



AUTOR: MIKEL GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

TITULO: ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO Y ACTIVIDADES  
DESARROLLADAS EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE  
TRABAJO DE LA UPV SEGÚN EL USUARIO

INTRODUCCIÓN:

El 50% de la población mundial trabaja en un despacho. Con este dato tan contundente, se plantea realizar un estudio técnico sobre el diseño del espacio arquitectónico de trabajo según los elementos de diseño y las tareas que se realizan en él.

Dada la situación actual de los mercados, no basta con hacer un producto solamente bueno, es determinante el realizar un estudio completo del mercado para poder analizar los numerosos factores que influyen en la valoración que los usuarios hacen del producto. No vale con hacer algo de calidad si no que también debe ser emocionalmente atractivo.

Conseguir un espacio arquitectónico de trabajo del sujeto, que además de ser de calidad y eficaz, pueda transmitir distintas emociones positivas es lo que se persigue con esta investigación.

METODOLOGÍA:

1970

Es el año en que Mitsuo Nagamachi crea el concepto **Ingeniería Kansei**

- Obtener y cuantificar la respuesta del usuario en términos Kansei
- **Identificar** las características de diseño de un producto desde la percepción del usuario
- **Ajustar** el diseño del producto a los cambios sociales

**Sentimiento personal** hacia un objeto, que al ser percibido, aumenta la calidad de un producto

Percepción sobre el despacho

Se emplea la **REGRESIÓN LINEAL MÚLTIPLE** para estudiar la relación existente entre las **distintas variables**.

Estudia el comportamiento de las distintas correlaciones a nivel bivariable para obtener una **correlación total**.

Una variable será **significante** cuando su valor sea inferior a 0,05.

La variable dependiente será: *Me parece un buen despacho*.

Las variables independientes serán los ejes semánticos.

Percepción sobre elementos de diseño

El **MÉTODO ROTACIONAL VARIMAX** minimiza el número de variables que tienen saturaciones altas en cada factor.

La **MATRIZ DE CORRELACIONES** busca vínculos entre los elementos de diseño con los parámetros de valoración subjetivos del espacio arquitectónico de trabajo.

El **ANÁLISIS FACTORIAL DESCRIPTIVO** nos da resultados sobre la comunalidad de una variable, los autovalores y los porcentajes de varianza.

Actividades desarrolladas

Se hace un **análisis factorial** para eliminar variables que no sean explicativas del proceso.

Se emplea el **método rotacional Varimax** para obtener distintos grupos homogéneos.

Se desarrolla la **regresión lineal múltiple** para conocer que tareas son las más importantes para el usuario.

Se utiliza la **matriz de correlaciones** para relacionar los grupos homogéneos con los parámetros de valoración subjetivos del espacio arquitectónico de trabajo.

RESULTADOS:

% de usuarios según distintas categorías

Frecuencia asistencia a despacho

Coefficients <sup>a</sup>					
Model		Unstandardized Coefficients	Standardized Coefficients	t	Sig.
1	(Constant)	.021		.262	.778
	1 DESPACHO BIEN ILUMINADO Y EXTERIOR	.242	.047	.320	5.118
	2 DESPACHO BIEN COMUNICADO Y UBICADO, ACCESIBLE	.077	.052	.091	1.473
	3 DESPACHO DE BUEN DISEÑO	-.058	.064	-.060	.909
	4 DESPACHO CON BUEN MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	.288	.069	.285	4.167
	5 DESPACHO SILENCIOSO Y QUE PERMITE CONCENTRARSE	.057	.051	.069	1.132
	6 DESPACHO CON BUENA TEMPERATURA, CONFORTABLE	.125	.056	.149	2.239
	7 DESPACHO BIEN DISTRIBUIDO Y ORDENADO	.202	.064	.196	3.152
	8 DESPACHO SEGURO E ÍNTIMO	.110	.053	.130	2.058
	9 DESPACHO ANTIGUO, HÚMEDO	-.072	.042	-.093	1.700

a. Dependent Variable: 13 BUEN DESPACHO EN GENERAL

Las variables "bien comunicado y ubicado, accesible" ; "de buen diseño" ; "antiguo, húmedo" y "silencioso, que permite concentrarse" son eliminadas por tener una **significancia mayor a 0,05**

El 80% de la variabilidad de la variable "me parece un buen despacho" es explicado por el modelo de regresión múltiple

Se denomina **Envolvente** al primer factor que engloba: techo, revestimientos, pavimento, puertas, ventanas y decoración.

Se denomina **Accesos** al 2º factor, que lo compone: accesos, ubicación, equipamiento y distribución de instalaciones..

