



LA VIVENCIA DE LA ADOLESCENCIA EN LA PERIFERIA EXPLORADA EN UNA ACCIÓN EDUCATIVA: INVESTIGACIÓN- ACCIÓN

(The experience of adolescence in the periphery explored in an
educational action: action research)

Waldemar Brandão Neto

Doctor en Salud del Niño y del Adolescente.
Profesor Adjunto de la Facultad de Enfermería Nossa Senhora das Graças (FENSG)
Universidad de Pernambuco (UPE)
Recife-PE, Brasil

Wanderlei Abadio de Oliveira

Post doctor en Psicología
Profesor del Programa de Post-Graduación en Psicología
Pontificia Universidad Católica de Campinas
Campinas-SP, Brasil

Maria Lúcia Neto de Menezes

Doctora en Salud del Niño y del Adolescente
Profesora Adjunta de la Facultad de Enfermería Nossa Senhora das Graças (FENSG)
Universidad de Pernambuco (UPE)
Recife-PE, Brasil

Isabel Cristina Sibalde Vanderley

Máster por el Programa de Post-Graduación en Enfermería,
área de Educación en salud
Universidad Federal de Pernambuco (UFPE)
Recife-PE, Brasil

Jael Maria de Aquino

Post doctora en Enfermería
Profesora Asociada de la Facultad de Enfermería Nossa Senhora das Graças (FENSG)
Programa de Pos-Graduación en Enfermería UPE-UEPB
Universidad de Pernambuco (UPE)
Recife-PE, Brasil

Estela Maria Leite Meirelles Monteiro

Doctora en Enfermería
Profesora Adjunta del Departamento de Enfermería
Programa de Post-Graduación en Enfermería
Universidad Federal de Pernambuco (UFPE)
Recife-PE, Brasil

Resumen

Este estudio tiene como objetivo identificar los sentidos y significados atribuidos por los adolescentes en relación a la vivencia de la adolescencia en contextos de vulnerabilidad. Investigación-acción conducida con 11 adolescentes escolares de una comunidad de la periferia del Estado de Pernambuco, nordeste de Brasil. Los

adolescentes participaron de una intervención educativa elaborada en los principios del Método Paulo Freire – Círculos de Cultura, en que fueron empleadas las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante con anotaciones en diario de campo, registro fotográfico y filmación y la técnica proyectiva del dibujo libre. La acción educativa propició una postura sociopolítica en adolescentes frente a aspectos de sus trayectorias vividas en el cotidiano de la escuela y de la periferia, marcadas por la vulnerabilidad a la violencia, desigualdad social, preconcepción y discriminación, actitudes de represión y antidialógicas y carencia en la exploración de sus talentos y potencialidades, situaciones que afectan al desarrollo integral del adolescente. El estudio proporcionó un espacio dialógico para que los adolescentes revisen su percepción sobre la adolescencia a nivel de oportunidades, ciudadanía, autonomía y competencias para hacer frente a los desafíos de un contexto de vulnerabilidad social y al mismo tiempo mostró un camino para rever sus inquietudes, deseos, miedos y la necesidad de tener en la esperanza la posibilidad de transformación.

Palabras clave: adolescente, colaboración intersectorial, educación en salud, salud del adolescente, vulnerabilidad social

Abstract

This study aims to identify the senses and meanings attributed by adolescents in relation to the experience of adolescence in the context of vulnerabilities. Action research conducted with 11 school adolescents from a peripheral community of the State of Pernambuco, northeastern Brazil. The adolescents participated in an educational intervention elaborated on the principles of the Paulo Freire Method – Culture Circles, in which the following data collection techniques were employed: participant observation with notes in a field diary, photographic record and filming and the projective technique of free drawing. The educational action provided a socio-political posture in the adolescents in the face of aspects of their trajectories experienced in the daily life of the school and the periphery, marked by vulnerability to violence, social inequality, prejudice and discrimination, repressive and antidialogical attitudes and lack of activities that explore their talents and potential, situations that compromise the adolescent's integral development. The study provided a dialogical space for adolescents to review their perception of adolescence in terms of opportunities, citizenship, autonomy and skills to deal with the challenges of a context of social vulnerability, while presenting a way to revisit their concerns, anxieties, fears and the need to hope for the possibility of transformation.

Keywords: adolescent, adolescent health, health education, intersectoral collaboration, social vulnerability

1. INTRODUCCIÓN.

En las últimas décadas, existe un interés creciente por los asuntos de la adolescencia, no solamente por los problemas que afectan a este grupo poblacional, sino, también, por la necesidad de rever el propio concepto de adolescencia. Este momento del ciclo vital no debe ser visto como un problema, sino como un período propicio para solucionar cuestiones relevantes sobre la vulnerabilidad de esta población, posibilitando la construcción de acciones para la atención integral a la salud, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales y preservación de la autonomía (Silva, Mello et al., 2014). La adolescencia constituye una etapa del desarrollo humano en la cual el dinamismo, la irreverencia y el deseo de ir más allá son elementos que afloran de modo natural y conducen el comportamiento del adolescente, que sin orientación adecuada puede ser de riesgo. Sin embargo, su capacidad de responder a las intervenciones realizadas, los coloca como sujetos potencialmente capaces de elaborar, colectivamente, estrategias que puedan minimizar las condiciones de agravios a la salud (Carvalho, Lopes y Urt, 2018; Farre et al., 2018).

Además de esta cuestión conceptual, también es relevante considerar el desarrollo del adolescente en contexto de vulnerabilidad social, ya que la cuestión de las desigualdades sociales en sí constituye un factor de estrés y motivador de conflictos (Silva, Costa y Nascimento, 2019). La definición de vulnerabilidad social comprende una parcela de la población inmersa en situaciones de pobreza, desigualdad de acceso a la cultura y servicios públicos básicos y con escasez de recursos materiales, incluyendo un aumento de la exposición a las drogas, delincuencia, violencia; pudiendo estar asociado a uno o más factores, como: aspectos socioeconómicos, raciales/étnicos, religiosos y de género (Scott et al., 2018). Este punto de vista multidimensional, nos lleva a afirmar que una situación de vulnerabilidad restringe las capacidades relacionales de afirmación en el mundo, incluidas las formas de agencia social, generando fragilización y comprometiendo el desarrollo psicosocial (Oviedo y Czeresnia, 2015).

