

CONJUNTO ENOLÓGICO EN ZAYAS DE BÁSCONES

AUTOR: César Jiménez González
TUTOR: Ana Lozano Portillo



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Trabajo Fin de Máster
Universidad Politécnica de Valencia
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
Master Universitario en Arquitectura
Curso 2019-2020



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÍNDICE

- DESPOBLACIÓN Y TERRITORIO

- TERRITORIO Y PAISAJE

- PROYECTO DE PAISAJE

- PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO

· CLAROS DEL BOSQUE

· BODEGA

· TÉCNICO-CONSTRUCTIVO

TÍTULO

Título (Castellano): Conjunto enológico en Zayas de Báscones

Título (Inglés): Wine related complex in Zayas de Báscones

Título (Valenciano): Conjunt enològic en Zayas de Báscones

RESUMEN

El proyecto surge de una investigación sobre la despoblación en la Serranía Celtibérica. Una de las conclusiones extraídas de esta investigación es, "Sin empleo no hay vida en los pueblos". El proyecto apuesta por la viticultura y el empleo asociado a esta como recurso para volver a dar vida a los pueblos, en concreto en la aldea soriana Zayas de Bascones. El proyecto incluye una bodega de elaboración de vinos dentro de la DOC Ribera del Duero. Además, se trabajará la rehabilitación de viviendas en el propio municipio para adecuarlas como viviendas para los trabajadores y temporeros, pabellones agrícolas, paisaje de las viñas...

PALABRAS CLAVE

Bodega, Vino, Despoblación

OBJETIVOS

Los objetivos del presente proyecto se dividirán en **objetivos en cuanto a la despoblación y objetivos académicos**.

El trabajo se va a centrar en una pequeña aldea soriana con un grave problema de despoblación. Se elige esta aldea como representante de todos esos pueblos que se van quedando sin vida.

En cuanto a los **objetivos sobre la despoblación**, se refieren a los objetivos que se pretenden conseguir si se llevasen a cabo las propuestas de intervenciones que se deducen del análisis de este proyecto. En este caso será el conjunto enológico, con la creación de viviendas para investigadores y zona de investigación, creación de bodega, edificios sociales, etc. El objetivo de este proyecto es **volver a dar vida** a la comarca como paso previo al objetivo final que será **volver a poblar su territorio**, una vez que existan las condiciones adecuadas de servicios, infraestructuras, seguridad, empleo, bienestar, vivienda...El objetivo es que sea un eje vivo dentro de la comunidad castellana. Es decir, tras analizar la despoblación en la España Vacía se ha llegado a la conclusión de que el empleo es una pieza muy relevante a la hora de poblar los pueblos. **Sin empleo no hay vida**. Por tanto, se pretenden crear condiciones favorables para que exista empleo y puedan llegar nuevos pobladores.

Como **objetivos académicos**, se presentan varios:

Profundizar en el **conocimiento sobre la despoblación**, para así poder hacer propuestas adecuadas para hacer frente a este grave problema.

Aprender a **desarrollar proyectos en el medio rural**, donde las condiciones del entorno son muy diferentes a las que estamos acostumbrados.

Desarrollar un proyecto con **alto componente paisajístico**.

Conocimiento de proyectos similares, ya que son muchos los ejemplos de bodegas y edificios en el medio rural.

Aprender el funcionamiento interno de una bodega y las necesidades de un edificio de estas características para poder realizar de manera correcta el proyecto

Proyectar una bodega con varios usos asociados a la simple labor productiva, tales como vivienda, ocio, trabajo e investigación.

DESPOBLACIÓN Y TERRITORIO

“La muerte es imparable. La investigadora María Pilar Burillo dio con el término para definir el fenómeno, ‘demotanasia’: demos, población; tánatos, dios de la muerte pacífica. Es el proceso por el cual la población se esfuma, lenta y silenciosamente, por la mala acción política o por la ausencia de ella. Y con la marcha de los paisanos desaparecen los oficios, la gastronomía peculiar, los acentos locales, los cultivos propios, en resumen, la cultura milenaria que muere de raíz, porque no existe un relevo generacional, y nadie piensa que lo vaya a haber.” Elvira Lindo en ‘Dios de la muerte pacífica’

Este proyecto se ubica en la aldea soriana de **Zayas de Báscones**. El proyecto de análisis y propuestas en torno al municipio analizado recibirá el nombre **“Revitalizando Zayas de Báscones”**. Se trata de un proyecto de reactivación de la vida de la aldea Zayas de Báscones, de la comarca soriana de Tierra del Burgo, cuyos mayores retos son el **envejecimiento y la despoblación**. El objetivo de este proyecto es **volver a dar vida** a la comarca como paso previo a volver a poblar su territorio, una vez que existan las condiciones adecuadas de servicios, infraestructuras, seguridad, empleo, bienestar, vivienda...El objetivo final es que sea un eje vivo dentro de la comunidad castellana. El proyecto Revitalizando Zayas de Báscones ahonda en graves problemas de la España Vacía, la **falta de actividad económica** y la **falta de empleo**, por ejemplo. Como solución a estos problemas, en este proyecto se propondrá la construcción de un conjunto enológico, compuesto por varios edificios de carácter investigador, residencial, ocio e industrial; profundizando más en el desarrollo formal y constructivo de la bodega.

La situación actual es demoledora: despoblación, envejecimiento, falta de servicios, falta de empleo, falta de seguridad, dependencia de las pensiones y de las subvenciones agrícolas. Todo ello hace que sea necesario plantear **medidas urgentes** para frenar y revertir el proceso de despoblación.

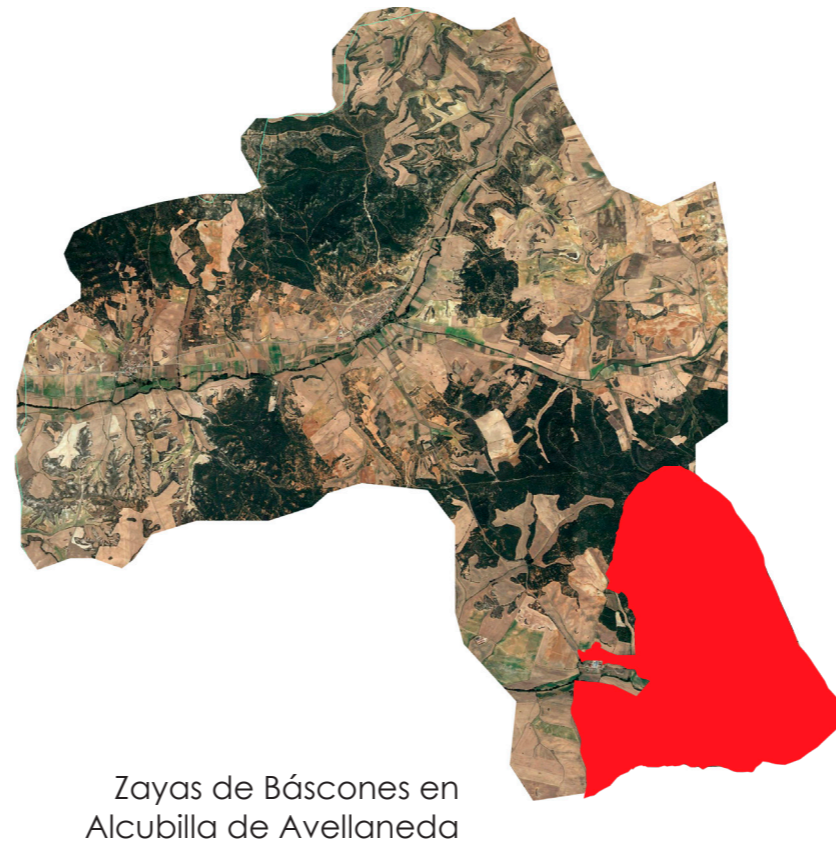
La comarca del Tierra del Burgo se enmarca dentro de una macrorregión formada por los territorios más despoblados de España, llamada **Serranía Celtibérica**, popularmente conocida como Laponia del Sur. Engloba territorios de La Rioja, Soria, Teruel, Zaragoza, Guadalajara, Cuenca, Burgos, Segovia, Castellón y Valencia. Está formada por un **13% del territorio español**, y apenas vive el **1% de los españoles**. Su superficie es mayor que cualquier comunidad autónoma salvo Andalucía. Las características de la despoblación a lo largo de la serranía son similares, por lo que el caso de esta comarca sería teóricamente extrapolable al resto del territorio, aunque cada territorio tiene sus particularidades.

Para abordar la despoblación, la Unión Europea ha dividido el territorio en regiones escasamente pobladas, dando como resultado, con la división provincial existente en España, que solo existe despoblación en Soria, Teruel y Guadalajara, teniendo una densidad $< 12,5$ hab/km². El planteamiento del análisis partiendo de las divisiones provinciales es erróneo, ya que deja fuera a varias provincias con graves problemas de despoblación, pero con núcleos de población fuera de esas zonas que elevan la densidad y crean una región “poblada”. El análisis debe hacerse uniéndolo los municipios con menor densidad. Con esa intención nació la Asociación Serranía Celtibérica, para defender los derechos de este territorio y contabilizar de cara a la unión europea como zona escasamente poblada (NUT 3 densidad < 8 hab/km²) y de esta forma poder recibir ayudas que frenen la despoblación. **Una densidad de población menor de 10 habitantes/km² se considera DESIERTO DEMOGRÁFICO. La comarca donde se trabajará en el presente proyecto tiene una densidad de 5,35 hab/km²**

ESCALAS DE ANÁLISIS

Para hacer una aproximación al problema de la despoblación y el análisis territorial de la zona en la que se trabajará, haremos un análisis a varias escalas. Se empezará por la Serranía celtibérica, para continuar por la provincia de Soria, continuando por la comarca de Tierra del Burgo. Dentro de la comarca profundizaremos en el municipio en el que se trabajará, Alcubilla de Avellaneda, más en concreto en la aldea Zayas de Báscones. Dentro de esta aldea, analizaremos la parcela en concreto sobre la que se proyectará.

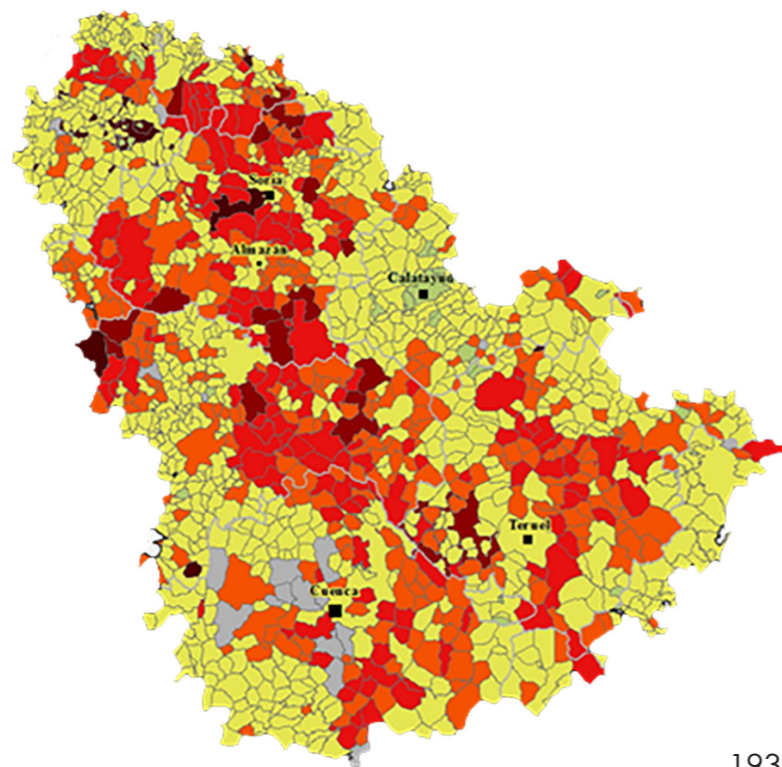
ESCALAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL



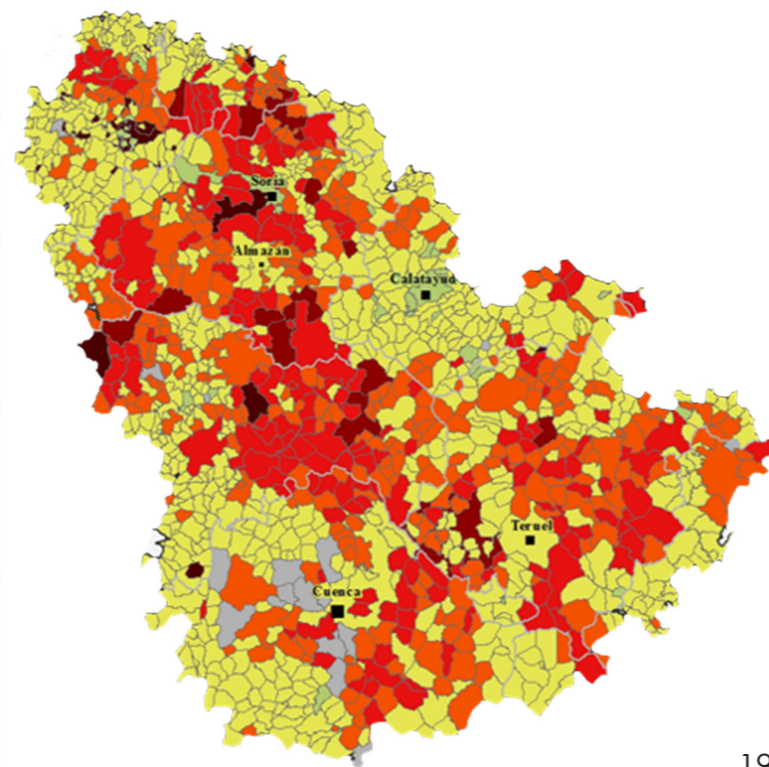
ANÁLISIS TERRITORIAL - SERRANÍA CELTIBÉRICA

Serranía Celtibérica, también denominada **Laponia del Sur**, es el nombre dado a un territorio de España, que abarca municipios repartidos entre diez provincias y cinco comunidades autónomas, caracterizado por su **escasa densidad de población**. Abarca una superficie de **65.824 km²** donde se hallan **1355** municipios repartidos entre las provincias de Teruel, Zaragoza, Cuenca y Guadalajara, Burgos, Segovia, Soria, Castellón, Valencia y La Rioja. **Los habitantes de la Serranía Celtibérica son 460.613, con una densidad de población de 6,99 hab/km²**. Buena parte de los municipios serán declarados como **zona montañosa** según los criterios de la Unión Europea. La escarpada orografía, la elevada altitud media o la dispersión de los núcleos de población son algunos de los factores que explican el escaso desarrollo en las infraestructuras de comunicaciones. Su baja densidad de población es únicamente comparable en Europa con Laponia o las Tierras Altas de Escocia, aunque a diferencia de estas, la Serranía **no cuenta con una división administrativa propia**, sino que incluye parcialmente territorios de distintas regiones comunitarias, comunidades autónomas y provincias, lo cual dificulta la recepción de fondos europeos otorgados según todos los niveles de clasificación NUTS.

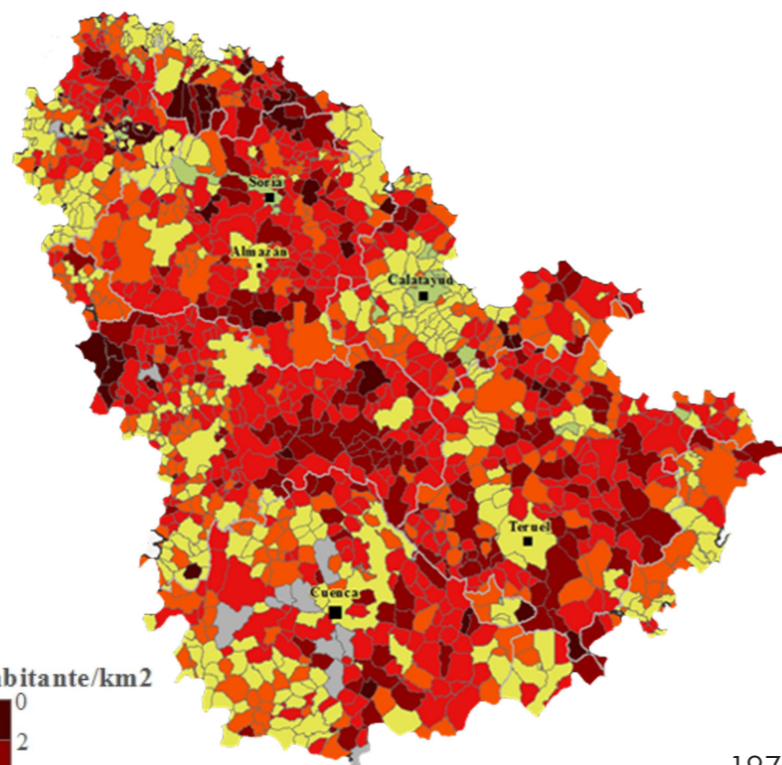
EVOLUCIÓN DE POBLACIÓN EN LA SERRANÍA CELTIBÉRICA



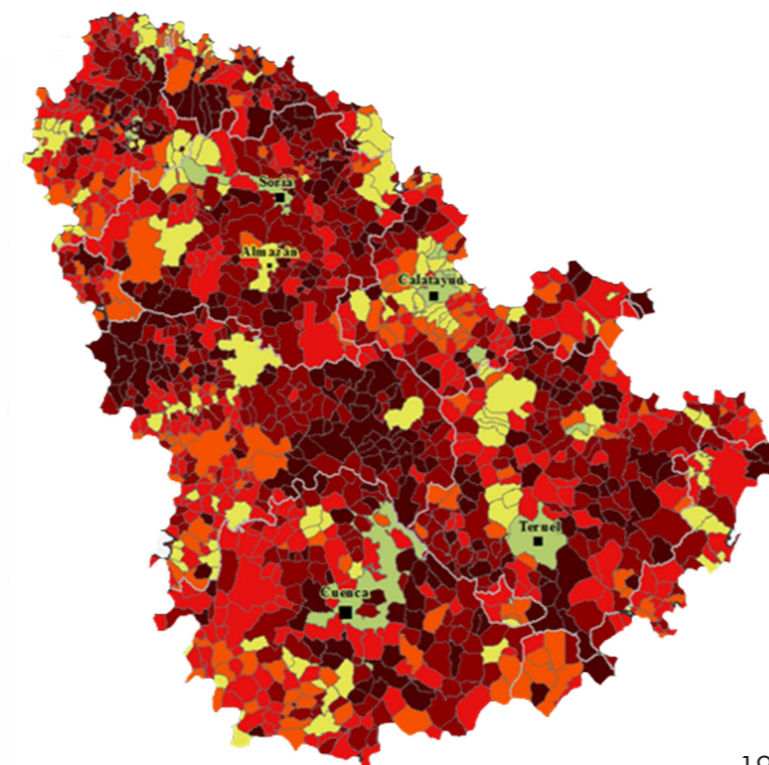
1930



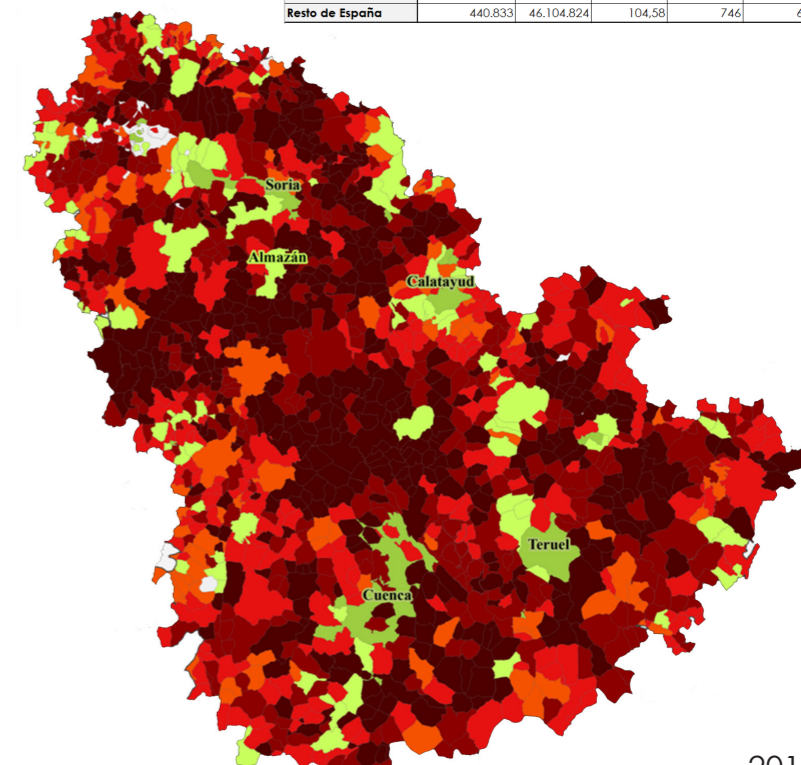
1950



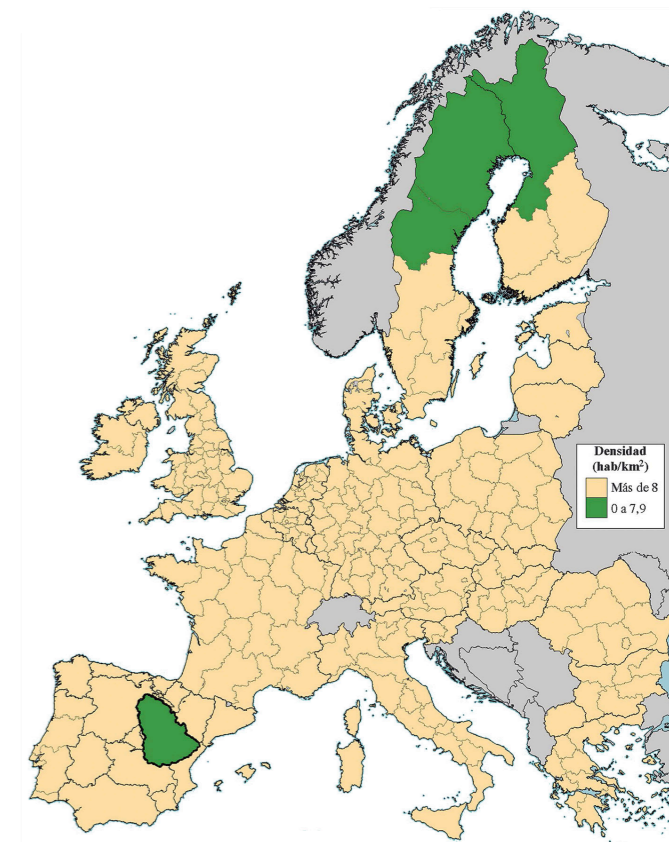
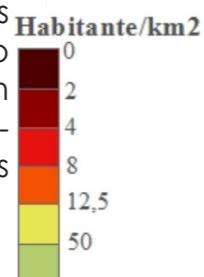
1970



1991



2017



	SUPERFICIE (km ²)	POBLACIÓN	DENSIDAD (hab/km ²)	MUNICIPIO más de 10.000 hab	MUNICIPIOS menos de 101 hab
España	506.658	46.572.132	91,92	750	1.319
Serranía celtibérica	65.825	467.308	7,09	4	669
Resto de España	440.833	46.104.824	104,58	746	650

ANÁLISIS TERRITORIAL - PROVINCIA DE SORIA

Soria es una provincia del centro-norte de España, situada en la parte este de la comunidad autónoma de Castilla y León. Soria es, con diferencia, la **provincia española menos poblada**, con una densidad de 8,60 habitantes/km²: una de las menores de la Unión Europea. La población de la provincia es de 88 636 habitantes. El 44,44 % (39 398) en 2018 vivían en la capital, Soria. Tiene, además, una de las **poblaciones más envejecidas de Europa**: el 6 % de sus habitantes son mayores de 85 años.

En cuanto al clima, Soria cuenta con un clima continental. El invierno se caracteriza por ser largo y frío, con 83 días de heladas. Por su parte el verano es cálido, con temperaturas máximas de 28 °C, pero el calor estival se ve suavizado por noches frescas. Las precipitaciones son moderadas (512 mm al año) siendo la primavera la estación más lluviosa; en invierno las nevadas son frecuentes.

La altitud media, de 1025 metros, y las sierras situadas al norte de la provincia condicionan el clima. Al este y sur hay comarcas pertenecientes a la cuenca del Ebro, en el afluente río Jalón; en el norte también hay zonas que desaguan en el Ebro, las cuencas de los ríos Alhama y Cidacos. La mayor parte de la provincia forma la cabecera de la cuenca del Duero.



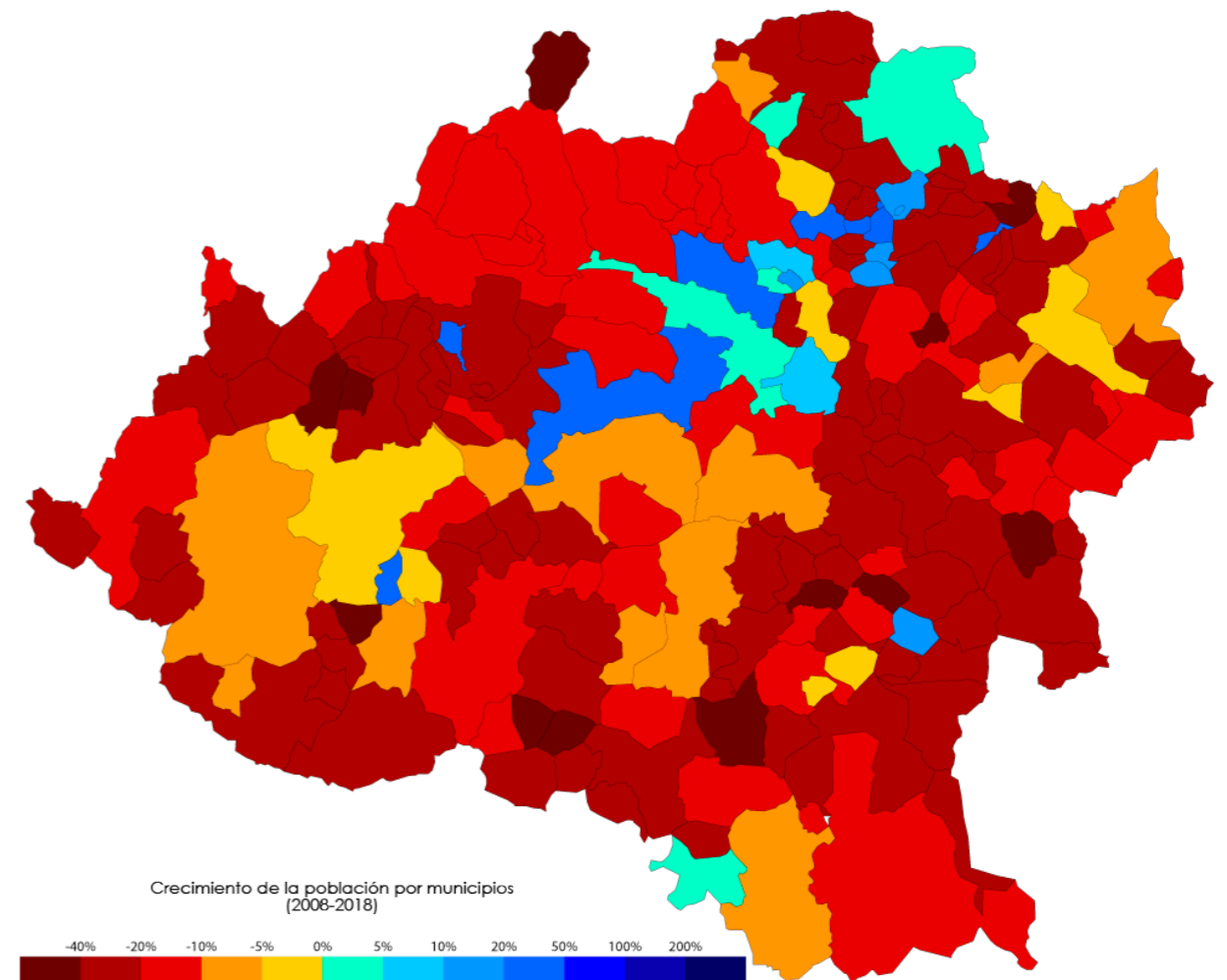
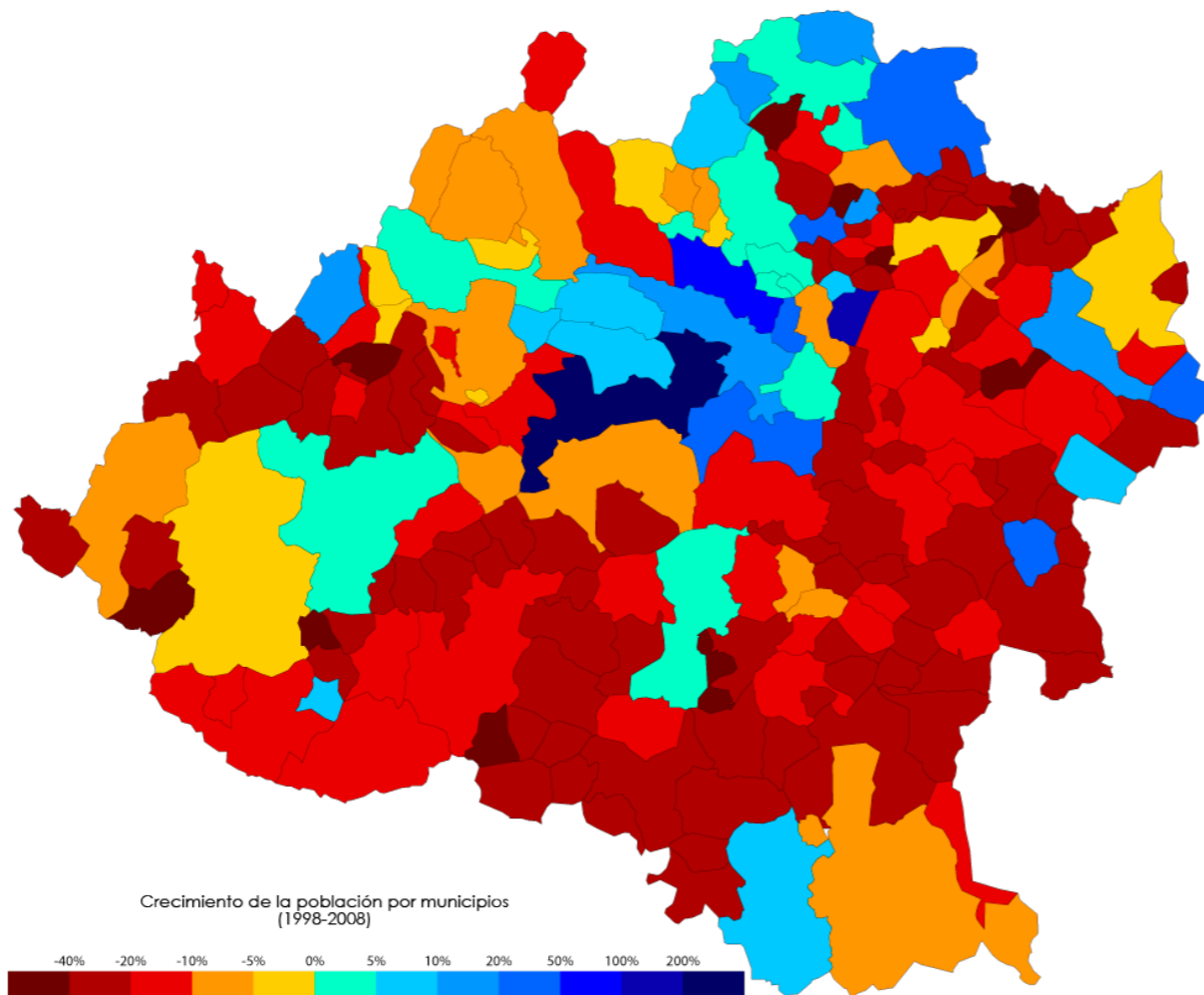
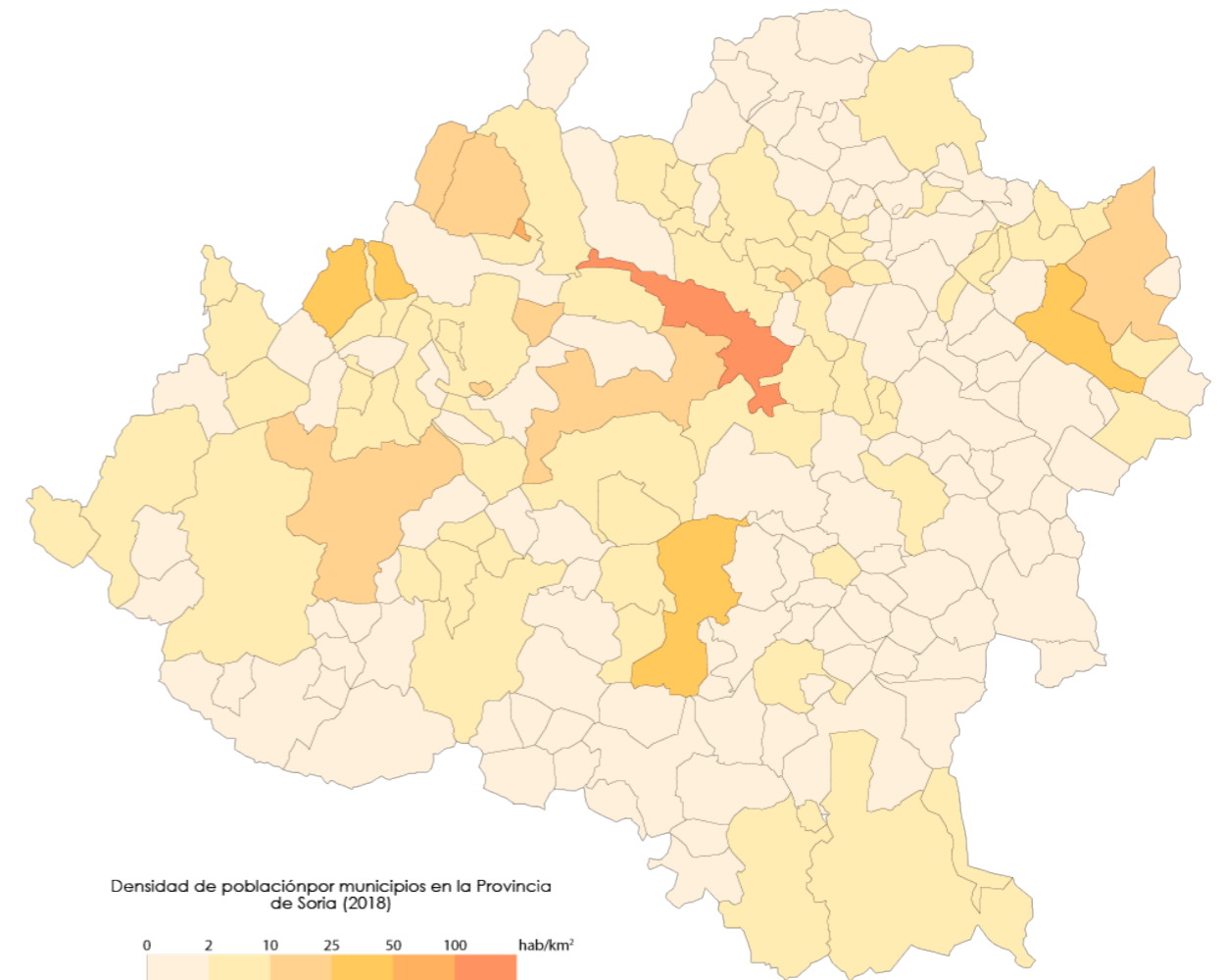
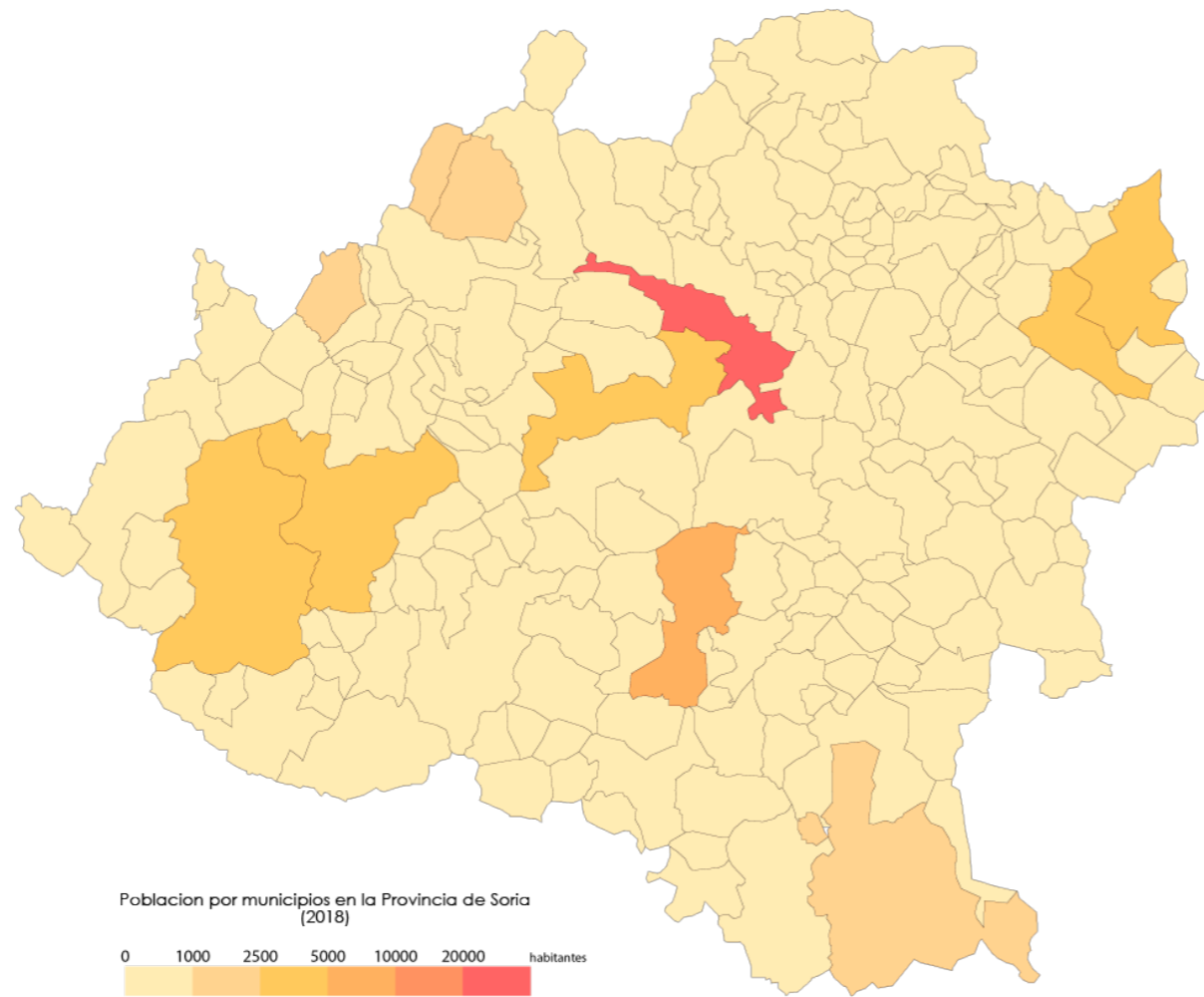
ANÁLISIS TERRITORIAL - PROVINCIA DE SORIA

La provincia tiene más de 500 núcleos de población, agrupados en **183 municipios**, de los cuales más de la mitad, **116, son localidades de menos de 100 pobladores**. Únicamente **once de ellos tienen más de 1000 habitantes** y solo Almazán y Soria capital superan los 5000 habitantes.

Dos de cada tres municipios perdieron población en el último año. Los pocos que consiguieron mantener la población o crecer ligeramente, ni siquiera llegaron a la decena de personas de nuevos pobladores en los censos.

De aquí se derivan densidades de población muy bajas, como se puede apreciar en el segundo mapa, donde destacan la ciudad de Soria y Almazán, y otros municipios que tienen una mayor densidad de población por su menor extensión.

En los mapas inferiores se analiza el crecimiento de la población en las últimas décadas. Se observa la abrumadora pérdida de población en la mayoría de municipios. Hay otro aspecto destacable en estos mapas y es la concentración de población en torno a la ciudad de Soria y el norte de la provincia, en su límite con La Rioja.



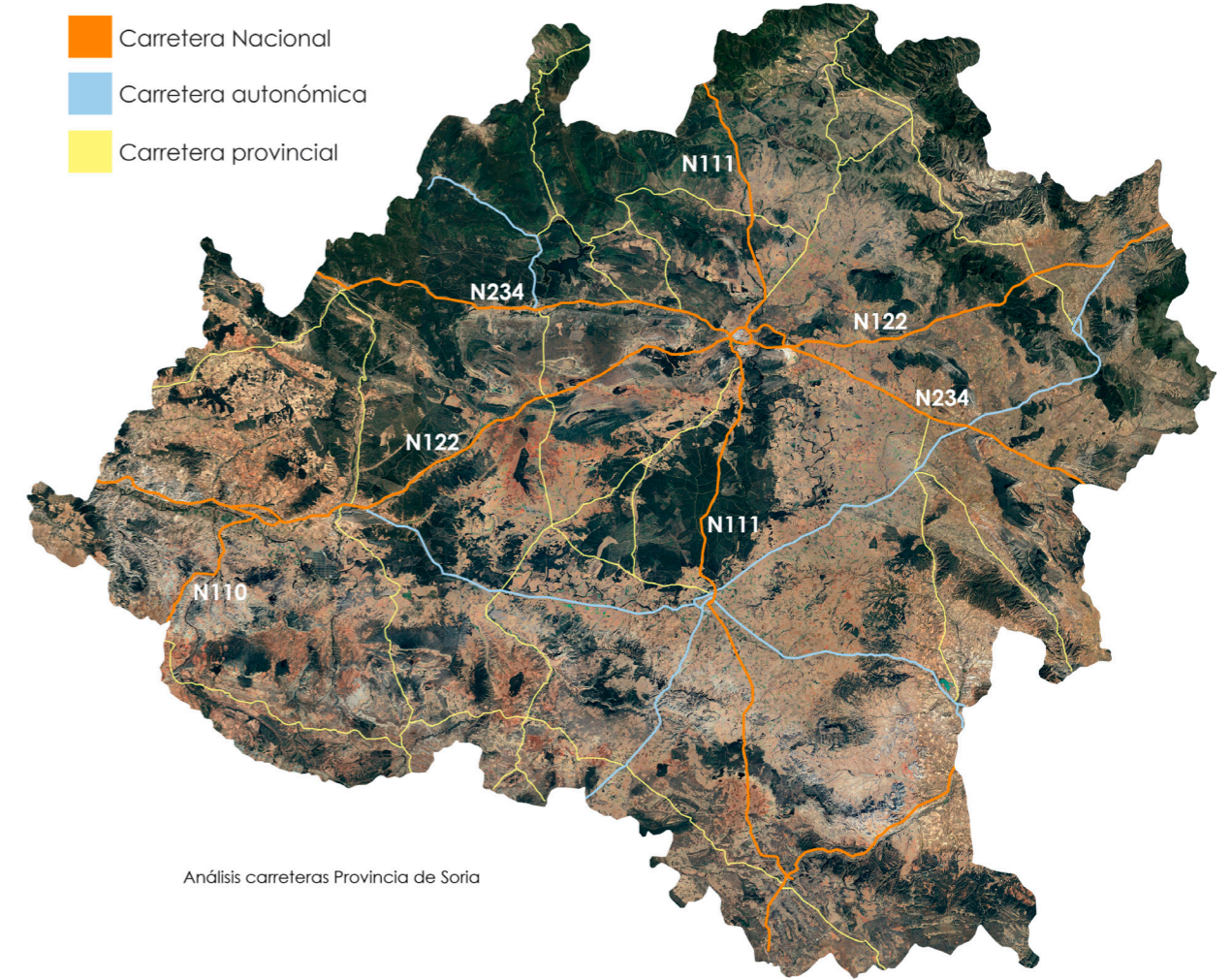
ANÁLISIS TERRITORIAL - PROVINCIA DE SORIA

En la provincia de Soria se distinguen varias comarcas, algunas de ellas son: la **Tierra del Moncayo**, con capital en Ágreda, lindando con Aragón; **Tierras del Burgo**; en el Valle del Duero; en el límite con la provincia de Burgos, **Pinares**, donde se ubican los Picos de Urbión, lugar de nacimiento del Duero; **Tierras Altas**, al Nordeste, zona pobre y escabrosa pero con importantes recursos de icnitas; y las **comarcas del Sur de Soria**, cerealistas y con riqueza de ganado lanar.

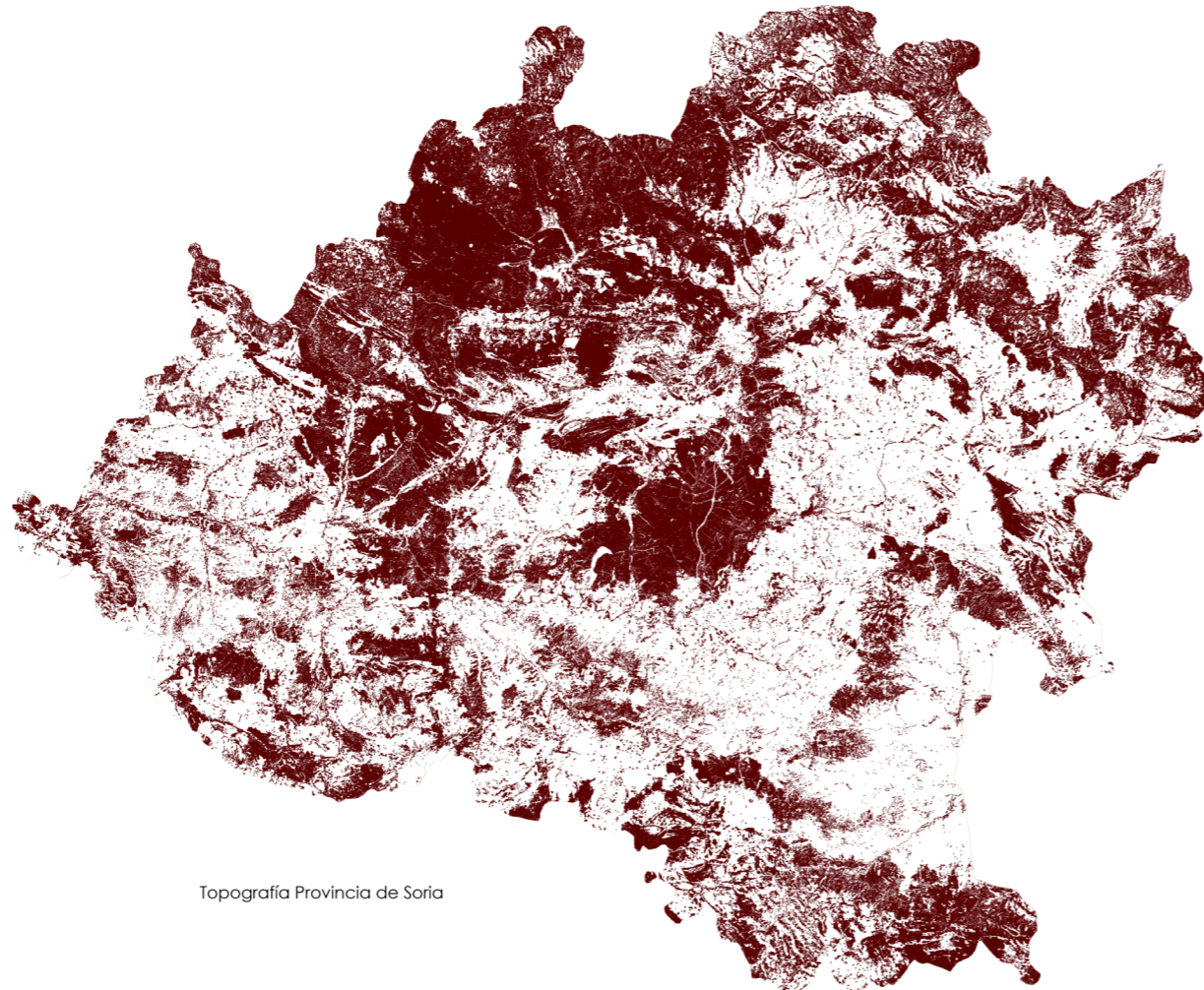
El sistema de carreteras de la provincia de Soria se estructura de manera radial, siendo la ciudad de Soria el punto de partida de la mayoría de ellas. Son cinco las carreteras de ámbito nacional que cruzan la ciudad y distribuyen el tráfico hacia las diferentes zonas de la provincia, pasando por las principales cabeceras de comarca. Desde estas carreteras nacionales surgen otras de ámbito autonómico y provincial. Conforme se alejan los pueblos de las nacionales, la calidad del trazado viario es peor, siendo carreteras provinciales secundarias, lo que favorece el aislamiento de un gran número de pueblos. A pesar de ser una red aparentemente densa de carreteras, el problema viene del mal estado de estas y de la falta de comunicación entre algunas zonas, siendo obligados sus vecinos a realizar un mayor número de kilómetros.



Topografía Provincia de Soria



Análisis carreteras Provincia de Soria



Topografía Provincia de Soria



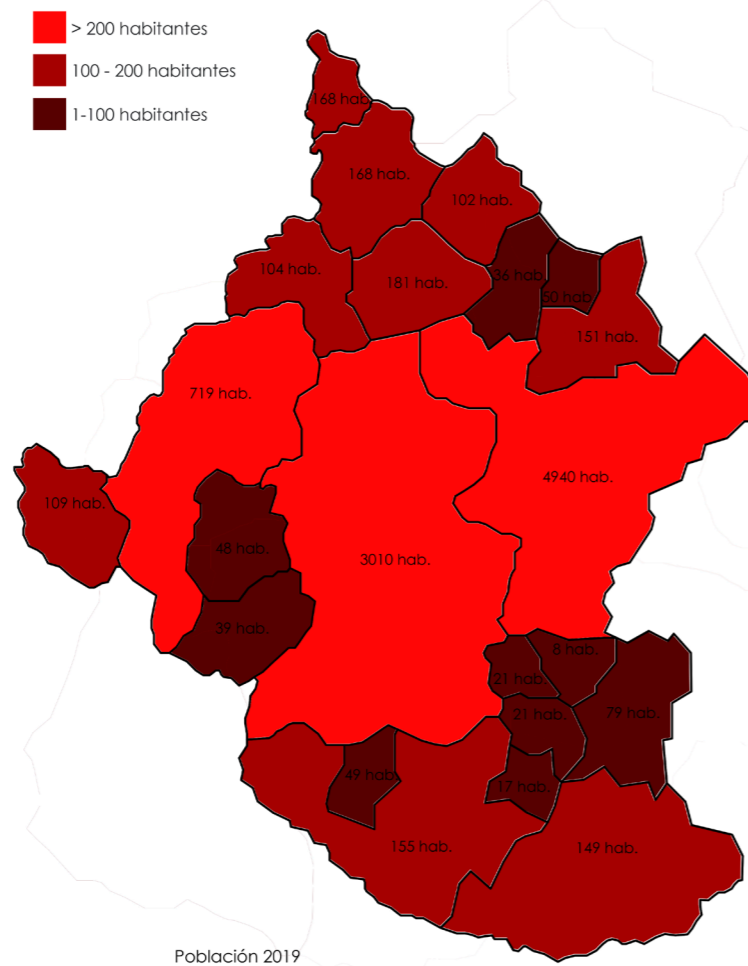
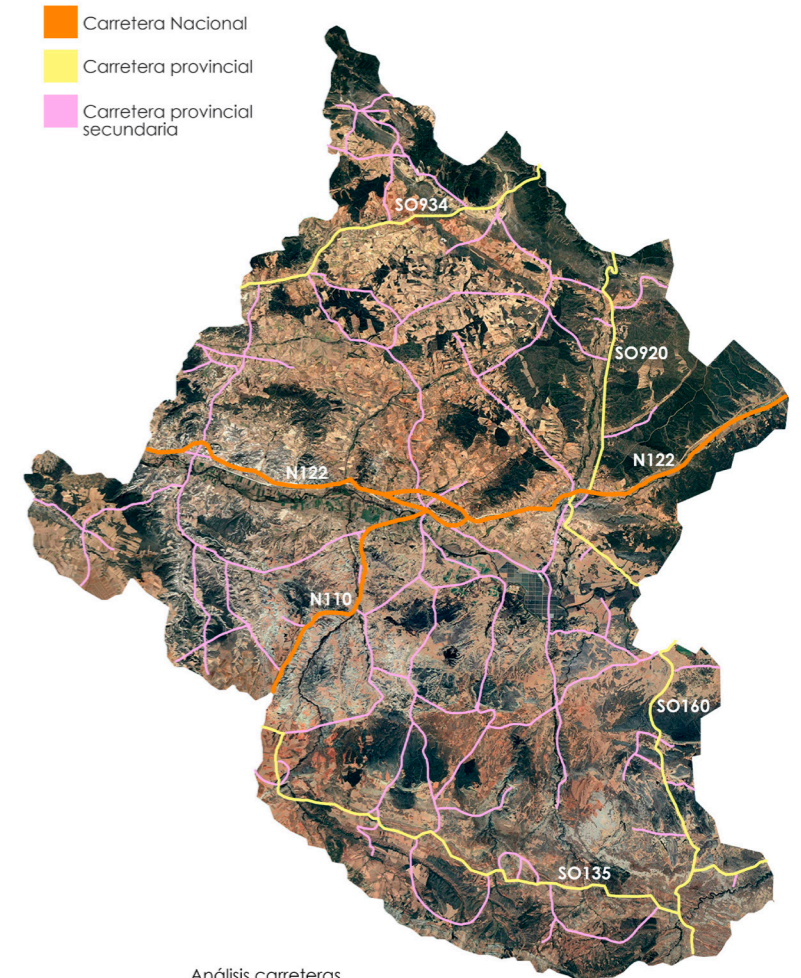
Comarcas Provincia de Soria

ANÁLISIS TERRITORIAL - COMARCA TIERRA DEL BURGO

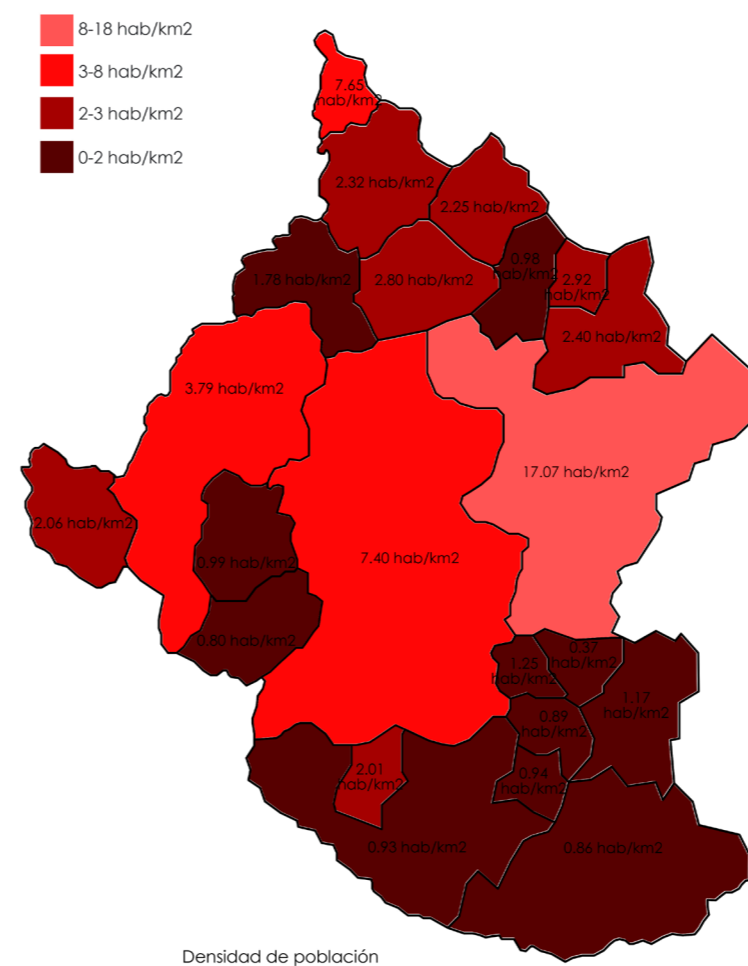
Tierra del Burgo es una de las comarcas de la provincia de Soria. Está comprendida por 24 municipios, con una extensión de 2008,2 km², y una población de 10.582 habitantes. Esto da lugar a una densidad de población de 5,27 hab/km². La localidad con mayor densidad de población es El Burgo de Osma, mientras que la localidad con mayor superficie es San Esteban de Gormaz. Los municipios integrados en la comarca son:

- Alcubilla de Avellaneda
- Burgo de Osma
- Caracena
- Carrascosa de Abajo
- Castillejo de Robledo
- Espeja de San Marcelino
- Espejón
- Fresno de Caracena
- Fuentearmegil
- Fuentecambrón
- Langa de Duero
- Liceras
- Miño de San Esteban
- Montejo de Tiermes
- Nafría de Ucero
- Recuerda
- Retortillo de Soria
- San Esteban de Gormaz
- Santa María de las Hoyas
- Ucero
- Valdemaluque
- Villanueva de Gormaz

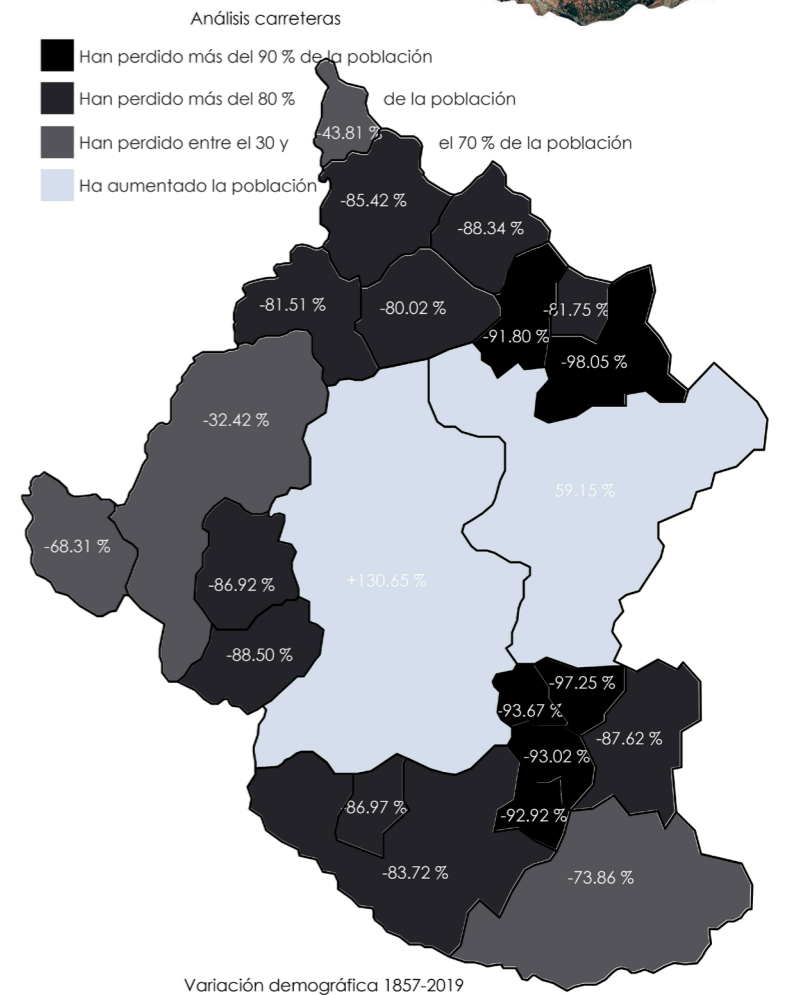
Como se puede ver en los análisis, la situación de despoblación de la provincia se repite en la comarca, con densidades de población muy bajas.



Población 2019



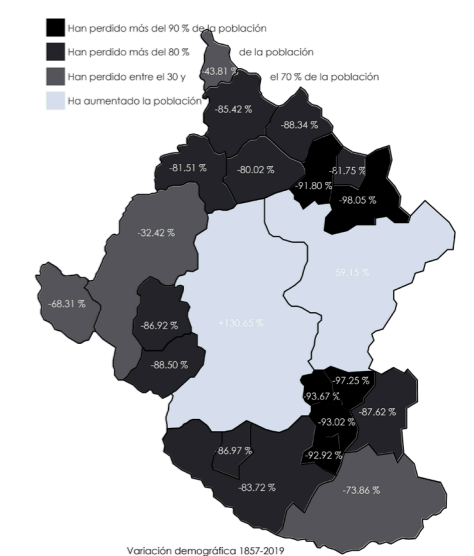
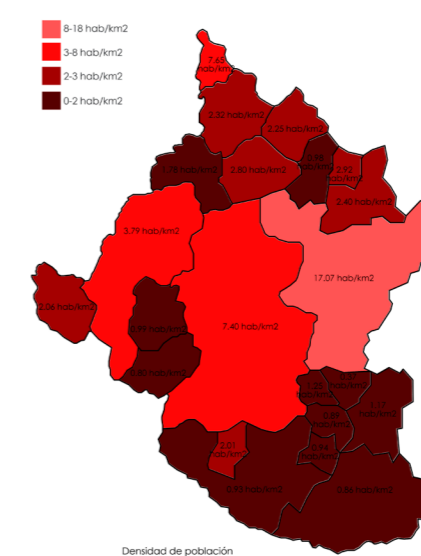
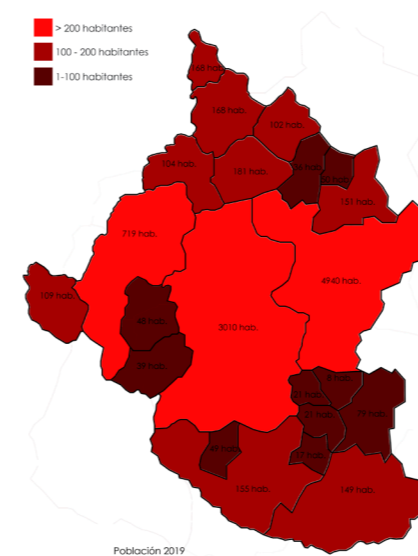
Densidad de población



Variación demográfica 1857-2019

ANÁLISIS TERRITORIAL - COMARCA TIERRA DEL BURGO

	SUPERFICIE (km2)	HABITANTES 1857	HABITANTES 1940	HABITANTES 1950	HABITANTES 1960	HABITANTES 1970	HABITANTES 1980	HABITANTES 1990	HABITANTES 2000	HABITANTES 2010	HABITANTES 2019	DENSIDAD (hab/km2)	% PÉRDIDA POBLACIÓN
San Esteban de Gormaz	406,71	1305	2217	2355	2246	4421	3675	3515	3362	3291	3010	7,40	35,77
Alcubilla de Avellaneda	60,56	584	590	580	508	395	309	252	215	161	108	1,78	-81,69
Fuentearmegil	64,54	863	1097	1212	1148	721	564	421	332	237	181	2,80	-83,50
Langa de Duero	189,91	1064	1399	1402	1199	1712	1239	977	904	823	719	3,79	-48,61
Santa María de las Hoyas	45,41	875	706	732	589	285	255	172	196	156	102	2,25	-85,55
Espeja de San Marcelino	72,54	1152	1164	1298	1136	589	360	280	256	194	168	2,32	-85,57
Castillejo de Robledo	52,98	344	973	982	906	536	286	234	188	137	109	2,06	-88,80
Espejón	21,97	299	524	450	370	320	296	227	217	200	168	7,65	-67,94
Miño de San Esteban	48,49	367	464	409	380	255	159	115	92	72	48	0,99	-89,66
Nafría de Ucero	36,56	439	382	381	381	237	140	111	80	48	36	0,98	-90,58
Ucero	17,13	274	300	249	203	147	131	102	104	100	50	2,92	-83,33
El Burgo de Osma	289,35	3104	3842	3364	3041	5908	4996	5054	5027	5287	4940	17,07	28,58
Valdemaluque	62,98	7756	920	922	850	757	472	341	290	250	151	2,40	-83,59
Recuerda	67,31	638	679	624	477	358	202	176	117	90	79	1,17	-88,37
Villanueva de Gormaz	21,43	291	287	251	183	81	30	21	18	10	8	0,37	-97,21
Fresno de Caracena	16,78	332	386	351	249	96	68	61	54	28	21	1,25	-94,56
Fuentecambrón	48,46	363	339	319	324	205	99	80	72	40	39	0,80	-88,50
Carrascosa de Abajo	23,55	301	374	327	233	116	60	50	37	28	21	0,89	-94,39
Caracena	18,15	240	169	169	130	44	15	11	23	23	17	0,94	-89,94
Liceras	24,39	376	314	322	281	137	95	65	62	58	49	2,01	-84,39
Montejo de Tiernes	167,27	952	870	852	713	795	337	306	250	198	155	0,93	-82,18
Retortillo de Soria	172,77	570	644	620	576	819	364	312	238	205	149	0,86	-76,86



ANÁLISIS TERRITORIAL - ALCUBILLA DE AVELLANEDA

Alcubilla de Avellaneda es un municipio de la provincia de Soria, en la comunidad autónoma de Castilla y León. El término municipal también comprende las localidades de Alcoba de la Torre y Zayas de Báscones. Se encuentra a 926 metros sobre el nivel del mar. Tiene una extensión de 60,56 km², con una población ligeramente superior a la centena de habitantes y una densidad de 1,85 hab/km². La población se ha reducido en un 90% en el último siglo.

