

UN LUGAR DONDE PENSAR

Alfons Sánchez Cerrillo

ANEXO II: DESARROLLO DEL GUION

Idea

Conseguir emocionar al público mediante ~~la escenificación de las emociones~~[la animación y su historia](#).

Logline

Un niño que pasea por una senda se encuentra una piedra brillante que le lleva a un mundo de sueños.

Storyline

En un extenso valle un niño va caminando por una senda. Se encuentra una piedra que empieza a brillar con fuerza trasladando al niño a un mundo onírico donde se ven visiones representando diferentes acciones. Tras salir de este mundo nos encontramos a un joven observando una imagen residual de su pasado.

Tagline

Las emociones son parte de nuestras vivencias y la causa de la madurez.

Sinopsis

Un día de verano, un joven recuerda el pasado sentado en un valle. Se encuentra, dando un largo paseo por una senda. Después de cruzar un bosque, llega a un enorme valle rodeado de montañas. Cuando decide sentarse a descansar en una roca, encuentra una piedra brillante, que al cogerla emite un haz de luz hacia el cielo que, le sumerge en un mundo de sueños, donde se le aparecen diferentes escenas representadas con acciones sin explicación alguna, pero con un flujo y tiempo seguido, sin pausa. Tras el tiempo de observación, y saliendo de este mundo onírico, aparece el joven, ahora de pie, observando como desaparece poco a poco la imagen del niño, que observaba el cielo. Acto seguido el joven sonríe.

Argumento

En un día soleado de un verano cualquiera, un joven se encuentra sentado en un extenso valle, lleno de vegetación y rodeado de montañas, haciendo memoria del pasado.

En este mismo valle, 10 años atrás, había un niño de aspecto similar al joven. Caminaba lentamente y sin preocupación por una senda, haciendo una simple ruta por diversión. Adentrándose en un bosque en busca de un lugar donde descansar, sin darse cuenta acaba cruzándolo, distraído porque observaba ese lugar que no conocía.

Llega a un gran valle lleno de vegetación donde jamás había estado. Sigue caminando un poco cuando de repente encuentra un buen sitio para descansar y decide sentarse en una roca de tamaño medio. Al sentarse ve un brillo procedente del césped y decide observar de dónde venía esa luz. Era una piedra de color verde que emitía ese potente brillo, y cuando la coge, expulsa un potente rayo de luz hacia el cielo, deslumbrando al niño.

Cuando esta luz desaparece, el niño se encuentra en un mundo onírico, parecido a un mundo de sueños y sin presencia física, ahora es simplemente un mero observador.

Aparece una figura humana, una simple forma que empieza a volar por un extenso cielo sin nubes, cuando de repente parece que pierde la capacidad de volar y cae hacia abajo, de una forma uniforme como si no le afectase la gravedad. El cuerpo de este personaje va madurando poco a poco.

Cae hasta llegar a lo que parece un océano muy profundo, todo se vuelve negro conforme va llegando al fondo, a pesar de que desesperadamente intenta salir a la superficie, no es capaz de subir hacia arriba. Cuando toca fondo simplemente se sienta y se encoje. En este escenario, completamente oscuro, empiezan a surgir diferentes luces poco a poco, parecen ser estrellas, se mueven y cuando se topan con el cuerpo del individuo explotan, emitiendo una luz más fuerte que la que ya producían anteriormente. Finalmente, desaparecen, causando una oscuridad mayor a la que ya había hasta que poco a poco también se desvanece la figura del individuo.

La vista del observador llega a lo que parece el mar y se observa el horizonte. Acto seguido, aparece una mano rápidamente, agitando el movimiento del agua, parece que quiere salir, pero cuando consigue mostrar hasta poco más de la muñeca, cierra el puño, haciendo fuerza y seguidamente vuelve a abrir la palma de la mano la cual empieza a deformarse y expandirse de forma orgánica. Empieza a desaparecer desde el centro de la palma de la mano como si se formara un agujero en ella, este agujero sigue expandiéndose a la vez que la punta de los dedos, hasta que finalmente quedan unas simples formas flotando. Empieza a volver el tiempo atrás, y, cuando la mano se sumerge, la vista del espectador mira hacia arriba, así bajando la línea de horizonte.

De nuevo hay una imagen, formada por un solo color en la que se empiezan a percibir unas formas. Son dos figuras besándose, que, poco a poco se van quemando como si se tratasen de papel, convirtiéndose en ceniza y quedando en el aire. La ceniza empieza a juntarse, convirtiéndose en dos manos separadas que empiezan a juntarse, cuando se juntan se fusionan haciendo una especie de metamorfosis, produciendo una forma esférica que sigue moviéndose de manera somática.