La idea, por tanto, es asegurar políticas públicas promotoras del protagonismo y de la autonomía de los adolescentes para que los mismos se impliquen en el proceso de construcción de la ciudadanía en cuestiones de salud. Para ello, necesitan una red de apoyo social, así como también de insumos y/o recursos tecnológicos que posibiliten su compromiso social y su protección física, psíquica y moral, mediante una evaluación del nivel de desarrollo, de la capacidad de comprensión y del estado emocional del adolescente (Ministério da Saúde/Brasil, 2018). Además, las percepciones construidas en la adolescencia retratan e interpretan cómo las personas perciben, evalúan y actúan considerando el fenómeno investigado (Matos y Jardimino, 2016), o sea, evidencia las diversas maneras de ser y estar en el mundo, retratando la conciencia de sí mismo y del ambiente, teniendo en cuenta las influencias socioculturales (Schoen-Ferreira, Aznar-Farías y Silves, 2010; Davidoff, 1983). A partir de estos entendimientos es posible constituir parámetros para el cuidado al adolescente, evidenciando derechos y deberes, acciones sociales y políticas públicas que muchas veces son reivindicadas por ellos o por grupos que defienden sus derechos (Ministério da Saúde/Brasil, 2018; Schoen-Ferreira, Aznar-Farías y Silves, 2010).

Dentro de un contexto sociocultural los adolescentes buscan construir su visión de mundo, proyectando ideales y buscando ganar voz en la sociedad. Desde esta perspectiva, el abordaje al adolescente debe ser diferenciado siendo necesaria la utilización de estrategias creativas de educación y promoción de la salud (Mourão-Netto et al., 2018; Brandão-Neto et al., 2015). La educación problematizadora de Freire es una propuesta que se sedimenta en las relaciones entre el sujeto y el mundo, constituyéndose en relaciones de transformación e inaugurando la "concientización", lo que la educación bancaria busca anular. Este método tiene como hilo conductor la reflexión-acción buscando la liberación, no solamente en el campo cognitivo, sino esencialmente en los campos social y político (Freire, 2011).

La promoción de prácticas sociocríticas por los enfermeros es imprescindible para expandir en el campo de investigación en enfermería el conocimiento del contexto de los individuos, además de contribuir para una visión holística del adolescente, mediante la adopción de estrategias participativas e inclusivas (Ceolin et al., 2017). A partir de lo expuesto, el objetivo del presente estudio fue aprender los sentidos y significados atribuidos por los adolescentes en relación a la vivencia de la adolescencia en contexto de vulnerabilidad social.

2. METODOLOGÍA.

Se trata de un estudio del tipo investigación-acción de abordaje cualitativo, basado en la pedagogía Freireana de Círculos de Cultura (Freire, 2005). Como propuesta que concilia investigación e intervención, el Círculo de Cultura posibilita una vivencia participativa para construcción del conocimiento con énfasis en el diálogo y en el intercambio de experiencias, capaz de provocar una reflexión individual y colectiva buscando la adquisición de conciencias críticas y posturas activas frente a lo vivido (Monteiro y Vieira, 2010; Heidemann et al., 2011).

En este estudio se adoptó el modelo de educación en salud propuesto por Monteiro y Vieira (2010), adaptado del Método Paulo Freire, que consiste en las siguientes fases dialécticas: descubrimiento del universo vocabular, dinámica de sensibilización y descontracción, situaciones para la problematización (trabajar la/las cuestión/ones orientadora/as), fundamentación teórica, reflexión crítica, elaboración colectiva de las respuestas, síntesis de lo que fue vivenciado y evaluación. Operativamente fueron realizados dos encuentros, con duración media de dos horas y treinta minutos. Los encuentros tenían la siguiente estructuración: acogida, trabajo en subgrupos (análisis de músicas o producción de material), reflexión, síntesis reflexiva y conclusión.

La investigación fue realizada en una escuela pública del Estado de Pernambuco, nordeste de Brasil, inserida en una comunidad vulnerable, marcada por la fuerte presencia de violencia, homicidios y tráfico de drogas. Los participantes fueron 11 adolescentes del primero y segundo año de secundaria, en la franja de edad entre 15 y 19 años, siendo 6 del sexo femenino y 5 del masculino, todos residentes en la comunidad donde la escuela está inserida. La opción para trabajar con una muestra no probabilística del tipo intencional se basa en la propuesta de la participación libre y espontánea de los adolescentes. La elección de los participantes obedeció a los

siguientes criterios: estar matriculado y frecuentando las actividades pedagógicas regularmente, haber rellenado la ficha de inscripción facilitada por los investigadores en relación al interés en participar del estudio y presentar su consentimiento formal, así como de los padres o responsables, mediante firma del Formulario de Consentimiento Libre e Informado.

Las técnicas de recolección de datos empleadas durante el Círculo de Cultura, se basaron en: observación participante con anotaciones en diario de campo, registro fotográfico y filmación y la técnica proyectiva del dibujo libre. Esta última fue utilizada como recurso lúdico auxiliar de la investigación y consiste en un instrumento de expresión de contenidos simbólicos y ocultos del imaginario de los individuos que forman parte de un determinado grupo social, permitiendo articular dibujo-actividad-lenguaje (Rivemales, Rodrigues y Paiva, 2010).

Para organización y análisis de los datos se recurrió al análisis por triangulación de datos (Zappellini y Feuerschutte, 2015), estableciendo una convergencia con el uso de las diferentes fuentes de datos. Después de los Círculos de Cultura los investigadores procedieron a la descripción sistemática y minuciosa de los eventos ocurridos en el interior del Círculo, con la narración de las informaciones contenidas en el diario de campo, la transcripción del material producido por la filmación y el registro fotográfico de las actividades lúdicas. La compilación de este material contribuyó para el delineamiento de una transcripción única, homogénea y representativa (constitución del *corpus* de la investigación), presentado de acuerdo con la secuencia de los momentos en el Círculo de Cultura. Finalmente, el material fue discutido y analizado con base en la literatura relativa al tema en un movimiento crítico-dialéctico.

El estudio fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Universidad de Pernambuco, con protocolo de nº 076/11. La privacidad de los participantes fue preservada mediante la utilización de seudónimos elegidos por los adolescentes, seguidos de la identificación del sexo (F = femenino y M = masculino) y de la edad (Esperanza, F, 13 años; Coraje, M, 15 años; Estudioso, M, 14 años, por ejemplo).

