

Índice

1. Introducción.....	5
1.1. Antecedentes.....	7
1.2. Objetivos.....	8
1.3. Metodología.....	8
1.4. Ámbito y extensión.....	10
1.5. Contenido.....	11
2. Breve introducción histórica. Contextualización.....	13
2.1. Los antecedentes del sistema defensivo.....	15
2.2. Siglo XVI: Construcción del sistema defensivo.....	19
3. Las Torres de vigía y defensa del litoral valenciano.....	27
3.1. La Torre de La Sal.....	29
3.1.1. Descripción formal.....	33
3.1.2. Descripción constructiva.....	35
3.1.3. Análisis.....	36
3.1.4. Levantamiento gráfico.....	38
3.2. La Torre del Rey.....	46
3.2.1. Descripción formal.....	54
3.2.2. Descripción constructiva.....	60
3.2.3. Análisis.....	61
3.2.4. Colección planos.....	64
3.2.5. Levantamiento gráfico.....	69

3.3 La Torre de la Cuerda.....	74
3.3.1. Descripción formal.....	79
3.3.2 Descripción constructiva.....	80
3.3.3. Análisis.....	81
3.3.4. Levantamiento gráfico.....	84
3.4 La Torre Colomera.....	87
3.4.1. Descripción formal.....	92
3.4.2 Descripción constructiva.....	94
3.4.3. Análisis.....	94
3.4.4. Levantamiento gráfico.....	96
3.5 La Torre de Sant Juliá.....	99
3.5.1. Descripción formal.....	106
3.5.2 Descripción constructiva.....	107
3.5.3. Análisis.....	107
3.5.4. Levantamiento gráfico.....	107
3.6 La Torre de San Vicente.....	109
3.6.1. Descripción formal.....	115
3.6.2 Descripción constructiva.....	116
3.6.3. Análisis.....	117
3.6.4. Levantamiento gráfico.....	119

3.7 La Torre del Grao de Castellón.....	125
3.7.1. Descripción formal.....	131
3.7.2. Descripción constructiva.....	131
3.7.3. Análisis.....	132
3.7.4. Levantamiento gráfico.....	132
3.8 La Torre de Almazora.....	133
3.8.1. Descripción formal.....	139
3.8.2. Descripción constructiva.....	140
3.8.3. Análisis.....	140
3.8.4. Levantamiento gráfico.....	140
4. Conclusiones	141
4.1. Análisis general.....	143
4.2. Análisis del área de estudio.....	143
4.3. Conclusiones finales.....	143
5. Glosario	145
6. Bibliografía	149
6.1. Introducción.....	151
6.2. Bibliografía.....	151
Agradecimientos	153

Este estudio servirá de base documental al Proyecto de Investigación sobre las Torres del litoral Valenciano, del que es investigador principal el Dr. Pablo Rodríguez Navarro.

1.1. Antecedentes

El estudio de las Torres de vigía y defensa del litoral valenciano surge como propósito de la realización de una catalogación de todas las Torres que se construyeron en el siglo XVI, para evitar los ataques de los piratas berberiscos.

La propuesta inicial de este estudio, la realizó el director académico, Pablo Rodríguez Navarro. Se llevará a cabo, mediante un taller, formado por un grupo de ocho alumnos. Cada alumno, escogía una zona del litoral valenciano, para centrarse de lleno, en el estudio del patrimonio histórico de las torres en cuestión.

La realización de este estudio de nuestro patrimonio puede resultar interesante para aquellas personas, que quieran conocer cual fue la historia de las torres que defendían y vigilaban la costa valenciana.

La Comunidad valenciana esta dotada de un patrimonio histórico diverso y muy rico. Por nuestras tierras, han pasado una buena cantidad de civilizaciones que han dejado una gran importancia de edificaciones y construcciones militares únicas, conformando una buena

defensa del litoral valenciano. En cuanto a la arquitectura militar es uno de los más extensos e importantes apartados de nuestro patrimonio histórico. Muchas poblaciones de la provincia tienen castillos, iglesias, torres, murallas... Aunque nosotros nos centraremos más en las poblaciones costeras, ya que es dónde se sitúan la mayoría de las Torres que catalogaremos.

A lo largo de la historia, las numerosas civilizaciones que habitaron las tierras de la comunidad han ido dejando partes de su arquitectura y de su cultura que, en algunos casos son desconocidos.

En el desarrollo de este Proyecto Final de Grado realizaremos un estudio de las Torres correspondientes a mi zona escogida. De Norte a Sur, desde la Torre de la Sal a la Torre de Almazora. Dónde realizaremos un estudio previo siguiendo una metodología y técnicas adecuadas.

Cuando se me dio la oportunidad de hacer este proyecto, elegí una zona de torres que estuviera en un entorno privilegiado (con la notable ayuda de mi tutor), y que tuvieran un fácil acceso para su estudio posterior, para así poder analizar mejor las torres en su totalidad y tratar de entender sus diferencias constructivas. Mis preferencias más inmediatas era realizar este proyecto, ya que el estudio, conservación y restauración de un Castillo, era más complicado, teniendo en cuenta que la mayoría de Castillos

estaban ya estudiados, de ahí que mi elección fuera el estudio de las torres vigías y de defensa del litoral valenciano.

Es muy importante documentar y estudiar estas torres para que en un futuro se conozca su procedencia, su pasado, y para que pueda llevarse a cabo una actuación de rehabilitación mayor, aquellas torres que lo necesiten.

1.2. Objetivos

El objetivo principal de este Proyecto Final de Grado es investigar, documentar y analizar todas las torres, estudiando sus sistemas defensivos y constructivos, los materiales que se usaron en sus construcciones y hacer un levantamiento gráfico de cada torre, para tener constancia de como eran y como son las torres actualmente.

Como objetivos específicos podemos destacar:

- Estudio genérico de las Torres, así como del estado de estas y las dependencias existentes.
- Dar a conocer la importancia de las Torres a lo largo de la historia de nuestra provincia.
- Conocer los sistemas constructivos y defensivos, así como de los materiales utilizados.
- Poner en valor y obtener un catálogo gráfico de las Torres.

- Aportar mi área de Torres para un proyecto de todo el litoral valenciano.
- Determinar si su estado requiere información.

Como objetivos generales:

- Inventariar y catalogar las Torres
- Investigar y documentar las Torres

1.3. Metodología

Este proyecto, como hemos indicado anteriormente, trata de realizar un estudio de las torres de defensa y vigía del litoral valenciano, más concretamente desde la Torre de la Sal a la Torre de Almazora, para lo cual es necesario establecer unos parámetros iniciales y definidos, a través de la cual poder desarrollar este documento.

El Proyecto consta de tres partes bien diferenciadas, siguiéndose para cada una de ellas un procedimiento distinto para recopilar datos.

El primer paso para la iniciación del Proyecto Final de Grado fue la "Documentación e Investigación". Es decir, buscar la máxima información posible en bibliotecas, archivos, enciclopedias, documentos, internet...etc. Con el objetivo de tener mucha información, para luego organizarla y dotar al proyecto de una parte histórica y situar cada torre

en su lugar, así como entender el contexto político e histórico de la provincia de Valencia.

Para la elaboración del levantamiento gráfico, se ha mezclado el método tradicional, midiendo con cinta métrica todas las torres que se encuentran en la zona escogida, con la ayuda de ciertos programas fotográficos para concretar algunas medidas que son imposibles o más complicadas de conseguir.

Estos datos se completan con una serie de croquis y un levantamiento fotogramétrico de todas las torres. Las herramientas utilizadas en esta fase trabajo son útiles de dibujo, cinta métrica, cámara de fotos y diferentes programas informáticos (Autocad, Photoshop, PT Lens, Asrix...) El mismo método se sigue para el análisis de los sistemas constructivos, debidamente complementado con bibliografía especializada, plasmando sobre el papel las diferentes fábricas, las trabas, y las singularidades de las torres que todavía se conservan.

En cuanto a la extensión del proyecto, una vez realizado la búsqueda de documentación e información, de cada torre, nos centraremos en el trabajo de campo. Es decir, en visitar los alrededores de las torres, para medir, fotografiar, dibujar todo lo necesario. Posteriormente nos centraremos en el sistema defensivo de cada torre.

