



**AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS**  
**FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

BRL  
PI  
3

**IDENTIFICACIÓN:**  
**Iglesia Parroquial de San Antonio Mártir**

**SITUACIÓN:**  
En el casco urbano. Por las calles Cristo del Amparo y San Juan.

NÚMERO:  
**3**  
GRADO  
PROTECCIÓN:  
**1**

**DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:**

- **Datos identificativos:** La iglesia Parroquial de la Font d'En Carròs, está situada en la parte mas alta de la Villa, en el mismo lugar que ocupaba la primitiva mezquita árabe, construyéndose en el año 1329, de estilo gótico y dedicada a San Antonio Mártir.

Constaba este templo de una sola aplastada nave de base paralelogramo, sin ábside poligonal, sino de testeros planos como las antiquísimas iglesias de San Félix de Xátiva y la de Villareal de los Infantes. Tres arcos puntados muy abiertos sostenían el primitivo maderamen de la techumbre a dos vértices, que después fueron sustituidos por las actuales bóvedas, soportadas por robustos nervios que se apoyan sobre sencillas ménsulas.

El altar mayor era un retablo gótico que en el año 1417 el pintor de la Font, Joan Pergrí empezó a pintar, terminándolo en el año 1430, en tiempos de Ramoneta de Riusech, esposa de Berenguer de Vilaragut. Joan Pergrí fue un pintor con un gran renombre en la comarca, apareciendo documentado en Gandia debido a la realización de retablos en las capillas laterales y en los trabajos de decoración en la cuarta arcada de la Iglesia de Santa María de Gandia.

La puerta de la entrada era lateral y se accedía por medio de unos escalones o gradas al pórtico de la misma y tanto la forma del templo como sus alrededores evocaban el arte árabe.

En los siglos XVII y XVIII tuvo esta iglesia su primer ensanche, abriéndose sus muros laterales. Se construyeron los claustros laterales de estilo renacentista con las respectivas cúpulas; la rica y hermosa capilla de Mare de Déu del Remei que ocupa el lugar actual de la puerta principal, de estilo barroco y finalmente en el año 1972, la esbelta torre parroquial se levantó a propuesta del cura párroco D. Tomás Juan, natural de Xátiva.

La última reforma conocida comenzó el tres de julio de 1890, siendo sacerdote Francisco Escrivà Camps. Esta reforma fue por el derribo de la casa abadía para la construcción de la espaciosa y bien proporcionada capilla del Altísimo Cristo del Amparo. Esta importantísima reforma se hizo con la ayuda personal de todo el vecindario, los cuales, voluntariamente, hombres, mujeres y jóvenes, al terminar sus tareas, acudían a la parroquia para poner su granito de arena.

Y por último en el año 1986, siendo cura párroco D. Juan Sapena Llidó, se iniciaron las obras consistentes en el picado del enlucido interior para dejar vistos los arcos de ladrillos macizos aparejados, que conforman los nervios principales de la bóveda de la nave central antigua y que finalizaron en 1992 con el cura párroco D. José Alfredo Cremades Pellicer.

En dicha parroquia, existen dos antiquísimos sepulcros que se encuentran en la capilla de Ntrs. Señora del Remedio. El Sepulcro de D. Francisco Carròs I en su lado izquierdo y el de D. Francisco Carròs II en su lado derecho. Estos sepulcros fueron encontrados casualmente entre las ruinas del Castillo de Rebollet en 1747 por el labrador y vecino de esta Villa Pere Antoni Escrivà.
- **Descripción características constructivas:**

La parte posterior del conjunto de edificios de la iglesia, donde se ubica el acceso secundario, tiene un aspecto diferenciado al de la fachada principal. Los muros robustos de piedra están ocultos bajo un revestimiento continuo, pintado en blanco.

Mientras la fachada principal y la torre campanario, tienen una decoración diferenciada, la torre campanario pintada de amarillo, simula con la pintura molduras en gris., arrancando desde el suelo existe un zócalo de 1.5 m aproximadamente, tanto en la torre como en la fachada principal. En el acceso que da a la plaza, la fachada pintada en amarillo posee las jambas en piedra y las molduras que marcan la puerta y la hornacina del santo se destacan con un color granate. La cornisa se remata con una moldura y tres piñas que la coronan.

La cubierta del conjunto es de teja árabe a dos aguas, de color marrón, mientras que las de la cúpula abovedada son azuladas.

La carpintería en general es de madera.
- **Estado de conservación:** Bueno
- **Uso actual y propuesto:** Religioso
- **Nivel de protección:** Primero

El nivel de protección viene marcado por el Título III. Del patrimonio arqueológico y paleontológico, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana.

De acuerdo con el artículo 50.2 de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien de Relevancia Local (BRL) con nivel de PROTECCIÓN INTEGRAL, con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 184 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005) .