3. RESULTADOS

La estrategia del Círculo de Cultura fue iniciada con una dinámica de sensibilización utilizando la música. Con los adolescentes, formados en 3 equipos, se solicitó la selección de músicas de su preferencia. Fue puesta a disposición una guitarra para que los adolescentes pudiesen utilizarla como modo de expresión musical. En esta ocasión dos adolescentes tomaron el instrumento musical, demostrando placer y habilidad para tocar guitarra en el grupo, a pesar de la timidez.

La primera música presentada fue instrumental, teniendo como título: Pensando en ti, del grupo musical: Pimentas del Reino. Este equipo optó por cantar la letra de la música, en armonía con su ritmo musical romántico que involucro a todos los participantes, propiciando un momento de relajación e integración. La música tuvo la intencionalidad de demostrar el momento vivenciado por el equipo compuesto por chicas, como puede ser apreciado en la siguiente declaración: *Me gusta mucho esta música. La letra es*

bonita y nos toca mucho... la escogimos porque la mayoría del grupo está enamorada... (Esperanza, F, 13 años).

El segundo grupo presentó una música en un estilo musical muy difundido entre los adolescentes que fue un *Rap*, titulado: "Días fríos", del MC: WZY. A pesar de la imagen estereotipada que la sociedad lanza a los jóvenes en cuanto a su gusto por el *Rap*, es indiscutible que este estilo musical posibilita al compositor expresar y denunciar las situaciones y desafíos reales del cotidiano, principalmente aquel cercado por vulnerabilidades, con talento y arte. La reflexión sobre el contenido y el mensaje de la música propició a los participantes del Círculo de Cultura las siguientes declaraciones:

Habla de nostalgia... dice que va a luchar por sus sueños... (Esperanza, F, 13 años)

El rap canta en forma de poesía de la realidad... (Coraje, M, 15 años)

El rap muestra la realidad, el cotidiano de la periferia... (Estudioso, M, 14 años)

Se nota en las declaraciones el reconocimiento del *Rap* como un movimiento que lleva al adolescente a cuestionar la realidad, por medio de una lectura crítica y reflexiva frente a las situaciones de vulnerabilidad social. Además, las letras de las canciones de *Rap* son denuncias de la exclusión social y cultural, violencia policial y discriminación racial, constituyéndose de largas narraciones del día a día de adolescentes que viven en las periferias de centros urbanos. De acuerdo con Loureiro (2016), el *Rap* tiene una naturaleza cuestionadora, atravesando las barreras de la música y configurándose como un modificador de la realidad, con fuerte raíz social.

El tercero equipo eligió la música del cantor Charlie Brown Jr, de título: "No es serio". Al final de la música los adolescentes destacaron los puntos considerados más relevantes en la letra de la canción y que podían estar relacionados con el tema generador del Círculo, para instrumentalizar el debate. Cuando la música trae el siguiente verso: "El joven en Brasil nunca es tomado en serio..." "Lo veo en la TV lo que ellos hablan sobre el joven...", la percepción sobre este hecho generó algunas declaraciones:

Todo lo que sale en la televisión sobre el adolescente, el reportaje solo muestra la parte mala... (Alegría, F, 14 años)

Si un joven de la periferia pasa en la selectividad nadie lo muestra, pero si lo pillan con droga y con arma al otro día está apareciendo en todo lugar ... (Creatividad, M, 15 años)

La sociedad está llena de prejuicios y racismo, si, por ejemplo, desaparece un objeto de aquí nadie va a decir que fuiste tú (investigador) que lo cogió, enseguida va a mirar de lado y decir que fue uno de nosotros... Y si es negro todavía peor... (Estudioso, M, 14 años)

Otro verso de la música, también indicado por los adolescentes, fue "la policía dice que ya causé mucho disturbio...", que propició la discusión de los adolescentes, y permitió tomar algunas declaraciones como:

Muchas veces la policía piensa que todo joven es un bandido... Yo mismo ya fui parado varias veces por la policía, ellos te paran, te mandan colocar las manos en la cabeza y ya llegan empujando y dando golpes, ya estoy hasta acostumbrado... pero en el momento tengo mucha rabia... Si tuviese dinero ellos lo llevaban pensando que fue de un robo. (Sueño, F, 14 años)

En el momento de la problematización del Círculo, los adolescentes fueron movilizados para formar dos equipos de trabajo. Para propiciar una mayor espontaneidad e interacción entre los adolescentes para levantamiento de los conocimientos previos de los participantes sobre el tema, fue propuesta la producción lúdica de un cartel para responder la siguiente cuestión generadora de este círculo de cultura: ¿Qué es ser adolescente en la realidad brasilera? Después de la ejecución de los dibujos y elaboración de los carteles, los equipos fueron convidados a presentar el material elaborado.

El primer equipo presentó el siguiente cartel (Fotografía 1) con algunas frases, dibujos y símbolos, construidos a partir de un trabajo colectivo:

Fotografía 1. Cartel sobre el entendimiento de lo que es ser joven en la realidad brasilera elaborado por los adolescentes del equipo 1



Fuente: datos de la investigación

La acción de valorizar el dibujo se convirtió, por si misma, en una manifestación discursiva y, por consiguiente, posibilitó asumir una forma comunicativa, desvelando las vivencias e interpretaciones de la realidad social desde diferentes puntos de vista, pues cada adolescente lleva consigo sus historias construidas a lo largo de la vida. Así, el primer equipo hizo la siguiente explicación del material producido (Fotografía 1):

...Esto aquí es el Yin y el Yang, o sea, la parte buena y la parte mala, el bien y el mal, y así puede representar al joven para la realidad brasileira... por ejemplo todos los jóvenes son rebeldes para la sociedad, es violento y es drogado...y el Yan para la sociedad brasileira no existe, ella no ve el lado bueno del joven, por lo menos es lo que yo percibo... (Creatividad M, 15 años)

Los adolescentes en sus declaraciones comunican con mucha riqueza y profundidad la percepción de desvalorización en relación al joven oriundo de un contexto social de periferia, revelada en situaciones marcadas por discriminación, exclusión social y creación de estereotipos y conductas preestablecidas por la sociedad.