A partir de aquí, se creó un índice orientativo, utilizado a lo largo del desarrollo de este documento.

Cabe destacar que la investigación y búsqueda de información no cesó hasta que se imprimió y encuadernó el proyecto, ya fuese mediante fotografías, planos, documentación digital...etc.

Cuando tuviéramos la mayor parte de la documentación de las torres, se crearía una red de carpetas tipo denominada: "Torre X", donde la "X" es el nombre de la torre y se documentan las características más importantes de todas las torres. Una vez, tenemos en nuestro poder toda la documentación necesaria para redactar el proyecto, procedemos a ello.

Centrándonos en el trabajo de campo, cabe recalcar que desde que se tuvo constancia del proyecto a realizar, las visitas a las torres han sido continuadas, dando a algunas torres, según las dimensiones y la documentación encontrada mayor importancia, ya sea para la toma fotografías, de datos o curiosidad, ya que por mucho que visites una torre siempre encuentras algo nuevo, nunca se llega a tener un conocimiento total de las torres. Se pueden encontrar de una visita a otra, pequeños detalles capaces de modificar el planteamiento inicial que se tenía de algo en concreto.

Posteriormente al trabajo de campo, organizaremos todo, y lo pasaremos a un soporte informático. Para ejecutar los planos, usaremos el programa "AutoCad 2010", utilizando la información anterior, ya sean fotografías, Google Maps, la toma de datos in situ, información sacada de libros, internet...etc.

En cuanto a realización de las pertinentes fotografías, es importante señalar que la cámara de fotografías utilizada es una CANON... Estas fotografías se han introducido en un programa informático, denominado "123D Catch", el cual las une y realiza una volumetría o un 3D con todas las fotografías.

Estas mismas fotografías han sido corregidas mediante la aplicación de un programa informático: "PTLens", la cual permite, entre otras cosas, eliminar la deformación producida por la lente de las cámaras. Con la ayuda de otro programa informático, se realizará una rectificación fotogramétrica, en este caso se ha utilizado: "ASRix", en su versión 2.0. Con la ayuda del "Adobe Photoshop se han realizado las ediciones necesarias en las fotografías, para después escalarlas en el "AutoCad 2010", obteniendo así una imagen a escala.

Por otra parte, hemos utilizado otro programa para representar gráficamente dos torres en concreto, ya que son circulares, y el programa de rectificación fotogramétrica no las acepta, este programa se denomina: "SAP Visual Enterprise". El cual, limpia la imagen, la centra según el plano

que quieras y puedes realizar el levantamiento gráfico de las torres circulares.

1.4. Ámbito y extensión

El ámbito temporal que abarca la parte histórica del presente proyecto, comienza en el siglo XVI y llega hasta el presente año 2012, al documentar las distintas torres que contemplan el litoral valenciano. Nos centraremos en el siglo XVI, coincidiendo con los ataques de los piratas berberiscos, y sabremos el porqué de la construcción de las distintas torres por todo el litoral.

En cuanto a la extensión del trabajo, una vez confeccionado el plano de las torres, nos centraremos en el sistema defensivo de todas ellas, profundizando en las partes de cada una como los accesos, la forma exterior, el estado de cada torre, etc. Para documentarnos e informarnos, tanto de forma global como individual, de cada una de ellas y así, ver el estado en el que se encuentran.

En el estudio de las torres de vigía y defensa del litoral valenciano, mi zona abarca de norte a sur, desde la Torre de la Sal hasta la Torre de Almazora. Dónde voy a hacer un estudio global e individual de cada torre.

1.5. Contenidos

El presente documento ha sido elaborado siguiendo el libro de ruta creado a partir de un índice orientativo, dividiéndolo en capítulos. A continuación describiré brevemente cada capítulo.

En el primero de ellos, que es el que nos encontramos actualmente, recoge los antecedentes, el objetivo de la propuesta, la metodología usada, el ámbito y extensión, y por último el contenido del Proyecto Final de Grado.

En el segundo apartado del índice, se realiza una breve introducción histórica, del reinado de Felipe II y lo ocurrido en el litoral valenciano en el sigl XVI, con la finalidad de obtener unos antecedentes históricos, y así entender el porqué de las construcciones de la costa.

El tercero recoge el estudio de las Torres costeras de vigía y defensa del litoral valenciano, más concretamente desde la Torre de la Sal a la Torre de Almassora. Además de acompañar cada torre con su respectiva pequeña historia, para entender mejor, el motivo por el cual se construyeron las torres por todo el litoral. También desarrollaremos las descripciones formales y constructivas de cada torre, así como, el respectivo levantamiento gráfico y un análisis.

El cuarto capítulo, es el de las conclusiones, dónde expresaremos un análisis general, uno del área de estudio y unas conclusiones finales.

El quinto apartado es un glosario, dónde aparecen algunas de las palabras que se usaban en aquellos tiempos, y que pueden tener su cierta dificultad, de ahí el glosario, por si no se sabe el significado de alguna palabra concreta.

El sexto y último capítulo, reunimos toda la información que hemos encontrado. Es decir, debemos nombrar de dónde hemos sacado toda la información de nuestro trabajo, ya sea en revistas, internet, la televisión, en libros, bibliotecas...etc. En este capítulo, debemos colocar toda la Bibliografía recogida y los archivos analizados.

Por último, opcionalmente colocaremos los respectivos agradecimientos del proyecto fin de grado.

2.1 Los antecedentes del sistema defensivo

La costa del litoral valenciano, estaba siendo sometida a las incursiones granadinas y castellanas, y dada la inexistencia de una escuadra permanente que mantuviera alejado el peligro de desembarco y de ataques súbitos de naves enemigas, y la gran extensión de la costa valenciana a proteger, son varios de los motivos, por los cuales se decidió una respuesta en forma de un sistema defensivo que, iniciado en el siglo XIV no se terminó completamente hasta el XVI y XVII.

En las tierras valencianas, corso y piratería fueron hechos íntimamente ligados a la Cruzada catalana-aragonesa de 1238. Hay que entender el intento de conquista del reino de Mallorca, ya que la isla era la base de los piratas, no obstante el mismo rey de no dudó de ejercer el corso, como era costumbre en aquellos momentos¹.

Pese a la expansión catalana por el Mediterráneo, las costas del reino continuaban siendo inseguras. Los ataques eran constantes y el peligro era siempre inminente, para la costa de la vida de la marina, reforzándose la inseguridad de las fronteras terrestres y marítimas, sometidas al doble peligro de amenaza interior por la presencia de los musulmanes, y exterior, que había que defender una extensa costa ante los musulmanes que venían del norte de África y de la península ibérica.



Fig. 1: Jolly Roger de Calico Jack, tenida como representación clásica y simbólica de la piratería.

Ante los casos de piratería y corso del siglo XIII, las únicas defensas efectivas eran el dominio total del litoral, - impidiendo los desembarcos y aprovisionamientos-, y ejercer la misma actividad del corso, porque la flota real era reducida constantemente. Los siguientes siglos presenciaron una situación semejante a la descrita para el siglo XIII, pero había una gran diferencia con estos años, en este momento se construía un auténtico sistema defensivo litoral. Efectivamente, los siglos XIV y XV son momentos importantes para la materialización de una estrategia defensiva que cristalizó definitivamente, coincidiendo con la mayor oleada de piratería, del siglo XVI. Fue la Edad de Plata de la piratería en el Mediterráneo.

¹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 17

Desde los primeros años del siglo XVI, la respuesta real a estos ataques se podría diferenciar, en cuanto a las medidas, entre externas e internas, es decir, distinguir entre las acciones que requerían la movilización del ejército real o bien de recursos extraordinarios para operar fuera del reino, y las que tomaban en el seno de la sociedad y a lo largo de la costa valenciana².



Fig. 2: La denominada Liga Santa contra la flota Turca, librándose la Batalla de Lepanto, 1571.

² BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 18

Entre las medidas exteriores destacaba el ataque directo de la flota real a las zonas de influencia corsaria, operaciones con la finalidad de castigar los refugios y puertos de origen de los atacantes. Este sería también el caso de las dos incursiones contra los Berberiscos de 1397-1398 y de 1399, precisamente como represalia por el saqueo de Torreblanca por piratas de aquella procedencia. De igual manera hay que juzgar acciones más limitadas geográficamente, pero con la misma intención, como el armamento en el Grau de Valencia, por Martín el Humano en 1406, de una reducida flota de una galera y algunas galeotas y fustes para combatir a los piratas en aguas de Tortosa.

