

TIC, TAC, TAP, TRIC en el aprendizaje lingüístico y literario

Alicia Martí Climent  | Universitat de València (España)

Alicia.Marti@uv.es

Este artículo presenta distintas posibilidades del uso de las tecnologías en el aprendizaje lingüístico y literario, llevadas a cabo en diferentes asignaturas del Grado en Maestro/a en Educación Infantil, del Grado en Maestro/a en Educación Primaria y del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la Universitat de València. Se pretende impulsar la innovación docente con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), por lo que se han implementado las tecnologías que permiten potenciar al máximo el aprendizaje y el conocimiento (TAC), que vehiculan el empoderamiento y la participación (TAP) de los estudiantes y que ponen énfasis en la relación (TRIC). Las actividades de enseñanza y aprendizaje realizadas han sido diversas y también las tecnologías utilizadas. Entre los resultados conseguidos destacamos la mejora de la formación del futuro profesorado de las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria en un aspecto crucial en la actualidad de la intervención educativa: saber incorporar las tecnologías para mejorar el aprendizaje lingüístico y literario.

Palabras clave: TIC, formación del profesorado, tecnología educativa, Aprendizaje Basado en Proyectos, enseñanza de lenguas.

ICT, TLK, TEI, TEC in language and literary learning

This paper shows different opportunities in the use of ICT tools in linguistic and literacy learning; implemented in different subjects of the Master Degree in Early Childhood Education, Master Degree in Primary Education, and also in the Master in Teaching Secondary Education in the Universitat de València. The purpose of this article is to promote a teaching educational innovation with the usage of the information and communication technology (ICT). The technologies implemented allow to develop the learning and knowledge (TAC), which promotes the empowerment and participation (TAP) of students and emphasizes its relation (TRIC). Teaching and learning activities as well as ICT tools implemented have been divergent. Within the achieved results, we highlight the improvement in Teacher Training in Early Childhood, Primary and Secondary School in an essential aspect in today's educational action: knowing how to incorporate ICT tools to improve linguistic and literacy learning.

Keywords: ITC, Teacher training, Educational technology, Project Based Learning, Language instruction.



Recibido: 24/08/2020 | Aceptado: 15/05/2021

TO CITE
THIS ARTICLE:

Martí Climent, A. (2021). ICT, TLK, TEI, TEC in language and literary learning. *Lenguaje y textos*, 53, 119-128. <https://doi.org/10.4995/lyt.2021.14231>

1. Introducción

Este artículo tiene como objetivo presentar las distintas posibilidades del uso de las tecnologías en el aprendizaje lingüístico y literario, llevadas a cabo dentro del proyecto de innovación educativa y mejora de la calidad docente de la Universitat de València titulado TIC, TAC, TAP. Projectes de llengua i literatura (UV-SFPIE_RMD18-841879)¹, desarrollado durante el curso 2018-2019 y coordinado por Alcía Martí Climent. Este proyecto se ha desarrollado en asignaturas del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, tanto de diferentes cursos del Grado en Maestro/a en Educación Infantil y del Grado en Maestro/a en Educación Primaria como del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la Universitat de València, como se puede observar en las siguientes tablas.

En total 736 alumnos han aprovechado el trabajo de innovación desarrollado en las aulas: 664 estudiantes del Grado en Maestro/a en Educación Infantil y del Grado en Maestro/a en Educación Primaria, y 72 del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria. Por su parte, el personal investigador implicado han sido siete profesores del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura que pertenecen al Grupo de Investigación en Enseñanza de Lenguas (GIEL)².

2. Objetivos

El objetivo fundamental del mencionado proyecto es impulsar la innovación docente con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mejorar el aprendizaje lingüístico y literario.

Así pues, se han implementado las tecnologías que permiten potenciar al máximo el aprendizaje y el conocimiento (TAC) y que vehiculan el empoderamiento y la participación (TAP) de los estudiantes. También se ha tenido en cuenta «todo el potencial de la multialfabetización que se produce en las interacciones en el plano creativo y en la dimensión receptiva de cada uno de los coautores o mediadores» (Gabelas, Marta-Lazo y Aranda, 2012), clave en el uso de las tecnologías, que pretende con la introducción del término TRIC (tecnologías de la relación, la información y la comunicación) superar el determinismo tecnológico para poner énfasis en la relación (Gabelas, Marta-Lazo y Aranda, 2012; Gabelas, Marta-Lazo y González-Aldea, 2015).