De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con la medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Normativa de aplicación:</b> Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BIC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto histórico</li> <li>○ Zona arqueológica</li> <li>○ Zona paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Sitio histórico</li> <li>○ Parque cultural</li> <li>○ Incoado expediente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BRL</b></li> <li>○ <b>BL</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monumento</li> <li>○ Conjunto de edificios</li> <li>○ Núcleo histórico tradicional</li> <li>○ Arquitectura popular</li> <li>○ Sitio histórico</li> <li>○ Área de reserva arqueológica o paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Espacio de protección arqueológica</li> <li>○ Espacio de protección paleontológica</li> <li>○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.</li> </ul>
<p><b>INFORMACIÓN URBANÍSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Urbano</li> <li>○ Urbanizable pormenorizado</li> <li>○ Urbanizable no pormenorizado</li> <li>○ No urbanizable</li> </ul> <p><b>Clasificación del suelo:</b> Urbano</p> <p><b>UTM:</b> Lat: N Lon E.</p> <p><b>ALTURA:</b> 000</p> <p>EXTENSIÓN: m2</p>	
<p><b>ADSCRIPCIÓN CULTURAL:</b> Medieval- Cristiano</p> <p><b>CRONOLOGÍA:</b> año 1329</p>	<p><b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:</b> Prospección superficial y sondeos previos a cualquier intervención. Presentación del Informe Preliminar de actuación arqueológica para otorgamiento de licencia de obras acondicionada al mismo</p>

**FOTOGRAFÍAS:**







**AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS**  
**FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

BL  
PP  
4

**IDENTIFICACIÓN:**

**Ermita de San Antonio Abad**

**SITUACIÓN:**

En el casco urbano de la población. En la Plaza de San Antonio, y la Calle de San Miguel.

**NÚMERO:**

**4**  
**GRADO**  
**PROTECCIÓN:**  
**2**

**DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:**

- Datos identificativos: Está ubicada en un barrio de trazado medieval, en el cual se encontraba asentada la Moreira de la Villa, sobre un cementerio medieval de los musulmanes. Fue construida entre 1530 y 1580, después de los visitantes eclesiásticos catequizaran y bautizaran por orden del emperador V a todos los moros que quisieron continuar en España, convirtiéndose en iglesias católicas todas las mezquitas.

No tiene un estilo concreto, porque están mezclados los estilos gótico y árabe.

Esta Ermita dedicada a San Antonio Abad, fue durante muchos años parroquia para el vecindario de la parte baja de la Villa, pero desde hace algunos años, solamente se abre en la fiesta del Santo.

Según documentos obrantes en el Ayuntamiento, dicha Ermita consta en la Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, dependiente del ministerio de Cultura.

Su construcción actual data de finales de 1940, alzándose sobre el solar en que con anterioridad se encontraba el antiguo edificio de la Ermita y que durante 1936 y 1939 se derribó.

Según las personas que conocieron los hechos, de la antigua Ermita sólo quedaron en pie las paredes medianeras que lindan con las casas de la Plaza de San Antonio y de la Calle San Miguel; según se puede observar en la medianera con la casa de la Calle San Miguel, en el extremo de la misma con la fachada, se encuentran los sillares de esquina que delimitan el muro piñón de la Ermita y que es en el que actualmente se encuentra el altar.

- Descripción características constructivas:

La planta de la ermita es de forma rectangular, de 6,80 m de fachada principal, que recae a la Plaza de San Antonio y 12,60 m de profundidad, siendo el lado derecho de la ermita fachada con la calle San Miguel; en el lado izquierdo, tiene adosado un cuadrado de 3,50x3,50m, que corresponde a la sacristía. La estructura está compuesta por paredes de carga y forjado de viguetas.

La cubierta es plana con una pequeña inclinación hacia la c/ San Miguel para evacuar el agua de lluvia, lo cual se realiza con una bajante de plástico que no llega hasta el suelo.

La fachada principal es reconstrucción de la primitiva, recae a la plaza San Antonio y está compuesta por: zócalo de una altura media de 1,50 metros que sobresale unos 5 cm., del nivel general de la fachada. En las esquinas se simulan dos pilares que sobresalen 2 cm, con un remate en forma piramidal.

La puerta de acceso tiene como remate superior un lucernario de forma en arco apuntado con tela metálica de malla fina. Sobre este elemento se ha colocado recientemente un mosaico de azulejos con la imagen del santo.

La espadaña está formada por dos pilares rematados con dos pirámides, unidos por un arco apuntado y, sobre éste, una cruz.

La fachada de la calle San Miguel es completamente lisa, sin ningún hueco, sin zócalo y pintada como el color de la fachada principal, amarillo – ocre.

En el interior, se dispone de un falso techo de escayola en forma de bóveda de cañón y unos arcos falsos.

El acabado es con un estuco imitando al mármol.

El pavimento es de terrazo de grano medio al igual que los escalones del altar.

La instalación eléctrica es exterior.

La puerta de acceso es de madera, donación efectuada el año 2001 por los hermanos Antonio, Juan, José, Francisca y Vicente Escrivá Fuster (*de la rullela*)

El altar mayor está formado por una base de aproximadamente 0,90 m, de altura, que corresponde al altar en sí, sobre éste, una base común para cuatro columnas formando dos grupos de a dos, junto a la hornacina en la que se encuentra el santo; estas columnas, en su parte superior, se encuentran unidas por un dintel que sirve de apoyo a la concha, sobre la cual reposa un sol con rayos posado sobre una nube.

- Estado de conservación: Bueno
- Uso actual y propuesto: Religioso


- Nivel de protección: Segundo

De acuerdo con de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien Local (BL) con nivel de PROTECCIÓN PARCIAL, con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 185 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005).

De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con las medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.

