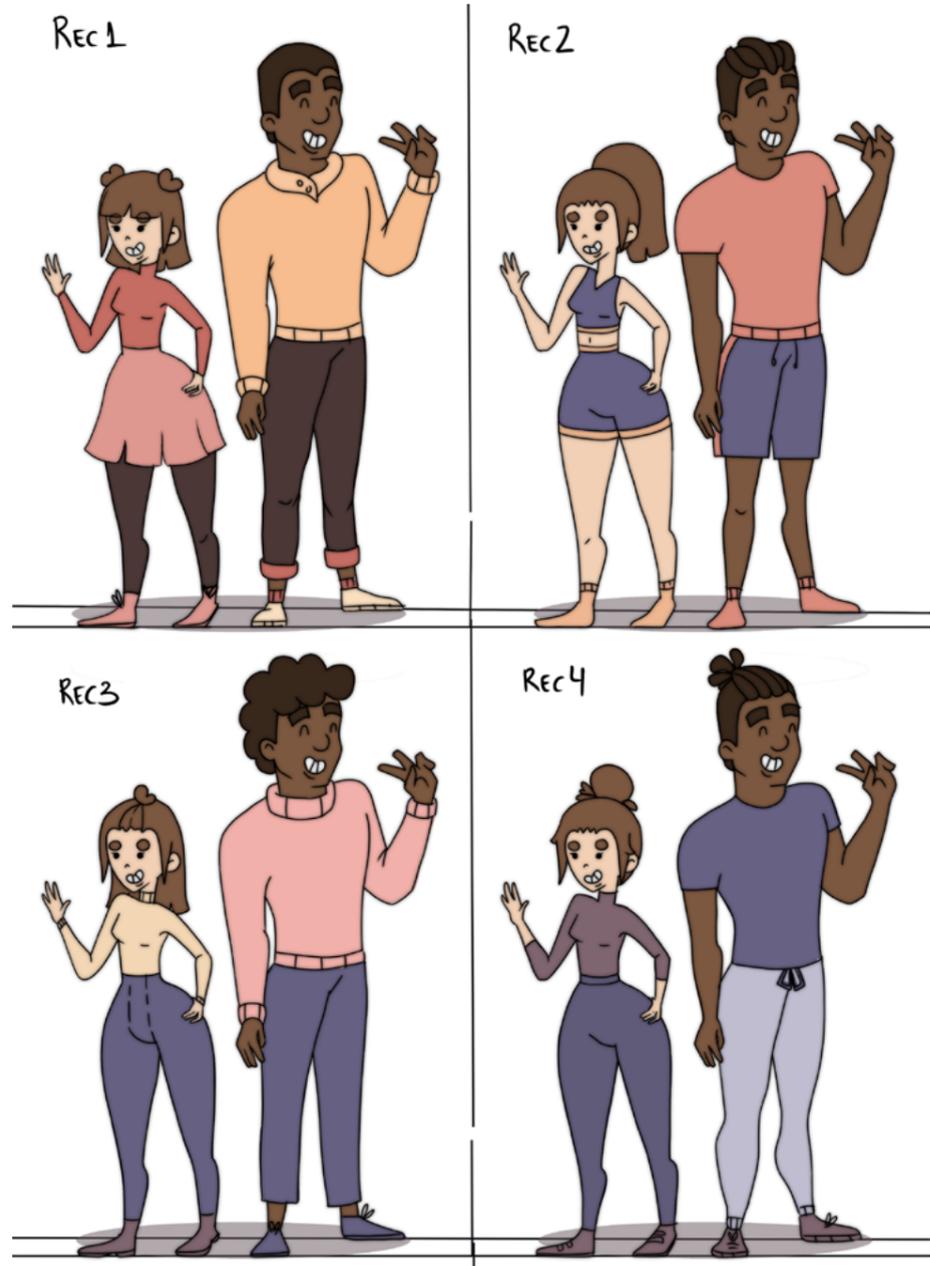
REDUCTION SILUETAS





PAREJA

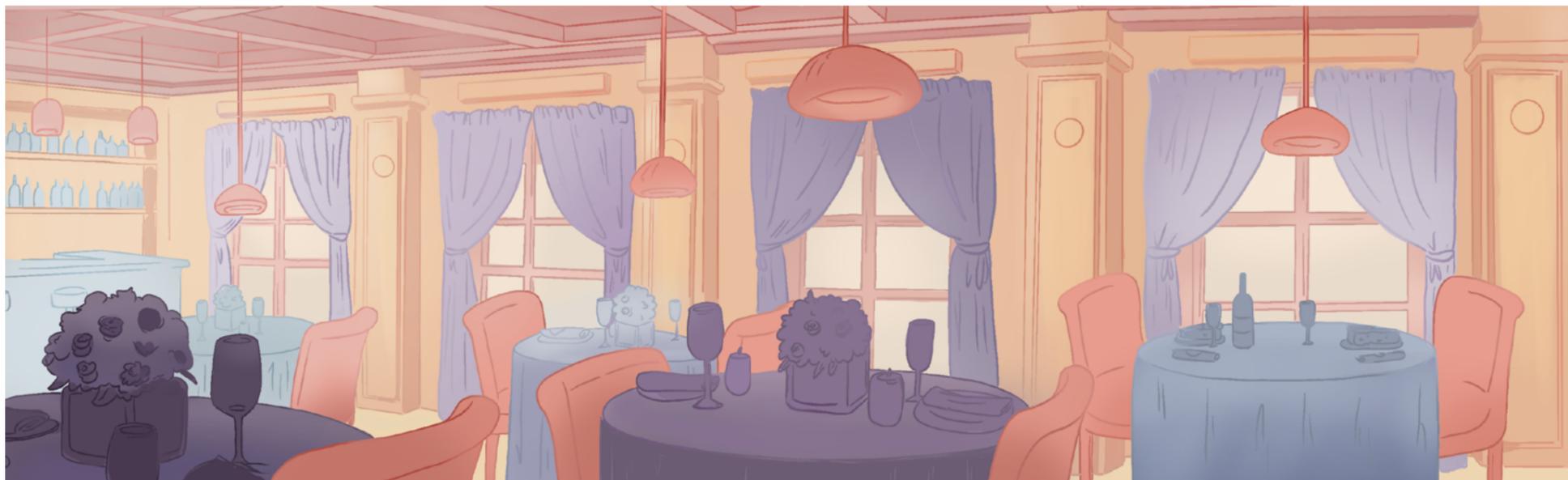
ROPA 2D



ESCENARIOS

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 1
Plano 1 panorámica

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 1
Plano 2

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 1
Plano 3 y 5 (zoom plano 6)