Además este proyecto pretende atender determinadas competencias generales del plan de estudios del Grado en Maestro/a y del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria, que se recogen en las tablas 1 y 2.

3. Metodología

En este proyecto partimos de la metodología denominada *aprendizaje basado en proyectos* (ABP) para potenciar el trabajo colaborativo, así como la participación y el empoderamiento (TAP) de los estudiantes mediante la creación y difusión de materiales didácticos. De este modo, pretendemos impulsar la innovación docente remarcando la creatividad en el uso de la imagen con la incorporación de recursos tecnológicos, para mejorar el aprendizaje lingüístico y literario, la planificación didáctica y la presentación de los productos finales.

¹ En el marco de la convocatoria del Vicerrectorado de Ocupación y Programas Formativos de la Universitat de València (Resolución de 4 de junio de 2018), por la cual se convocan las ayudas para el desarrollo de los proyectos de innovación educativa y mejora de la calidad docente para el curso 2018-2019.

² Grup reconocido de la Universitat de València (INV_GIUV13). Más información en www.grupogiel.com

Tabla 1. Asignaturas del Grado en Maestro/a en Educación Infantil y del Grado en Maestro/a en Primaria implicadas.

Asignatura	Curso	Número de estudiantes
Lengua española para maestros	1º	46
Lengua catalana para maestros	1º	94
Adquisición y desarrollo del lenguaje oral	2º	51
Lingüística para maestros	2º	50
Formación literaria para maestros	2º	33
Aprendizaje de la lectura y la escritura	3º	196
Desarrollo de habilidades lingüísticas en contextos multilingües	3º	47
Intervención en trastornos de la voz y el habla	3º	54
Intervención en trastornos del lenguaje oral	4º	41
La planificación de la lengua y la literatura en educación infantil	4º	52

Fuente: Elaboración propia (2020).

Tabla 2. Asignaturas del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria implicadas en el proyecto.

Asignatura	Número de estudiantes
Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y su literatura	39
Complementos para la formación disciplinaria en la especialidad de lengua catalana (valenciano) y su literatura	33

Fuente: Elaboración propia (2020).

Tabla 3. Competencias generales del plan de estudios del Grado en Maestro/a abordadas.

CG1	Hablar bien en público
CG2	Expresarse oralmente y por escrito de forma correcta y adecuada en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
CG3	Utilizar con solvencia las TIC como herramientas de trabajo habituales.
CG4	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturales e interculturales; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
CG5	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
CG6	Asumir que el ejercicio de la función docente debe ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
CG7	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
CG10	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
CG12	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y la mejora en educación
CG13	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

Fuente: Elaboración propia (2020).

Tabla 4. Competencias generales del Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria abordadas.

CG2	Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG3	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Fuente: Elaboración propia (2020).

Consideramos, con Rodríguez Gonzalo (2008), que los proyectos de trabajo han demostrado ser una forma de planificación eficaz y un instrumento de observación e investigación por parte del profesorado que ofrece muchas posibilidades para la innovación educativa. Aunque se trata, como apunta Trujillo (2017), de una *innovación centenaria*³, esta estrategia es observable, evaluable y tiene un gran potencial, sobre todo en las áreas lingüísticas, en el que hay «una mayor proporción de elementos curriculares flexibles, de aplicación social y relacionados con el saber hacer» (Trujillo, 2017, p. 46).

Así pues, el enfoque metodológico que planteamos consiste en el desarrollo de un proyecto sobre los contenidos de la materia con el uso de las TIC, aunque también se utilizan las tecnologías con otros fines. Siguiendo la clasificación de tipos de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje con TIC realizada por Area (2007), además de actividades complejas como los proyectos de trabajo con TIC, en esta investigación se han realizado actividades con TIC puntuales y/o de apoyo al trabajo presencial en el aula, por ejemplo la participación en foros de debate para intercambiar información y contenidos de la materia, la elaboración de presentaciones multimedia o pósters digitales de trabajos, la redacción y archivo de documentos (textuales y

multimedia) con la ayuda de Google Drive o contestar cuestionarios *on line* mediante Kahoot, Socrative o Google. También se han llevado a cabo actividades en espacios virtuales, como la elaboración colaborativa de trabajos a través del blog o Google Sites de la asignatura y el desarrollo de actividades de tutoría electrónica, aunque éstas últimas no las tenemos contabilizadas.