Las carreteras que cruzan Alcubilla de Avellaneda unen los tres municipios, siendo secundaria la que une San Esteban de Gormaz con Alcubilla de Avellaneda, en la cuál se encuentra Zayas de Báscones.

La economía del municipio es de base agraria. El paisaje es principalmente agrícola, con grandes campos de cultivos herbáceos, que poco a poco van incorporando viña. Existen lomas de altura considerable, lo que implica que los campos de cultivo tengan un desnivel importante. Los campos de cultivo se entremezclan con extensiones aisladas de bosque de encina, coscoja y enebro, árboles de una altura limitada. El municipio está atravesada por varios ríos, que se nutren de los arroyos que surgen de los desniveles presentes en el territorio.



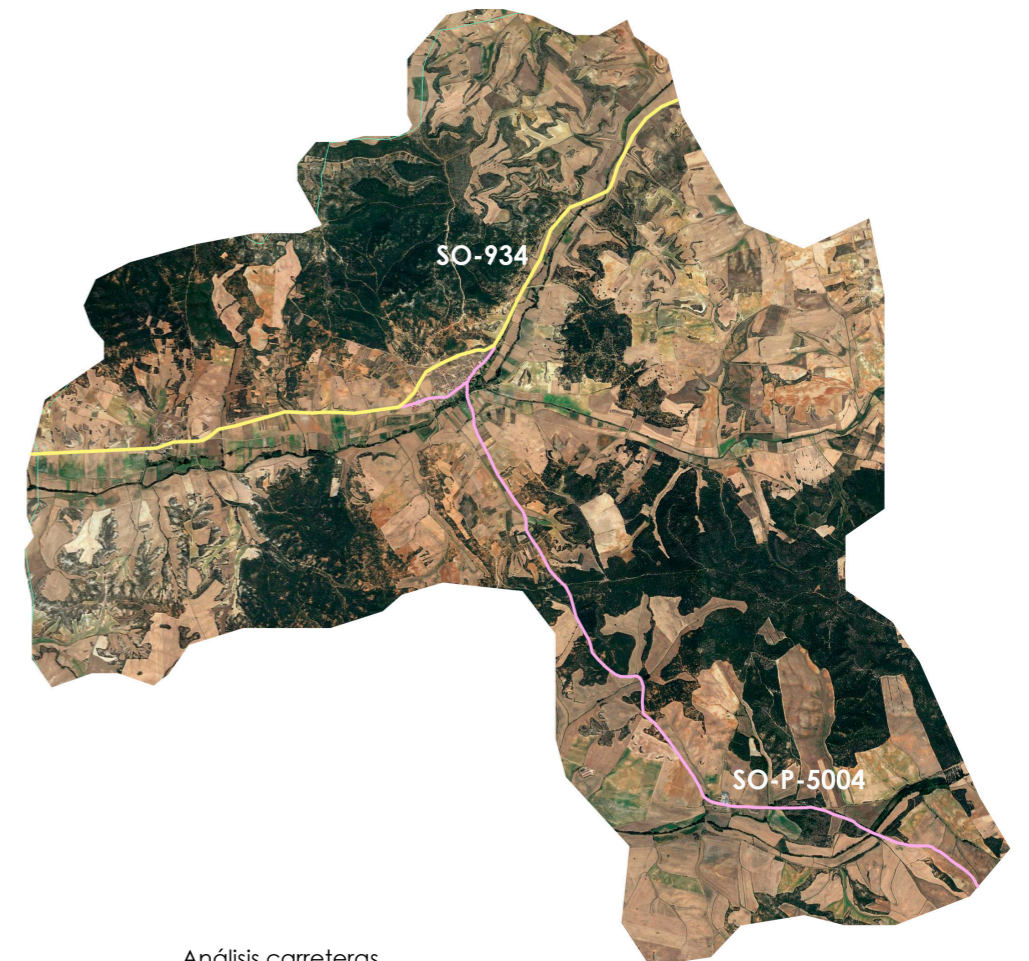
Aldeas Alcubilla de Avellaneda



Topografía



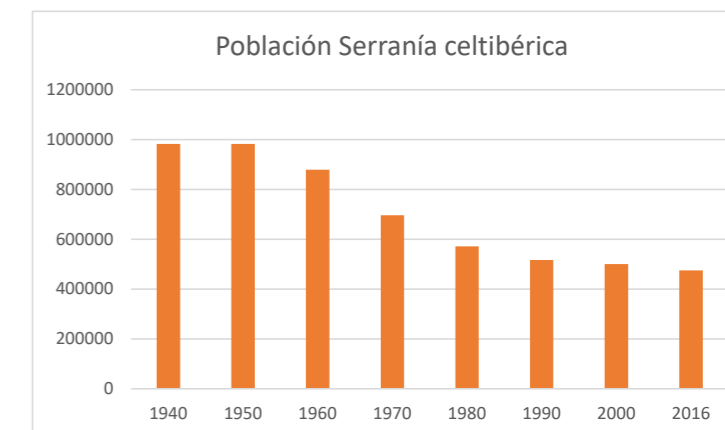
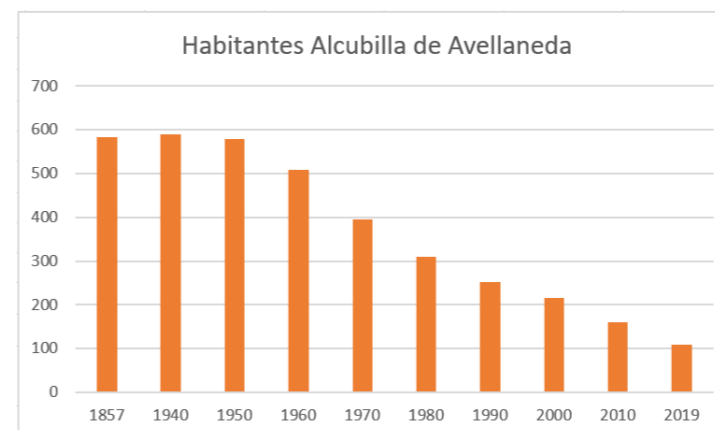
Análisis ríos



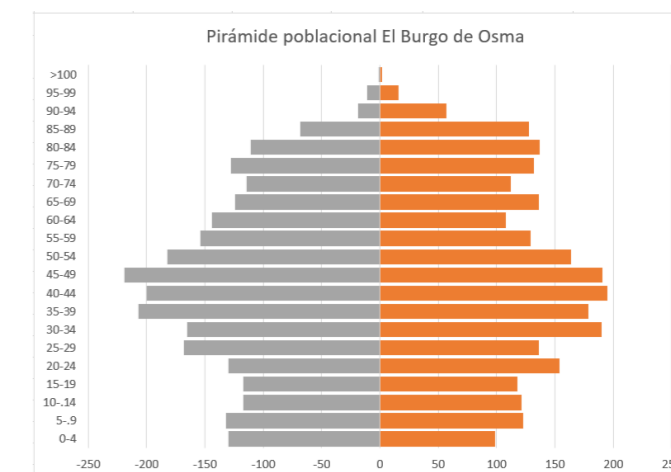
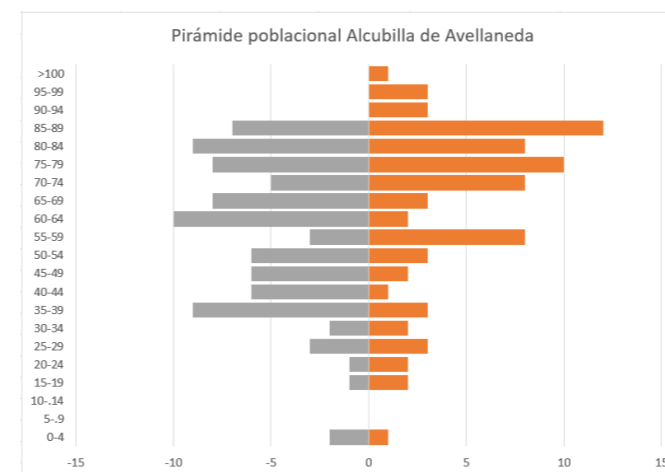
Análisis carreteras

ANÁLISIS TERRITORIAL - ALCUBILLA DE AVELLANEDA

Las siguientes gráficas muestran la caída del número de habitantes del municipio de Alcubilla de Avellaneda desde el año 1857, fecha del primer censo al que se ha podido tener acceso, hasta la actualidad. En paralelo se puede observar el descenso de población de la Serranía Celtibérica, a un ritmo igual de vertiginoso, aparentemente frenado en las últimas décadas, cuando nos encontramos un mayor descenso en el municipio soriano. Como se puede observar, si la tendencia continúa y no se hace nada por revertir la actual situación, Alcubilla de Avellaneda y los demás pueblos de la Serranía Celtibérica acabarán acercándose peligrosamente a la desaparición



Por otro lado, a través de un análisis de la pirámide de población de Alcubilla de Avellaneda, municipio al que pertenece Zayas de Báscones, podemos observar que es una población notablemente envejecida, estando el grueso de la población entre las edades de 60 y 89 años. Al realizar el mismo análisis en El Burgo de Osma, municipio cercano con mayor población y actividad, se observa una población más joven, pero que tendrá el mismo problema en unos años, ya que el grueso de su población se encuentra entre los 36 y los 60 años. Por tanto, las medidas para hacer frente a la despoblación serán similares, y deben afectar a toda la población aunque su aplicación pueda distanciarse en el tiempo.



ANÁLISIS TERRITORIAL - ALCUBILLA DE AVELLANEDA



Aldeas Alcubilla de Avelaneda



Alcoba de la Torre



Zayas de Báscones



Alcubilla de Avelaneda

ANÁLISIS TERRITORIAL - ZAYAS DE BÁSCONES

Zayas de Báscones es uno de las tres aldeas que forman el municipio de Alcubilla de Avellaneda. Se encuentra a 923 msnm. Con una población muy mermada desde hace décadas, quienes han cultivado sus tierras se han desplazado y ahora viven en municipios de mayor tamaño.

El municipio se encuentra atravesada por una carretera comarcal que une San Esteban de Gormaz con Alcubilla de Avellaneda. San Esteban de Gormaz es un pueblo de tamaño considerable, y se encuentra a 17 km, por lo que es un núcleo importante para volver a dar vida a Zayas de Báscones.

Como ocurría a escala de Alcubilla de Avellaneda, el paisaje es principalmente agrícola, con grandes campos de cultivos herbáceos, que poco a poco van incorporando viña y algunas choperas replantadas. Existen lomas de altura considerable, lo que implica que los campos de cultivo tengan un desnivel importante. Los campos de cultivo se entremezclan con extensiones aisladas de bosque de encina, coscoja y enebro, árboles de una altura limitada pero una densidad muy elevada debido a la falta de mantenimiento. El municipio está atravesada por un río, que se nutren de los arroyos que surgen de los desniveles presentes en el territorio.



Superficie Zayas de Báscones



Análisis Carreteras Zayas de Báscones



Análisis Hidrografía Zayas de Báscones



Análisis Vegetación Zayas de Báscones

ANÁLISIS TERRITORIAL - RIBERA DEL DUERO

La comunidad autónoma de Castilla y León integra en su territorio numerosos territorios y paisajes, algunos de ellos muy **adecuados para el cultivo del vino**. Por lo que existen varias Denominaciones de Origen. Bierzo, Tierra de León, Arribes, Tierra del Vino, Toro, Rueda, Cigales, Arlanza y Ribera del Duero. Las de mayor reconocimiento e importancia es la de Ribera del Duero.

Una de los **puntos fuertes** de la comarca soriana Tierras del Burgo, la cuál se está analizando, es que parte de ella está integrada dentro de los **territorios que delimita la Denominación de Origen Ribera del Duero**.

Los viñedos con denominación de origen Ribera del Duero se localizan en diferentes municipios de cuatro provincias de Castilla y León: Soria, Burgos, Segovia y Valladolid.

Dentro de la provincia de Soria, solo algunos pueblos son de esta denominación:

San Esteban de Gormaz, incluidos los anejos y pedanías siguientes:

- Aldea de San Esteban
- Atauta
- Inés
- Matanza de Soria
- Omillos
- Pedraja de San Esteban
- Peñalba de San Esteban
- Quintanilla de Tres Barrios

San Esteban de Gormaz

- Rejas de San Esteban
- Soto de San Esteban
- Velilla de San Esteban
- Villálvaro

Langa de Duero

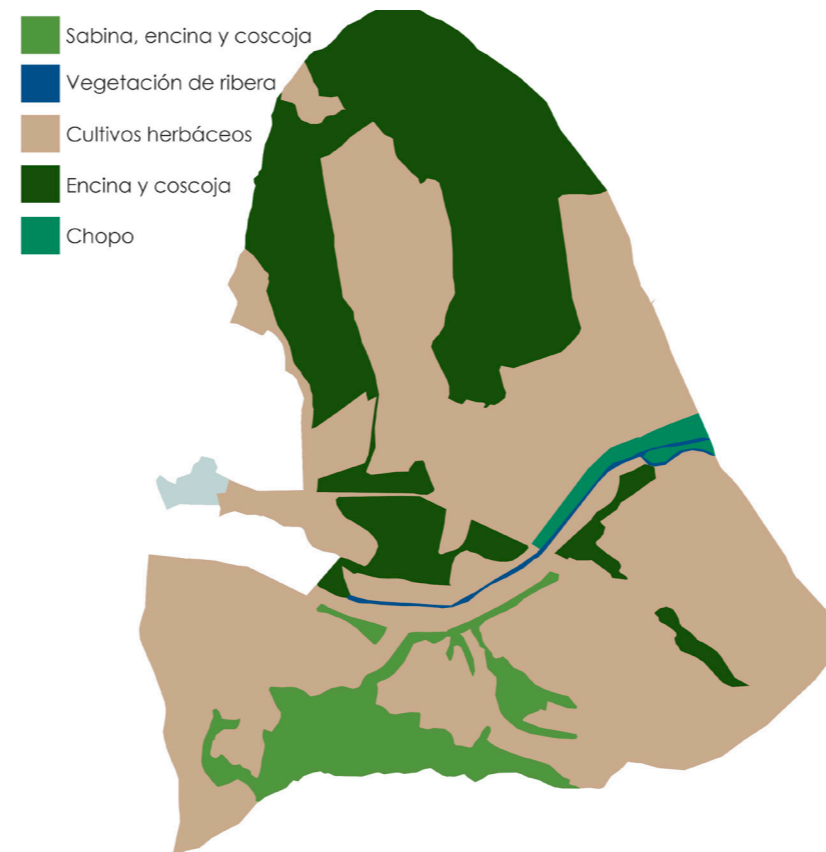
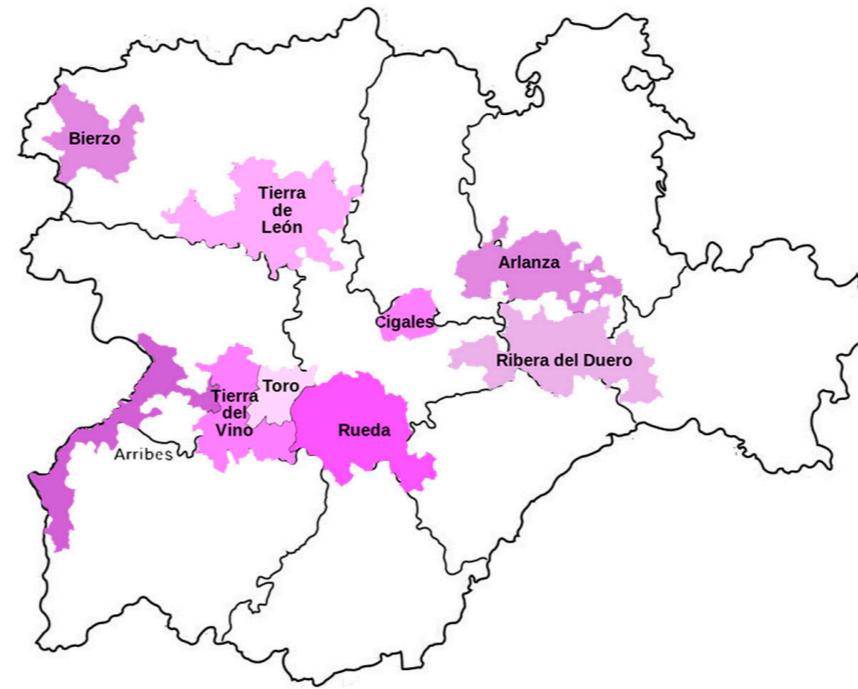
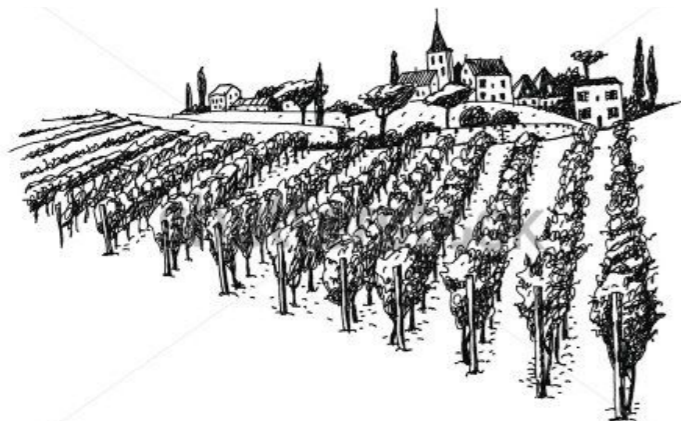
- Castillejo de Robledo
- Miño de San Esteban
- Alcubilla de Avellaneda

Alcoba de la Torre

Zayas de Báscones

El Burgo de Osma

Alcubilla del Marqués



PROVINCIA

EMPRESA

Novedoso proyecto de planta de clones de vid en Alcubilla

- Vitis Navarra promueve un proyecto de 8M€ en una finca de 800 hectáreas
- La empresa vende la planta a partir de microvinificaciones de biotipos

P. PÉREZ SOLER SORIA

La empresa Vitis Navarra ha elegido la provincia de Soria para desarrollar un novedoso proyecto vitivinícola en una finca de casi 800 hectáreas en Alcubilla de Avellaneda. Se trata de una apuesta empresarial consistente, en líneas generales, en la selección y plantación de clones de vid seleccionados previamente para la posterior comercialización de la planta.

Con sede en Larraga (Navarra) esta firma, puntera en el sector vitivinícola y con alto componente de I+D, se dedica a la preparación de planta para viñedo, a partir de clones de distintas variedades de vid de alta calidad enológica, que luego pone a disposición de sus clientes, repartidos por toda la geografía nacional, especialmente la zona norte del país. La empresa cuantifica este proyecto en más de ocho millones de euros, incluyendo la adquisición de la finca.

Las zonas más importantes de venta son las áreas de Rueda, Ribera del Duero, Aragón, Rioja, Cataluña y Navarra, por lo que el material que selecciona procede de forma mayoritaria de estas zonas. El perfil de su cliente «busca planta para producir uva de calidad», para lo cual Vitis selecciona en viñedos viejos clones o biotipos de alto potencial enológico en viñedos viejos. «Estos biotipos que sacamos de las viñas viejas los llevamos a plantaciones jóvenes para estudiar su comportamiento y cuando vemos cómo se comportan, volvemos a seleccionarlos para multiplicar



Imagen de una plantación de la empresa Vitis Navarra, en la Comunidad Foral. »»»

sólo los más interesantes para el cliente. Esto es lo que se hará en la finca de Alcubilla», concreta el director técnico de Vitis, Rafael García. La plantación será en un principio en un área de 70 hectáreas, donde «se plantarán los biotipos seleccionados durante estos años, y que seguiremos seleccionando, y ahí se pondrán en producción». El objetivo es ver «cómo se comporta la uva y el vino, para coger la madre y volver a hacer plantas», añade. La empresa deja clara la razón de su elección por la provincia en

su nueva apuesta empresarial, que se resume en dos palabras: clima y suelo. «Ha sido porque creemos que la Ribera del Duero como Denominación de origen tiene mucho interés por el clima y el suelo. Y dentro de lo que es Ribera del Duero nos gustaba más la zona del Alto Duero y esta zona soriana por la tipología de suelo y clima que tiene», apunta el director. Rafael García argumenta que el área de Alcubilla «es una zona más fresca, con más altitud, y permite hacer vinos naturales más longevos

porque son uvas con más acidez. Y son vinos más interesantes», añade.

Así, en una primera fase se plantarán unas colecciones de clones que permitirán hacer las microvinificaciones, de las cuales se sacarán yemas para hacer pequeñas plantas. «Parte de esa uva también se destinará a la venta, a bodegas, porque cuando se hacen microvinificaciones no se llega a utilizar todo», explica el empresario, ingeniero agrónomo y experto en enología. El equipo de investigación de

Vitis es el encargado de hacer la caracterización agronomía y enológica, «es decir, de ver cómo se comporta la uva y luego esa uva en la elaboración del vino como producto final. La microvinificación consiste en elaborar el vino de cada clon como si fuera un pequeño laboratorio. Y ahí vemos el potencial de cada selección para el futuro para los distintos tipos de vinos», explica.

Es la primera vez que Vitis Navarra deslocaliza de la comunidad vecina parte de su producción, aunque su mercado es nacional. En las instalaciones de Navarra es donde se encuentran los laboratorios para la mejora genética de las plantas y la selección clonal, una plantilla formada por unas 60 personas, según fuentes de la empresa. El proyecto que Vitis planea en la provincia se acometerá en varias fases «y de forma gradual».

La empresa elabora en estos momentos una hoja de ruta en cuestión de instalaciones y personal. Será a partir del próximo año cuando e concreten los equipos y el número de empleados. «El primer año y medio es de transición; cuando haremos las inversiones y la estructura de personal será a partir de 2020, cuando se empiece a plantar la finca de viñedos». La finca posee ya naves y algunas viviendas, que hay que mejorar.

PREPARACIÓN DEL SUELO

Vitis adquirió la finca hace más de un año. Son casi 800 hectáreas de las que unas 470 son de cultivo de cereal y el resto es para el desarrollo del proyecto que ya ha comenzado a rodar en su fase preparatoria. De momento, los trabajos se han centrado en la preparación y acondicionamiento del suelo, a partir de drenajes y limpieza de linderos, entre otras actuaciones. También se ha retirado maleza y malas hierbas, con el mismo objetivo, preparar el suelo de la finca, y además prevenir el riesgo de incendio. Se trata de que todo esté preparado para las primeras plantaciones de viñedo, que serán el próximo año y el siguiente.

tal y como se detalla en el informe. Se trata de una parcela llana y desbarbolada, y de uso agrícola, que será puesta en viñedo en un proyecto que no afecta a montes de utilidad pública, ni vías pecuarias, ni coincide con ningún espacio protegido ni plan de recuperación de ningún tipo.

La previsión es la ejecución de un sondeo para el suministro de agua para el riego por goteo de una superficie de 55 hectáreas de viñedo. El informe detalla el tipo de sondeo, con una perforación de medio metro y una profundidad estimada de 400 metros. La perforación se hará con una máquina de rotación, con circulación inversa de lodos. La superficie afectada de forma directa por la realización de este sondeo es de unos 625 metros cuadrados.

Un banco de germoplasma conservará las variedades de vides viejas sorianas

La Junta da luz verde al proyecto de sondeo de aguas en la finca donde se desarrollará el proyecto

P. P. S. SORIA

«El papel del viñedo viejo será clave en los vinos del futuro y en el futuro de los vinos». La frase del director técnico de Vitis Navarra, Rafael García, explica la importancia que la firma navarra confiere a la viña vieja dentro de una línea de trabajo basada principalmente en la investigación. En los últimos años, Vitis ha llevado a cabo una recopilación de material autóctono de 70 pueblos de la ribera del Duero «con una parte importante de la

zona de Soria». Se trata de material de viñedos viejos que se iban arrancando, lo que no significa su desaparición. El proyecto contempla la puesta en marcha en la finca soriana de un banco de germoplasma, una plantación donde estará «la mayor parte del material vegetal de las viñas viejas de toda la Ribera del Duero, gran parte de las cuales es de Soria», según avanzó el director técnico de la empresa, Rafael García. Se trata de una iniciativa «muy interesante», con un

aliciente añadido y es que las plantaciones de este banco de germoplasma se harán «diferenciando el material de cada pueblo del que proceden», apuntó. La iniciativa ya se ha desarrollado, y con éxito, en Navarra, donde investigadores de la empresa junto con la Universidad Pública de Navarredesarrollaron un proyecto para la recopilación y constitución de un banco de germoplasma de variedades de vid Garnacha, para conservarlas en el futuro.

El proyecto de Vitis avanza en su tramitación administrativa. La Junta ha dado luz verde al proyecto de sondeo de captación de aguas subterráneas en la finca, tras la aprobación del informe de impacto ambiental por el que se determina que la construcción del citado sondeo «no tiene efectos significativos sobre el medio ambiente». Un paso más para los trabajos previos en la parcela, la número 32 del polígono 6 de Zayas de Báscones, en el término de Alcubilla de Avellaneda.

Savia joven en la Ribera del Duero Soriana

Henar Macho - sábado, 18 de enero de 2020

El joven agricultor José García revitaliza la Ribera soriana con un viñedo de 40 hectáreas en Zayas de Torre. Tras una inversión próxima al millón de euros, la mitad del terreno entrará en producción este año



PROVINCIA | PROVINCIA

El mejor tinto español de 2019 sale de Alcubilla de Avellaneda

El concurso enológico mundial de referencia, "International Wine Challenge", ha galardonado ha reconocido al Legaris Alcubilla de Avellaneda 2015 como el mejor tinto español de 2019.

Legaris, bodega de referencia de la D.O. Ribera del Duero, quiere reflejar la singularidad de la uva autóctona tempranillo y así lo demuestra con este vino de la colección "Vinos de Pueblo".

Un perfil del varietal poco frecuente, como es el de la provincia de Soria, que solo cuenta con un 5 por ciento del viñedo de Ribera del Duero, elaborado a partir de un **viñedo localizado en Alcubilla de Avellaneda**.

De aspecto picota intenso con ribete granate y tenues reflejos azulados, este vino presenta notas muy elegantes, la fruta y el roble están en perfecta armonía y la particular altitud del viñedo le aporta frescor.

Este vino singular se presenta como un Tinto fino diferente, floral y delicado que en boca es vibrante e intenso.

CONCLUSIÓN - ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

1 PROBLEMA: DESPOBLACIÓN

Zayas de Báscones y su comarca tienen un grave problema de despoblación. El futuro no parece que vaya a mejorar esta situación. Población envejecida, falta de recursos económicos y economía basada fundamentalmente en la agricultura anuncian el final de la vida de este y otros pueblos, al menos como se ha conocido hasta ahora.

2 OBJETIVO: REVITALIZAR ZAYAS DE BÁSCONES

El objetivo de este proyecto es volver a dar vida a Zayas de Báscones y a su comarca, como paso previo al objetivo final, que será volver a poblar su territorio, una vez que existan las condiciones adecuadas de servicios, infraestructuras, seguridad, empleo, bienestar, vivienda...Por tanto, se planteará crear condiciones que permitan la vida en el municipio, como la posibilidad de trabajar en la zona, tener vivienda digna, y poder llevar una vida acorde al momento actual, no anclada al pasado, a pesar de las dificultades de vivir en un entorno rural

3 MEDIO: MEJORA DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

El medio por el que se plantea esta revitalización de Zayas de Báscones es mediante su reactivación económica. Existen otros medios de luchar por esta revitalización, como puede ser la creación de vivienda social en busca de nuevos pobladores, pero se opta por la mejora de la actividad económica porque ha dado mejores resultados en los casos analizados y es adecuada a este caso. Consiste en aumentar las posibilidades laborales, abrir el municipio a nuevos sectores como el turístico, modernización de las técnicas agrícola que dominan la zona, re-conversión de cultivos hacia otros con mayor potencial...

4 INVESTIGACIÓN: PUNTO FUERTE DEL MUNICIPIO

La reactivación económica no debe hacerse de manera forzada, sino que debe ser acorde a las características del municipio. Así, se debe buscar el punto fuerte de Zayas de Báscones para poder actuar sobre él y basar las estrategias de reactivación económicas en este punto. Parece claro que ese punto vendrá del campo.

5 POTENCIAL: TERRITORIO INTEGRADO EN DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DEL DUERO

El punto fuerte detectado en Zayas de Bascones es que se encuentra dentro del territorio que la DO Ribera del Duero autoriza para poder cultivar sus viñas y criar sus caldos. Es una tendencia al alza en la zona la reconversión de cultivos herbáceos en cultivos vitícolas, con un futuro más próspero en lo económico. Este punto, unido a la tradición vitícola de la zona, es un diamante en bruto. Las bodegas tradicionales enterradas de los pueblos anexos dan fe de la tradición vitícola de la zona. Pero solo una adaptación de los cultivos y medios de producción a la actualidad darán los resultados esperados.

6 SOLUCIÓN PLANTEADA: CONJUNTO ENOLÓGICO

La solución en forma de proyecto que se plantea para lograr la reactivación económica es un Conjunto Enológico. Esto es, un conjunto de edificios con temática común en torno al vino. Parece obvio que la solución debe venir ligada al punto fuerte de Zayas de Báscones, la posibilidad de criar vino DO Ribera del Duero, con las implicaciones económicas que supone. No puede ser únicamente una bodega, pues sería una más en la zona y no crearía un foco de especial atención.

7 RESPUESTAS OBTENIDAS: MEJORA ACTIVIDAD ECONÓMICA: PRODUCCIÓN, INVESTIGACIÓN, TURISMO

Este Conjunto Enológico contendrá varios edificios, que darán respuesta a la reactivación económica en diferentes sectores. Así, a nivel productivo, se plantea la creación de una bodega de tamaño medio, con el empleo que esto conlleva, tanto en el campo como en la propia bodega. Por otro lado, a nivel investigación, se plantea la creación de un centro de investigación del vino, y unas viviendas para los investigadores que allí trabajen. La idea es hacer de la innovación un foco de mejora económica de la zona. Por último, se plantea aprovechar los viñedos, la bodega, los paisajes...para crear un edificio asociado al enoturismo y al disfrute de los visitantes. En este, se podrán catar los vinos allí elaborados, se podrá aprender más sobre el mundo del vino, se podrá vender vino, y se harán visitas a los viñedos del municipio. La estrategia es abordar la reactivación económica desde tres ámbitos: producción, investigación y turismo.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN - PROPUESTA EDIFICIOS

PROBLEMA

SOLUCIÓN PLANTEADA

PROPUESTA EDIFICIO

FALTA ACTIVIDAD ECONÓMICA

CONJUNTO ENOLÓGICO →

BODEGA
INVESTIGACIÓN
ENOTURISMO

FALTA HABITANTES

CONJUNTO ENOLÓGICO →

VIVIENDAS INVESTIGADORES
ENOTURISMO

FALTA EMPLEO

CONJUNTO ENOLÓGICO →

BODEGA
ENOTURISMO
ADMINISTRACIÓN



“No sé si sus voces servirán para revertir el proceso, de lo que estoy segura es de que olvidarse de su existencia es acelerar su muerte, y no saben los que no tuvieron un pueblo en la infancia lo que se han perdido. Entre otras cosas, porque en España se ha considerado de segunda categoría contarlos.” Elvira Lindo en 'Dios de la muerte pacífica'

TERRITORIO Y PAISAJE

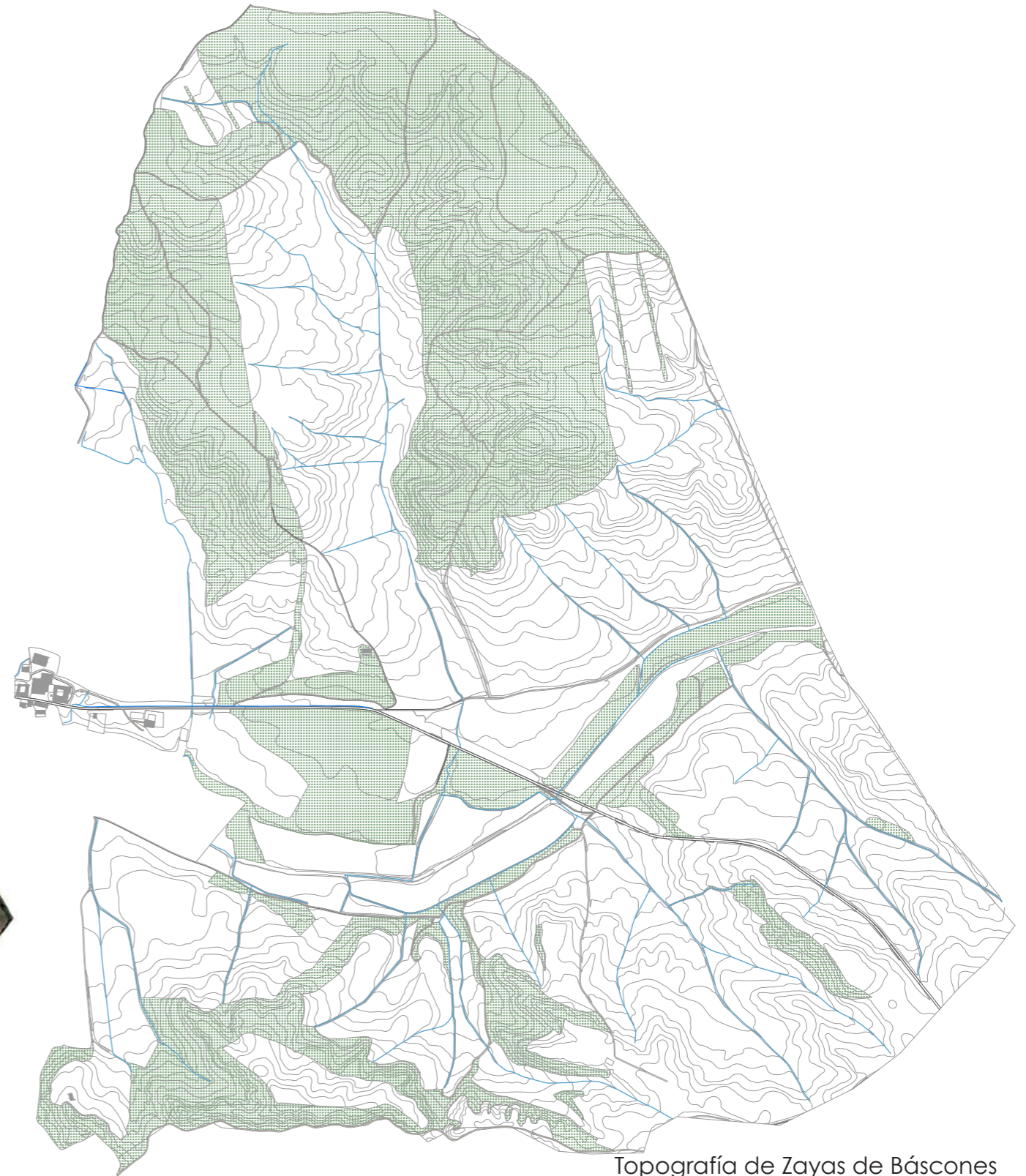
“Al hacer convivir la peculiaridad del lugar con algo tan lleno de tradición como es la elaboración del vino, subrayamos la hermosura del paisaje y a la vez convertimos a la arquitectura en celoso guardián de la vida de los vinos” Rafael Moneo

El proyecto del Conjunto enológico se ubica el extremo sureste del término municipal, en una parcela de gran extensión con un pequeño bosque a modo de oasis entre la tierra de cultivo. Se trata de un paisaje, por un lado, natural, ya que no existen edificaciones, solo vegetación, pero por otro artificial, ya que ha sido el ser humano quien ha modificado los trazados de las masas arbóreas a su conveniencia para maximizar la capacidad de cultivo. En las fotos históricas se puede observar como los agricultores han creado unos contornos de trazado perfecto, y artificiales, reduciendo en algunos puntos la vegetación del lugar a pequeñas islas de arbolado, como la que se usará en el proyecto. El paisaje del lugar tiene una topografía con notables desniveles, pero sin pendientes excesivas. La vegetación del lugar mezcla los cultivos; cereales, sobre todo, que se están reconvirtiendo en viñedo; con el arbolado y flora autóctona. Las masas arbóreas, de gran densidad, mezclan sabinas, encinas, coscojas y otros arbustos de menos porte. La zona de paso del río acoge vegetación de ribera, junto a algunas plantaciones de chopo. El conocimiento de la vegetación propia es fundamental de cara al proyecto de paisajismo planteado, en el que se plantea la plantación de especies vegetales autóctonas en algunas zonas. En la presente memoria se analizará el lugar para su perfecta comprensión y que sirva de apoyo para el desarrollo del proyecto. Es fundamental conocer el lugar, sus caminos, ríos, desniveles, claros del bosque, especies vegetales, colores, texturas, sensaciones que transmite...para que guíen al proyecto. A través de las imágenes aéreas realizadas por el autor en diferentes fechas, se puede observar y comprender mejor el paisaje, en general, teniendo una visión imposible de apreciar desde el suelo, y que es fundamental para la realización del proyecto. Destacan y resulta lo más interesante de estas imágenes, y por tanto, del lugar, el límite entre el cultivo y el bosque, y los claros que aparecen en el bosque. En ellos se basará parte del proyecto.

TERRITORIO Y PAISAJE - ZAYAS DE BÁSCONES

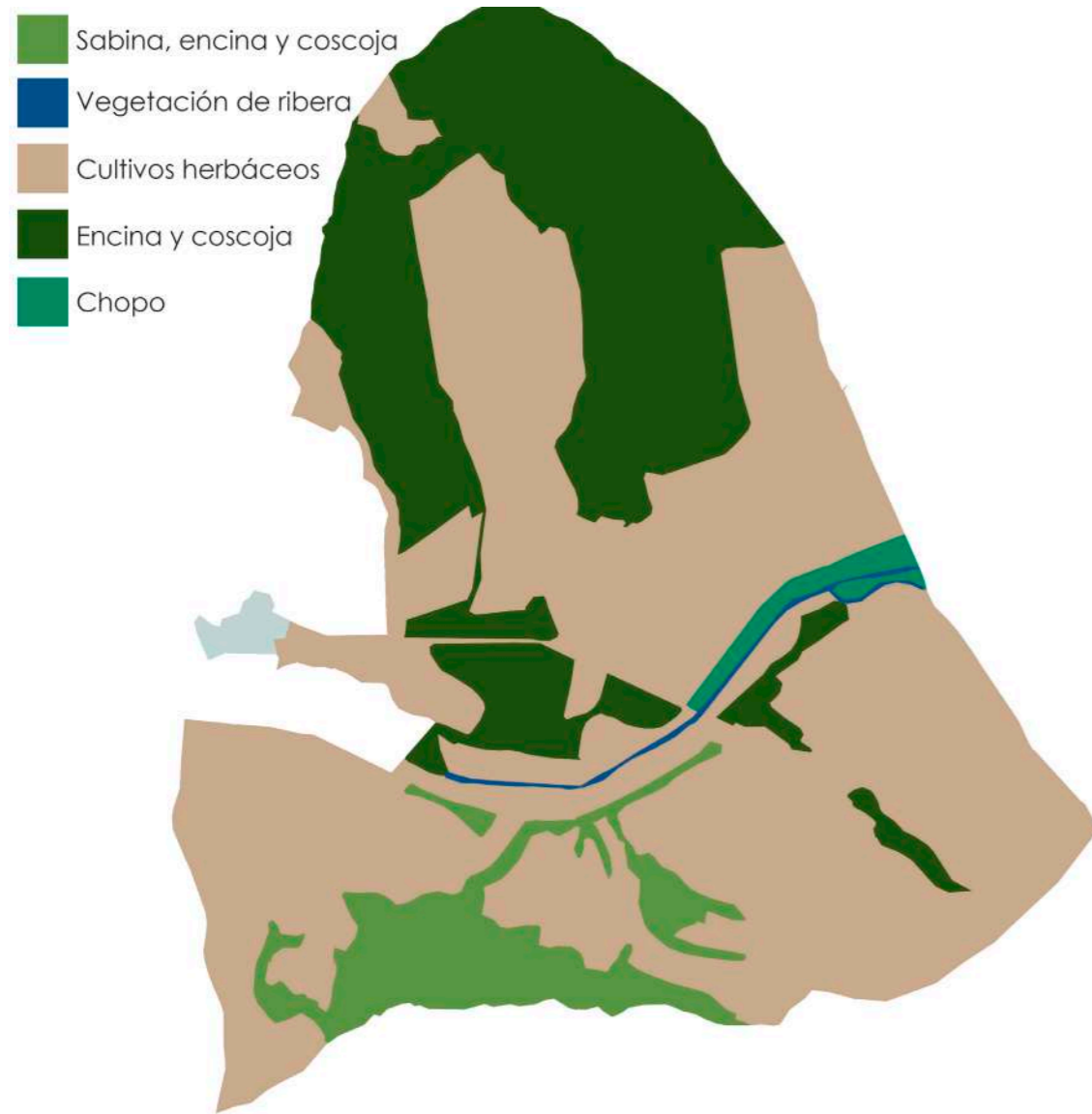


Término municipal de Zayas de Báscones

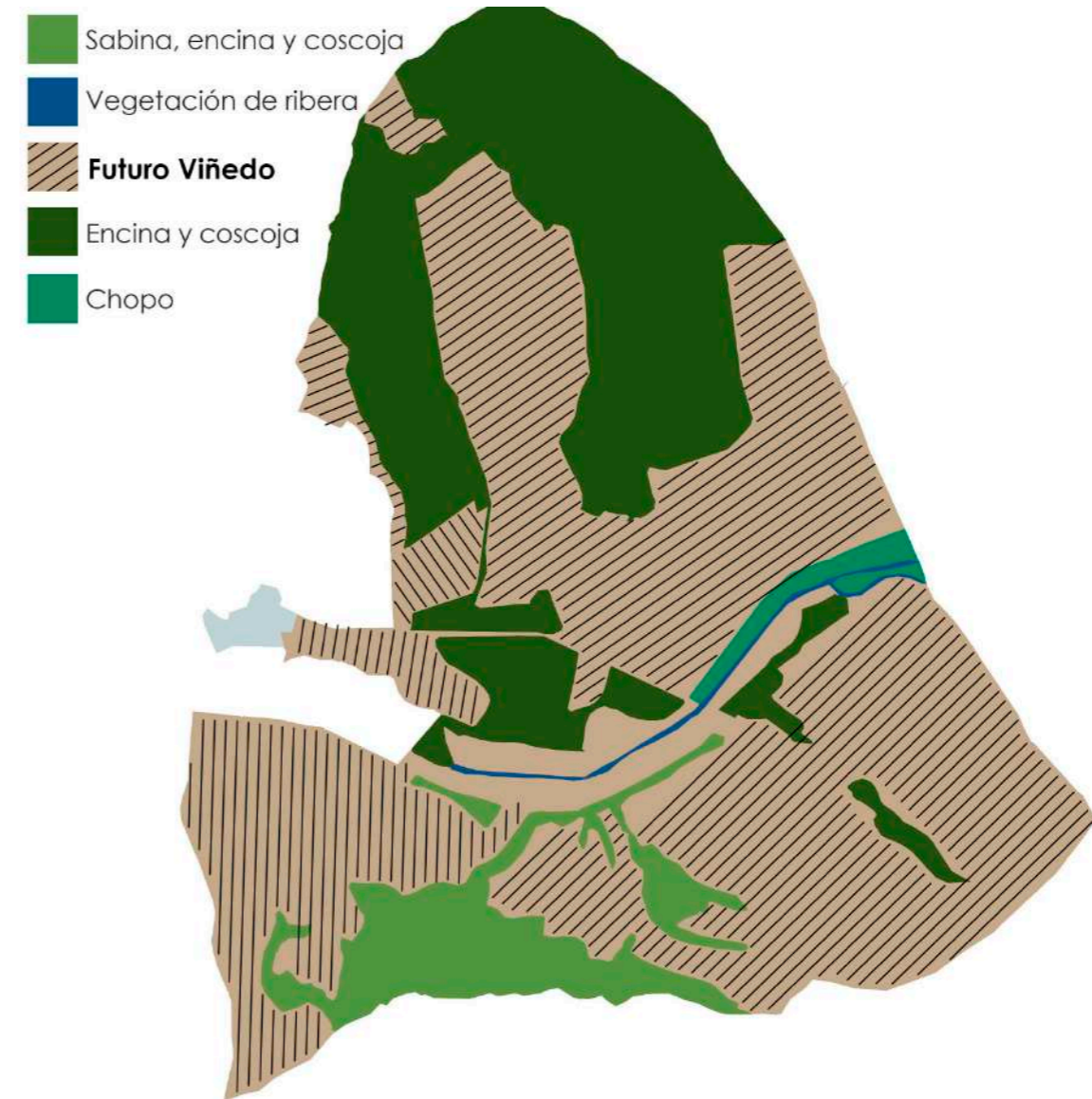


Topografía de Zayas de Báscones

TERRITORIO Y PAISAJE - ANÁLISIS



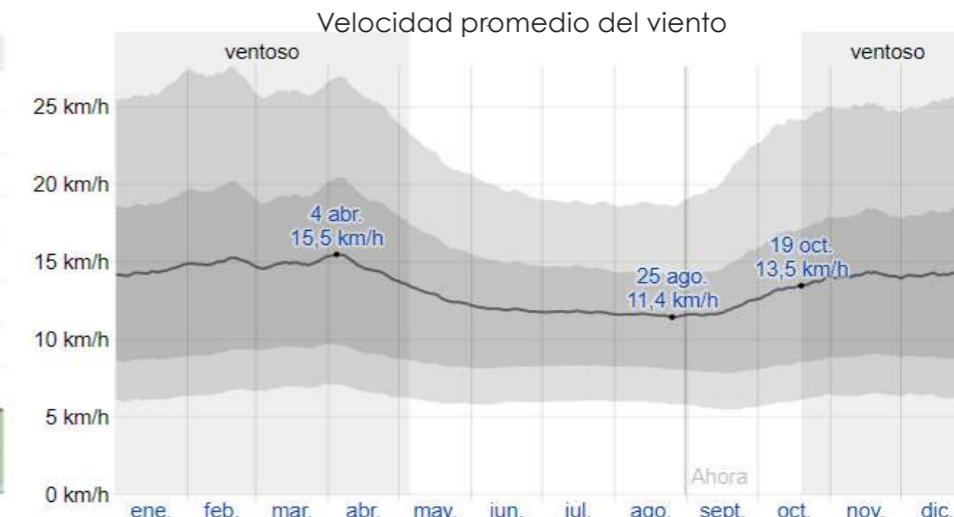
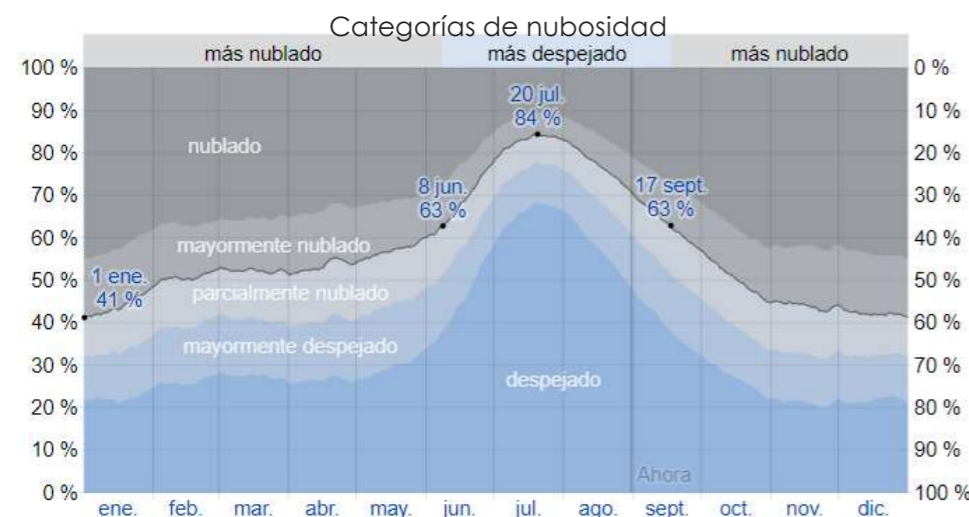
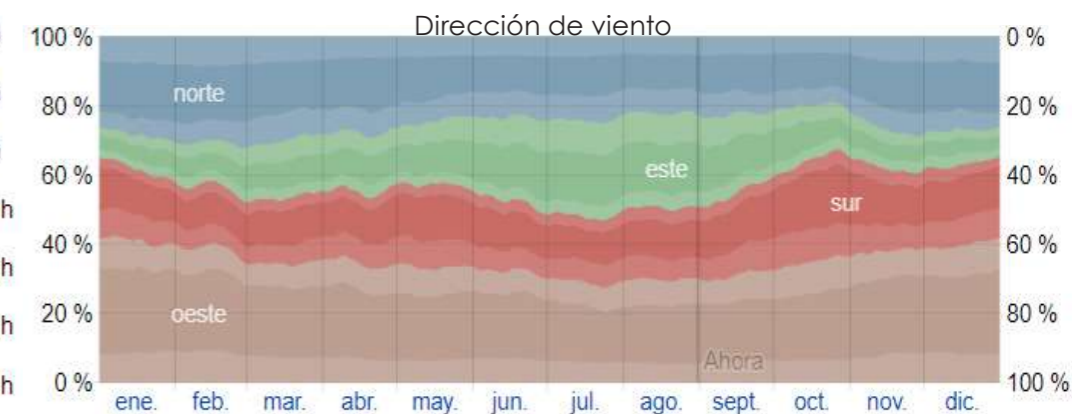
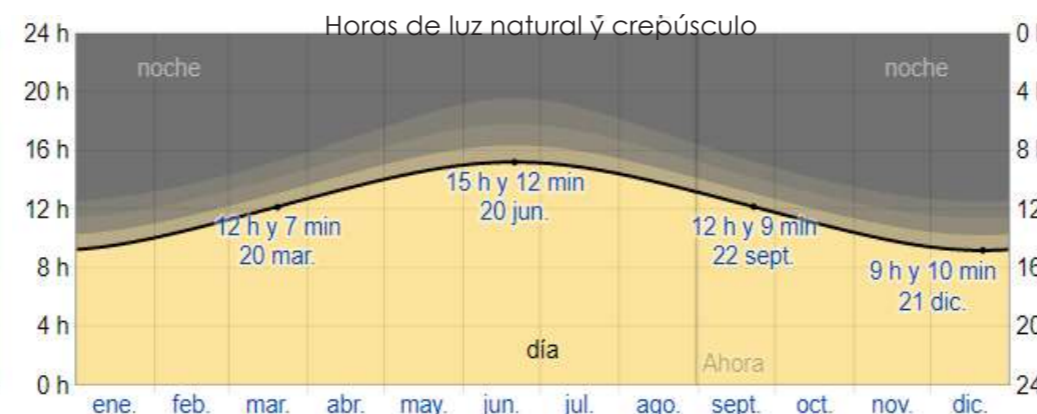
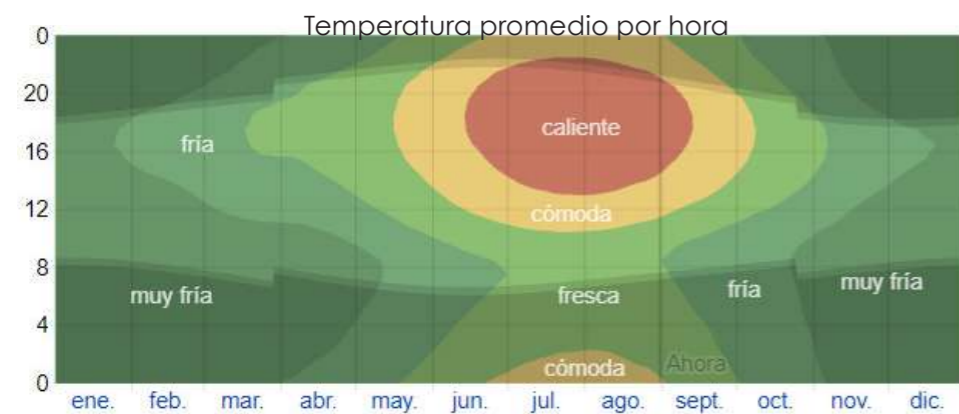
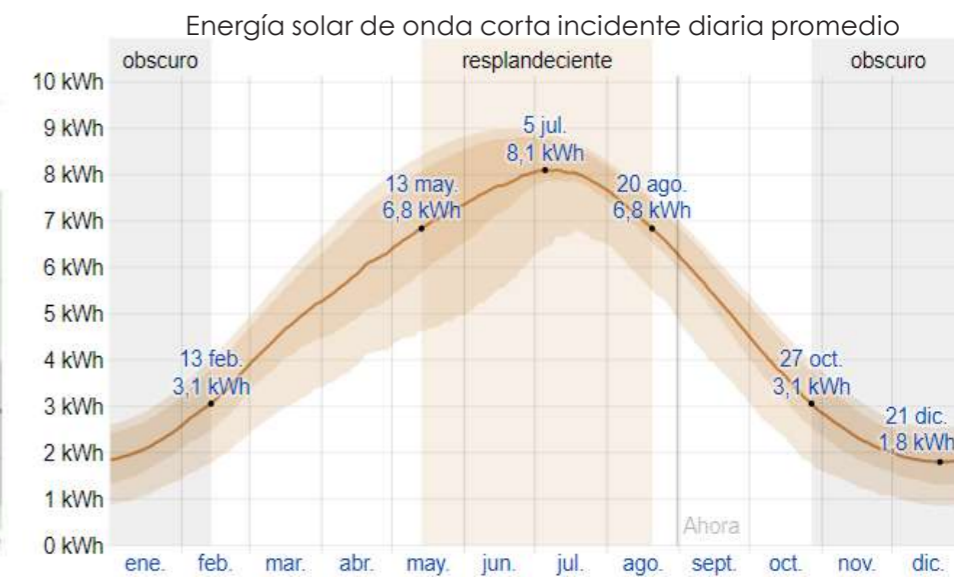
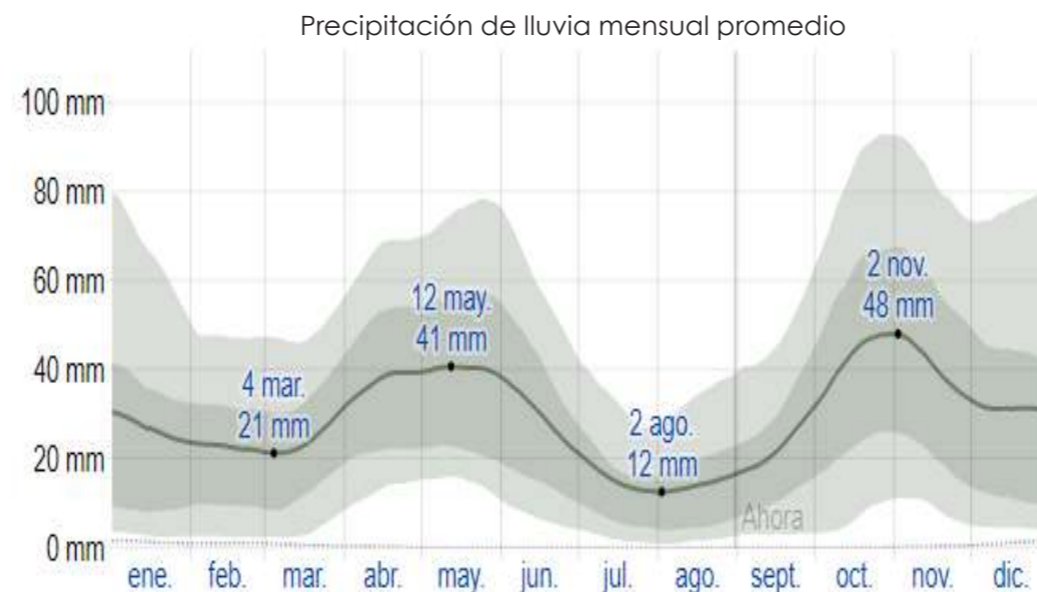
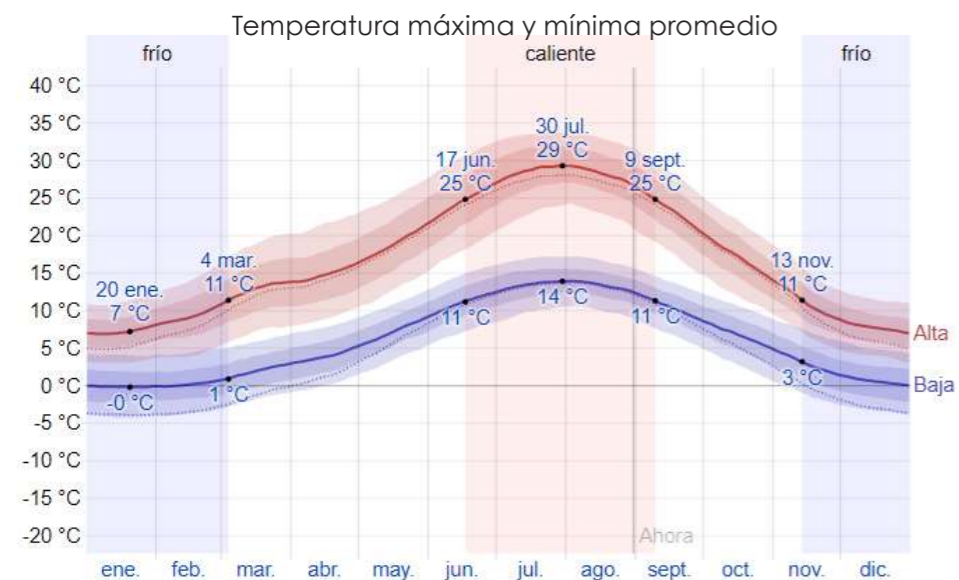
Vegetación actual Zayas de Báscones



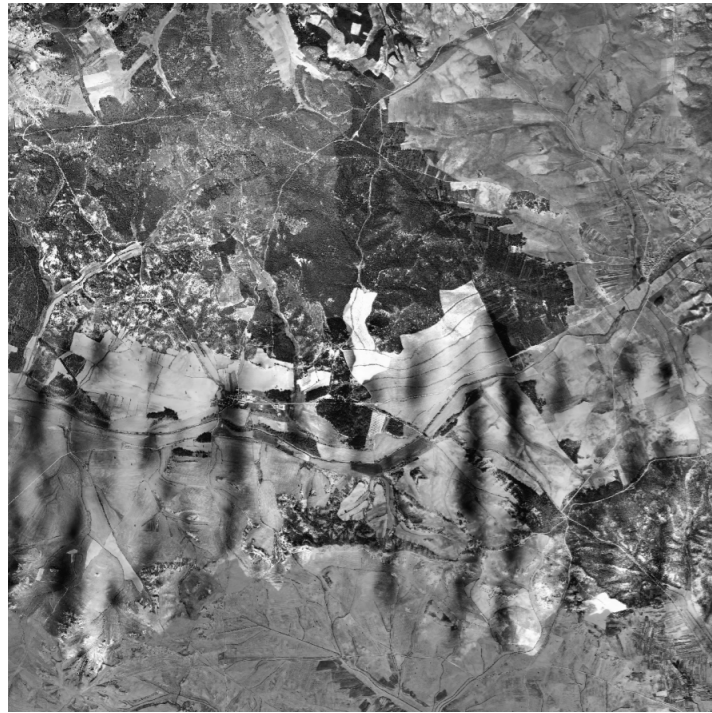
Vegetación prevista Zayas de Báscones

TERRITORIO Y PAISAJE - CLIMA

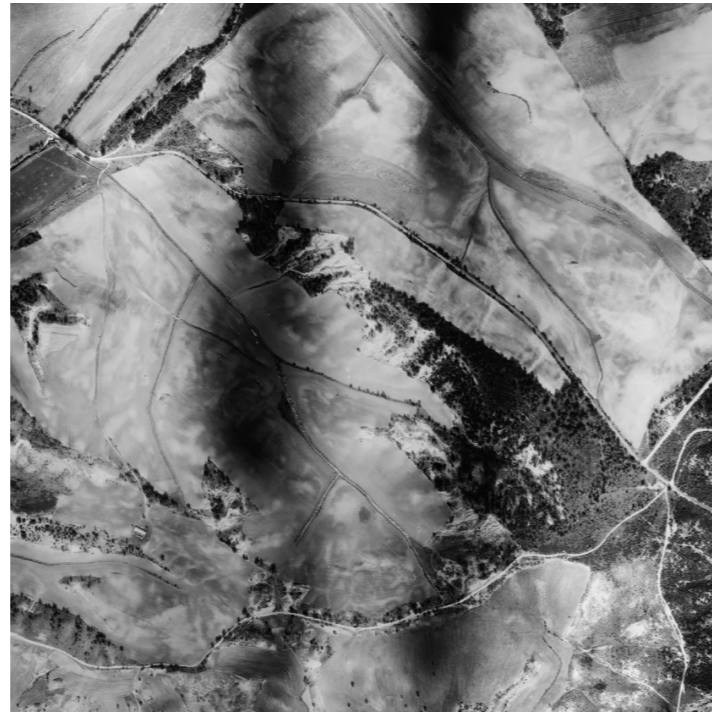
El clima de Alcubilla de Avellaneda es continental. Los veranos son cortos, caliente, secos y mayormente despejados y los inviernos son muy frío y parcialmente nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de -0 °C a 29 °C y rara vez baja a menos de -4 °C o sube a más de 34 °C. La altura en torno a los 900 metros, el clima continental con diferencias de hasta 25°C entre la noche y el día, y un índice pluviométrico medio-bajo facilitan una maduración de la uva más larga de lo habitual en la DO Ribera del Duero, lo que aporta una mayor complejidad e intensidad aromática al vino.