- Normativa de aplicación: Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano



<p>(modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.</p> <p>▪ <u>Bibliografía:</u> APARICIO, J. GURREA, A. CLIMENT, S. (1983): "Carta arqueológica de la Safor", Instituto de Estudios Comarcales "Duque Real Alfonso el Viejo". Arqueología, 1, Ajuntament de Gandia, Gandia.- Estudios realizados por M<sup>a</sup> Assumpció Sentí Ribes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto histórico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zona arqueológica</li> <li>○ Zona paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Sitio histórico</li> <li>○ Parque cultural</li> <li>○ Incoado expediente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BRL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Monumento</li> <li>○ Conjunto de edificios</li> <li>○ Núcleo histórico tradicional</li> </ul> </li> <li>● <b>BL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arquitectura popular</li> <li>○ Sitio histórico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de reserva arqueológica o paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Espacio de protección arqueológica</li> <li>○ Espacio de protección paleontológica</li> <li>○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.</li> </ul>
<p><b>INFORMACIÓN URBANÍSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Urbano</li> <li>○ Urbanizable pormenorizado</li> <li>○ Urbanizable no pormenorizado</li> <li>○ No urbanizable</li> </ul> <p><b>Clasificación del suelo:</b> Urbano</p> <p><b>UTM:</b> Lat: Lon</p> <p><b>ALTURA:</b> 000</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> m2</p>	
<p><b>ADSCRIPCIÓN CULTURAL:</b> Medieval-Cristiano</p> <p><b>CRONOLOGÍA:</b> AÑO 1530-1580</p>	<p><b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:</b> Prospección superficial y sondeos previos a cualquier intervención. Presentación del Informe Preliminar de actuación arqueológica para otorgamiento de licencia de obras acondicionada al mismo</p>

#### FOTOGRAFÍAS:



1.- VISTA FACHADA PRINCIPAL



2.- DETALLE PUERTA DE ACCESO



3.- DETALLE MOSAICO SUPERIOR



3.- VISTA FACHADA LATERAL



4.- SAN ANTONIO



**AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS**  
**FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

BL  
PP  
5

**IDENTIFICACIÓN:**  
**Ermita de San Miguel**

**SITUACIÓN:**  
Está situada entre los términos de Rafelcofer y l'Alqueria de la Comtessa, propiedad y jurisdicción(1) de la Font d'En Carròs.

**NÚMERO:**  
**5**  
**GRADO**  
**PROTECCIÓN:**  
**2**

**DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:**

- Datos identificativos: Desde muy antiguo son frecuentes las noticias publicadas acerca del hallazgo en este lugar de numerosos materiales arqueológicos, lo que da idea de que tuvo gran importancia e interés en la antigüedad. De Madoz se recoge, que haciendo excavaciones en las mismas inmediaciones de la ermita, se encontraron monedas romanas, una de ellas con la inscripción T. CAESAE DIVI ANGELI (sic) FILIVS en el anverso, en el reverso un animal y sobre su lomo CCA; en otra pequeña se leía CARISIVSLEG.AVSTI. También se cita el hallazgo de lápidas romanas, restos de estatuas y posibles restos de murallas romanas.

En el Ayuntamiento de La Font d'En Carròs existe una memoria, que literalmente dice:

"Memoria que forma el Ayuntamiento que suscribe en crédito de la jurisdicción y propiedad de la ermita de San Miguel, casita continua a la misma, montículo y demás inherente; lo cual existe en la partida del Rabat de este término municipal y parroquial, a saber:

1º.- Que en los repartos de la contribución territorial del archivo municipal consta como finca inscrita perpetuamente, una ermita de San Miguel y montecito adjunto, destinada al culto, como también, aparecen inscritos en los padrones de riqueza, partida Rabat, lindes de Rafelcofer y Alquería de la Condesa.

2º.- Que igualmente, consta dicha ermita en el Nomenclator y demás documentos censales del archivo municipal, acreditando la propiedad e inscritos en los padrones como vecinos de este término el ermitaño con su familia.

3º.- Que también constan en los expedientes de quintos del mencionado archivo municipal, alistados y cubierto cupo por esta Villa, los hijos de los ermitaños, los cuales comprendidos en los padrones de cédulas personales.

4º.- Que en la parte superior de la puerta de la mencionada ermita, se lee en antiguos azulejos "Ermita de San Miguel propiedad de Fuente En carroz". Así como en uno de los ladrillos colocados en el techo, se lee "Año mil seiscientos setenta y tantos".

5º.- Que los vecinos de esta Villa han venido sufragando desde tiempo inmemorial los gastos de obras de conservación y reparación de la predicha ermita, en crédito de hallarse en plena y no interrumpida posesión.

6º.- Que por los libros existentes en el archivo municipal, resulta: Que los bautizos, matrimonios y defunciones ocurridos en la casa ermita de las familias de los ermitaños, lo han sido en la Iglesia y cementerio de esta población; cuyas noticias adquiridas por el Sr. Cura ecónomo de la misma.

7º.- Que según lo adquirido del propio Sr. Cura también resulta: Que de la relación remitida al Palacio Arzobispal de Valencia, incluyó bajo la jurisdicción de dicho Cura entre otros edificios religiosos, la antedicha ermita de San Miguel haciéndolo extensivo a todos los señores Curas párrocos anteriores al actual.

8º.- Que según manifestación espontánea del guardia civil Isidoro Soler Soler, cuando estaba en el puesto de Bellreguard, hará unos diez y ocho años, denunció al Sr. Alcalde de la Alquería de la Condesa, cierta falta por hurto de uva en el montecito de la ermita referida y habiéndole contestado este señor ser de la jurisdicción del Alcalde de Fuente Encarroz, se presentó ante ese señor con la mencionada denuncia.

