



PROYECTO FINAL DE GRAU

**APLICACIÓ DE LA SEMÀNTICA
DIFERENCIAL APLICADA AL DISSENY
DE BIBLIOTEQUES. UNA APLICACIÓ A
LA BIBLIOTECA D'INGENYERIA
INDUSTRIAL (UPV)**

**ALUMNE:
JUAN ESTEVE AHUIR**

**DIRECTORS DEL PROJECTE:
ANTONI MONTAÑANA I AVIÑO
IGOR FERNANDEZ PLAZAOLA**



ÍNDEX



- **1.INTRODUCCIÓ**
- **2.REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA**
- **3.OBJECTIUS**
- **4.MATERIAL I MÈTODES**
- **5.RESULTATS I DISCUSIÓ**
- **6.CONCLUSIONS**



INTRODUCCIÓ



- BIBLIOTECA DE LA FACULTAT D'INGENYERIA INDUSTRIAL.
- APLICAR LA INGENYERIA KANSEI COM A METODOLOGIA I EINA.
- MODEL PREDICTIU DE LES PERCEPCIONS DEL PRODUCTE.
- DETERMINAR ELS ELEMENTS DE DISSENY RELEVANTS.

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA



Camps d'aplicació:



APLICACIÓ DE LA SEMÀNTICA DIFERENCIAL APLICADA AL DISENY DE BIBLIOTEQUES. UNA APLICACIÓ A LA BIBLIOTECA D'INGENYERIA INDUSTRIAL (UPV)

Procediment:

1. FASE D'ENQUESTA: recopilació de dades

Diferencial semàntic: mesurar el significat dels objectes

Un exemple seria:

És una biblioteca dinàmica: A---B---C---D---E

A	B	C	D	E
Totalment desacord	En desacord	Neutre	Dacord	Totalment dacord

2. FASE D'ANÀLISI: reflexió conceptual de les dades.

3. FASE DE DISSENY: el.laboració del producte.

ÍNDIX:

- 1.INTRODUCCIÓ
- 2.REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3.OBJETIUS
- 4.MATERIAL I
MÈTODES
- 5.RESULTATS I
DISCUSIÓ
- 6.CONCLUSIONS



OBJECTIUS



Els objectius de l'estudi són:

- Establir un procediment de l'anàlisi de les percepcions dels usuaris en les biblioteques.
- Definir que els aspectes constructius són rellevants per a percebre el confort tèrmic, lumínic, acústic.
- Establir una predicció d'aquesta tendència, per a que el producte connecte amb l'usuari emocionalment.
- Demostrar l'aplicació de la Ingenieria Kansei com una eina.

ÍNDEX:

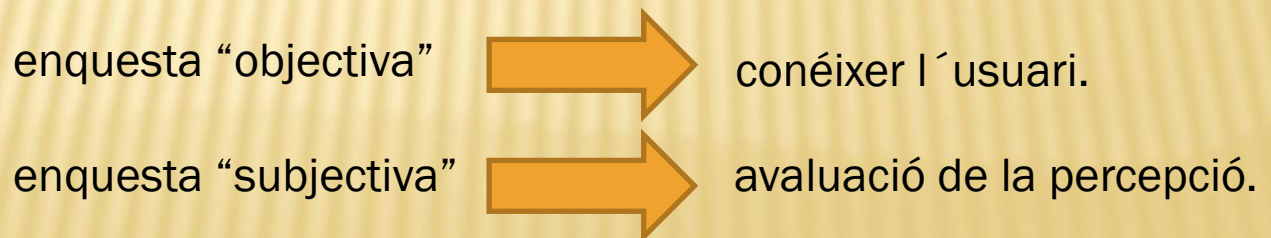
1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3. OBJECTIUS**
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

➤ FASE 1:

1. Selecció d'adjectius: Diagrama d'afinitat



2. Qüestionaris: (dos tipus)



ÍNDEX:

- 1. INTRODUCCIÓ
- 2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
- 3. OBJETIUS
- 4. MATERIAL I MÈTODES
- 5. RESULTATS I DISCUSIÓ
- 6. CONCLUSIONS