TERRITORIO Y PAISAJE - FOTOS HISTÓRICAS



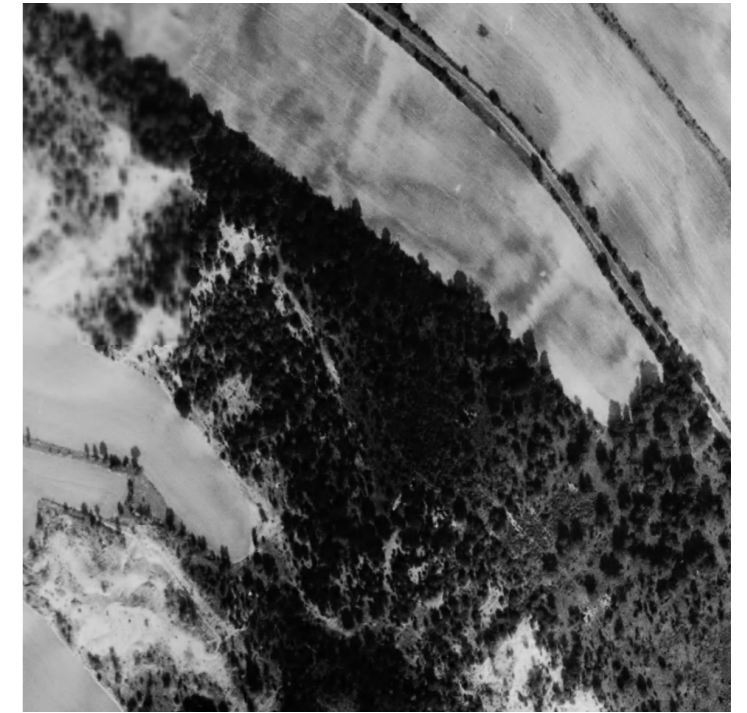
Interministerial 1973-1986



Interministerial 1973-1986



SIGPAC 1997-2003



Interministerial 1973-1986



Ortofoto 2019



Ortofoto 2019



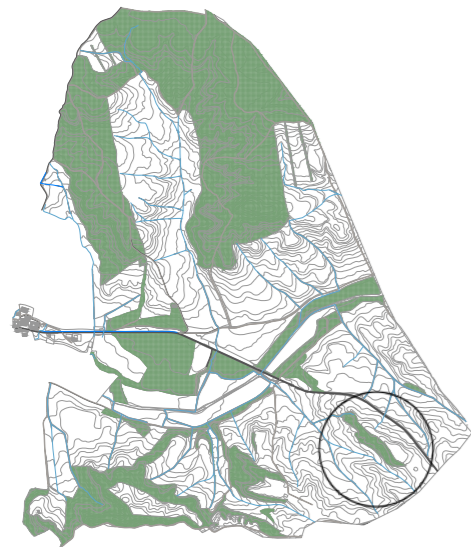
Ortofoto 2019



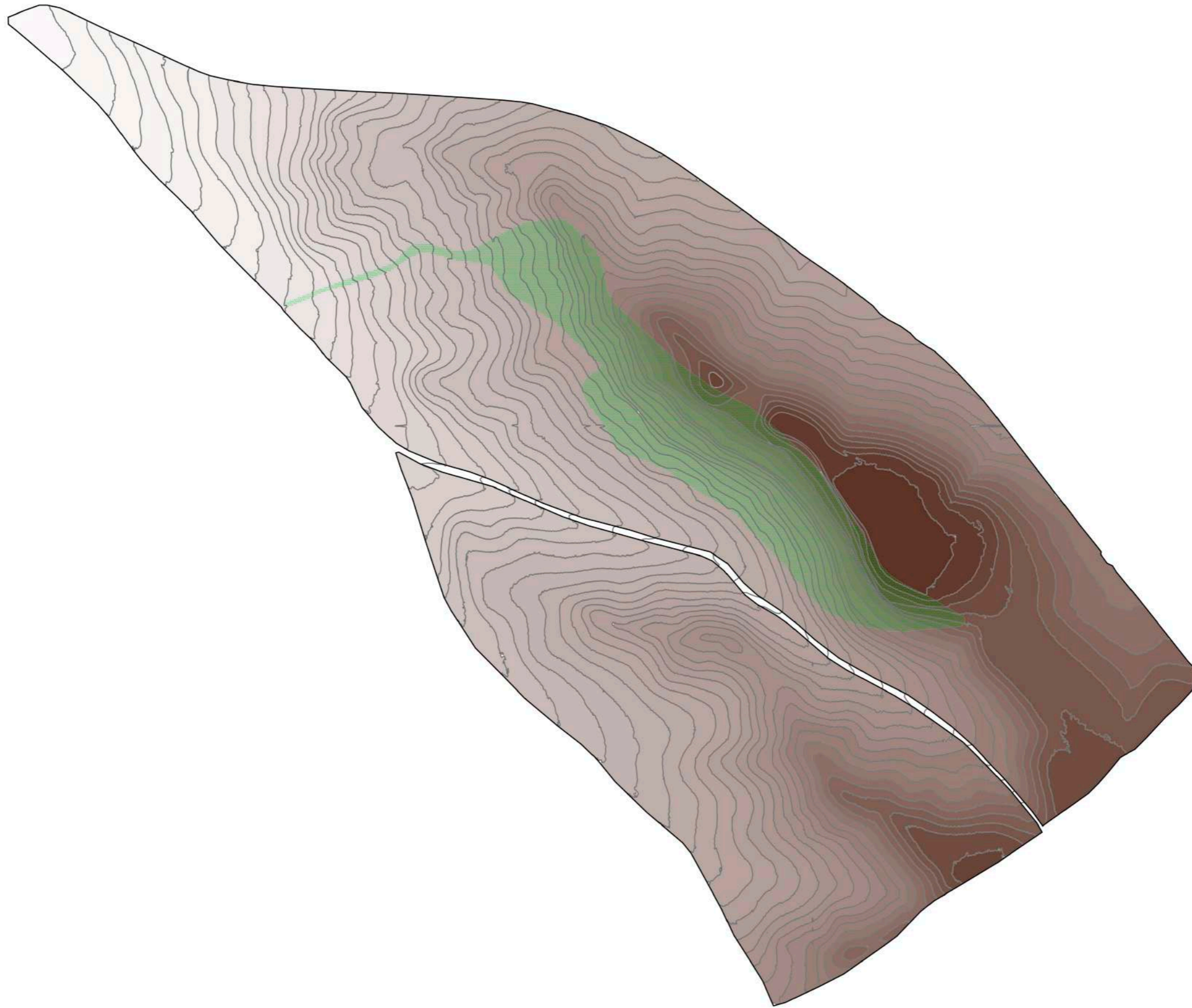
Ortofoto 2019

TERRITORIO Y PAISAJE

El lugar elegido para el proyecto del conjunto enológico es el límite del municipio en su lado sureste, encontrándonoslo al llegar desde San Esteban de Gormaz. Se elige la colina de mayor altura donde se integra bosque y campo, futuros viñedos. Además, se incluye el bosque que se encuentra en la ladera sur de la colina. El lugar elegido tiene otras ventajas, como la proximidad a la carretera, lo que permitirá hacer viales de menor dimensión para llegar al conjunto, ya que en la actualidad no hay comunicación entre la carretera y la colina. Además, esto permite que parte del conjunto, la bodega, sea vista desde la carretera. Uno de los puntos fuertes del lugar son sus vistas, hacia el norte, en primer término hacia el territorio de Zayas, y en segundo término hacia la Sierra de la Demanda y sierras del Sistema Central y hacia el sur a una gran extensión de campo. La loma tiene una dirección NO a SE, acompañada del bosque en la orientación SO.

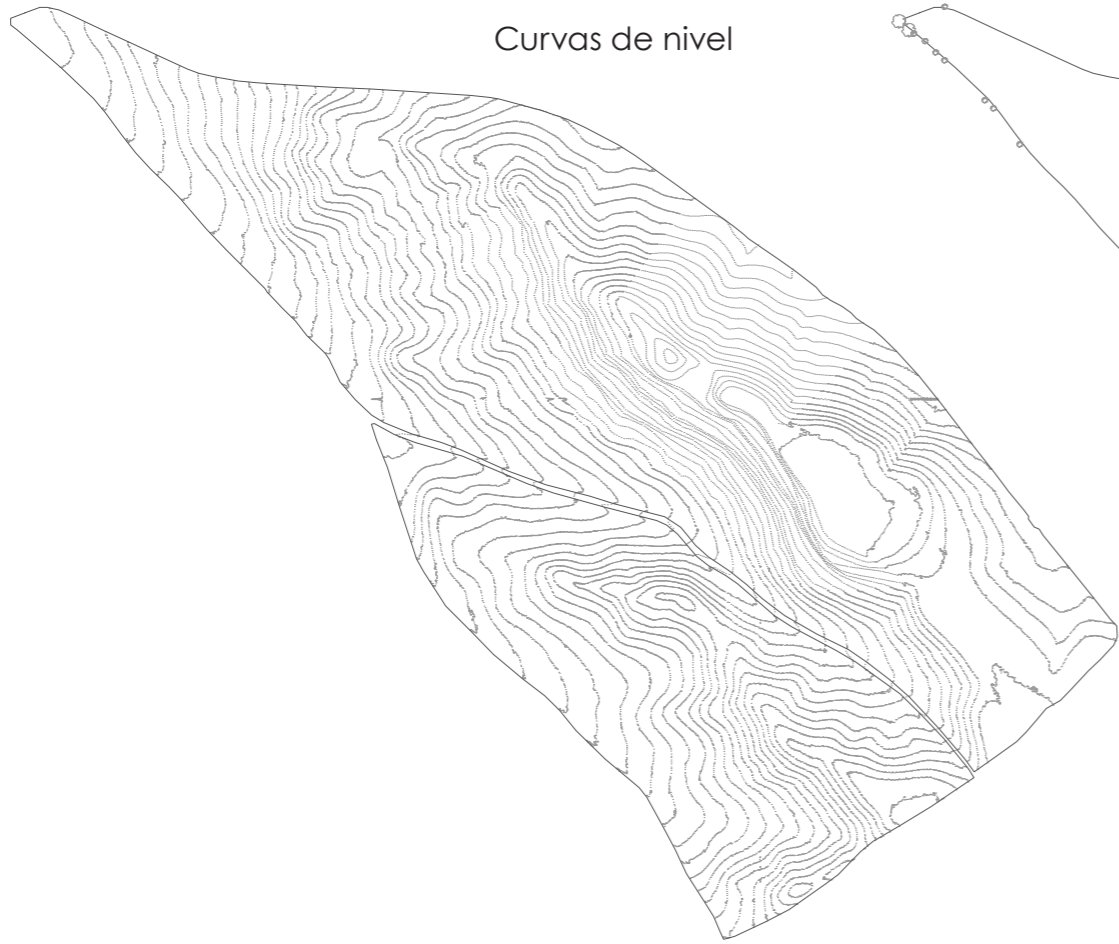


TERRITORIO Y PAISAJE



TERRITORIO Y PAISAJE - ANÁLISIS

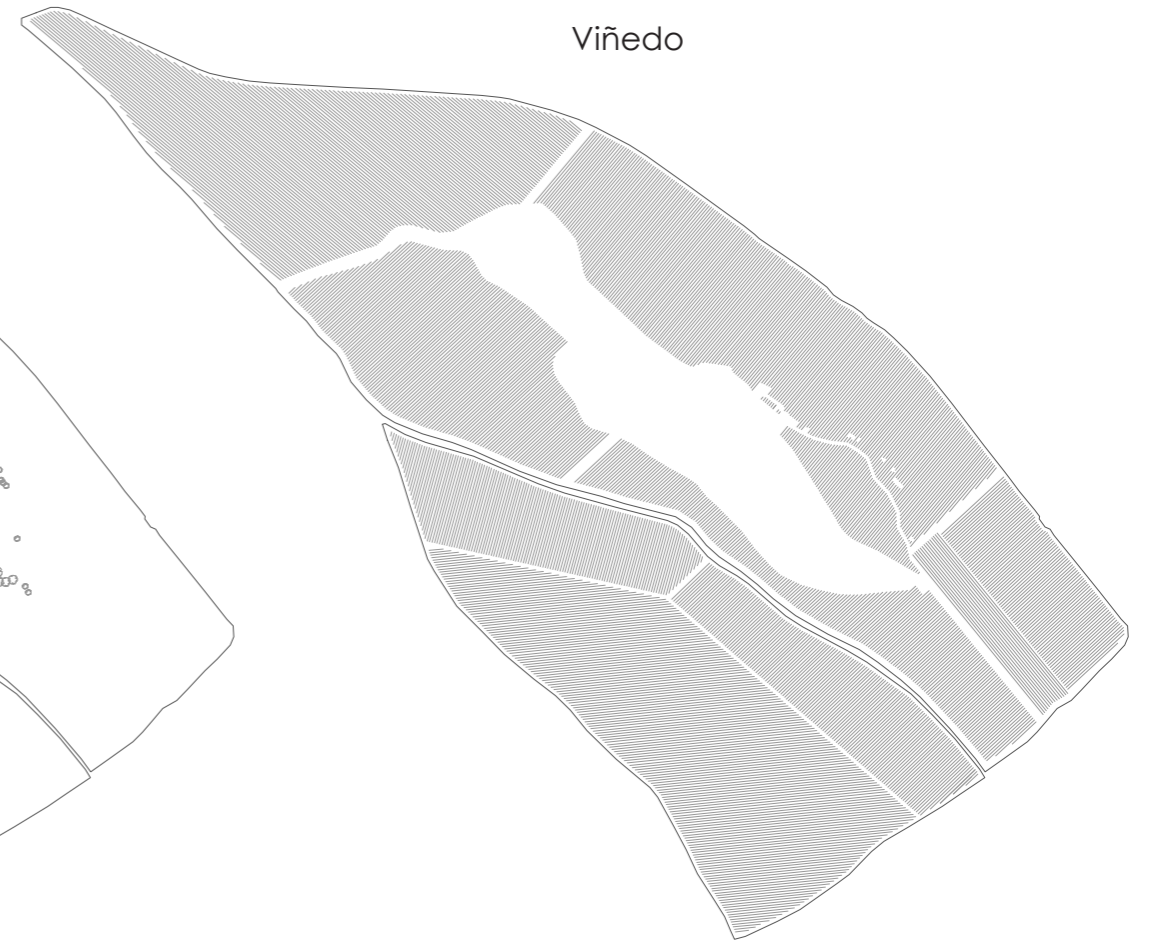
Curvas de nivel



Arbolado



Viñedo



Camino agrícolas



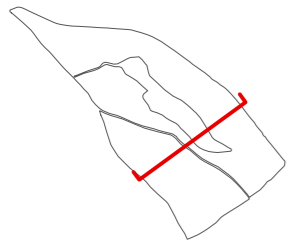
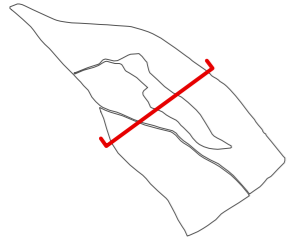
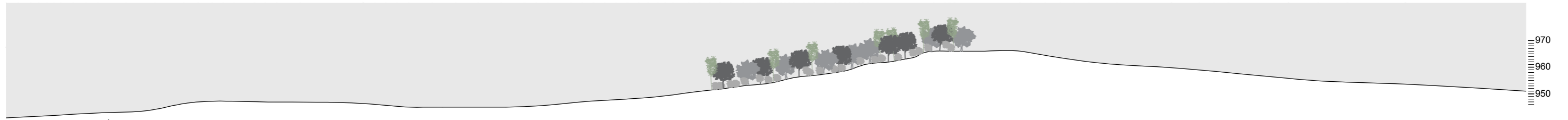
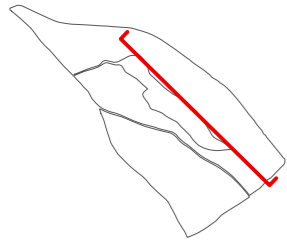
Claros en el arbolado



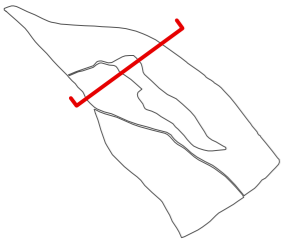
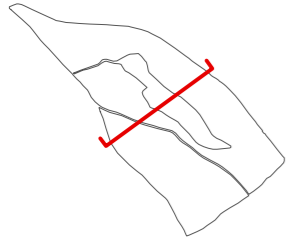
Hidrografía



TERRITORIO Y PAISAJE - CORTES DEL TERRENO



TERRITORIO Y PAISAJE - CORTES DEL TERRENO



TERRITORIO Y PAISAJE - IMÁGENES



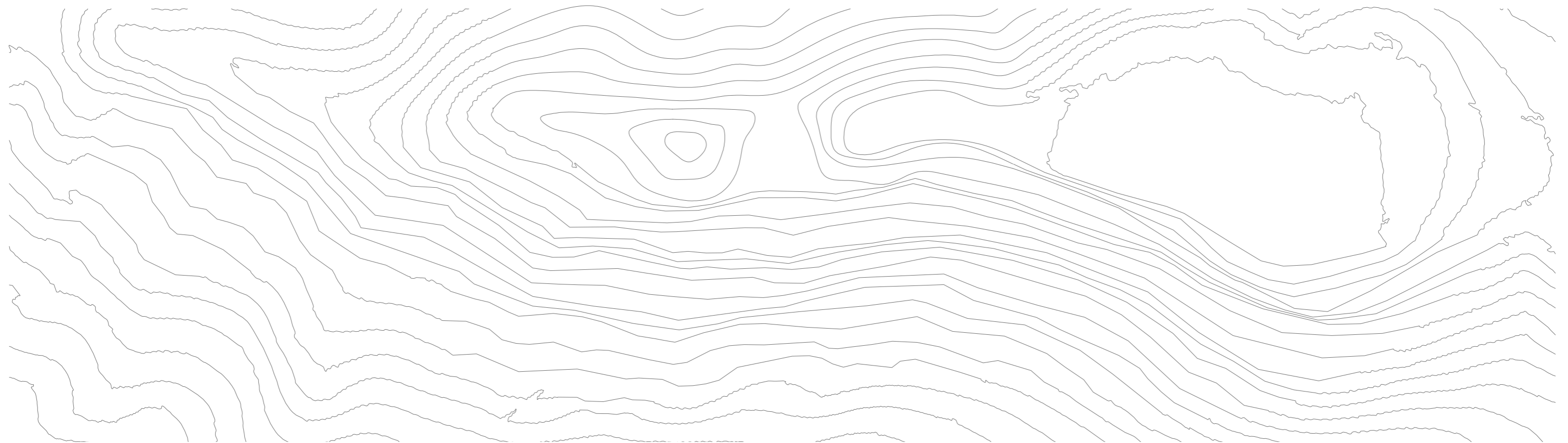
TERRITORIO Y PAISAJE - IMÁGENES



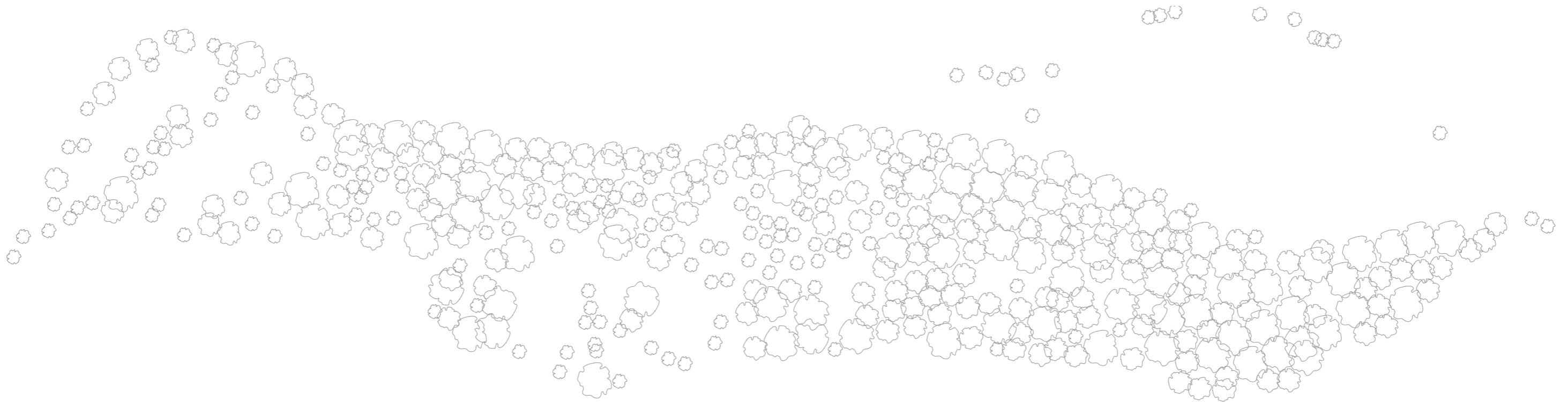
TERRITORIO Y PAISAJE - IMÁGENES



TERRITORIO Y PAISAJE - ANÁLISIS BOSQUE



TERRITORIO Y PAISAJE - ANÁLISIS BOSQUE



TERRITORIO Y PAISAJE - VEGETACIÓN ARBOLADO

ENCINA - QUERCUS ILEX



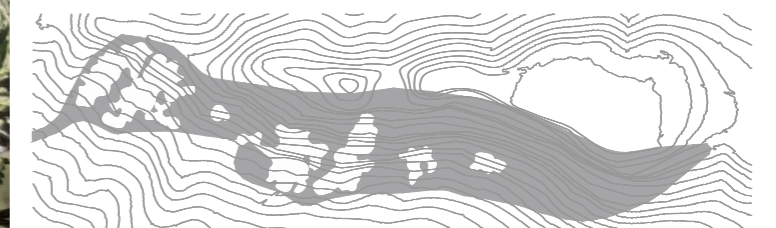
Nombre científico: Quercus Ilex
Nombre común: Encina
Familia: Fagáceas
Hoja: Perenne - Espinosa
Altura: 8 – 10 m (porte medio en este clima)
Fruto: Bellota
Floración: Marzo-Mayo



SABINA - JUNIPERUS THURIFERA



Nombre científico: Juniperus Thurifera
Nombre común: Sabina
Familia: Cupresáceas
Hoja: Perenne - Escumiforme
Altura: 8 m
Fruto: Gálbulo
Floración: Marzo-Mayo



TERRITORIO Y PAISAJE - VEGETACIÓN ARBUSTOS

COSCOJA - QUERCUS COCCIFERA



Nombre científico: Quercus Coccifera
Nombre común: Coscoja
Familia: Fagáceas
Hoja: Perenne - Espinosa
Altura: 2 m
Fruto: Bellota
Floración: Abril-Mayo



BREZO - CALLUNA VULGARIS



Nombre científico: Calluna vulgaris
Nombre común: Brezo
Familia: Ericaceae
Hoja: Perenne
Altura: 25 - 60 cm
Flor: Varios colores
Floración: Septiembre- Noviembre



ENEBRO - JUNIPERIS COMMUNIS



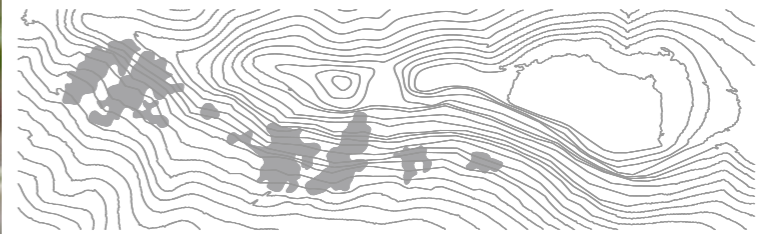
Nombre científico: Juniperus Communis
Nombre común: Enebro
Familia: Cupresáceas
Hoja: Perenne - Aguda
Altura: 1 - 3 m
Fruto: Baya de Enebro
Floración: Marzo-Mayo



TOMILLO DEL CAMPO - THYMUS ZYGIS



Nombre científico: Thymus zygis
Nombre común: Tomillo del campo
Familia: Lamiaceae
Hoja: Perenne
Altura: 10 - 30 cm
Flor: Blanca
Floración: Mayo - Julio



TERRITORIO Y PAISAJE - VEGETACIÓN ARBUSTOS

CANTUESO - LAVANDULA STOECHAS



Nombre científico: Lavandula Stoechas
Nombre común: Cantueso
Familia: Lamiáceas
Hoja: Perenne – Lanceoladas
Altura: 1 m
Flor: Morado oscuro
Floración: Marzo – Junio



RETAMA - CYTISUS SCOPARIUS



Nombre científico: Cytisus Scoparius
Nombre común: Retama
Familia: Fabáceas
Hoja: Perenne
Altura: 1 - 2 m
Flor: Amarilla
Floración: Abril - Julio



JARA - CISTUS LADANIFER



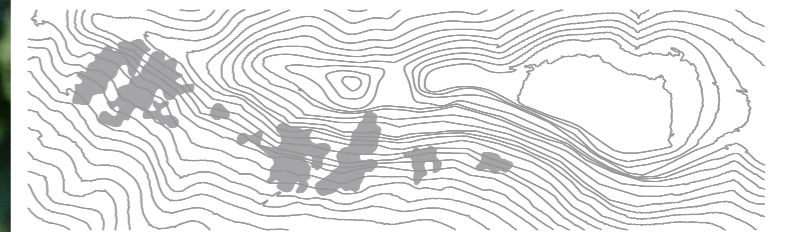
Nombre científico: Cistus Ladanifer
Nombre común: Jara
Familia: Cistaceae
Hoja: Perenne – Alargadas estrechas
Altura: 2 m
Flor: Blanca
Floración: Marzo - Junio



SAUCO - SAMBUCUS



Nombre científico: Sambucus
Nombre común: Saúco
Familia: Adoxáceas
Hoja: Perenne - Pinnadas
Altura: 1 - 3 m
Flor: Blanco
Floración: Abril - Junio



TERRITORIO Y PAISAJE - VEGETACIÓN HERBÁCEAS

ACIANO - CENTAUREA CYANUS



Nombre científico: Centaurea Cyanus
Nombre común: Aciano
Familia: Asteráceas
Tipo: Anual
Altura: 50 – 80 cm
Flor: Azul
Floración: Mayo-Septiembre



SIEMPREVIVA - HELICHRYSUM STOECHAS



Nombre científico: Helichrysum Stoechas
Nombre común: Siempreviva
Familia: Asteráceas
Tipo: Anual
Altura: 70 cm
Flor: Amarilla
Floración: Abril - Agosto



VIBORERA - ECHIUM VULGARE



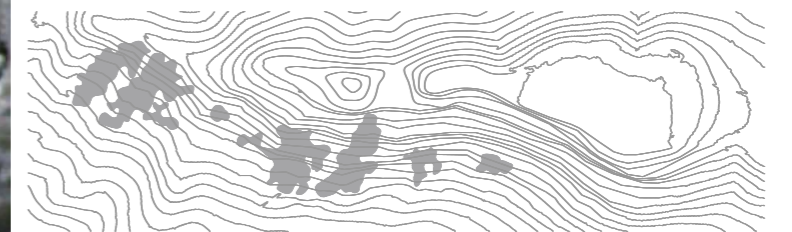
Nombre científico: Echium Vulgare
Nombre común: Viborera
Familia: Boraginaceae
Tipo: Bienal
Altura: 50 - 1 m
Flor: Azul
Floración: Abril - Agosto



BOTONERA - SANTOLINA CHAMAECYPARISSUS



Nombre científico: Santolina Chamaecyparissus
Nombre común: Botonera
Familia: Asteráceas
Tipo: Perenne
Altura: 20 - 70 cm
Flor: Amarilla
Floración: Junio – Septiembre



TERRITORIO Y PAISAJE - VEGETACIÓN HERBÁCEAS

CAMPANILLA - CONVULVULUS CNEORUM



Nombre científico: Convolvulus Cneorum
Nombre común: Campanilla
Familia: Convolvulaceae
Tipo: Perenne
Altura: 60 cm
Flor: Blanco
Floración: Abril – Julio



CARDO CORREDOR - ERYGIUM CAMPESTRE



Nombre científico: Eryngium campestre
Nombre común: Cardo corredor
Familia: Apíaceas
Tipo: Vivaz
Altura: 60 cm
Flor: Azul
Floración: Mayo – Septiembre



MARGARITA - BELLIS PERENNIS



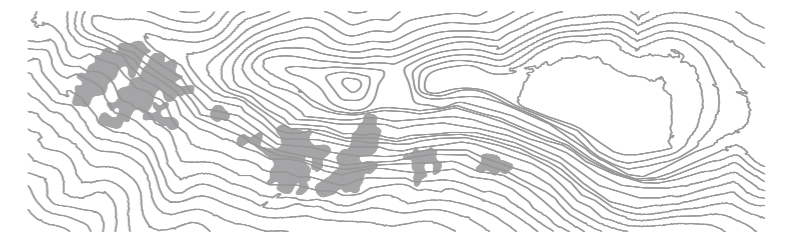
Nombre científico: Bellis Perennis
Nombre común: Margarita
Familia: Asteráceas
Tipo: Perenne
Altura: 10 cm
Flor: Blanca
Floración: Todas las estaciones



TÁRTAGO - EUPHORBIA AMYGDALOIDES



Nombre científico: Euphorbia Amygdaloides
Nombre común: Tártago
Familia: Euphorbiaceae
Tipo: Vivaz
Altura: 80 cm
Flor: Amarilla
Floración: Abril - Junio



PROYECTO DE PAISAJE - PLANTACIÓN DE NUEVAS ESPECIES

VID - VITIS VINIFERA



Nombre científico: *Vitis vinifera*
Nombre común: Vid
Familia: Vitaceae
Hoja: Caduca
Altura: 100-150 cm
Fruto: Uva
Vendimia: Agosto - Octubre



PARRA VIRGEN - PARTHENOCISSUS TRICUSPIDATA



Nombre científico: *Parthenocissus Tricuspidata*
Nombre común: Parra virgen
Familia: Vitaceae
Tipo: Caduca
Altura: hasta 30 m
Fruto: Uva (no comestible)
Floración: Junio - Septiembre



ROSAL - ROSA



Nombre científico: *Rosa*
Nombre común: Rosal
Familia: Rosaceae
Tipo: Arbusto perenne
Altura: 100-150 cm
Flor: Colores varios
Floración: Mayo - Septiembre



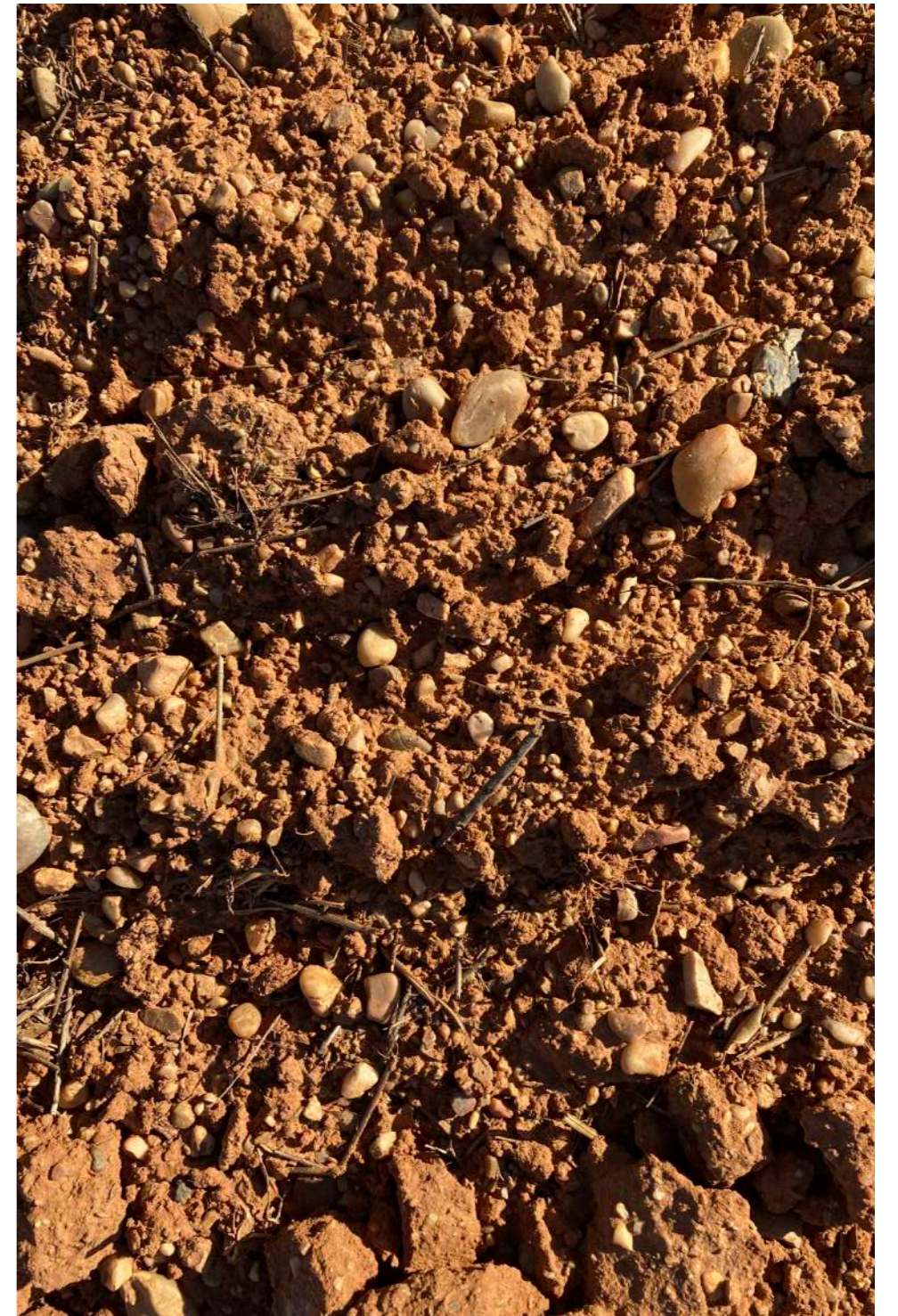
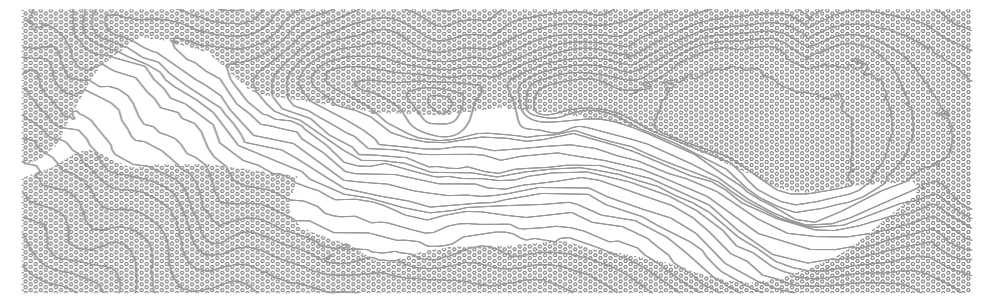
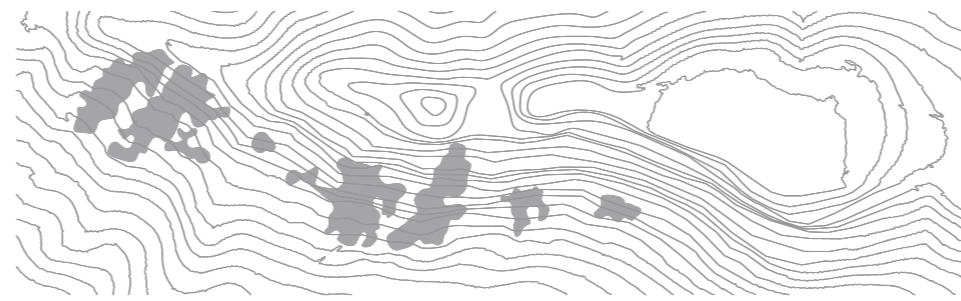
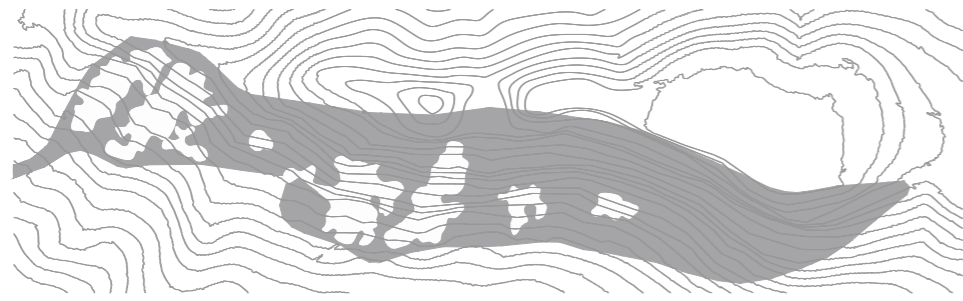
ROMERO RASTRERO - ROSMARINUS OFFICINALIS 'PROSTATUS'



Nombre científico: *Rosmarinus officinalis 'prostatus'*
Nombre común: Romero rastrero
Familia: Vitaceae
Tipo: Perenne
Altura: hasta 50 cm (rastrera)
Flor: Azul
Floración: Marzo - Octubre



TERRITORIO Y PAISAJE - SUELOS



TERRITORIO Y PAISAJE - CROMATOGRAFÍA SUELOS



RAL 1001



RAL 8025



RAL 8024



RAL 8002

Muestras de terreno de dos puntos de la parcela en seco y humedecidas para lograr varios tonos de color estandarizados según la carta RAL.

PROYECTO DE PAISAJE

***“La arquitectura
debe pertenecer al
entorno donde va a
situarse y adornar
el paisaje en vez de
desgraciarlo”*** Frank
Lloyd Wright

Tras analizar el lugar, conocer las sensaciones que transmite y visitarlo en numerosas ocasiones, parece claro que el paisaje debe ser parte del proyecto de arquitectura. Para ello, se realiza este pequeño proyecto de paisaje, en el que se explicarán algunas intervenciones a realizar en materia paisajística. Además, el proyecto arquitectónico será respetuoso con el paisaje y con el proyecto planteado, y conversará con ellos debido a su ubicación. Los tres puntos que guiarán este proyecto y el proyecto edilicio, serán la ocupación de los claros del bosque, el recorrido enológico que vinculará los diferentes paisajes con los edificios y el mínimo impacto ambiental, respetando el lugar al máximo. Se profundizará en el recorrido enológico y los tipos de camino proyectados en cada tramo del paisaje, así como en las variedades de uva plantadas para el conjunto enológico. Por último, se hará una propuesta de plantación de vegetación autóctona en los claros del bosque, manteniendo el concepto de claro pero evitando la erosión y el desgaste de estos. Este análisis del lugar y sus sensaciones dan lugar a texturas variadas, que evocan a materiales constructivos con los que se trabajará en el proyecto edilicio.

PROYECTO DE PAISAJE - ESTRATEGIAS DE PROYECTO

OCUPACIÓN DE CLAROS DEL BOSQUE

Se propone intervenir en un bosque cuya fisonomía actual es consecuencia de la confrontación entre hombre y naturaleza. Se trata de un paisaje en el que el hombre ha delimitado el perímetro de un pequeño bosque a través de los cultivos, quedando a modo de **oasis**. En el interior de este bosque, aparecen varios claros. La claridad de este espacio abierto, el claro del bosque, el **lichtung**, es utilizada por el filósofo Martin Heidegger como metáfora; el lichtung suponía para él un espacio donde nace la posibilidad del pensamiento y la reflexión. **Aprovenchando estos claros**, se propone intervenir en ellos con las **piezas disgregadas** del conjunto enológico



RECORRIDO ENOLÓGICO

El **hilo conductor** del conjunto enológico será un camino que unirá las diferentes piezas del conjunto, uniendo los claros en el bosque y permitiendo la conexión con las viñas que rodean al bosque y al conjunto. Este permitirá hacer un **recorrido paralelo** al que hace la **uva**; desde su recogida en los viñedos, pasando por los procesos de producción en la bodega, investigación en los laboratorios y por último cata y venta de estos productos. Este recorrido será el que permita el **correcto funcionamiento de todo el conjunto**. Se materializará de tres formas diferentes en función del entorno; entre viñas, entre árboles, y entre viña y árboles.



MÍNIMO IMPACTO AMBIENTAL

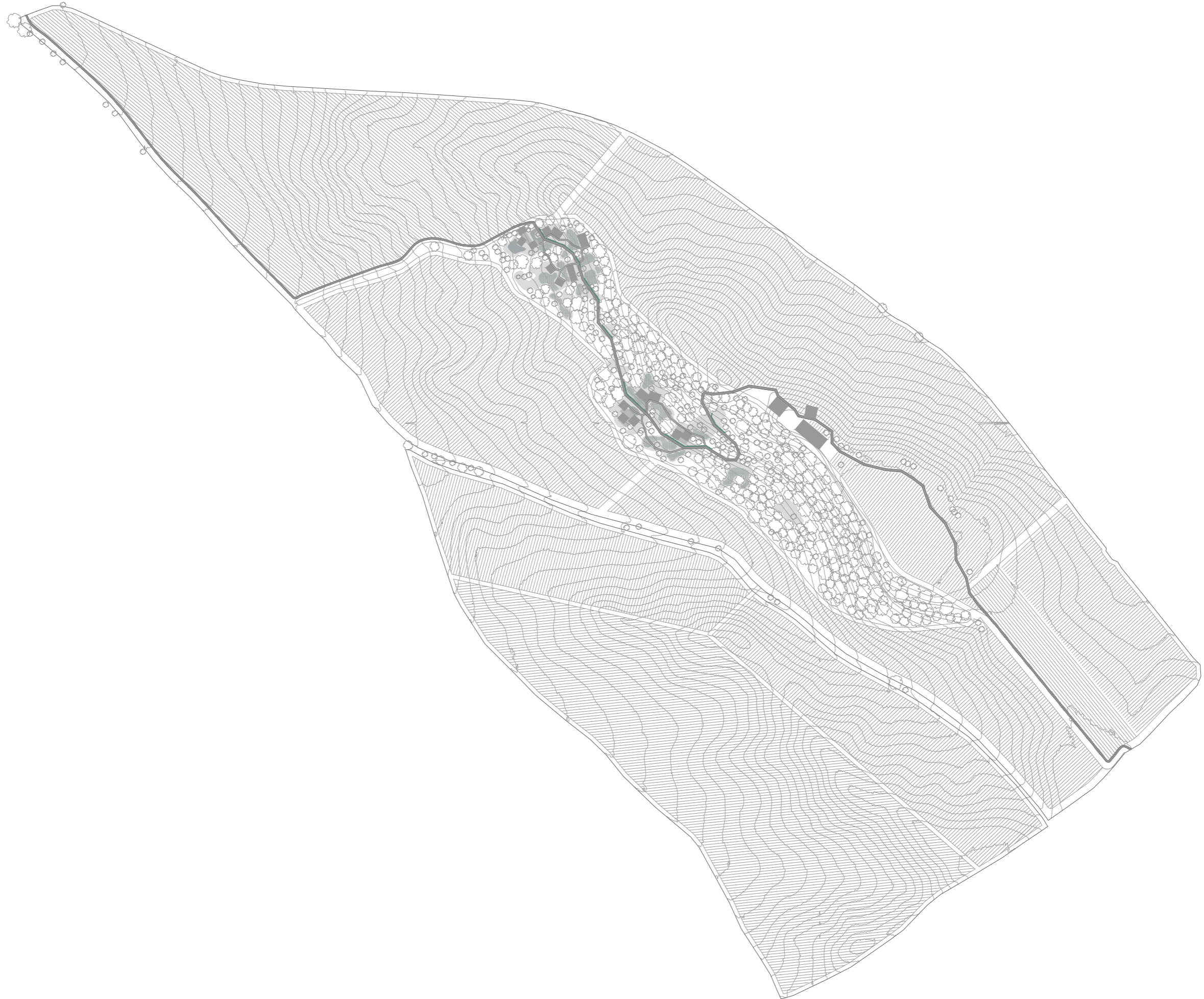
Los edificios del conjunto enológico, construidos en los claros del bosque, se construirán de la manera más respetuosa posible con el entorno, provocando el menor impacto posible. Respetando toda la vegetación existente y trabajando con materiales naturales, y con construcción prefabricada en gran medida, que permita el transporte y montaje en el lugar, sin provocar excesivos daños en el entorno. En caso de excavar en el terreno para cimentaciones o sótano de la bodega, se hará con la menor dimensión posible, y la tierra retirada será usada en los campos de cultivo o para rellenos en el proyecto.



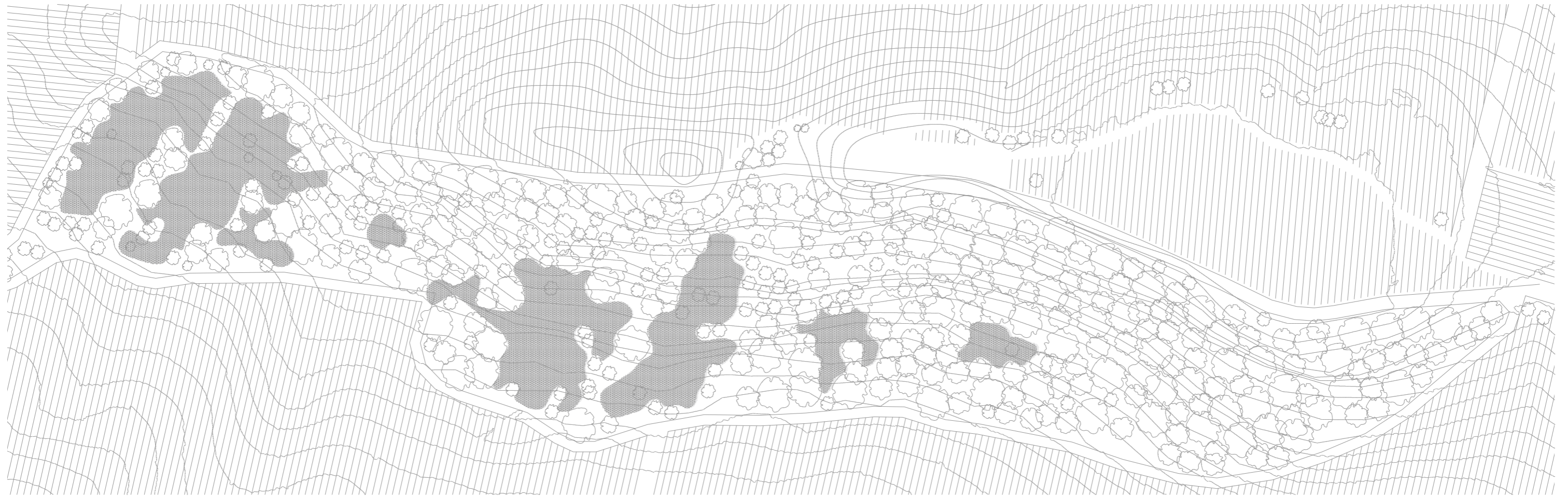
PROYECTO DE PAISAJE - IDEA



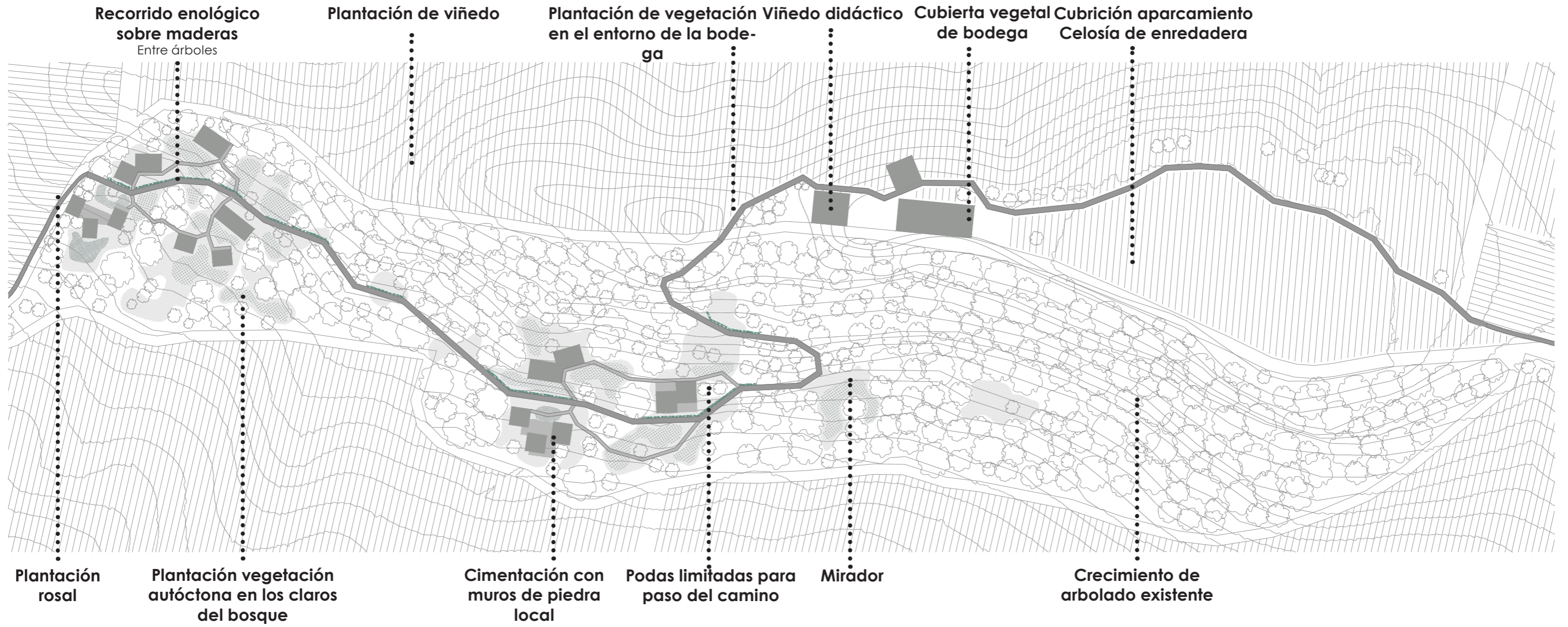
PROYECTO DE PAISAJE - IDEA



TERRITORIO Y PAISAJE - PROYECTO DE PAISAJE



TERRITORIO Y PAISAJE - PROYECTO DE PAISAJE

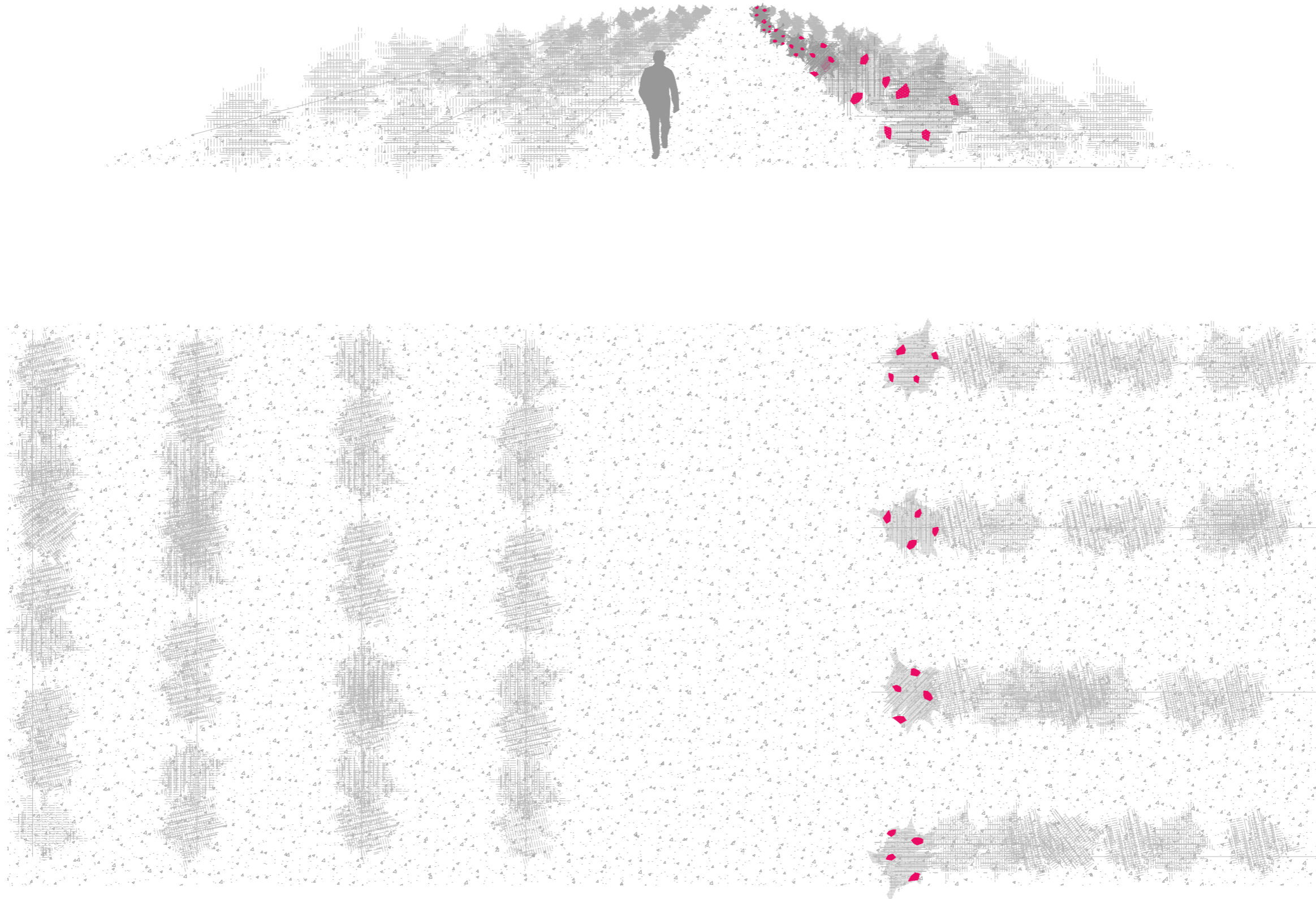


PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO

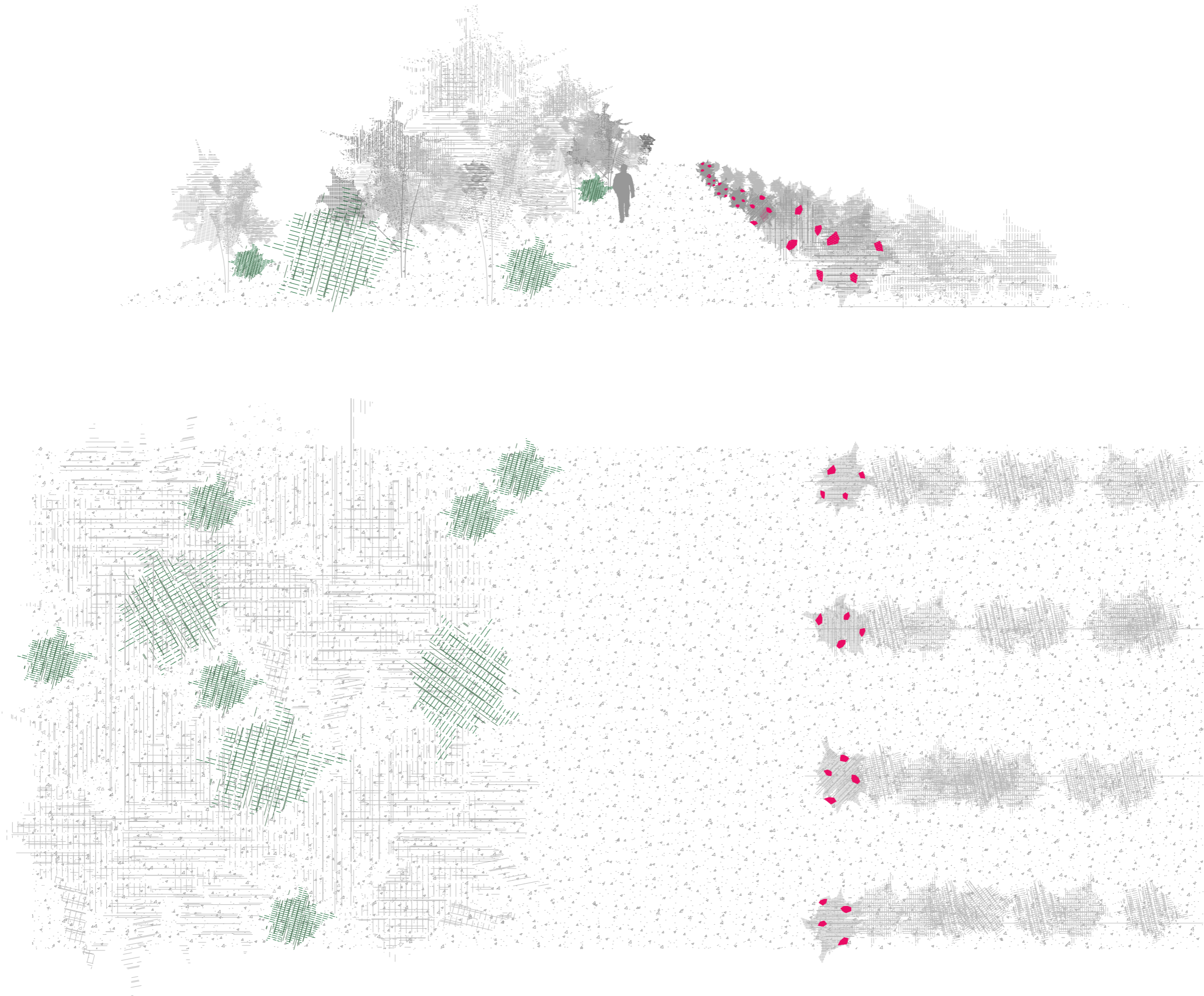


El recorrido enológico que une todos los edificios del proyecto con el paisaje circundante se divide en varios tipos de camino. En primer lugar, el camino que se recorre entre las viñas, en las que la simple alineación de los viñedos y los caminos agrícolas marcan un trazado. Para remarcar este recorrido, junto a cada hilera de viñedo se planta un rosal, cultivo asociado tradicionalmente a la vid como detector de hongos de forma prematura. Cuando el camino se adentra en el bosque, y para regularizar un suelo con desnivel, se eleva ligeramente del suelo con la ayuda de una estructura de madera, que en ocasiones se complementa con bancos de mampostería. Este camino sigue un trazado entre los claros del bosque y entre los huecos entre árboles, de forma que todo quede conectado. Por último, cuando el camino se acerca a la bodega, el camino desciende al suelo nuevamente, y simplemente consiste en armaduras de acero corrugado unidas para formar un camino, que marcan el trazado.