3.1. Tecnologías utilizadas y trabajos realizados

Como se ha comentado anteriormente, las actividades de enseñanza y aprendizaje con TIC realizadas en este proyecto han sido diversas, como también las tecnologías utilizadas. En la siguiente tabla recopilamos la tipología de herramientas que se han empleado, entre las cuales destaca el uso del vídeo (12) en cuatro cursos distintos y con finalidades distintas, como comentaremos más adelante. A continuación, encontramos algunas herramientas como el foro de debate, en este caso se trata del que ofrece el aula virtual de la universidad y ha sido utilizado con fines diversos según la asignatura y el profesor o la profesora. También se recurre mayoritariamente al Google Drive, muy utilizado por los estudiantes para el trabajo colaborativo de manera no presencial pero que también usa el profesorado para el trabajo conjunto con el alumnado; las presentaciones multimedia,

³ Sus orígenes se sitúan en los Estados Unidos entre finales del siglo XIX y principios del XX, especialmente con la propuesta de Kilpatrick del año 1918.

que pueden incluir textos, esquemas, gráficos, fotografías, sonidos, videos, etc., y se han convertido en una práctica habitual en el ámbito académico, y el póster como género discursivo de apoyo en la enseñanza.

Tabla 5. Herramientas utilizadas.

	1º	2º	3º	4º	Máster
Presentación multimedia	2	1		1	2
Póster			4		2
Audio					1
Vídeo		2	3	1	6
Foro		1	5		1
Cuestionarios en línea	1	1			1
Google Drive		1	1	2	2
Blog o web asignatura		1			1
Redes sociales					1

Fuente: Elaboración propia (2020).

Sorprende el poco uso de las redes sociales y del audio (que solo se produce en el Máster), mientras que en la mayoría de cursos se utiliza el vídeo, la presentación multimedia, el Google Drive, el foro y el cuestionario en línea. Es necesario destacar que tanto el póster como el foro tienen un uso abundante sobre todo en un curso, 3º de Grado, y esto es debido al acuerdo existente entre el profesorado que imparte una determinada asignatura de su implementación en el aula. En la materia "Aprendizaje de la lectura y la escritura" los estudiantes deben elaborar un póster, con herramientas como Glogster, Padlet o Canva, para presentar el diseño de una secuencia didáctica sobre la lectura y escritura a través del currículo a los compañeros y compañeras de todos los grupos de la materia durante la semana de actividades complementarias que se lleva a cabo en la facultad.

Nos gustaría añadir que en el proyecto de innovación educativa también se han realizado aplicaciones didácticas de programas como ELI para obtener una evaluación del lenguaje oral, Soy Visual para conocer las actividades de rehabilitación del lenguaje oral y escrito, SFS para evaluar la calidad vocal de los alumnos y obtener un fonetograma, y Praat para evaluar el *jitter*, el *shitter*, el ruido glótico (NHR), el *tempus de habla*, etc. de los estudiantes, lo que les sirve para realizar una impostación vocal correcta en su discurso oral. Ahora bien, su uso no es significativo ya que solamente se ha producido en dos asignaturas dedicadas en exclusiva al estudio de las intervenciones en los trastornos de la voz y el habla.

Como señalan Lara, Zayas, Alonso y Larequi (2009), la introducción de estos recursos supone una alfabetización en y para la cultura digital y conlleva un aumento de posibilidades de participación. Este cambio metodológico supone un esfuerzo del profesorado implicado pero a cambio ofrece experiencias de aprendizaje de calidad basadas en el constructivismo que potencian el aprendizaje significativo.