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

CUESTIONARIO SOBRE VALORACION DE BIBLIOTECAS



ENCUESTADOR		Nº DE LA ENCUESTA	
BIBLIOTECA			
FECHA DEL MOMENTO DE LA ENCUESTA		HORA DEL MOMENTO DE LA ENCUESTA	

INFORMACIÓN OBJETIVA DEL SUJETO

GENERO	<input type="checkbox"/> HOMBRE	<input type="checkbox"/> MUJER	EDAD		
RELACIÓN CON LA UNIVERSIDAD	<input type="checkbox"/> ALUMNO	<input type="checkbox"/> PAS	<input type="checkbox"/> PDI	<input type="checkbox"/> OTRO	
ESTUDIOS			CURSO		
NORMALMENTE VA	<input type="checkbox"/> SOLO	<input type="checkbox"/> ACOMPAÑADO			
FRECUENCIA EN LA QUE SUELE IR A LA BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/> 1 VEZ/DIA	<input type="checkbox"/> 1 VEZ/SEMANA	<input type="checkbox"/> 1 VEZ/MES	<input type="checkbox"/> EPOCA DE EXAMENES	<input type="checkbox"/> NO SUELE
UBICACIÓN DENTRO DE LA BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/> SALA ABIERTA	<input type="checkbox"/> CUBÍCULO INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/> SALA DE GRUPO	<input type="checkbox"/> OTROS	
TIEMPO QUE PERMANECE EN LA BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/> MENOS DE UNA HORA	<input type="checkbox"/> DE UNA A DOS HORAS	<input type="checkbox"/> MEDIA JORNADA	<input type="checkbox"/> EL TOTAL DE LA JORNADA	
MOTIVO POR EL QUE VA A LA BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/> PRÉSTAMO LIBROS	<input type="checkbox"/> ESTUDIO	<input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> LECTURA	<input type="checkbox"/> OTROS
MOTIVO POR EL QUE VA A ESTA BIBLIOTECA (RESPUESTA LIBRE DEL SUJETO)					

ÍNDIX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I MÈTODES
5. RESULTATS I DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

	A	B	C	D	E
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1 Es una biblioteca cercana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
2 Es una biblioteca eficiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
3 Es una biblioteca atractiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
4 Es una biblioteca con buen servicio de préstamo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
5 Es una biblioteca de calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
6 Es una biblioteca húmeda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
7 Es una biblioteca concurrida, transitada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
8 Es una biblioteca con buenas vistas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
9 Es una biblioteca con buen mobiliario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
10 Es una biblioteca de lujo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
11 Es una biblioteca funcional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
12 Es una biblioteca bien distribuida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
13 Es una biblioteca bien equipada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
14 Es una biblioteca tranquila	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
15 Es una biblioteca con buen ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
16 Es una biblioteca con amplitud de horarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
17 Es una biblioteca cómoda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
18 Es una biblioteca cálida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
20 Es una biblioteca con intimidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
21 Es una biblioteca que permite concentrarse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
22 Es una biblioteca bien organizada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
23 Es una biblioteca acogedora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
24 Es una biblioteca con buena temperatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
25 Es una biblioteca con colores adecuados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
26 Es una biblioteca limpia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
27 Es una biblioteca original	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
28 Es una biblioteca ordenada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
29 Es una biblioteca acogedora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
30 Es una biblioteca silenciosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
31 Es una biblioteca para relacionarse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
32 Es una biblioteca confortable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
33 Es una biblioteca ventilada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
34 Es una biblioteca práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
35 Es una biblioteca con buen servicio al usuario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
36 Es una biblioteca bien informatizada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E
37 Es una biblioteca versátil, polivalente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	E

ÍNDIX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

3. Tractament de dades:

3.1 Anàlisi de Freqüències: dóna informació de les variables i el nombre de repeticions.

3.2 Anàlisi Factorial: tècnica de reducció de dades, engloba en grups un nombre de variables. Reben el nom de FACTORS O PERCEPCIONS.

Alfa de Crombach: índex de fiabilitat dels factors o percepcions.

3.3 Perfils Semàntics: interpreta la valoració de les percepcions i de les variables de valoració global (confort tèrmic, acústic, lumínic i bona biblioteca).

3.4 Anàlisi de Correlacions de Spearman: estableix la importància de les percepcions dins les variables de valoració global.