9º.- Que para ir a la predicha ermita y montecito, no hay necesidad de pasar por el término de Alquería de la Condesa.

10º.- Que según resulta de los libros parroquiales de Fàbria, hace mas de cien años viene costearlo la Parroquia por medio de recolecta, el gasto de la fiesta de San Miguel que anualmente se celebra en su ermita.

En cuyos términos quedó relacionada dicha memoria con presencia del Sr. Cura ecónomo D. Francisco Escrivá Cams para los efectos ulteriores y firman los señores que saben en Fuente En carroz a veintinueve septiembre de mil ochocientos noventa y ocho."

También existe entre otros documentos muy valiosos el que literalmente dice: "Acta de desalojamiento y posesión del nuevo ermitaño.- En la partida del Rabat, término municipal de Fuente En carroz día nueve Diciembre año mil ochocientos noventa y ocho siendo sobre las nueve y media horas de la mañana de dicho día, se constituyó el primer Teniente Alcalde D. Antonio Vicente Gregori Peiró, por enfermedad del Alcalde D. Salvador Millet Millet, acompañado del Secretario accidental, del carpintero Salvador Escrivá Escrivá, alguacil del Ayuntamiento Vicente Monzó Escrivá y testigos Ramón Millet Cardona, Francisco Peiró Blanes y Vicente Monzó Gregori, mayores de edad, vecinos de dicha Villa, presentes también el cabo Castellano y una pareja guardia civil del puesto de Oliva, llamados Isidoro Soler y Salvador Escrivá, en la casita contigua a la ermita titulada de San Miguel, enclavada en un montecito de dicho término; y habiendo encontrado a la ermitaña destituida Dolores Penalba Vidal, se le requirió para que hiciese entrega de la llave, contestó afirmativamente entregándola en manos del Sr. Alcalde, después de haber extraído de la mencionada casita todos los objetos de su pertenencia, quedando este en posesión de la casita y demás inherentes a ella.- En este estado y hallándose presente el nuevo ermitaño Vicente Serrano Alvarado, le fueron entregadas las dos llaves, de la ermita y casita contigua a la misma, en señal de posesión del cargo conferido; y dando por terminado el acto sin protesta alguna. Firman los señores que saben, de que certifico.- Antonio Vte. Gregori, Vicente Monzó, Ramón Millet, Francisco Peiró y Salvador Escrivá.- Rubricados."

Existe un caserío fortificado situado a los pies de la montaña de la ermita, en el término de l'Alquería de la Comtessa, en el cual fue ocupado por voluntarios defensores del Islam, una especie de monjes guerreros, que los

podemos comparar con caballeros de órdenes militares cristianas.

▪ **Descripción características constructivas:**

En su cumbre se asoma la Ermita con su porche de tres arcos y una casa adosada que antiguamente era habitada por ermitaño/a, con su puerta de arco escarzado y su cubierta de tejas morunas a dos aguas.

El edificio de planta cuadrada está enladrillado con baldosas rojas a lo largo de las paredes. El techo lo forma un envigado de cabios y una montura de rasillas.

Su construcción se realizó en el lugar que existieron restos romanos, convirtiéndose posteriormente en mezquita en la invasión árabe y luego en iglesia – ermita cristiana.

La imagen de San Miguel se encuentra en la Iglesia Parroquial de la Font d'En Carròs, debido a que la antigua desapareció, al igual que su campana.

- (1) Francisco Millet Peiró, vecino de la Font d'En Carròs, en su trabajo de investigación titulado "Una jurisdicción inmemorial.- El territorio de la Ermita de San Miguel.- La Font d'En Carròs. La Safor. Comunidad Valenciana, nos demuestra que el territorio en que se encuentra la Ermita de San Miguel, es término de la Font d'En Carròs, a pesar de que en los datos del centro de gestión catastral de Valencia-Provincia, esté situado indebidamente en el término de L'Alqueria de la Comptessa.

▪ **Estado de conservación:** Bueno

▪ **Uso actual y propuesto:** Religioso

▪ **Nivel de protección:** Segundo

De acuerdo con de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien Local (BL) con nivel de PROTECCIÓN PARCIAL, con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 185 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005).

De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con la medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.

▪ **Normativa de aplicación:** Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.

▪ **Bibliografía:** 1989: Prospecció Arqueològica. Direcció: J.A. Gisbert i Salvador Cloquell.  
ESTEVE, A. (1890): " Fundación de la Villa de Fuente Encarroz", Revista El Archivo, Tomo IV, Cuaderno VIII, Dénia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BIC</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zona arqueológica</li> <li>○ Zona paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Sitio histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parque cultural</li> <li>○ Incoado expediente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BRL</b></li> <li>● <b>BL</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto de edificios</li> <li>○ Núcleo histórico tradicional</li> <li>● Arquitectura popular</li> <li>○ Sitio histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de reserva arqueológica o paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Espacio de protección arqueológica</li> <li>○ Espacio de protección paleontológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.</li> </ul>	

**INFORMACIÓN URBANÍSTICA:**

- Urbano
- Urbanizable pormenorizado
- Urbanizable no pormenorizado
- No urbanizable

**Clasificación del suelo:**

No Urbanizable

**UTM:**

Lat: N  
Lon E.