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 1
Plano 4

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 1
Plano 6

ESCENARIOS

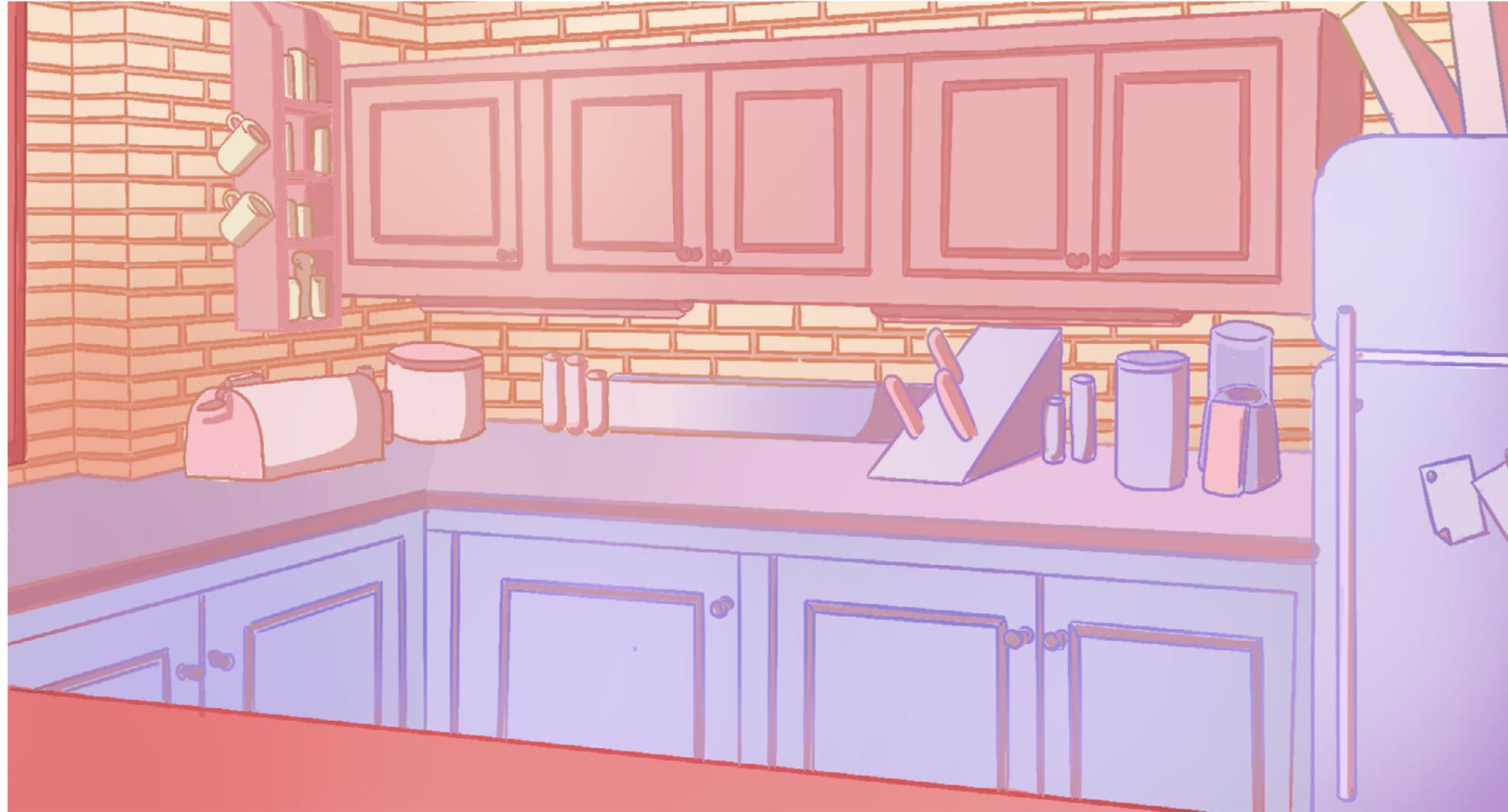
ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 2
Plano 1

ESCENARIOS

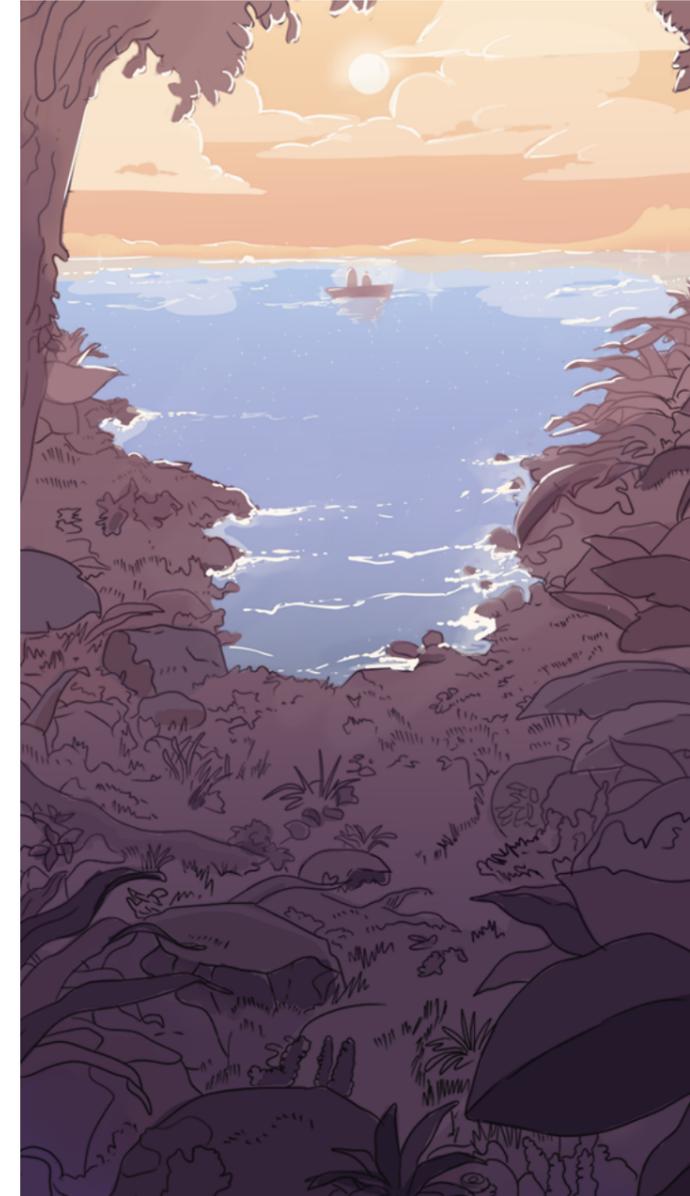
ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 2
Plano 2