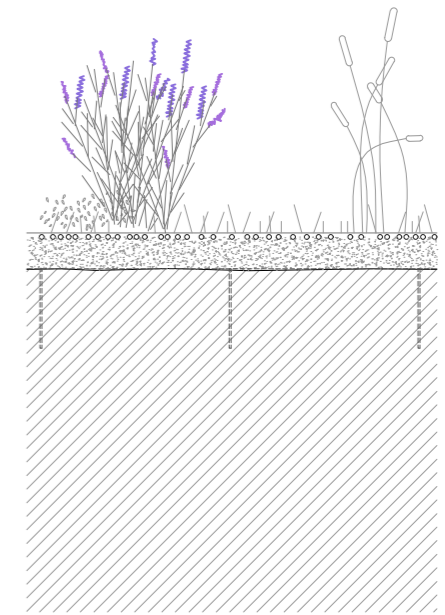
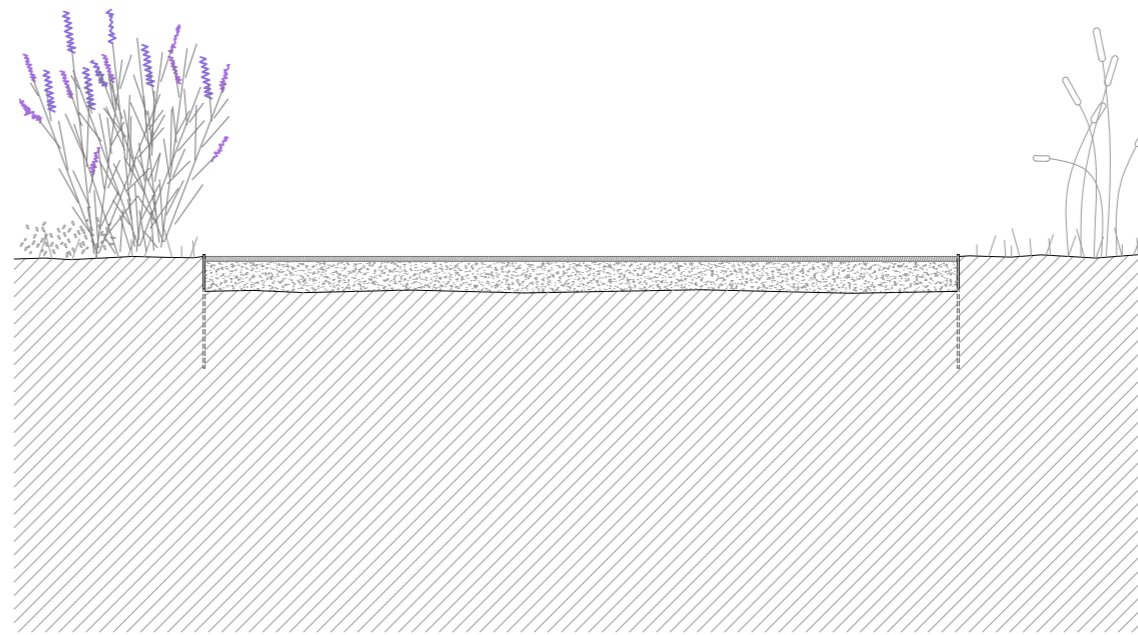
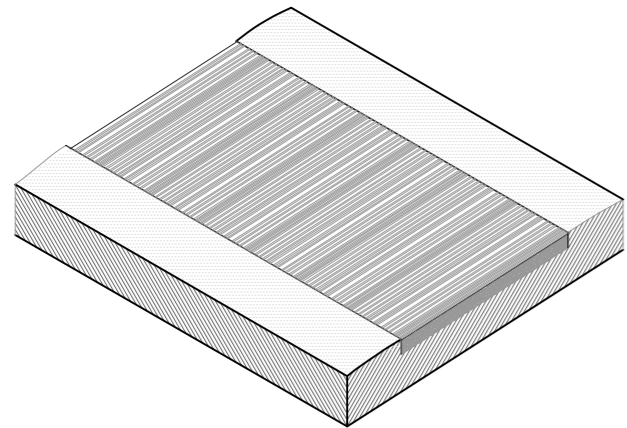
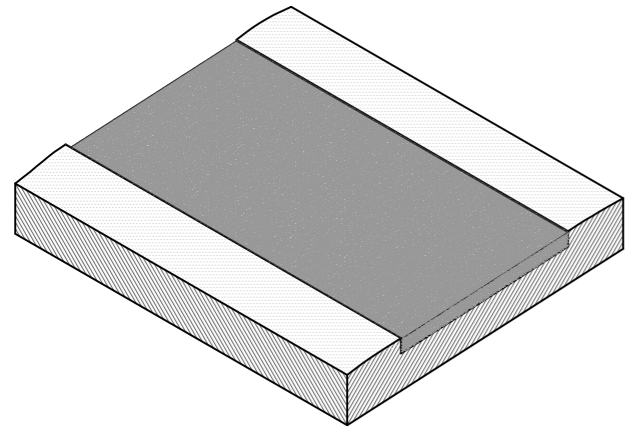
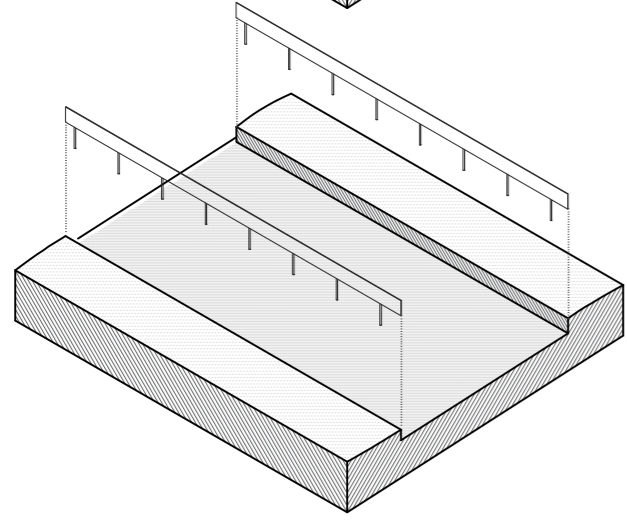
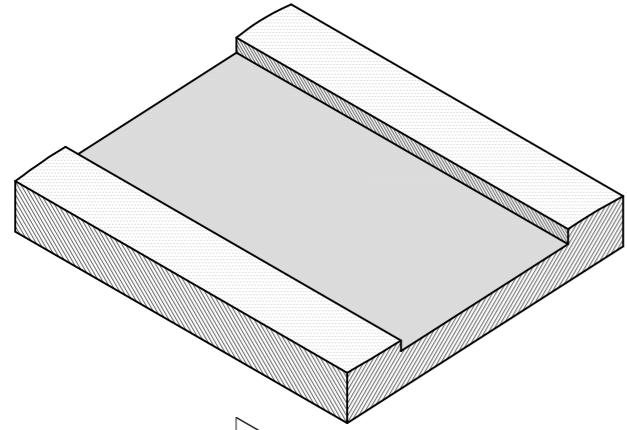
PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO



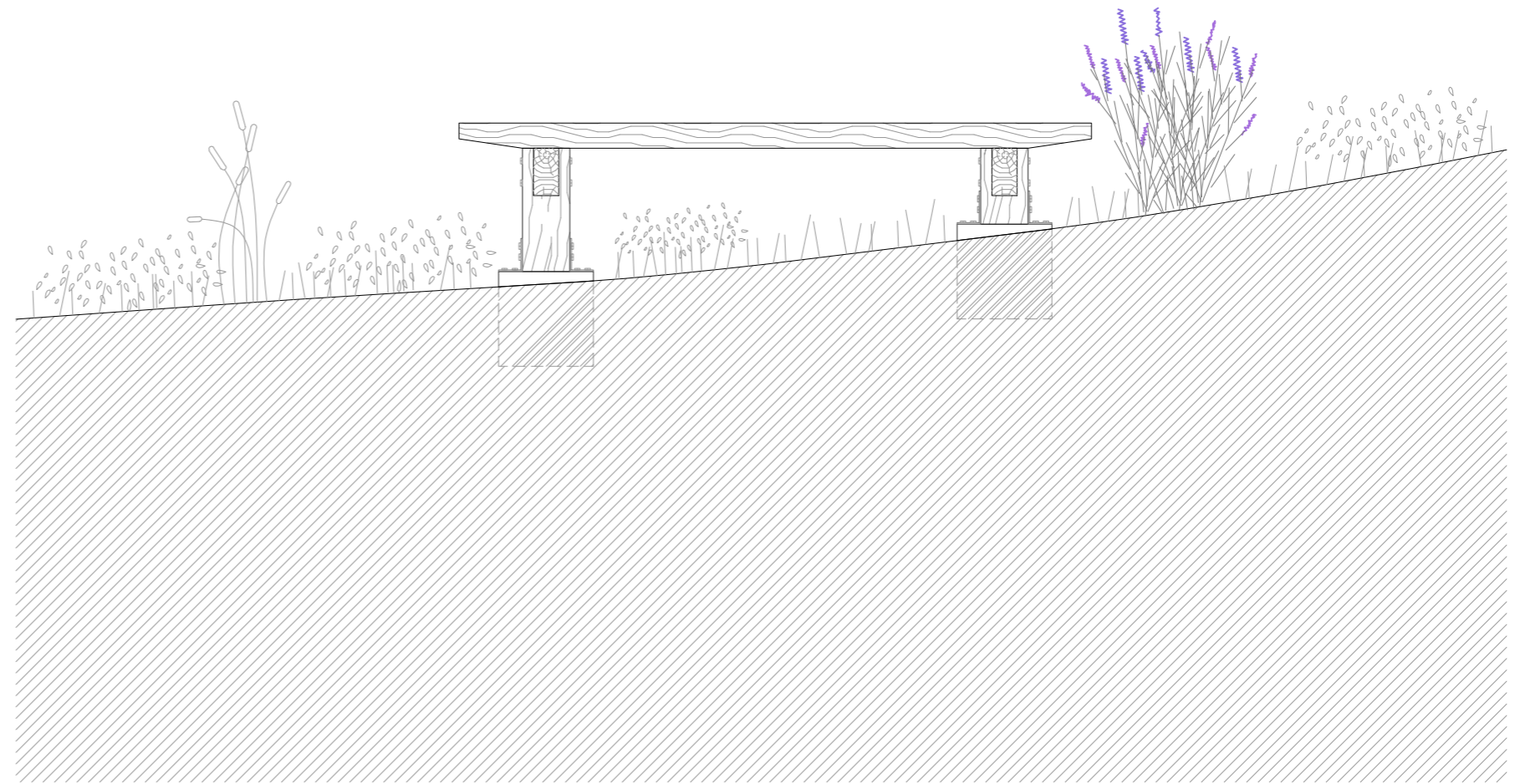
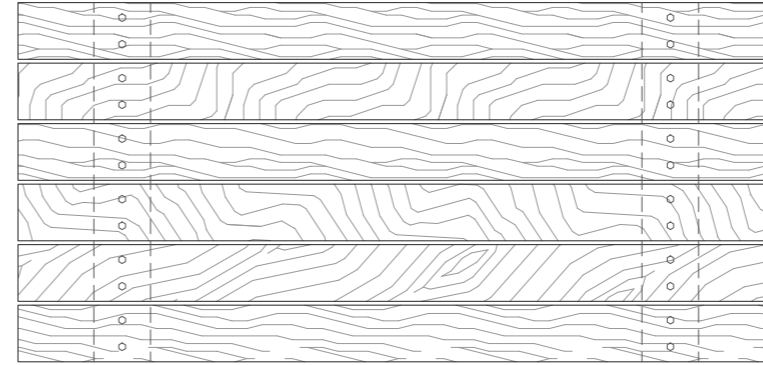
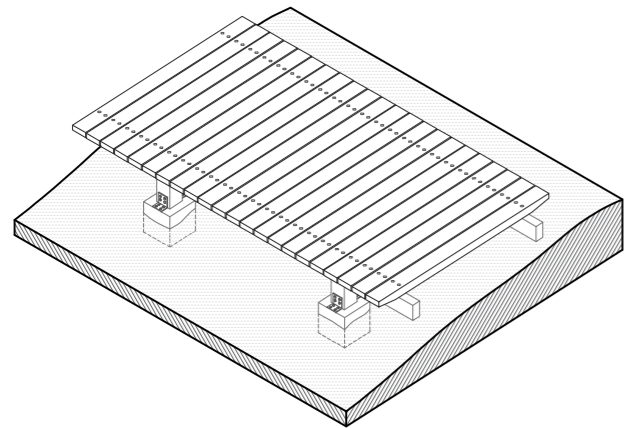
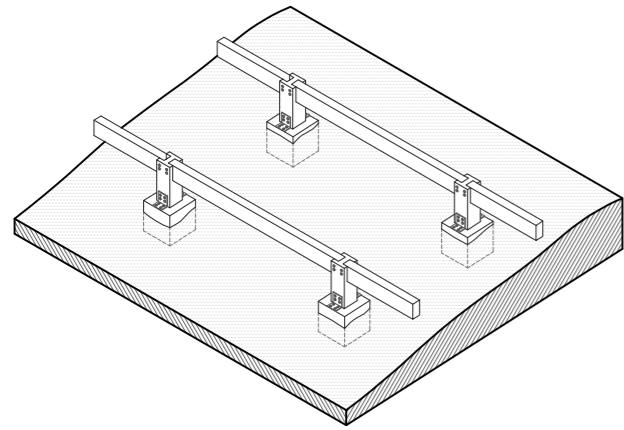
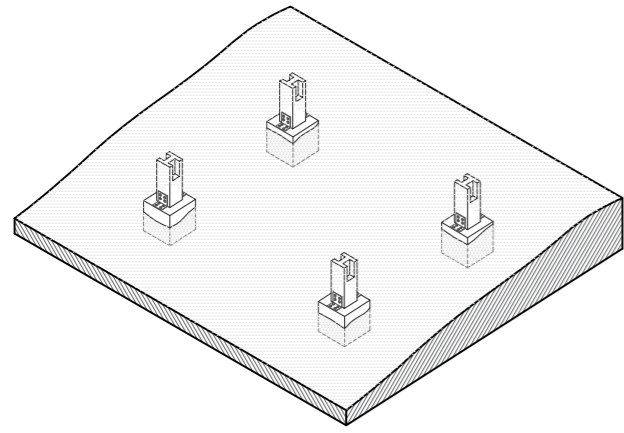
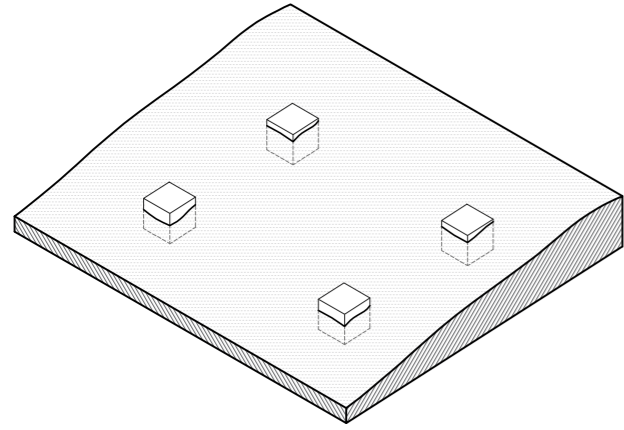
PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO



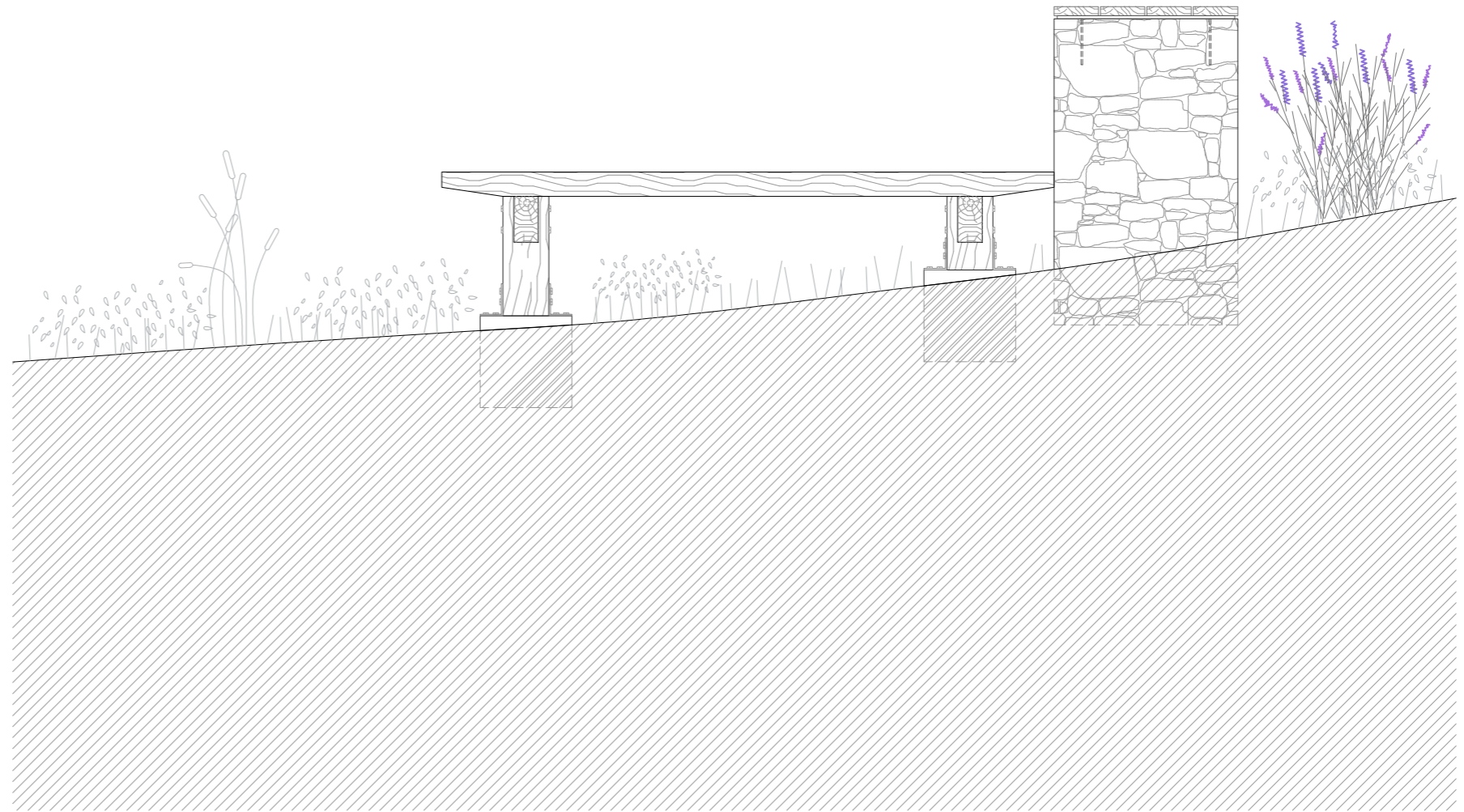
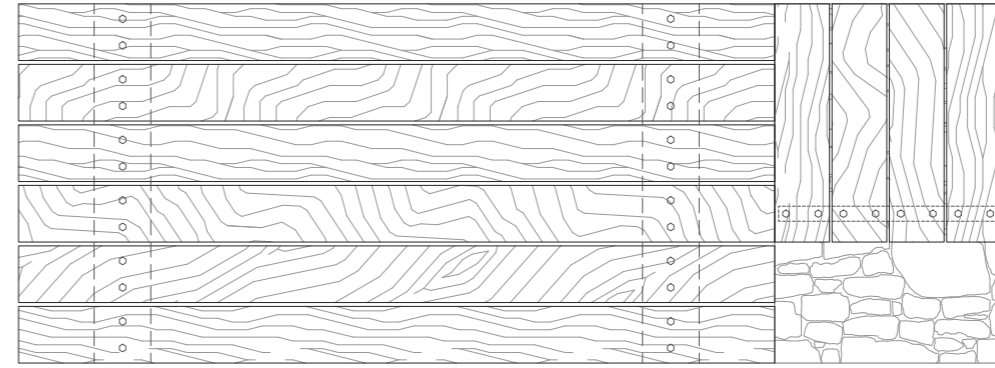
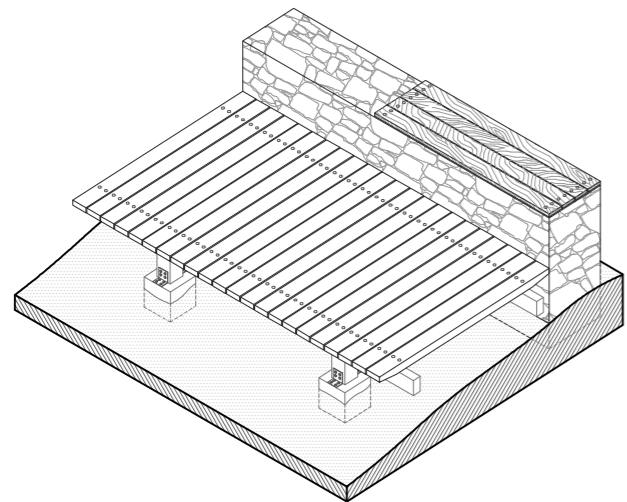
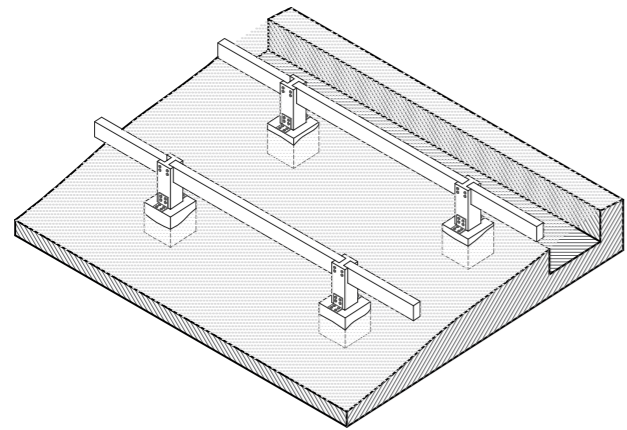
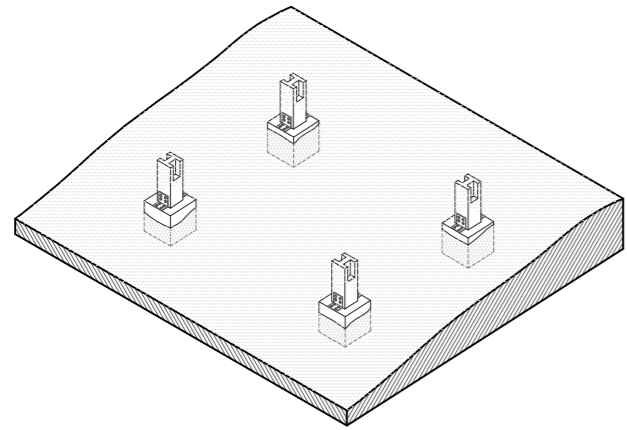
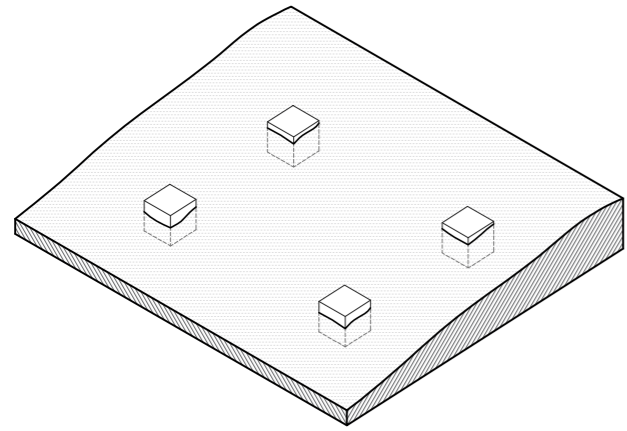
PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO



PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO



PROYECTO DE PAISAJE - RECORRIDO ENOLÓGICO



PROYECTO DE PAISAJE - VARIEDADES DE UVA



1.GARNACHA



2.PINOT NOIR



3.MERLOT



4.CABERNET SAUVIGNON



5.SYRAH



6.MALBEC



7.TEMPRANILLO



8.SAUVIGNON BLANC



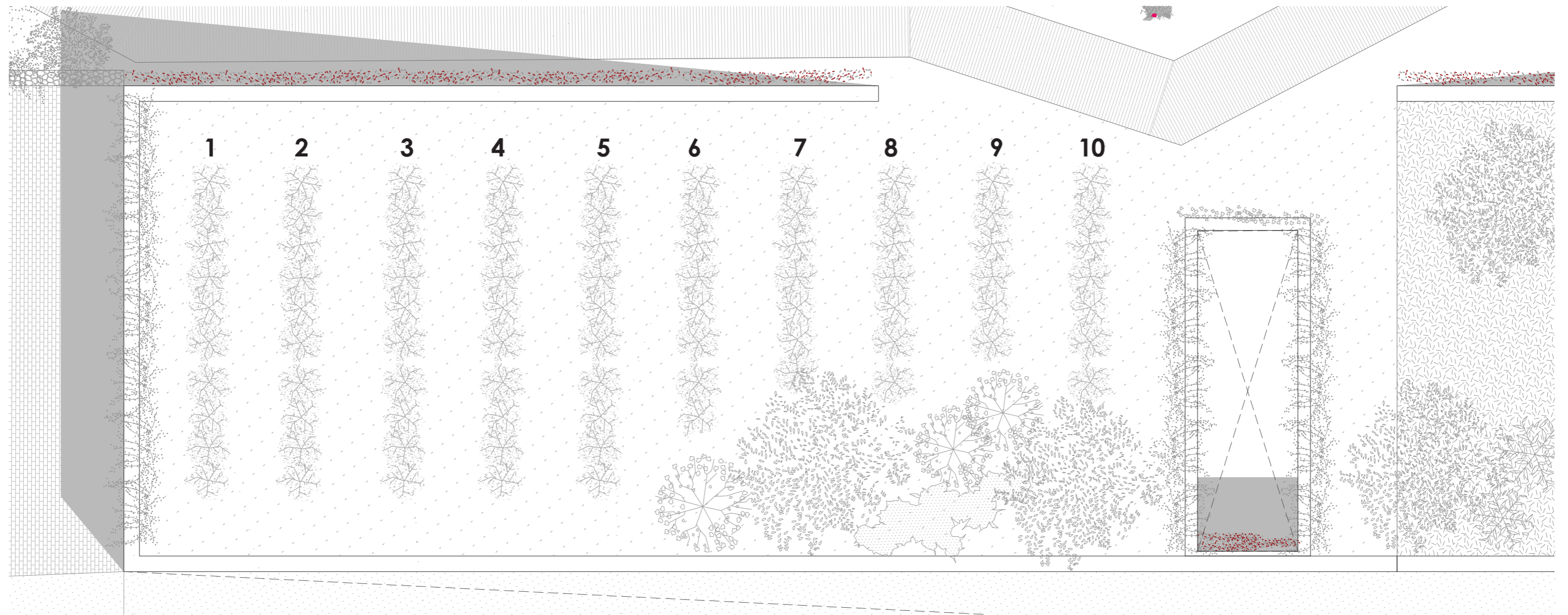
9. ALBILLO MAYOR



10. CHARDONNAY















PROYECTO DE PAISAJE - VIÑEDO DIDÁCTICO







1. **GARNACHA:** la garnacha tinta proporciona unos vinos muy carnosos en boca. Se trata de una variedad muy productiva que incluso puede plantarse hasta los 2.000 metros de altitud
2. **PINOT NOIR:** crece en todo el mundo, sobre todo en las regiones frías. Se considera que produce algunos de los vinos más elegantes del mundo, pero es una variedad difícil de cultivar y de vinificar.
3. **MERLOT:** es un tipo de uva utilizada para la elaboración de vino tinto muy común. Resulta muy adecuada para la elaboración de vinos jóvenes. potencial aromático muy interesante que nos recuerda a frutas rojas, especias y ciruelas maduras. Tiene también abundantes notas florales, como la violeta.
4. **CABERNET SAUVIGNON:** es una de las uvas tintas más conocidas del mundo. Crece en casi todas las grandes zonas vitícolas, en un diverso espectro de climas. permite elaborar vinos de coloración muy intensa, muy ricos en tanino, de gran cuerpo. Estos vinos, al envejecer, tanto en barrica como en botella, ganan mucho en finura, aroma y sabor.
5. **SYRAH:** cada vez está cobrando más fuerza en España. Requiere mucho sol y altas temperaturas para crecer en condiciones óptimas. Sus vinos destacan por su color vivo rojo brillante y oscuro. La variedad produce vinos con un amplio rango de sabores, dependiendo del clima, el terruño donde crece la vid y las prácticas de la viticultura.
6. **MALBEC:** Las uvas tienden a tener un color oscuro y abundantes taninos. Se caracteriza por su alta concentración, gran cuerpo y un perfil aromático particular basado en las notas de violetas, frutos negros y especias.
7. **TEMPRANILLO:** El tempranillo da vinos tintos óptimos para crianza con buen cuerpo, finura, intensidad y complejidad aromática. Suelen contar con un color rojo rubí estable
8. **SAUVIGNON BLANC:** produce vinos blancos secos, muy elegantes y equilibrados, con aromas varietales. El envejecimiento no es fácil, a no ser que se mantenga el vino en barrica mucho tiempo.
9. **ALBILLO MAYOR:** no destaca por ser una variedad muy expresiva en nariz; pero sí ofrece una boca extraordinaria, con volumen y mucha fruta (melocotón, piña...)
10. **CHARDONNAY:** La uva chardonnay es muy neutral, con muchos de los sabores comúnmente asociados con la uva y los que derivan del terruño y del roble. El chardonnay es un componente importante de muchos vinos espumosos alrededor del mundo.

PROYECTO DE PAISAJE - PLANTACIÓN DE VEGETACIÓN EN CLAROS DEL BOSQUE



















	Lavandula Stoechas - Cantueso
	Cistus Ladanifer - Jara
	Cytisus Scoparius - Retama
	Sambucus - Sauco
	Centaurea cyanus - Aciano
	Echium vulgare - Viborera
	Helichrysum Stoechas - Siempreviva
	Santolina Chamaecyparissus - Botonera
	Convolvulus Cneorum - Campanilla
	Bellis Perennis - Margarita
	Erygium campestre - Cardo Corredor
	Euphorbia amygdaloides - Tártaigo

	Rosa
	Vitis vinifera - Vid
	Rosmarinus officinalis prostratus - Romero Rastrero
	Parthenocissus tricuspidata - Parra virgen

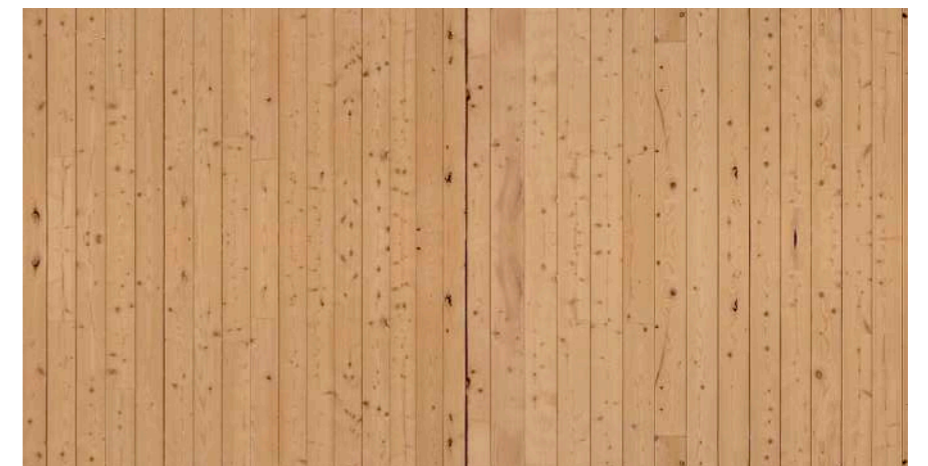
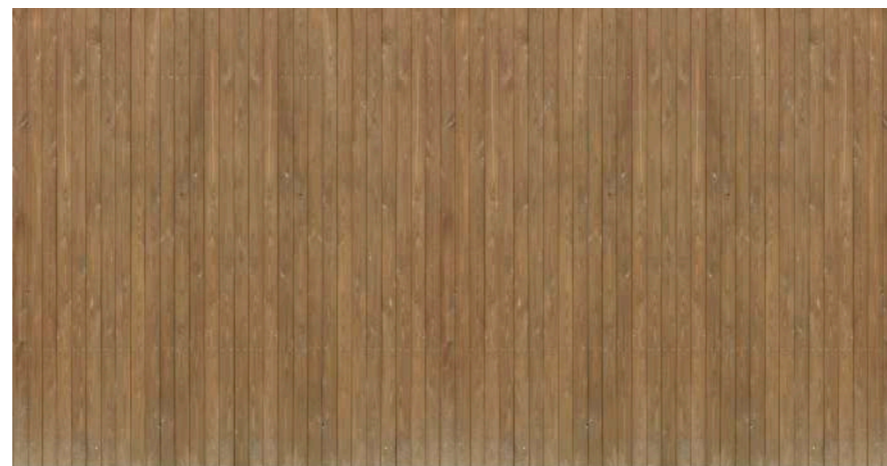
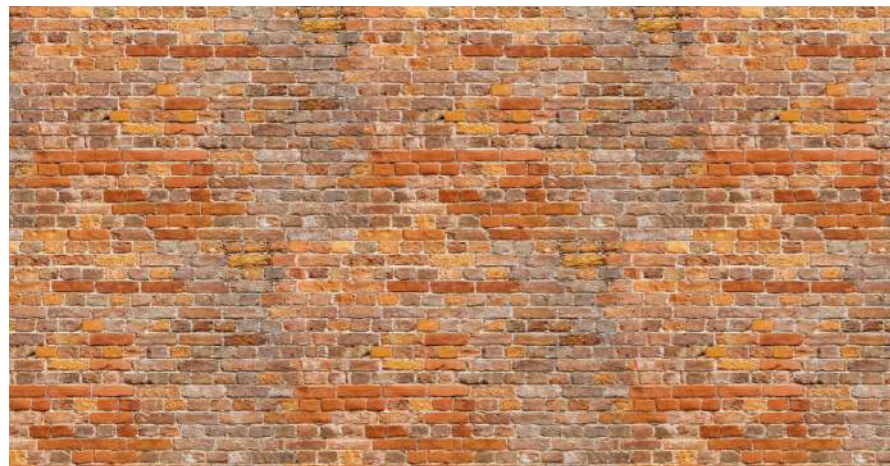
PROYECTO DE PAISAJE - PLANTACIÓN DE VEGETACIÓN EN CLAROS DEL BOSQUE



	Lavandula Stoechas - Cantueso
	Cistus Ladanifer - Jara
	Cytisus Scoparius - Retama
	Sambucus - Sauco
	Centaurea cyanus - Aciano
	Echium vulgare - Viborera
	Helichrysum Stoechas - Siempreviva
	Santolina Chamaecyparissus - Botonera
	Convolvulus Cneorum - Campanilla
	Bellis Perennis - Margarita
	Erygium campestre - Cardo Corredor
	Euphorbia amygdaloides - Tártago

	Rosa
	Vitis vinifera - Vid
	Rosmarinus officinalis prostratus - Romero Rastrero
	Parthenocissus tricuspidata - Parra virgen

PROYECTO DE PAISAJE - MATERIALIDAD



“No divido arquitectura, paisaje y jardinería; para mí son uno” Luis Barragán

PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO

La claridad de este espacio abierto, el claro del bosque, el lichtung, es utilizada por el filósofo Martin Heidegger como metáfora; el lichtung suponía para él un espacio donde nace la posibilidad del pensamiento y la reflexión.

El proyecto del Conjunto Enológico surge de la investigación sobre la despoblación en la comarca soriana de Tierra del Burgo, como respuesta a algunas de las necesidades del lugar, y apoyándose en el mayor punto fuerte del municipio, su pertenencia a la DO Ribera del Duero. El análisis del entorno y su implicación paisajística nos lleva a un proyecto muy vinculado al lugar.

El proyecto se divide en dos partes, por un lado, los edificios de menor tamaño, que se encuentran entre los claros del bosque, y por otro, la bodega, de mayor tamaño y en el límite entre el bosque y la zona de cultivo, con necesidades funcionales que impiden su localización dentro del bosque. Los claros del bosque acogerán todos los usos asociados a la bodega del conjunto enológico, cada claro del bosque un uso diferenciado; investigación, vivienda, social y trabajo, cada uno con sus propios edificios. Todo ello unido a través del recorrido enológico. Los edificios construidos en los claros del bosque seguirán un mismo patrón; debido a la complejidad del lugar y a la premisa del respeto por el lugar y el mínimo impacto ambiental. Serán edificios construidos en seco en la medida de lo posible, construidos con paneles de madera contralaminada y revestimientos de madera. Todo ello elevado del suelo para permitir los flujos ambientales del lugar mediante muros de mampostería con piedra del lugar. Serán edificios de una altura, quedando integrado el conjunto entre el arbolado. La bodega se sitúa en el punto más alto de la colina, y aprovecha el desnivel existente para favorecer su correcta funcionalidad. Bebe de la tradición de las bodegas enterradas existentes en la zona, en las que el acceso a la bodega emerge como reclamo.

PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ESTRATEGIAS DE PROYECTO

OCUPACIÓN DE CLAROS DEL BOSQUE

Se propone intervenir en un bosque cuya fisonomía actual es consecuencia de la confrontación entre hombre y naturaleza. Se trata de un paisaje en el que el hombre ha delimitado el perímetro de un pequeño bosque a través de los cultivos, quedando a modo de **oasis**. En el interior de este bosque, aparecen varios claros. La claridad de este espacio abierto, el claro del bosque, el **lichtung**, es utilizada por el filósofo Martin Heidegger como metáfora; el lichtung suponía para él un espacio donde nace la posibilidad del pensamiento y la reflexión. **Aprovenchando estos claros**, se propone intervenir en ellos con las **piezas disgregadas** del conjunto enológico



RECORRIDO ENOLÓGICO

El **hilo conductor** del conjunto enológico será un camino que unirá las diferentes piezas del conjunto, uniendo los claros en el bosque y permitiendo la conexión con las viñas que rodean al bosque y al conjunto. Este permitirá hacer un **recorrido paralelo** al que hace la **uva**; desde su recogida en los viñedos, pasando por los procesos de producción en la bodega, investigación en los laboratorios y por último cata y venta de estos productos. Este recorrido será el que permita el **correcto funcionamiento de todo el conjunto**. Se materializará de tres formas diferentes en función del entorno; entre viñas, entre árboles, y entre viña y árboles.



MÍNIMO IMPACTO AMBIENTAL

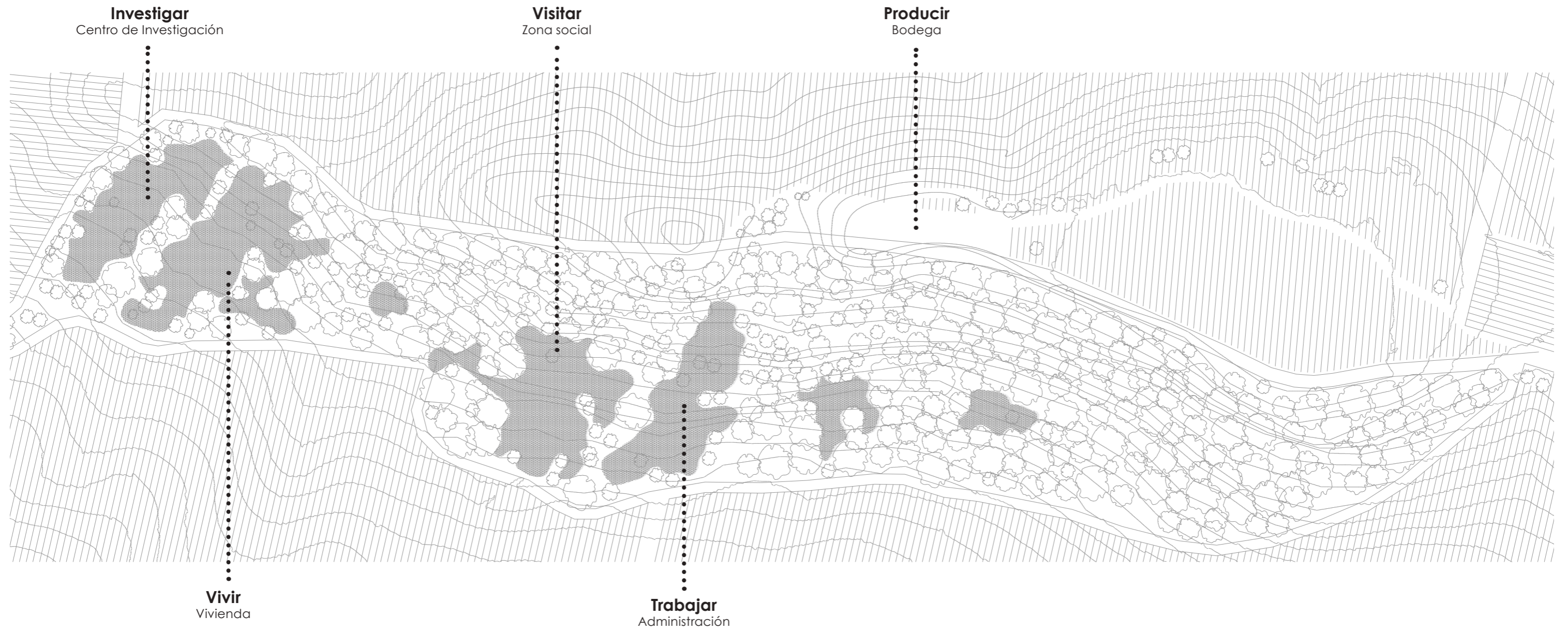
Los edificios del conjunto enológico, construidos en los claros del bosque, se construirán de la manera más respetuosa posible con el entorno, provocando el menor impacto posible. Respetando toda la vegetación existente y trabajando con materiales naturales, y con construcción prefabricada en gran medida, que permita el transporte y montaje en el lugar, sin provocar excesivos daños en el entorno. En caso de excavar en el terreno para cimentaciones o sótano de la bodega, se hará con la menor dimensión posible, y la tierra retirada será usada en los campos de cultivo o para rellenos en el proyecto.



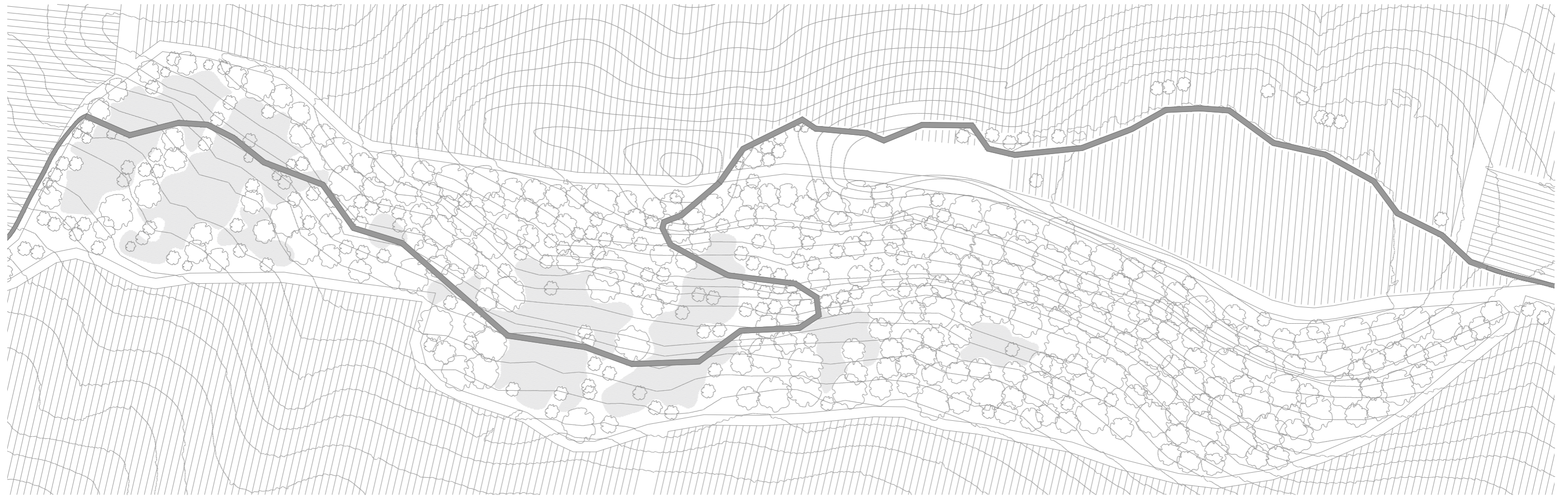
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - IDEA



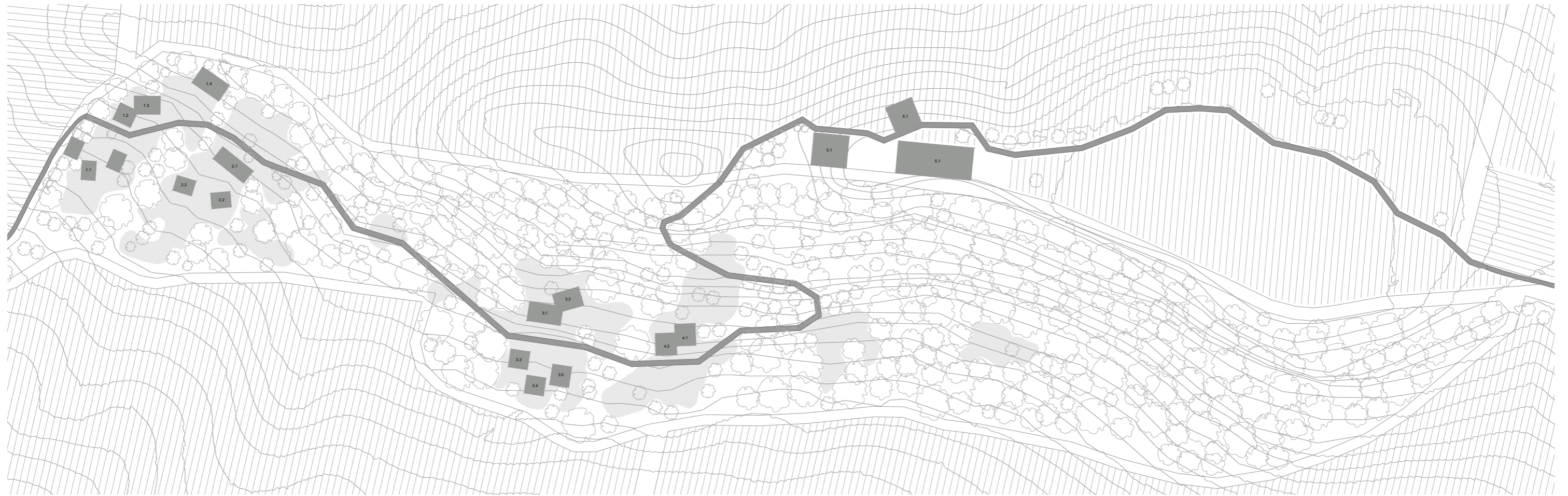
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - OCUPACIÓN CLAROS



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CAMINO ENTRE LOS CLAROS



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - EDIFICIOS



- 1.- INVESTIGAR
- 1.1.- Bodega investigación
- 1.2.- Laboratorio
- 1.3.- Oficinas de investigación
- 1.4.- Invernadero

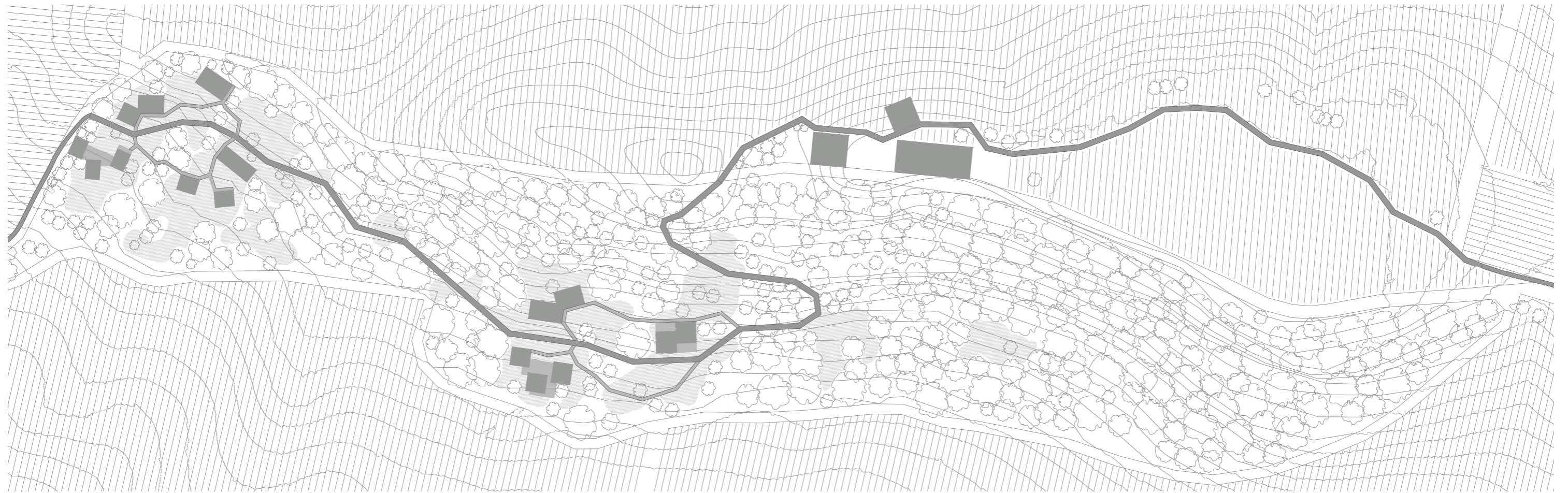
- 2.- VIVIR
- 2.1.- Zonas comunes viviendas
- 2.2.- Habitaciones

- 3.- DISFRUTAR
- 3.1.- Sala de conferencias
- 3.2.- Centro de interpretación
- 3.3.- Recepción
- 3.4.- Sala de catas

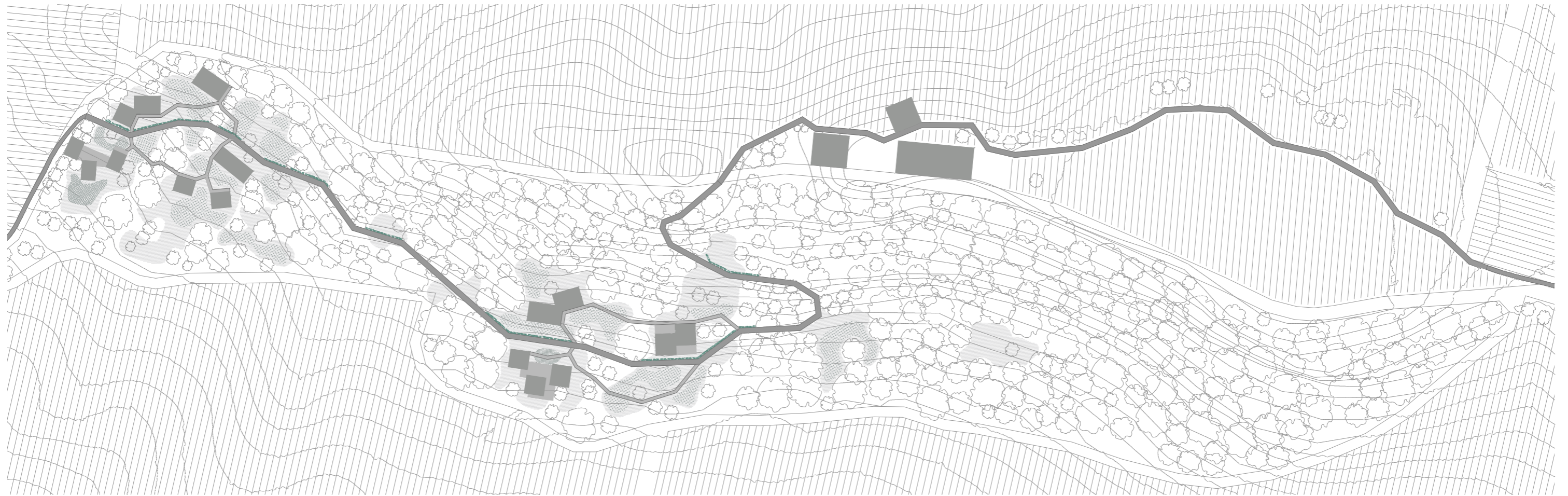
- 4.- TRABAJAR
- 4.1.- Zonas comunes
- 4.2.- Oficina

- 5.- PRODUCIR
- 5.1.- Bodega

PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CAMINO ENTRE EDIFICIOS



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - NUEVA VEGETACIÓN



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - PROGRAMA

Investigar_Centro de investigación - Vivir_Viviendas

Disfrutar_Zona social

Trabajar_Administración

Producir_Bodega

- 1.1 Bodega investigación - 175 m2
- 1.2 Laboratorio - 75 m2
- 1.3 Oficinas investigación - 50 m2
- 1.4 Invernadero - 100 m2

- 2.1 Zonas comunes vivienda - 100 m2
- 2.2 Habitaciones - 100 m2

- 3.1 Sala de conferencias - 100 m2
- 3.2 Centro de interpretación - 75 m2
- 3.3 Recepción - 60 m2
- 3.4 Sala de catas - 60 m2
- 3.5 Vinoteca - 60 m2

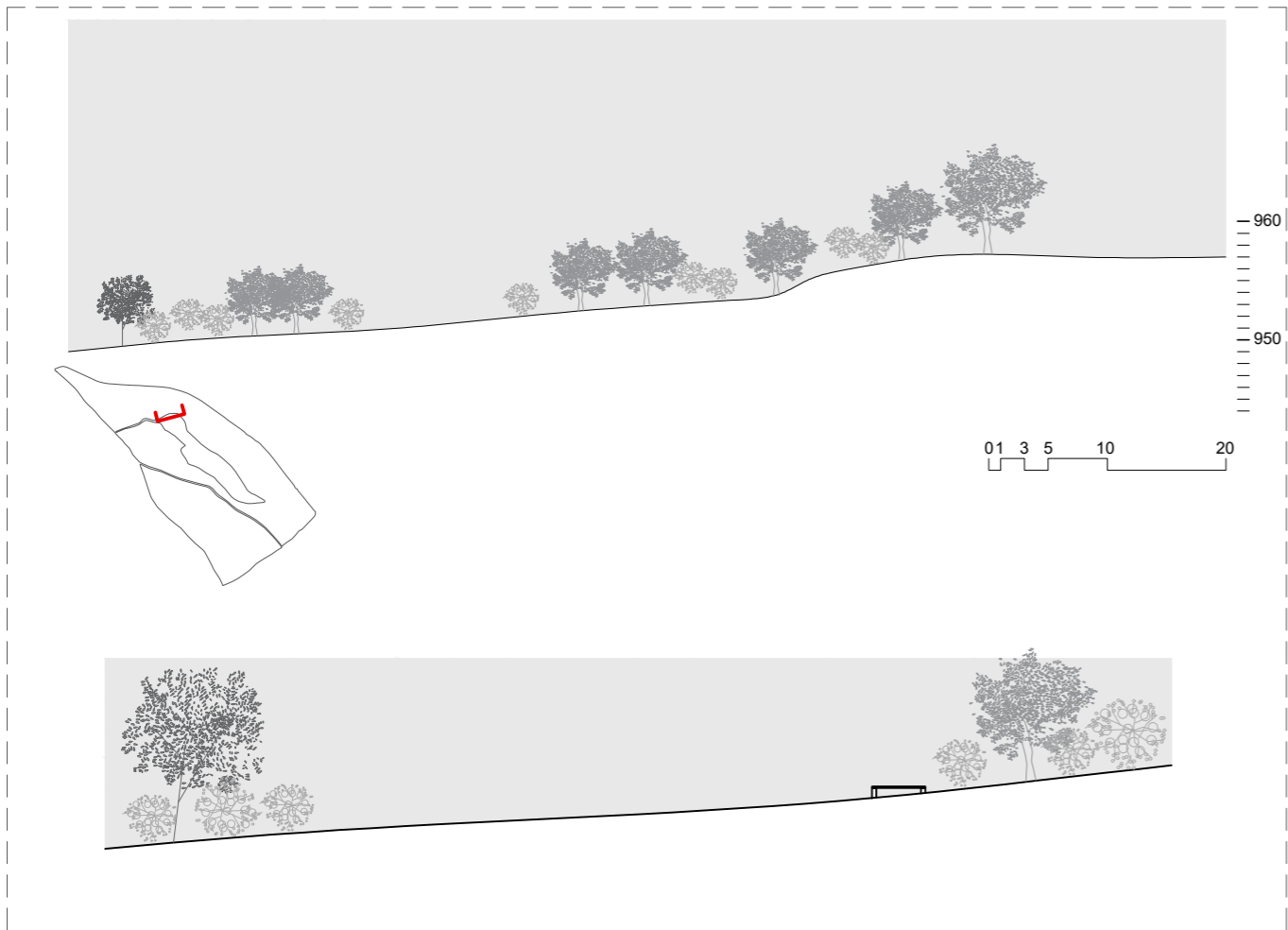
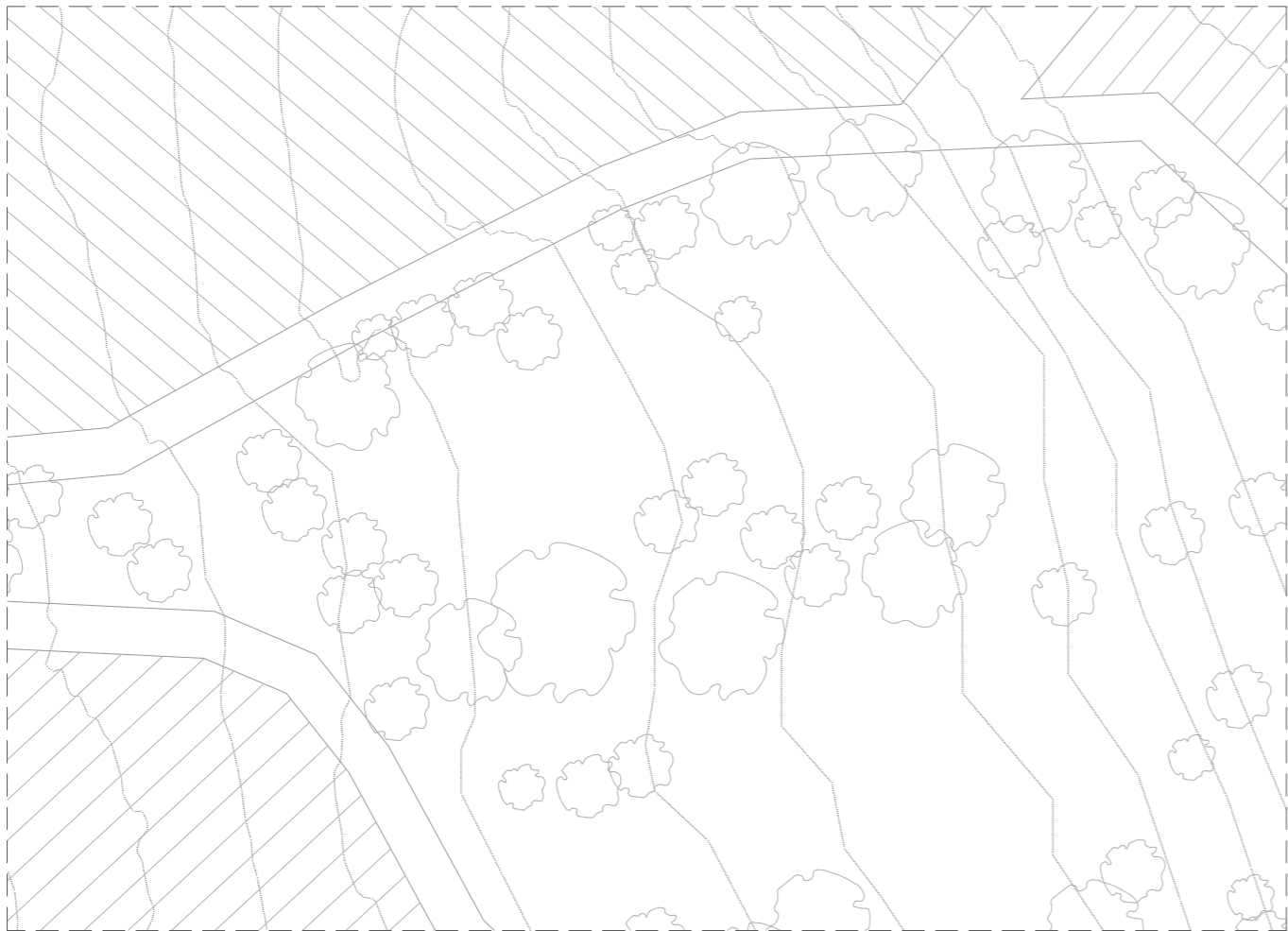
- 4.1 Zonas comunes - 60 m2
- 4.2 Oficina - 60 m2

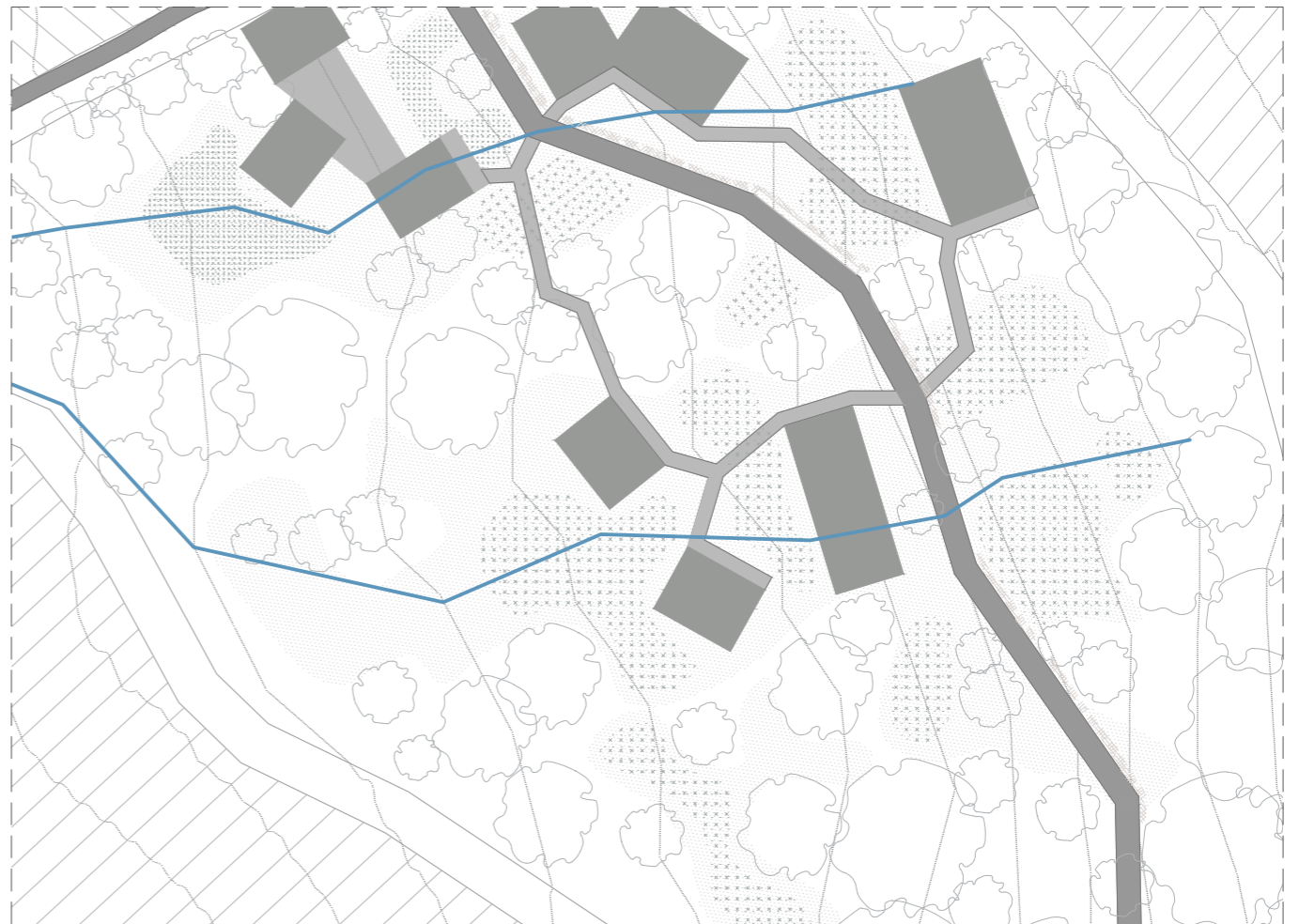
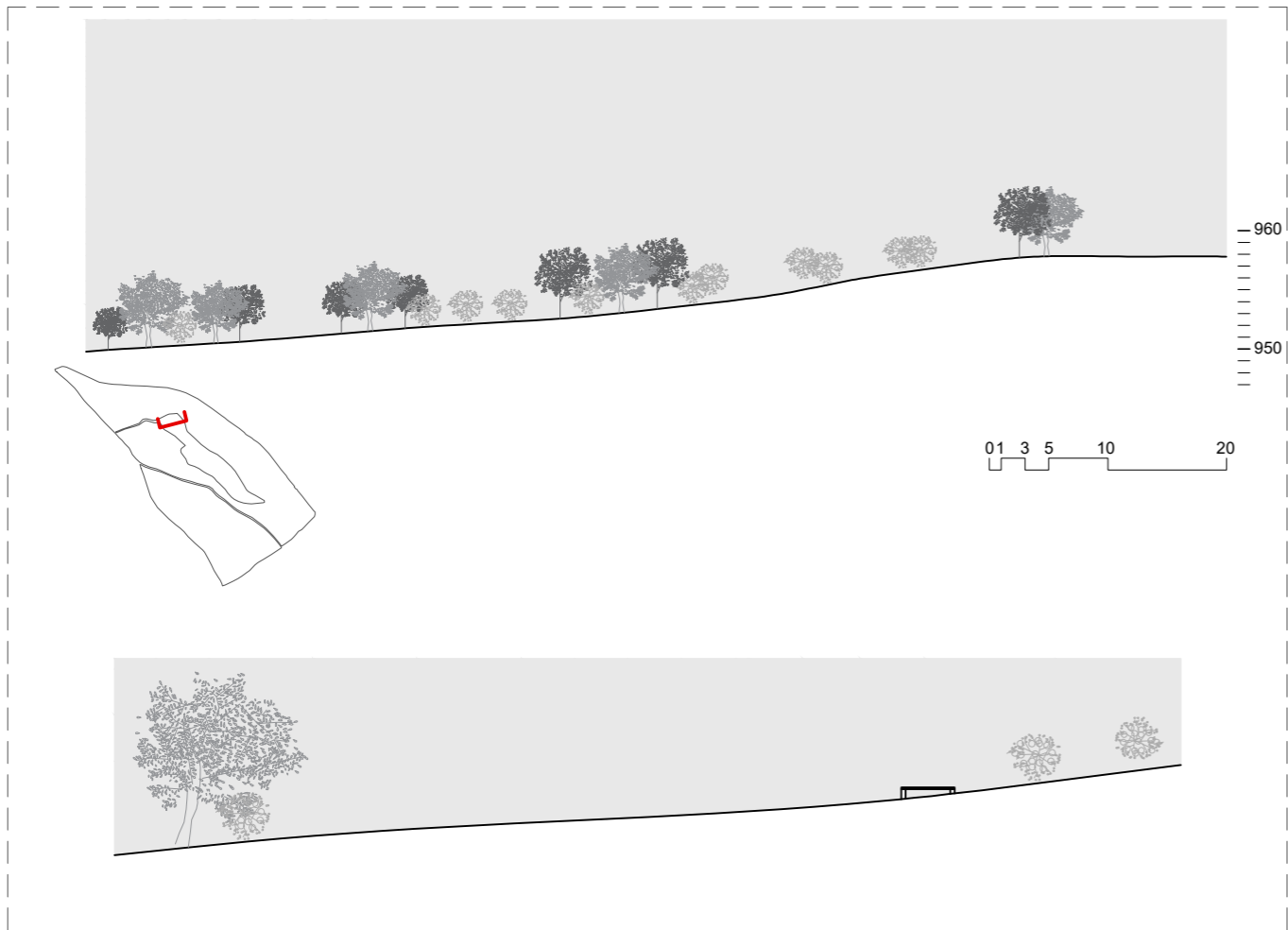
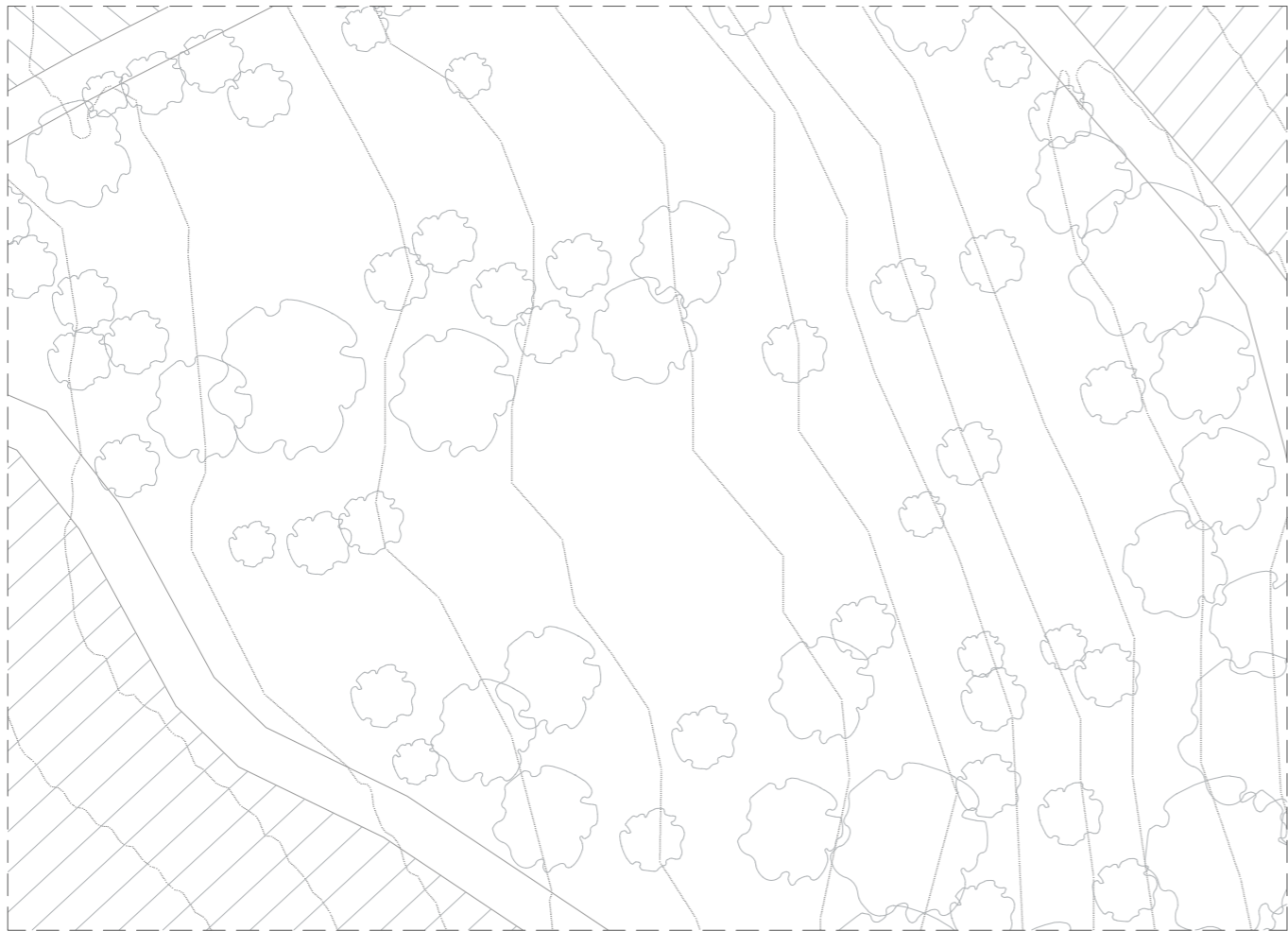
- 5.1 Bodega - 1000 m2