Las medidas interiores fueron más importantes y de mayor interés, no sólo porque tuvieron su plasmación física en las tierras valencianas, sino porque son el antecedente del sistema defensivo que estudiaremos a continuación. No todas estas disposiciones tuvieron como fin la estricta defensa costera; sino también el cierre de la frontera interior. Por ello, podemos hacer una mínima clasificación de las actuaciones más importantes tomadas en los siglos XIV y XV para la defensa del territorio marítimo del Reino de Valencia, y así hablar de cuatro grandes medidas como ensayo general de lo que será después la red de defensa del reino bajo los Austrias: control de la población musulmana, armamento de galeras para la protección de la zona costera; establecimiento de un sistema de avisos mediante correos, hogueras y señales y creando un rudimentario sistema de vigía, con torres aisladas y vigilancia a caballo de los sitios más inseguros, financiado con aportaciones voluntarias y contribuciones obligatorias.

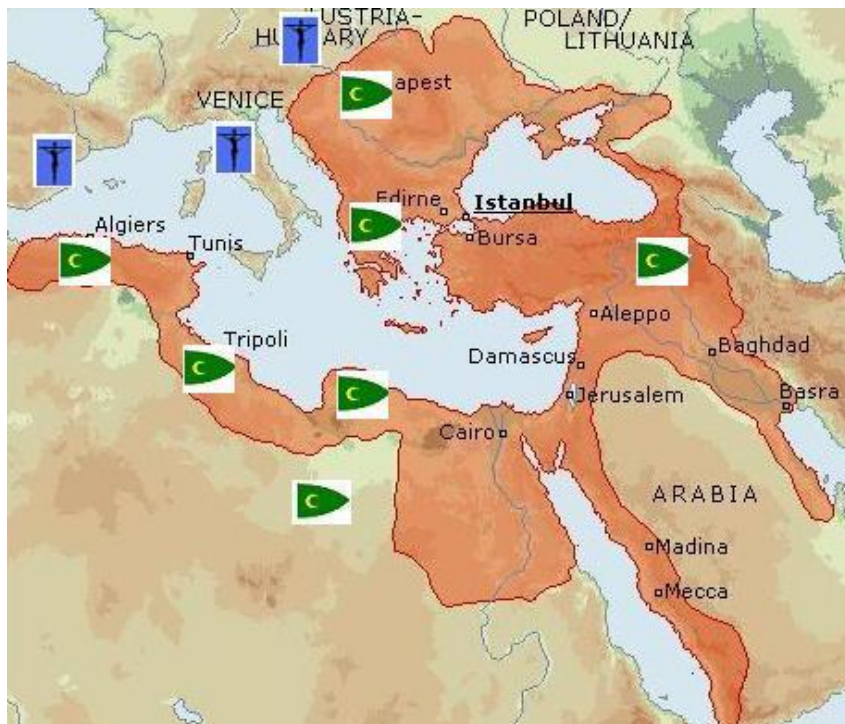


Fig. 3: Alcance del Imperio Otomano el 7 de octubre de 1571.

Control de la población

El control de la población morisca se convirtió en un factor de necesidad añadido a las acciones dirigidas para evitar el peligro foráneo. Entre 1337 y 1340 se prohibió la compra de armas para los moros valencianos. A lo largo del siglo XIV, la regulación de la posesión de armas por los moros valencianos continuó

con diversas prohibiciones y limitaciones. El control de los movimientos de la población musulmana, fue otro de los puntos de presión para evitar cualquier insurrección y una posible colaboración con el exterior. El corte de la libertad de la población musulmana fue, por parte de la comunidad cristiana, una medida de autoprotección que no se vio alterada con el paso de los siglos³. Si pudiéramos ver un mapa de población del siglo XVI, veríamos los caminos señalados, sobre todo el tramo sur, que conformaban los límites prácticamente exactos de las tierras de mayoría morisca y de mayoría cristiana.



Fig. 4: Expulsión y embarque de los moriscos en las costas del litoral valenciano.

³ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 18

Armamento de galeras, los avisos y las señales

En el siglo XIII, la guerra del corso fue la única defensa marítima que se utilizó contra los ataques de fuera. En los siglos siguientes, XIV y XV las ciudades con la confirmación de una ayuda económica, pasaron a crear una defensa más certera contra estos ataques: armamento de galeras, barcos más rápidos, etc. En 1338, en Valencia, se armaron con dinero de la ciudad, cuatro galeras y un barco para la defensa de la costa valenciana. En numerosos casos, por ahorrarse dinero, las ciudades pedían prestadas o alquilaban las galeras a personas privadas, con el fin de ahorrarse un coste en construcción que en aquella época era muy importante, para así seguir defendiendo la costa, y no perder ni dinero ni tiempo.

Junto al armamento de las galeras, el sistema de alerta costera se realizaba mediante señales visuales, este rasgo era de lo más característicos de los siglos medievales. La forma más sencilla y rápida de alertar a las poblaciones, de posibles ataques era el uso de estas señales visuales, aunque también se usaba el dar el mensaje en mano, ya sea en un correo terrestre o marítimo. Aunque existía un sistema de alerta basado en señales luminosas entre las torres, campanarios u otras construcciones en altura que recorrían la costa valenciana y para el que se requería la presencia de

gente de armas para rechazar un ataque desde el mar. En 1359, este sistema ya estaba reglamentado⁴.



Fig. 5: Réplica de la Nave Real, la capitana de Don Juan de Austria, el comandante jefe de la flota cristiana en la Batalla de Lepanto.

⁴ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 19

Este sistema de alerta tenía un alcance más reducido que el correo entre ciudades, ya que solo servía para movilizar a la tropa más próxima al lugar de la alerta. La falta de una red de torres costeras hacía imposible comunicar estos avistamientos mediante una cadena de señales visuales y hacia insustituibles a los mensajeros o correos entre villas. En cuanto se construya el sistema de torres, la comunicación visual mediante señales será mejor, y la alerta sería más rápida, eficaz y completa.

2.2 Siglo XVI: Construcción del sistema defensivo

Durante el siglo XVI el Mediterráneo fue el punto de contacto de dos imperios, el otomano y el español, enfrentados por su control. Aunque las costas españolas no fueron el campo de batalla de ambos, sus gentes estuvieron constantemente atemorizadas por la posibilidad de un ataque que, además, podía contar con el apoyo de la abundante población mudéjar primero, y morisca después; e incluso padecieron los continuos ataques de corsarios berberiscos. Ésta fue la constante a lo largo del siglo, pero cada enemigo requería una defensa distinta⁵.

⁵ ARCINIEGA GARCÍA, Luis, "Defensas a la antigua y a la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI" pág. 73



Figura 6: Aruj, también conocido como Baba Aruj o Barbarroja. Fue el primero.



Fig. 7: Hayr al-Din conocido como Barbarroja (1518)

Contra los primeros era suficiente aplicar la tradición, con murallas a la antigua, también llamadas de lanza y escudo, o contra corsarios, las mismas que se utilizaban para los moriscos; mientras que para los segundos debían tenerse en cuenta los nuevos y costosos avances en defensa, por lo que había que imitar su uso a los lugares donde realmente pudiera desembarcar el hipotético enemigo o fueran estratégicos. Al servicio de ambos se ponía una cuidada red de torres de vigilancia, por todo el litoral valenciano⁶.

⁶ CÁMARA MUÑOZ, Alicia, "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio" (I) pág. 55

La necesidad de proteger Orpesa surge por los ataques de finales del siglo XIII: El asalto de 1397 a la Vila de Torreblanca y el hundimiento de una nave valenciana (a principios XIV) frente a las costas de Orpesa, llevará a Guillen Francholí a pedir al primer rey aragonés de la dinastía Trastámara, Ferran I de Antequera, la construcción de una Torre de defensa costera, en 1413. La torre fue acabada en 1428 y ampliada en 1534, a cargo del noble catalán Joan Cervelló⁷.