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 3
Plano 1 panorámica

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 3
Plano 2

ESCENARIOS

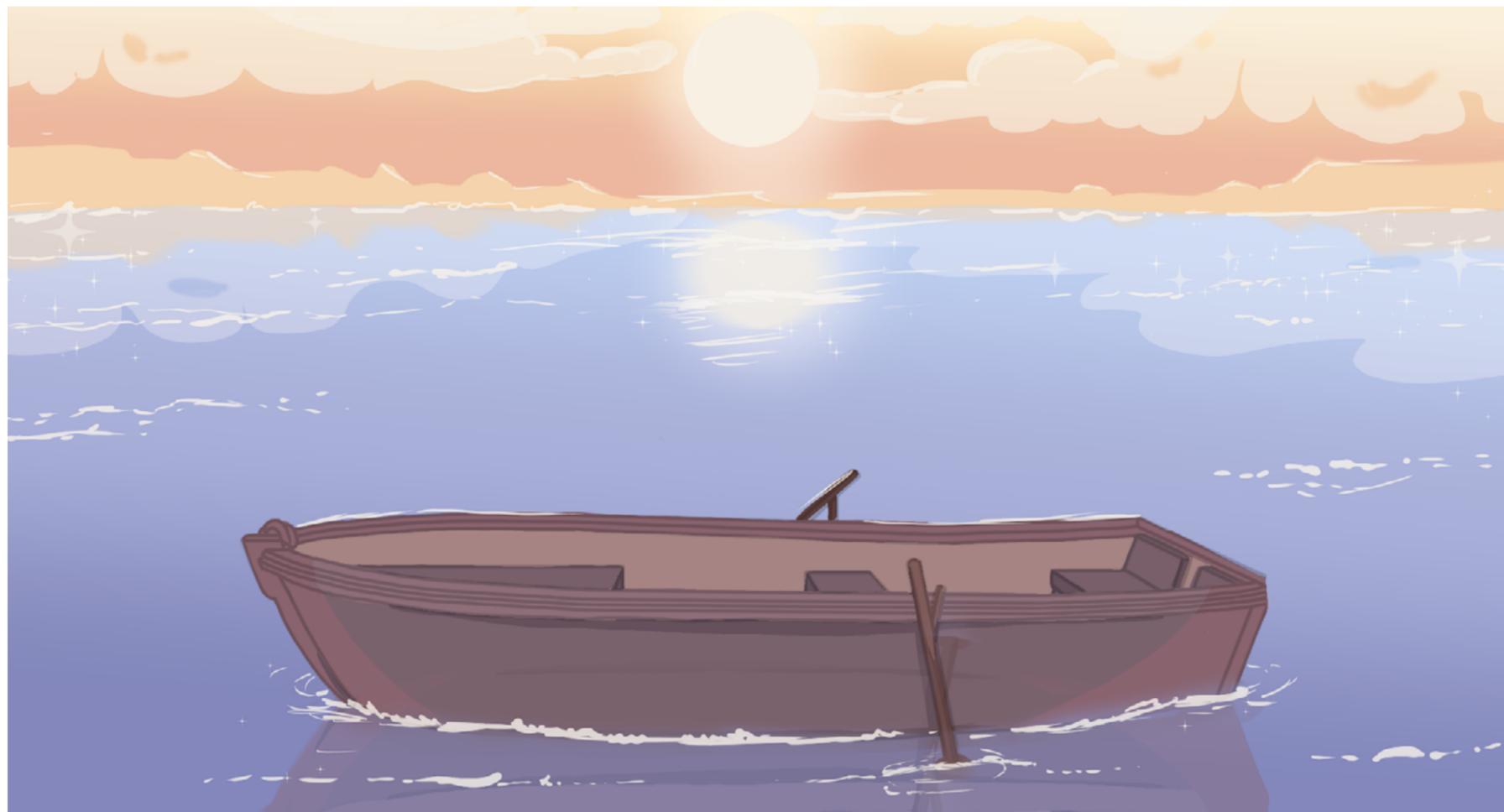
ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 3
Plano 3

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 3
Plano 4

ESCENARIOS

ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 4
Plano 1 (zoom plano 2)