El segundo equipo presentó el siguiente cartel (Fotografía 2):

Fotografía 2. Cartel sobre el entendimiento de lo que es ser joven en la realidad brasileira elaborado por los adolescentes del equipo 2



Fuente: datos de la investigación

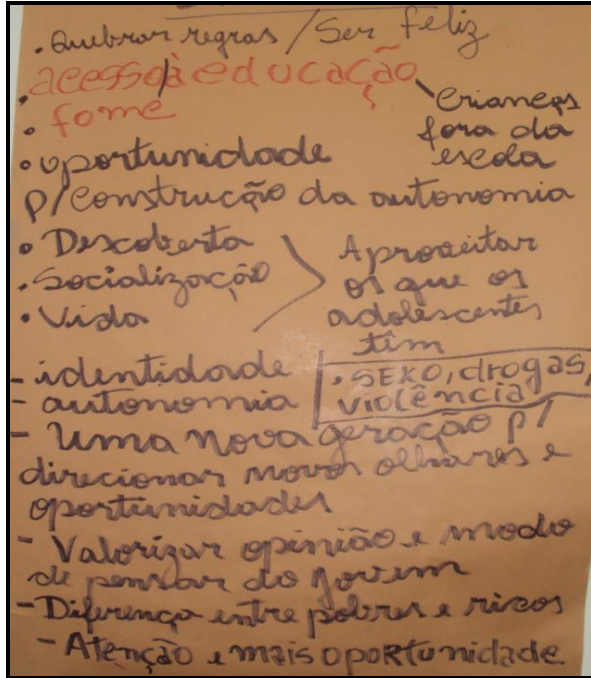
La explicación del cartel elaborado (Fotografía 2) por el segundo equipo, fue la siguiente:

...queremos mostrar la diferencia entre el pobre y el rico. El joven de la periferia, si quiere estudiar es discriminado. Mucha gente dice que no lo va a conseguir, que no puede y que no es inteligente... Tiene que estudiar mucho para vencer. Ya el joven rico no, tiene coche, tiene estudio fácil, tiene apoyo, facultad pagada, porque tiene dinero ¿no? ...Para el joven de la periferia es mucho más difícil, es discriminado por su clase social. (Alegría, F, 14 años)
No podemos olvidar también el lado triste cuando vemos al joven que no respeta a la madre, la insulta, a veces incluso agrade...a veces este joven roba cosas de casa, como la televisión, equipo de sonido, por culpa de la droga. Muchas veces prefiere la droga a su familia... (Amor, F, 16 años)
...con la realidad que hoy está ocurriendo con el joven, es preciso saber crecer y ver el mundo de una forma diferente, con paz, unión y más educación, sin violencia... (Esperanza, F, 13 años)

La declaración de Amor trae un hecho importante que aparece en las discusiones actuales sobre la violencia, sea en el ambiente escolar, domiciliario o comunitario, indicando una tendencia de banalización de los actos de violencia practicados por jóvenes, en un contexto de vulnerabilidad, donde los conflictos más simples se resuelven por la vía violenta. Los adolescentes expresaron la preocupación con el camino que algunos adolescentes toman en la vida, lo que fue simbolizado por el dibujo de la 'cara' triste. La violencia comunitaria está presente en el cotidiano de los jóvenes y los expone, sea directa o indirectamente, a situaciones de vulnerabilidad como la inserción en el mundo del tráfico de drogas y otros delitos. Estos adolescentes, muchas veces, no están comprometidos con actividades de ocio, de cultura y de prácticas deportivas y no tienen acceso ni son acogidos en una educación de calidad. La falta de oportunidades de modificar su realidad, en medio de la exclusión, contribuye a la relación del adolescente con la violencia, atraídos por la ilusión del acceso inmediato a bienes materiales y la idea ingenua de obtención de poder.

A continuación, fue propuesta la lectura de un texto producido por la UNICEF, denominado "Situación mundial de la infancia y adolescencia" (UNICEF, 2011). Después los adolescentes fueron estimulados a elaborar colectivamente un cartel conteniendo las palabras que consideraron más significativas en el texto (Fotografía 3). Esta actividad fue generada a partir de la articulación de los saberes científicos que explicaron conceptos, hechos e indicaciones, y de la vivencia participativa de los mismos.

Fotografía 3. Cartel destacando palabras-clave construidas en el momento de síntesis



Fuente: datos de la investigación

El momento de evaluación se transforma en un espacio abierto de comentarios, como experiencia vivenciada en el Círculo, así como una oportunidad para generar una reflexión sobre las posibilidades de articular los conocimientos aprendidos para renovar el pensamiento y las actitudes de los adolescentes, al ampliar su autopercepción y realizar descubrimientos en relación a sus potencialidades.

Lo que me pareció bárbaro, fue vernos a nosotros, jóvenes, debatiendo, diciendo lo que opinamos de nosotros mismos... creo que esto nunca había ocurrido conmigo. (Alegria, F, 14 años)

Frente a la dimensión de una metodología participativa sobre ser adolescente y sobre las interacciones sociales que establecen, mediante la construcción de su propia visión de mundo, se hace necesario que lo perciban como protagonistas en su historia de vida. La formación de una arena dialógica es necesaria en esta fase de la vida, cuando los adolescentes necesitan elegir opciones y caminos a seguir. Fue también discutido con el grupo la necesidad de una reflexión crítica en cuanto a la percepción del fenómeno de la violencia, rompiendo como el entendimiento de algo común y natural y que simplemente debe ocurrir, que destituye esta violencia del lugar de la excepcionalidad y del extremismo (Marty, 2006) para convertirse en una marca del cotidiano.

4. DISCUSIÓN

Este estudio tuvo como objetivo aprender los sentidos y significados atribuidos por los adolescentes en relación a la vivencia de la adolescencia en contexto de vulnerabilidad social. Se desarrolló una acción educativa que desencadenó en los participantes una postura sociopolítica para analizar la realidad, con la revelación de aspectos que marcaron sus trayectorias de vida. El escenario de escucha y estímulo a la participación de los adolescentes, posibilitó la construcción de conocimientos críticos y reflexivos, al articular las expectativas de lo que significa ser un adolescente en la periferia y en la actualidad, posibilitando pensar caminos posibles de transformación y rompiendo con la visión determinista, que impone un mantenimiento del *status quo*.