En agosto de 1503 los piratas argelinos atacaron y saquearon Cullera, gran parte fue incendiada, incluyendo la iglesia, y asesinaron y secuestraron a muchas personas. El ataque causó un grave quebranto en la mentalidad de los valencianos, pues se trataba de una villa con buenas comunicaciones y próxima a la capital, y sin duda alimentó más aún el temor contra la comunidad islámica en tierras cristianas. Numerosas fueron las incursiones en diversos lugares de la costa. En 1532 Cullera padeció otra, que aunque de menor entidad fue suficiente para que Carlos V ordenase al virrey de Valencia que proveyese de armas y reparase su castillo. Al mismo ritmo se trabajó en Peñíscola, Valencia y Alicante, pero también en Castellón, Villajoyosa y Benidorm; incluso se autorizaron obras en el interior, como en Morella, Alpuente, Játiva y Onteniente⁸.



Fig. 8: Felipe II de Austria, Rey de España (1556-1598)

⁷ <http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

⁸ ARCINIEGA GARCÍA, Luis, "Defensas a la antigua y a la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI" pág. 74

El pirata berberisco Barbarroja, que era el terror del Mediterráneo, según relata el cronista Balbás, "desembarcó en Orpesa y se apoderó del fortín de la villa el 7 de junio de 1534". Por ello, en el Discurso sobre la Fortificación y Defensa del Regne de Valencia de 1563 realizado por el Maestro del Reino y de Juan Baptista Antoneli ya se expone la necesidad de la protección: "Orpesa se ha poner en orden como Altea siendo que por la navegación de gran provecho y que al mismo tiempo es de gran provecho y lugar de guardar naves que se amparan en búsqueda de refugio, así como ser un punto de referencia entre Castelló y Peñíscola". Por ello ordena "la provisión de guardias vigías así como artillería y municiones"⁹.

El temor a los insistentes ataques de piratas y a los rumores de uno mayor de armadas enemigas, como la del Turco, advertida por el Emperador en 1543, condujo en esa década a la intensificación en las obras de defensa y al abastecimiento de municiones. En 1544 se entendía con diligencia en la fortificación de Valencia con el maestro de campo Guevara. En este mismo año, Francisco Gilabert de Centelles, conde de Oliva, emprendió los refuerzos de las villas de su condado como Oliva y Muría. Posteriormente, el 8 de marzo de este mismo año, mediante una carta se excusaba ante el Príncipe de no poder cumplir el mandato que recibió de acudir a Alzira para proveer la seguridad y defensa de la villa. Durante los siguientes años siguieron las reformas y construcciones en Alzira y otras ciudades.

⁹ <http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

En 1550, el pirata Dragut Arrayz saqueó Cullera y Pollensa, sembrando el terror entre la población. Ante esta situación, las medidas de defensa se sucedieron. El virrey Fernando de Aragón redactó un memorial sobre la defensa de la costa. En los años siguientes, se incrementaron las defensas en las costas¹⁰.



Fig. 9: Ilustración de Howard Pyle de unos piratas luchando por un cofre del tesoro.

¹⁰ CÁMARA MUÑOZ, Alicia, "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio" (I) pág. 57

A partir de 1564, Juan Bautista Antonelli presentó unos informes que explicaban la importancia de una defensa estática. Continuaba propugnando una defensa estática en lugar de móvil por criterios funcionales y económicos, pues las defensas terrestres siempre permanecerían en su puesto y con menor coste. Y se mejoraron algunas de las torres ya construidas¹¹. La defensa contra los corsarios debía realizarse mediante torres con guirnaldas para artillería que eliminasen los puntos donde éstos se resguardaban, avituallaban o desembarcaban. La defensa frente a una gran armada se conseguiría fortificando los principales puntos donde ésta pudiera desembarcar por su facilidad, como Puerto Nuevo de Elche, Alicante, Denla y Peñíscola, o bien por su importancia y prestigio, principalmente Valencia por ser capital del Reino. La mayoría del resto de puntos costeros importantes se encontraban ya cercados para evitar los saqueos, pero en ningún caso podrían repeler la invasión de un ejército. Éste era el caso de Guardamar de Segura, Villajoyosa, Benidorm, Altea, Calpe, Oliva, Gandía, Cullera, Sagunto, Cañizares, Almenara, Villarreal, Castellón, Nules y Oropesa¹².

El nuevo barón de Orpesa, Pere Cervelló, hijo del constructor Joan, la vendió a Felipe II en 1569. Año en que el rey envió a sus oficiales a tomar posesión de la torre, que pasa a denominarse del Rey. Su construcción en el cabo de Orpesa, se debe a la posición

¹¹ CÁMARA MUÑOZ, Alicia, "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio" (II) pág. 68

¹² ARCINIEGA GARCÍA, LUIS, "Defensas a la antigua y a la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI" pág. 88

privilegiada para visualizar el resto de torres de vigía y poblaciones de la Ribera de Cabanes, Alcossebre y Peñíscola por el norte y al sur el Grao de Castelló y Almassora, así como las torres Colomera y la Corda. Esta ubicación obedece a que el cabo, con sus muchas calas era un lugar idóneo por esconder las naves corsarias que atacaban los barcos en su paso por la zona. La piratería era un gran problema del siglo XV, pero los reyes españoles no se limitaban a desplegar una estrategia defensiva. Las operaciones en el litoral norteafricano, que culminaran con la conquista de Túnez y ataque de Argel por Carlos V, incluso la misma Batalla de Lepanto con don Juan de Austria, fueron los principales y más grandes esfuerzos por combatir esta piratería¹³.

Está piratería, que afectaba a todo el litoral valenciano, también atacaba embarcaciones y puertos costeros, tales como el puerto del Grau de Castellón. Lo que hizo que en 1571, se construyera, la denominada "Torre del Grau de Castelló" proyectada por Juan Bautista Antonelli cuyo importe global "costó 2875 lliures, 5 sous i 4 diners"¹⁴. Esta torre se construyó como muchas otras para garantizar la defensa de la

¹³ <http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

¹⁴ OLUCHA MONTINS, Ferran: "A propòsit de les Torres del Grau de Castelló" en Rev. Penyagolosa, II época núm. 22.

costa, pero en este caso concreto, para mejorar la defensa del puerto del Grau de Castellón, y así conseguir alejar la piratería del comercio de la ciudad.

En 1582 los Reinos de la Corona de Aragón tenían una ordenanza bastante estricta que impedía a los moriscos hacerse a la mar a navegar, pescar o hacer cualquier actividad cerca del mar, solo o en compañía, e infligir esta ordenanza conllevaba una condena a perpetuidad a galeras. Otro aspecto que regulaba esta ordenanza es que los pescadores cristianos de la repoblación no podían salir a pescar por las noches, el castigo era pagar diez libras¹⁵.

Los miembros de la guardia de las torres también estaban bajo la disciplina de la ordenanza y cualquier descuido sería rigurosamente castigado. El rigor de esta ordenanza es fruto de las incursiones piratas que se sufrían en la costa. Toda precaución era poca. En la Carta Puebla otorgada en Orpesa el año 1589, ya se prevé dar seguridad contra los ataques piratas, comprometiéndose a dar una pieza de artillería por cada posición defensiva y los pobladores asumen tener todo listo. Hay reseñas del Capitán General del Reino de Valencia, de su visita del noviembre de 1607 por ver las faltas del sistema defensivo y cómo se podía mejorar, o cómo pagar el sueldo a los vecinos de Orpesa que las defendían.