ESCENARIOS

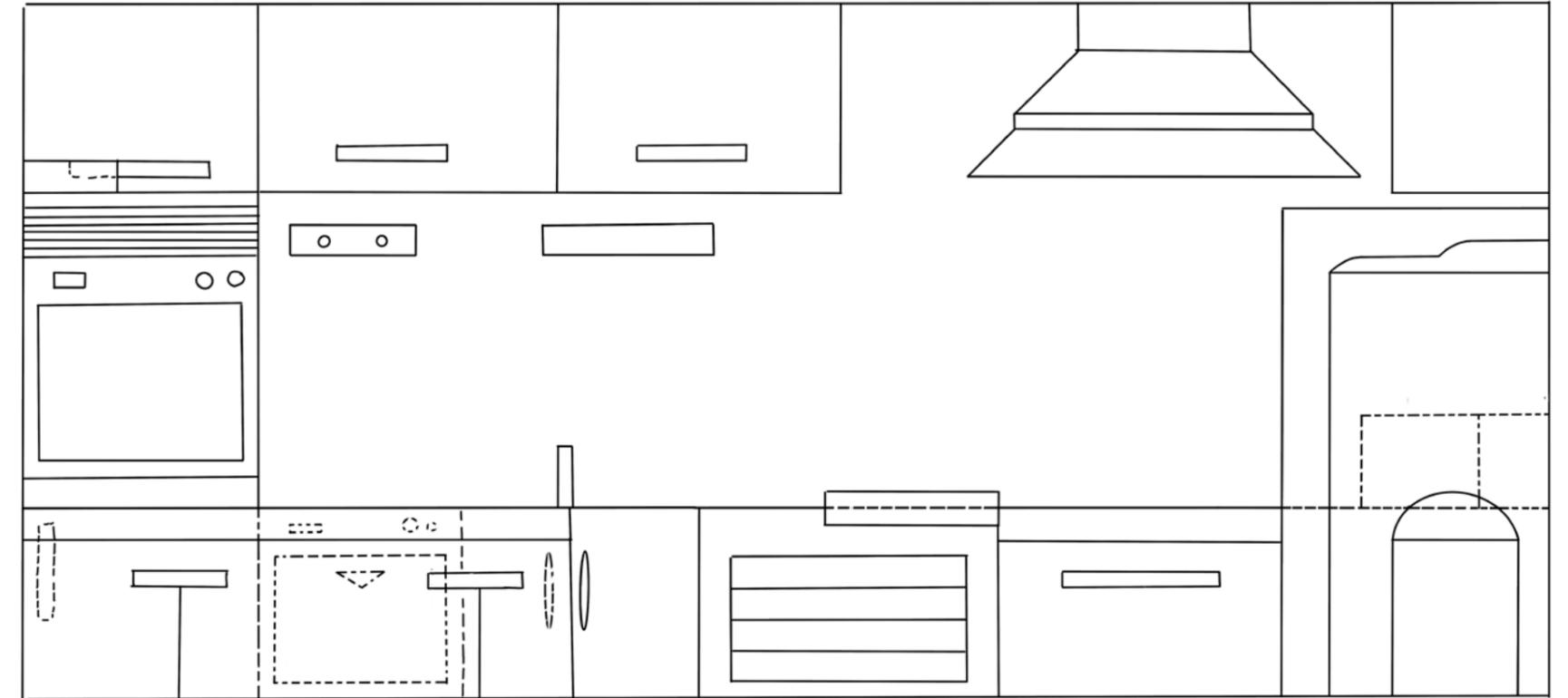
ANIMACIÓN 2D



RECUERDO 4
Plano 2

ESCENARIOS

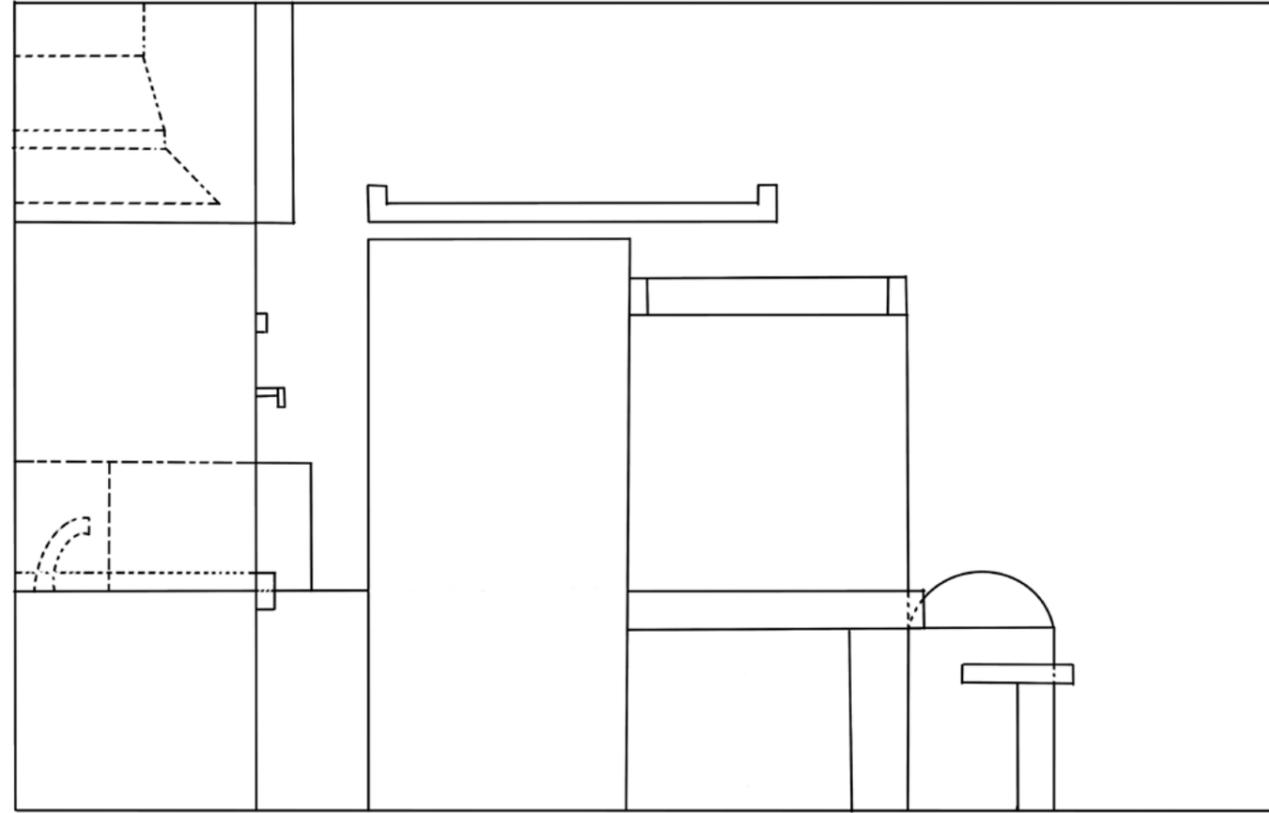
PLANOS STOP-MOTION



COCINA
Alzado

ESCENARIOS

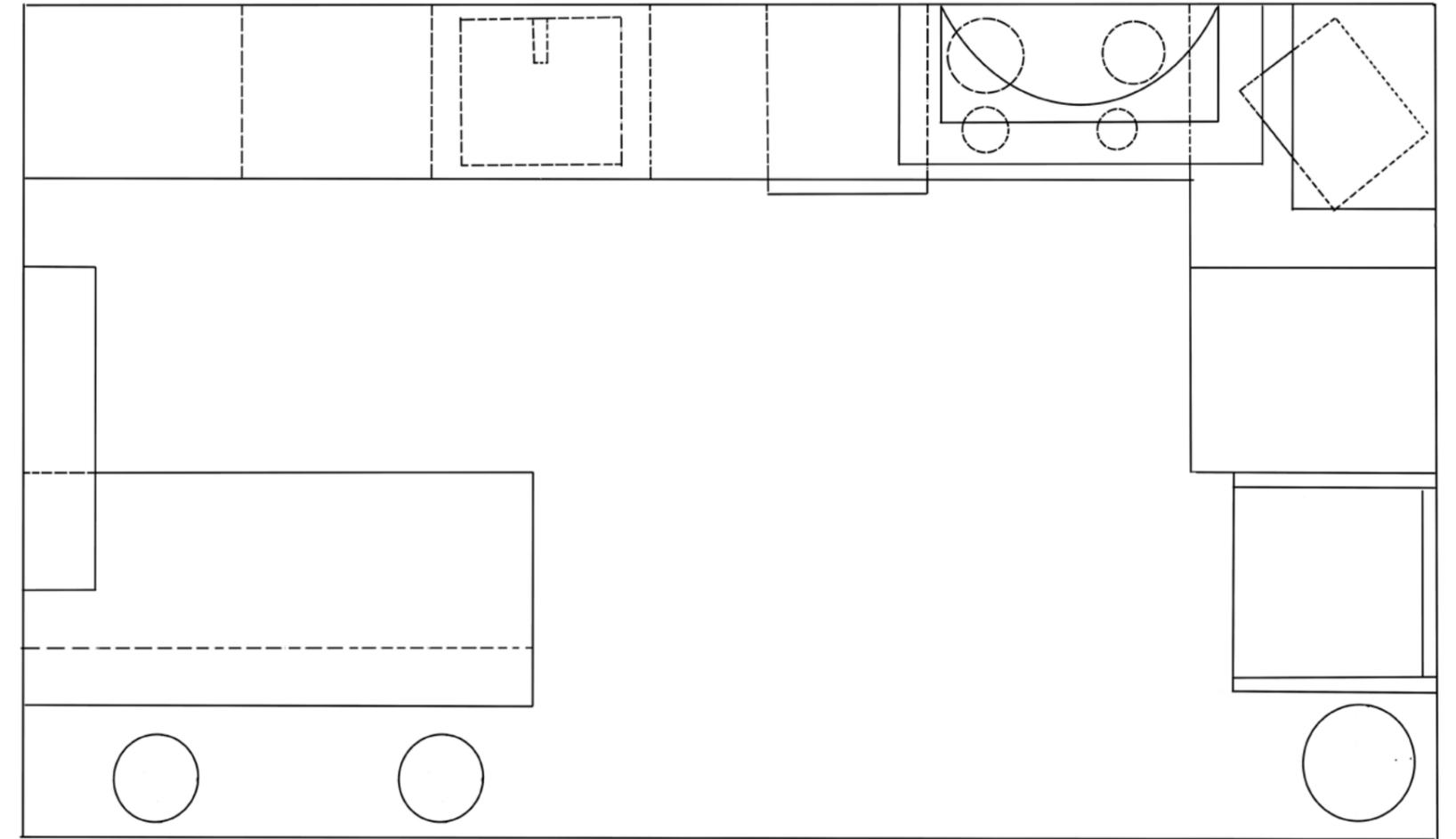
PLANOS STOP-MOTION