**ALTURA:**

000

EXTENSIÓN: m2



**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

Romana – Alto imperial

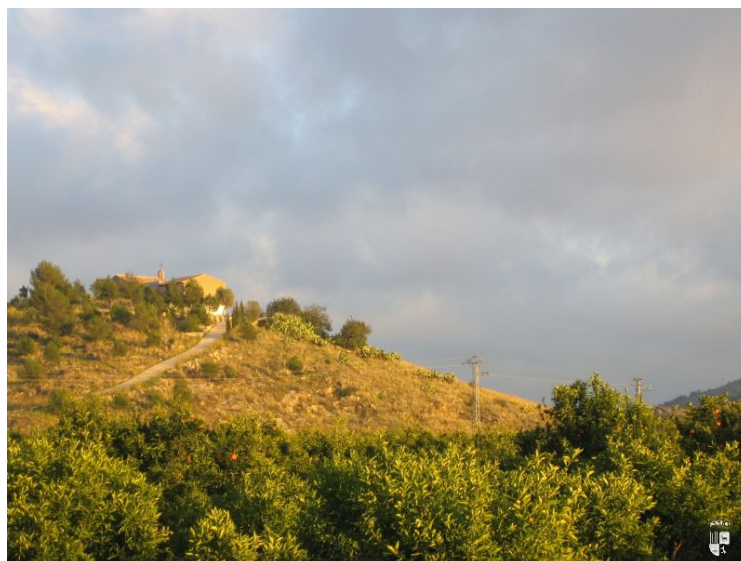
**CRONOLOGÍA:** siglo I-II dC

**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:**

Prospección superficial y sondeos previos a cualquier intervención. Presentación del Informe Preliminar de actuación arqueológica para otorgamiento de licencia de obras acondicionada al mismo



FOTOGRAFÍAS:





**AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS**  
**FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

BL  
PP  
6

**IDENTIFICACIÓN:**  
El Patronato

**SITUACIÓN:**  
En el núcleo urbano, entre las Calles Excelentísima Diputación y la Calle Alfredo Martínez.

**NÚMERO:**  
6  
**GRADO**  
**PROTECCIÓN:**  
2

**DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:**

▪ Datos identificativos:

El Patronato Parroquial fue antiguamente un edificio emblemático de la Font d'En carròs. Su construcción data del año 1921 y está ubicado en un solar, cuya superficie es de 1.607 m<sup>2</sup>, compuesto de los siguientes elementos: edificio 640 m<sup>2</sup>, cochera 40m<sup>2</sup> y patio 927 m<sup>2</sup>; lindando por el norte con la acequia del Rebollet y una calle; al Sur con las propiedades de Miguel Sansixto Puig y José Peiró Faus; al Este con la Calle Exc. Diputación, antiguamente barranco Fontanelles y al Oeste con la Avenida Constitución, antiguamente Calle José de Calasanz y C/ Alfredo Martínez.

Dicho edificio fue escuela – colegio de monjas, residiendo en él las religiosas Operativas Catequistas, las Madres y Hermanas de la Pureza, Cooperadoras de Betania y obreras de La Cruz. Con fecha 10 de octubre de 1976 el Patronato se queda sin actividad.

Luego durante el periodo comprendido desde el 15-10-1977 hasta el 30-08-1986, dicho edificio se convirtió en casa habitación de D. Fernando Cremades Costa, Coadjutor de la Vila.

En la actualidad se están utilizando algunas aulas para catequesis y la antigua sala de teatro como iglesia. En la década de los noventa, estas instalaciones fueron rehabilitadas como consecuencia de su deterioro. Fueron rehabilitadas las instalaciones de la parte baja así como la techumbre del edificio. Fue construida una capilla donde se celebra la eucaristía, además algunas aulas de música para nuestra banda municipal.

Con fecha 11.02-2002 es consultado el Consell parroquial a petición del Dr. Gómez para ubicar en dicho edificio una residencia de ancianos, aprobándose por unanimidad. Se remite al arzobispado y parece que no están dispuestos a dar su aprobación, ya que no ha habido contestación hasta la fecha.

Este edificio era propiedad de la iglesia de nuestro municipio hasta que fue cedido al arzobispado.

En la actualidad el Arzobispado es el propietario de este edificio, el ayuntamiento de La Font d'En Carròs está haciendo gestiones para poder adquirir y disponer de este edificio y acondicionarlo para la ubicación de una residencia de día de ancianos.

▪ Descripción características constructivas:

Edificio que consta de III plantas, construido de bloques de piedra y hormigón, posteriormente enfoscado con revestimiento continuo. Las ventanas de sus fachadas son estrechas, y acaban en arco de medio punto. La decoración es austera, únicamente hay una moldura que remata la cornisa de la cubierta, la cual es plana. La parte superior de las fachadas se rematan con pináculos, y con una parte de celosía. La carpintería de sus ventanas es de madera. La valla que delimita su parcela está construida con ladrillo rojo, y rematada con una verja metálica. El color de la fachada es del material del revestimiento continuo.

▪ Estado de conservación: bueno, fue reformada y su estado es óptimo

▪ Uso actual y propuesto: en la actualidad se están utilizando algunas de sus dependencias como aulas para la catequesis.

▪ Nivel de protección: Segundo

De acuerdo con de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien Local (BL) con nivel de PROTECCIÓN PARCIAL, con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 185 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005).


De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con la medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.