¹⁵ CÁMARA MUÑOZ, Alicia, "Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio" (II) pág. 70

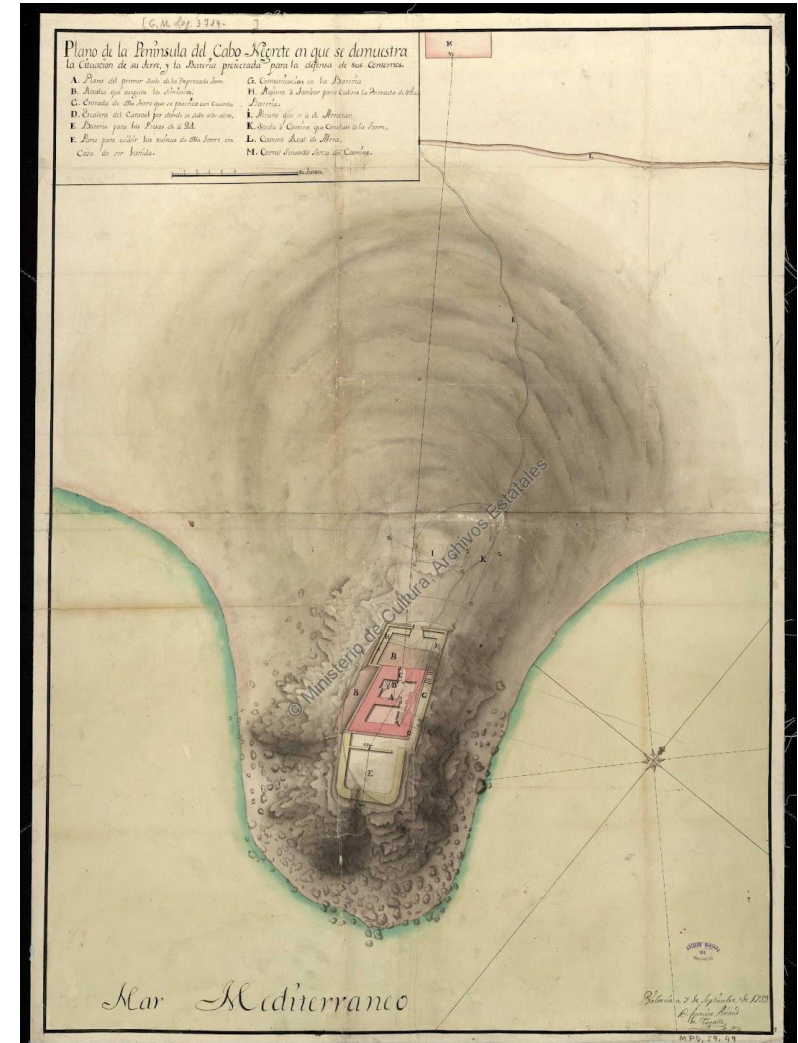


Fig. 10: Plano del Cabo del Negrete (Altea), dónde se aprecia la base de la torre y la Batería. Ministerio de Cultura Archivos Estatales.

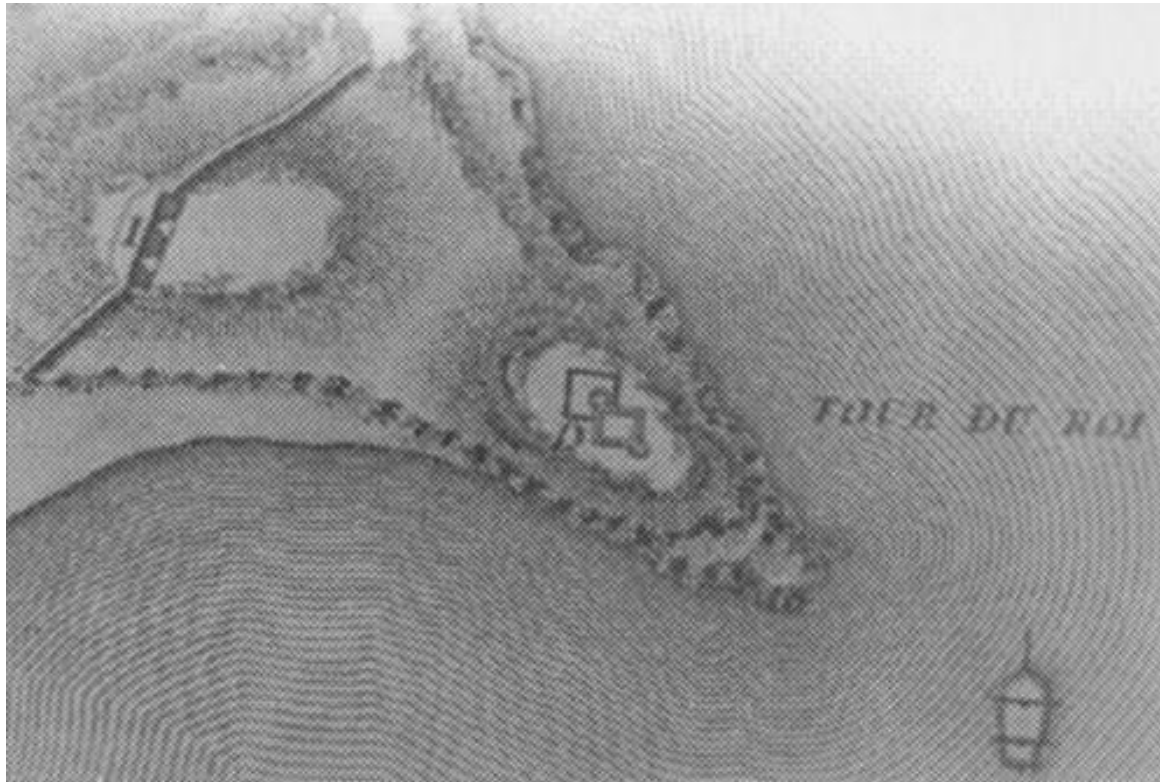


Fig. 11: Planta de la Torre del Rei (Orpesa). Archivo General de Simancas. 1543

Pero el poner en marcha y armar el sistema defensivo de las Torres de Vigía no pudo evitar el asalto de dos galeras berberiscas a Orpesa el 3 de octubre de 1619. El libro de defunciones de la iglesia de Orpesa guarda una reseña "la desgracia y mortandad por la cautividad de esta villa que de muertos solo fueran 47 personas, aso es, menos dos que mataran a los moros, todos quemados". Las

pérdidas alcanzaron a la imagen de la Virgen del Roser fue destruida y desde entonces renombrada en Virgen de la Paciencia¹⁶.

En 1629, para la creación de un nuevo batallón de la Milicia de Custodia del Reino de Valencia, los vecinos de Orpesa quedaran excluidos de la nueva llamada a filas ya que tenían que formar parte del destacamento de defensa costera de las Torres de Vigía.

Dotación de la guarnición

La Ordenación de la Custodia y Guarda de la Costa Marítima del Reino de Valencia de 1627, nos pone como ejemplo la Torre del Rey: "cuando los soldados o guardas sean cuatro con el artillero, como en la fortaleza de Orpesa, la guardia de la noche será como en el capítulo precedente...". Tras el ataque pirata de 1619, la Torre del Rey no vuelve a sufrir una agresión militar hasta la

¹⁶ <http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

Guerra de la Independencia cuando los franceses asediaron y tomaron la fortaleza el 12 de octubre de 1811 al retirarse por mar la guarnición de 170 hombres ayudados por una nave inglesa y varias cañoneras españolas.

Dentro del catálogo de redención de cautivos de 1770, encontramos los rescates de cautivos que fueron presos en el Cabo de Orpesa, lo cual demuestra que la piratería era una práctica en las costas de Orpesa hasta finales del siglo XVII. Las acciones de los piratas berberiscos no remitirían hasta comienzos del siglo XIX, cuando se cesaron de pagar tributos a los países berberiscos y el Imperio Británico y Francia, empezaron a realizar campañas de castigo contra la base pirata de Argel. Esta vio destruida gran parte de su flota en 1816, y en 1830 cayó ante las fuerzas francesas, que la usarían como punto de partida para crear la colonia de Argelia.

La presión internacional y la decisión del Imperio Otomano de acabar con esta práctica, llevaron al fin de la piratería Berberisca en los años siguientes. Hoy en día,

aparte de las Torres de Vigía, en recuerdo de los ataques piratas aun pervive un dicho popular que se originó por entonces: "No hay moros en la costa".

Las torres pasarán al Cuerpo de Carabineros en 1850. La del Rey fue habitada por carabineros y sus familias, mientras que las otras quedaron sin guarnición. En 1940 el general Francisco Franco disuelve éste Cuerpo y la integra dentro de la Guardia Civil que se hace cargo de su mantenimiento y conservación¹⁷.



Fig. 12: Torre del Rei (Oropesa) en la actualidad. 2010

¹⁷ <http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

PROVINCIA DE CASTELLÓN



Las Torres de vigía y de defensa del litoral Valenciano

3



Torre de la Sal **3.1**

3.1 Torre la Sal

En el Termino Municipal de Cabanes, existen cinco torres-fortalezas defensivas costeras próximas entre sí, las cuales se construyeron durante los siglos XV y XVI para avisar y proteger a los pobladores de los alrededores de los frecuentes ataques berberiscos. El nombre de estas torres es: Torre Carmelet, Torre la Sal, Torre dels Gats y Torre del Carmen. Todas ellas poseen características similares, siendo de planta cuadrada, con tres plantas y garitas defensivas¹⁸.

