

ÍNDICE	p. 10
RESUMEN EN CASTELLANO	p. 16
RESUM EN VALENCIÀ	p. 18
SUMMARY IN ENGLISH	p. 20
EPÍGRAFES	
<i>Hoy tendría que haberse detenido este país</i>	p. 24
<i>Cándida</i>	p. 25
INTRODUCCIÓN	p. 26
HIPÓTESIS	p. 31
OBJETIVOS	p. 35
METODOLOGÍA	p. 36
CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO	
1988 – 2018	p. 41
1.1 Política	p. 42
1.2 Economía	p. 51
1.3 Arte	p. 57
1.4 Violencia	p. 68
CAPÍTULO 2. VIOLENCIA, MEMORIA Y DUELO	p. 79
2.1 Crueldad, horror y barbarie	p. 81
2.2 El cuerpo violentado	p. 88
2.3 Dolor y consuelo	p. 92
2.4 Los remanentes del cuerpo como contenedores de memoria	p. 100
CAPÍTULO 3. POSIBILIDADES DEL CUERPO	p. 109
3.1 La vida del cadáver	p. 111
3.2 El cuerpo desde el vestigio	p. 117
3.3 Re-figurar el cuerpo	p. 132
3.4 La desmaterialización del cuerpo	p. 145
3.5 Estados del cuerpo	p. 170
3.6 El cuerpo sólido	p. 181
3.7 El cuerpo líquido	p. 185
3.8 El cuerpo gaseoso	p. 190

3.9 Otros estados	p. 198
CAPÍTULO 4. EL CUERPO AFECTADO POR AGENTES ENDÓGENOS Y SU CORRELATO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO	p. 209
4.1 La muerte natural	p. 210
4.1.1 La muerte natural en México	p. 217
4.1.2 El trabajo artístico con el tema de la muerte natural en México	p. 218
4.2 La muerte por enfermedad terminal	p. 234
4.2.1 La muerte asociada a enfermedad terminal en México	p. 240
4.2.2 El trabajo artístico con el tema de la muerte por enfermedad terminal en México	p. 241
CAPÍTULO 5. EL CUERPO AFECTADO POR AGENTES EXÓGENOS Y SU CORRELATO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO	p. 247
5.1 La muerte accidental	p. 248
5.1.1 La muerte asociada con accidentes en México	p. 252
5.1.2 El trabajo artístico con el tema de la muerte accidental en México	p. 257
5.2 Asesinato y homicidio	p. 265
5.2.1 El asesinato y el homicidio en México	p. 270
5.2.2 El trabajo artístico con el tema del asesinato y homicidio en México	p. 276
5.3 Femicidio	p. 288
5.3.1 El femicidio en México	p. 292
5.3.2 El trabajo artístico con el tema del femicidio en México	p. 301
5.4 Suicidio	p. 323
5.4.1 El suicidio en México	p. 325
5.4.2 El trabajo artístico con el tema del suicidio en México	p. 330

5.5 Tortura y Mutilación	p. 334
5.5.1 La tortura y mutilación en México	p. 339
5.5.2 El trabajo artístico con el tema de la tortura y mutilación en México	p. 349
5.5.2.1 El trabajo artístico con el tema de los atentados terroristas en Morelia en 2008.	p. 360
5.6 Secuestro	p. 397
5.6.1 El secuestro en México	p. 404
5.6.2 El trabajo artístico con el tema del secuestro en México	p. 415
5.7 Desaparición forzada	p. 428
5.7.1 La desaparición forzada en México	p. 442
5.7.2 El trabajo artístico con el tema de la desaparición forzada en México	p. 452
5.7.3 El caso Ayotzinapa	p. 496
5.7.4 El trabajo artístico con el tema del caso Ayotzinapa	p. 512
5.8 Migración	p. 536
5.8.1 La migración entre México y EUA	p. 543
5.8.2 El trabajo artístico con el tema de la migración entre México y EUA	p. 552
5.8.3 La migración desde Centroamérica hasta EUA	p. 590
5.8.4 El trabajo artístico con el tema de la migración entre Centroamérica y EUA	p. 597
5.9 Guerra contra las drogas	p. 609
5.9.1 La guerra contra las drogas en México	p. 615
5.9.2 El trabajo artístico con el tema de la guerra contra las drogas en México	p. 621
CONCLUSIONES	p. 669
Epílogo	p. 682

ANEXOS	p. 683
Entrevista a Jorge Rosano Gamboa [Artista]	p. 684
Entrevista a Sebastián Portillo [Artista]	p. 687
Entrevista a Humberto Ríos [Fotógrafo]	p. 690
Entrevista a Teresa Chavira Leal [Bailarina y coreógrafa]	p. 696
Entrevista a Rodrigo Treviño (Rotre) [Artista]	p. 700
Entrevista a Erandi Ávalos [Curadora independiente]	p. 703
Entrevista a Mizraim Cárdenas [Artista]	p. 707
Entrevista a Pablo Querea [Artista]	p. 709
Entrevista a Rafael Flores Correa [Artista]	p. 716
Entrevista a Erandini Adonay Figueroa Próspero [Artista]	p. 719
Entrevista a Tsade Trigo [Artista]	p. 725
Entrevista a Fernando Llanos (Videoman) [Artista]	p. 729
Entrevista a Jesús Jiménez [Artista]	p. 732
Entrevista a Cuauhtémoc Medina [Curador]	p. 737
Entrevista a Nuria Santiago [Escritora y Pedagoga]	p. 744
Entrevista a Fernando García García [Artista]	p. 753
Entrevista a Arturo Betancourt [Fotógrafo]	p. 755
Entrevista a Fernando Ortíz [Director teatral] y a Alejandro Yustiaza [Actor]. Integrantes del colectivo 60 mil.	p. 757
Entrevista a Fabiola Rayas Chávez [Artista]	p. 770
Entrevista a Juan Maíz [Escultor]	p. 777
Entrevista a Ambra Polidori [Artista]	p. 783
Entrevista a Karina Juárez [Fotógrafa]	p. 788
Entrevista a Ricardo Zambrano [Artista]	p. 794
Entrevista a Belsay Maza [Artista]	p. 802
Entrevista a Juan Carlos Jiménez Abarca [Historiador, Curador e Investigador independiente] y a Jesús Jiménez [Artista]	p. 814
Línea del tiempo 1988 - 2018	p. 843
FUENTES CONSULTADAS	p. 871