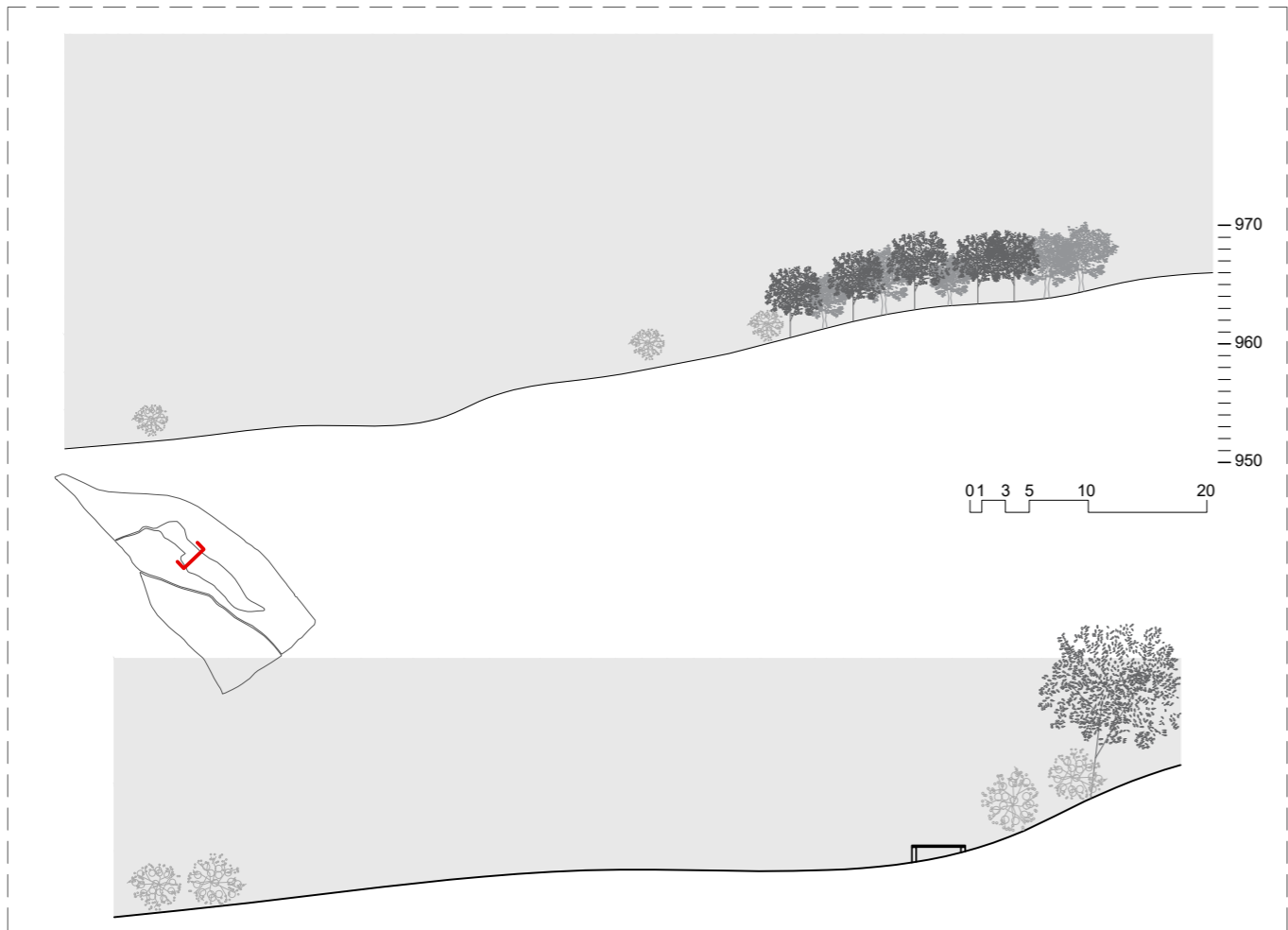
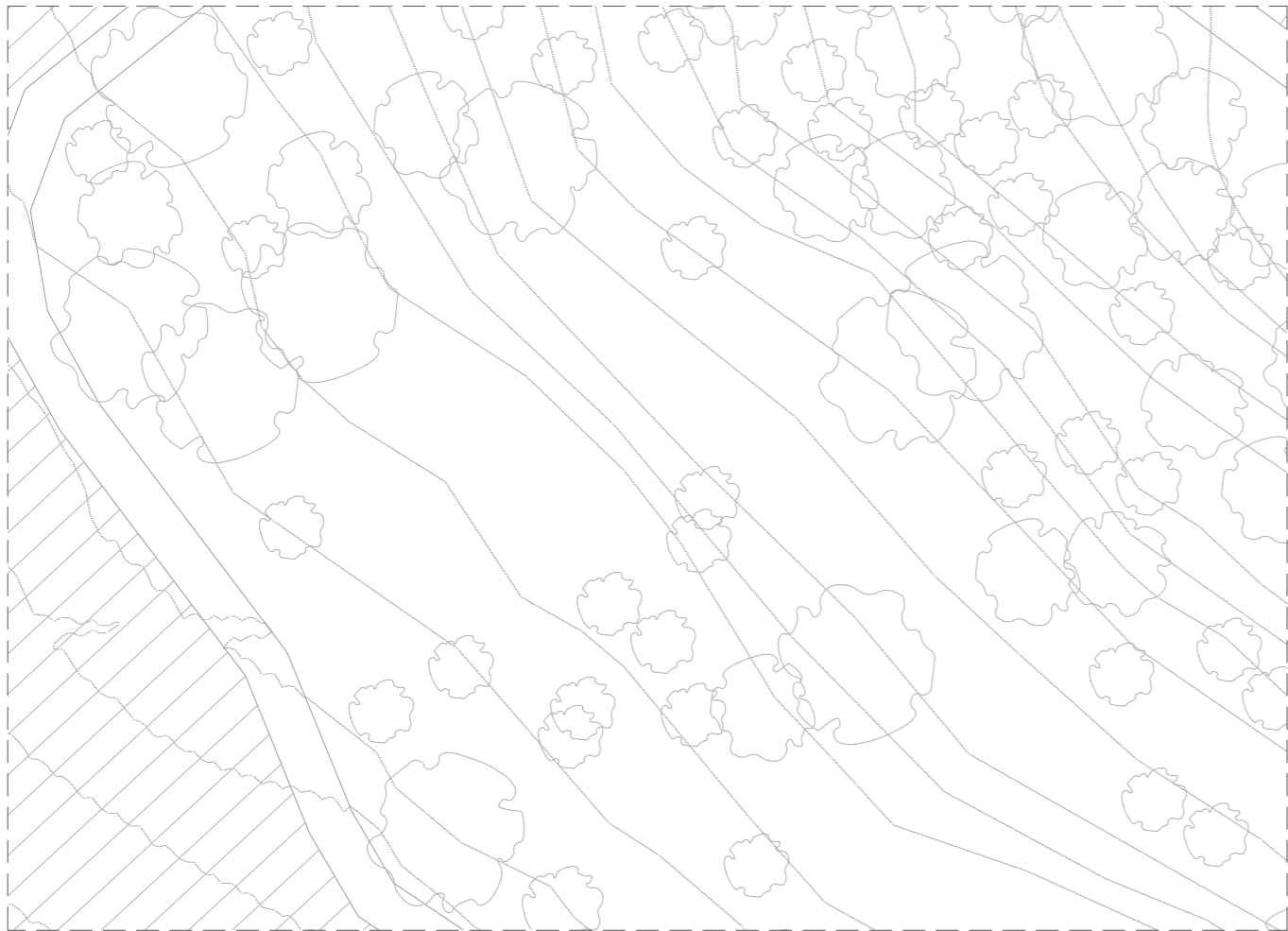


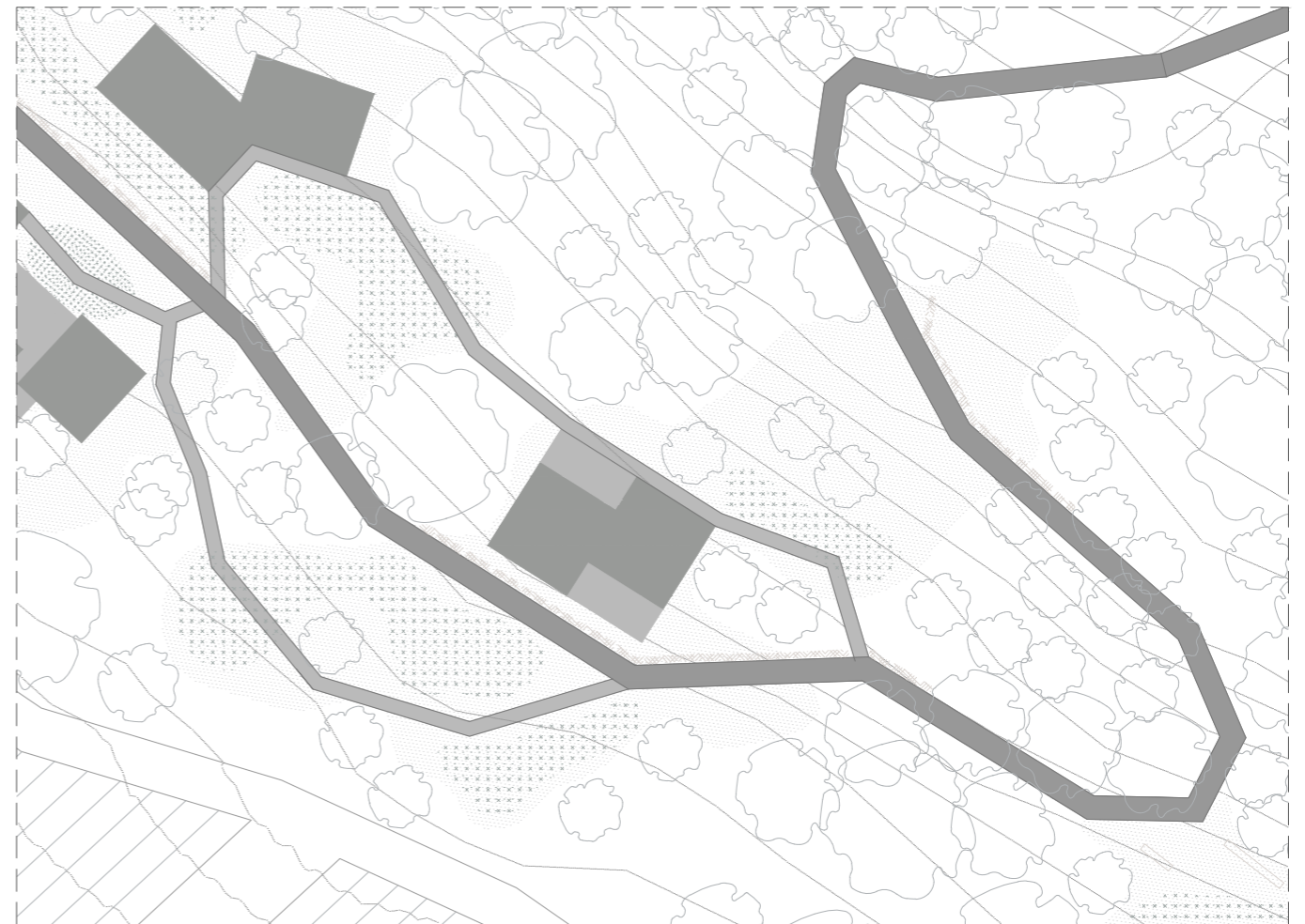
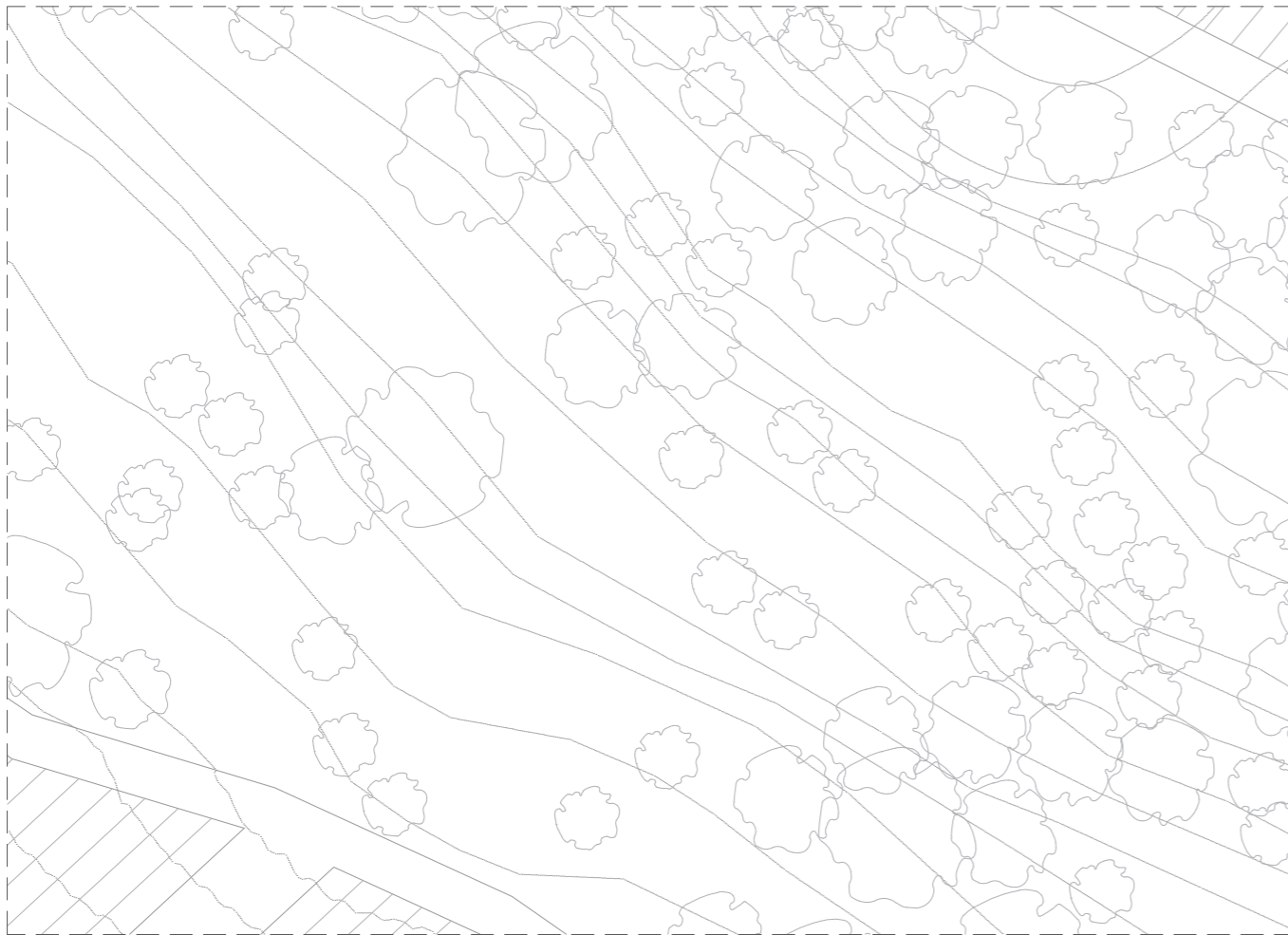
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - PROCESO DE PROYECTO

El proceso de proyecto ha sido el explicado anteriormente. Tras analizar el problema de la despoblación y ver posibles propuestas de revitalización, se apuesta por el conjunto enológico para abarcar varios problemas al mismo tiempo. Tras analizar el entorno y paisaje del lugar, se decide intervenir en los claros del bosque y en su límite con el campo de cultivo, en el punto más alto de la colina. Para ubicar los edificios en los lugares más adecuados en los claros del bosque y teniendo en cuenta su funcionamiento, se decide hacer un análisis pormenorizado del lugar, tratando al mismo todo lo analizado anteriormente, junto con plantas y secciones del claro, para localizar los edificios en lugares óptimos.

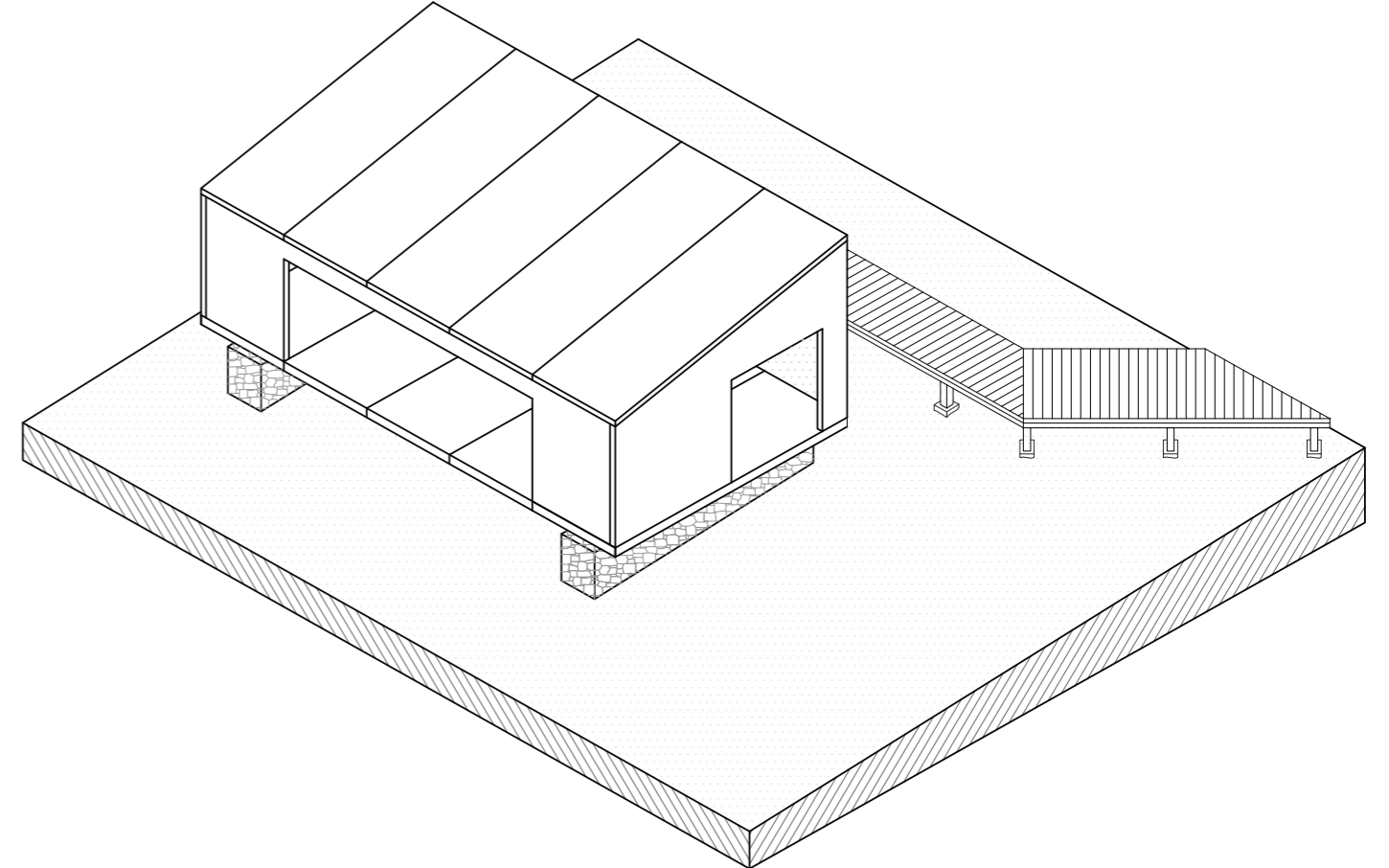
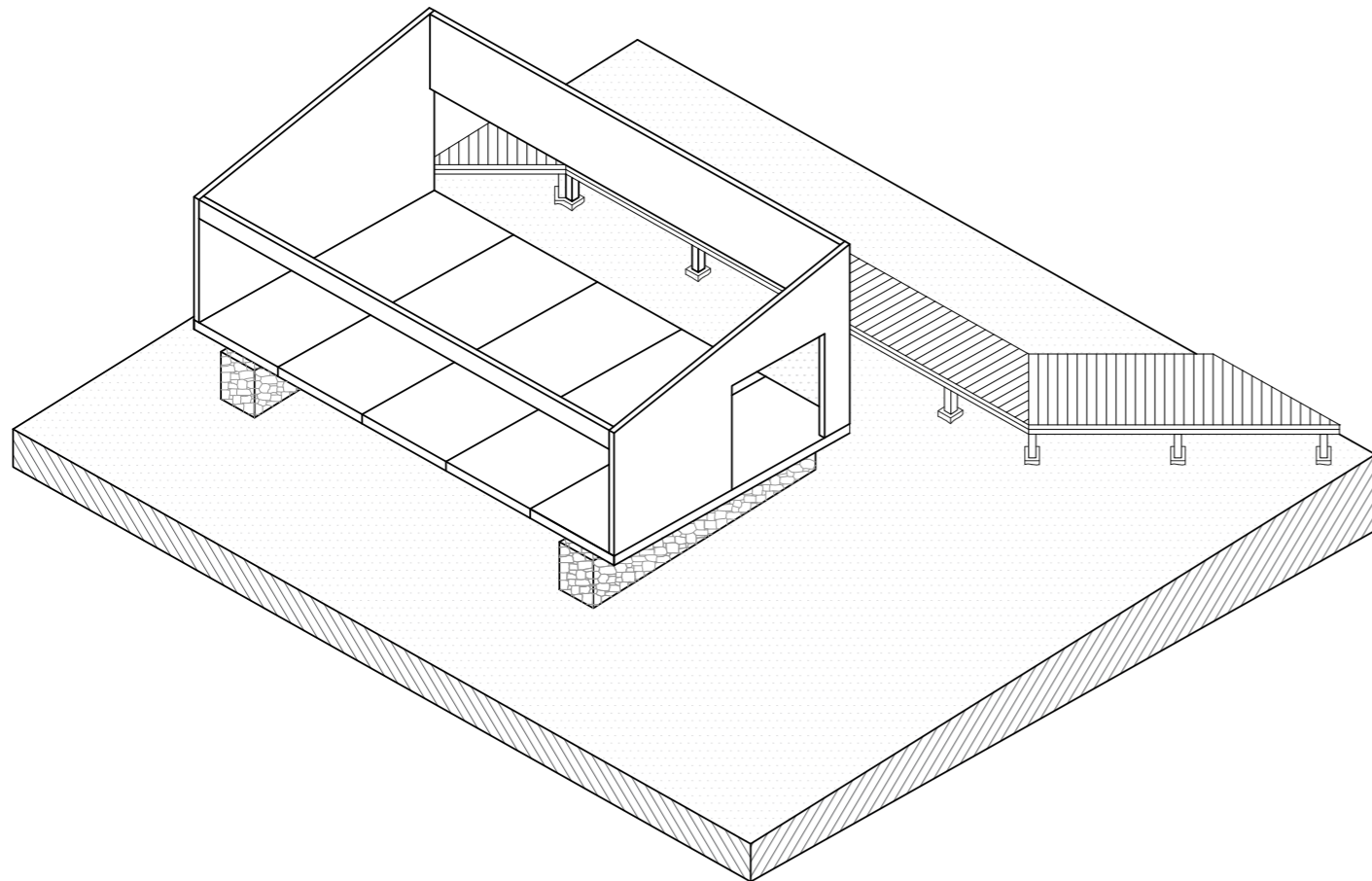
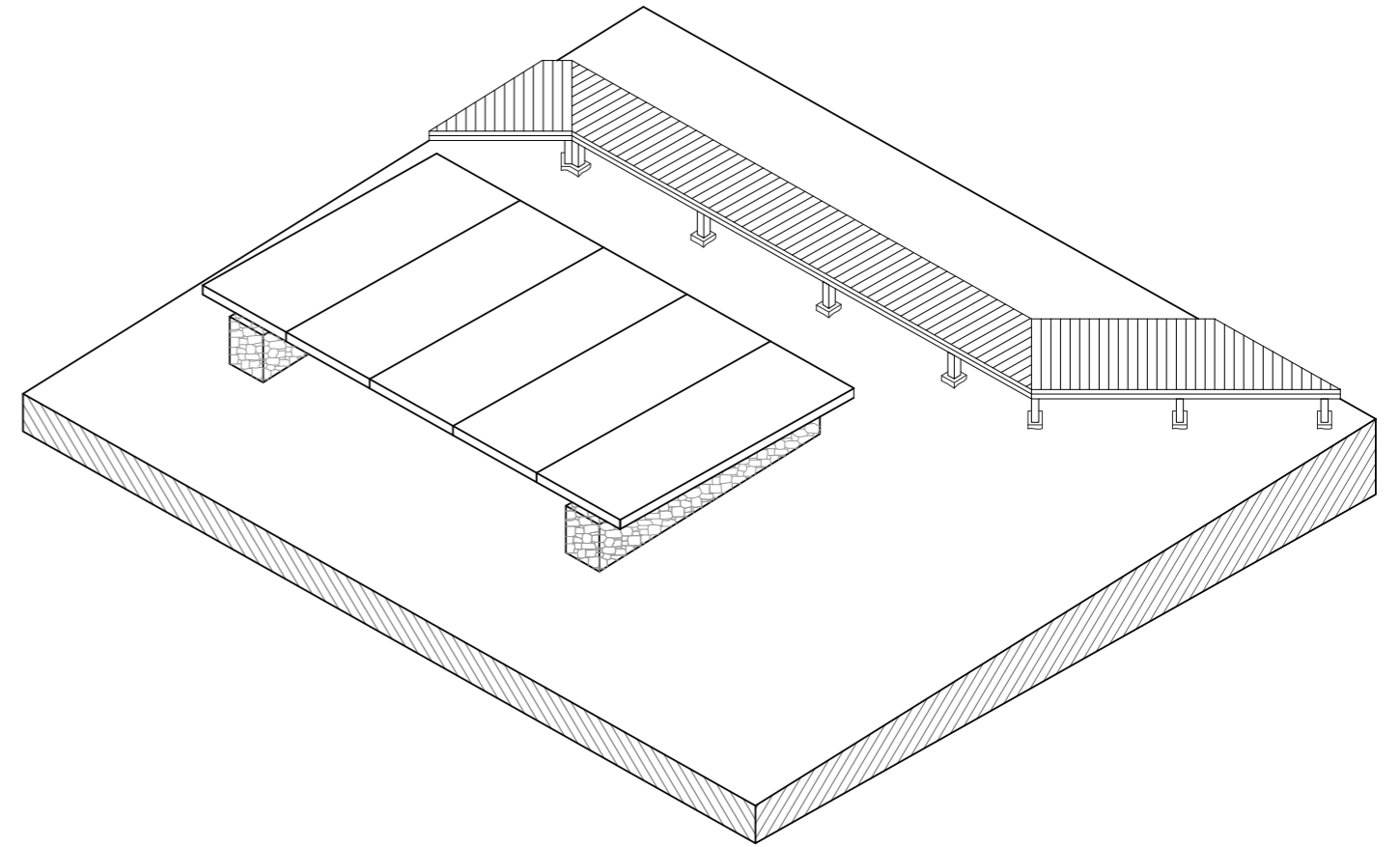
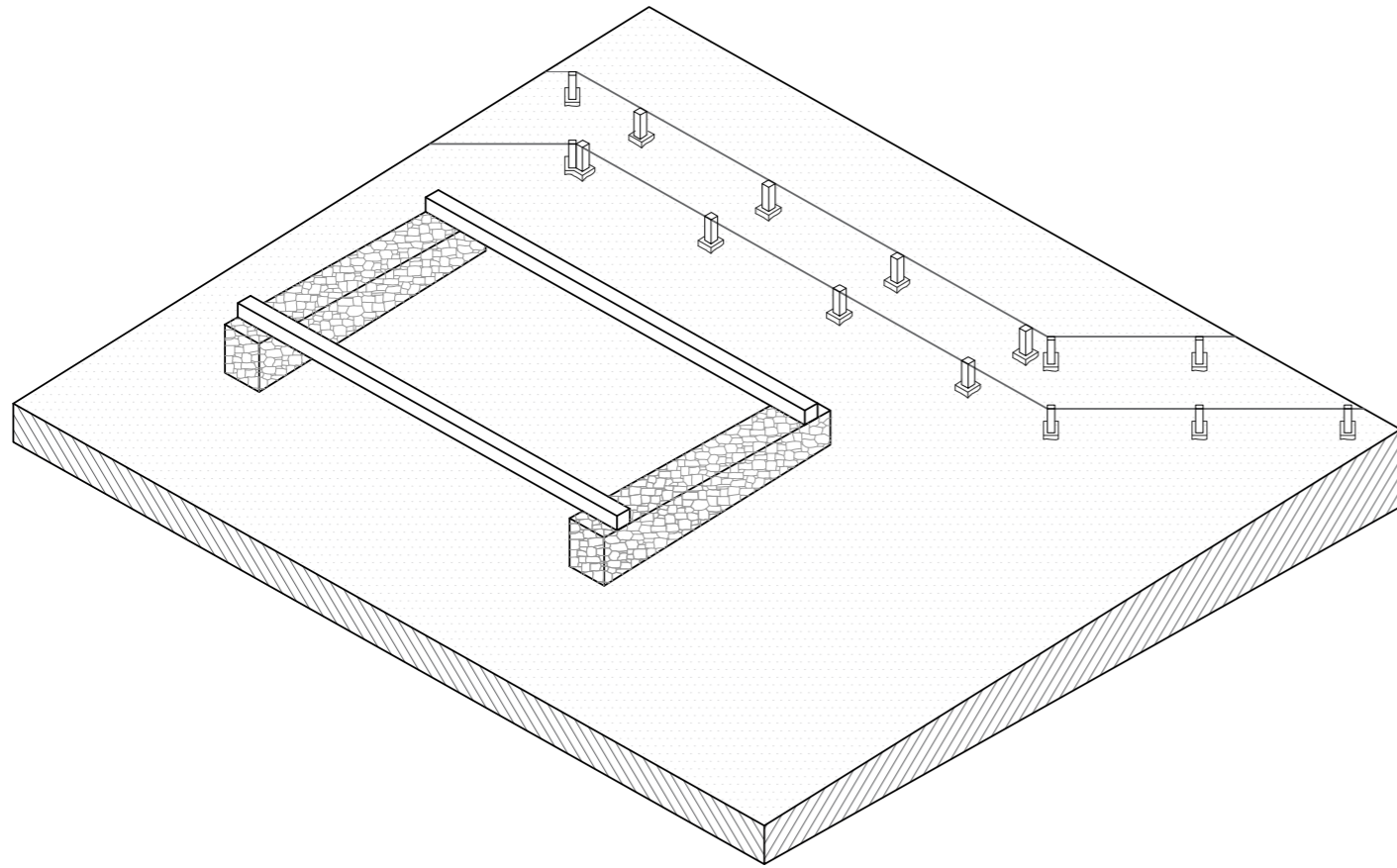


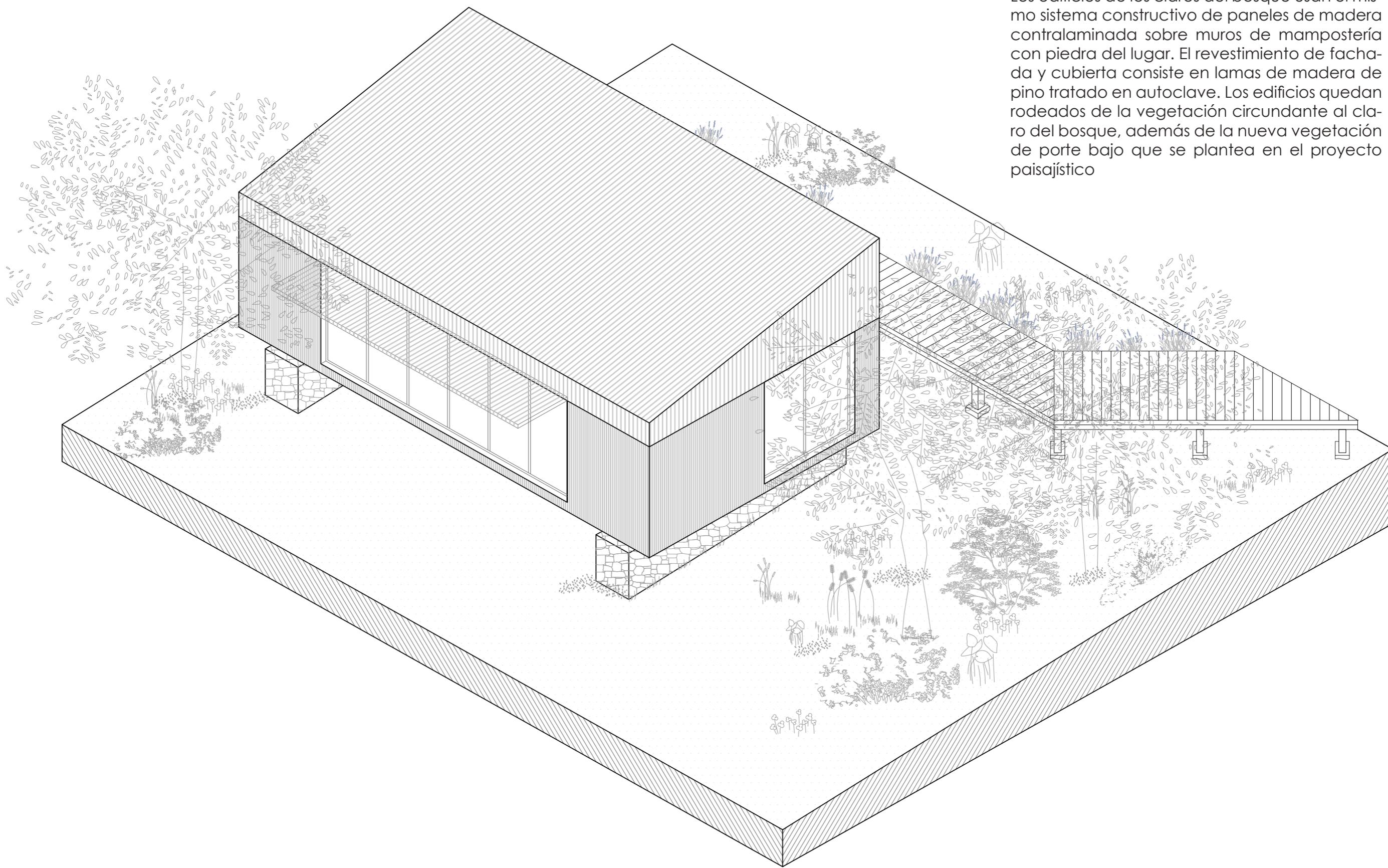






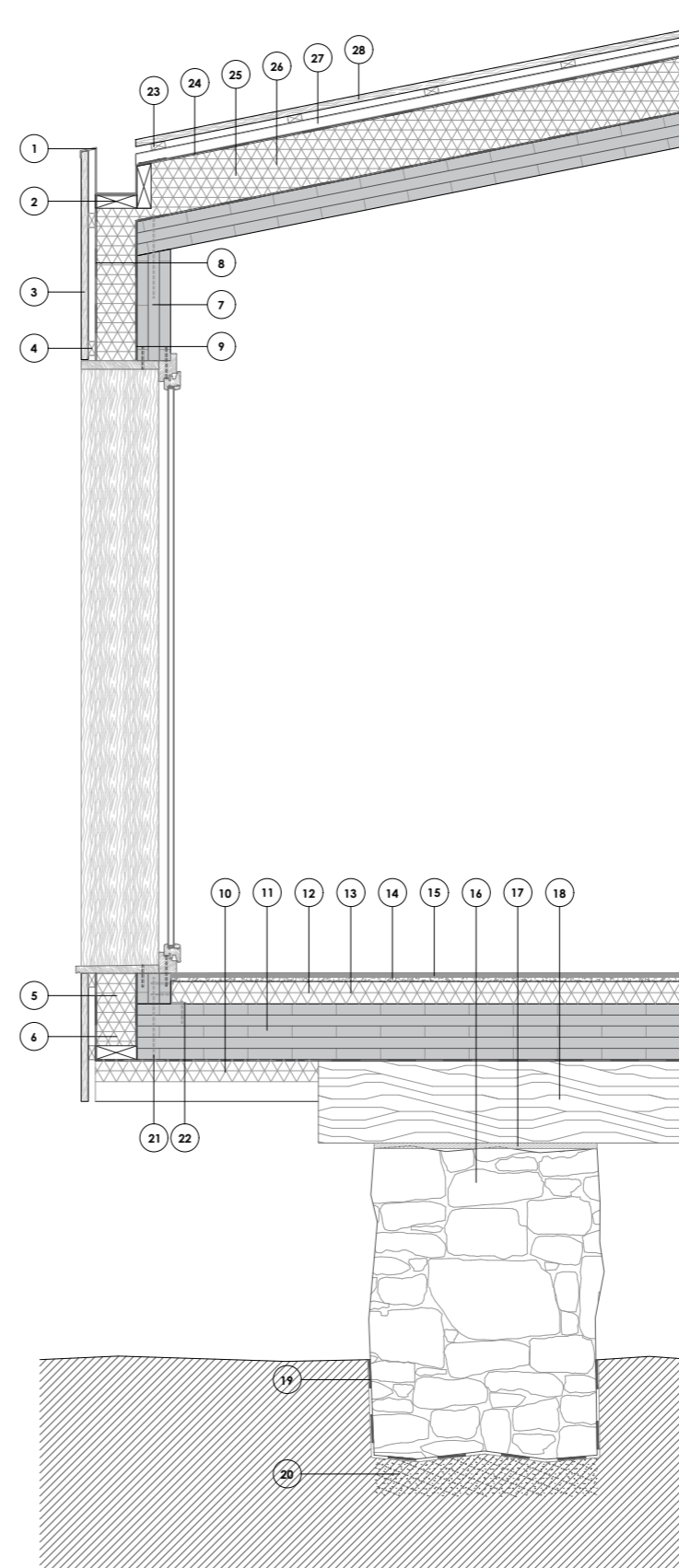
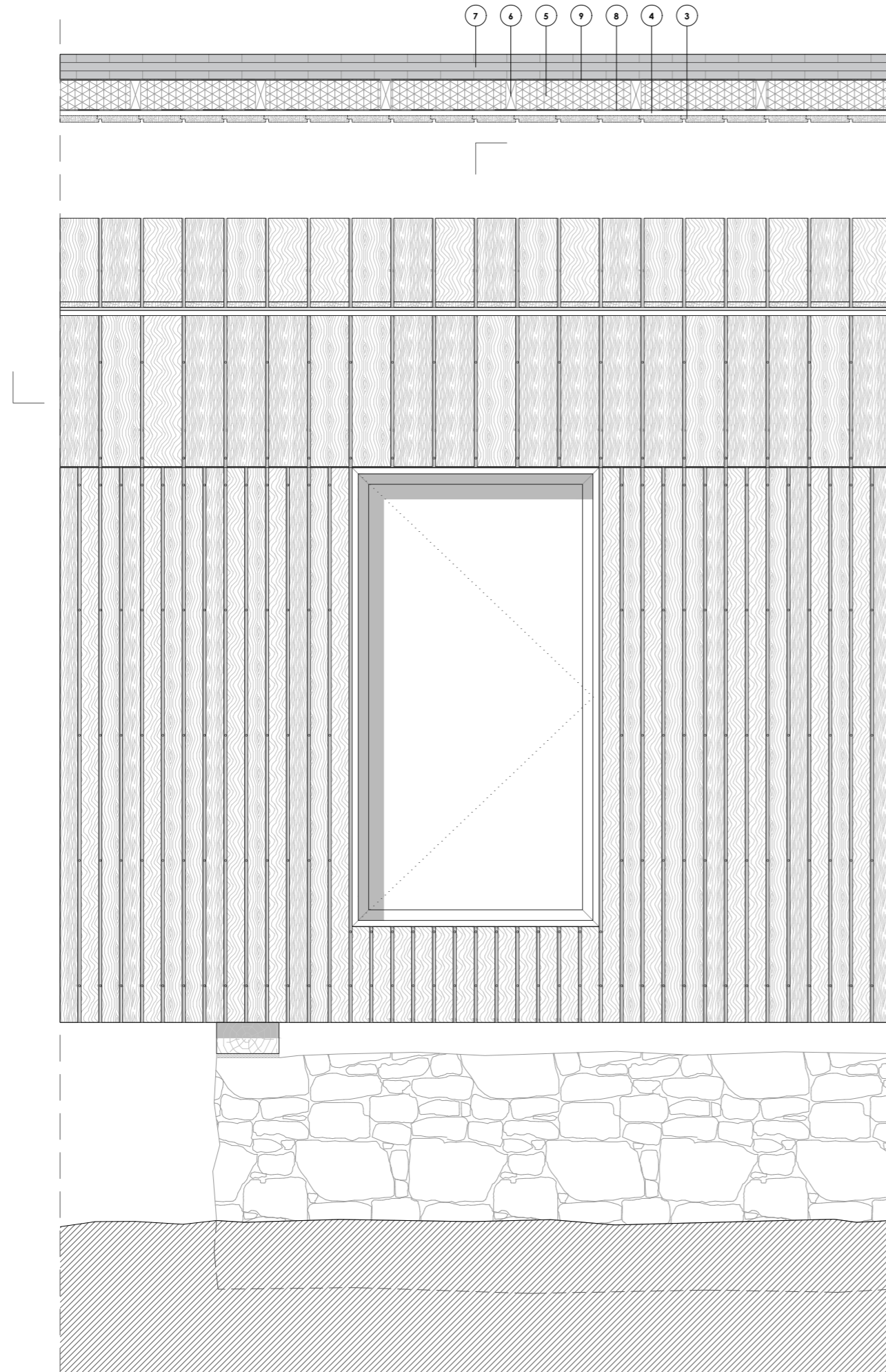
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - PROCESO CONSTRUCTIVO



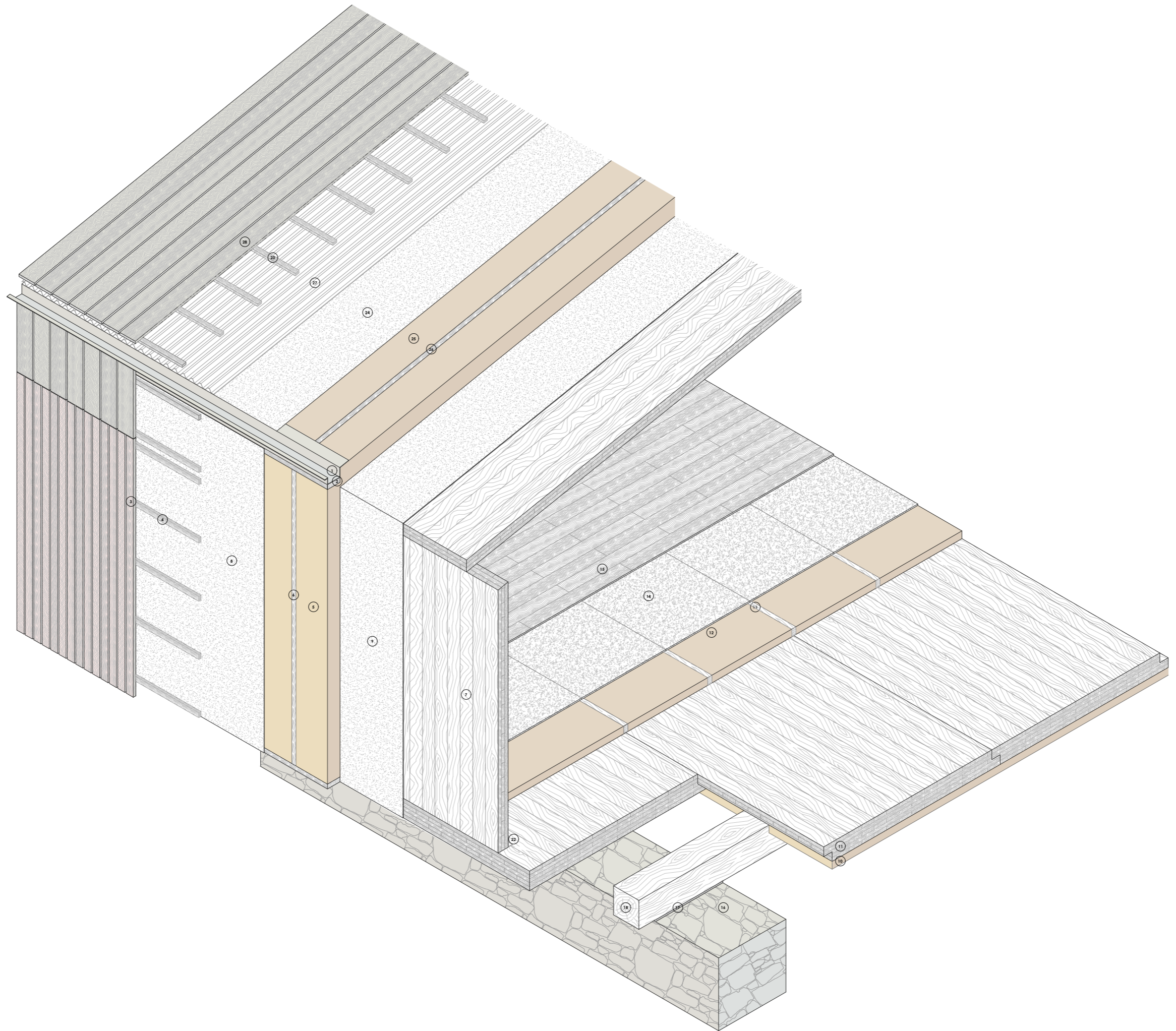


Los edificios de los claros del bosque usan el mismo sistema constructivo de paneles de madera contralaminada sobre muros de mampostería con piedra del lugar. El revestimiento de fachada y cubierta consiste en lamas de madera de pino tratado en autoclave. Los edificios quedan rodeados de la vegetación circundante al claro del bosque, además de la nueva vegetación de porte bajo que se plantea en el proyecto paisajístico

PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - DETALLE CONSTRUCTIVO TIPO

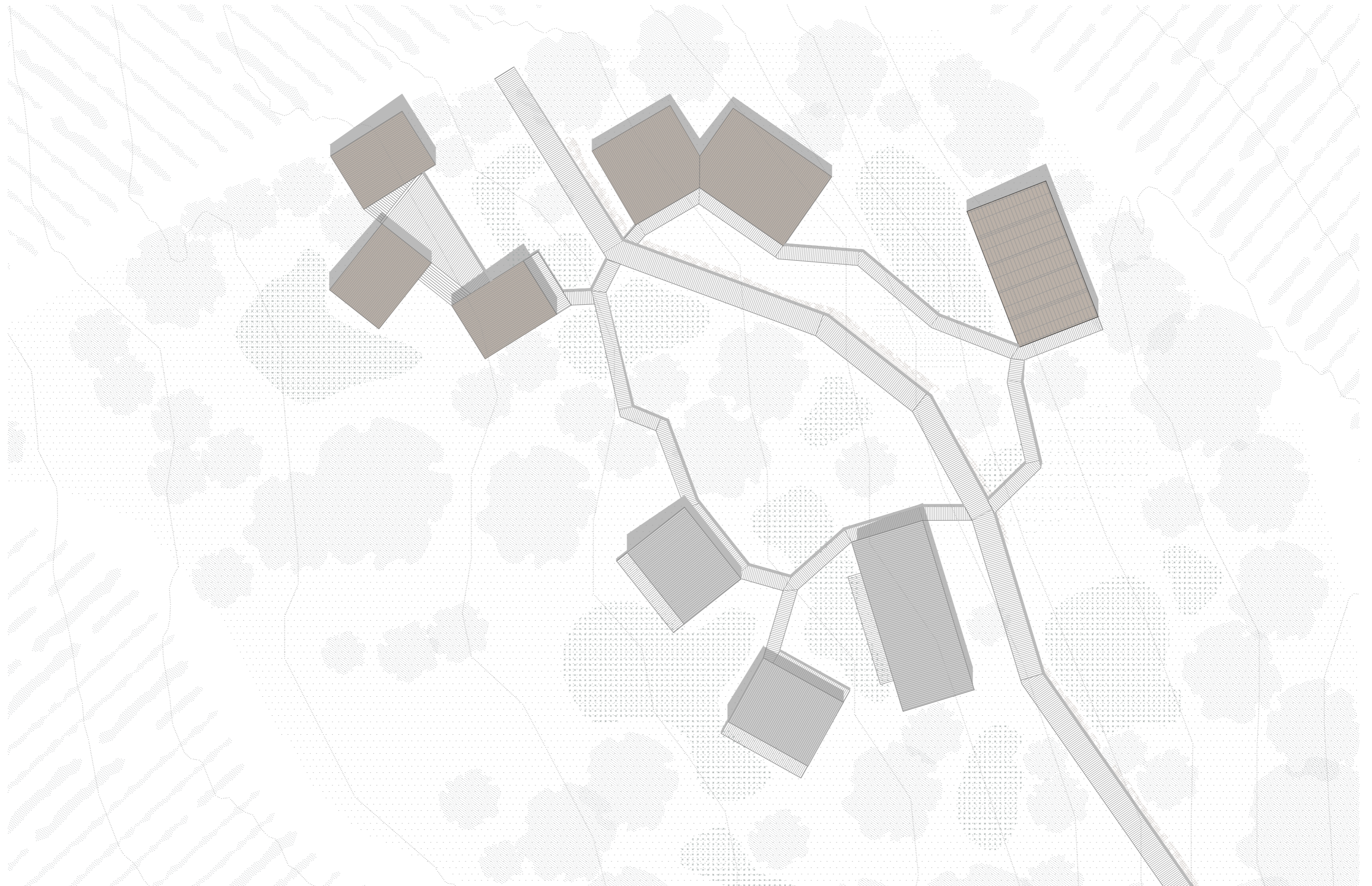


1. Canalón de chapa de acero galvanizado plegada
2. Travesaños de apoyo para canalón
3. Lamas de pino tratadas en autoclave
4. Travesaño para sujeción de lamas de pino de fachada
5. Poliestireno extruido e=150 mm
6. Montante para soporte de travesaños de fachada
7. Muro vertical de panel CLT estructural de madera de pino
8. Lámina transpirable e impermeable como protección aislamiento térmico. Barrera de vapor
9. Freno de vapor
10. Poliestireno extruido pegado a CLT e=80 mm
11. Forjado inferior de panel de CLT estructural de madera de pino
12. Poliestireno extruido e=80 mm
13. Rastrel madera para apoyo de panel OSB
14. Tablero OSB e=16 mm
15. Suelo laminado de madera
16. Muro de mampostería local recibido con mortero
17. Junta neopreno para apoyo de viga madera
18. Viga madera maciza 30x30 cm
19. Impermeabilizante protegido con geotextil para evitar punzonamiento por piedras
20. Grava como base de muros de mampostería
21. Tirafondos 30 cm para unión de paneles CLT
22. Escuadra 120x50 para unión de paneles CLT
23. Rastrel para apoyo de lamas cubierta
24. Lámina impermeabilizante
25. Poliestireno extruido e= 200 mm
26. Montante para apoyo de chapa grecada
27. Chapa grecada acero galvanizado
28. Lamas de pino tratadas en autoclave

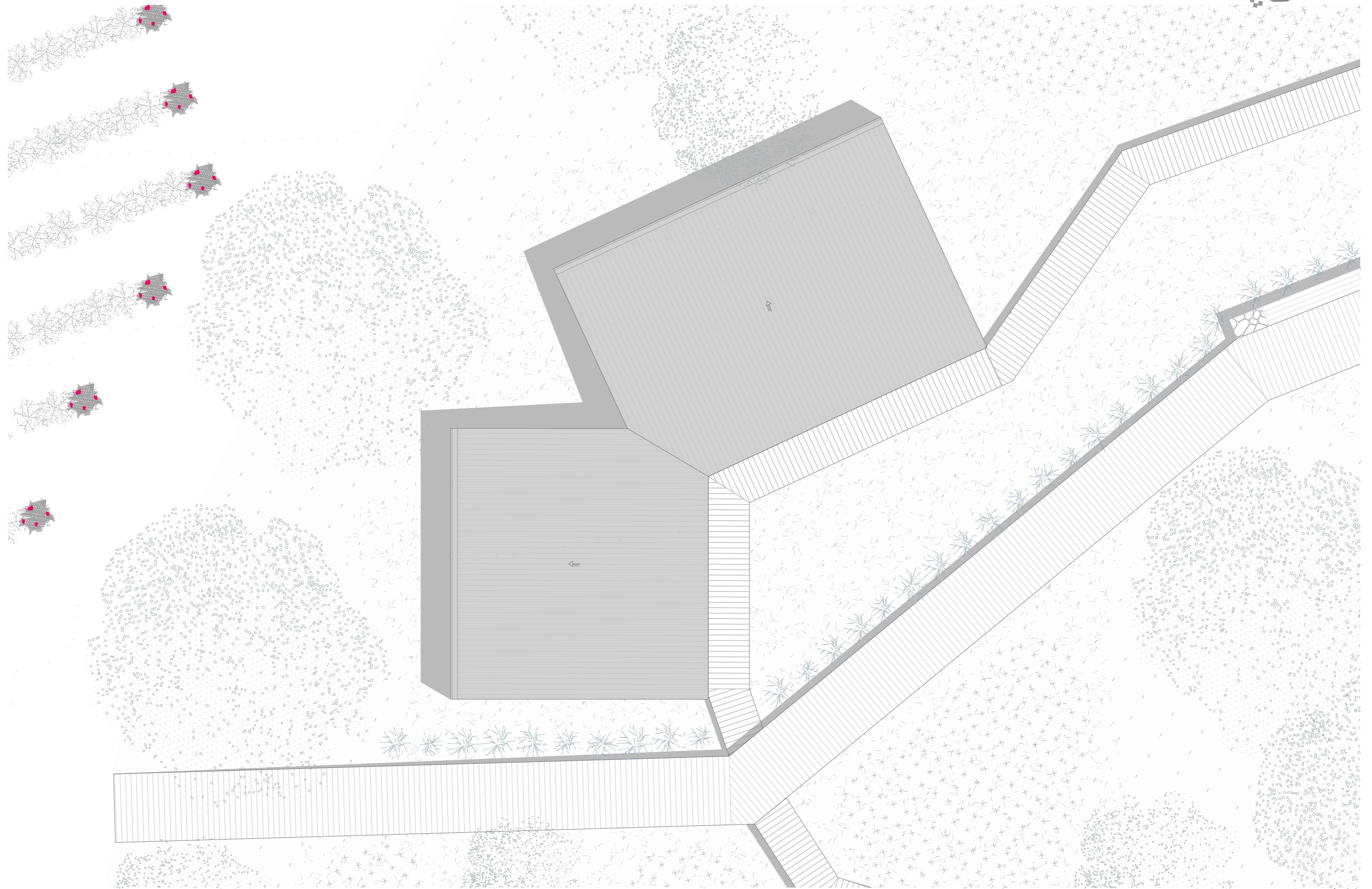




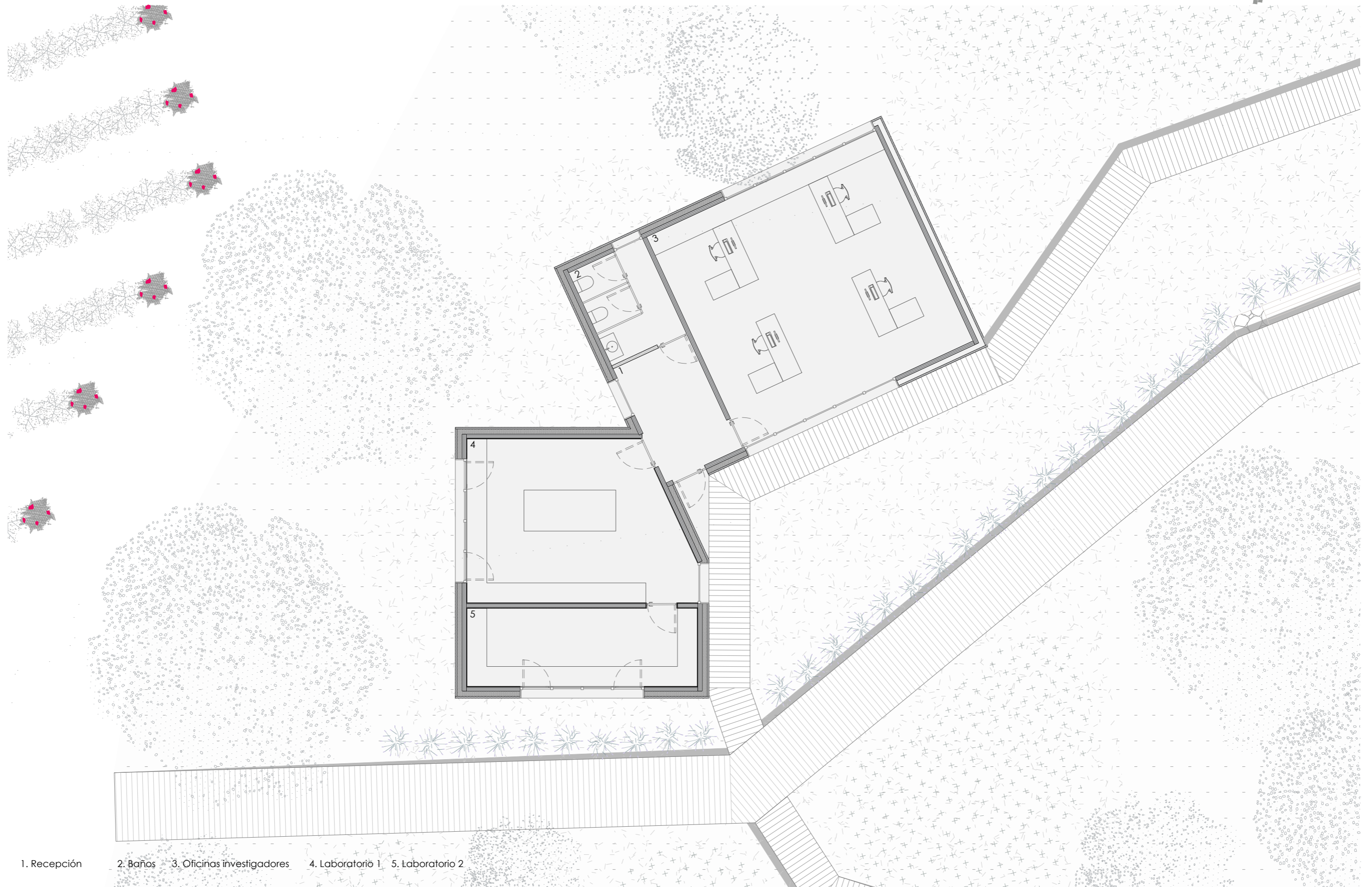
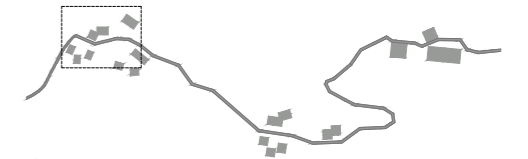
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y VIVIENDAS



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN

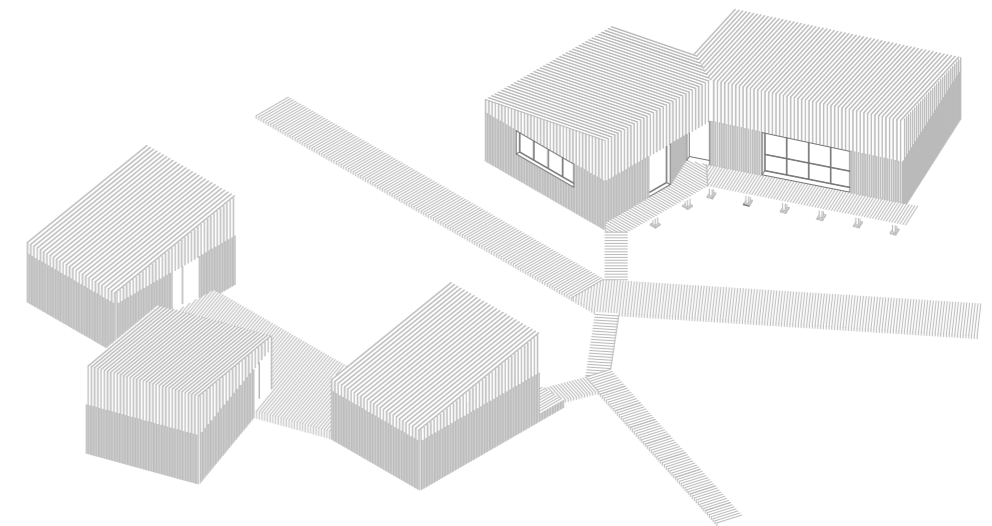
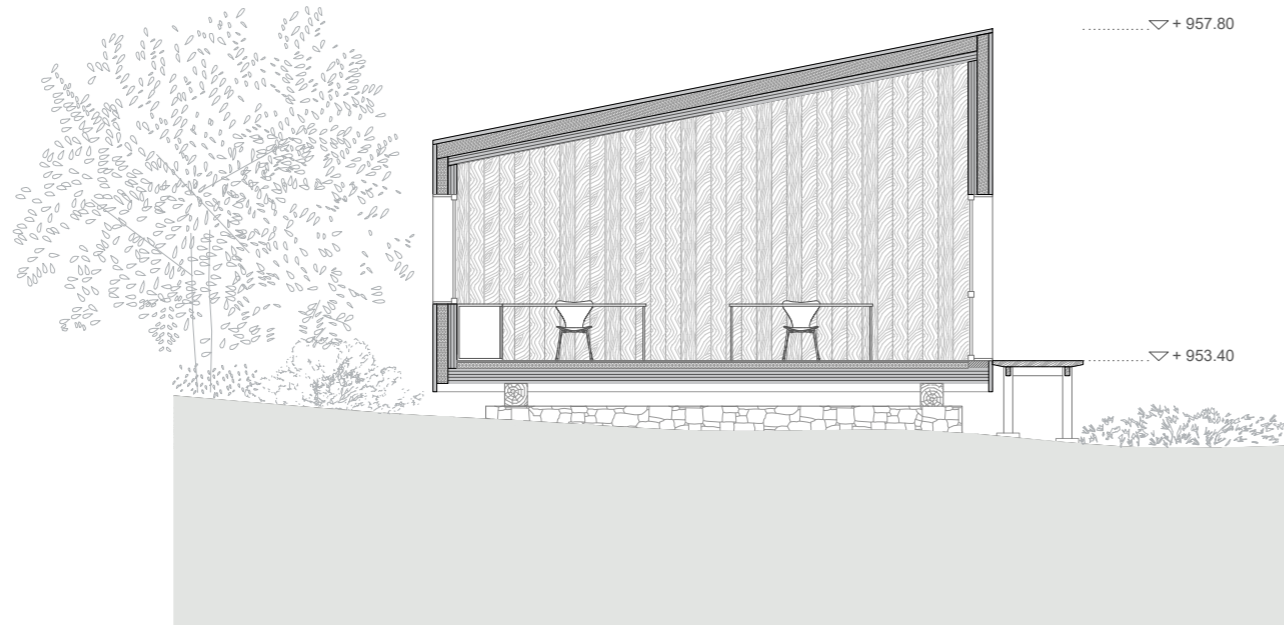
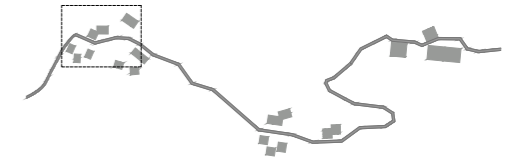


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN

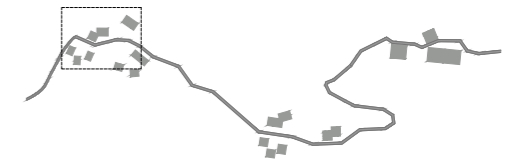


- 1. Recepción
- 2. Baños
- 3. Oficinas investigadores
- 4. Laboratorio 1
- 5. Laboratorio 2

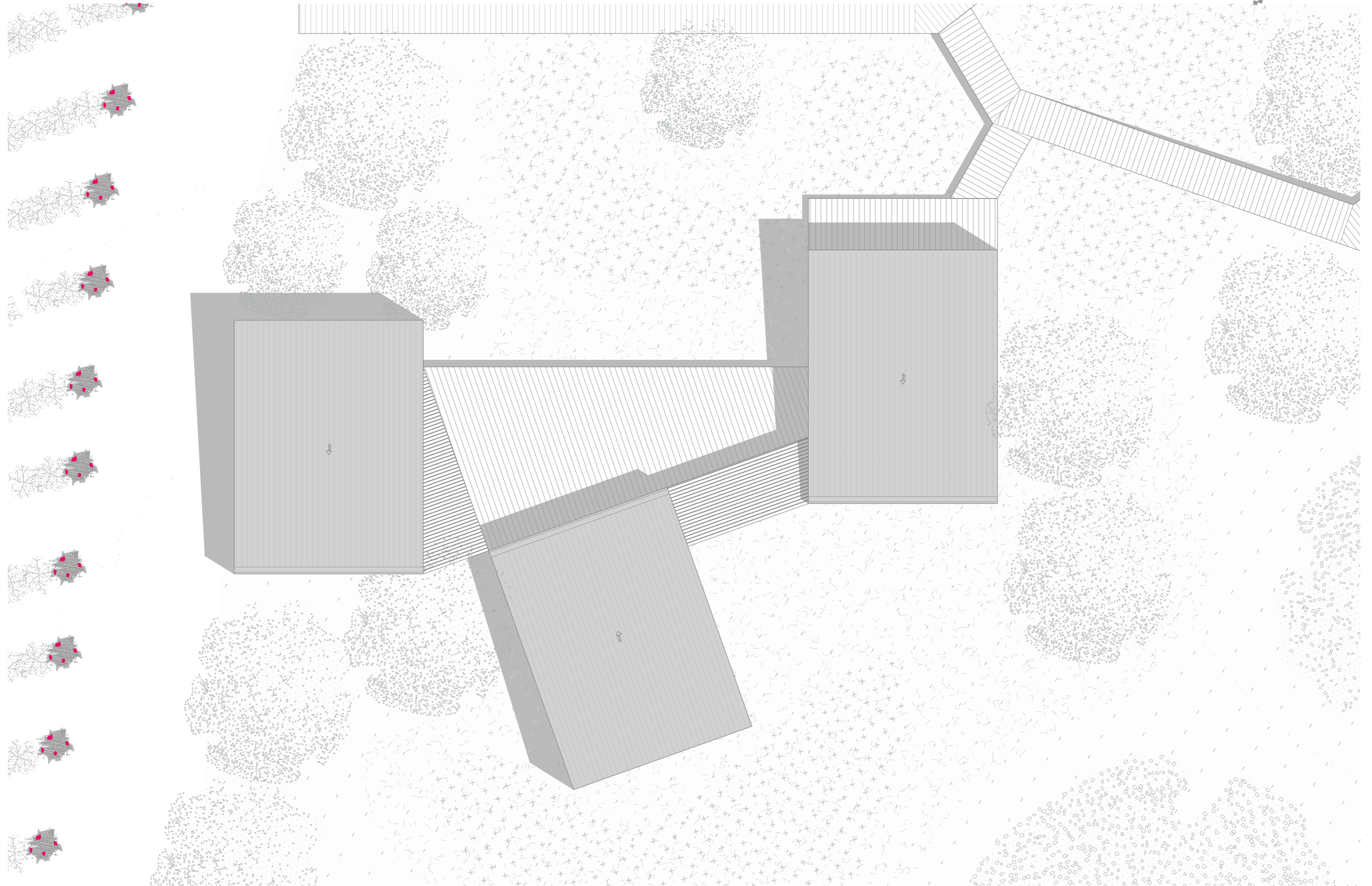
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN



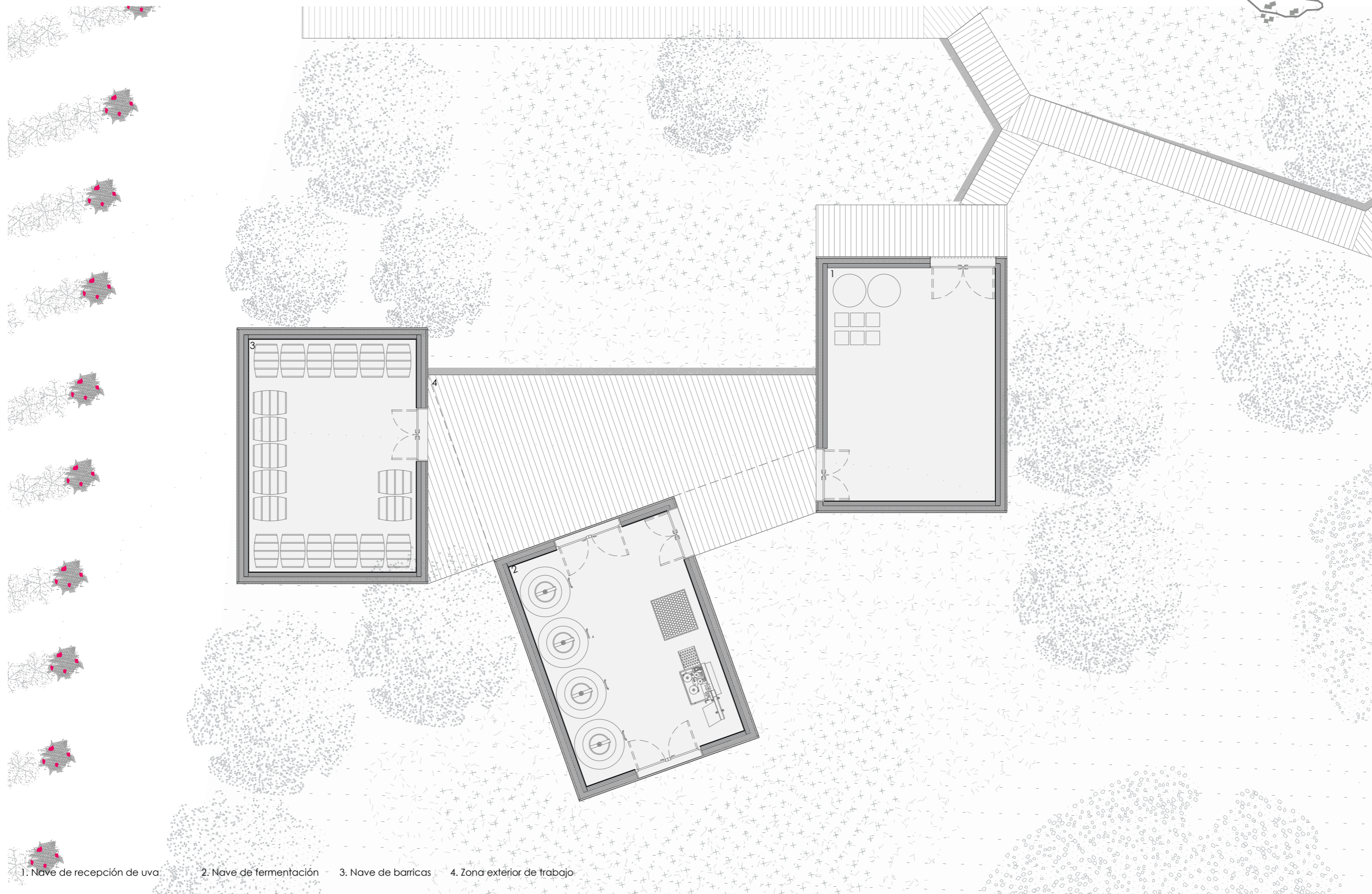
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - BODEGA

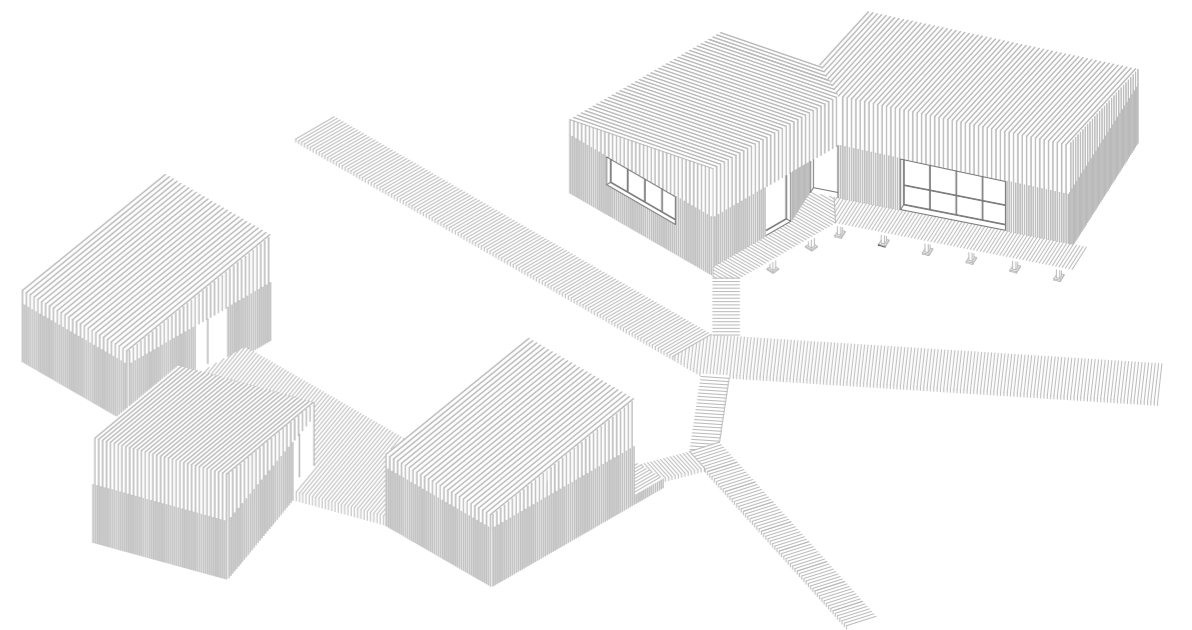
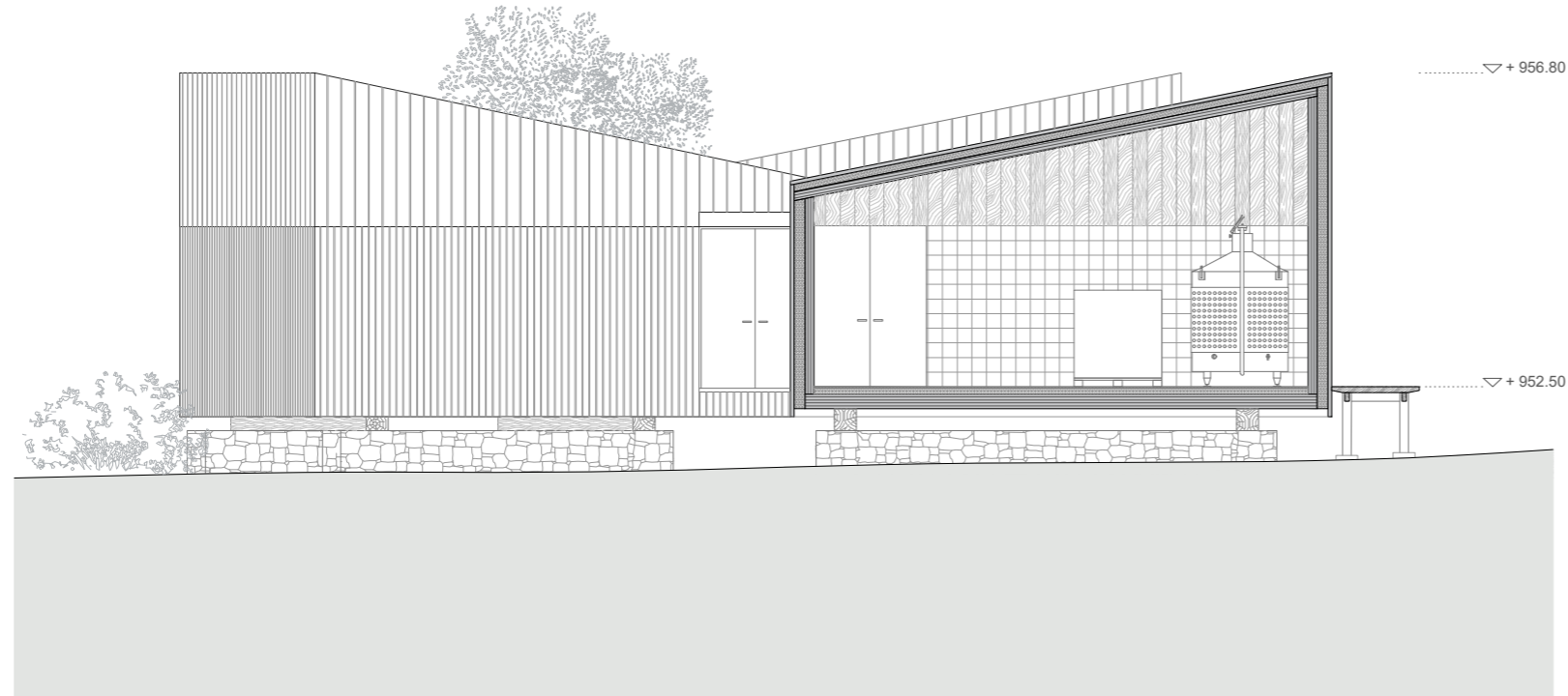
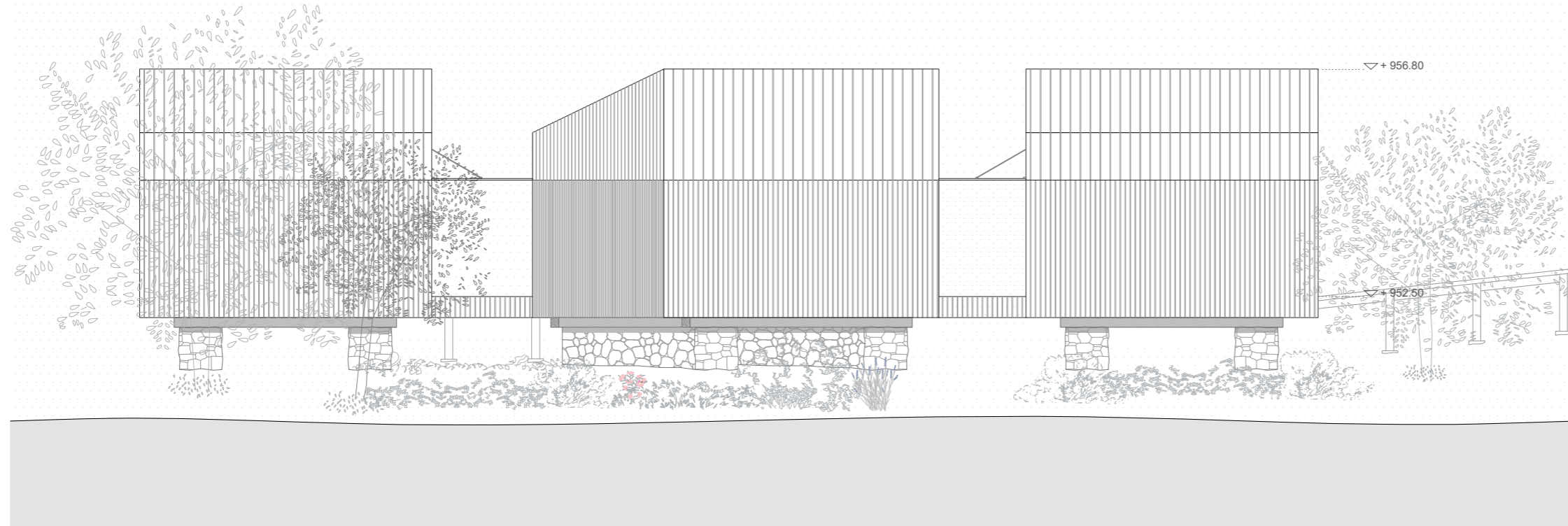
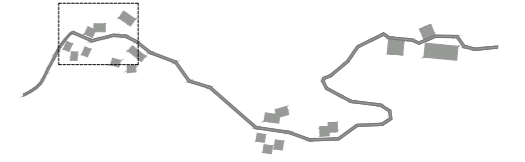


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - BODEGA

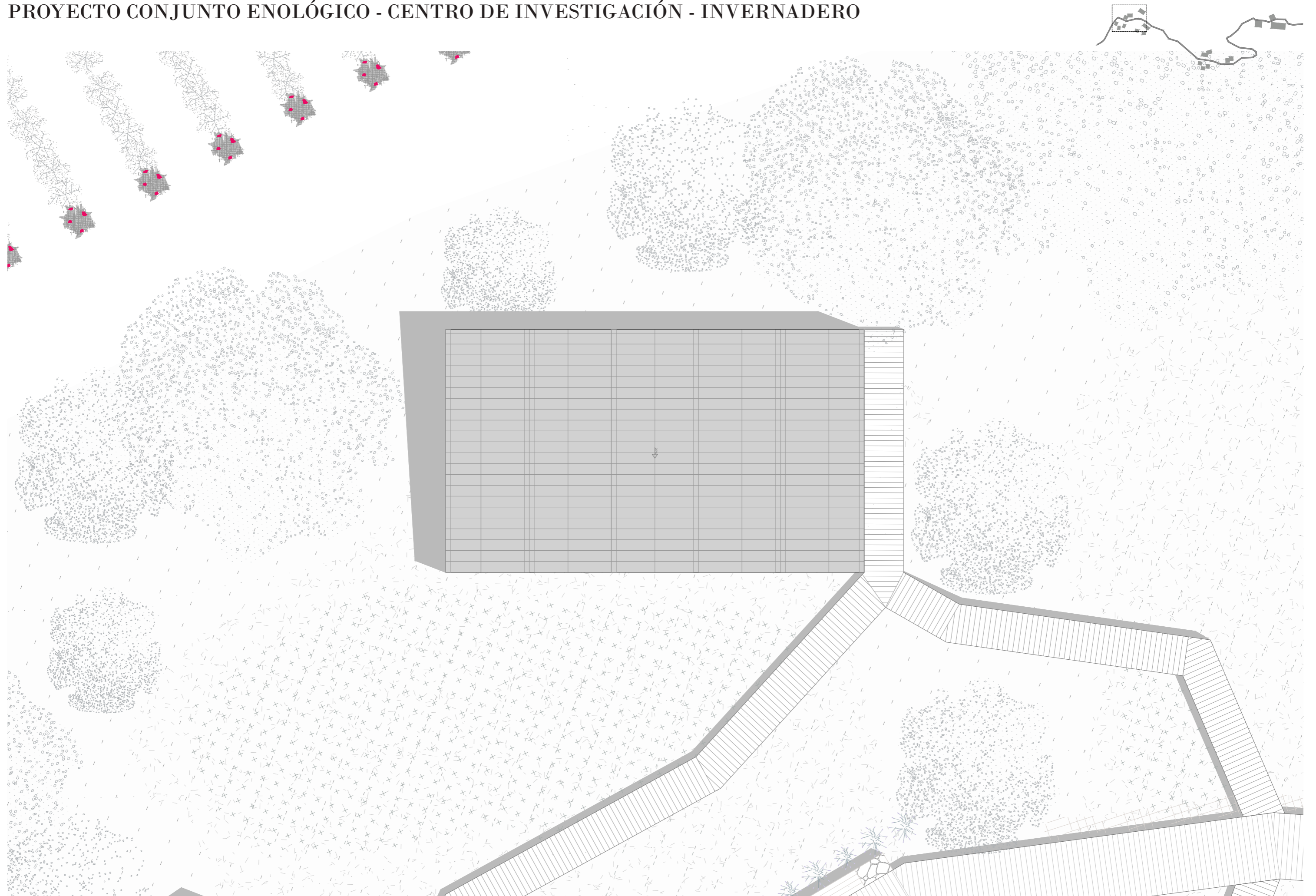


1. Nave de recepción de uva 2. Nave de fermentación 3. Nave de barricas 4. Zona exterior de trabajo

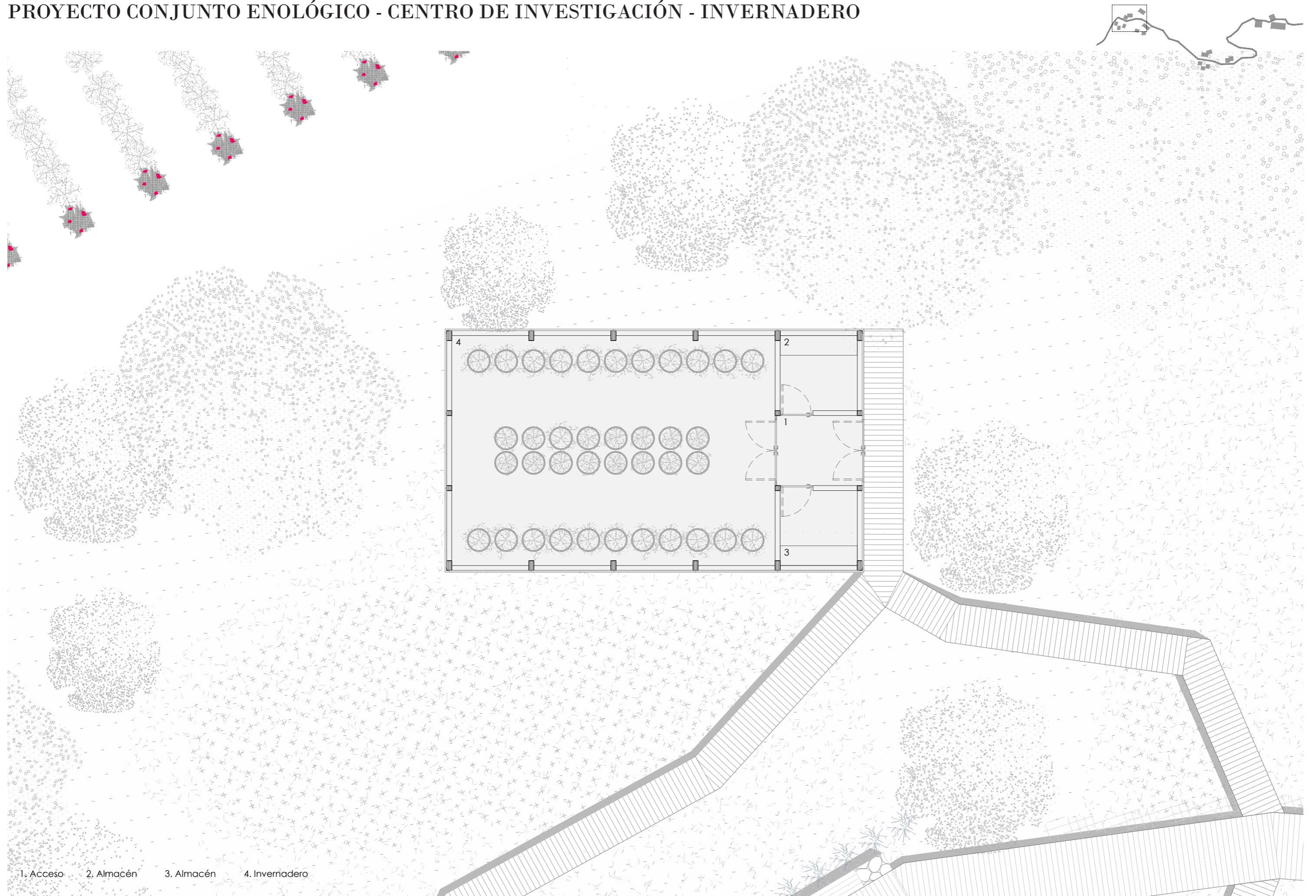
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - BODEGA



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - INVERNADERO

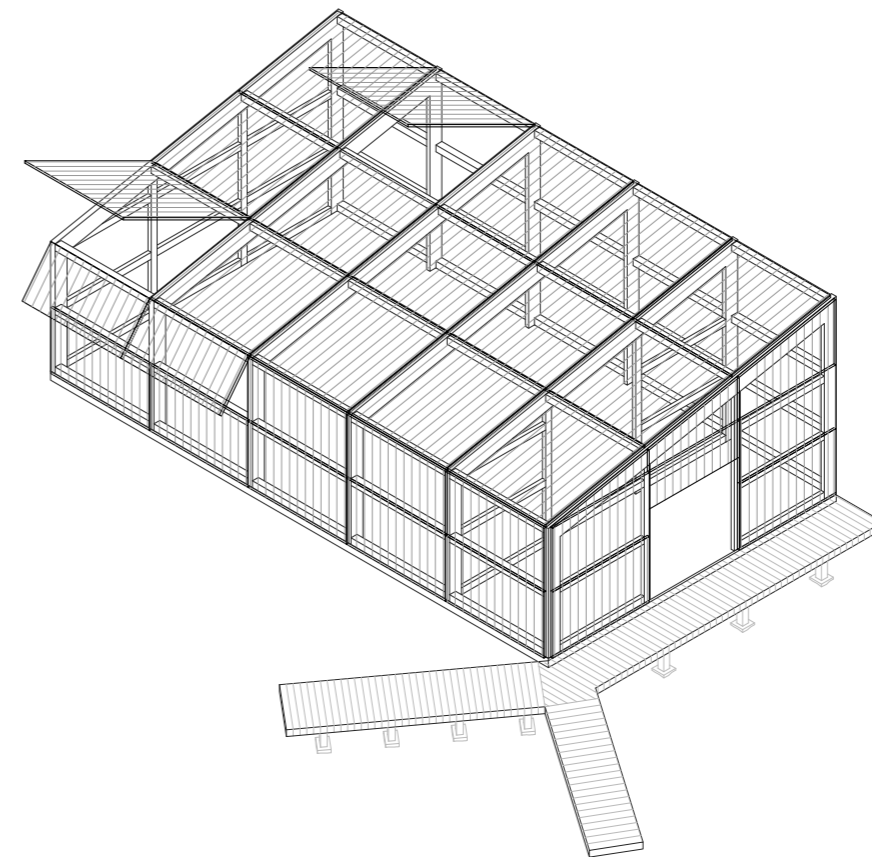
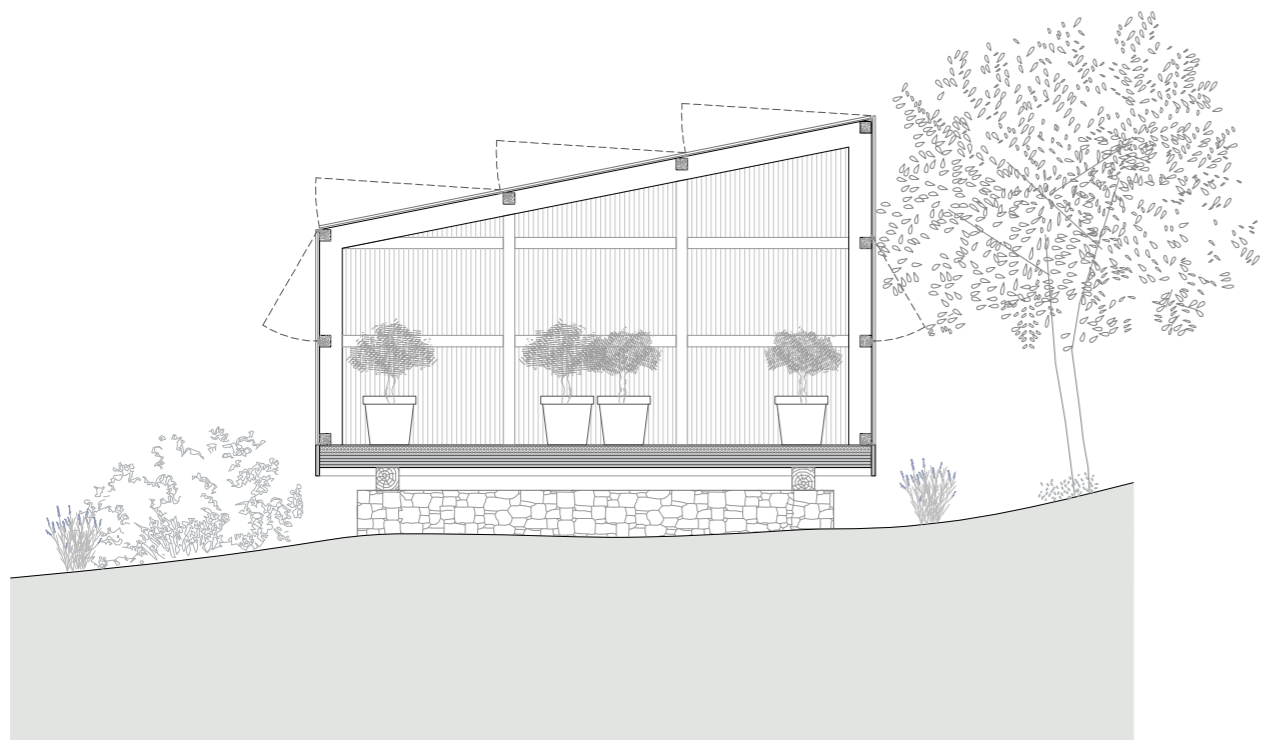
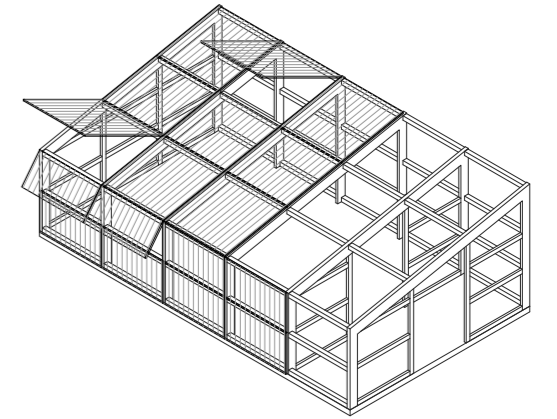
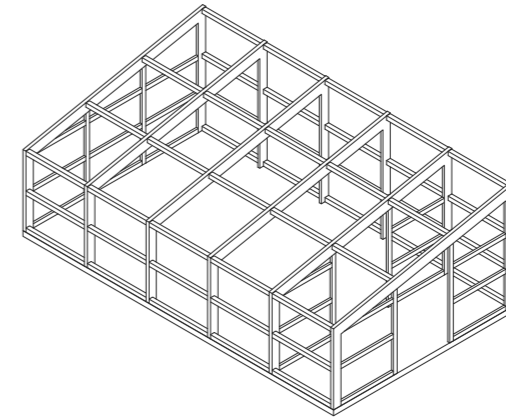
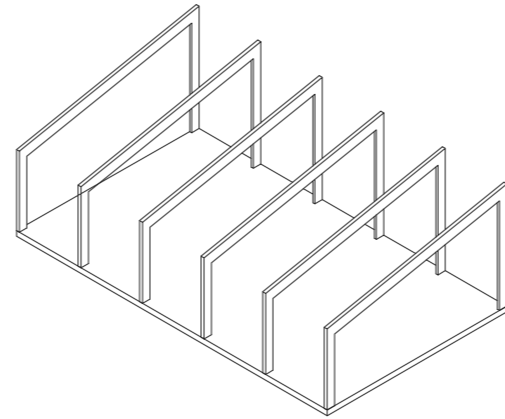
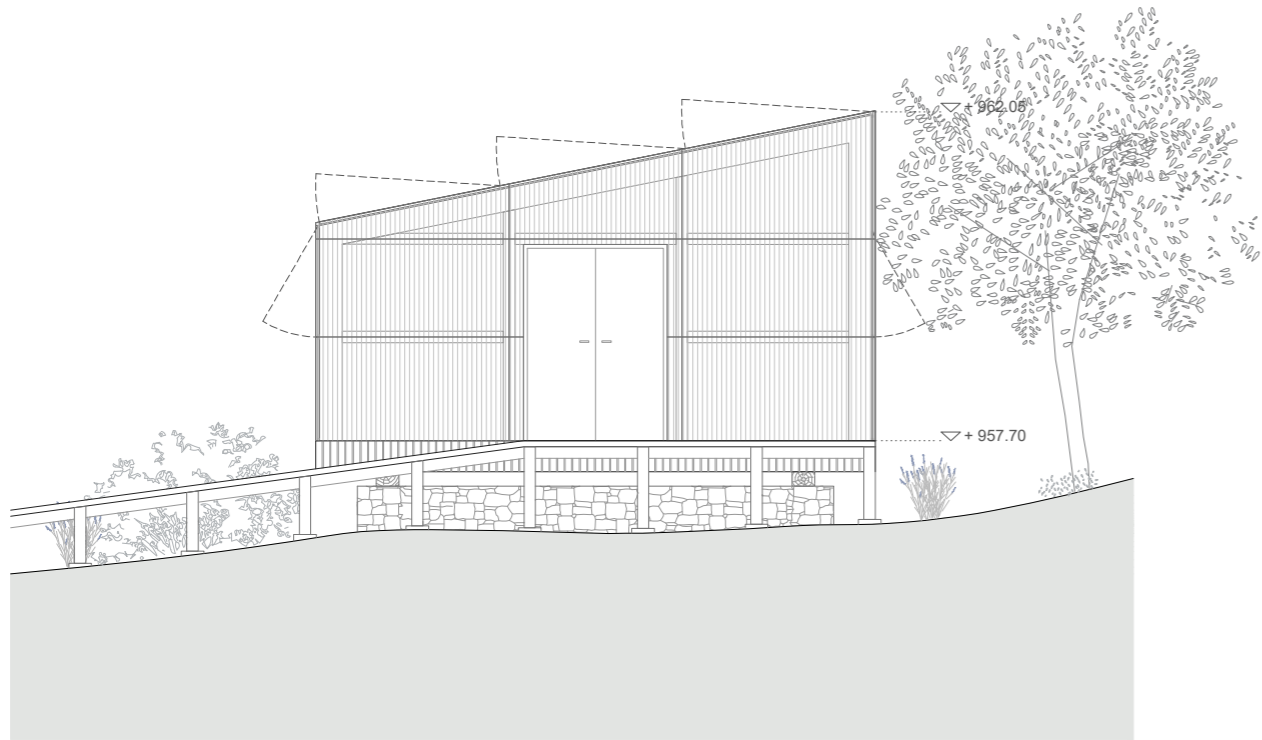
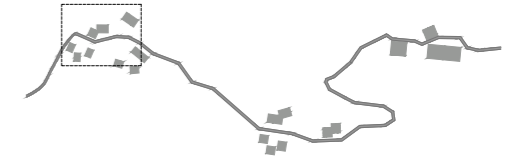


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - INVERNADERO

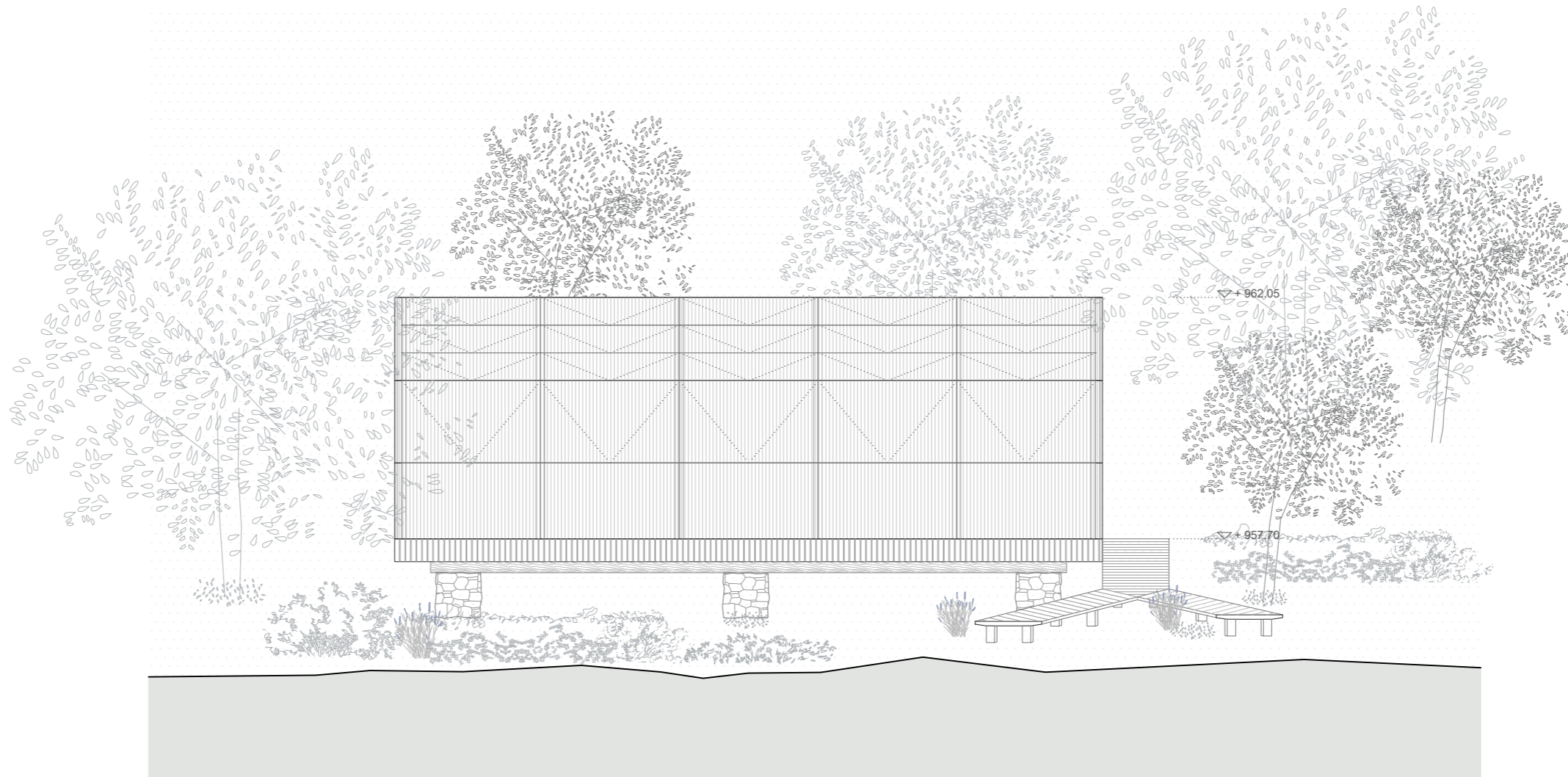
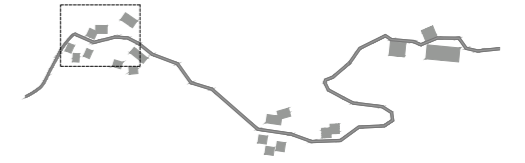


1. Acceso 2. Almacén 3. Almacén 4. Invernadero

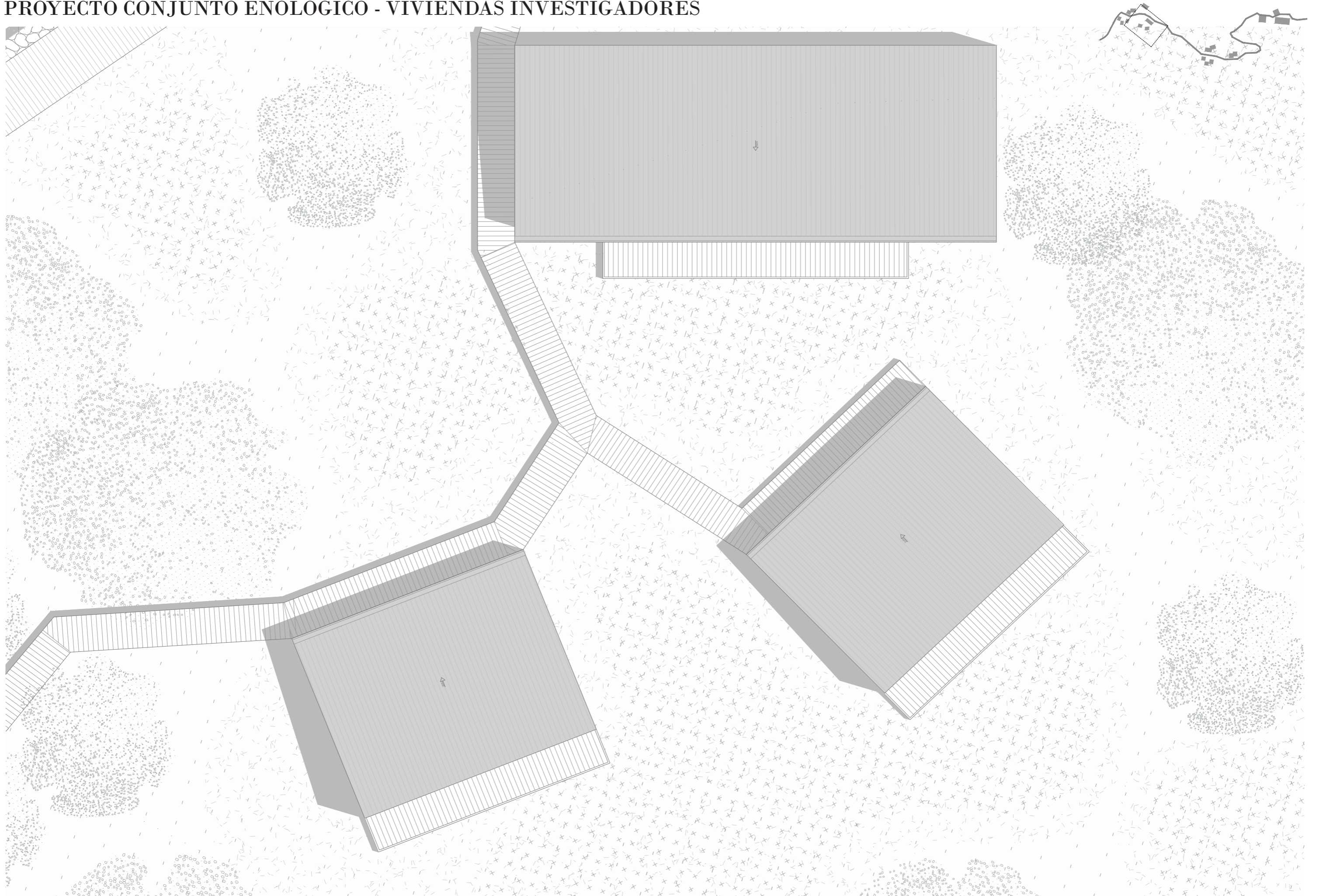
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - INVERNADERO



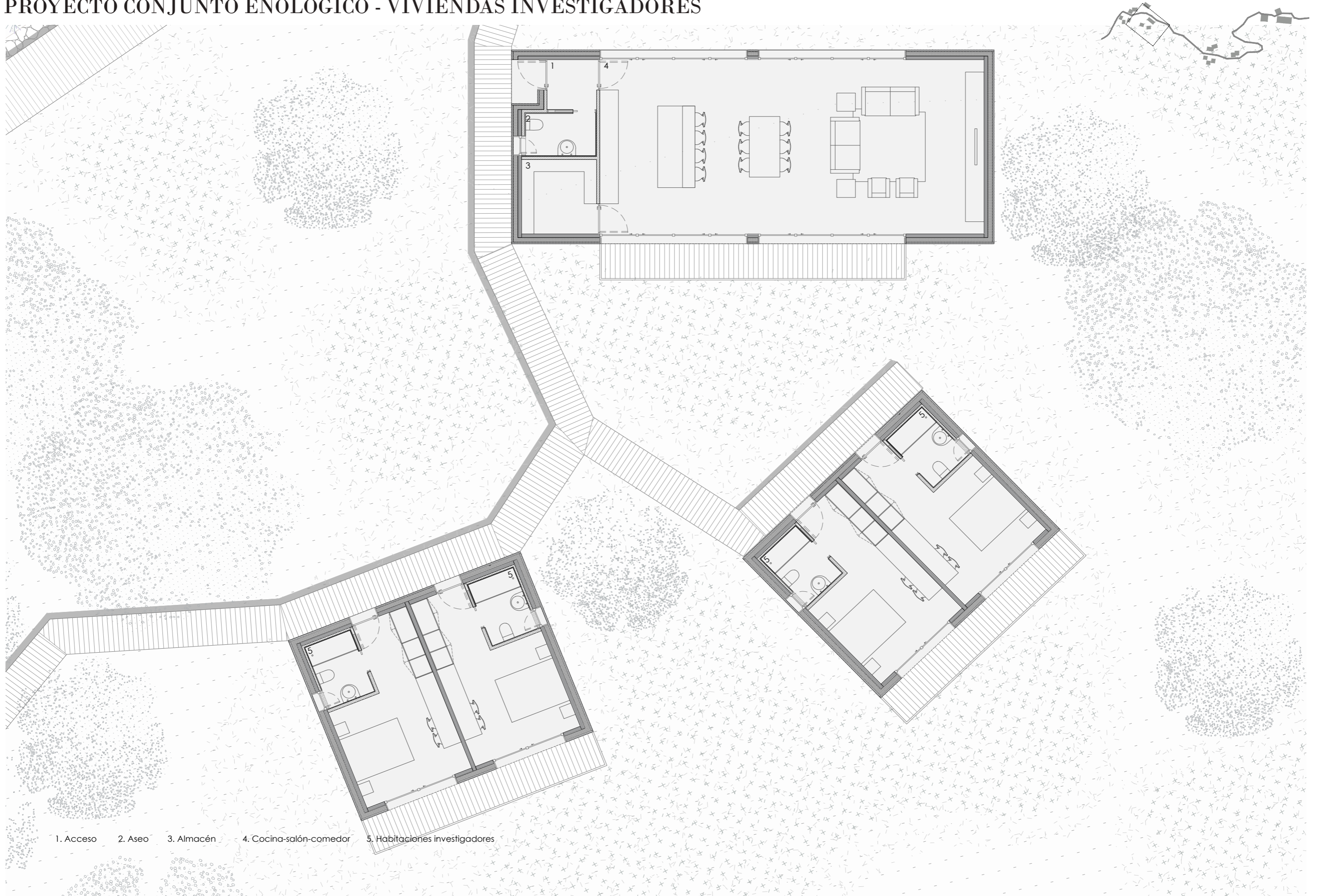
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - CENTRO DE INVESTIGACIÓN - INVERNADERO



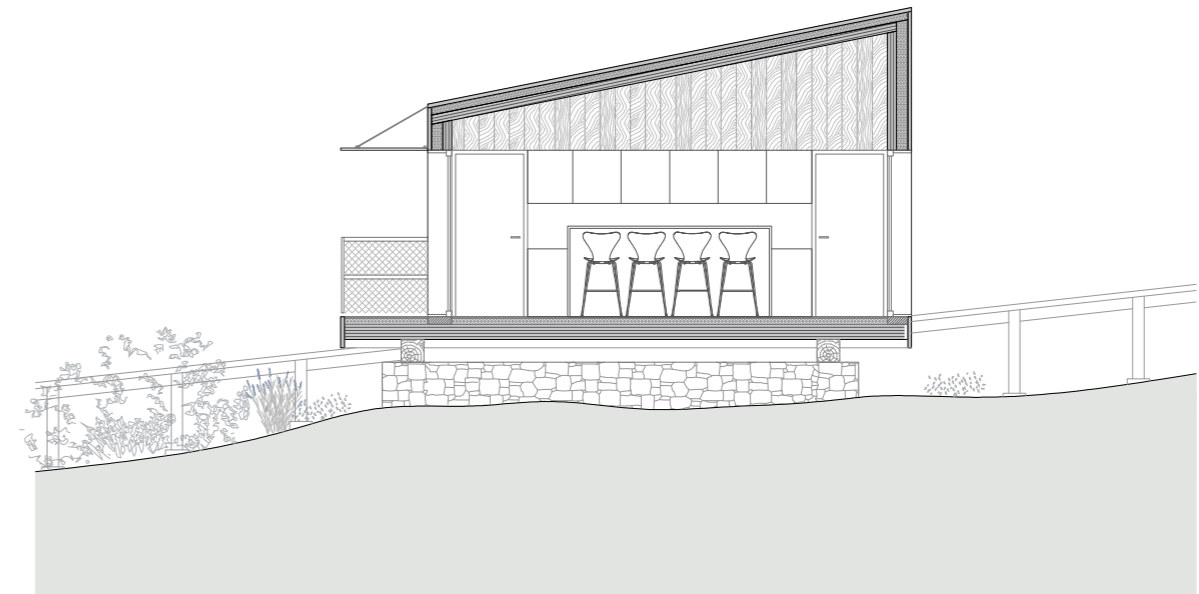
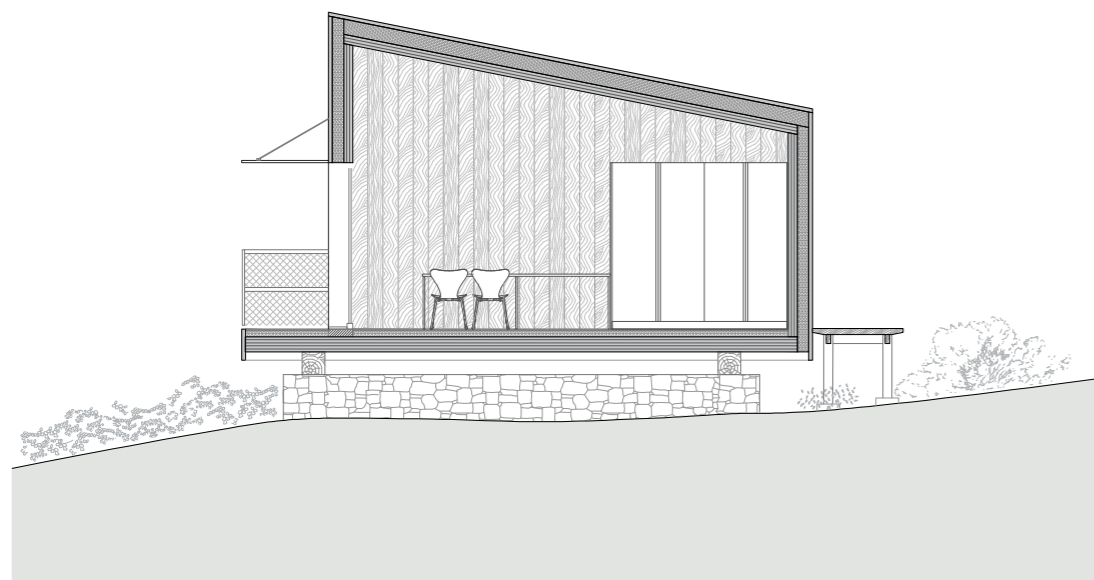
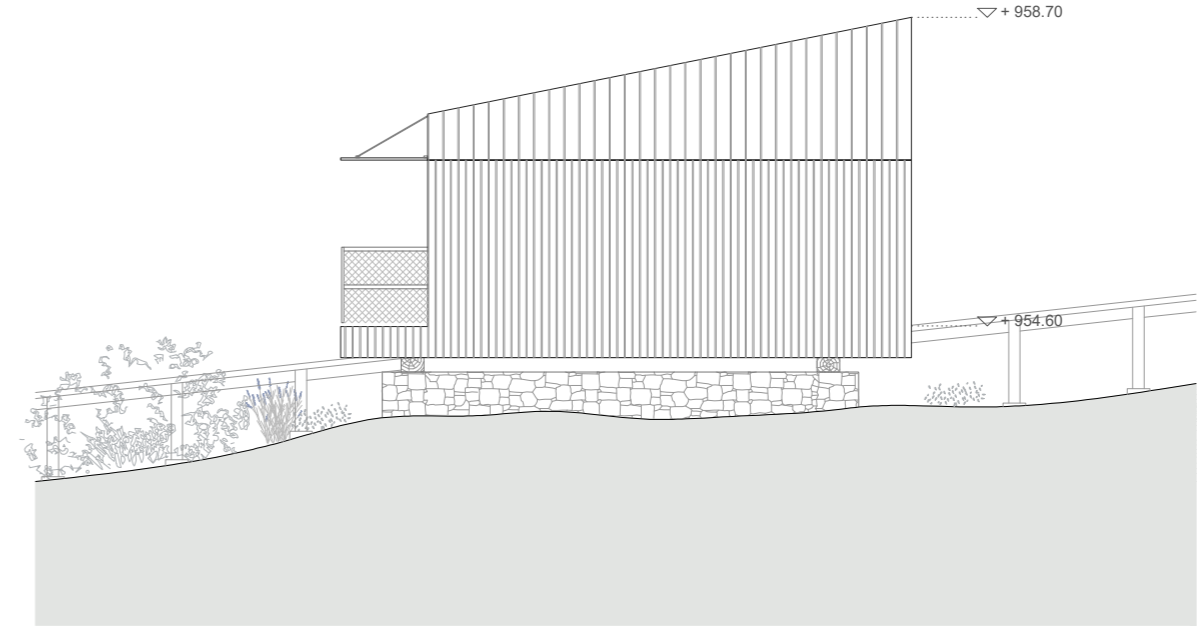
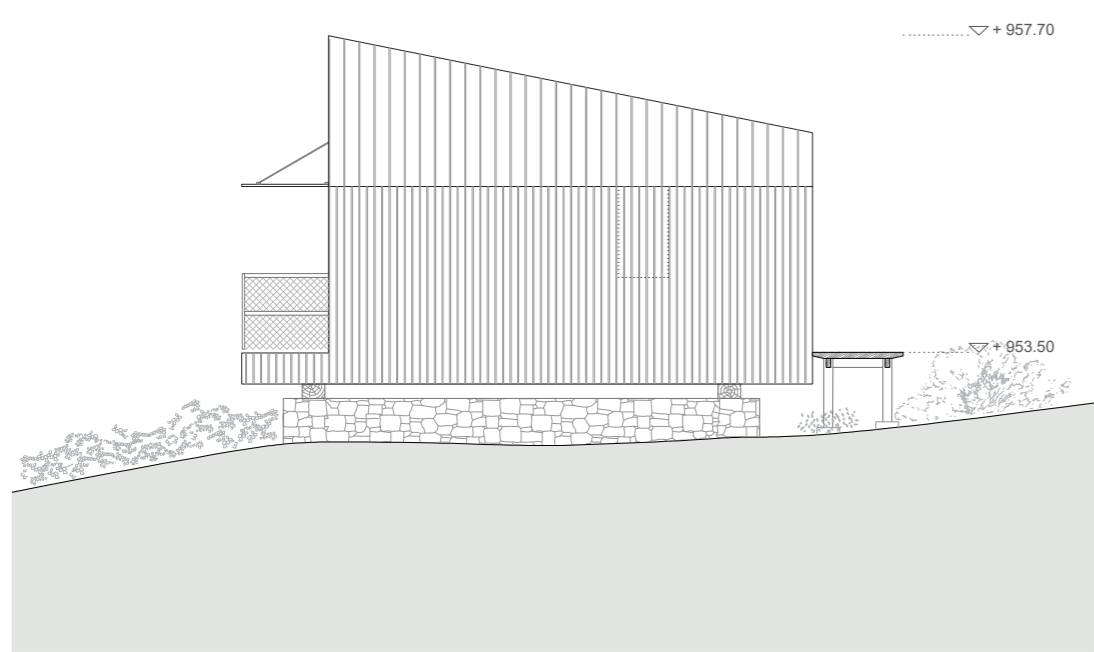
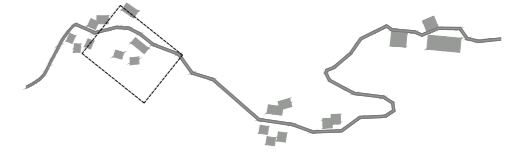
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - VIVIENDAS INVESTIGADORES



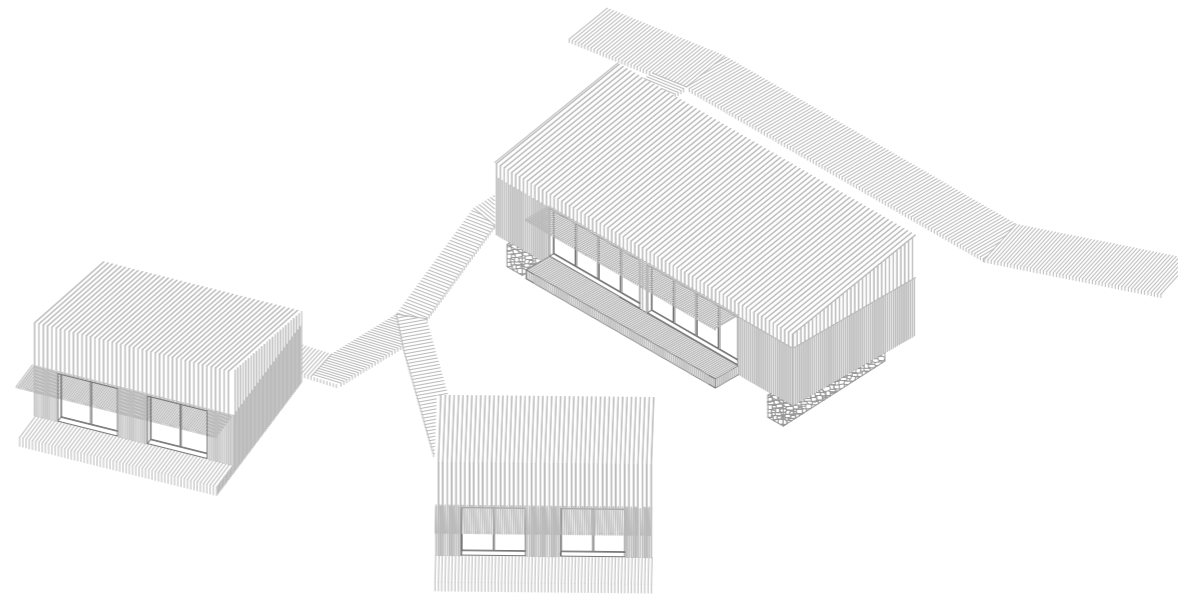
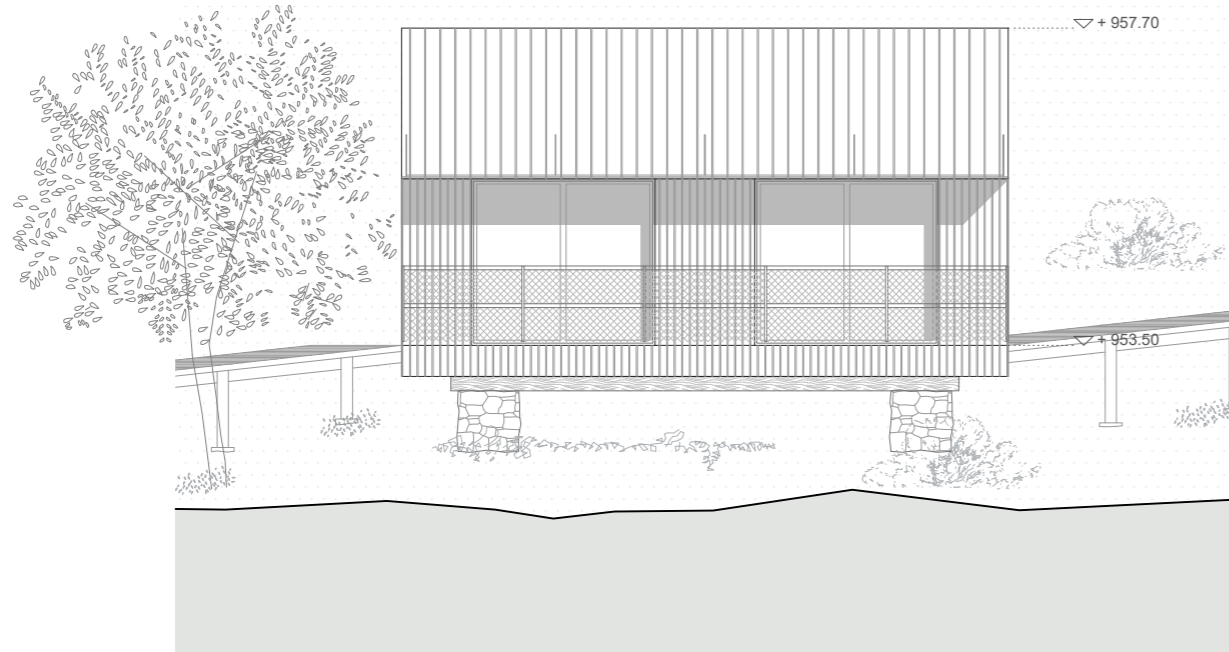
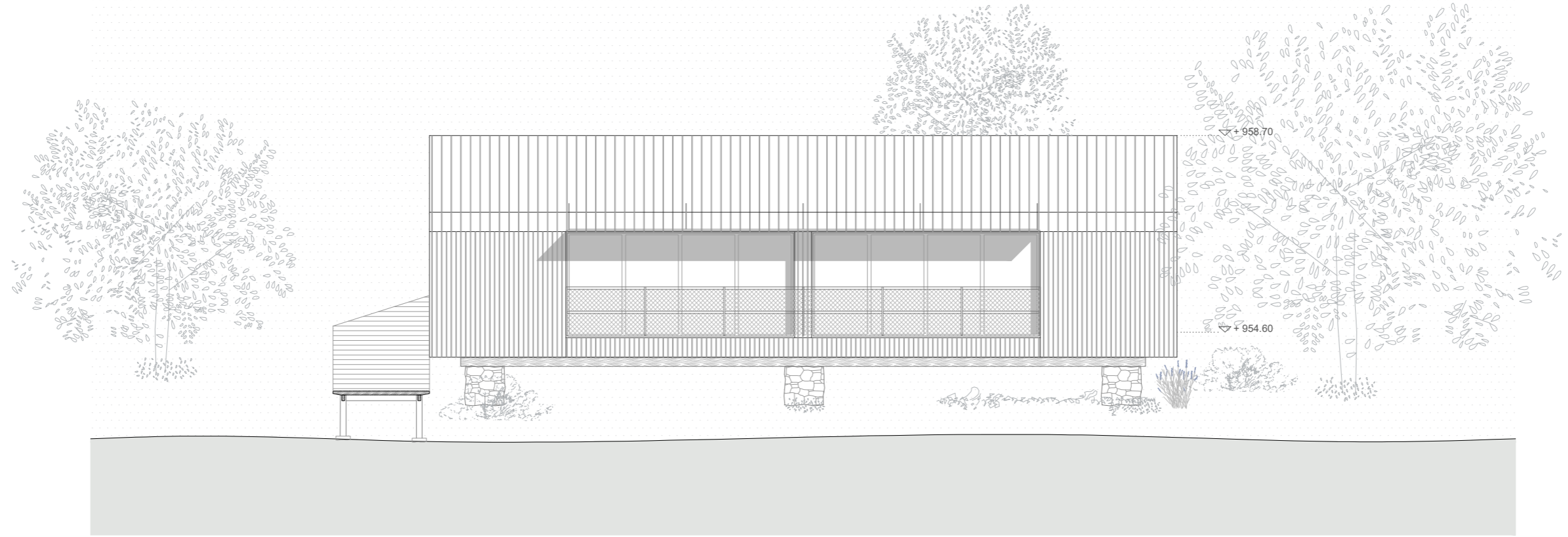
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - VIVIENDAS INVESTIGADORES



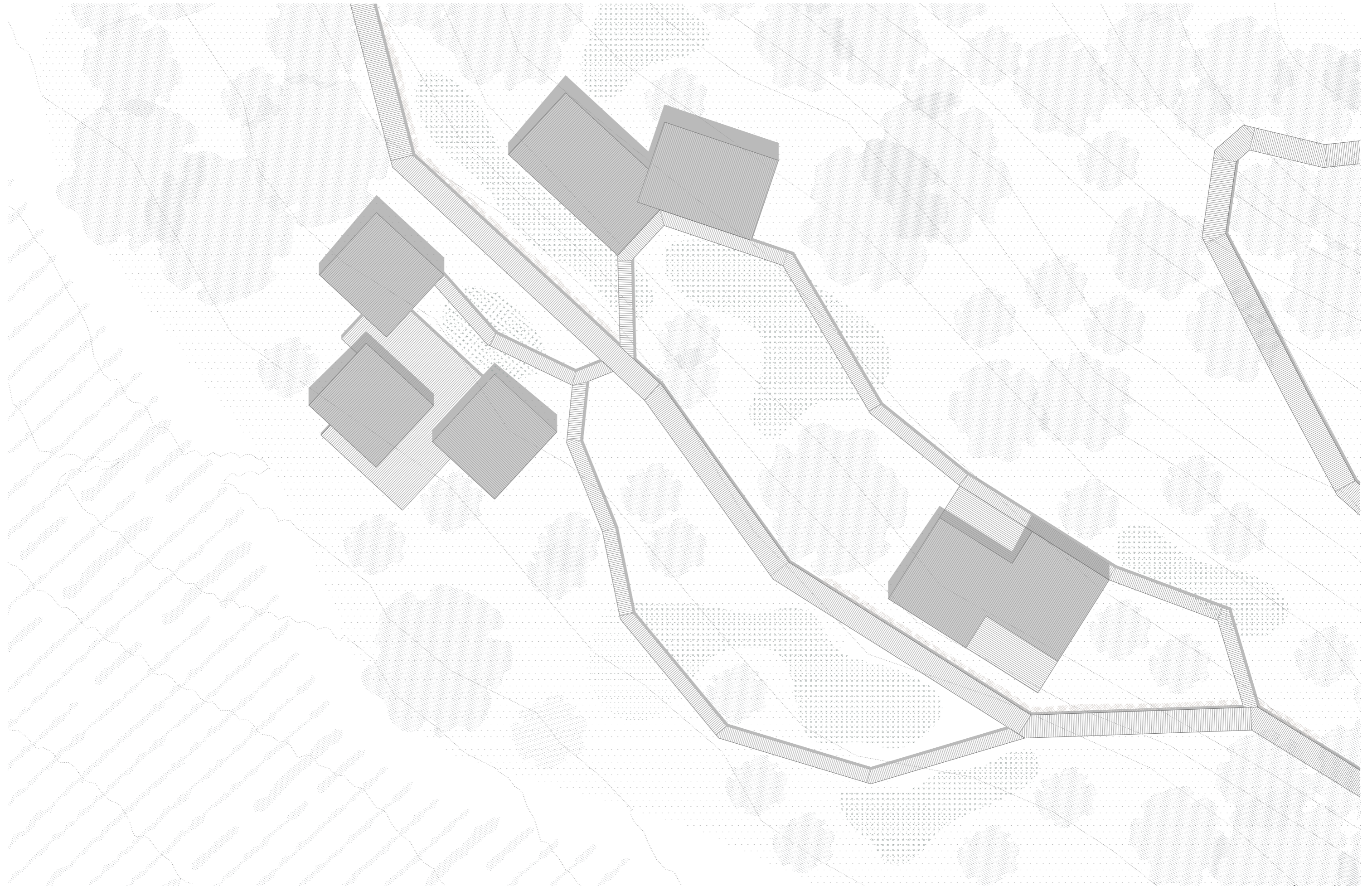
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - VIVIENDAS INVESTIGADORES



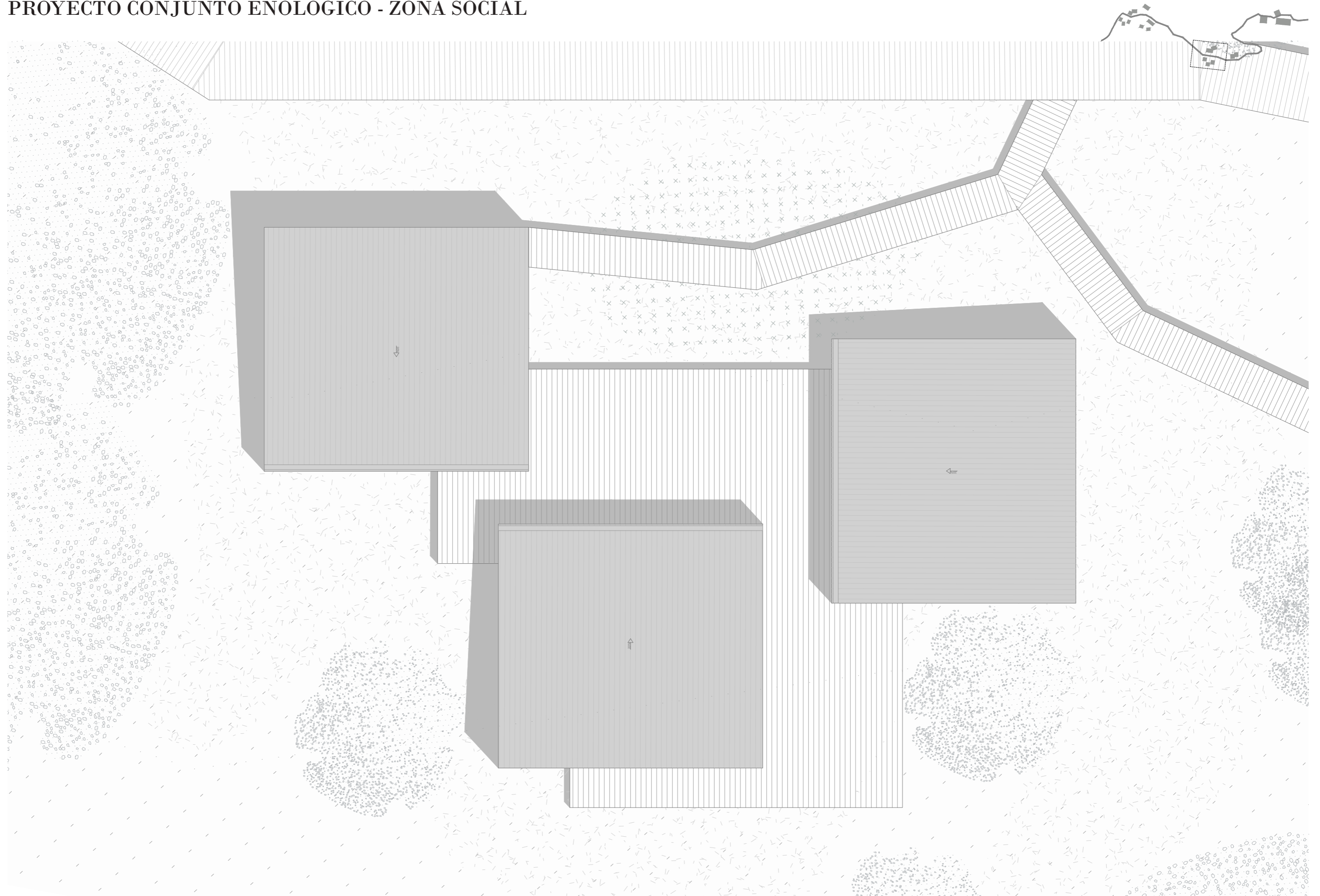
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - VIVIENDAS INVESTIGADORES



