

---

## I-INTRODUCCION

- 1.1. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA AL CABANYAL.
- 1.2. INTERVENCIÓN ESCOGIDA POR EL TALLER.
- 1.3. PROGRAMA CENTRO SOCIO-CULTURAL.

# 1. BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA DEL CABANYAL.

El cabanyal es un barrio de Valencia que nació por la pesca, a la sombra de las murallas del Grau, cuando este no tenía la importancia de ahora.

Sus orígenes se remontan al siglo XIII, cuando un grupo de pescadores se asientan en esta zona para vivir de la pesca con sus familias. Se forma así el barrio de pescadores, que recibirá entrado el siglo XVII el nombre de cabanyal cuando ya se comienza a definir como barrio. Jaime I interesado en que la actividad pesquera creciese, colaboró para que estos pescadores edificasen en la zona, construyendo pequeñas barracas en primera línea de playa. A principios del siglo XVIII ya hay en el cabanyal cerca de doscientas barracas.

El tipo de pesca que se practicaba es la llamada pesca dels bous, pesca de arrastre que se la da al tipo de vivienda las "cases dels bous", que tenían dos partes, la casa donde vivían y un corral para los animales.

Los pescadores comprenden pronto que han de estar organizados si quieren mantener un diálogo con las autoridades, y así se van formando los gremios de pescadores.

Uno de los peligros de este barrio era el fuego, ya que las barracas eran un tipo de construcción muy vulnerable por ser de paja y madera, por lo que estaban expuestas al peligro. El 21 de Febrero de 1796 se produjo un incendio de las barracas existentes en el Cabanyal, de las que no se supo las causas por las que fué provocado. Fué una gran desgracia para todos los vecinos y el recuerdo preduró para mucho tiempo en la memoria colectiva del barrio del Cabanyal.

En 1814 el barrio contaba con más de 1500 habitantes por lo que se demanda una iglesia que será la parroquia de nuestra señora de los Angeles, construida por Josef Fornés, Arquitecto de la Real Academia de San Carlos. Destaca por su altura entre todas las viviendas circundantes lo cual servía como guía a los pescadores.

En 1836 se constituye el nuevo ayuntamiento del Cabanyal, dando lugar al nacimiento de un pueblo con plena autonomía municipal. El encargado de dirigirlo es el capitán de la Milicia Nacional Francisco Cubells que se convierte en el primer alcalde constitucional del pueblo Nuevo del Mar.

Pueblo nuevo del Mar es un pueblo pescador, nació para la pesca. Limita por el sur con Villanueva del Grau, por el Este con el Mar, por el Oeste con el partido de Santo Tomás, y por el Norte con la acequia de la Cadena, la cual en estos instantes es la actual Malva-rosa. A su vez esta subdividido en dos grandes bloques, el más cercano al Grau es el Canyamelar, que se extiende desde el Rihuet hasta la acequia de Gas y a continuación el Cabanyal, desde la acequia de gas hasta la acequia de la Cadena.

## ARQUITECTURA POPULAR

La arquitectura popular del Cabanyal aparece como interpretación libre y original del modernismo creada por la clase popular: por pescadores. Esta peculiar estructura social es la que da origen a este fenómeno estético: un verdadero modernismo popular; popular en la definición real de la palabra, lenguaje creado, por y para el pueblo. La arquitectura popular del Cabanyal es una manifestación espontánea y última de arquitectura no profesionalizada llena de características inéditas y llena de poética ingenuidad.



PFC TALLER I



MEMORIA JUSTIFICATIVA Y TÉCNICA



GUILLERMO MOLINA SÁNCHEZ





### 3. PROGRAMA CENTRO SOCIO-CULTURAL.

AUDITORIO/SALA POLIVALENTE\_\_\_ espacio para 300 personas. Recepción, camerinos, aseos, guardarropa y sala de proyecciones. El espacio inferior podrá convertirse en sala de baile.

2 SALAS DE CONFERENCIAS\_\_\_ espacio para 100 personas cada una de ellas.  
SALA DE EXPOSICIONES\_\_\_ espacio totalmente flexible para albergar exposiciones de aproximadamente 1000 m2. BIBLIOTECA-HEMEROTECA\_\_\_ espacio con sala de estudio, recepción, espacio de realización de actividades, espacio con conexión a internet.

ESPACIOS DIDÁCTICOS\_\_\_\_\_ espacios compuestos por, 3 aulas, 3 talleres, un local de ensayo/acústica grande, dos locales pequeños, y una oficina con puesto de trabajo. Todos estos espacios tendrán unos componentes cercanos, tanto de núcleos húmedos como de espacios de almacenaje.

CAFETERÍA-RESTAURANTE\_\_\_ este espacio se compone de cafetería, restaurante y zona de niños conjuntamente. También a los espacios húmedos (cocina, barra de cafetería, irán incluidos zonas de almacenaje de alimentos, así como zonas de almacenaje de residuos (basura).

TIENDA\_\_\_\_\_ espacio con carácter comercial, caracterizado para la venta de libros, y material para la docencia impartida en aulas y talleres.

ADMINISTRACIÓN\_\_\_\_\_ espacio comprendido de oficinas, dos despachos de ingeniería y una sala de reuniones.

GARAJE\_\_\_\_\_ espacio para albergar aproximadamente 200 vehículos.

ESPACIO EXTERIOR\_\_\_\_\_ caracteriza para albergar distintas actividades del centro socio-cultural, estará dotado de teatro al aire libre, exposiciones al aire libre, mercado del libro, pequeños conciertos al aire libre, así como terrazas. `