La estrategia de educación en salud, mediada por los Círculos de Cultura, también posibilitó a los adolescentes percibir que no existe solo un modelo de adolescencia, sino múltiples posibilidades de vivenciar esta fase de la vida. La conquista de posibilidades de éxito no depende solamente del adolescente, sino que requiere un contexto favorable al desarrollo humano de forma integral, con acceso a equipamientos sociales que aseguren protección, dignidad y derechos. Es necesario encarar este momento del ciclo vital, como un período de oportunidades y descubrimientos, con reconocimiento e invirtiendo en el desarrollo de talentos y potencialidades.

Cabe resaltar que los adolescentes son sensibles a los estímulos del medio que los rodea provocando respuestas positivas o negativas y, esto depende, en alguna medida, de los factores protectores y de la capacidad de alcance de los programas educativos interdisciplinarios promovidos por escuelas y servicios de salud. Por ejemplo, un estudio realizado en la Ciudad del Cabo, Sudáfrica, demostró que programas con foco en el aumento de la sensación de esperanza y de fe permiten despertar en los adolescentes procesos de motivación para el compromiso comunitario y la construcción de proyectos de vida. En contrapartida, la presencia de la desesperanza en otros adolescentes estuvo asociada a una mayor exposición a la violencia comunitaria y a incertidumbres en relación a las expectativas de futuro (Isaacs y Savahl, 2014).

La capacidad del adolescente de percibir su potencialidad como mecanismo de enfrentamiento de los obstáculos del cotidiano, está relacionada a la inversión en políticas públicas fomentadas por propuestas formativas inclusivas, que movilicen el protagonismo, canalizando su creatividad y motivando el interés del grupo para ampliar la construcción de sus conocimientos y las oportunidades para alcanzar nuevas posibilidades de desarrollar una ampliación de la consciencia sobre lo que significa ser adolescente, sus límites y posibilidades de cambio, principalmente frente a un contexto de vulnerabilidad social. Así, el modelo educativo de Paulo Freire atiende estas prerrogativas ya que desafía al grupo de adolescentes a elaborar una lectura de las contradicciones sociales existentes y protagonizar acciones con potencial de transformación viabilizando el empoderamiento educacional y político (Úcar Martínez et al., 2017; Mohajer y Earnest 2009). En todo el mundo son destacadas en la literatura experiencias de éxito con la aplicación del Método Paulo Freire con Círculos de Cultura en la prevención de la violencia (Monteiro et al., 2015), del HIV/AIDS (Laver, Van der Borne y Kok, 2006), del uso de drogas y otras sustancias (Nascimento y De Micheli,

2015) y de enfermedades infecciosas relacionadas al estigma y exclusión social como la lepra (Menezes, 2019) con el compromiso, participación y liderazgo comunitario (Humphries, 2019; Wallerstein, Duran, Oetzel y Minkler, 2017).

El Círculo de Cultura como espacio de vivencia de empoderamiento merece ser explorado en la formación de competencias para la vida de los adolescentes, asumiendo un papel de mecanismo de protección en contextos de vulnerabilidad social, como indica el estudio de Agud-Morell et al (2017) que constató que hay una evolución progresiva del empoderamiento de los jóvenes en función de su edad, entre los 19 y 25 años, lo que nos lleva a afirmar que las metodologías participativas amplían las posibilidades en el ejercicio de la ciudadanía e incrementan la inserción sociopolítica de los adolescentes, volviéndolos visibles para los administradores de políticas públicas y profesionales de la salud. Sin la efectividad en el desarrollo e implementación de políticas públicas, se corre el riesgo de una negación del vivir saludable de adolescente que vivenció procesos de exclusión.

Por otro lado, se nota que agregar el abordaje lúdico al análisis y la producción artística musical permitió despertar en los adolescentes el sentimiento de libertad de expresión, para una producción colectiva de conocimientos y vivencia de procesos reflexivos y críticos promotores de una concientización de su papel político y del ejercicio de su ciudadanía. La música promueve una acción educativa y productiva con los adolescentes en situación de vulnerabilidad social, al crear nuevas visiones y sentidos sobre los contextos excluyentes y de pobreza (Lacaz, Lima y Heckert 2015), y el reconocimiento de posibilidades por el fortalecimiento de redes de apoyo articuladas a tecnologías y estrategias educativas promotoras de salud.

Los adolescentes que participaron de este estudio se sintieron confiados para expresar sus inquietudes frente a percepciones reproducidas socialmente que reforzaban la postura de preconcepción y desvalorización del ser adolescente en situación de vulnerabilidad social, desconsiderando sus capacidades y negando sus oportunidades. La necesidad de romper con los preconcepciones que impregnan un contexto de vulnerabilidad social, que contribuyen a la exposición de los adolescentes a situaciones de violencia, de implicación con el tráfico y consumo de drogas y otros delitos, inicio precoz de la actividad sexual y exposición a las ITS's, son destacados en otros estudios con demandas de salud presentadas por los adolescentes y que no están siendo debidamente asistidas por los servicios de salud (Silva, Ribeiro et al., 2019; Santos et al., 2019).

La elucidación de las situaciones de violencia vivenciadas en la comunidad, en el contexto familiar y escolar, retrata relaciones intersubjetivas con desenlaces opresivos frente a conflictos, reproduciendo una marca social cíclica de violencia que modela comportamientos y establece patrones de convivencia, que repelen actitudes dialógicas, de respeto, solidaridad y expectativas de un futuro diferente. Es un contexto de vulnerabilidad que compromete la calidad de vida y, principalmente, las posibilidades de relaciones sociales fomentadoras del desarrollo saludable y el fortalecimiento de la ciudadanía con la inclusión social del adolescente (Brito y Rocha, 2019; Kumsa et al., 2013).

Es importante reconocer también que la adolescencia ocupa una fase importante en el recorrido del desarrollo humano, ya que hay un incremento en las experiencias de vida, construcción de la identidad y la ganancia de poder corporal, sexual e intelectual. Todas estas fuerzas interactuando abren posibilidades para que se hagan efectivos los procesos de socialización que podrán ser adecuados y de calidad o no. Por otro lado, se introduce un campo fértil para (des)construir comportamientos de riesgo, distorsiones en las relaciones interpersonales y aumento de la resiliencia, siendo necesario implicación física, afectiva, ética, económica, jurídica y política de la sociedad, de las instituciones y del Estado (Saldanha, Oliveira y Azevedo, 2011; Ornellas y Radel, 2010).