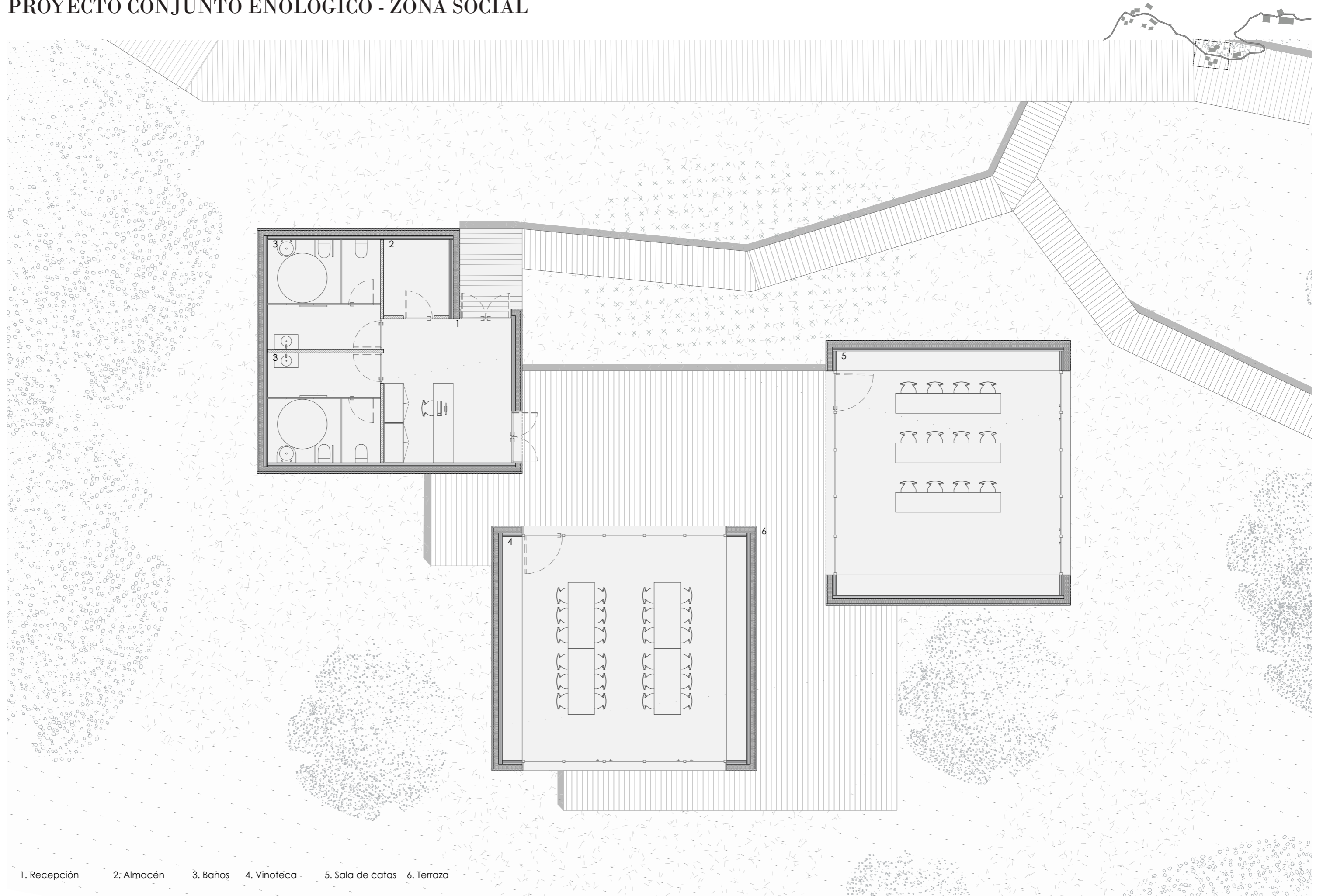
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL Y TRABAJO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL

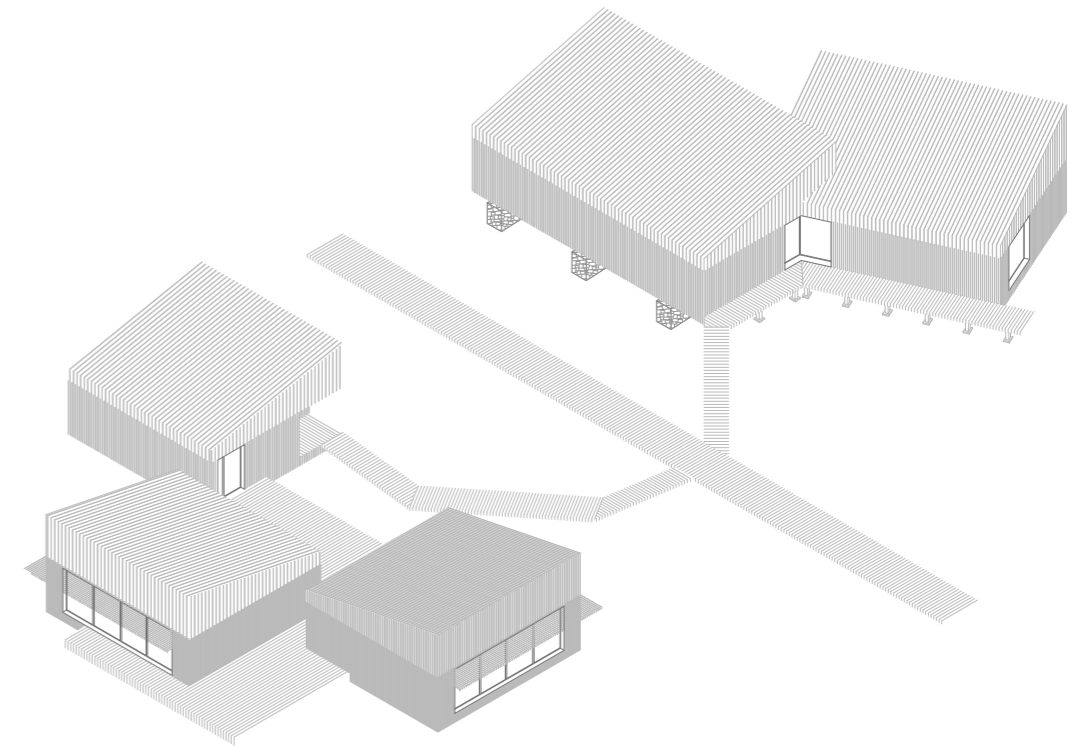
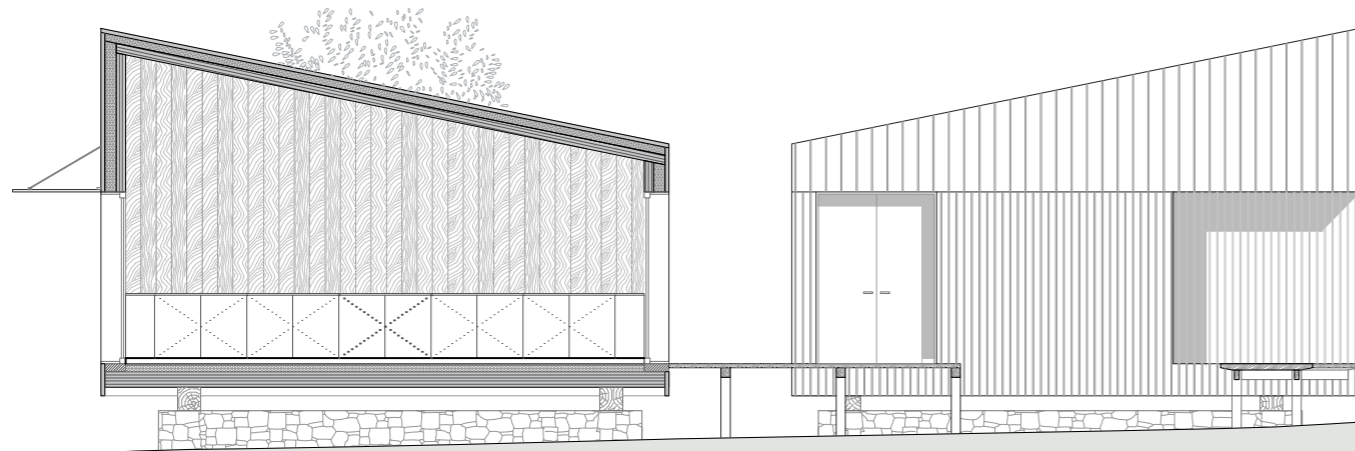
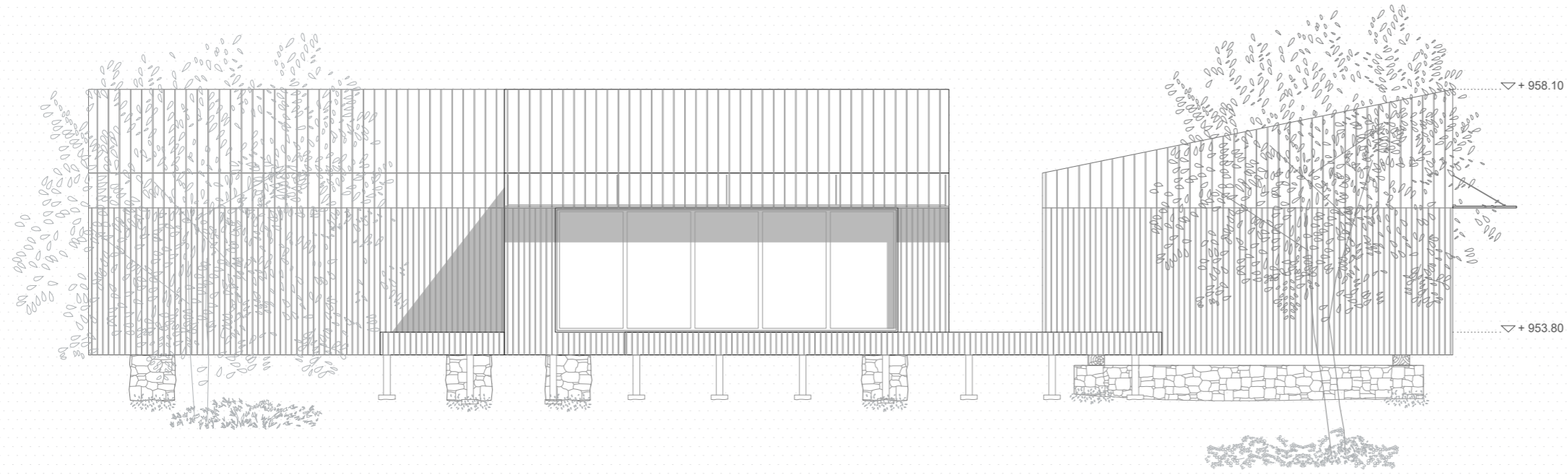
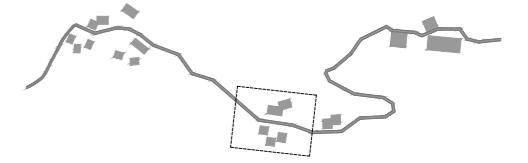


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL

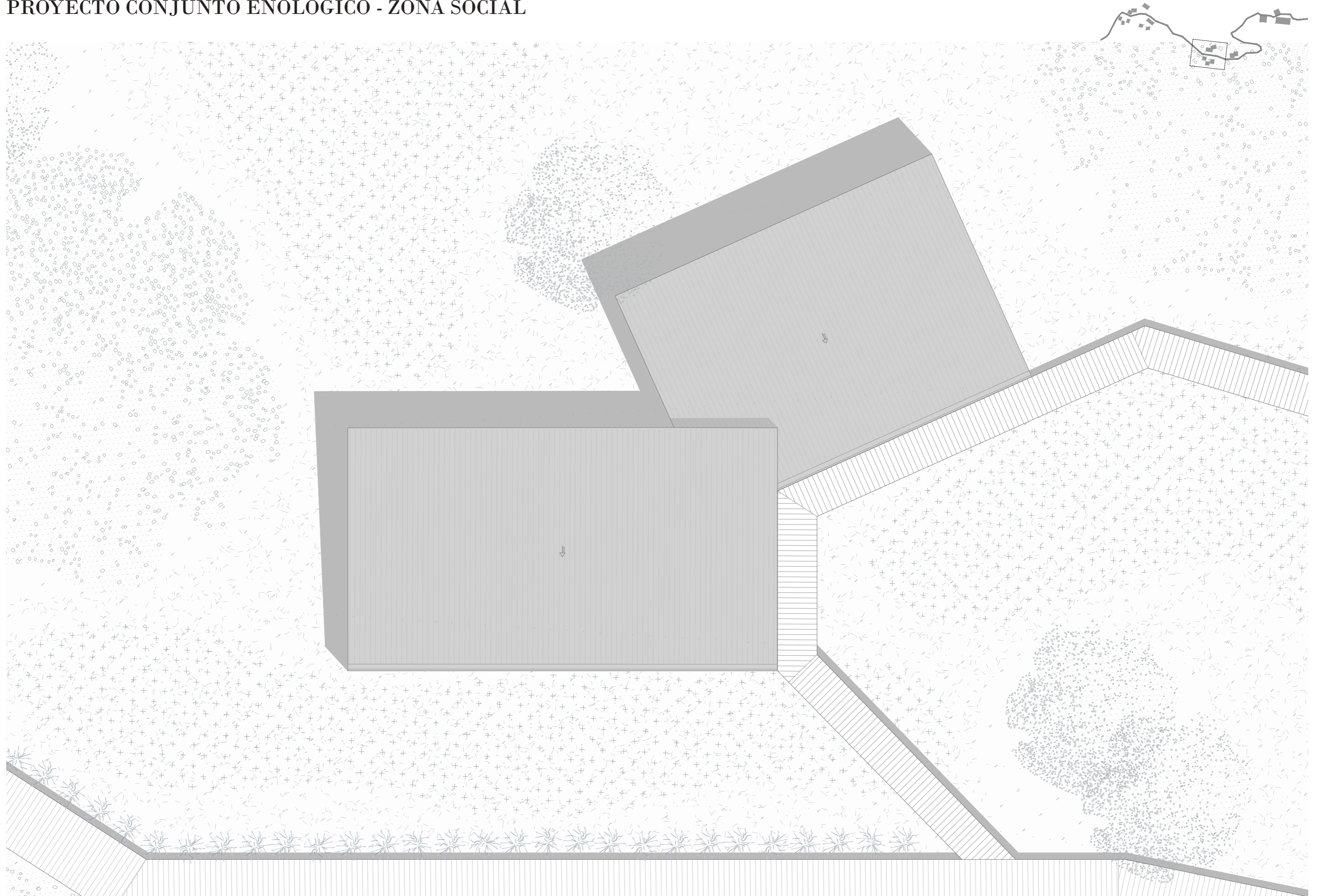


1. Recepción 2. Almacén 3. Baños 4. Vinoteca 5. Sala de catas 6. Terraza

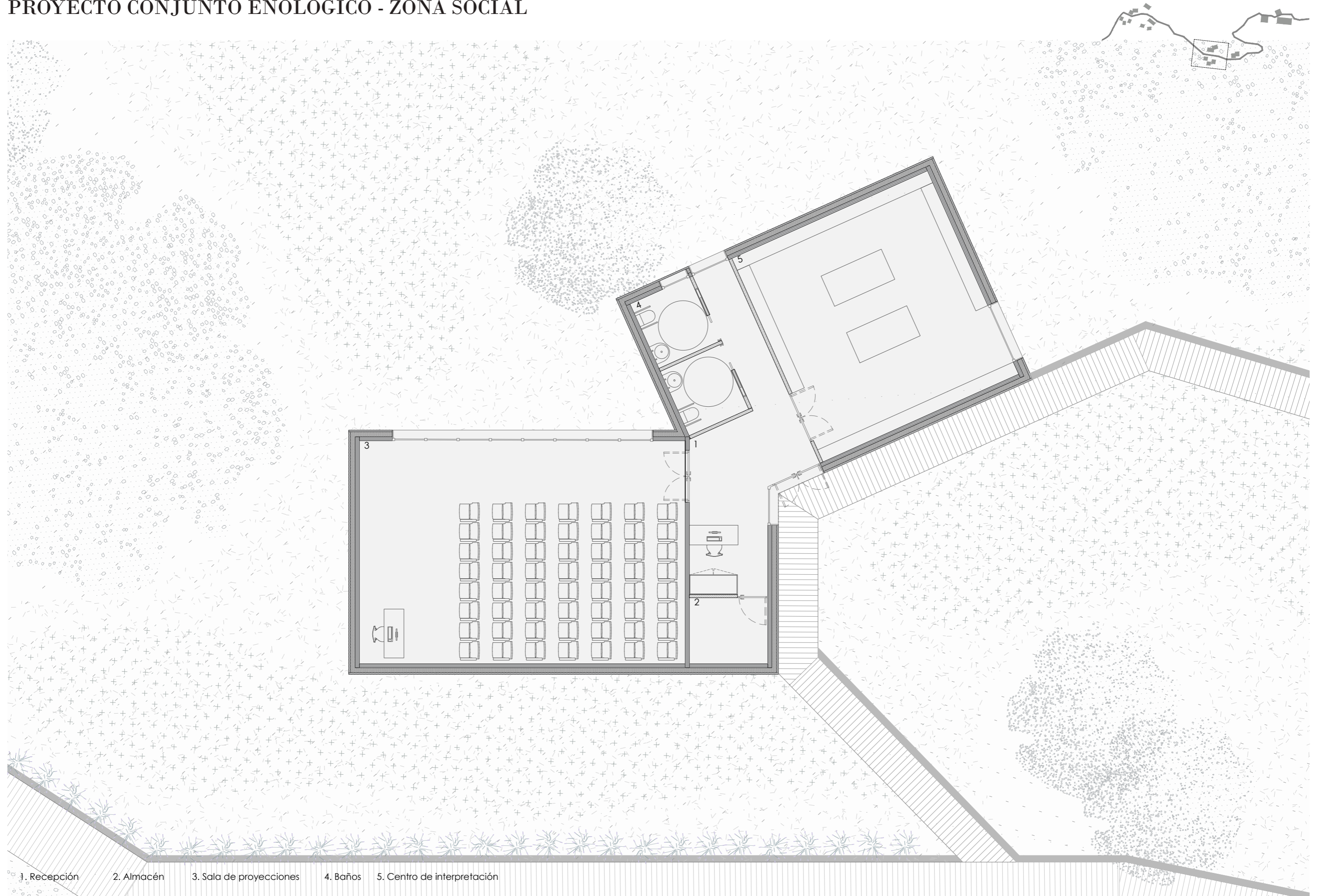
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL

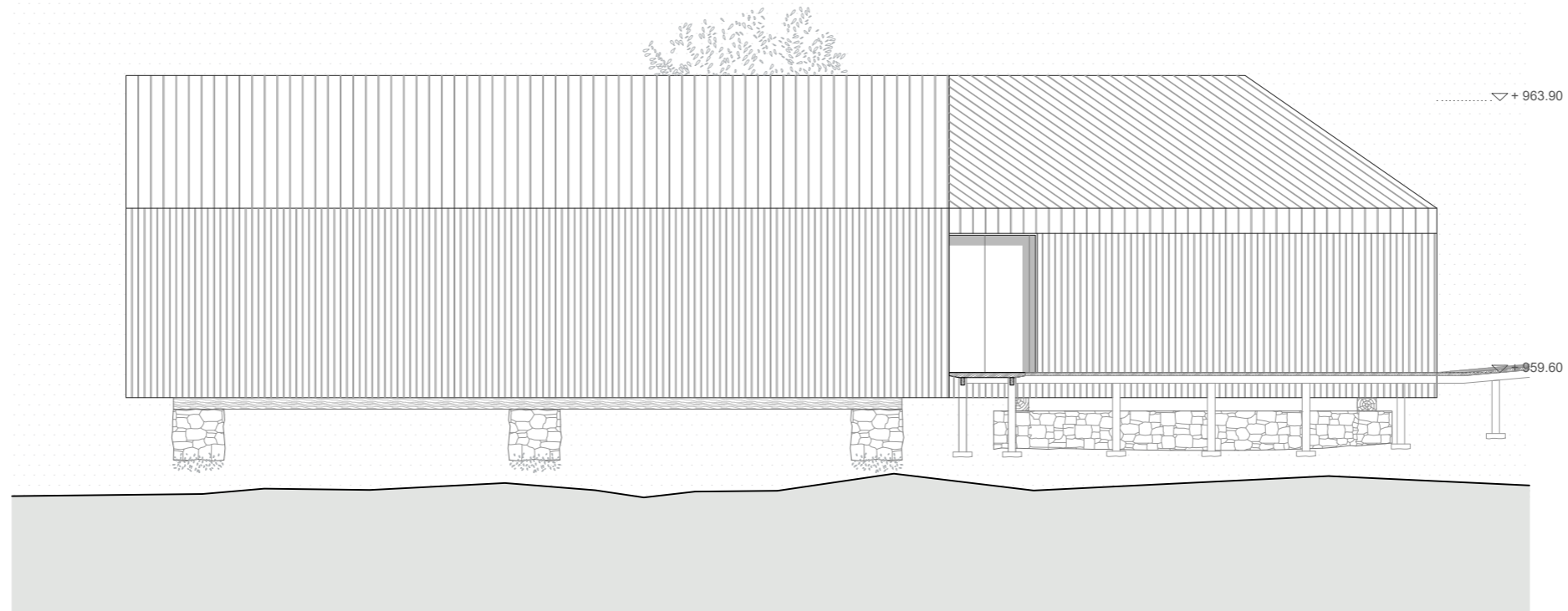
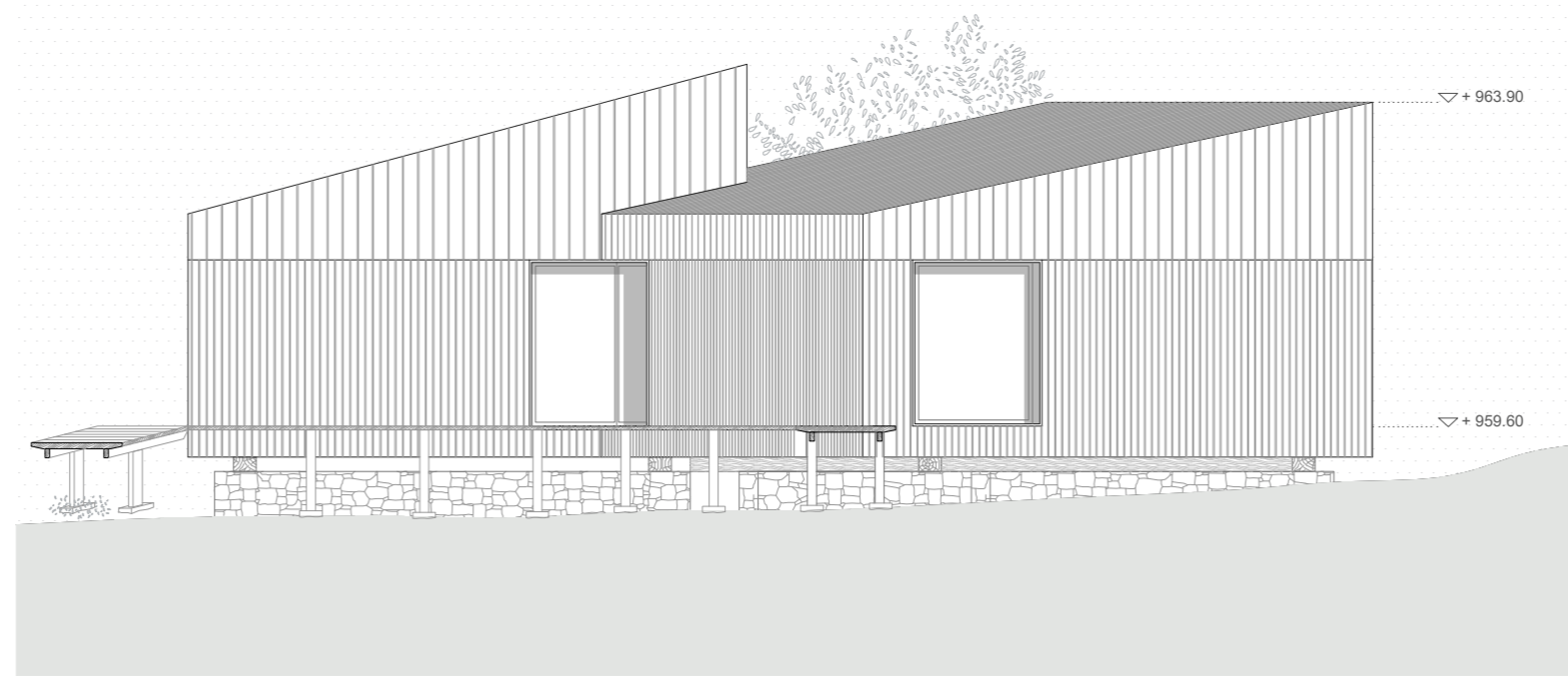
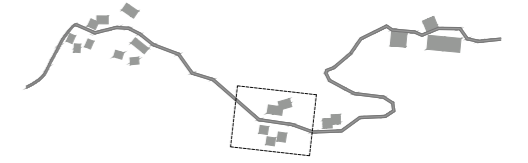


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL

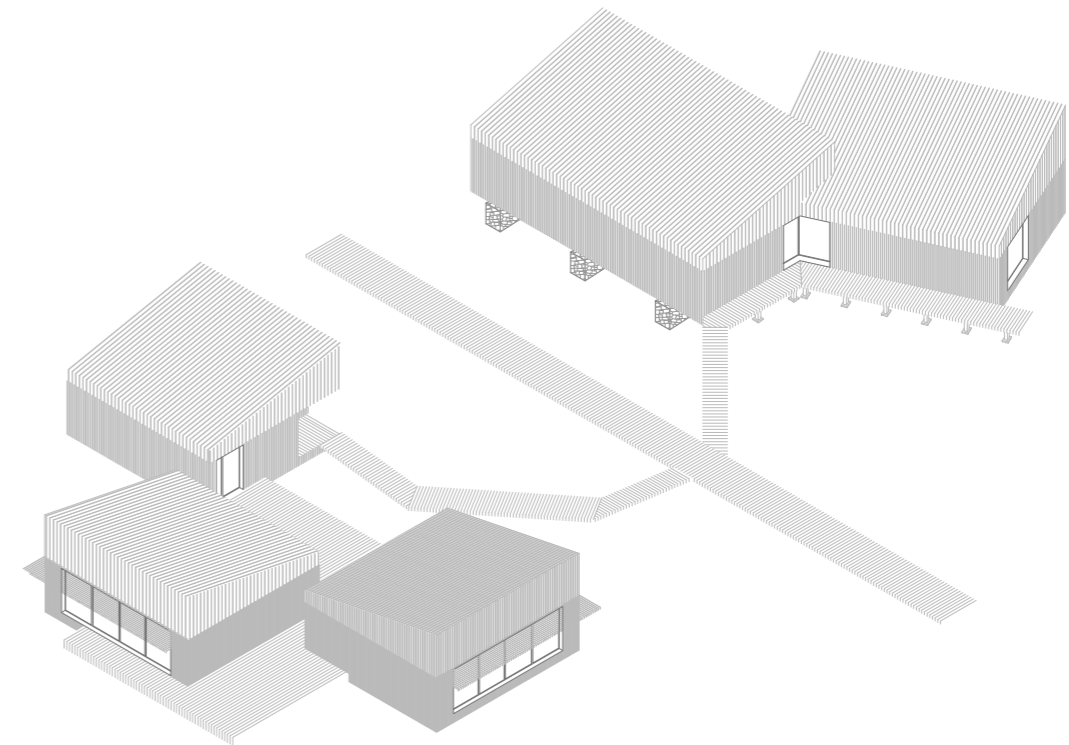
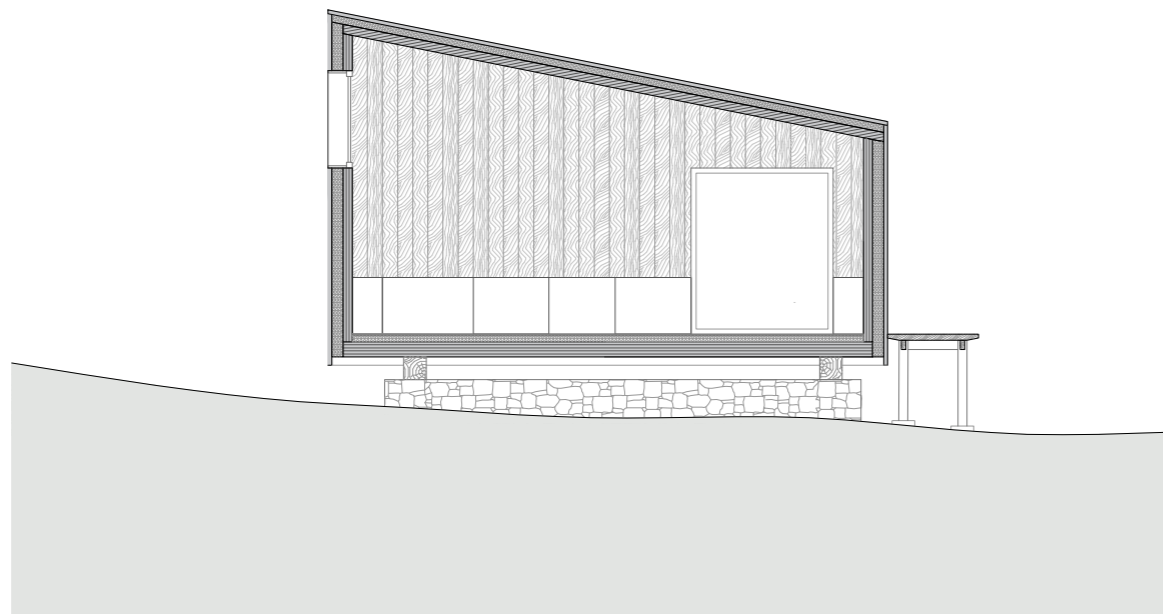
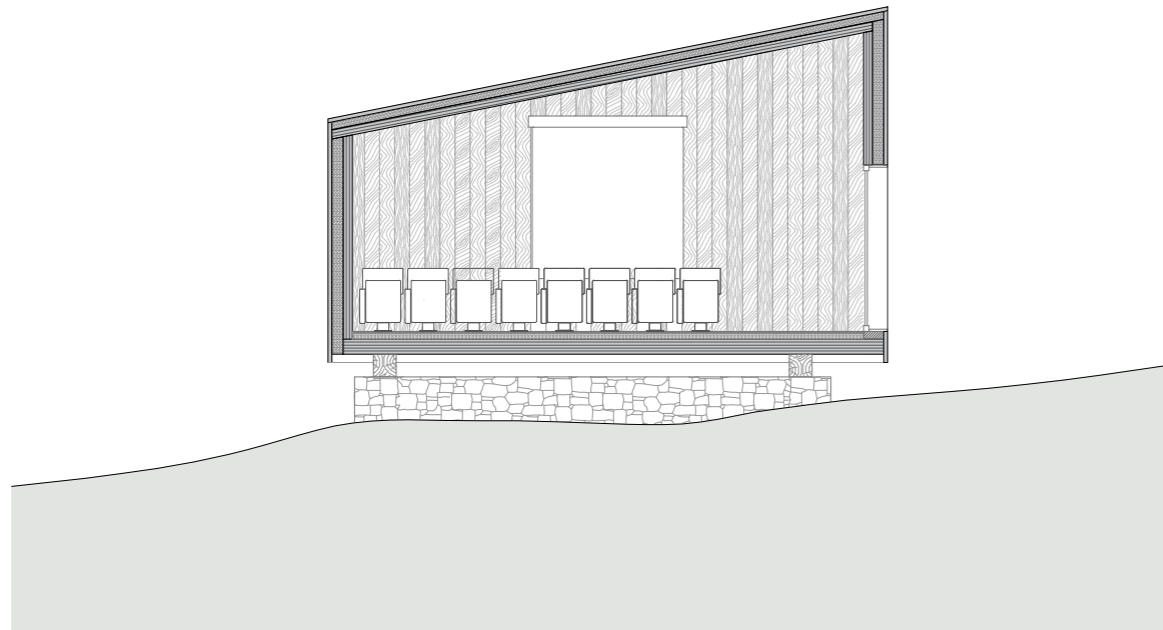
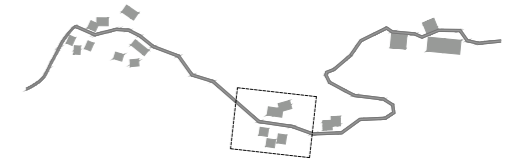


1. Recepción 2. Almacén 3. Sala de proyecciones 4. Baños 5. Centro de interpretación

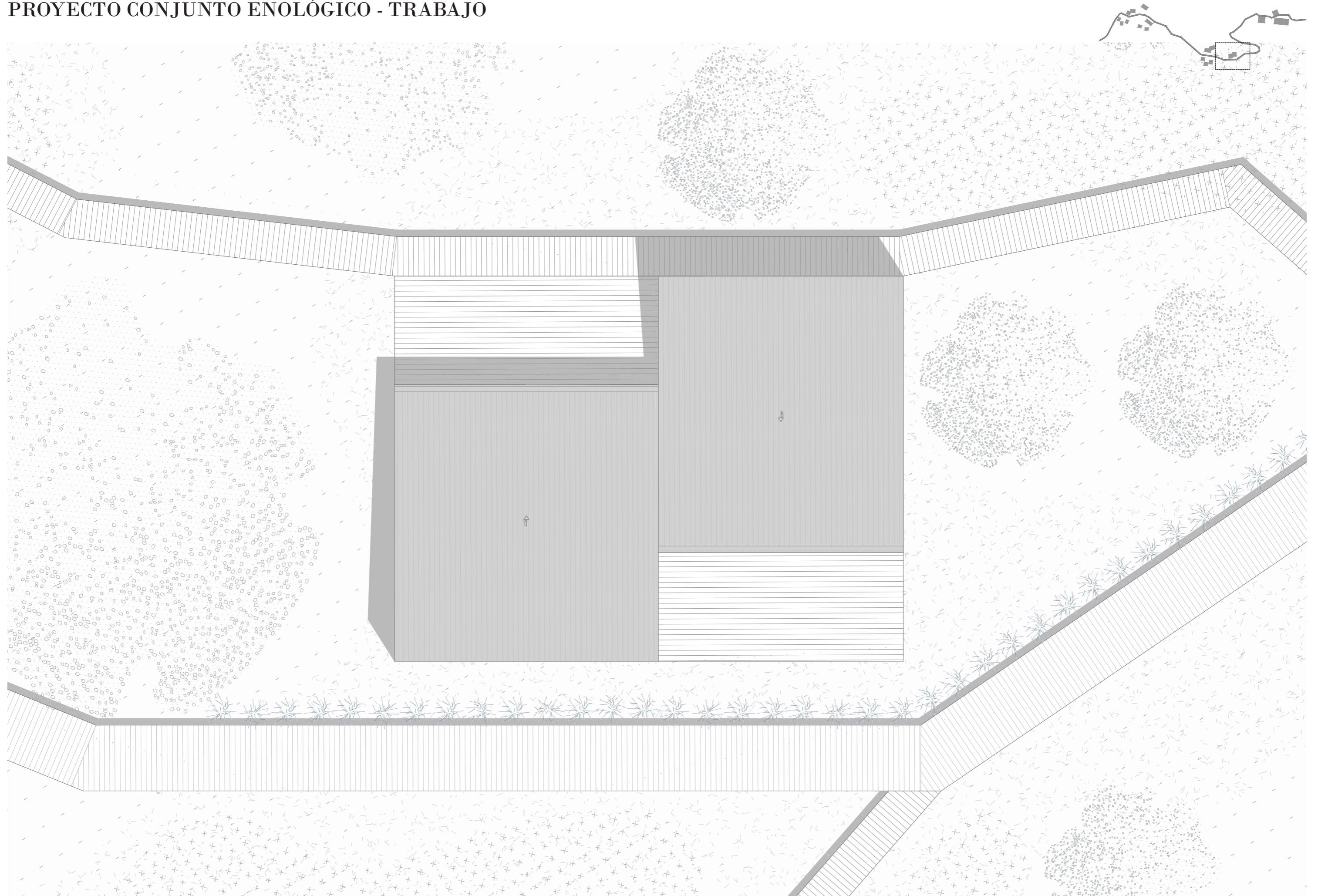
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL



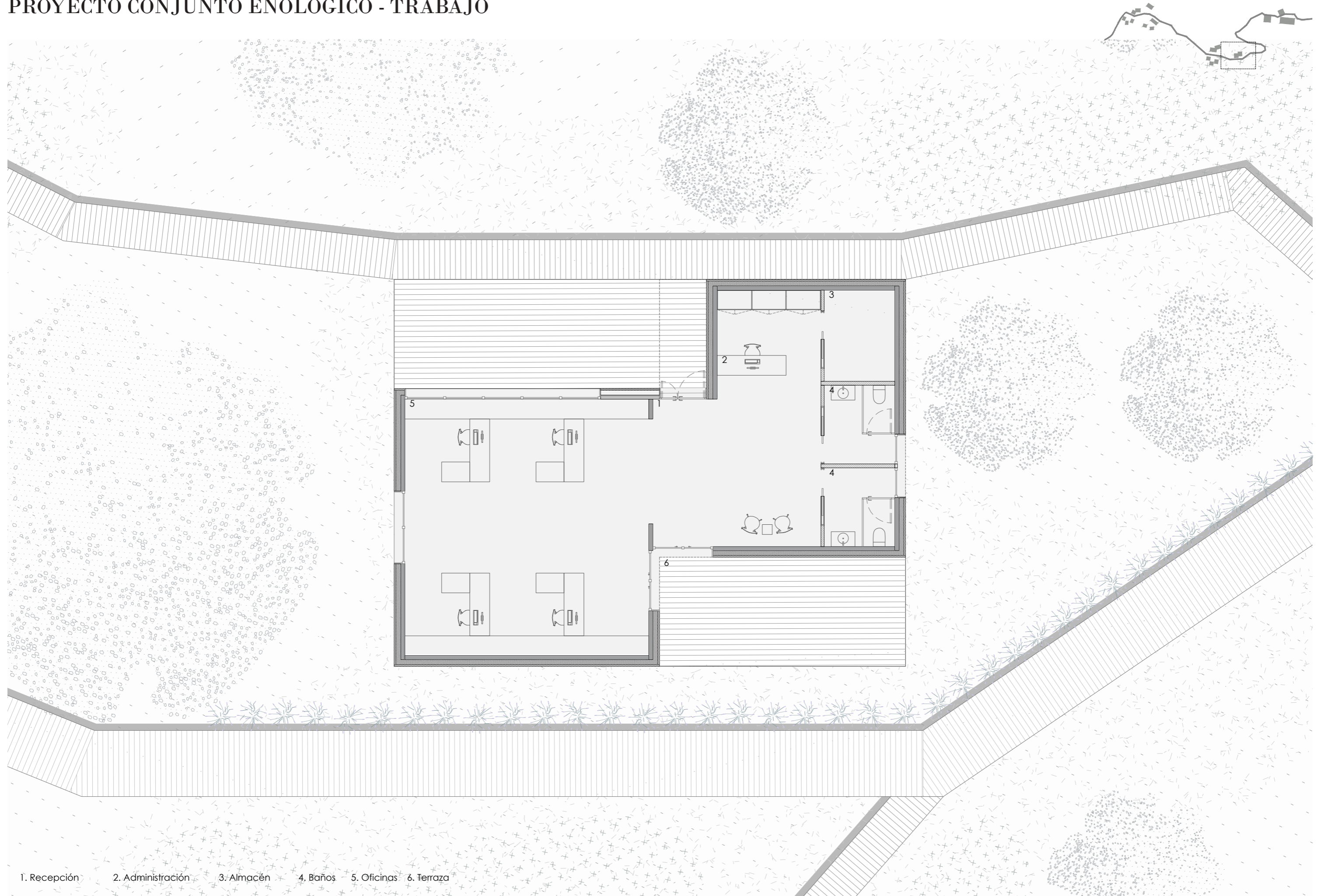
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - ZONA SOCIAL



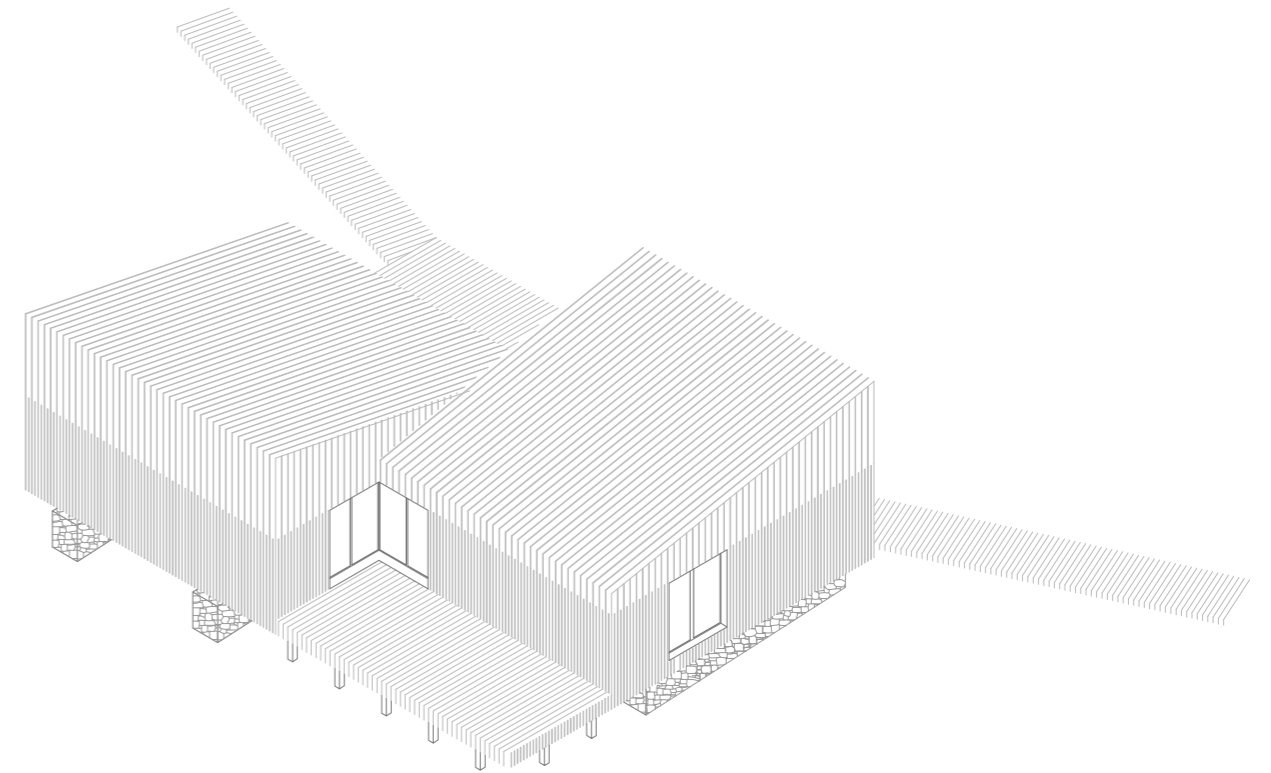
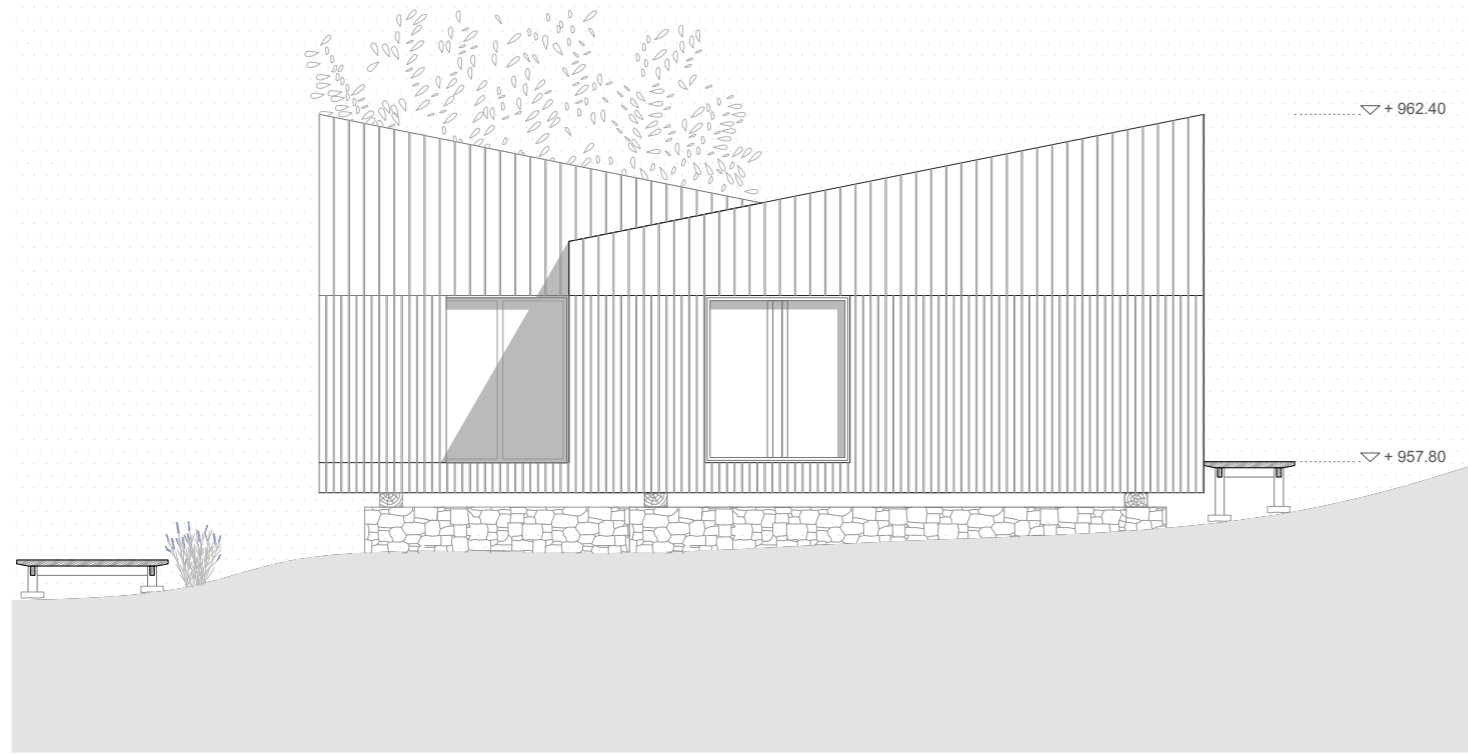
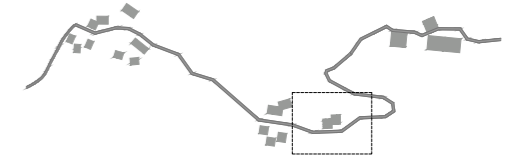
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - TRABAJO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - TRABAJO

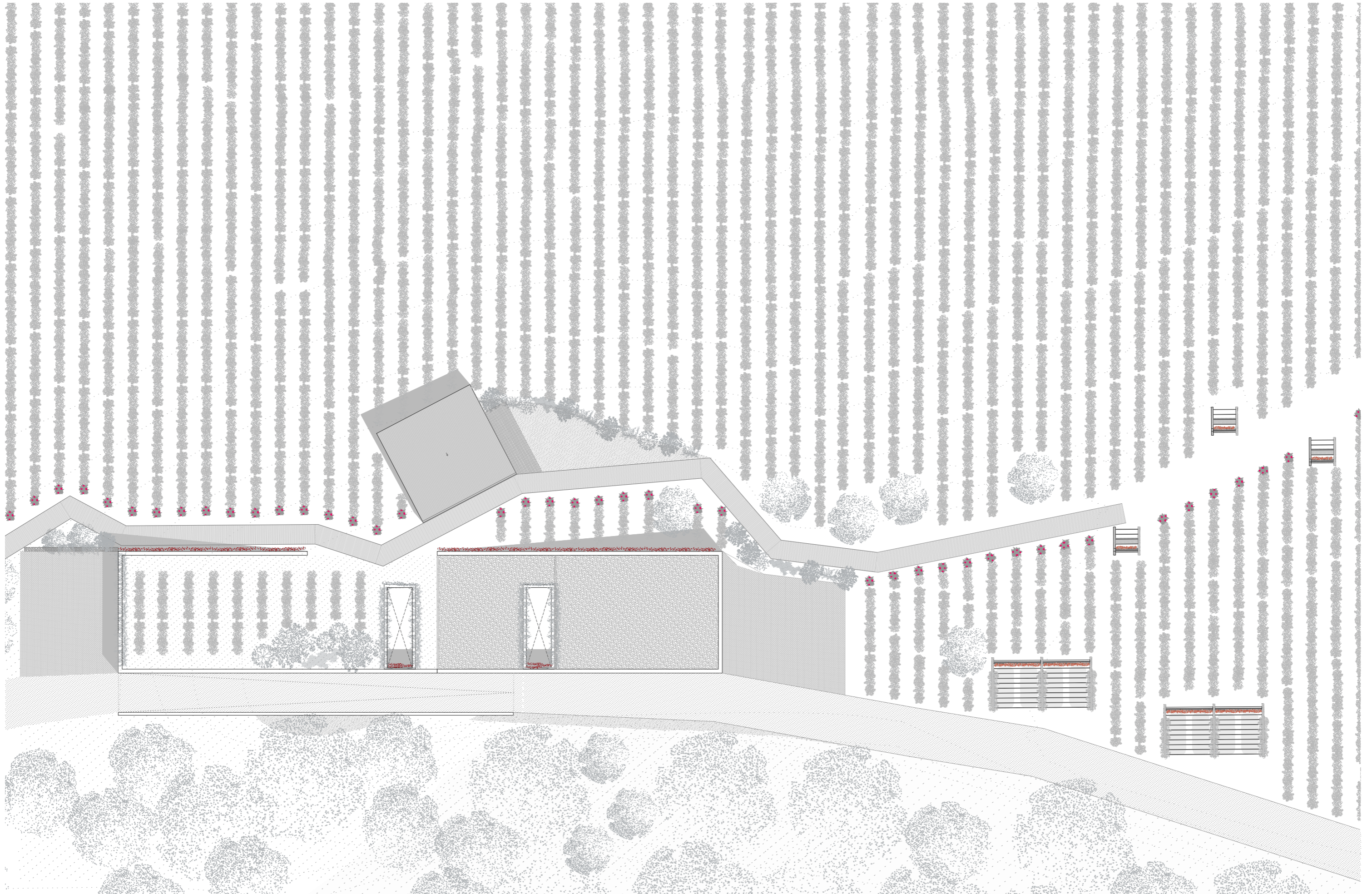


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - TRABAJO

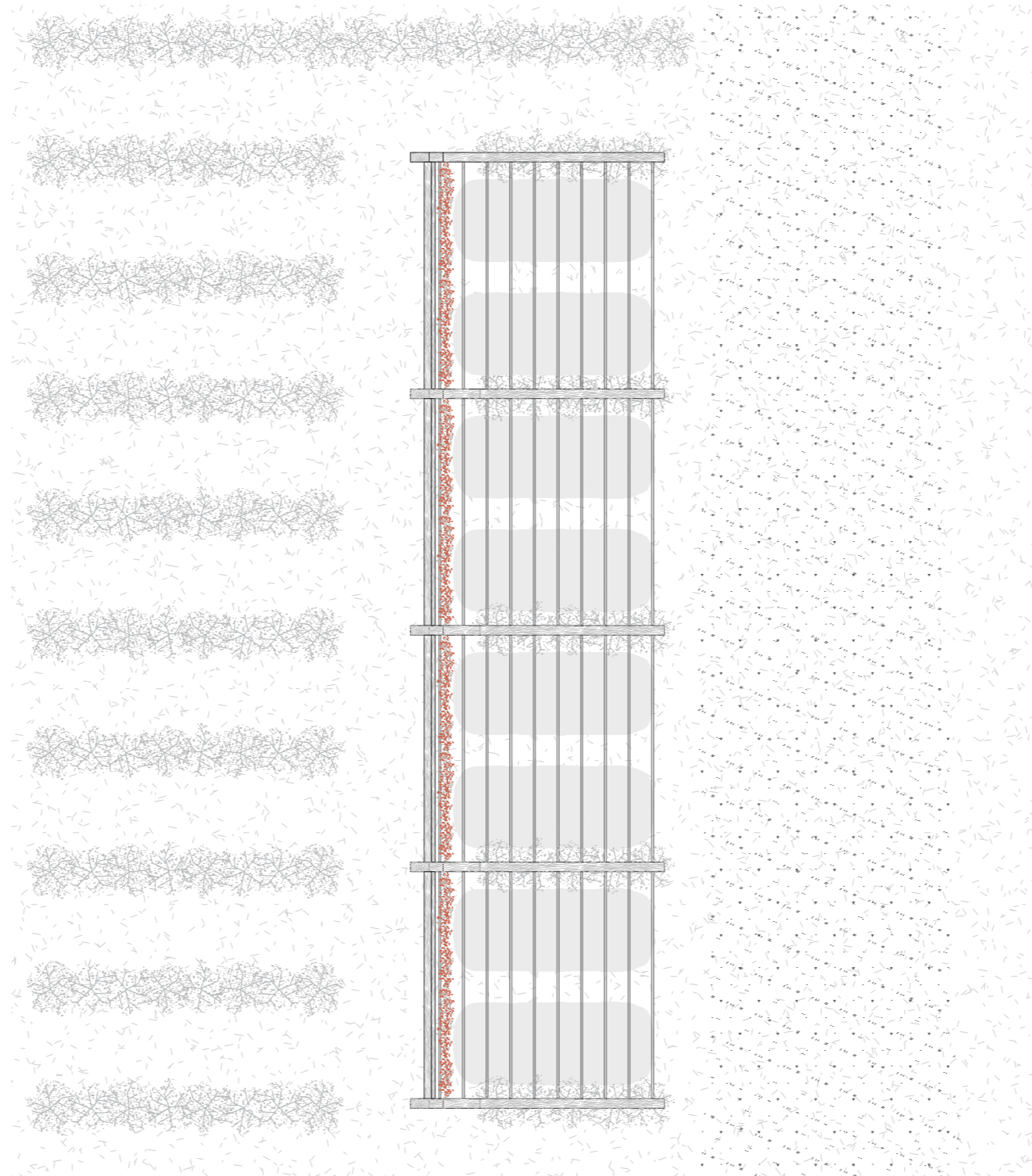
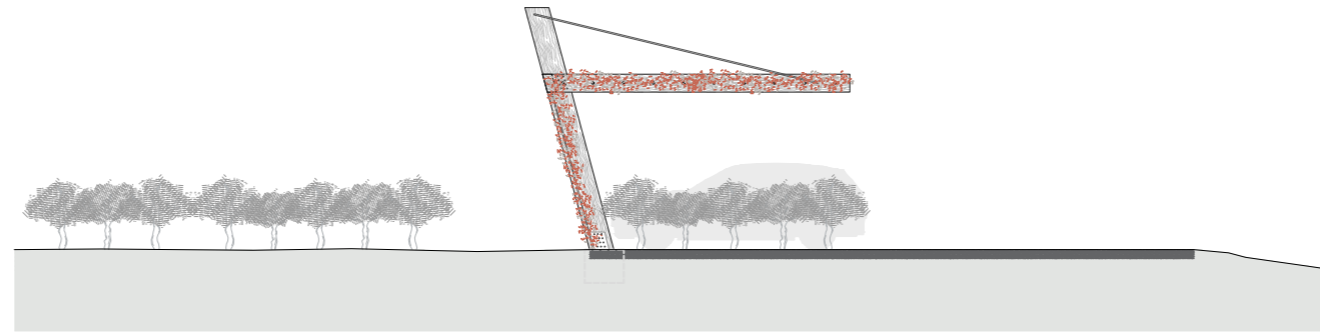


El proyecto busca un equilibrio entre su carácter representativo y su vocación de integrarse en el paisaje, evitando tanto el exhibicionismo como el mimetismo excesivo. Los volúmenes se adaptan a los desniveles del terreno y se desplazan ante la proximidad del bosque cercano, pegándose a su límite y respetando así el arbolado existente.