Dentro del municipio, se encuentra el pueblo de Cabanes (en tierras de Castellón de la Plana). Cuyo pueblo posee en la costa del término municipal, una obra conocida como Torre la Sal. Por sus características, puede incluirse en un grupo de Torres que se crearon para un fin, que no es otro que ayudar a la defensa del litoral, además de ser una construcción con base cuadrada, como algunas otras que cubren el litoral valenciano.

Torre la Sal esta considerada, documentalmente, como una torre de costa, cuya función se destinó a la vigilancia y defensa del litoral valenciano. No tiene las grandes dimensiones que tiene el Torreón del Rey, pero hacia su función a la perfección.

¹⁸ <http://www.comunitatvalenciana.com/monumento/castellon-costa-azahar-cabanes-torres-vigias-0>



Fig. 13: Torre de la Sal (Cabanés).

Situación

La Torre de la Sal se encuentra en la llamada Playa de la Sal, en la costa del municipio de Cabanes, el cual es de gran amplitud. Se puede apreciar que la construcción se encuentra a pocos metros del mar, en la provincia de Castellón.



Fig. 14: Mapa Cartográfico. Torre de la Sal (Cabanes)

Para acceder a la Torre de la Sal, antes debemos llegar a la playa de la Sal, ya sea mediante vehículo, bicicleta o incluso caminando, ya que el camino es viable para cualquier medio. Una vez en la playa, aparece un camino de madera que lleva hasta la Torre de la Sal, no conlleva ninguna dificultad. En cambio, no ocurre lo mismo con otros accesos a otras Torres, las cuales se tornan complicadas.

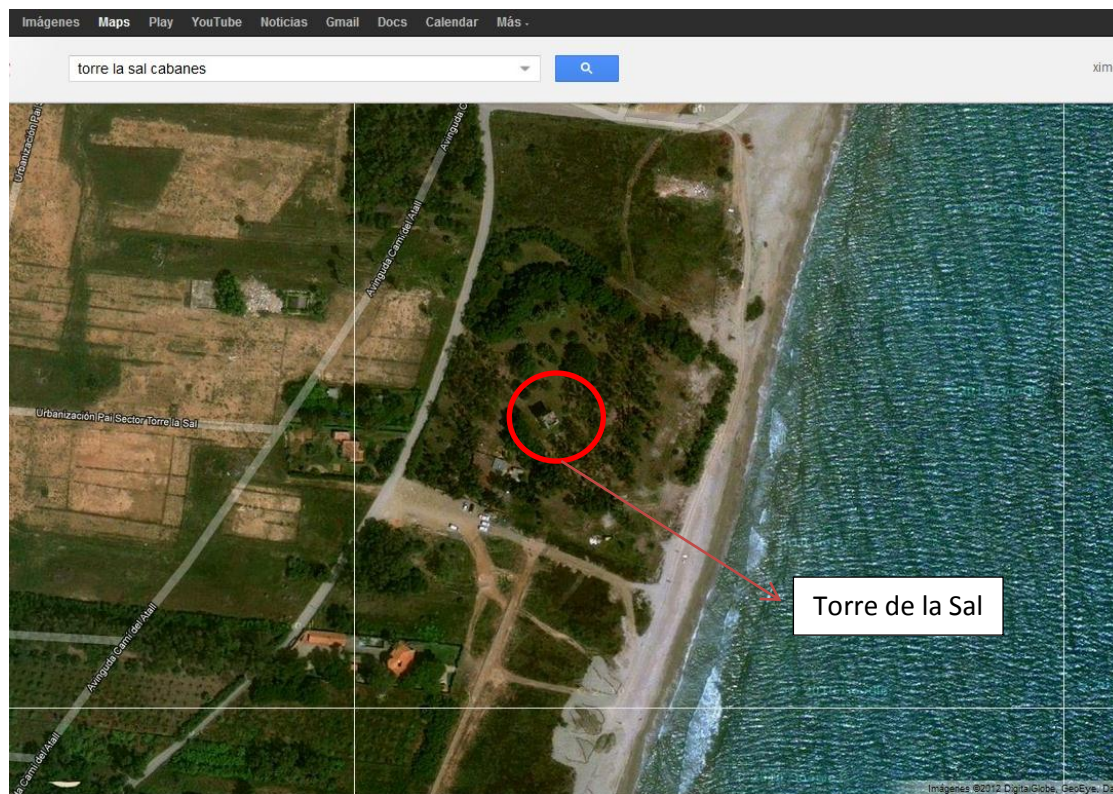


Fig. 15: Situación exacta de la Torre de la Sal en la Costa de Cabanes. Playa de la Sal

Los antecedentes de la Torre de la Sal (Cabanes), hay que buscarlos en lo acontecido en el siglo XVI, con continuos ataques llevados a cabo por la piratería berberisca, y más concretamente en 1397, cuando la villa de Torreblanca, muy próxima a Torre la Sal, fue asaltada y se llevaron a cabo otras acciones y calamidades.

Distancia con Torres próximas¹⁹

Norte: Torrenostra -> 8,5 Km

Sur: Torre del Rey de Oropesa -> 6 Km

Cabanes 1091-1609

Cabanes fue un importante núcleo de romanización. Durante la dominación musulmana fue una alquería dependiente del Castillo de Miravet. En el año 1091 fue tomado por Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como El Cid Campeador, manteniéndose bajo la dominación cristiana hasta el año 1103.

¹⁹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

Posteriormente, Jaime I, lo reconquistó definitivamente en el año 1233, como consecuencia de la toma de Burriana²⁰.



Fig. 16: Torre de la Sal (Cabanes)

En el año 1243, Cabanes fue donada al Obispo de Tortosa, Pons de Torrellá, quien le concedió la Carta Puebla.

A pesar de la despoblación sufrida por el litoral en el siglo XV, hay zonas en las que siguen cultivando campos, como se expone en la Carta Puebla de 1576.

Una de las preocupaciones de los Virreyes de la época era la vigilancia de las costas, debido al gran número de ataques de piratas norteafricanos y a su vez controlaban las posibles conexiones con los moriscos autóctonos.

Algunos de los ataques que se produjeron en la zona:

- Entre 1518 y 1529, Barbarroja ataca Xilxes, Denia y Parcent.
- En el año 1519 Barbarroja ataca Oropesa (que volverá a ser atacada en el año 1539) y Burriana.
- En 1538, Salah Rais asedia la Vila Joiosa por mar y tierra.
- En 1545 el mismo corsario atacará Vinaroz.

Por todo ello, la tarea más importante era fortificar la costa y extremar el control sobre los moriscos de ahí la construcción de Torre la Sal. La fortaleza y castillos en la costa era insuficientes, emprendiéndose la edificación de una línea defensiva sólida de torres y baluartes a lo largos de la costa, desde la Torre del Sol del Riu, (Provincia de Tarragona) hasta la Torre de la Foradada (Provincia de Alicante), complementada por la guardia permanente de la costa a cargo de compañías a caballo.

²⁰ <http://www.comunitatvalenciana.com/monumento/castellon-costa-azahar-cabanes-torres-vigias-0>

La conversión forzosa de la minoría islámica no ayudó en su integración en la sociedad cristiana, a diferencia de los judíos conversos, que se adaptaron mejor. Por tanto se trazaron tres frentes de conflicto: religioso-cultural, el socioeconómico y el político.

En el año 1582, Felipe II decretó la expulsión, pero no se produjo por la oposición de la nobleza valenciana debido a que los moriscos eran su principal fuente de ingresos. Finalmente, los moriscos serán expulsados en el año 1609, decretado por Felipe III. Constituyendo el fin del modelo de organización social del territorio implantado tras la conquista y fijando las bases de la sociedad valenciana moderna. Hay autores que hablan de una refeudalización de la sociedad.