Siendo así, el diálogo creciente del Círculo de Cultura propició a los adolescentes una construcción colectiva del conocimiento en torno de cuestiones contextualizadas que son vividas en la periferia. Fue evidenciado en las declaraciones, la identificación de situaciones que preocupan a los adolescentes como la garantía de los derechos pertinentes al ejercicio de su ciudadanía, y el acceso a una educación de calidad, que garantice procesos inclusivos, creativos y activos, que posibilite el desarrollo de su desempeño escolar, con acceso a la enseñanza superior, o a cursos tecnológicos que proporcionen condiciones para potenciar el trabajo y mejores condiciones de vida. El nivel educacional y la capacitación especializada de trabajo contribuyen para disminuir los niveles de pobreza de la población, responsables por alimentar la segregación de clases sociales, que dificultan las oportunidades de crecimiento personal y profesional.

El grupo también problematizó el papel de la familia en el desarrollo socioemocional al retratar que la familia es responsable por la socialización, diseminación de valores éticos y también morales, ejerciendo influencias en el comportamiento en el transcurso de la vida. Padres que no cumplen esa responsabilidad, omitiéndose de las funciones parentales, provocan un desarrollo deficiente en los adolescentes, facilitando su entrada en la criminalidad (Araújo et al., 2019). Los adolescentes señalan que la familia es una fuente de apoyo importante frente a tanta situación difícil vivida en lo cotidiano.

Otro tema levantado por los participantes demuestra que se sentían molestos con los reportajes realizados por los medios al retratar el cotidiano de los jóvenes, asociándolo muchas veces a situaciones de drogas y violencia, lo que repercute en el modo como la sociedad percibe al adolescente, generando sensaciones de miedo, angustia y sentimiento de inseguridad (Njaine, 2006). Las declaraciones, además, destacaron las imágenes estereotipadas de grupos sociales, como mujeres, homosexuales y la juventud pobre y negra, que son tratadas abusadamente por los medios y se convierten en una forma de violencia poco reconocida por la sociedad y a veces son motivo de diversión y sarcasmo.

Los adolescentes también denunciaron relaciones conflictivas con la policía, algunas veces recurriendo al uso de la fuerza, sin motivo aparente, para reprender y/o controlar a los adolescentes. La percepción del papel de la policía fue retratada como negativa, ya que la forma de abordaje agresivo era común con los jóvenes que viven en la periferia, muchos de ellos escolares, sin relación con prácticas delictivas y que buscan un proyecto de vida apartado de la imagen de criminalidad y violencia. La literatura destaca la presencia de una fuerte represión policial con adolescentes en situación de vulnerabilidad social, reforzando muchas veces, la condenación del adolescente solo

por su bajo status socioeconómico o su inserción en un contexto de adversidades (Colm y Dirk, 2019; Malvasi et al., 2018; Hills, Meyer-Weitz y Asante, 2016). De este modo, no se puede dejar de trazar un paralelo con las acciones políticas e institucionales adoptadas para el enfrentamiento de la violencia que afecta a los jóvenes, marcadas por superficialidades y fragilidades de articulación con otros sectores de la sociedad, generando aristas que culminan todavía más con actitudes reproductoras de violencia.

El contexto de las políticas públicas direccionadas a los adolescentes, debe provocar en los profesionales y educadores el desarrollo de una escucha sensible para este público, mediante su inclusión en los abordajes socioeducativos en salud. Para fortalecer las prácticas de promoción a la salud se requiere la adopción de estrategias creativas que puedan dar voz a los adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Una posibilidad creativa puede ser el uso de los Círculos de Cultura con la población adolescente.

La utilización de lo lúdico, como herramienta de comunicación, también permitió fortalecer el diálogo, situar las cuestiones de interés para el grupo, generar la confianza y la libertad de expresión y crear un ambiente favorable a la investigación de aspectos subjetivos que no pudieron ser revelados simplemente por la verbalización, siendo una importante estrategia para la acción educativa en salud (Souza et al., 2019). Fue en este escenario que los adolescentes conquistaron su espacio para el intercambio de experiencias despertando situaciones muchas veces invisibles o silenciadas. El adolescente construye los proyectos con los cuales pretende insertarse en la sociedad y es en este momento que puede volverse más solidario con las relaciones sociales, habiendo un reconocimiento mutuo entre el sujeto y la sociedad (Faial, 2020). Los profesionales de salud pueden contribuir en este proceso.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Este estudio reveló las percepciones de adolescentes sobre la vivencia del momento de la adolescencia en la periferia. Por medio de una acción educativa, fundamentada por los principios de la pedagogía freireana de Círculo de Cultura, se valorizó el saber popular, la influencia de los factores socioeconómicos y culturales y las expectativas e historias de vida de los adolescentes, así como también atrajo el interés para el autodescubrimiento de habilidades y potencialidades necesarias para el ejercicio de la práctica educativa crítica y reflexiva. Esto les proporcionó rever su percepción sobre la adolescencia en términos de oportunidades, ciudadanía, autonomía y competencias para hacer frente a los desafíos de un contexto de segregación y de negación de derechos, al mismo tiempo que permitió a los adolescentes rever sus inquietudes, deseos, miedos y la necesidad de tener en la esperanza la posibilidad de transformación. El abordaje de los Círculos de Cultura puede ser una alternativa metodológica para el desarrollo de acciones educativas en salud con los adolescentes, que promuevan la inclusión en espacios de discusión que indiquen nuevas perspectivas. Se destaca una postura renovada de los adolescentes, con capacidad de raciocinar, aprender y (re)crear caminos alternativos para un proyecto más digno de sociedad.

Sin embargo, los resultados presentados en este estudio deben ser interpretados considerando sus tres principales limitaciones. Primeramente, se trata de una investigación cualitativa y sus resultados se refieren al contexto específico en que fue realizada. Estudios con otros delineamientos o en multicentros pueden ampliar los análisis presentados. En segundo lugar, el estudio contó con la participación de solamente 11 adolescentes, lo que también dificulta considerar que la percepción de este grupo, que fue más sensible a la invitación para participar de la investigación, puede no representar la vivencia de otros adolescentes del mismo contexto. La tercera limitación se refiere al modo como los datos fueron recolectados, ya que, incluso tratándose de una metodología dialógica, los adolescentes pueden no sentir confiados para expresar percepciones o conocimientos que crean que no son socialmente aprobados. Investigaciones con un número mayor de participantes, así como utilizando diferentes formas de recolección de datos conjugadas, pueden auxiliar a comprender los datos que fueron explorados en este estudio.