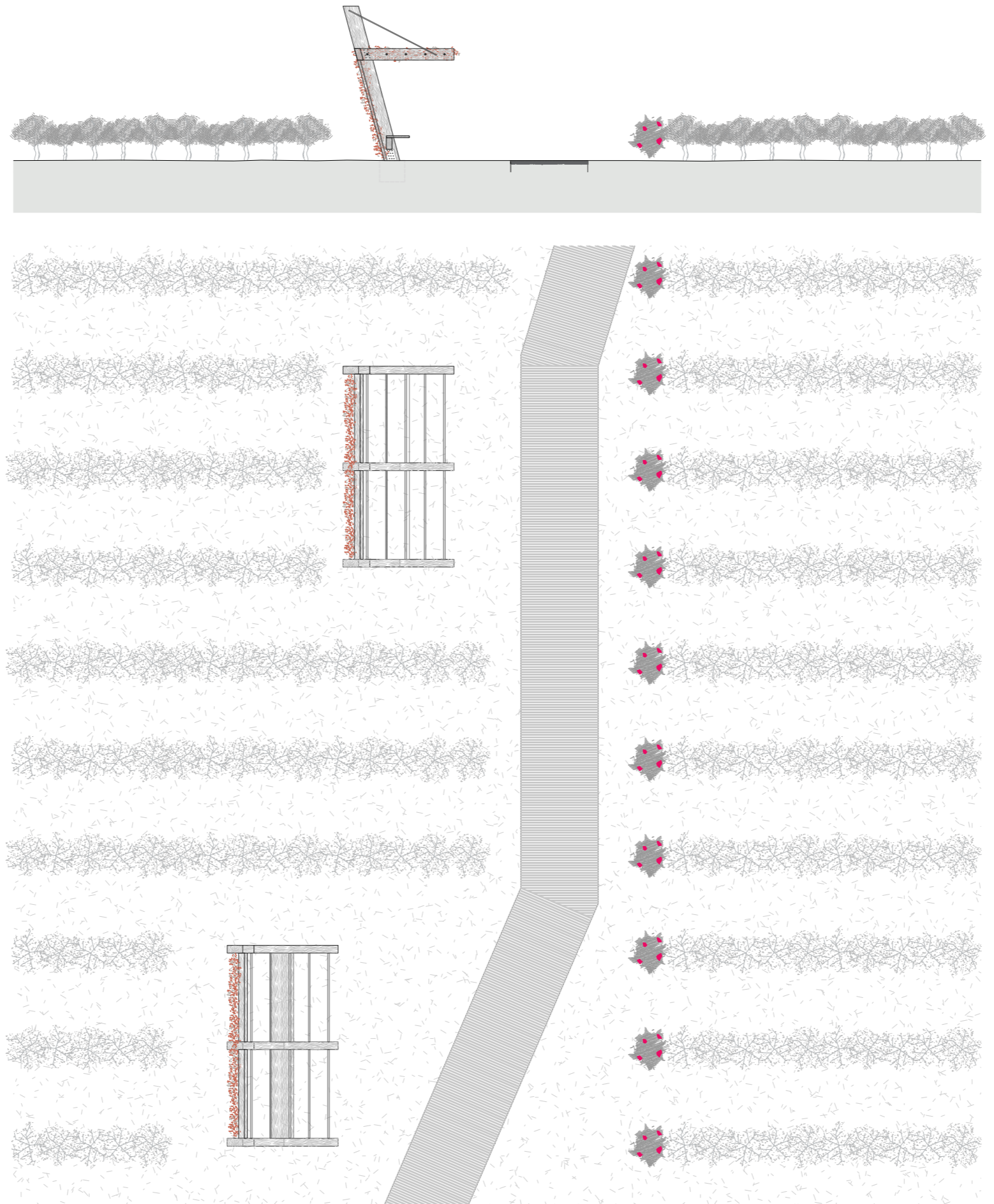
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



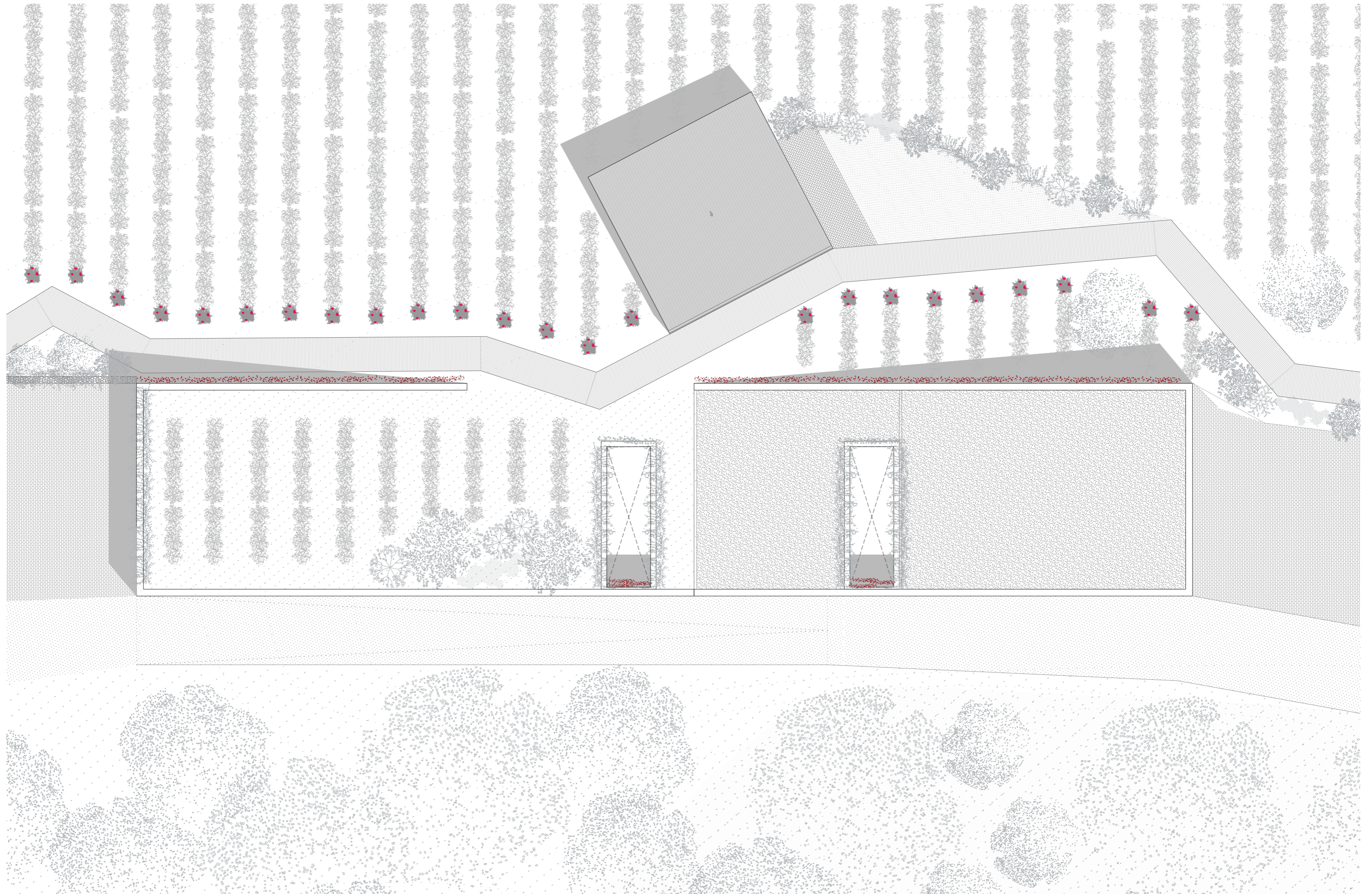
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - APARCAMIENTO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - BANCOS MIRADOR



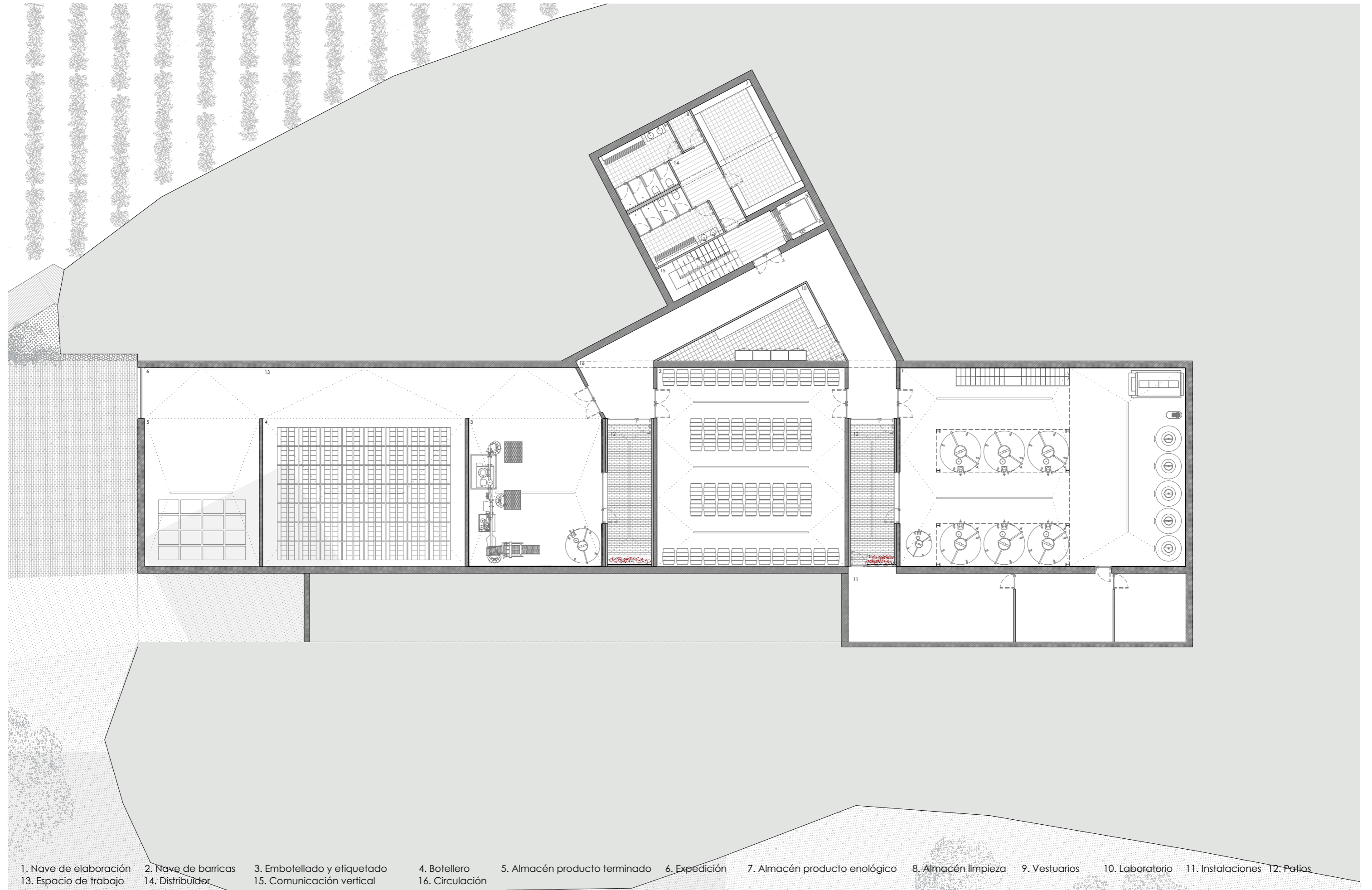
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



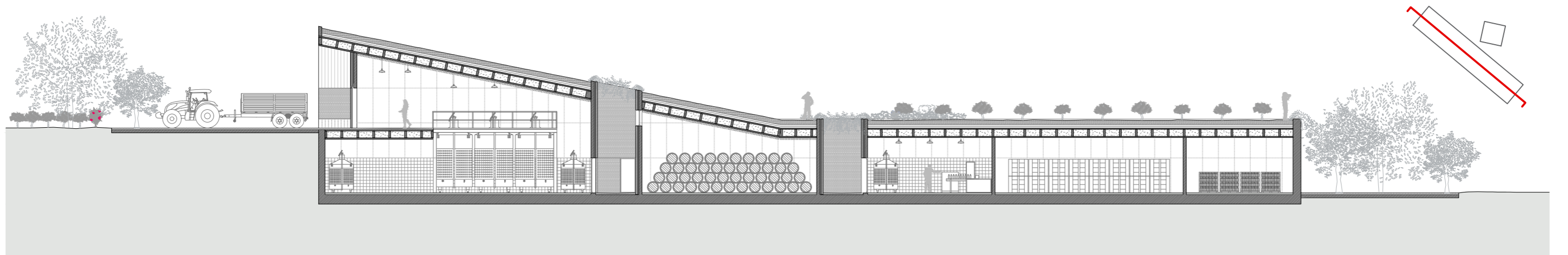
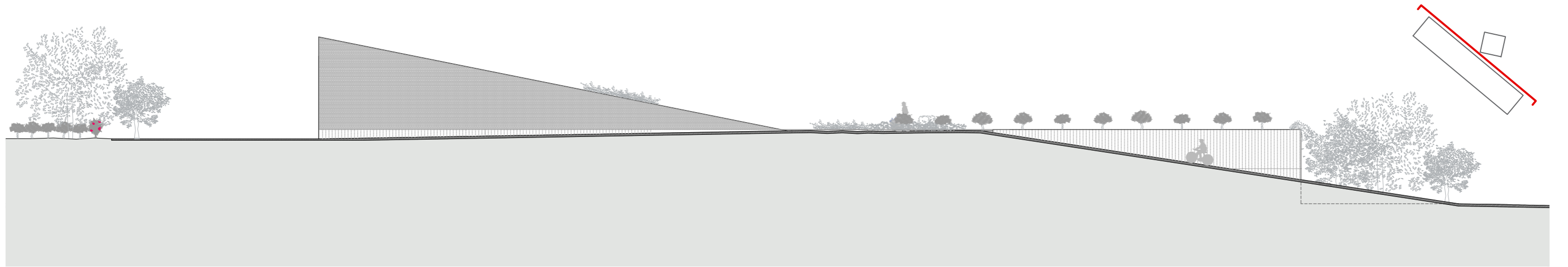
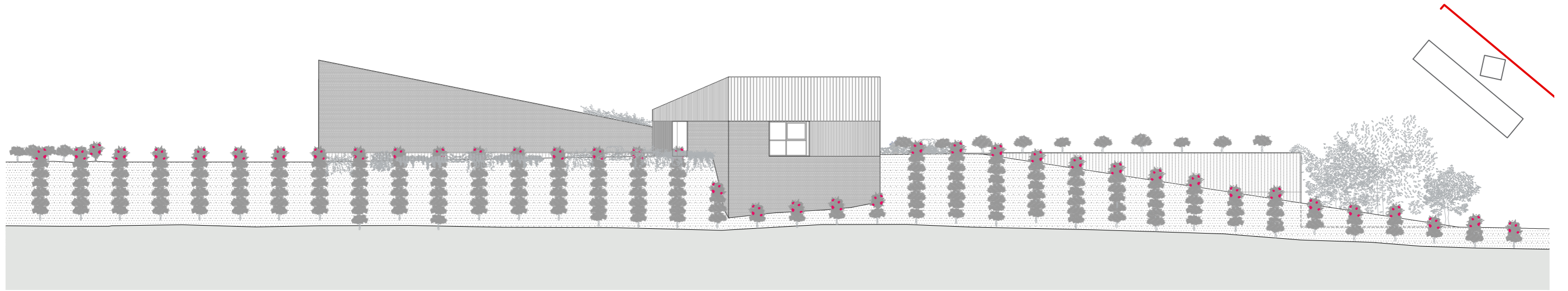
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



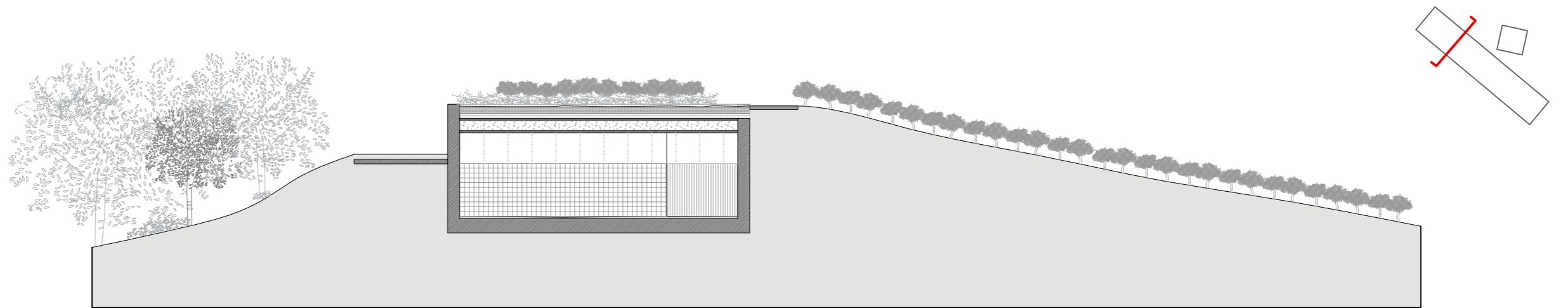
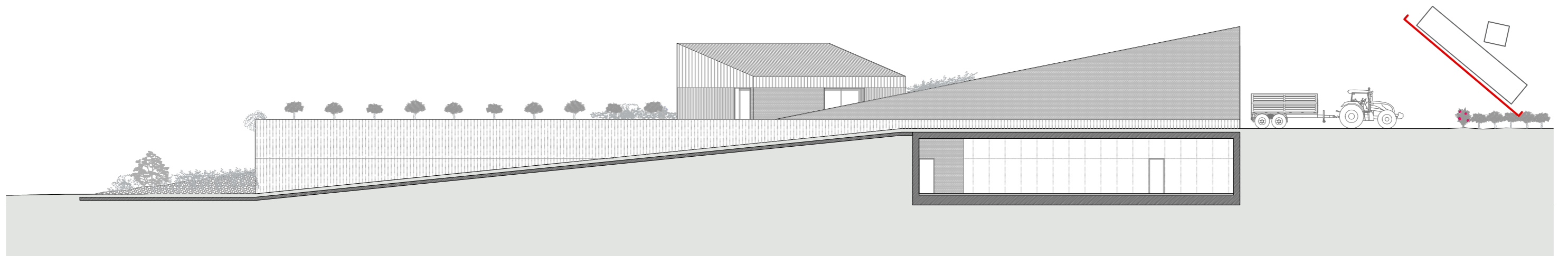
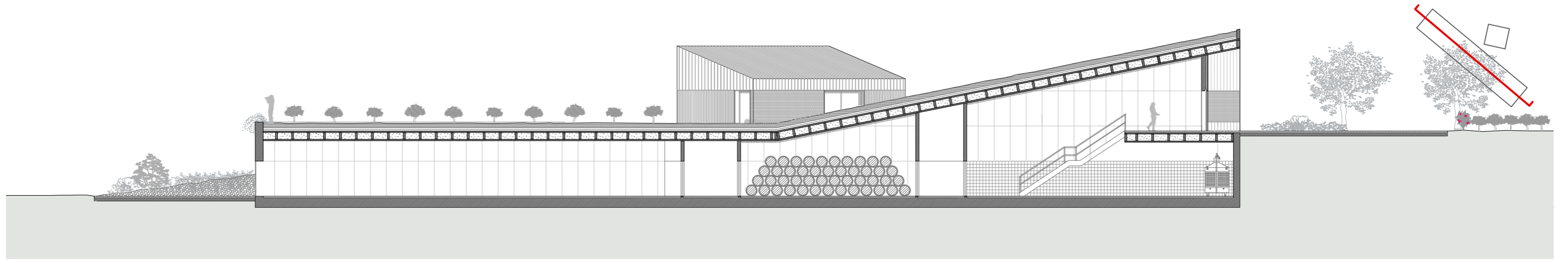
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



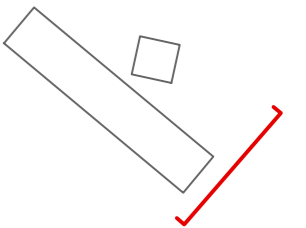
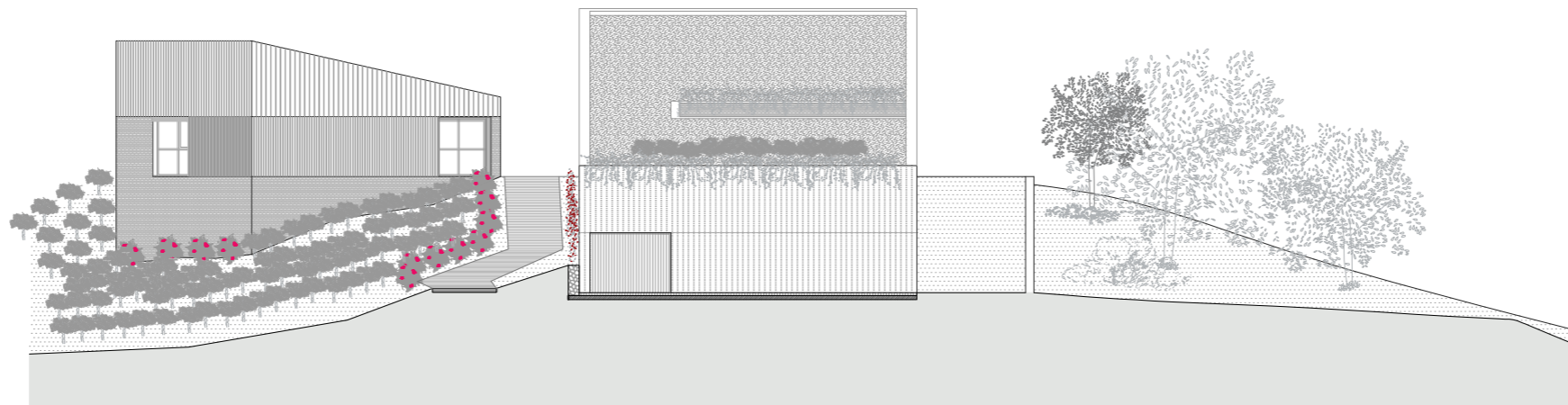
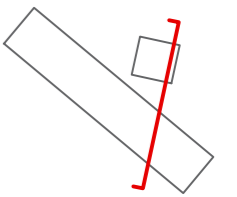
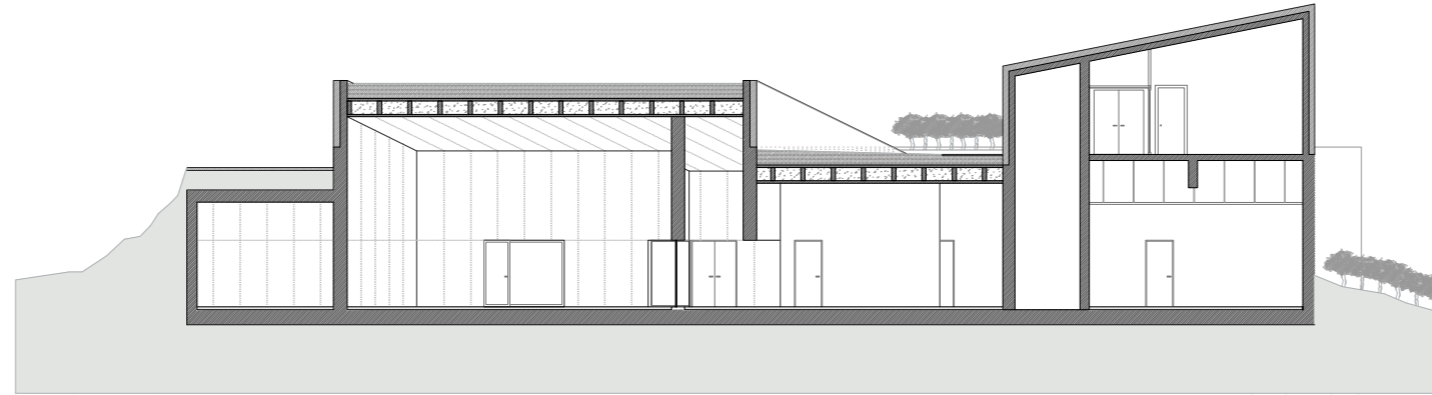
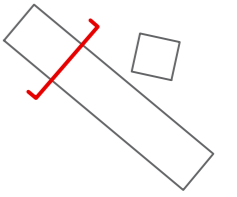
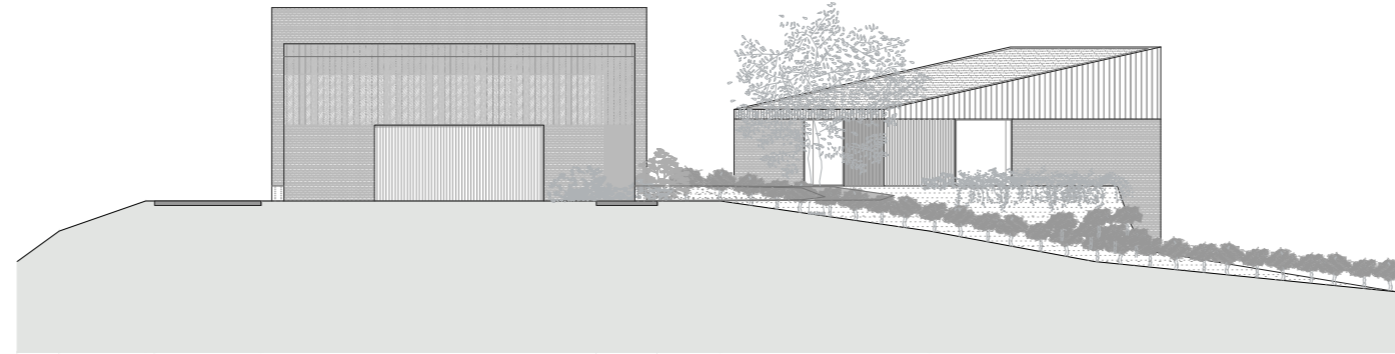
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



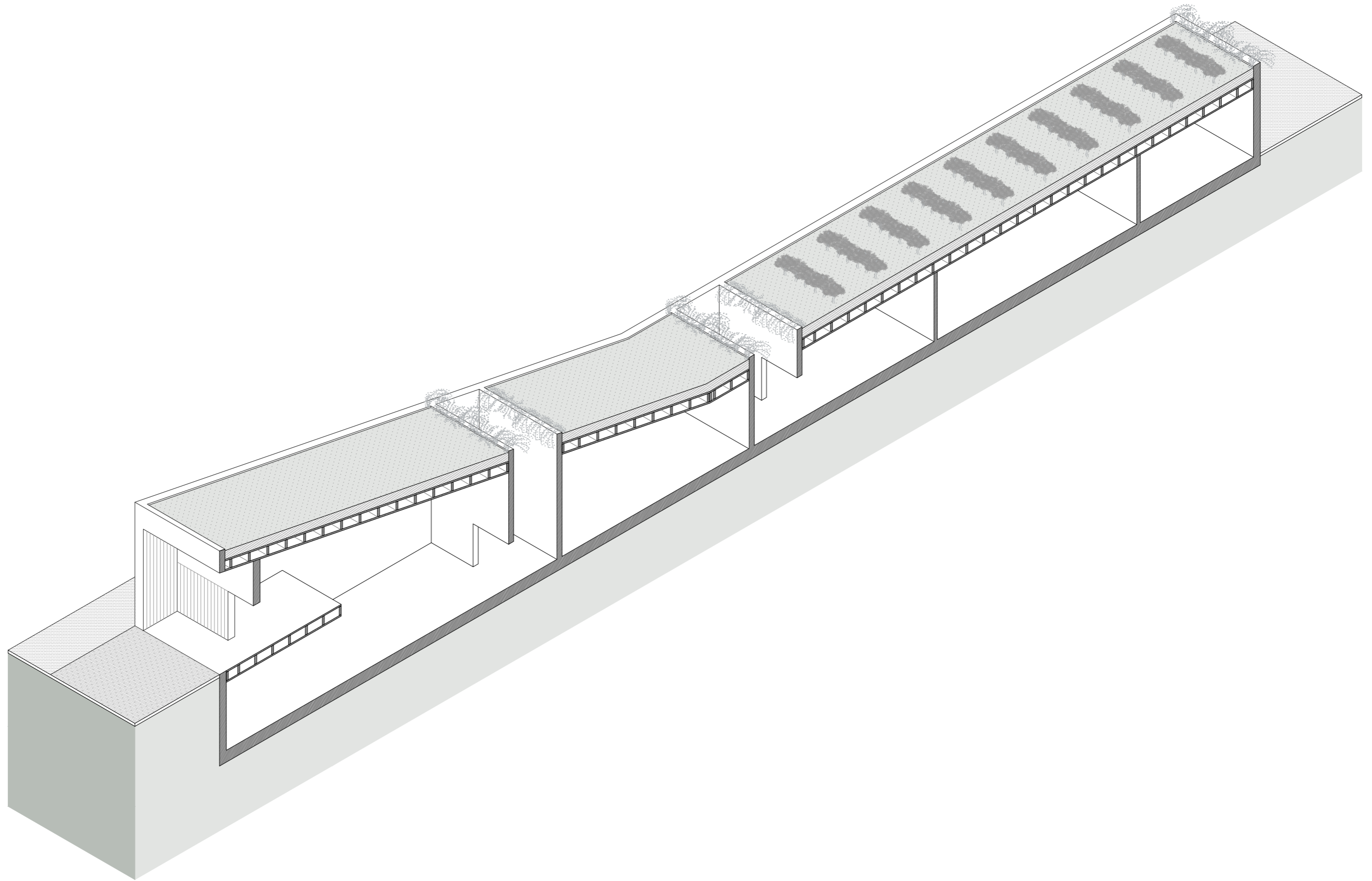
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



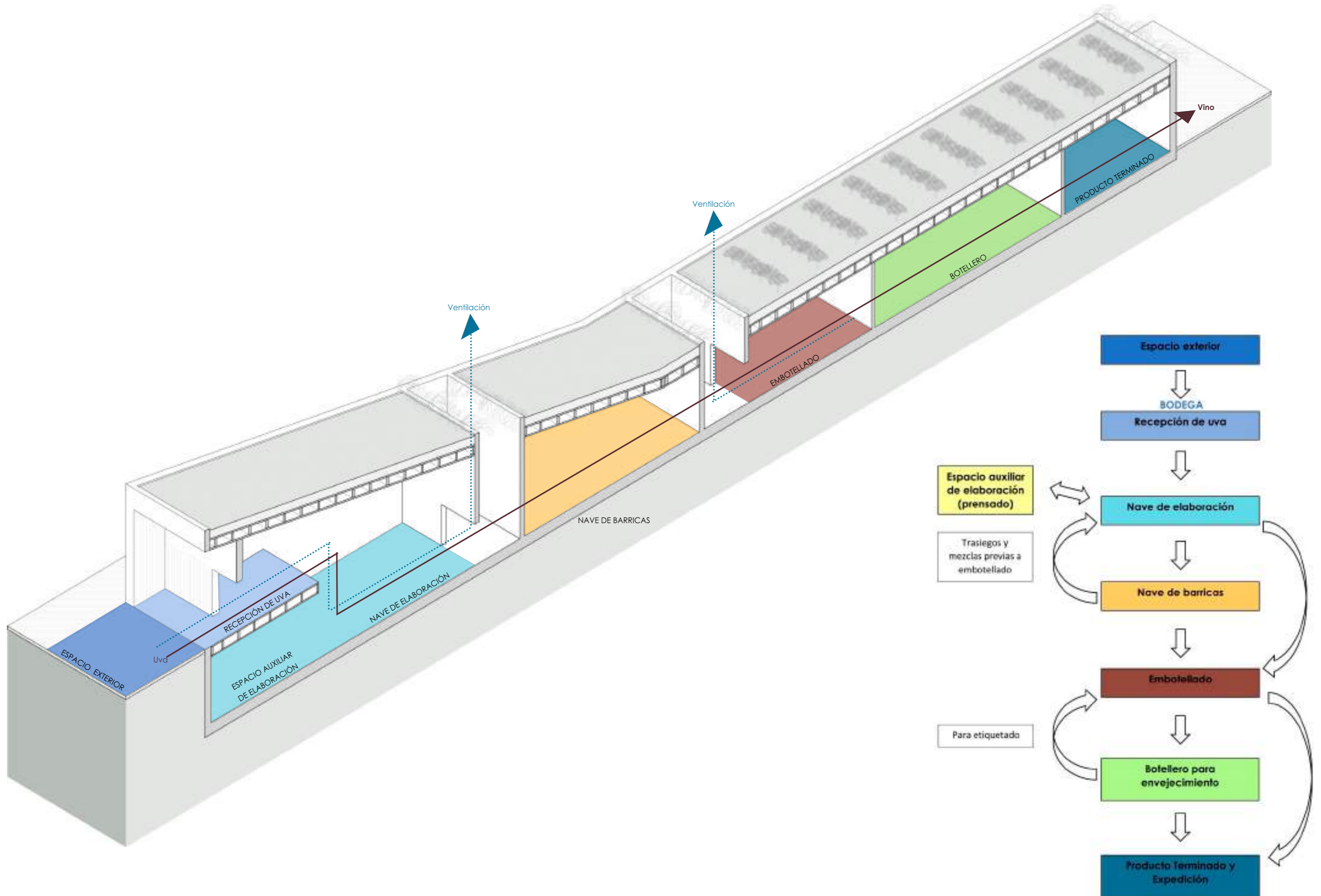
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



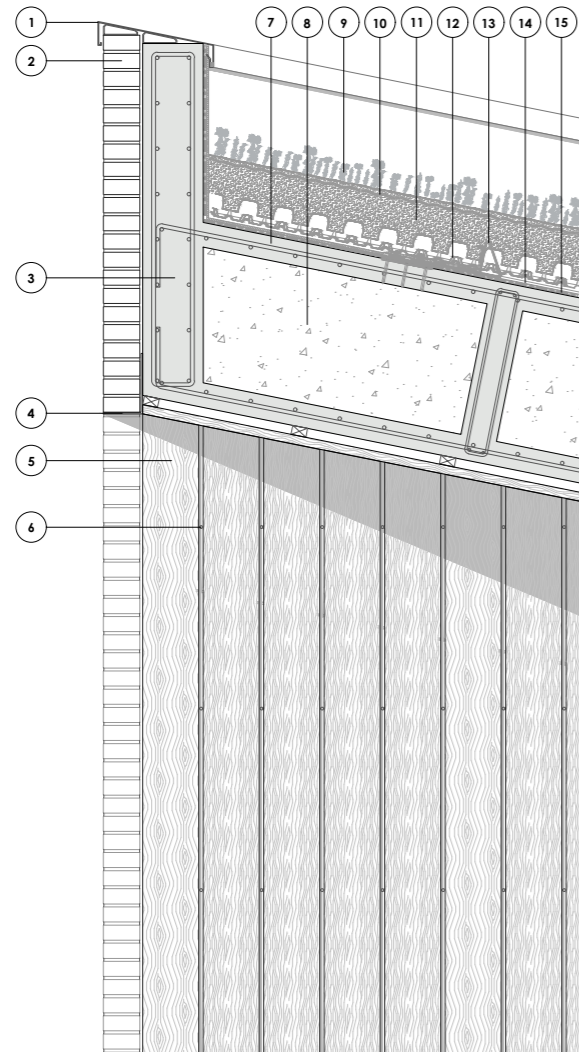
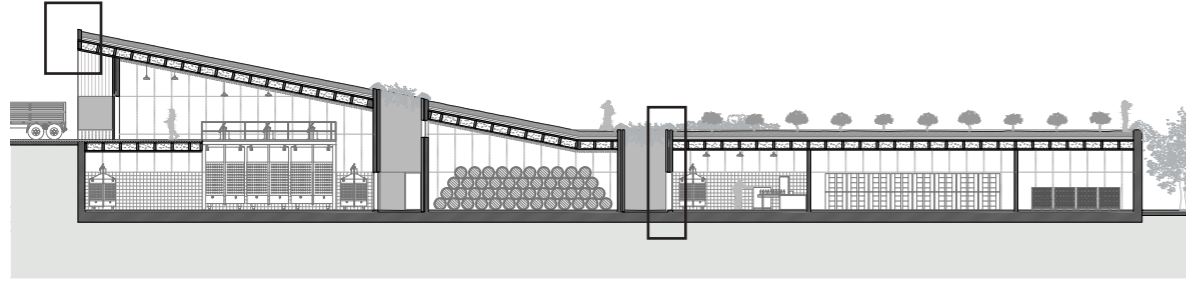
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA



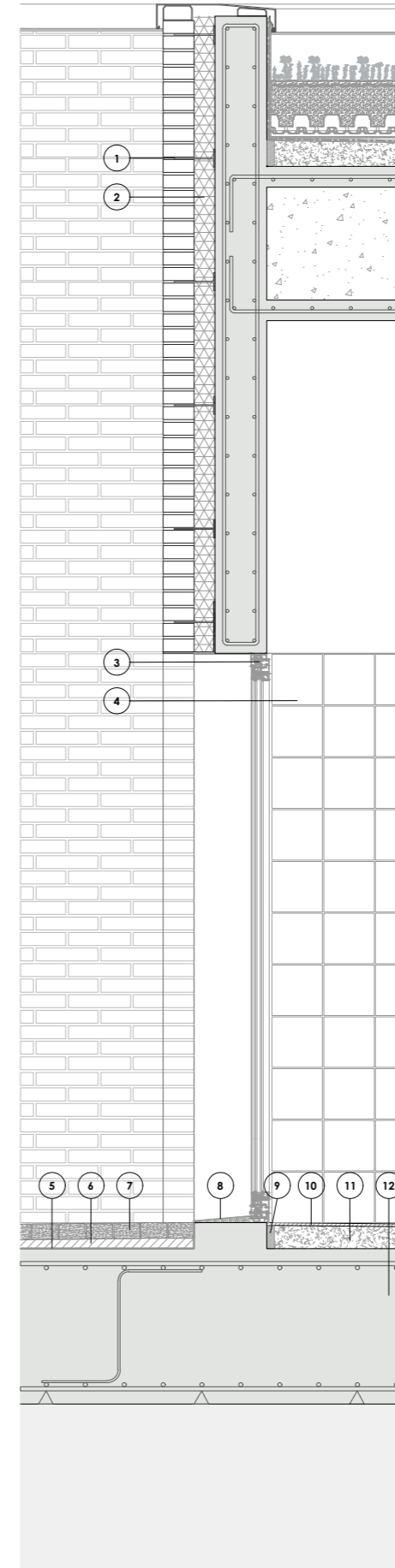
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - PROCESO PRODUCTIVO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - DETALLES

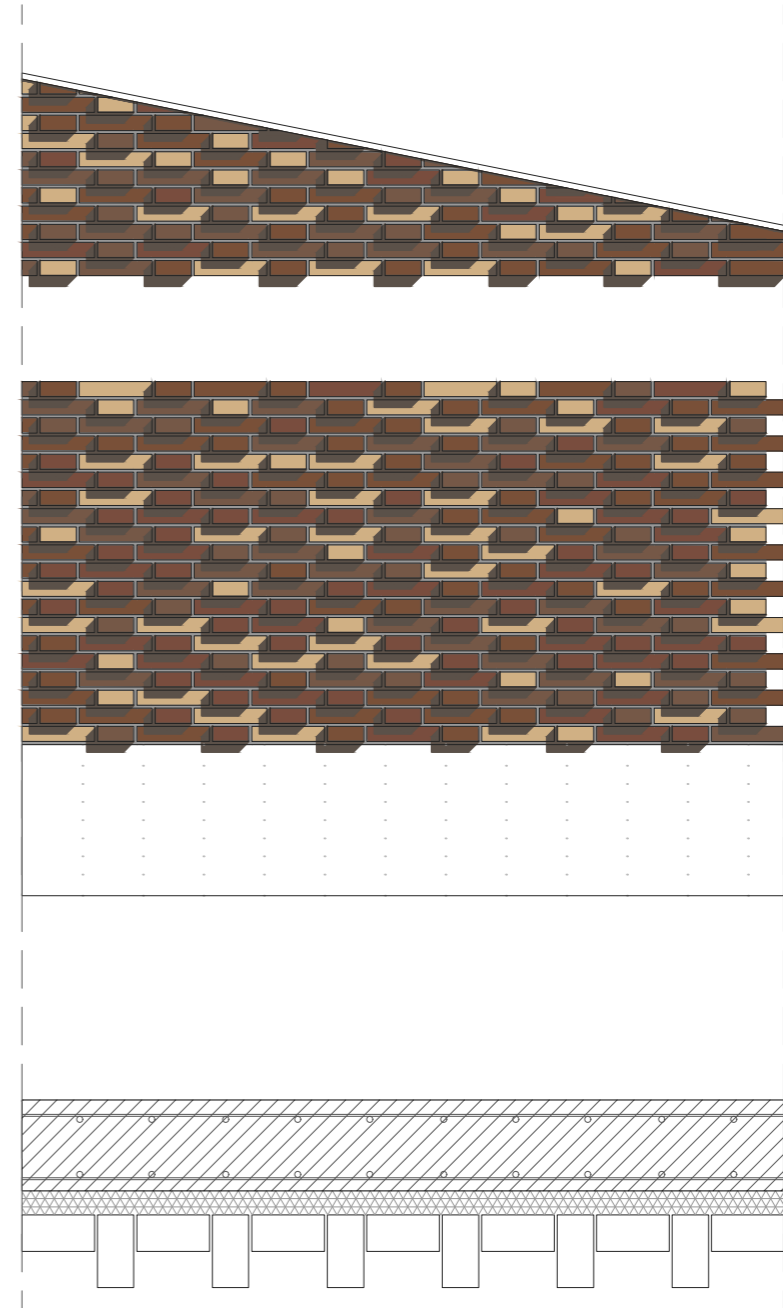
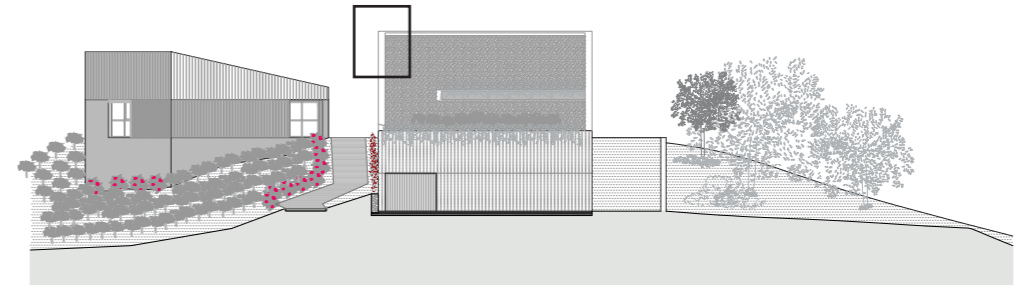
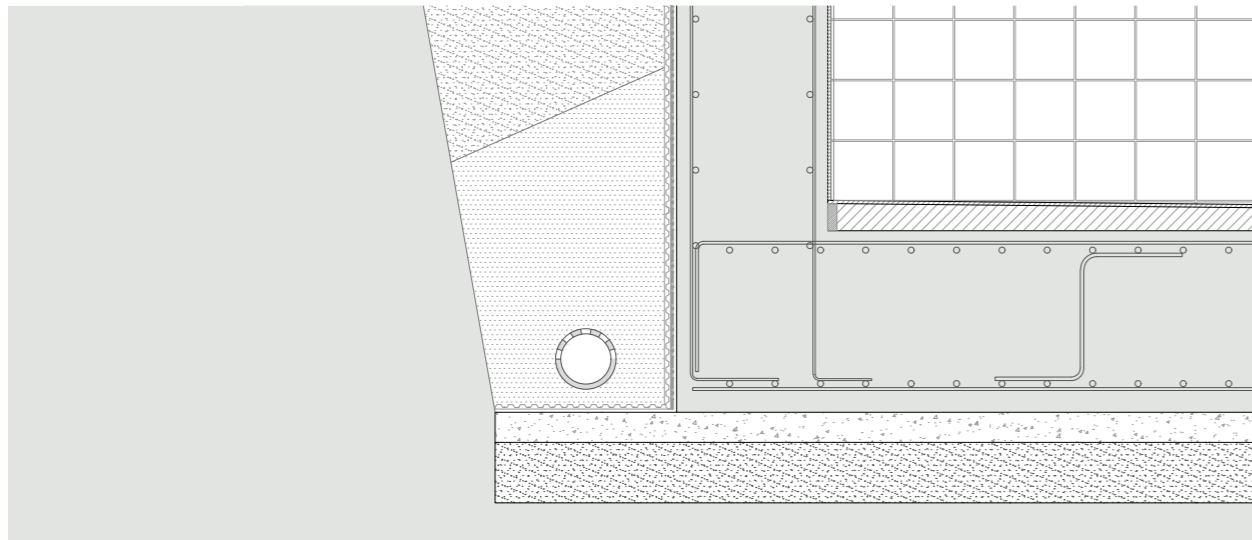
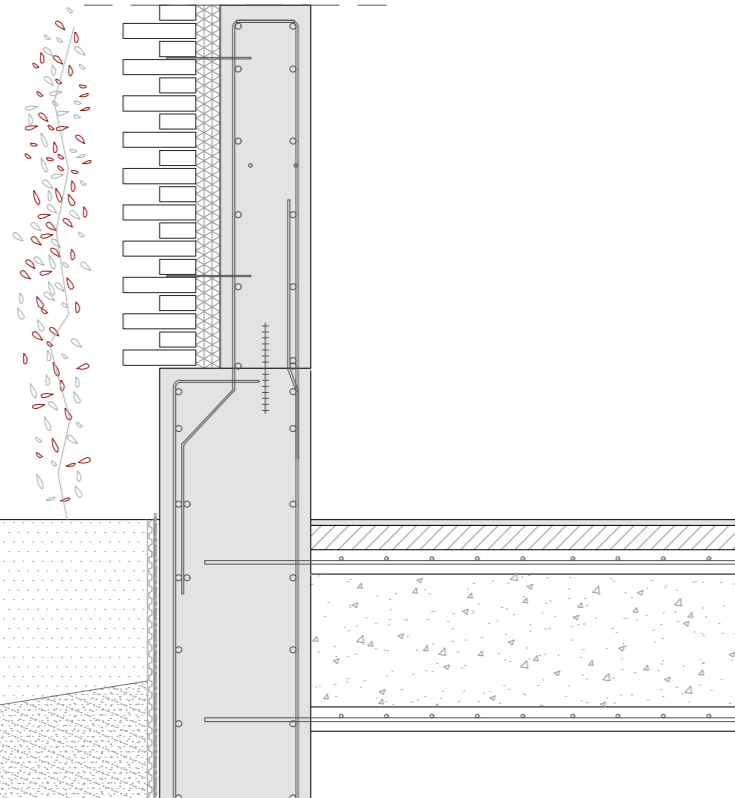
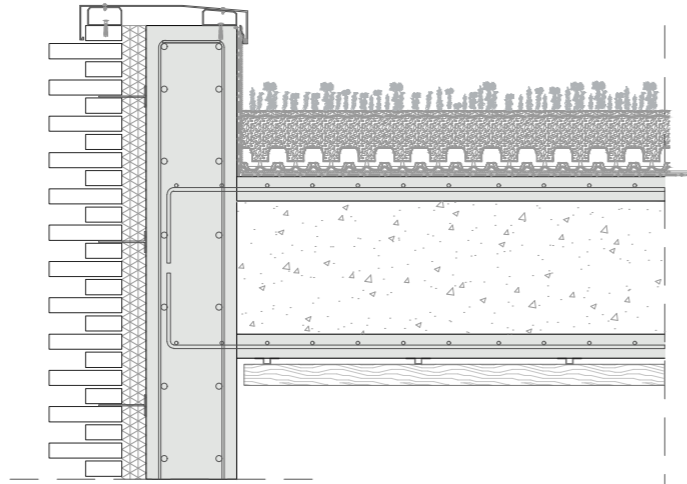


1. Remate vierteaguas zinc anclado a fábrica de ladrillo y muro de hormigón
2. Ladrillo macizo acabado macizo colores varios
3. Muro de hormigón e=20 cm
4. Perfil L 120x120 para apoyo de fábrica de ladrillo, sujeto a muro de hormigón armado
5. Lama de madera de pino tratada ene autoclave
6. Puntas de anclaje de lamas a travesaños traseros anclado a muro de hormigón
7. Losa de hormigón aligerada 8*44+8
8. Casetones poliestireno para aligerado de losa
9. Plantación vegetación extensiva tipo Sedum
10. Tejido antierosión en yute Zinc
11. Sustrato para plantación de especies vegetales Zincoterra Sedum e=10 cm
12. Placa de drenaje de poliestireno expandido Floraset FS75
13. Soporte antiempuje de acero inoxidable fijado mecánicamente LF300 Zinc
14. Manta protectora e hidratante BSM 64 Zinc
15. Lámina impermeabilizante y antraices sobre forjado

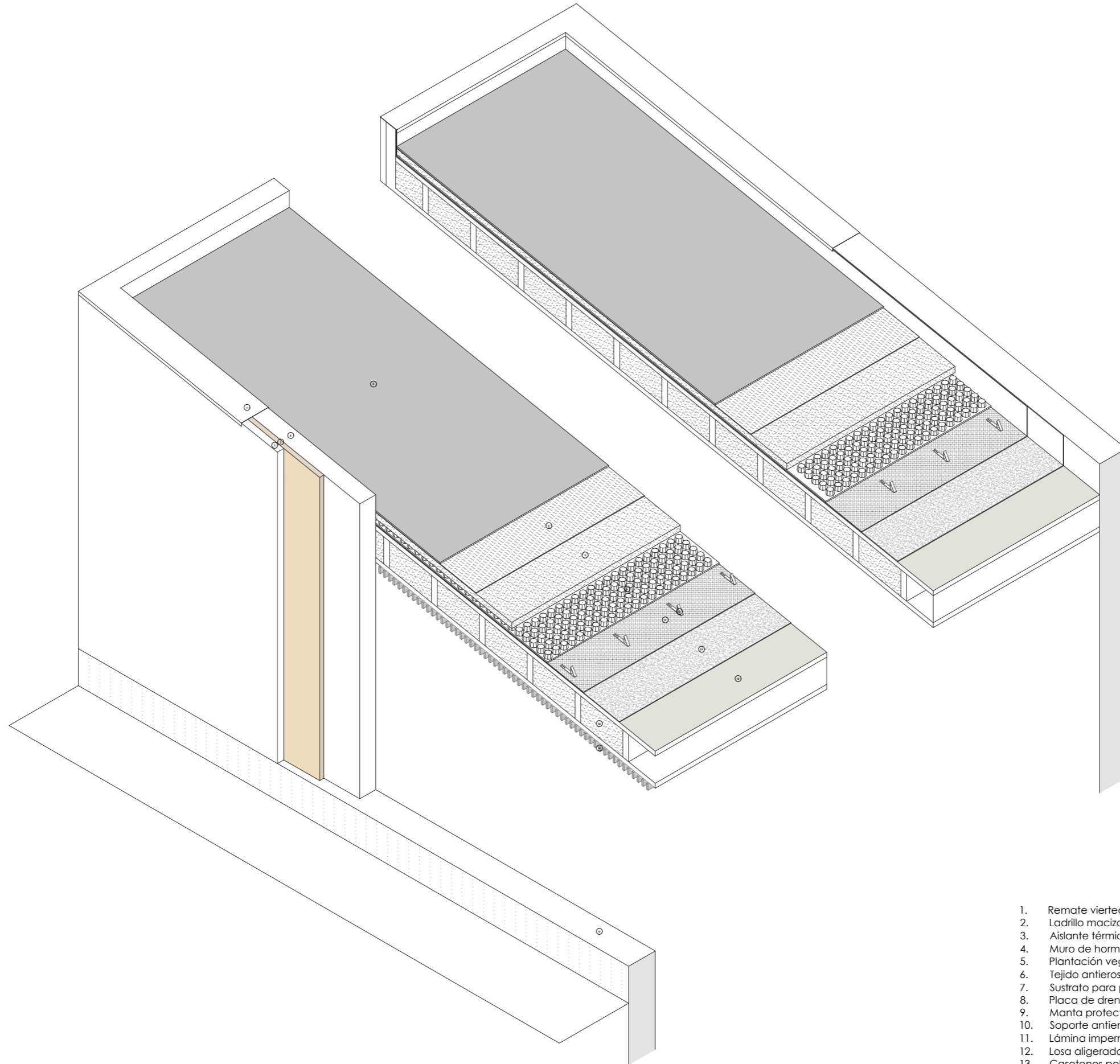


1. Llave metálica de unión de fábrica de ladrillo a muro de hormigón, anclada a muro
2. Aislante térmico XPS e=8 cm
3. Carpintería aluminio
4. Azulejo blanco mate 20x20cm
5. Pintura impermeabilizante
6. Recreido de mortero para creación de pendientes y agarre de adoquines
7. Adoquín acabado rústico colores terrosos
8. Vierteaguas metálico pisable
9. Junta perimetral caucho expansible
10. Resina epoxi color gris grafito
11. Recreido de hormigón aligerado para creación de pendientes
12. Losa de cimentación e=60 cm

PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - DETALLES

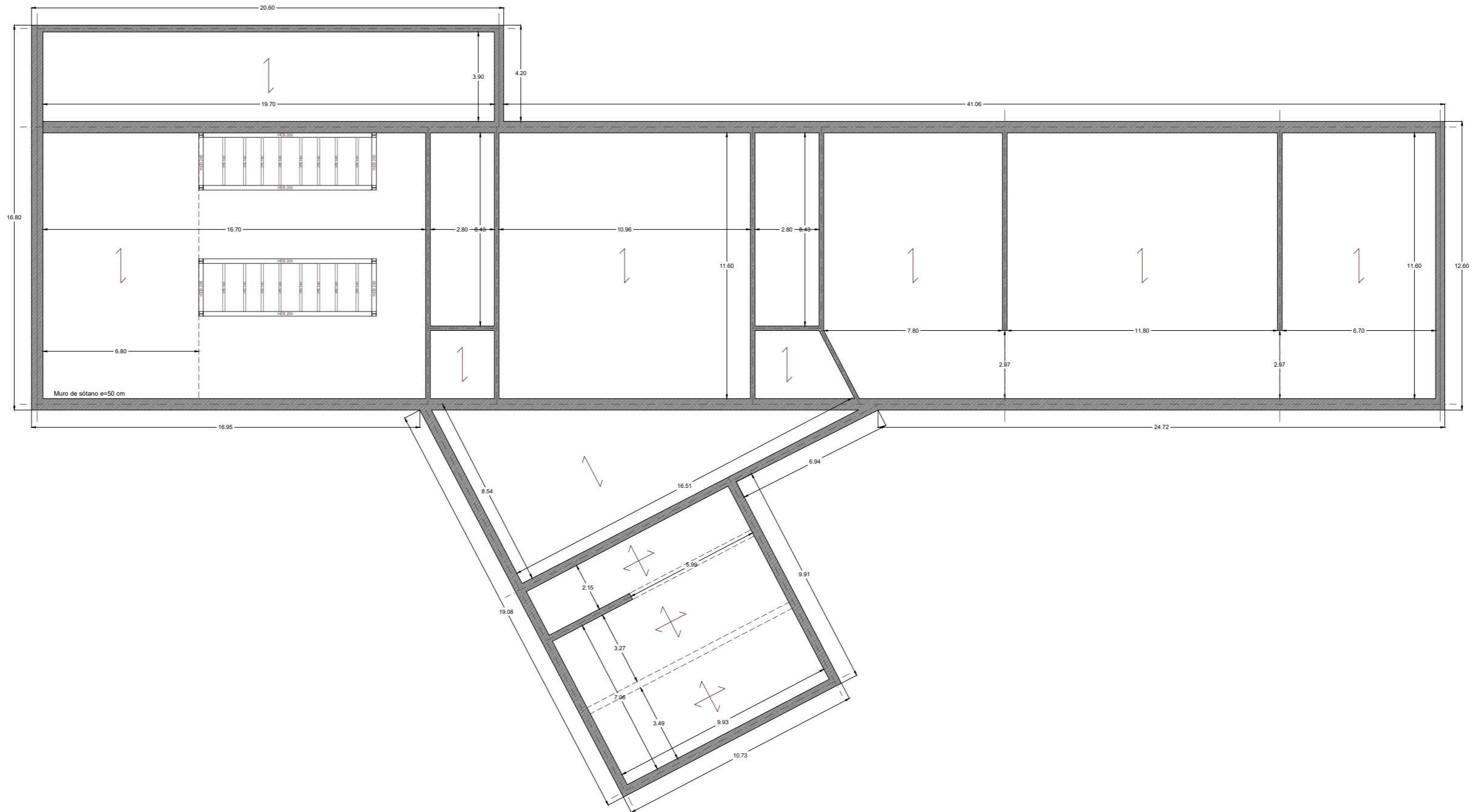
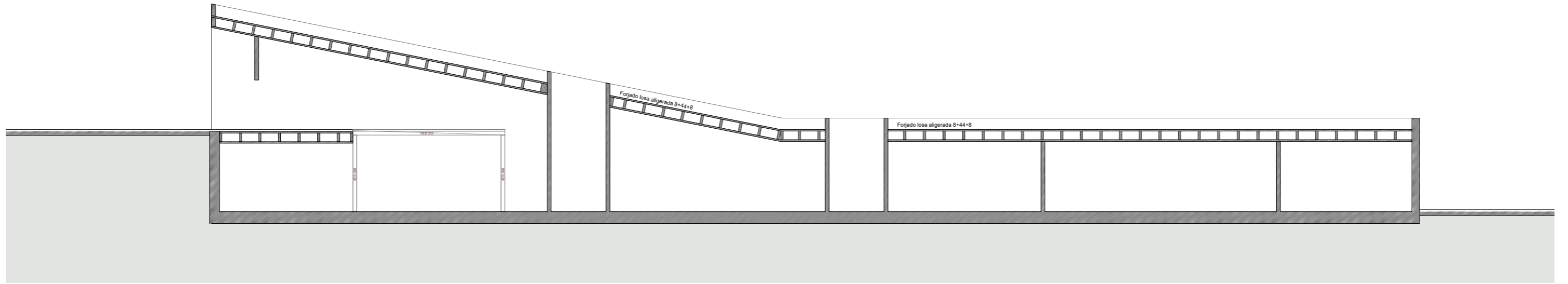


PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - DETALLES

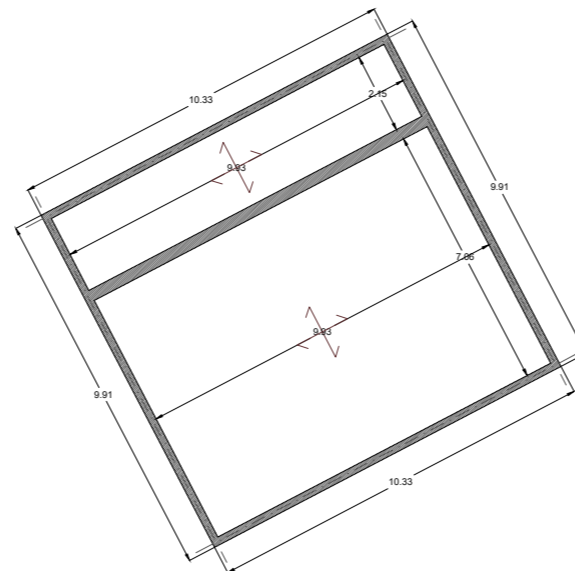
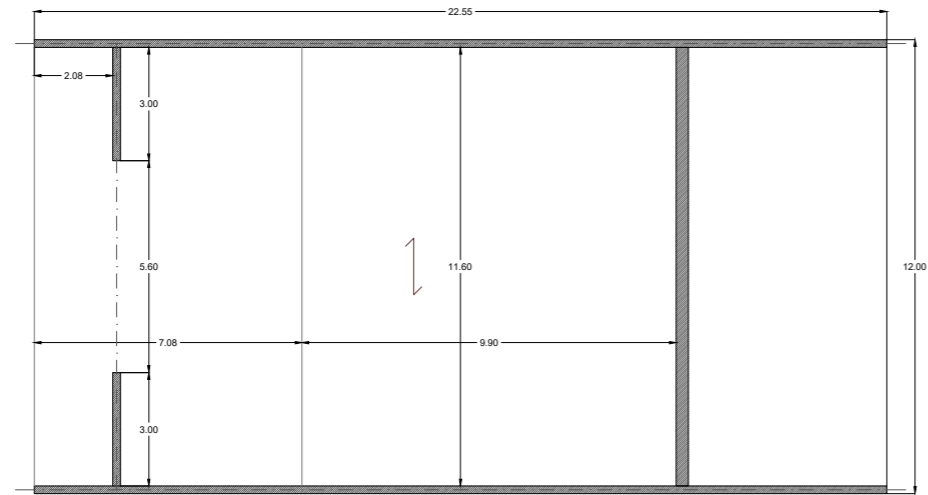
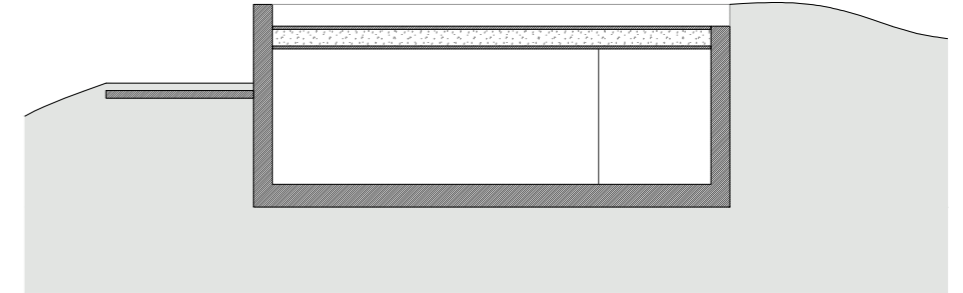
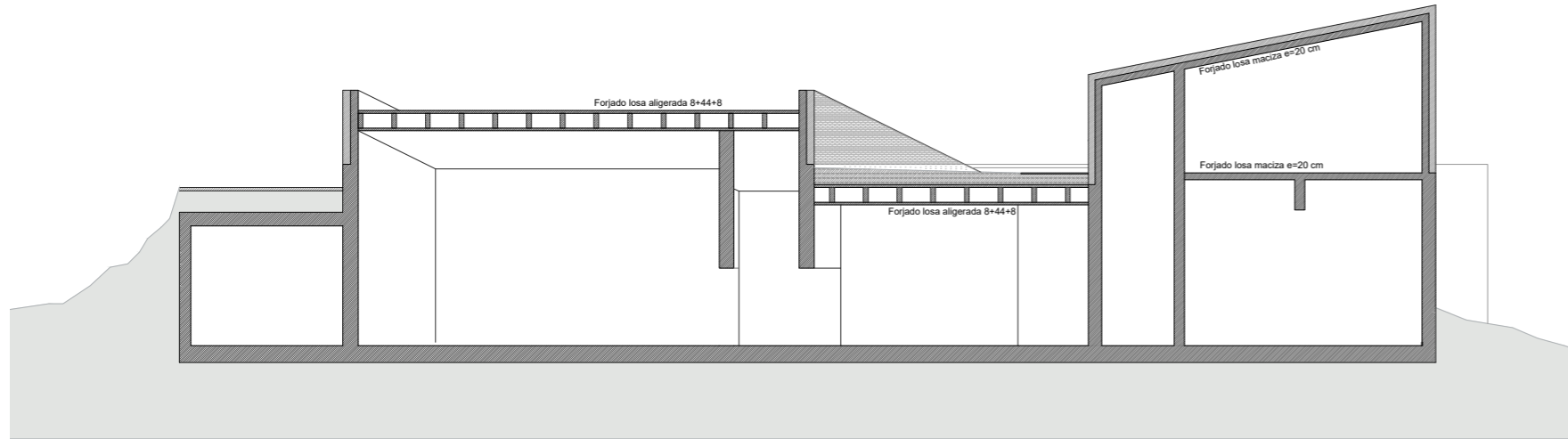


1. Remate vierteaguas zinc anclado a fábrica de ladrillo y muro de hormigón
2. Ladrillo macizo acabado macizo colores varios
3. Aislante térmico XPS e=8 cm
4. Muro de hormigón e=20 cm
5. Plantación vegetación extensiva tipo Sedum
6. Tejido antierosión en yute Zinc
7. Sustrato para plantación de especies vegetales Zincoterra Sedum e=10 cm
8. Placa de drenaje de poliestireno expandido Floraset FS75
9. Manta protectora e hidratante BSM 64 Zinc
10. Soporte antiempuje de acero inoxidable fijado mecánicamente LF300 Zinc
11. Lámina impermeabilizante y antiárces sobre forjado
12. Losa aligerada hormigón 8+44+8
13. Casetones poliestireno para aligerado de losa
14. Lamas para acabado de techo 30x100 mm
15. Muro de sótano de hormigón armado

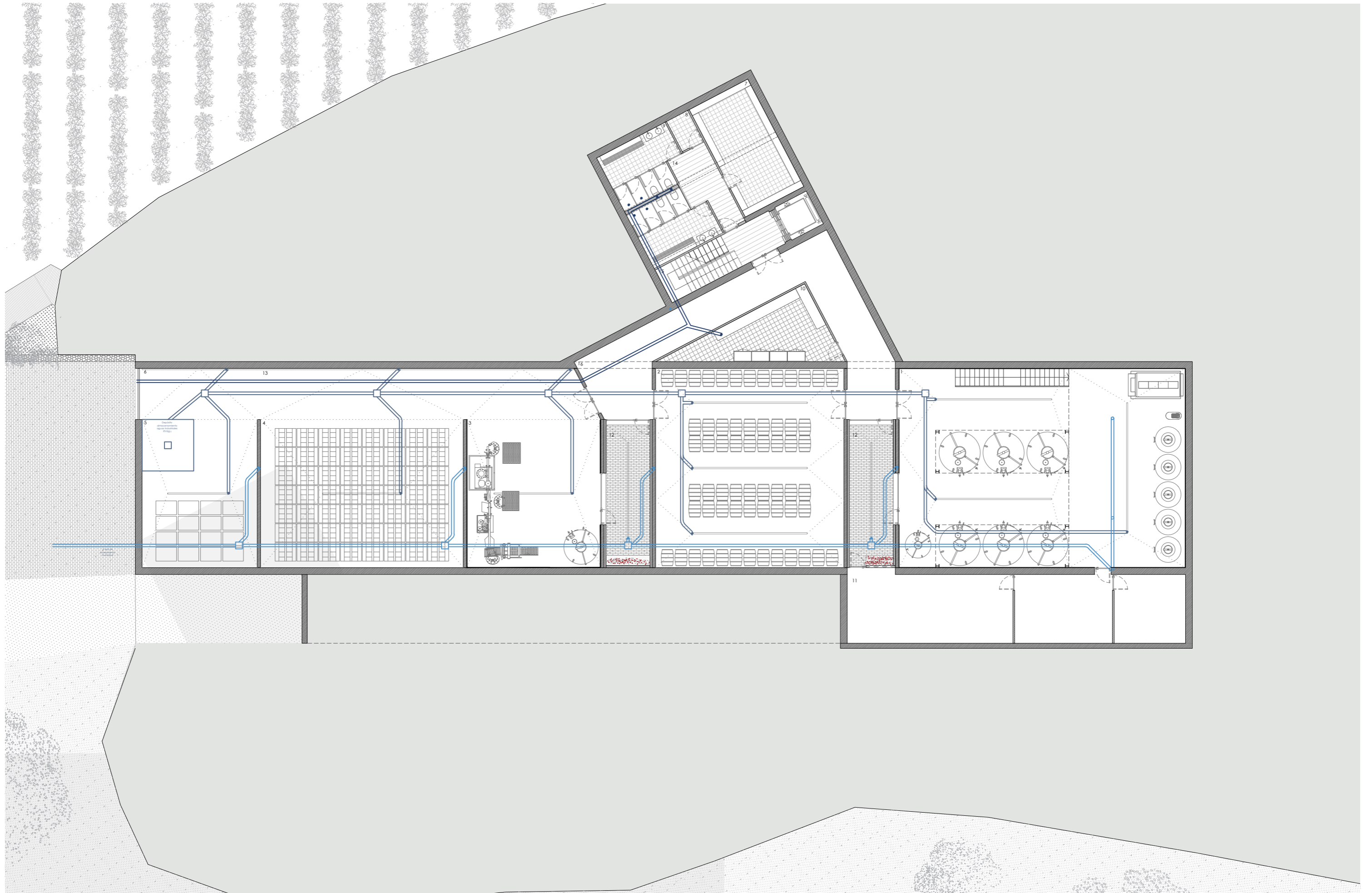
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - ESTRUCTURA



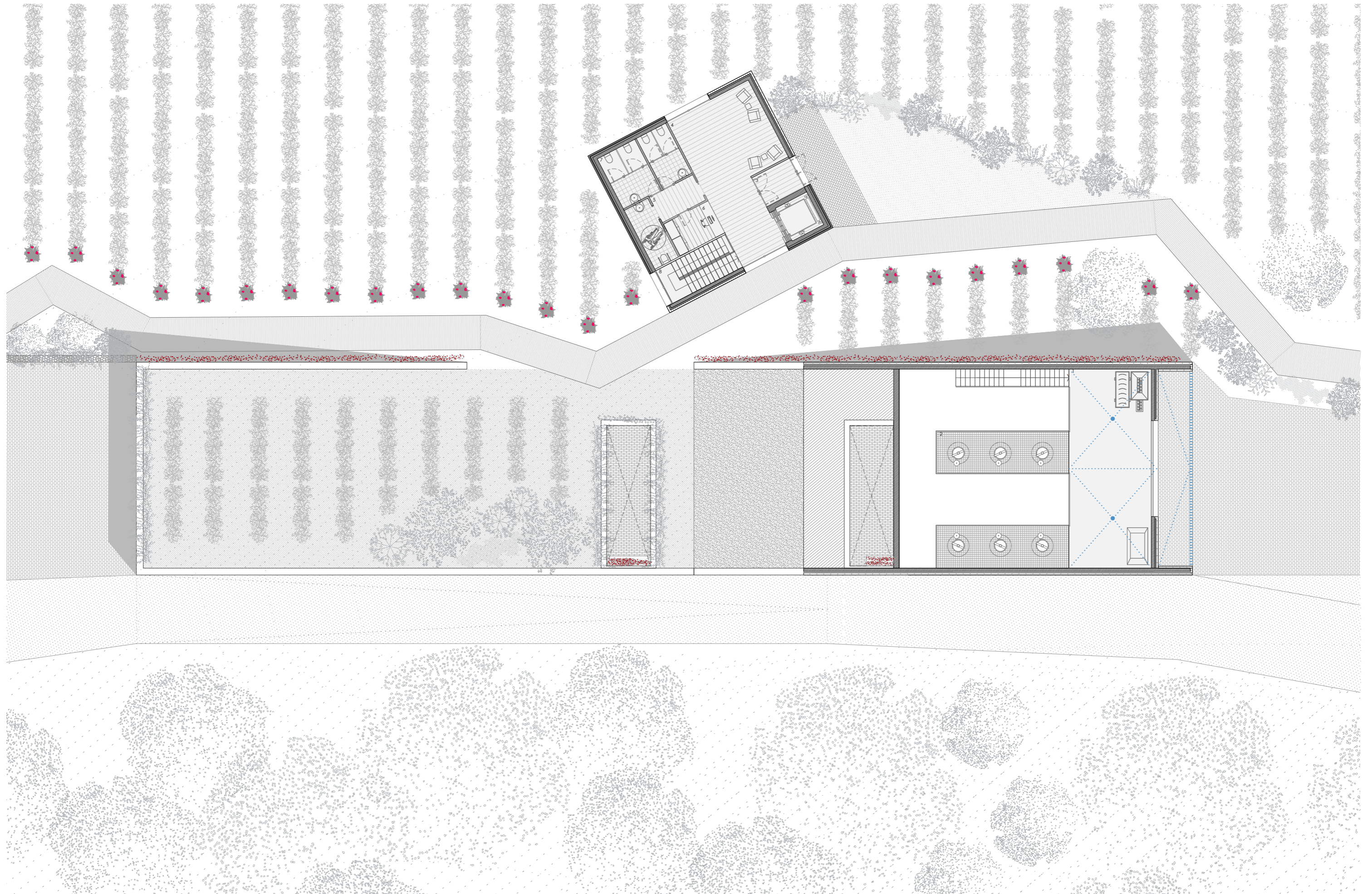
PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - ESTRUCTURA



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - INSTALACIONES - SANEAMIENTO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - INSTALACIONES - SANEAMIENTO



PROYECTO CONJUNTO ENOLÓGICO - BODEGA - INSTALACIONES - SANEAMIENTO