3.5 Anàlisi de Regressió: estableix l'associació entre les variables i realitza una funció de predicció matemàtica.

ÍNDEX:

- 1. INTRODUCCIÓ
- 2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3. OBJETIUS
- 4. MATERIAL I
MÈTODES
- 5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
- 6. CONCLUSIONS

➤ FASE 2:

1. Treball preliminar:

Centrar l'estudi en els 4 eixos semàntics principals obtesos a la fase 1:

2. Elements de disseny: llistat de paràmetres de disseny.



3. Qüestionaris: 4 tipus de qüestionaris. Uno per a cada eix semàntic.

4. Anàlisi de Correlacions de Spearman.

5. Anàlisi de Regressió.

ÍNDEX:

- 1. INTRODUCCIÓ
- 2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3. OBJETIUS
- 4. MATERIAL I
MÈTODES
- 5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
- 6. CONCLUSIONS

En términos generales me parece una biblioteca CON BUEN DISEÑO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Del siguiente listado, ¿en qué elementos te has fijado para establecer dicha valoración?

	ELEMENTO	¿INFLUYE?		EN CASO AFIRMATIVO, ¿CUÁNTO INFLUYE?				
		SI	NO	Muy poco	Poco	Regular	Bastante	Mucho
1	Mobiliario (mesas, sillas, estanterías,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Distribución (separación zonas estudio-zona de paso, compartimentación, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Equipamiento (ordenadores, fotocopiadoras, impresoras, cabinas insonorizadas,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Instalaciones (puntos de luz, aulas informatizadas, ascensor, enchufes,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Capacidad/ Superficie / Dimensiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Atención al usuario / Servicios (préstamo, hemeroteca, carteles informativos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Condiciones térmicas (temperatura, humedad, ventilación,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Condiciones acústicas (ruidos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Condiciones lumínicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Colores (paredes, muebles, suelos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Revestimientos y Acabados (materiales de las paredes, suelos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Libros/Documentos (calidad y cantidad de los libros/documentos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Ahorro energético / Eficiencia energética	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Sistemas constructivos (carpintería exterior e interior, fachada, cerramientos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Situación / Emplazamiento dentro de la universidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Parking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÍNDIX:

- 1.INTRODUCCIÓ
- 2.REVISIÓ
- BIBLIOGRÀFICA
- 3.OBJETIUS
- 4.MATERIAL I MÈTODES
- 5.RESULTATS I DISCUSIÓ
- 6.CONCLUSIONS

➤ FASE 1:
Anàlisi de Freqüències:



ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I MÈTODES
5. RESULTATS I DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

Anàlisi Factorial:

Rotated Component Matrix^a

		Component																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
BEN DISTRIBUIDA	BEN DISTRIBUIDA	.806																
	BEN ORGANITZADA	.746																
	AMB BON SERVICI DE PRESTEC	.722																
	FUNCIONAL	.689																
	BEN ACCONDICIONADA	.637																
	PRÀCTICA	.631																
	DIÀCTICA	.600																
	ORDENADA	.574				.511												
	AGOBANT	-.574																
	AMB BON SERVICI AL USUARI	.554																
SEGURA	.540																	
DE LUD	DE LUD		.821															
	AMB BONES VISTES		.821															
	ELEGANT		.842															
	VERSATIL POLIVALENT		.586															
	AMB BON DISSENY		.574															
	AMB BONA ORIENTACIÓ		.503															
	INNOVADORA		.483										.456					
SILENCIOSA	SENCILLA																	
	SILENCIOSA				.916													
	TRANQUILA				.883													
	PERMET CONCENTRAR-SE				.634													
	AMB BON AMBIENT				.573			.435										
	SERIA				.439													
SOSTENIBLE	AMB INTIMITAT				.439													
	AMB CONCURRIDA																	
	AMB COLORS ADEQUATS																	
POBRE	SOSTENIBLE				.856													
	BEN GESTIONADA		.412		.551													
CON BUEN M.	ECOLOGICA				.450			.442										
	POBRE																	
	VENTILADA				.495													
	CALIDA																	
	BEN EQUIPADA			.441														
	DE CALIDAD																	
EFICIENTE	FRIA																	
	CON BUEN MOBILIARIO																	
	JUVENIL																	
HÚMEDA	CON BUEN MANTENIMIENTO																	
	CON BUENA TEMPERATURA																	
ALEGRE	PARA RELACIONARSE																	
	EFICIENTE																	
	ACTUAL																	
FRESCA	NUEVA																	
	HUMEDA																	
CALUROSA	LIMPIA		.503															
	BEN ILUMINADA																	
	LIMPIA																	
CON AMPLITUD DE HORARIOS	ALLEGRE																	
	AGRADABLE		.469		.466													
DIFANA	DINÁMICA																	
	FRESCA																	
CON AMPLITUD DE HORARIOS	BEN INFORMATIZADA																	
	ORIGINAL																	
DIFANA	ATRACTIVA																	
	CALUROSA																	
DIFANA	CÓMODA																	
	CON AMPLITUD DE HORARIOS																	
DIFANA	CONFORABLE																	
	ESPECIALIZADA																	
DIFANA	CON BUEN MANTENIMIENTO		.433															
	DIFANA																	