Ahora bien, la innovación y la mejora de las prácticas educativas mediante las tecnologías depende del buen uso en su aplicación didáctica (Martí y García Vidal, 2019), por lo que la renovación metodológica debe tener en cuenta los avances en didáctica de la lengua y la literatura, y debe incorporar las posibilidades de la red para investigar, reflexionar y compartir (Manresa, Durán y Ramada, 2012). En esta ocasión observamos la realización de los siguientes proyectos para trabajar la lengua y la literatura con diferentes TIC: videorreña, noticario, *booktrailer*, videolít, relato

digital, *videoling*⁴, periódico o revista digital y canción.

Tabla 6. Tipo de trabajos realizados

	1º	2º	3º	4º	Máster
Videorreseña			3	1	1
Noticario					1
<i>Booktrailer</i>		1			1
Videolít		1			1
Relato digital					1
<i>Videoling</i>					1
Periódico/revista					1
Canción					1

Fuente: Elaboración propia (2020).

En la mayoría de casos se trata de producciones audiovisuales: videorreseña, noticario, *booktrailer*, videolít, relato digital o *videoling*. La propuesta didáctica más extendida es la videorreseña, realizada por cinco grupos de tres cursos diferentes, seguida del *booktrailer* y el videolít, que se llevan a cabo en dos grupos de diferentes cursos; en cambio, el resto de posibilidades solo tienen una presencia testimonial en el Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria.

La autoevaluación y la coevaluación de los proyectos de lengua y literatura del máster se ha llevado a cabo mediante una rúbrica en la que se detallan los objetivos y contenidos del trabajo, así como si se ha aplicado el trabajo interdisciplinar y la integración de lenguas. Se indica también la implementación de las TIC y si se han empleado con coherencia y con buenos resultados. Además, se tiene en cuenta el nivel

de participación del alumnado y la difusión de los proyectos.

Nos encontramos con un uso significativo de herramientas tecnológicas (44) frente a unos pocos proyectos de trabajo con TIC (14). En muchos casos la tecnología se utiliza como apoyo en las clases, por ejemplo para presentar contenidos, y no como catalizadora de la innovación pedagógica. En todos los cursos se utilizan las TIC, sin embargo no en todos ellos se llevan a cabo proyectos, posiblemente a causa del esfuerzo que supone por parte del profesorado implicado y de la escasa competencia digital.

4. Resultados

El proyecto de innovación ha repercutido en el fomento del aprendizaje autónomo y colaborativo. Como hemos comentado anteriormente, entre las competencias generales del plan de estudios que queríamos abordar, es fundamental el desarrollo profesional del docente y su aprendizaje a lo largo de la vida, para lo cual los estudiantes deben adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que deberá ser en gran medida autodirigido o autónomo. En este caso, además de aprender las materias que correspondía, se ha reforzado el aprendizaje autónomo de estas. Aprender de manera autónoma, sin la ayuda o guía de un profesor/a, se configura mediante conocimientos teóricos, conocimientos procedimentales (métodos) y estrategias de aprendizaje que proporcionan la capacidad funcional de aprender.

⁴ Este término fue acuñado por García Vidal y Martí en 2016 para referirse a una cápsula audiovisual que consiste en crear prácticas dramatizadas en torno a alguna cuestión lingüística, mediante la cual se proponen los siguientes objetivos: resolver dudas lingüísticas habituales de los estudiantes, mejorar la corrección lingüística, utilizar las TIC para reforzar el aprendizaje lingüístico y ofrecer recursos para incentivar el autoaprendizaje.

También se ha facilitado el desarrollo de diferentes competencias en los estudiantes (la competencia comunicativa, digital, de tratamiento de la información, autonomía y de iniciativa personal y aprender a aprender, entre otras), así como su participación, implicación y apoderamiento, y se ha favorecido el trabajo colaborativo. Según señalan los mismos estudiantes, otra ventaja remarcable que incorporan las TIC es facilitar el trabajo colaborativo, la coordinación y la facilidad para compartir.