COCINA
Perfil

ESCENARIOS

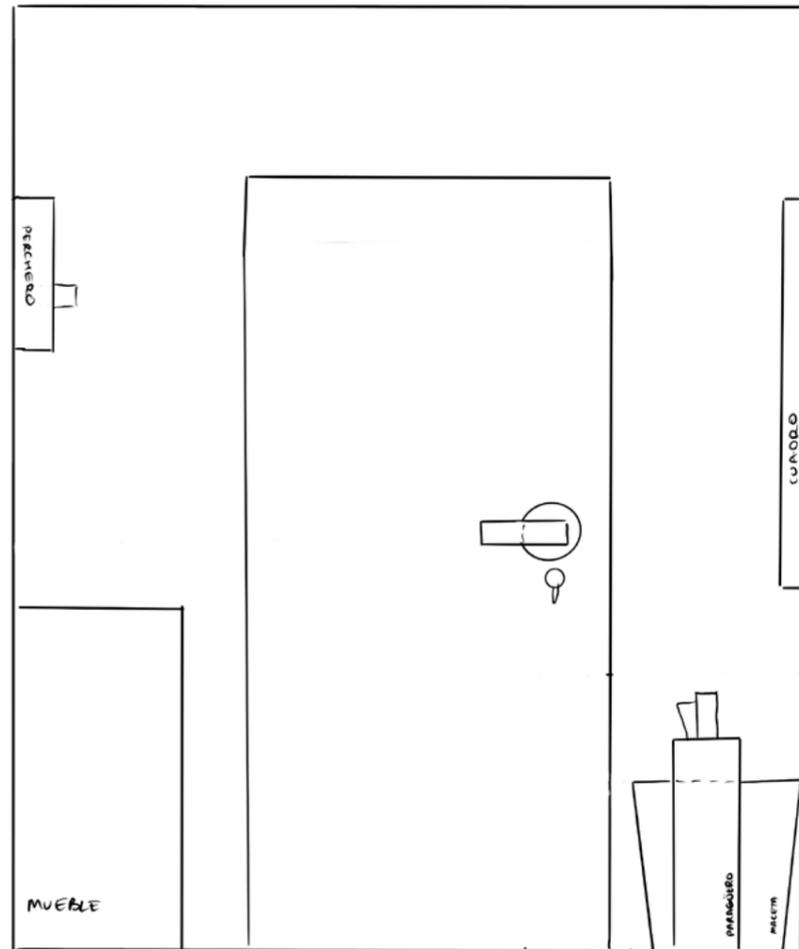
PLANOS STOP-MOTION



COCINA
Planta

ESCENARIOS

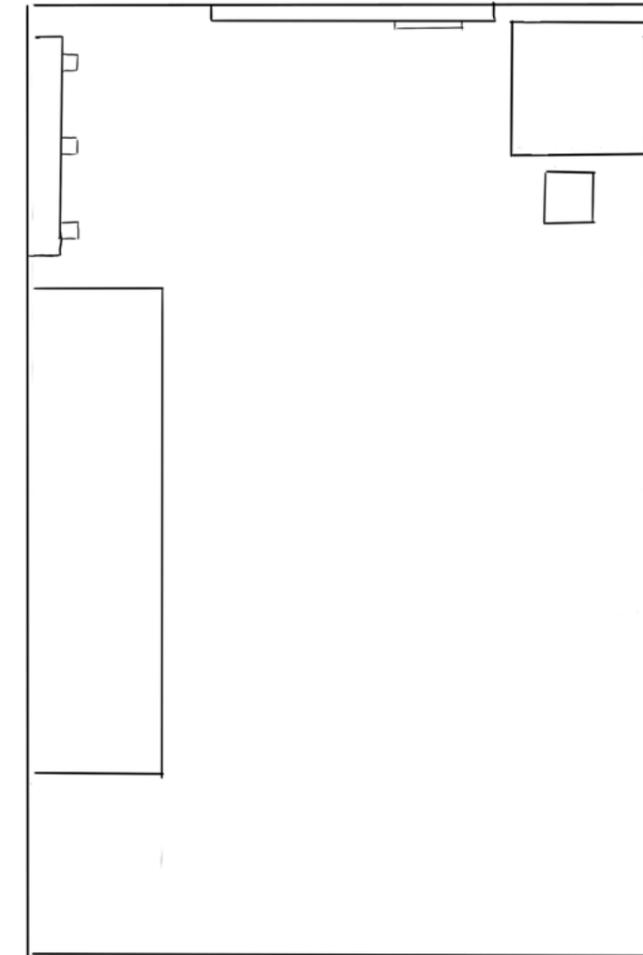
PLANOS STOP-MOTION



PASILLO
Alzado

ESCENARIOS

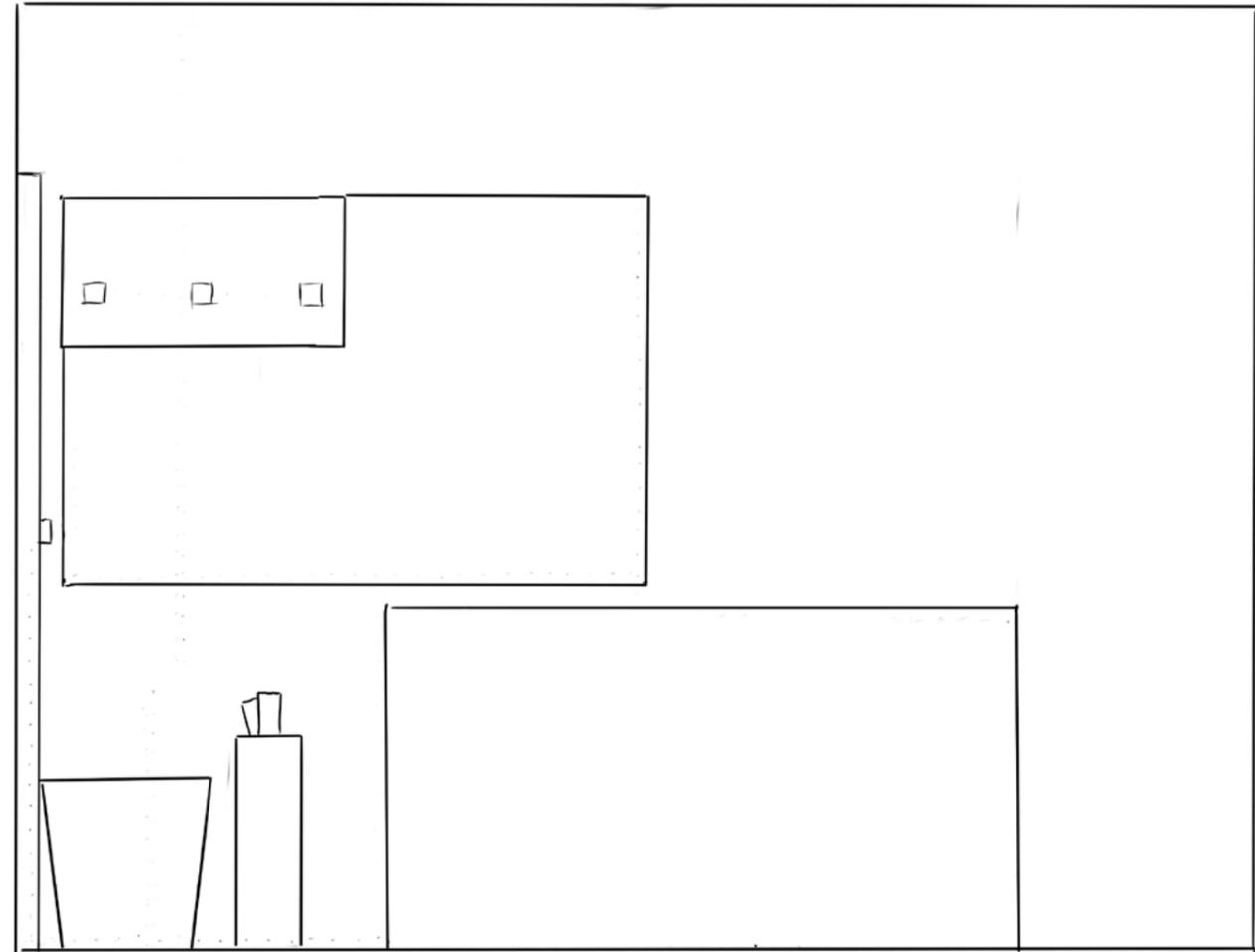