- ÍNDIX:**
1. INTRODUCCIÓ
 2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
 3. OBJETIU
 4. MATERIAL I MÈTODES
 5. RESULTATS I DISCUSSIÓ
 6. CONCLUSIONS

Anàlisi Factorial:

BEN DISTRIBUIDA	BEN DISTRIBUIDA	,808		
	BEN ORGANITZADA	,748		
	AMB BON SERVICI DE PRÈSTEC	,722		
	FUNCIONAL	,689		
	BEN ACONDICIONADA	,637		
	PRÀCTICA	,631		
	DIDÀCTICA	,600		
	ORDENADA	,574		
	AGOBIAANT	-,574		
	AMB BON SERVICI AL USUARI	,554		
	SEGURA	,545		
DE LUJO	DE LUJO		,829	
	AMB BONES VISTES		,820	
	ELEGANT		,642	
	VERSÀTIL POLIVALENT		,584	
	AMB BON DISSENY		,574	
	AMB BONA ORIENTACIÓ		,503	
	INNOVADORA		,483	
SILENCIOSA	SILENCIOSA			,915
	TRANQUILA			,893
	PERMET CONCENTRAR-SE			,634
	AMB BON AMBIENT			,573
	SERIA			,439
	AMB INTIMITAT			,439

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

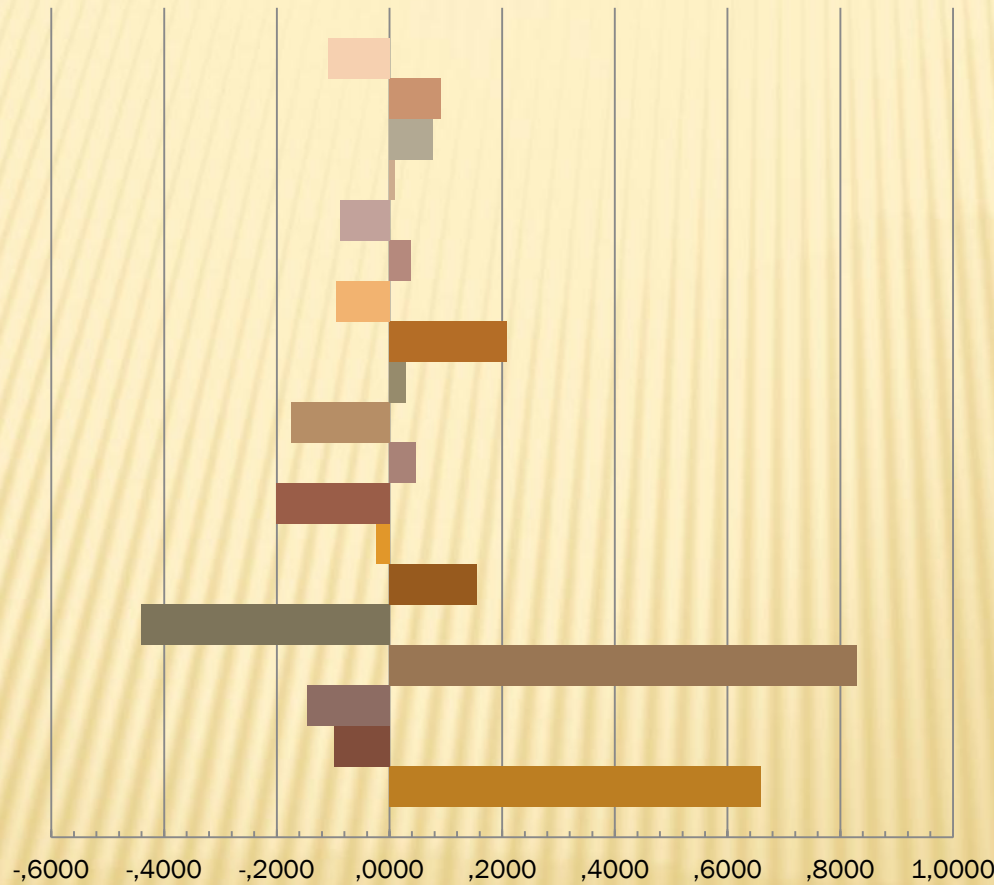
Alfa de Cronbach:

EIXOS SEMÀNTICS	ALFA DE CRONBACH
F1. AMB BON DISSENY	0,903
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	0,856
F3. AMB BON SERVICI	0,69
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	0,804
F5. AMB BONA TEMPERATURA	0,634
F6. NETA I ORDENADA	0,726
F7. AGRADABLE I ACOLLIDORA	0,733
F9. VERSÀTIL	0,64
F8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT	0,516
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	0,495
F11. BONA ORIENTACIÓ	0,545
F12. FRESCA I AIREJADA	0,428
F13. SENCILLA I SEGURA	0,394
F14. QUE PERMET RELACIONAR-SE	0,494
F15. ALEGRE I JUVENIL	0,369

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

Perfis Semàntics:



- 15. ALEGRE I JUVENIL
- 14. QUE PERMETEIX RELACIONAR-SE
- 13. SENCILLA I SEGURA
- 12. FRESCA I AIREJADA
- 11. BONA ORIENTACIÓ
- 10. AMB AMPLITUT D´HORARIS
- 9. VERSÀTIL
- 8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT
- 7. CONFORTABLE
- 6. NETA I ORDENADA
- 5. AMB BONA TEMPERATURA
- 4. AMB BON SERVICI
- 3. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL
- 2. SILENCIOSA I TRANQUILA
- 1. AMB BON DISENY
- BONA BIBLIOTECA CONFORT LUMÍNIC
- BONA BIBLIOTECA CONFORT ACÚSTIC
- BONA BIBLIOTECA CONFORT TÈRMIC
- BONA BIBLIOTECA

- ÍNDEX:**
1. INTRODUCCIÓ
 2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
 3. OBJETIUS
 4. MATERIAL I MÈTODES
 5. RESULTATS I DISCUSIÓ
 6. CONCLUSIONS

Anàlisi de Correlacions de Spearman:

BONA BIBLIOTECA		
	CORRELACIÓ	NIVELL SIG.
F1. AMB BON DISSENY	,407 ^{**}	,000
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	,277 ^{**}	,000
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,240 ^{**}	,000
F5. AMB BONA TEMPERATURA	,216 ^{**}	,000
F8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT	,206 ^{**}	,000
F3. AMB BON SERVICI	,185 ^{**}	,001
F7. CONFORTABLE	,182 ^{**}	,001
F6. NETA I ORDENADA	,143 ^{**}	,009
F14. QUE PERMET RELACIONARS-E	,080	,147
F12. FRESCA I AIREJADA	,078	,159
F11. BONA ORIENTACIÓ	,075	,173
F9. VERSÀTIL	,069	,208
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	,053	,336
F13. SENCILLA I SEGURA	-,046	,405
F15. ALEGRE I JUVENIL	-,031	,572

BONA BIBLIOTECA CONFORT TÈRMIC		
	CORRELACIÓ	NIVELL SIG.
F5. AMB BONA TEMPERATURA	,359 ^{**}	,000
F12. FRESCA I AIREJADA	,252 ^{**}	,000
F1. AMB BON DISSENY	,240 ^{**}	,000
F7. CONFORTABLE	,185 ^{**}	,001
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,148 ^{**}	,007
F13. SENCILLA I SEGURA	,138 [*]	,012
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	,117 [*]	,033
F11. BONA ORIENTACIÓ	-,103	,061
F8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT	-,103	,062
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	-,101	,066
F9. VERSÀTIL	-,069	,212
F15. ALEGRE I JUVENIL	-,030	,583
F6. NETA I ORDENADA	-,024	,661
F3. AMB BON SERVICI	,009	,864
F14. QUE PERMET RELACIONAR-SE	,009	,878

