

ANEXOS.

A. Bibliografía General.

- A.1 Bibliografía Básica.
- A.2 Bibliografía Extendida Temática.

B. Fichas de los Arquitectos.

- B.1 Fernando Távora.
- B.2 Álvaro Siza Vieira.
- B.3 Eduardo Souto de Moura
- B.4 João Álvaro Rocha

C. Tablas de las Casas.

- C.1 Casas de Fernando Távora.
- C.2 Casas de Álvaro Siza Vieira.
- C.3 Casas de Eduardo Souto de Moura
- C.4 Casas de João Álvaro Rocha

ÍNDICE. LA CASA DEL PRINCIPIO DEL MUNDO.

1. Datos, Procedimientos, Motivaciones y Objetivos de la investigación

- 1.1 Sobre la investigación en el proyecto de arquitectura. pág. 1
- 1.2 Revisión de la Modernidad. Una teoría del proyecto. pág. 9
- 1.3 Motivos y límites en el objeto de estudio. pág. 22
- 1.4 La Casa y el continuo viaje de vuelta. pág. 35
- 1.5 Estado de la cuestión y fuentes utilizadas. pág. 50

2. La disolución del límite del espacio. Construcción de una utopía.

- 2.1 Sobre el concepto de límite, modos de estar. pág. 63
- 2.2 Nuevos materiales, nuevas técnicas. pág. 70
- 2.3 Frank Lloyd Wright y la sombra que mató a la cornisa. pág. 75
- 2.4 Le Corbusier: Flotando sobre el paisaje con una ventana infinita. pág. 96
- 2.5 Mies van der Rohe. De la casa expandida al paisaje enmarcado. pág. 146

3. El camino de llegada a Casa.

- 3.1 Entre la modernidad y la definición de la Casa Portuguesa. pág. 211
- 3.2 Consolidación del modelo tradicionalista y periodo de autarquía. pág. 217
- 3.3 Trayectorias de la arquitectura de los primeros años 50. pág. 233

4. Miradas desde el interior, temas desde el exterior.

- 4.1 Las lecciones de Ofir. El lugar y la arquitectura de Fernando Távora. pág. 253
- 4.2 La intención en la mirada de Álvaro Siza. pág. 269
- 4.3 Eduardo Souto de Moura. Depurando la construcción de una idea. pág. 312
- 4.4 Precisión y argumentos cruzados en la obra de João Álvaro Rocha. pág. 404

5. La Casa del Principio del Mundo. Tres recorridos gráficos.

- 5.1 Casa en Nevogilde II. Eduardo Souto de Moura. pág. 443
- 5.2 Casa en Miramar. Eduardo Souto de Moura. pág. 493
- 5.3 Casa no Lugar do Paço. João Álvaro Rocha. pág. 525

6. Conclusiones.

- 6.1 Conclusiones y nota final. pág. 573