A continuación, se vuelve a alterar la forma, componiendo una figura humana de nuevo, parece estar flotando de pie en una especie de líquido. En la cabeza sin rostro, se aprecia como se le forma una sonrisa. Empieza a aclararse la imagen hacia un brillo verde.

Esta imagen acaba siendo un reflejo de la luz de la piedra encontrada al principio, manifestado en el ojo del joven del principio de la historia, el cual está sentado en la misma posición que al principio, sosteniendo la piedra que había encontrado el niño y mirando como la figura de este niño que está observando el cielo, se desvanece poco a poco. Cuando finalmente desaparece, el joven aprieta el puño escondiendo así el poco brillo que quedaba de la piedra y empieza a sonreír lentamente.

~~(EL AGUMENTO ENTERO SE TRASLADARÁ A LOS ANEXOS Y EN ESTE APARTADO SOLO SE PONDRÁ EL PRINCIPIO)~~

GUION LITERARIO

EXT. VALLE - PRINCIPIO DE LA TARDE

Es un día soleado de un verano cualquiera, el cielo se muestra azul a través de unas pocas nubes que permiten ver el redondo Sol, se pueden apreciar unos cuantos pájaros volando. Las gigantescas montañas terminan en un extenso valle, lleno de un verde y amarillento césped de unos 120 centímetros de alto, unos pocos arbustos repartidos y unas cuantas rocas. Detrás, se puede apreciar un ancho bosque compuesto por una gran cantidad de árboles de un color verde fuerte. En medio del valle se puede ver un joven sentado, está contemplando el paisaje y pensando acerca de un viaje del pasado.

EXT. SENDA – MAÑANA

Aproximadamente 10 años atrás en el tiempo. En una tranquila mañana de verano, un niño, vestido con una indumentaria sencilla, camina tranquilamente y sin ninguna preocupación por la ruta de una senda. El camino es arenoso e irregular, de unos dos metros de ancho. Fuera del camino solo hay vegetación, malas hierbas, arbustos y rocas de diferentes tamaños. A la lejanía, se ven montañas, poco visibles a causa de la distancia. El niño está bajando sin prisa, pues la senda está inclinada. El final del camino se adentra en un extenso bosque compuesto de árboles con un follaje de un color verde intenso. Se pueden apreciar una gran cordillera de montañas detrás. El niño prosigue su camino hasta llegar al bosque. Desde fuera, justo antes de entrar observa los árboles, que para él tienen una gran dimensión. Decide entrar en el bosque para ver que hay.

EXT. BOSQUE - MAÑANA

Unos pocos pasos más adelante, ya adentrado en el bosque, el niño continúa su paseo, fijándose en los árboles que hay. A pesar de ser todos del mismo tipo cada uno era único tanto en la forma que creaban sus ramificaciones, como los dibujos integrados naturalmente en la corteza de sus troncos. Conforme llega al interior del bosque, la luz que se ve es la de los rayos de Sol que consiguen cruzar el follaje de los árboles. El niño sigue avanzando hasta que ve una fuerte luz detrás de la multitud de troncos. Cruzado el bosque, llega a un valle inmenso situado entre esas montañas y el bosque.

EXT. VALLE - MEDIODÍA

El niño mira por unos segundos la extensión del valle, y decide caminar hacia un sitio donde pueda descansar entre el césped, el cual le llega hasta los tobillos. Recorre un pequeño camino hasta encontrar una roca bastante ancha donde puede sentarse. Sentado, sigue observando el valle y se da cuenta de un brillo color esmeralda que había en el césped. Se acerca para ver de qué se trata y ve que esta luz procede de una piedra. Se dispone a cogerla, pero cuando lo hace, empieza a brillar más, hasta que surge un haz de luz muy potente hacia el cielo. El niño, sorprendido cae al suelo mirando hacia el lugar donde se dirige la luz. Cuando se levanta, aumenta un poco más la luz de la piedra, la cual seguía sujetando entre sus manos. El resplandor es tan fuerte que le deslumbra por completo hasta el punto de ver una pantalla de color verde.