En el caso de los estudiantes de Grado, han conocido y elaborado experiencias innovadoras para la educación infantil y primaria. Han desarrollado contenidos del currículo mediante recursos TIC. Además, se han promovido actitudes positivas, y al mismo tiempo críticas, hacia el uso de las TIC. También se ha valorado su papel para fomentar el desarrollo profesional del docente y su aprendizaje a lo largo de la vida. En este sentido, ha destacado la importancia de conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita y usarlas adecuadamente en la práctica profesional, así como conocer y usar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura, adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

Por otra parte, se ha proporcionado a los estudiantes del Máster algunos elementos claves para su formación que les permiten entender con mayor perspectiva y complejidad el marco educativo en el que se insertarán, entre otros: la integración de las competencias en el currículo, la aplicación de las TIC en la planificación didáctica, la atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo y el papel del profesorado de lengua y literatura. También han conocido experiencias innovadoras para la

enseñanza secundaria y bachillerato y han elaborado en grupo proyectos de trabajo innovadores sobre lengua y literatura con la incorporación de las TIC. La realización de este proyecto ha permitido la colaboración entre los compañeros y las compañeras de clase y de la facultad, y con otras personas presentes en las redes sociales. Al mismo tiempo que ha favorecido el trabajo y aprendizaje en grupo, se ha reforzado el aprendizaje individual.

Finalmente, este proyecto de innovación ha servido para mejorar la intervención de los profesionales universitarios que forman el futuro profesorado en relación con la adquisición del aprendizaje lingüístico y literario, mediante la incorporación de las tecnologías en las prácticas docentes. Además, la incorporación de las TIC en la práctica educativa ha servido para mejorar, en el contexto de una metodología constructivista, elementos facilitadores del aprendizaje como la motivación de los estudiantes, la interacción profesorado-alumno, etc.

Por otra parte, el seguimiento y la evaluación continua realizados sobre los procesos de innovación basados en las TIC, a partir de informes y reuniones periódicas del personal investigador, han contribuido a mejorar las decisiones del profesorado respecto a la selección y uso pedagógico de los recursos tecnológicos.

En este sentido hay que apuntar que la formación del profesorado es básicamente instrumental, individualista, fragmentada en cursos pero sobre todo por cuenta propia. Ésta gira alrededor del uso de Internet (navegación, buscadores, correo electrónico, plataformas virtuales, etc.) y sobre el manejo del ordenador y de las aplicaciones informáticas (procesador de textos, pizarra

digital, edición de vídeo e imagen, presentaciones, etc.). Pero, como señala Tejedor (2010), es necesaria una formación para el uso didáctico de los medios y para el diseño y producción de materiales. El profesorado debe tener también competencias didácticas para la integración de las TIC en la docencia, tales como búsqueda y selección de material para preparar las clases, diseño y creación de materiales con TIC, elaboración de presentaciones para explicar temas, etc.

El profesorado implicado en este proyecto, en las reuniones periódicas y finales de valoración del mismo, señala que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje mejora las clases, amplía los recursos de apoyo, posibilita la colaboración con los compañeros, facilita la búsqueda de información, favorece el trabajo en grupo y refuerza el individual, entre otros. Por su parte, los estudiantes, en las valoraciones finales del curso, consideran que el uso de las TIC es positivo, aunque indican algunos inconvenientes, como la dependencia de la conexión a la red o el tiempo que se dedica a aprender a utilizar los diferentes programas. Según la perspectiva del alumnado del máster de secundaria sobre el uso de las TIC en los trabajos académicos, hay más ventajas que inconvenientes, como ya se señalaba en un estudio anterior (García Vidal y Martí, 2017). Ahora bien, a pesar del aumento del conocimiento y del uso de las TIC por parte de los estudiantes, sigue poniéndose en evidencia un déficit en la formación en TIC, concretamente una falta de experiencia para emplearlas con una finalidad didáctica.

En resumen, entre los resultados esperables se ha conseguido:

1. la mejora de la formación del futuro profesorado de las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria, en un aspecto crucial en la actualidad de la intervención educativa: saber incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar el aprendizaje lingüístico y literario, teniendo en cuenta que la competencia docente para el mundo digital está en constante desarrollo
2. la mejora de la intervención de los profesionales universitarios que forman a los futuros docentes en relación a la implementación de las TIC en la enseñanza de la lengua y la literatura
3. el desarrollo de estrategias y técnicas didácticas para integrar las TIC en la docencia aprovechando su gran capacidad como medios potenciadores de los procesos de comunicación.