▪ Normativa de aplicación: Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.

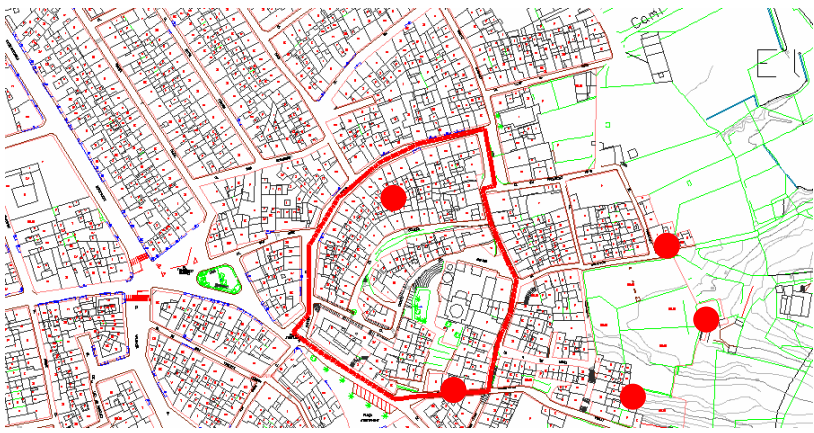
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto histórico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zona arqueológica</li> <li>○ Zona paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Sitio histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Parque cultural</li> <li>○ Incoado expediente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>BRL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Monumento</li> <li>○ Conjunto de edificios</li> <li>○ Núcleo histórico tradicional</li> </ul> </li> <li>● <b>BL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arquitectura popular</li> <li>● Sitio histórico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de reserva arqueológica o paleontológica</li> <li>○ Espacio etnológico</li> <li>○ Espacio de protección arqueológica</li> <li>○ Espacio de protección paleontológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería</li> <li>○ Jardín histórico</li> <li>○ Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.</li> </ul>	
<b>INFORMACIÓN URBANÍSTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Urbano</li> <li>○ Urbanizable pormenorizado</li> <li>○ Urbanizable no pormenorizado</li> <li>○ No urbanizable</li> </ul> <b>Clasificación del suelo:</b> Urbano			
<b>UTM:</b> Lat: Lon:  EXTENSIÓN: m2			
<b>ADSCRIPCIÓN CULTURAL:</b>  <b>CRONOLOGÍA:</b>			

#### FOTOGRAFÍAS:



	<p align="center"><b>AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS</b></p> <p align="center"><b>FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS</b></p>	<p align="center">BL PA 7</p>								
<p><b>IDENTIFICACIÓN:</b> Muralla de El Rafalí</p>	<p><b>SITUACIÓN:</b> Casco urbano de la población</p>	<p><b>NÚMERO:</b> 7 <b>GRADO PROTECCIÓN:</b> 3</p>								
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Datos identificativos:</u> El primer núcleo de población de la Font d'En Carròs se estableció en la parte mas alta, denominándose "El Rafalí" (nombre árabe que define como casas de campo, con un trozo de pequeña tierra), y amurallándose para la defensa de sus habitantes. Tuvo una extensión aproximada de ochocientos metros lineales, discurriendo por las actuales calles denominadas Rebollet, Santo Domingo, Mayor, Pl Ajuntament y Cementerio Viejo, existiendo en la actualidad restos que justifican su paso por dicha zona. En su parte Este y Sur, quedan unos cien metros de lienzo murario, con un trazado perteneciente al siglo XIV y construida al estilo morisco. En dicha zona y sobre la roca vivía de la montaña se construyó una mezquita árabe, convirtiéndose en posterioridad en iglesia cristiana (año 1329), la cual en la actualidad es un monumento histórico muy importante de la Villa, que al descubrirse las arcadas góticas de su interior le ha dado mas valor arquitectónico. También existió en su parte Este la puerta denominada "Portal Roig", que fue la puerta de salida hacia el Castillo de Rebollet, punto fuerte de la defensa árabe y posteriormente cristiana de la zona.</li> <li>▪ <u>Descripción características constructivas:</u> Muralla de mampostería, con bloques de piedra.</li> <li>▪ <u>Estado de conservación:</u> En ruinas</li> <li>▪ <u>Uso actual y propuesto:</u> Sin uso</li> <li>▪ <u>Nivel de protección:</u> Tercero De acuerdo con de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien Local (BL) con nivel de PROTECCIÓN AMBIENTAL , con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 186 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005) . De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con la medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.</li> <li>▪ <u>Normativa de aplicación:</u> Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.</li> </ul>										
<table border="0"> <tr> <td>○ <b>BIC</b></td> <td>○ Monumento ○ Conjunto histórico</td> <td>○ Zona arqueológica ○ Zona paleontológica ○ Espacio etnológico</td> <td>○ Jardín histórico ○ Sitio histórico</td> <td>○ Parque cultural ○ Incoado expediente</td> </tr> </table>			○ <b>BIC</b>	○ Monumento ○ Conjunto histórico	○ Zona arqueológica ○ Zona paleontológica ○ Espacio etnológico	○ Jardín histórico ○ Sitio histórico	○ Parque cultural ○ Incoado expediente			
○ <b>BIC</b>	○ Monumento ○ Conjunto histórico	○ Zona arqueológica ○ Zona paleontológica ○ Espacio etnológico	○ Jardín histórico ○ Sitio histórico	○ Parque cultural ○ Incoado expediente						
<table border="0"> <tr> <td>○ <b>BRL</b></td> <td>○ Monumento ○ Conjunto de edificios ○ Núcleo histórico tradicional</td> <td>○ Área de reserva arqueológica o paleontológica ○ Espacio etnológico</td> <td>○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería ○ Jardín histórico</td> </tr> <tr> <td>● <b>BL</b></td> <td>○ Arquitectura popular ○ Sitio histórico</td> <td>○ Espacio de protección arqueológica ○ Espacio de protección paleontológica</td> <td>● Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.</td> </tr> </table>			○ <b>BRL</b>	○ Monumento ○ Conjunto de edificios ○ Núcleo histórico tradicional	○ Área de reserva arqueológica o paleontológica ○ Espacio etnológico	○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería ○ Jardín histórico	● <b>BL</b>	○ Arquitectura popular ○ Sitio histórico	○ Espacio de protección arqueológica ○ Espacio de protección paleontológica	● Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.
○ <b>BRL</b>	○ Monumento ○ Conjunto de edificios ○ Núcleo histórico tradicional	○ Área de reserva arqueológica o paleontológica ○ Espacio etnológico	○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería ○ Jardín histórico							
● <b>BL</b>	○ Arquitectura popular ○ Sitio histórico	○ Espacio de protección arqueológica ○ Espacio de protección paleontológica	● Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.							