BONA BIBLIOTECA CONFORT ACÚSTIC		
	CORRELACIÓ	NIVELL SIG.
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,567 ^{**}	,000
F1. AMB BON DISSENY	,268 ^{**}	,000
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	,161 ^{**}	,003
F12. FRESCA I AIREJADA	,147 ^{**}	,007
F9. VERSÀTIL	,144 ^{**}	,009
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	,134 [*]	,014
F7. CONFORTABLE	,132 [*]	,017
F8. BEN ORGANITZADA Y EFICIENT	,124 [*]	,024
F3. AMB BON SERVICI	,043	,433
F13. SENCILLA I SEGURA	-,035	,528
F6. NETA I ORDENADA	,022	,692
F5. AMB BONA TEMPERATURA	,022	,694
F11. BONA ORIENTACIÓ	,021	,700
F15. ALEGRE I JUVENIL	,021	,704
F14. QUE PERMET RELACIONAR-SE	,017	,753

BONA BIBLIOTECA CONFORT LUMÍNICO		
	CORRELACIÓ	NIVELL SIG.
F1. AMB BON DISSENY	,340 ^{**}	,000
F7. CONFORTABLE	,265 ^{**}	,000
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	,231 ^{**}	,000
F3. AMB BON SERVICI	,183 ^{**}	,001
F5. AMB BONA TEMPERATURA	,167 ^{**}	,002
F6. NETA I ORDENADA	,164 ^{**}	,003
F13. SENCILLA I SEGURA	,161 ^{**}	,003
F11. BONA ORIENTACIÓ	,116 [*]	,035
F8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT	-,057	,305
F14. QUE PERMET RELACIONAR-SE	,039	,478
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	,034	,532
F15. ALEGRE I JUVENIL	,032	,561
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,019	,737
F9. VERSÀTIL	-,016	,766
F12. FRESCA I AIREJADA	-,009	,869

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I MÈTODES
5. RESULTATS I DISCUSSIÓ
6. CONCLUSIONS

Anàlisi de Correlacions de Spearman:

BONA BIBLIOTECA		
	CORRELACIÓ	NIVELL SIG.
F1. AMB BON DISSENY	,407**	,000
F4. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	,277**	,000
F2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,240**	,000
F5. AMB BONA TEMPERATURA	,216**	,000
F8. BEN ORGANITZADA I EFICIENT	,206**	,000
F3. AMB BON SERVICI	,185**	,001
F7. CONFORTABLE	,182**	,001
F6. NETA I ORDENADA	,143**	,009
F14. QUE PERMET RELACIONARS-E	,080	,147
F12. FRESCA I AIREJADA	,078	,159
F11. BONA ORIENTACIÓ	,075	,173
F9. VERSÀTIL	,069	,208
F10. AMB AMPLITUD D'HORARIS	,053	,336
F13. SENCILLA I SEGURA	-,046	,405
F15. ALEGRE I JUVENIL	,031	,572

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
3. OBJECTIUS
4. MATERIAL I
MÈTODES
5. RESULTATS I
DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

Anàlisi de Regressió Lineal:

Model Summary									
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	,679 ^a	,462	,327	,72469	,462	3,431	8	32	,006

ANOVA ^b						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	14,414	8	1,802	3,431	,006 ^a
	Residual	16,805	32	,525		
	Total	31,220	40			

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	,829	,151		5,494	,000
	1. AMB BON DISSENY	,390	,184	,348	2,123	,042
	2. SILENCIOSA I TRANQUILA	,397	,122	,472	3,251	,003
	3. BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL	,311	,117	,445	2,657	,012
	4. AMB BON SERVICI	,141	,124	,179	1,135	,265
	5. AMB BONA TEMPERATURA	,183	,115	,233	1,591	,121
	6. NETA I ORDENADA	,155	,139	,178	1,109	,276
	7. CONFORTABLE	,125	,114	,167	1,097	,281
	9. VERSÀTIL	,100	,130	,112	,768	,448

$$\text{BONA BIBLIOTECA} = 0,829 + (0,397 * \text{F2. SILENCIOSA I TRANQUILA}) + (0,390 * \text{F1.AMB BON DISSENY}) + ((0,311 * \text{F3.BONA DISTRIBUCIÓ I FUNCIONAL}))$$

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ
 - BIBLIOGRÀFICA
3. OBJECTIUS
4. MATERIAL I MÈTODES
5. RESULTATS I DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

➤ FASE 2:

Anàlisi de Correlacions de Spearman:

AMB BON DISSENY		
Grup d'elements de disseny	Coef. Correl.	n.s.
4. INSTAL·LACIONS	,538**	,000
3. EQUIPAMENT	,384**	,007
15. SITUACIÓ	,354*	,014
8. CONDICIONS ACÚSTIQUES	,282	,052
12. LLIBRES/DOCUMENTS	,264	,070
16. PARKING	,257	,078
5. CAPACITAT	,247	,091
13. ESTALBI ENERGÈTIC	,245	,094
10. COLORS	,243	,096
11. REVESTIMENTS I ACABATS	,118	,423
7. CONDICIONS TÈRMiques	,108	,466
2. DISTRIBUCIÓ	,059	,692
9. CONDICIONS LUMÍNiques	,048	,748
14. SISTEMES CONSTRUCTIUS	-,024	,870
1. MOBILIARI	,010	,944
6. ATENCIÓ AL USUARI/Services	-,008	,957

AMB BONA TEMPERATURA		
Grup d'elements de disseny	Coef. Correl.	n.s.
7. CONDICIONS TÈRMiques	,899	,000
15. SITUACIÓ	,474**	,002
13. ESTALBI ENERGÈTIC	,367*	,017
2. DISTRIBUCIÓ	,288	,064
9. CONDICIONS LUMÍNiques	,268	,086
11. REVESTIMENTS I ACABATS	,219	,164
4. INSTAL·LACIONS	,203	,197
14. SISTEMES CONSTRUCTIUS	,202	,200
5. CAPACITAT	,121	,445
1. MOBILIARI	,121	,446
10. COLORS	,075	,638
3. EQUIPAMENT	,050	,753
6. ATENCIÓ A L'USUARI/Services	,000	1,000
12. LLIBRES/DOCUMENTS	,000	1,000
8. CONDICIONS ACÚSTIQUES		
16. PARKING		

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ
2. REVISIÓ BIBLIOGRÀFICA
3. OBJETIUS
4. MATERIAL I MÈTODES
5. RESULTATS I DISCUSIÓ
6. CONCLUSIONS

Anàlisi de Regressió Lineal:

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	2,208	,497		4,443	,000
	4. INSTALACIONS	-,375	,098	-,491	-3,823	,000
2	(Constant)	2,158	,433		4,979	,000
	4. INSTALACIONS	-,476	,089	-,623	-5,334	,000
	5.CAPACITAT	,202	,051	,461	3,945	,000
3	(Constant)	2,080	,413		5,038	,000
	4. INSTALACIONS	,528	,087	-,692	-6,041	,000
	5.CAPACITAT	,192	,049	,437	3,926	,000
	11. REVESTIMENTS I ACABATS	,092	,038	,270	2,425	,019

AMB BON DISENY = 2,080 + (0,528* F4. INSTALACIONS) + (0,192*F5. CAPACITAT) + 0,092*F11.REVESTIMENTS I ACABATS).

ÍNDIX:

- 1.INTRODUCCIÓ
- 2.REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3.OBJETIUS
- 4.MATERIAL I
MÈTODES
- 5.RESULTATS I
DISCUSIÓ
- 6.CONCLUSIONS

Pot confirmar-se que la Ingenyeria Kansei és una eina i mètode d'anàlisi, establint una relació emocional de l'usuari amb les seues necessitats y paràmetres de disseny del producte :

- S'ha establert un procediment de l'anàlisi de les percepcions dels usuaris en biblioteques.
- S'han identificat quines percepcions són rellevants per a percebre el confort tèrmic, lumínic, acústic.
- S'ha obtés un model matemàtic de predicció del confort.
- S'han determinat les relacions entre les percepcions i els aspectes constructius de les biblioteques.

ÍNDEX:

- 1.INTRODUCCIÓ
- 2.REVISIÓ
BIBLIOGRÀFICA
- 3.OBJETIUS
- 4.MATERIAL I
MÈTODES
- 5.RESULTATS I
DISCUSIÓ
- 6.CONCLUSIONS**



PROJECTE FINAL DE GRAU

FI
MOLTES GRÀCIES
PER LA SEUA ATENCIÓ

ALUMNE:
JUAN ESTEVE AHUIR

DIRECTORS DEL PROJECTE:
ANTONI MONTAÑANA I AVIÑO
IGOR FERNANDEZ PLAZAOLA