3.1.1 Descripción formal

Según los datos recogidos y la investigación de la historia de la Torre de la Sal (Cabanès), podemos indicar la existencia de varias edificaciones contiguas a la torre, como indicaremos

con imágenes fotográficas sacadas de un panel informativo de la costa de Cabanes. A continuación, realizaremos una descripción más detallada de la torre²¹.



Fig. 17: Cara Este Torre la Sal (Cabanès)



Fig. 18: Cara Oeste Torre la Sal (Cabanès)

²¹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

De planta cuadrada y cuerpo prismático recto. De 6,55 m. de lado y 11,67 m de alto. Cuenta con tres plantas: planta baja, planta principal-alta y planta de coronación, al igual que otras torres de las mismas características y época²².



Fig. 19: Cara Sur Torre la Sal (Cabanes)



Fig. 20: Cara Norte Torre la Sal (Cabanes)

Planta baja

Cuadrada. De 6,55 m. de lado con espesor de muros de 1,50 m. de anchura seguramente para soportar ataques fuertes de artillería²³. Da lugar a un espacio interior del mismo formato de 3,55 m., de lado. En el interior, queda el cuadrado con una sala de dimensiones 3,55 x 3,53 m. La planta baja presenta bóveda de cañón a unos 7m. con aspillera en la pared norte para ventilación.

El acceso a esta planta baja se realiza directamente desde el exterior por portal único, de excelente sillería, orientado al suroeste. Dicho portal, de dimensiones 0'90 m. de luz, es con arco de medio punto y con dovelas de buena sillería. La defiende un matacán en lo alto y junto al matacán se observa un

²³

<http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2011/05/torre-la-sal-cabanes-castellon.html>

²² BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

garitón ubicado en la esquina suroeste. Unos pequeños peldaños, exactamente tres, reducen el pequeño desnivel entre el umbral y el terreno que la circunda facilitando el paso de entrada²⁴.

Planta principal-alta

El acceso a la primera planta, actualmente se realiza por una estrecha escalera adosada al muro Sur de la torre. Posiblemente el acceso primitivo se realizaba con una escalera manual que se retiraba una vez arriba. En la primera planta existe un habitáculo con chimenea y un balcón moderno que da a la cara este²⁵, de dimensiones: 2,00 x 2,25 m. La ventilación de la torre se produce mediante pequeñas aperturas en los muros.

Planta de coronación y otros elementos

El coronamiento, totalmente al descubierto, es por medio de una terraza artillerada con dos cañoneras. Podemos apreciar, que estas se encuentran una en la cara Norte y la otra en la cara Este.

Los elementos que aparecen en la coronación son para mejorar, desde el interior, la defensa del territorio y de la

²⁴ <http://www.cabanes.es/ca/node/187>

²⁵ <http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2011/05/torre-la-sal-cabanes-castellon.html>

Torre. Donde se puede observar en la zona suroeste, un garitón que tiene el objetivo de observar desde la altura la costa del litoral. El acceso a las caponeras también podía realizarse por las trampillas de artillado y de munición, independientes de la escalera única.

Restaurada en 1960, se eliminó un portal sobre la terraza y se añadió un balcón y una ventana aprovechando un agujero abierto en el muro. Pese a ello, su aspecto original sería un poco diferente, porque Acuña, en 1585, nos habla de la presencia de dos garitas (o torrecillas) en las esquinas contrarias sobre la terraza (hoy ya no están) y de la necesidad de construir el matacán de protección de la puerta que, en aquel momento, aún no existía. Su estado de conservación es bueno. La puerta adintelada a ras de suelo estaba protegida por el matacán superior y una torrecilla en uno de sus ángulos. La presencia de aspilleras en los cuatro muros permitía su defensa²⁶.

3.1.2 Descripción constructiva

De planta cuadrada y cuerpo prismático recto. Cuenta con tres plantas fundamentales, al igual que otras torres de las mismas características y época. De 6,55 m. de lado.

²⁶ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

Dispone de sillares en las esquinas y de mampostería irregular en el resto de las paredes exteriores. La puerta es de arco de medio punto, con tres escalones recayendo en la fachada que da al Sur, a la zona de Orpesa. Encima de la puerta posee un matacán, así como otro en la esquina contigua. Posee características muy semejantes a sus próximas torres 'Dels Gatos', 'Carmelet' y 'Del Carmen', situadas también en la Ribera de Cabanes. En la Torre de la Sal podemos diferenciar dos partes en cuanto al material de construcción, la externa y la interna, como explicaremos a continuación:

Exterior. A base de piedra sillar a hueso, poco trabajadas y robusta en paramentos, caponeras y garitones.

Interior. Casi toda ella en obra de mampostería.

Paramentos interiores, bóvedas, caponeras y escaleras, salvo en el interior de las troneras que son sillares.

3.1.3 Análisis de la Torre

Aspecto defensivo²⁷

Encontramos que las funciones de la torre es la defensa de la costa del litoral valenciano, así como otras torres de las mismas características y dimensiones que yacen por toda la costa. En cuanto a Torre la Sal, como hemos explicado anteriormente podemos decir, que es una torre con las siguientes características:



Fig. 21: Torrecilla o garitón.



Fig. 22: Apertura en el muro o cañoneras.

²⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

La defensa general de la torre, se hacía mediante un muro de 1,50 m. de espesor y un matacán en lo alto de la puerta. En la parte superior de la torre se puede apreciar dos aperturas en el muro, más conocidas como cañoneras, para colocar la artillería, y garantizar una buena defensa de la torre y de la costa. En la cara suroeste, localizamos un garitón, dónde se observaba la costa, capaces de batir los cuatro paramentos de la torre, y no dar lugar a ángulos muertos.

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única.

Aprovisionamiento de material pesado

El artillado y municionamiento de la planta principal se efectuaba desde la planta alta mediante trampillas abiertas en la bóveda.

Seguridad

Como no había caponeras, la seguridad de la torre se basaba sobretodo en el espesor del muro. El balcón de la planta principal tenía rejas interiores de hierro en forma de cruz de brazos iguales.

Estado de conservación

Restaurada en 1960, se eliminó un portal sobre la terraza y se añadió un balcón y una ventana aprovechando un agujero abierto en el muro. Pese a ello, su aspecto original sería un poco diferente, porque Acuña, en 1585, nos habla de la presencia de dos garitas (o torrecillas) en las esquinas contrarias sobre la terraza (hoy ya no están) y de la necesidad de construir el matacán de protección de la puerta que, en aquel momento, aún no existía. Su estado de conservación es bueno. La puerta adintelada a ras de suelo estaba protegida por el matacán superior y una torrecilla en uno de sus ángulos. La presencia de aspilleras en los cuatro muros permitía su defensa²⁸.

Exterior. En un estado medio. Ya que podría hacerse una limpieza y restauración de la torre general. Un claro ejemplo, es la cañonera del lado Este, aparece llena de vegetación, que deteriora el material de la torre.

Interior. En regular estado, ya que permanece cerrada mediante cerrojo, con poca luz interior. Falta una limpieza interna exhaustiva.

Es interesante añadir, que a unos 25 m. al sur de la torre, se encuentra una construcción de madera, con paneles informativos, dónde se hace referencia a la Torre de

²⁸ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 134

la Sal, su historia con la defensa de la costa, así como de notables descubrimientos arqueológicos en el Municipio de Cabanes. Para acceder a estos paneles, se hace mediante un camino de tablas de madera.



Fig. 23: Matacán sobre puerta de acceso.

Propiedad y uso

Es propiedad de la Diputación Provincial de Castellón, más concretamente del Municipio de Cabanes. No tiene actualmente ningún uso.