<p><b>INFORMACIÓN URBANÍSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Urbano</li> <li>○ Urbanizable pormenorizado</li> <li>○ Urbanizable no pormenorizado</li> <li>○ No urbanizable</li> </ul> <p><b>Clasificación del suelo:</b> Urbano</p> <p><b>UTM:</b> Lat: Lon</p> <p><b>ALTURA:</b> 000</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> m2</p>	
<p><b>ADSCRIPCIÓN CULTURAL:</b> Islámico - Medieval</p> <p><b>CRONOLOGÍA:</b> siglo XIV</p>	<p><b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:</b> Prospección superficial y sondeos previos a cualquier intervención. Presentación del Informe Preliminar de actuación arqueológica para otorgamiento de licencia de obras acondicionada al mismo</p>

#### FOTOGRAFÍAS:



1.- RESTOS DE MURALLA



2.- RESTOS DE MURALLA



3.- RESTOS DE MURALLA



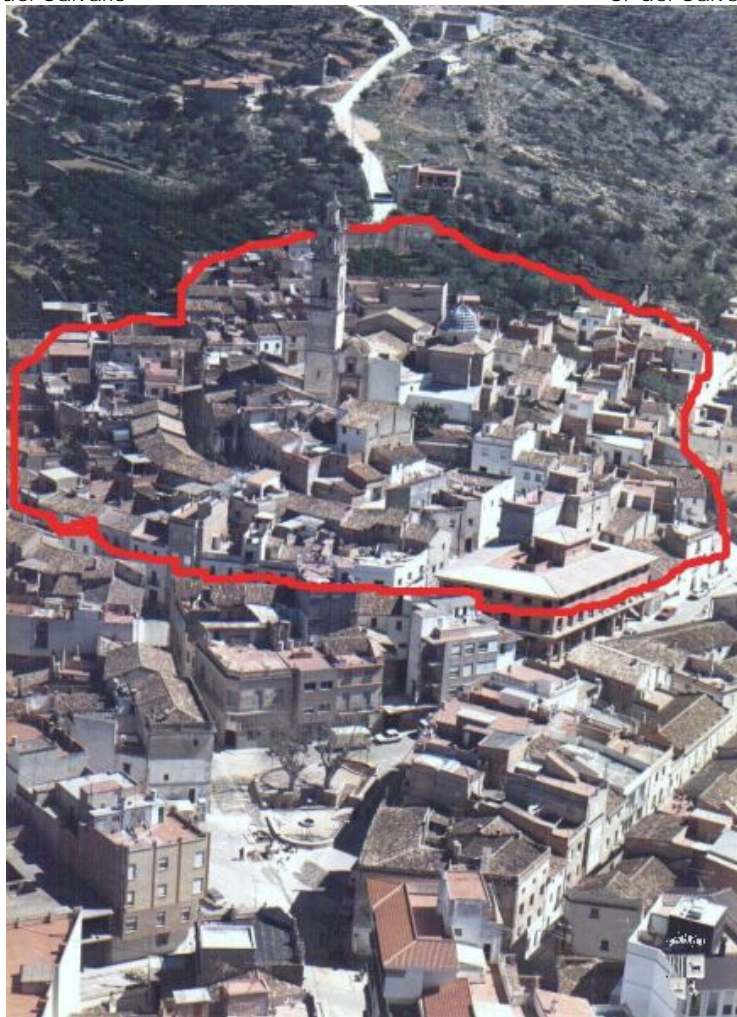
4.- RESTOS DE MURALLA




5.- RESTOS DE MURALLA  
C/ del Calvario



6.- RESTOS DE MURALLA  
C/ del Calvario



7.- ANTIGUO TRAZADO DE LA MURALLA

	<b>AJUNTAMENT DE LA FONT D'EN CARRÒS</b> <b>FICHAS DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS</b>	BL PA 8
---	--	---------------