4. Conclusiones

Como se apuntaba al inicio de este trabajo, el objetivo fundamental del proyecto es impulsar la innovación docente con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mejorar el aprendizaje lingüístico y literario. En este sentido, podemos afirmar que se han implementado las tecnologías digitales para potenciar al máximo el aprendizaje y el conocimiento (TAC), así como el empoderamiento y la participación (TAP) de los estudiantes en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y la difusión de los productos realizados mediante redes sociales, como Facebook, Twitter, Youtube e Instagram.

Todos estos cambios han contribuido a la mejora de la formación del futuro profesorado en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus alumnos mediante la incorporación de las tecnologías de la relación, la información y la comunicación (TRIC). Por otra parte, se han mejorado las prácticas docentes de los profesionales universitarios que forman al futuro profesorado en relación con la adquisición del aprendizaje lingüístico y literario, y se han elaborado materiales en abierto que suponen abrir nuevos horizontes en el terreno didáctico.

Las propuestas didácticas para el aprendizaje lingüístico y literario, desarrolladas en el mencionado proyecto de innovación docente, han potenciado el

trabajo colaborativo entre los estudiantes y han supuesto un cambio substancial en los modelos de enseñanza-aprendizaje. Este planteamiento es fundamental para la adquisición de la competencia docente integral para el mundo digital que proponen Castañeda, Esteve y Adell (2018). Una competencia docente en constante desarrollo, que considera la tecnología como un instrumento con fines educativos pero también como un tipo de conocimiento y de relación con el mundo. En este sentido, consideramos que el profesorado debe generar prácticas pedagógicas emergentes con tecnología que potencien la conciencia profesional y favorezcan la reflexión sobre los nuevos modelos de aprendizaje, así como el autoanálisis.

Referencias bibliográficas

- AREA, M. (2007). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TICs en el aula. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, (222), 42-47.
- CASTAÑEDA, L., ESTEVE, F. y ADELL, J. (2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? *RED. Revista de Educación a Distancia*, (56), 1-20. <https://doi.org/10.6018/red/56/6>
- GABELAS, J.A., MARTA-LAZO, C. y ARANDA, D. (2012). Por qué las TRIC y no las TIC. *Comein. Revista dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació*, (9). <https://comein.uoc.edu/divulgacio/comein/ca/numero09/articles/Article-Dani-Aranda.html>
- GABELAS, J.A., MARTA-LAZO, C. y GONZÁLEZ-ALDEA, P. (2015). El factor relacional en la convergencia mediática: una propuesta emergente. *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, (53), 20-34. <https://doi.org/10.7238/a.v0i53.2509>
- GARCIA VIDAL, P. y MARTÍ CLIMENT, A. (2017). TIC y escritura académica en el trabajo por proyectos. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, (76), 38-42.
- LARA, T., ZAYAS, F., ALONSO, N. y LAREQUI, E. (2009). *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro.
- MANRESA, M., DURAN, C. y RAMADA, L. (2012). Les TIC en les seqüències didàctiques de llengua i literatura. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, (57), 36-48.
- MARTÍ CLIMENT, A. y GARCIA VIDAL, P. (2016). Els projectes de llengua en la formació del futur professorat de Secundària. En Camps, N., Casas, M., Comajoan, Ll., Puntí, T. (coord.) *Llensenyament del català als territoris de parla catalana. Estat de la qüestió i perspectives de futur* (p. 454-465). Vic: Servei de Publicacions de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.
- MARTÍ CLIMENT, A. y GARCIA VIDAL, P. (2019). Avantatges de la utilització de recursos TIC en projectes de llengua i literatura. En Ibarra, N., Salinas, B. (ed.) *En torno a la innovación en educación superior: estudios, perspectivas e investigacions* (p. 25-31). València: Universitat de València.

- RODRÍGUEZ GONZALO, C. (ed.) (2008). *La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula*. Catarroja: Perifèric edicions.
- TEJEDOR, F. J. (coord.) (2010). *Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- TRUJILLO, F. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Textos de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, (78), 42-48.