FUENTE FINANCIADORA

El estudio obtuvo recursos de la Convocatoria Universal CNPq/Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/Brasil (proceso: 482064/2011-0) - Políticas Públicas e intervención de enfermería en la promoción a la salud del adolescente en el contexto escolar.

Bibliografía

- Agud-Morell, I., Ciraso-Calí, A., Pineda-Herrero, P., & Soler-Masó, P. (2017). Percepción de los jóvenes sobre los espacios y momentos en su proceso de empoderamiento. Una aproximación cuantitativa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 51-66. https://doi.org/10.SE7179/PSRI_2017.30.04
- Araújo, M. A. L., Fernandes, E. A. A., Barros, V. L., & Amorim, R. F. (2019). Behavioral and infractional aspects of female teenagers deprived of liberty. *Texto & Contexto - Enfermagem*, 28, e20180308. <https://doi.org/10.1590/1980-265x-tce-2018-0308>
- Brandão Neto, W., Silva, M. A., Aquino, J. M., Lima, L. S., & Monteiro, E. M. L. M. (2015). Violence in the eye of adolescents: education intervention with Culture Circles. *Revista brasileira de enfermagem*, 68(4), 532-625. <https://doi.org/10.1590/0034-7167.2015680407i>
- Brito, U. S., & Rocha, E. M. B. (2019). Young people's perception about health and quality of life. *Revista brasileira de Promoção da Saúde*, 2019, 32, 8933. <http://doi.org/10.5020/18061230.2019.8933>
- Carvalho, L. P. E., Lopes, P. N., & Urt, S. C. (2018). O adolescente em vulnerabilidade social e a escola: uma análise sob a perspectiva histórico-cultural.

- Revista Juventude e Políticas Públicas*, 2, 1-13.
<https://revistasnj.mdh.gov.br/index.php/snj/article/view/93>
<https://doi.org/10.22477/2525-7161.2018.2ne.1-13>
- Ceolin, S., Piriz, M. A., Mendieta, M., González, J. S., & Heck, R. M. (2017). Elements of the socio-critical paradigm in nursing care practices: an integrative review. *Revista da Escola de Enfermagem da USP*, 51, e03267. <https://doi.org/10.1590/S1980-220X2016037003267>
 - Colm, W., & Dirk, S. (2019). Young men's experiences of violence and crime in a society emerging from conflict, *Journal of Youth Studies*, 23(5), 650-666. <https://doi.org/10.1080/13676261.2019.1636012>
 - Davidoff, L.L. (1983). *Introdução à Psicologia*. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.
 - Faial, L. C. M., Silva, R. M. C. R. A., Pereira, E. R., & Faial, C. S. G. (2020). Health in the school: perceptions of being adolescent. *Revista Brasileira de Enfermagem*, 73(3), e20190068. <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2019-0068>
 - Farre, A., Pinheiro, P., Vieira, N., Gubert, F., Alves, M., & Monteiro, E. M. L. M. (2018). Adolescent health promotion based on community-centered arts education. *Revista brasileira de enfermagem*, 71(1), 26–33. <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2016-0078>
 - Freire, P. (2005). *Pedagogia do oprimido* (44ª ed.). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
 - Freire, P. (2011). *Educação como Prática da Liberdade* (34ª ed.). São Paulo: Paz e Terra.
 - Heidemann, I. T., & Almeida, M. C. (2011). Freire's dialogic concept enables family health program teams to incorporate health promotion. *Public health nursing (Boston, Mass.)*, 28(2), 159–167. <https://doi.org/10.1111/j.1525-1446.2010.00898.x>
 - Hills, F., Meyer-Weitz, A., & Asante, K. O. (2016). The lived experiences of street children in Durban, South Africa: Violence, substance use, and resilience. *International journal of qualitative studies on health and well-being*, 11, 30302. <https://doi.org/10.3402/qhw.v11.30302>
 - Humphries, A. (2019). Using Freire's culture circles to engage young people. Em Borovica, T., Humphries, A., Baird, R.C., & Chesters, J. (Coord.), *Researching young lives: methodologies, methods, practices and perspectives in youth studies* (pp. 1-17). Youth Research Centre: The University of Melbourne.
 - Isaacs, S. A., & Savahl, S. A. (2014). A qualitative inquiry investigating adolescents' sense of hope within a context of violence in a disadvantaged community in Cape Town. *Journal of Youth Studies*, 17(2), 269-78. <https://doi.org/10.1080/13676261.2013.815703>

- Kumsa, M. K., Ng, K., Chambon, A., Maiter, S., & Yan, M. C. (2013). Rethinking youth violence and healing. *Journal of Youth Studies*, 16(7): 847–63. <https://doi.org/10.1080/13676261.2013.763919>
- Lacaz, A. S., Lima, S. M., & Heckert, A. L. C. (2015). Juventudes periféricas: arte e resistências no contemporâneo. *Psicologia & Sociedade*, 27(1), 58-67. <https://doi.org/10.1590/1807-03102015v27n1p058>
- Laver, S. M., Van der Borne, B., & Kok, G. (2005). Using theory to design an intervention for HIV/AIDS prevention in farm workers in rural Zimbabwe. 1994.95. *International quarterly of community health education*, 25(1-2), 135–148. <https://doi.org/10.2190/XJ50-MJR8-7K77-RQ57>
- Loureiro, B. R. C. (2016). Arte, cultura e política na história do rap nacional. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, 63, 235-41. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i63p235-241>
- Malvasi, P., Salla, F., Mallart, F., & Melo R. (2018). Saberes da encruzilhada: militância, pesquisa e política no sistema socioeducativo. *Etnográfica*, 22(1), 75-96. <https://doi.org/10.4000/etnografica.5157>
- Marty, F. (2006). Adolescência, violência e sociedade. *Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica*, 9(1), 119-131. <https://doi.org/10.1590/S1516-14982006000100009>
- Matos, D., & Jardimino, J. R. (2016). Os conceitos de concepção, percepção, representação e crença no campo educacional: similaridades, diferenças e implicações para a pesquisa. *Educação & Formação*, 1(3), 20-31. <https://doi.org/10.25053/edufor.v1i3.1893>
- Menezes, M. L. N. (2019). *Intenções preventivas em hanseníase e o protagonismo de adolescentes mediados por círculos de cultura*. Tese (Doutorado em Saúde da Criança e do Adolescente) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2019. 246p. <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/35624>
- Ministério da Saúde do Brasil (2018). Departamento de ações programáticas e estratégicas. *Proteger e cuidar da saúde de adolescentes na Atenção Básica*. 2ª Ed. Recuperado el 15 de junio de 2019, de http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/proteger_cuidar_adolescentes_atencao_basica_2ed.pdf
- Mohajer, N., & Earnest, J. (2009). Youth empowerment for the most vulnerable: A model based on the pedagogy of Freire and experiences in the field". *Health Education*, 109(5), 424-438. <https://doi.org/10.1108/09654280910984834>