El tercer factor , llamado **Mobiliario**, lo forman: Mobiliario, distribución de mobiliario y dimensiones.

El último factor lo compone las condiciones térmicas, iluminación y condiciones acústicas y se llama **Condiciones Ambientales**.

	ENVOLVENTE	ACCESOS	MOBILIARIO Y DIMENSIONES	CONDICIONES AMBIENTALES
BIEN ILUMINADO Y EXTERIOR	0,028	0,442**	0,193*	0,379**
BIEN COMUNICADO, ACCESIBLE	0,159**	0,557**	0,016	0,136
DE BUEN DISEÑO	0,425**	0,187*	0,378**	0,196*
CON BUEN MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	0,269**	0,002	0,552**	0,291**
SILENCIOSO, QUE PERMITE CONCENTRARSE	0,339**	0,101	0,046	0,409**
CON BUENA TEMPERATURA, CONFORTABLE	0,382**	0,032	0,231**	0,548**
BIEN DISTRIBUIDO Y ORDENADO	0,158	0,146	0,544**	0,131
SEGURO E ÍNTIMO	0,288**	0,254**	0,544**	0,336**
ANTIGUO, HÚMEDO	-0,268**	-0,075	0,269**	-0,116

Empleando el **método rotacional Varimax**, se obtienen dos grupos homogéneos:

1. El primero lo denominamos **TAREAS INDIVIDUALES**
2. **TAREAS COLECTIVAS** será el segundo grupo

Coefficients <sup>a</sup>					
Model		Unstandardized Coefficients	Standardized Coefficients	t	Sig.
1	(Constant)	.577		9.071	.000
	TAREAS_INDIVIDUAL	.484	.064	7.586	.000
	TAREAS_COLECTIVAS	.324	.064	.335	5.081

BD= 0,484tareas ind. +0,324tareas colect. +0,577

Para que se perciba como **bien iluminado y exterior** los grupos de elementos que importan al usuario son: **Accesos** con 0,442 de cor. y **condiciones ambientales** con 0,379. En menor medida **mobiliario y dimensiones**.

Para ser percibido como de **buen diseño**, lo más importante es la **envolvente** con 0,425, seguido del **mobiliario y dimensiones**. En menor medida importan las condiciones ambientales y los accesos

	TAREAS INDIVIDUALES	TAREAS COLECTIVAS
BIEN ILUMINADO Y EXTERIOR	0.348**	0.185*
BIEN COMUNICADO, ACCESIBLE	0.226**	0.079
DE BUEN DISEÑO	0.224**	0.351**
CON BUEN MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	0.319**	0.335**
SILENCIOSO, QUE PERMITE CONCENTRARSE	0.357**	0.073
CON BUENA TEMPERATURA, CONFORTABLE	0.342**	0.150
BIEN DISTRIBUIDO Y ORDENADO	0.366**	0.308**
SEGURO E ÍNTIMO	0.420**	0.255**
ANTIGUO, HÚMEDO	-0.347**	0.077

Dentro de las **tareas individuales**, el usuario considera importantes los 9 factores, siendo **seguro e íntimo** el más importante con una correlación de 0,420.

En las **tareas colectivas**, considera vital: de buen diseño, buen mobiliario y eq., seguro e íntimo y bien distribuido y ordenado. El factor bien iluminado y exterior se considera, pero en menor medida.

CONCLUSIONES:

A la hora de proyectar un despacho en la UPV hay que desviarse de la idea de modernidad y diseño para centrarse en un diseño más **técnico y funcional**.

Saber en primer lugar que **factores** son **determinantes** para valorar de manera positiva el centro de trabajo, y en segundo lugar, que parámetros influyen para que esos factores mejoren, hacen que el diseño del espacio arquitectónico de trabajo esté totalmente **enfocado a la percepción del usuario** que va a trabajar en él

Los usuarios de la UPV han considerado que diseñar el despacho para desarrollar **tareas individuales** es **más importante** que hacerlo para tareas colectivas. Además, se ha conocido que tareas son más importantes dentro de las individuales y cuales dentro de las colectivas. Es muy importante conocer, antes de comenzar el diseño del espacio arquitectónico de trabajo, **cual va a ser el uso** que se va a dar a dicho espacio.

Los resultados obtenidos pueden ayudar en gran medida a conseguir desarrollar desde un **punto de vista técnico global**, el diseño del espacio arquitectónico de trabajo según las percepciones que va a generar sobre el usuario que trabaja en él.

Como **futura línea de trabajo**, sería interesante llegar a conocer que elementos de diseño afectan a cada percepción de una manera más detallada, pudiendo así concretar cada percepción a cada elemento de diseño en vez de a cada grupo de diseño (envolvente, mobiliario...)

