

Índice

Introducción	1
Objetivos	10
1.1. Objetivo general	10
1.2. Objetivos específicos	11
Metodología	12
Justificación.....	19
Estado de la cuestión.....	29
Capítulo 1 - EL PATRIMONIO CULTURAL MEXICANO	69
1.1 Características generales	69
1.2 Declaratorias, tutela y estado actual	81
1.3 Experiencias-piloto	90
1.3.1 Murales del siglo XX (San Luis Potosí y Ciudad del Maíz)	93
1.3.2 Panteón Municipal del Saucito (San Luis Potosí, S.L.P.).....	99
1.3.3 Museo de Arte Sacro (Real de Guadalcázar, S.L.P.).....	102

Capítulo 2 - DISEÑO DEL MÉTODO	114
2.1 Generalidades sobre análisis estadístico	114
2.2 Diseño de matrices de datos.....	126
2.3 Aplicación del método y análisis de datos.....	140
2.3.1 Murales del siglo XX en San Luis Potosí	147
2.3.2 Panteón municipal del Saucito, San Luis Potosí.....	161
2.3.3 Museo de Arte Sacro de Guadalcázar, San Luis Potosí	179
2.4 Análisis de ventajas y limitaciones.....	206
2.5 Implementación de las mejoras operativas.....	222
Capítulo 3 - IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO	228
3.1 Ex hacienda de Peotillos	228
3.2 Templo de San Martín de Tours (Huaquechula, Puebla)	246
3.2.1 Retablo de la Virgen de la Luz.....	252
3.2.2 Conjunto de pinturas y esculturas	286
3.3 Templos del centro histórico de San Luis Potosí (S.L.P.)	307
3.3.1 Capilla de Nuestra Señora de Loreto.....	312
3.3.2 Catedral Metropolitana	320
3.3.3 Templo de Nuestra Señora del Carmen	332
3.3.4 Templo de San Francisco.....	346
3.3.5 Templo de San Miguelito	354
Capítulo 4 - RESULTADOS Y DISCUSIÓN	369
4.1 Diseño de matrices de datos	370
4.2 Aplicación del método y análisis de datos.....	375
4.3 Análisis de ventajas y limitaciones.....	377
4.4 Mejora del método	382
4.5 Análisis de la información	385

4.6	Generación de los indicadores de riesgo.....	396
4.7	Representación gráfica de los resultados.....	401
CONCLUSIONES	415
	Bibliografía general	425