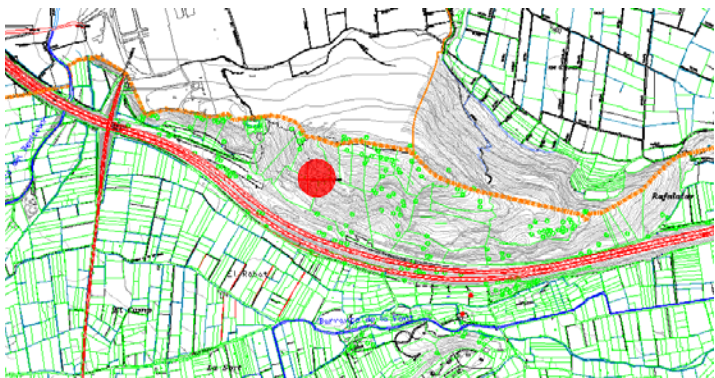
<b>IDENTIFICACIÓN:</b> El Rabat	<b>SITUACIÓN:</b> En el norte del término municipal. En el monte del Rabat.	<b>NÚMERO:</b> 8 <b>GRADO PROTECCIÓN:</b> 3
------------------------------------	--	--

#### DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES:

- Datos identificativos: Con el nombre de Rabat (vocablo árabe ribat), montaña de la Cruz y también El Pericó, se conoce un elevado cerro cuya cima se encuentra a 167 m s.n.m. y en dicho lugar se reparten los términos de La Font d'En Carròs. Rafelcofer y la Alqueria de la Comtessa.  
En su cima se han hallado restos de una gran población ibérica, una de las culturas más interesantes del Mediterráneo, desconociéndose el nombre que pudo tener dicho lugar. Sus raíces estaban en gentes mediterráneas, mezcladas con indoeuropeos y con el bronce. Su cultura tiene mucho influencia con la turdetana y su religión fue nacionalista y dedicada al culto de la naturaleza. No tuvieron divinidades muy elaboradas. Su centro era la salud, tanto de hombres como de animales, como del universo. Su fin era la salud y el bienestar de la comunidad.  
De la existencia del poblado ya dejaron constancia los padres jesuitas D. Leandro Calvo o D. Juan Saderra a principios de siglo XX.  
El arqueólogo de la Diputación Valenciana D. José Aparicio, mantiene la hipótesis que el poblado de Rabat, tiene una relación con el santuario de la montaña de San Miguel, propiedad del Ayuntamiento de La Font d'En Carròs.  
Desde 1980 a 1982 el Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia hicieron tres campañas de excavaciones trabajándose en una gran superficie que les permitió exhumar una intrincada red de estructuras de habitación de piedra en seco, así como acopiar un considerable conjunto de materiales arqueológicos. Dichos trabajos fueron dirigidos por D. Guillermo Morote Barberá y D. Francisco Cisberos Fraile.
- Descripción características constructivas:
- Estado de conservación: En ruinas
- Uso actual y propuesto: Sin uso
- Nivel de protección: Tercero  
De acuerdo con de la ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, modificada por la ley 5/2007, se establece Bien Local (BL) con nivel de PROTECCIÓN AMBIENTAL, con las obras que son autorizables, que vienen definidas en los artículos 186 del Reglamento de Planeamiento de la Comunidad Valenciana, (decreto 67/2006, modificación decreto 36/2007) y 77 de la LUV (ley 16/2005).
- De acuerdo con el artículo 50.2 c) de la ley 4/1998 (modificación ley 5/2007) se establece entorno de protección, que aparece fijado en el correspondiente al plano, con la medidas correspondientes a los artículos 43, 44 y 188 del Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística; correspondiente a los artículos 21 de la Ley de ordenación del territorio y protección del paisaje y 77 de la Ley urbanística valenciana, definidas en la normativa urbanística.
- Normativa de aplicación: Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (modificación Ley 5/2007). Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana. Decreto 67/2006, de 19 de mayo, del Gobierno Valenciano, (modificación D.36/2007), Reglamento de Ordenación y gestión territorial y urbanística de la Comunidad Valenciana.

○ <b>BIC</b>	○ Monumento ○ Conjunto histórico	○ Zona arqueológica ○ Zona paleontológica ○ Espacio etnológico	○ Jardín histórico ○ Sitio histórico	○ Parque cultural ○ Incoado expediente
○ <b>BRL</b>	○ Monumento ○ Conjunto de edificios ○ Núcleo histórico tradicional	○ Área de reserva arqueológica o paleontológica ○ Espacio etnológico ○ Espacio de protección arqueológica ○ Espacio de protección paleontológica	○ Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería ○ Jardín histórico ○ Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural.	
● <b>BL</b>	○ Arquitectura popular ● Sitio histórico			



<p><b>INFORMACIÓN URBANÍSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Urbano</li> <li>○ Urbanizable pormenorizado</li> <li>○ Urbanizable no pormenorizado</li> <li>● No urbanizable</li> </ul> <p><b>Clasificación del suelo:</b> No urbanizable</p> <p><b>UTM:</b> Lat: Lon</p> <p><b>ALTURA:</b> 000</p> <p>EXTENSIÓN: m2</p>	
<p><b>ADSCRIPCIÓN CULTURAL:</b> Edad de bronce</p> <p><b>CRONOLOGÍA:</b> a. 1500 – 1000 aC</p>	<p><b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:</b> Prospección superficial y sondeos previos a cualquier intervención. Presentación del Informe Preliminar de actuación arqueológica para otorgamiento de licencia de obras acondicionada al mismo</p>

**FOTOGRAFIAS:**