- Monteiro, E. M. L. M., & Vieira, N. F. (2010). Educação em saúde a partir de círculos de cultura. *Revista brasileira de enfermagem*, 63(3), 397-403. <https://doi.org/10.1590/S0034-71672010000300008>
- Monteiro, E. M. L. M., Brandão Neto, W. B., Lima, L. S., Aquino, J. M., Gontijo, D. T., & Pereira, B. O. (2015). Culture Circles in adolescent empowerment for the prevention of violence. *International journal of adolescence and youth*, 20(2), 167–184. <https://doi.org/10.1080/02673843.2014.992028>
- Mourão-Netto, J. J., Dias, M. A. S., Machado, M. F. S. A., Gubert, F. A., Vasconcelos, M. I. O., Oliveira, M. S. et al (2018). Construção e validação de instrumento para subsidiar o cuidado ao adolescente na Atenção Primária à Saúde. *Adolescência & Saúde*, 15(2), 92-101. http://www.adolescenciaesaude.com/detalhe_artigo.asp?id=724
- Nascimento, M. O., & De Micheli, D. (2015). Evaluation of different school-based preventive interventions for reducing the use of psychotropic substances among students: a randomized study. *Ciencia & saude coletiva*, 20(8), 2499-2510. <https://doi.org/10.1590/1413-81232015208.15152014>
- Njaine, K. (2006). Sentidos da violência ou a violência sem sentido: o olhar dos adolescentes sobre a mídia. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, 10(20), 381-392. <https://doi.org/10.1590/S1414-32832006000200008>
- Ornellas, M. L. S., & Radel, D. C. (2010). *Violência na escola: grito e silêncio*. Salvador (BA): EDUFBA.
- Oviedo, R. A. M., & Czeresnia, D. (2015). O conceito de vulnerabilidade e seu caráter biossocial. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, 19(53), 237-250. <https://doi.org/10.1590/1807-57622014.0436>
- Rivemales, M., Rodrigues, G., & Paiva, M. (2010). Graphic projective techniques: applicability on social representation research – systematic review. *Online Brazilian Journal of Nursing*, 9(2). <https://doi.org/10.5935/1676-4285.20103153>
- Saldanha, A. A. W., Oliveira, I. C. V., & Azevedo, R. L. W. (2011). O autoconceito de adolescentes escolares. *Paidéia (Ribeirão Preto)*, 21(48), 9-19. <https://doi.org/10.1590/S0103-863X2011000100003>
- Santos, N., Santos, J., Santos, D., Gonçalves, F., Sá, A., Oliveira, R. et al. (2019). Defesa dos direitos da criança e adolescente: vulnerabilidade na aplicação das políticas públicas na saúde. *Brazilian Applied Science Review*, 3(6), 2443-2456. <https://doi.org/10.34115/basrv3n6-012>
- Schoen-Ferreira, T. H., Aznar-Farias, M., & Silveiras, E. F. M. (2010). Adolescência através dos séculos. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 26(2), 227-234. <https://doi.org/10.1590/S0102-37722010000200004>

- Scott, J. B., Prola, C. A., Siqueira, A. C., & Pereira, C. R. R. (2018). O conceito de vulnerabilidade social no âmbito da psicologia no Brasil: uma revisão sistemática da literatura. *Psicologia em Revista*, 24(2), 600-615. <https://doi.org/10.5752/P.1678-9563.2018v24n2p600-615>
- Silva, A. J. N., Costa, R. R., Nascimento, A. M. R. (2019). As implicações dos contextos de vulnerabilidade social no desenvolvimento infantojuvenil: da família à assistência social. *Pesquisas e Práticas Psicossociais*, 14(2), 1-17. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ppp/v14n2/07.pdf>
- Silva, G., Ribeiro, I., Silva, H., Rezende, T., Belo, V., & Romano, M. (2019). Perfil e demandas de saúde de adolescentes escolares. *Revista de Enfermagem da UFSM*, 9, e57. <https://doi.org/10.5902/2179769233510>
- Silva, M. A., Mello, F. C. M., Mello, D. F., Ferriani, M. G. C., Sampaio, J. M. C., & Oliveira, W. A. (2014). Vulnerabilidade na saúde do adolescente: questões contemporâneas. *Ciência & saúde coletiva*, 19(2), 619–627. <https://doi.org/10.1590/1413-81232014192.22312012>
- Souza, J., Barbosa, S., Martins, E., Zanettini, A., Urío, A., & Xirello, T. (2019). A música como prática de promoção da saúde na adolescência. *Revista de Enfermagem da UFSM*, 9, e11. <https://doi.org/10.5902/2179769230379>
- Úcar Martínez, X., Jiménez-Morales, M., Masó, P. S., & Bernet, T. J. (2017). Exploring the conceptualization and research of empowerment in the field of youth. *International journal of adolescence and youth*. 2017; 22(4), 405-418. <https://doi.org/10.1080/02673843.2016.1209120>
- UNICEF (2011). *Situação Mundial da Infância – Adolescência uma fase de oportunidades*. Recuperado el 15 de junio de 2018, de http://www.crianca.mppr.mp.br/arquivos/File/publi/unicef_sowc/sit_mund_inf_2011_adolescencia.pdf
- Wallerstein, N., Duran, B., Oetzel, J., & Minkler, M. (2017). *Community-Based Participatory Research for health: advancing social and health equity*. (3th ed.). Jossey-Bass: Wiley, 480p.
- Zappellini, M. B., & Feuerschutte, S. G. (2015). O uso da triangulação na pesquisa brasileira em administração. *Administração: Ensino e Pesquisa*, 16(2), 241–273. <https://raep.emnuvens.com.br/raep/article/view/238>
<https://doi.org/10.13058/raep.2015.v16n2.238>