PLANOS STOP-MOTION



PASILLO
Planta

ESCENARIOS

PLANOS STOP-MOTION



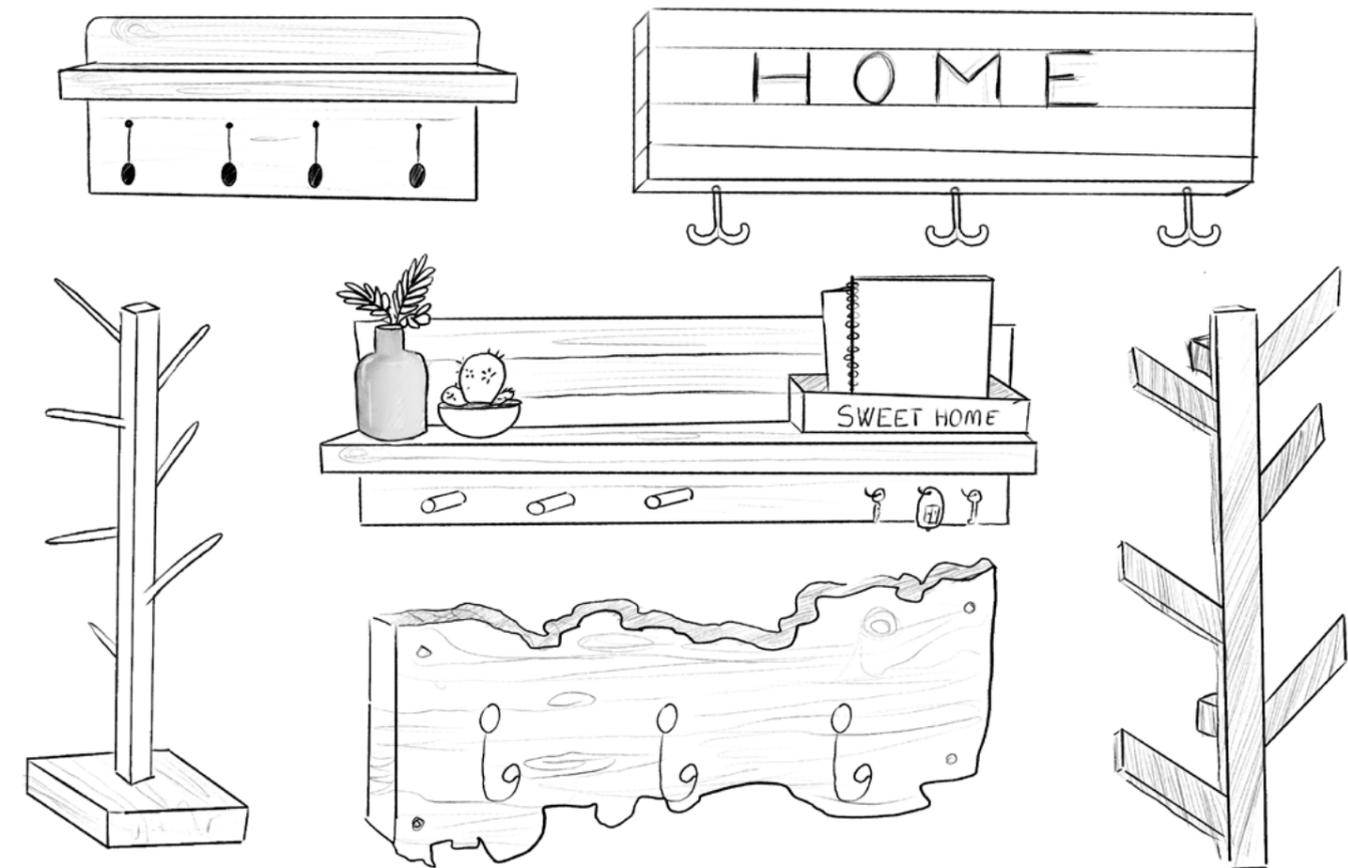
PASILLO
Perfil



PROPS

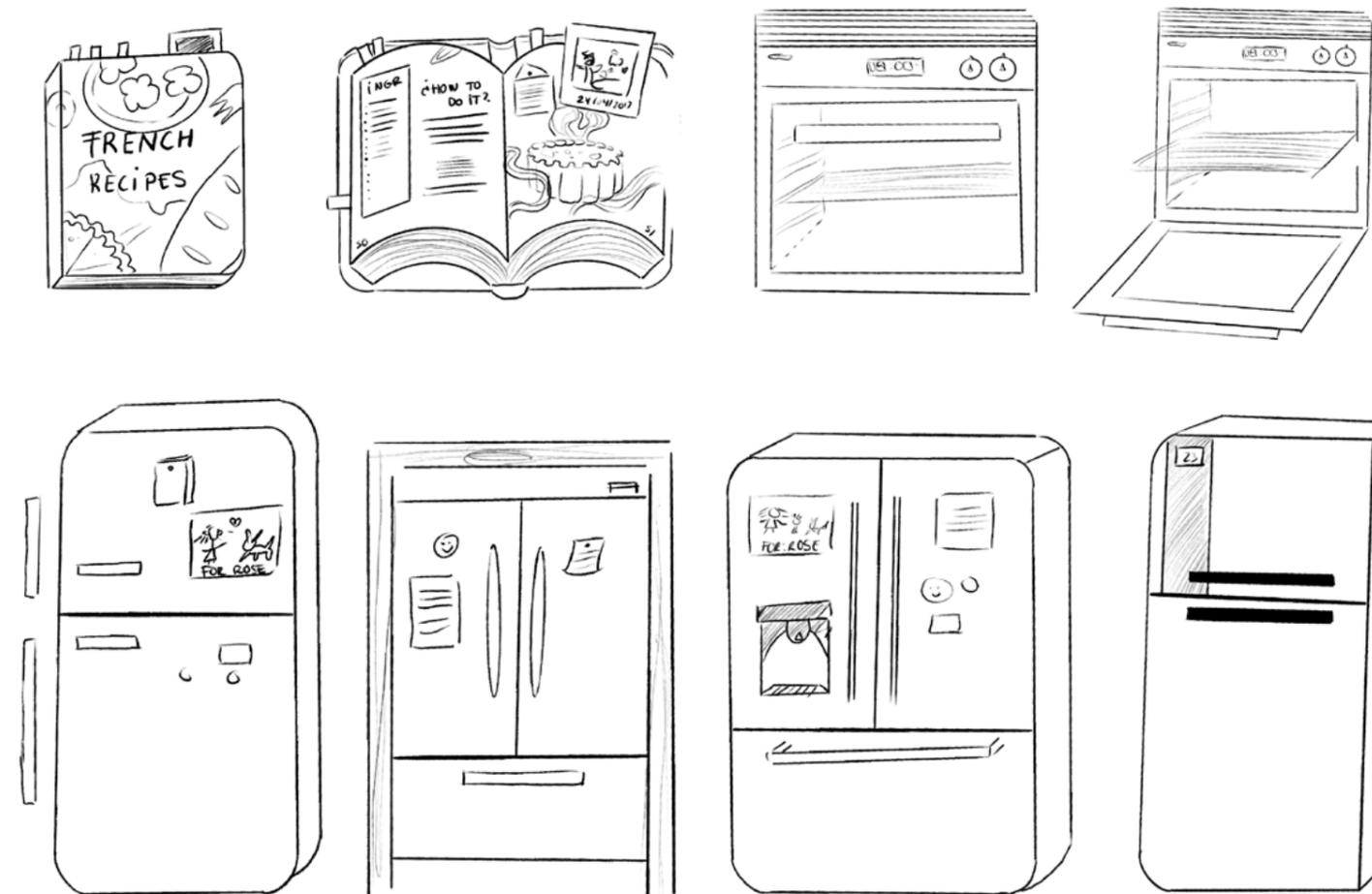
PROPS

STOP-MOTION



PROPS

STOP-MOTION