EXT. SUEÑO VISIÓN 1 - SIN TIEMPO

Cuando el brillo desaparece, el niño se encuentra en un mundo onírico, un mundo de sueños, ahora es un simple observador, no tiene un cuerpo físico, no consigue ver nada, tampoco percibe

el suelo, solo puede ver el color azul. Enseguida, empieza a ver una figura humana, simplificada, sin rostro ni sexo, tampoco va vestida, pero se puede apreciar que es un niño. La persona sí que hace una pequeña sombra debajo de ella, por lo que consigue percibir que empieza a flotar. Esta empieza a volar en lo que podría ser el cielo. Mientras vuela se percibe un cambio en el cuerpo de esta figura, está creciendo muy poco a poco. De repente, se capta como el cuerpo empieza a caer sin reacción alguna y a una velocidad uniforme, parece que la gravedad no le hace ningún efecto. Se percibe un cambio de color a un azul muy oscuro y una línea, es el horizonte. Cae dentro de este azul oscuro, parece un fluido.

EXT. SUEÑO VISIÓN 2 - SIN TIEMPO

La figura sigue cayendo, hace el esfuerzo de subir hacia arriba, moviéndose como si intentase bucear, pero no surge efecto y acepta la caída. Conforme llega más profundo, el fondo se va volviendo más negro, parece que llega al fondo, ya que deja de caer, sigue creciendo ligeramente. Decide quedarse sentado, encogiéndose las piernas en el pecho y abrazándose cabizbajo. Segundos después, empiezan a surgir poco a poco unas luces con leves tonos de color acercándose al este curioso personaje, parecen estrellas. Estas luces se mueven y se acercan a la persona a diferentes velocidades, cuando topan con la persona, detonan de una forma suave, creando un brillo más potente que el que ya tenían. Cuando no queda ninguna estrella se va haciendo todo más oscuro que antes, hasta que el cuerpo del individuo ya no se percibe, lo único que se puede ver es un profundo vacío negro.

EXT. SUEÑO VISIÓN 3 - SIN TIEMPO

La oscuridad empieza a coger un color morado poco a poco hasta que una franja de un color amarillo cálido, muy cerca del naranja, empieza a surgir desde arriba, finalmente queda una imagen partida en dos, de nuevo por el horizonte. De lo que parece una simple mancha morada, sale una mano, salpicando líquido y creando ondas. Se percibe que el color morado es un líquido. La mano, que ha salido enérgicamente parece que quiere salir de este líquido, pero cuando muestra poco más de la muñeca, se queda quieta. Acto seguido cierra el puño con fuerza y luego abre la mano de nuevo exageradamente. La mano empieza a expandirse desde la punta de los dedos y a desaparecer desde el centro de la palma de forma orgánica. El movimiento que desaparece es más rápido que el de expansión y al final solo quedan unas pequeñas formas flotando en el aire. El tiempo vuelve atrás haciendo todos los movimientos anteriores, pero cuando la mano se mete en el líquido la vista el espectador asciende, dejando de fondo el color naranja.

EXT. SUEÑO VISIÓN 4 - SIN TIEMPO

Este anaranjado se convierte en un rojo carmín. Se perciben dos rostros besándose, se alejan muy poco a poco. Desde el cuello se aprecia como se están quemando como si fuesen papel hasta desaparecer, formando una ceniza rosa con forma de todo tipo de pétalos, estas que quedan en el aire empiezan a juntarse poco a poco y creando dos manos que están alejadas. Observa los brazos, que llegan hasta los hombros, ya no hay más partes del cuerpo humano. Se acercan y cuando toman contacto hacen una metamorfosis, fusionándose y creando una especie de esfera la cual tiene un movimiento somático cambiando mínimamente de forma.

EXT. SUEÑO VISIÓN 5 - SIN TIEMPO

La esfera empieza a aclararse mientras que en el fondo se percibe un cambio de color, degradando el rojo en un verde claro. A su vez, esta esfera va cambiando de forma hasta crear la misma figura humana que aparece en este extraño sueño, con un aspecto adulto. La figura se encuentra de pie, flotando en una superficie líquida. En la cabeza que no tenía rostro empieza a dibujarse una leve sonrisa conforme va desvaneciéndose, quedando un simple brillo verde.

EXT. VALLE - ATARCEDER

El verde claro cambia cromáticamente y se acerca a un esmeralda. Esto es el efecto del brillo de la piedra reflejado en un ojo, el del joven del principio de la historia. Se encuentra con la piedra en la mano, de pie, mirando hacia delante, donde está una imagen residual del niño, todavía mirando el cielo. El niño se difumina poco a poco, hasta que al final desaparece del todo. Seguido, el joven cierra el puño, tapando por completo la poca luz que ya salía de la piedra y finalmente sonríe ligeramente mientras dirige su mirada hacia arriba.

|