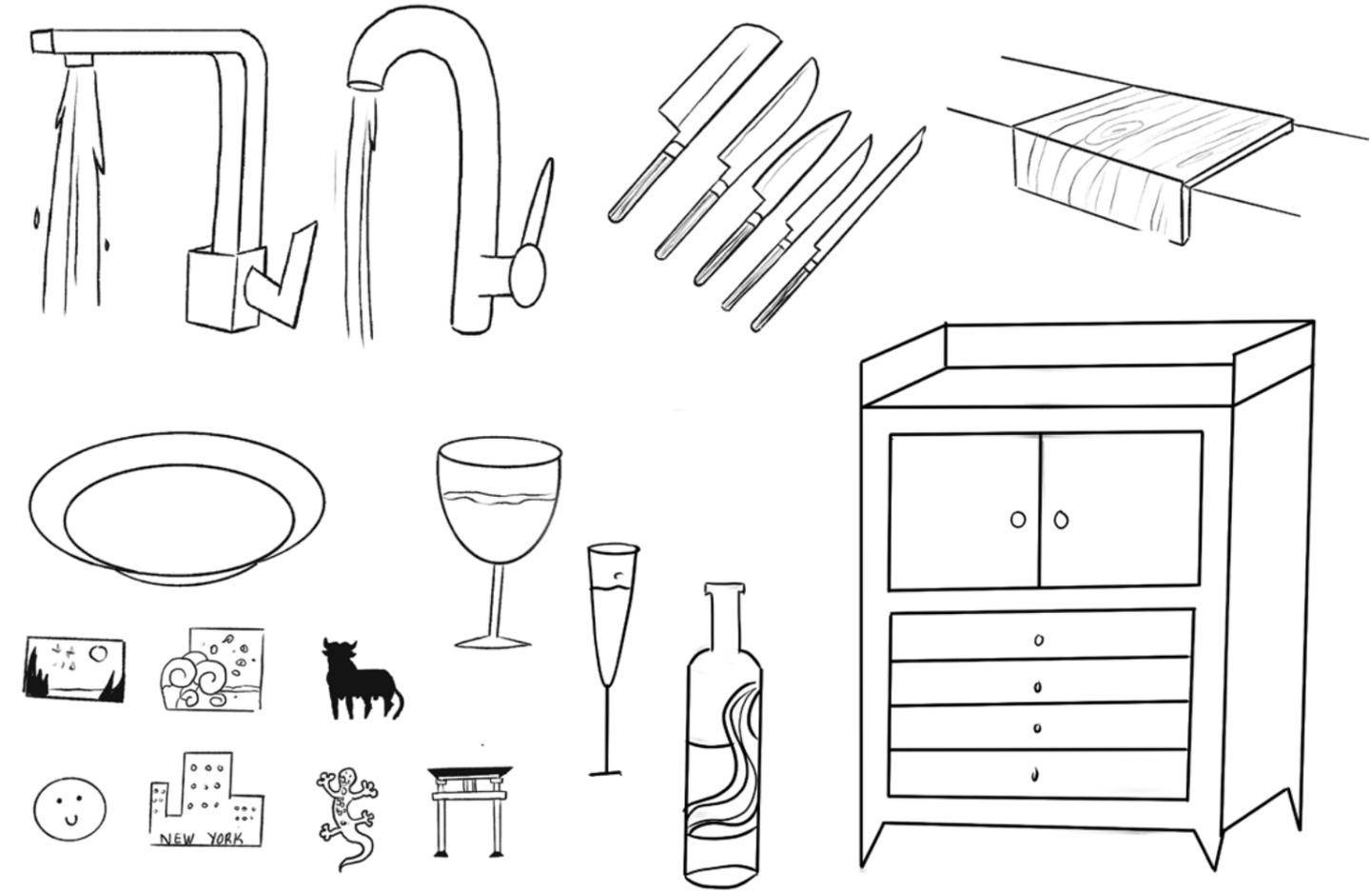
PROPS

STOP-MOTION



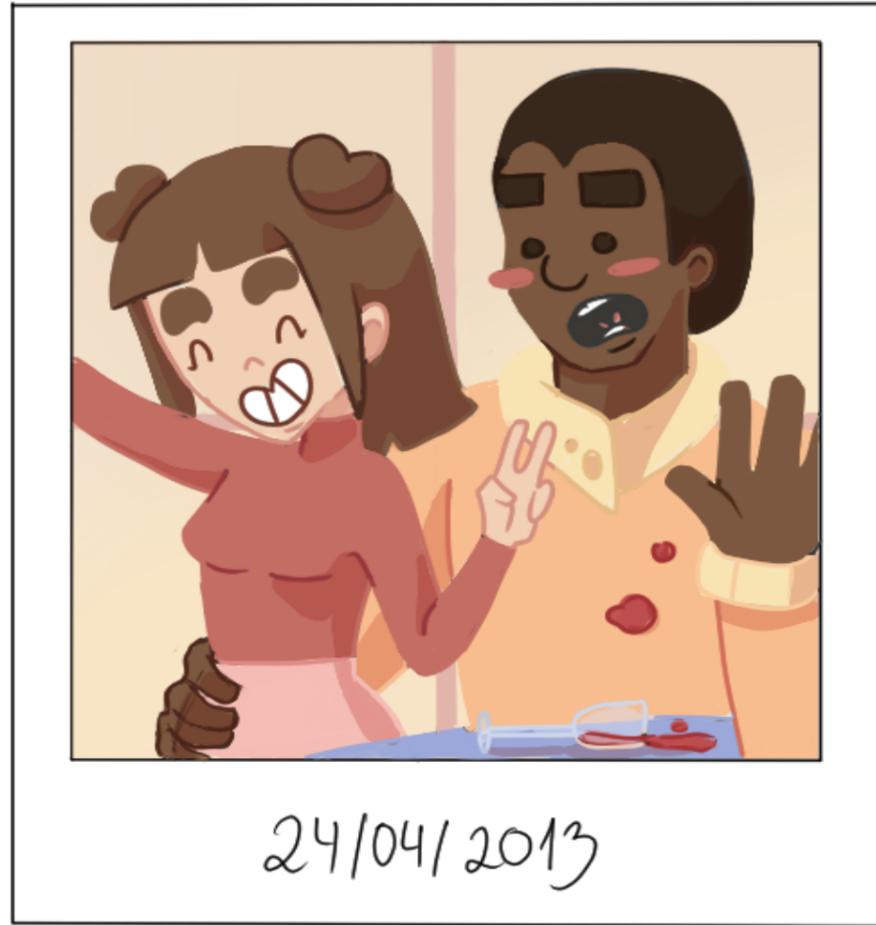
PROPS

STOP-MOTION



PROPS

STOP-MOTION Y 2D



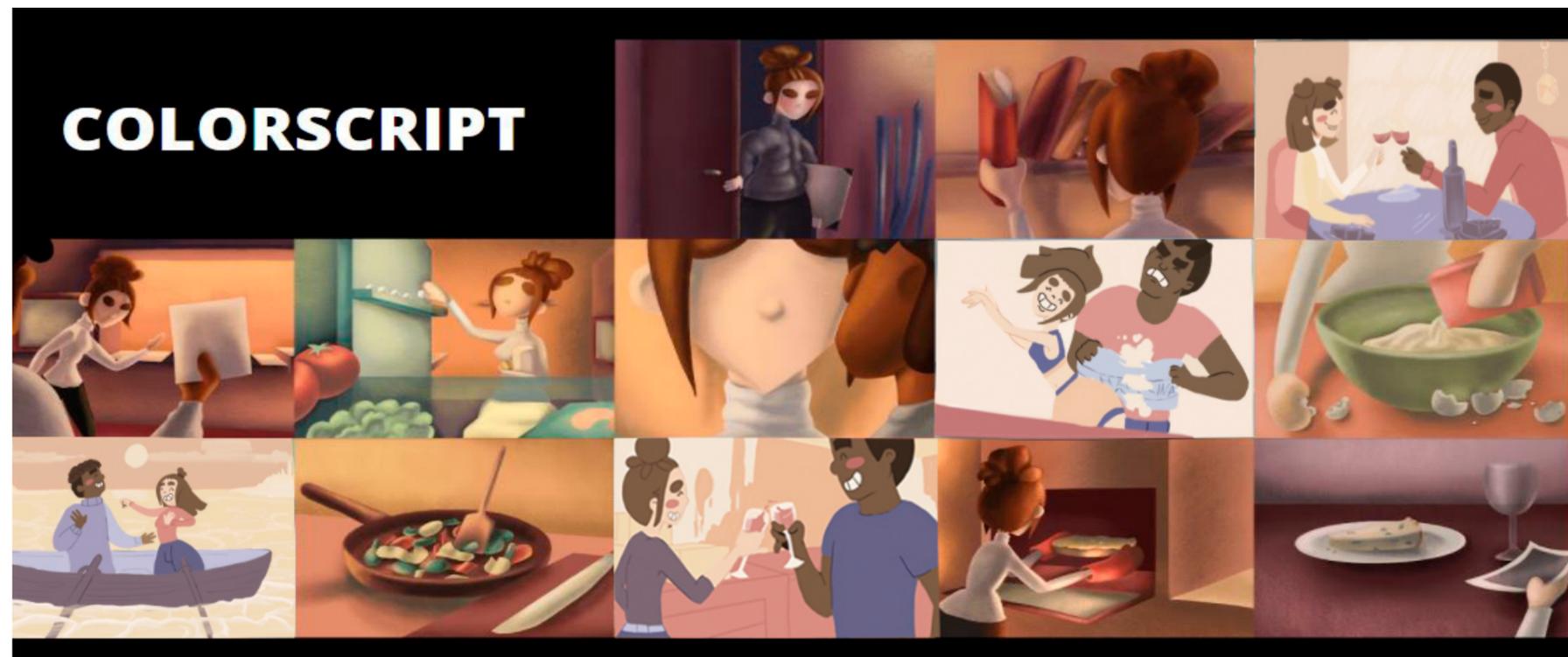
PROPS

ANIMACIÓN 2D



COLOR-SCRIPT

STOP-MOTION Y 2D



Rosa llega a casa tras un agotador día de trabajo. Hambrienta, se dirige a la cocina dispuesta a preparar una receta muy especial. De repente, su novio aparece y la pareja comienza a cocinar mientras recuerdan aquellos preciosos momentos que vivieron juntos.