Visitas y protección

Las visitas se organizan contactando con el Ayuntamiento de Cabanes. En cuanto a la protección, está bajo la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

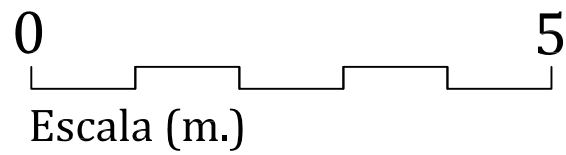
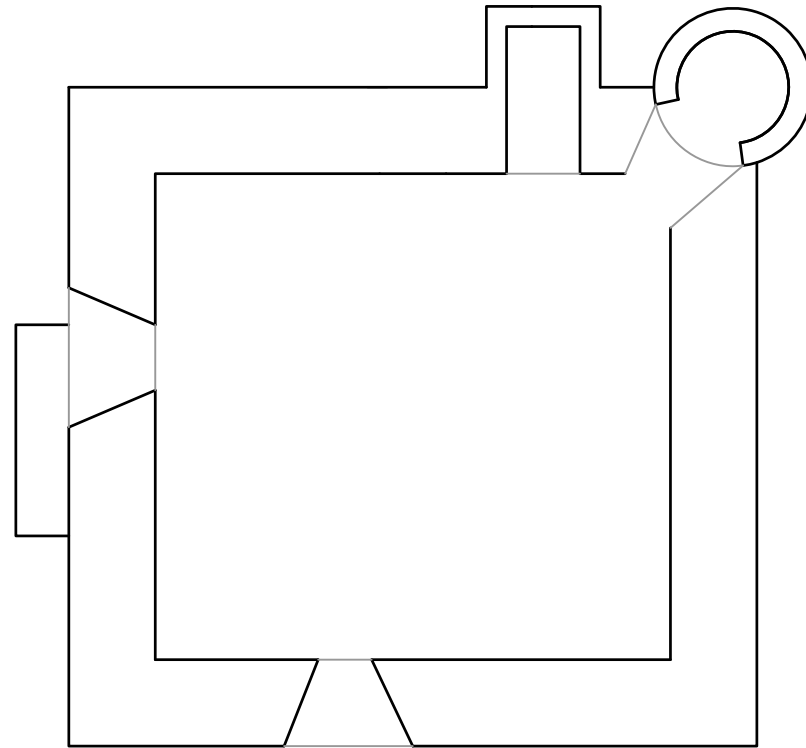
Por otra parte, podría ser considerada alguna vez un Museo como es el caso de la siguiente torre a estudiar (La Torre del Rei, Oropesa), pero para ello antes deberá ser restaurada.

Coordenadas torre

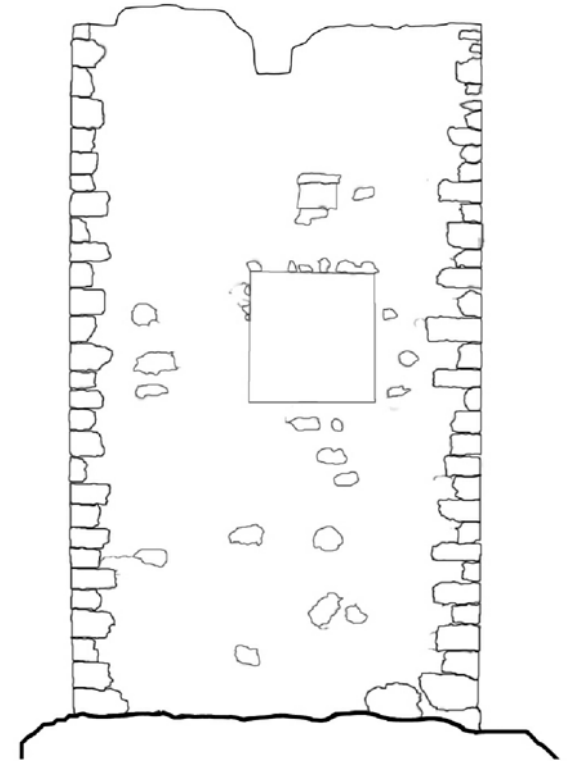
Latitud: 40° 7'30,84''N

3.4.1 Levantamiento gráfico

PLANTA AEREA



ALZADO CARA ESTE



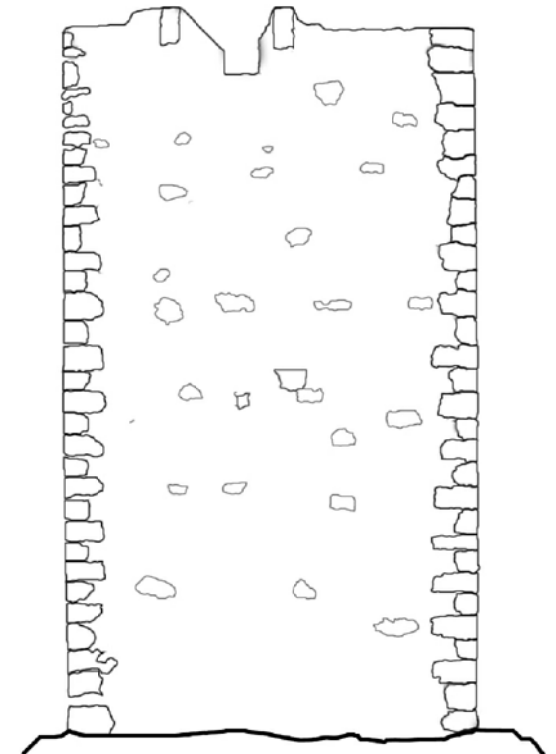
0 5
Escala (m.)

ALZADO CARA OESTE



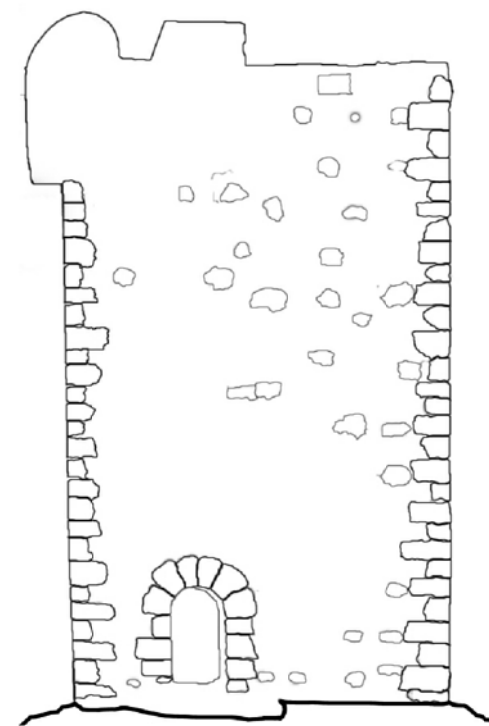
0 5
Escala (m.)

ALZADO CARA NORTE



0 5
Escala (m.)

ALZADO CARA SUR



0 5
Escala (m.)



Torre del Rey **3.2**

3.2 El Torreón del Rey (Orpesa)

La noble población de Orpesa (Orpesa del Mar), en tierras de Castellón de la Plana, posee en sus cercanías, en su mismo litoral y en el cabo de su nombre (Cap d'Orpesa), una singular obra castrense conocida con el nombre de Torre del Rei. Por sus características y especiales particularidades puede considerarse como una de las primeras torres de vigilancia y defensa de la Costa de cuantas existen en el litoral valenciano y, en algunos aspectos como única²⁹.

Evidentemente el Torreón del Rey está considerada, documentalmente, como una torre de Costa y destinada a la vigilancia y defensa del litoral valenciano, pero es tanta su capacidad que podría incluirse entre los llamados «pequeños castillos» entre los que cabe contar en tierras valencianas con los de «Castell del Morro o de la Granadella», «Moraira», «De la Fontana o Sant Martí», «Mesquita o de Sant Jordi» así como el de «Sant Josep» en la isla de Tabarca de tiempos de Carlos III aunque su origen se remonta al año 1337³⁰.



Fig. 24: Orpesa, Castelló. Torre del Rei. Puede observarse la grandiosidad de la obra de la Torre con sus dos plantas dispuestas para se artillada como demuestran claramente sus líneas de troneras. De ellas, unas con bocana abombada, otras de forma adintelada. En primer término robusta caponera o casamata y en lo alto de los ángulos laterales, los bellos garitones.

²⁹ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 5

³⁰ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 5

Situación

La Torre del Rei se encuentra en la llamada Punta de les Llançes, junto al faro de Orpesa (1859), – a simple vista se puede observar la diferencia entre las dos construcciones, que se construyó cuatro siglos después que la Torre – en la localidad de Orpesa del Mar, en la comarca de la Plana Alta de la provincia de Castellón, a unos pocos metros sobre el nivel del mar³¹.



Fig. 25: Mapa Cartográfico Torre del Rey (Orpesa)

³¹ <http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=ficcas&dat=castellon/CS-CAS-003>

El acceso a la Torre del Rey, una vez en la playa de la Concha (Orpesa) no tiene ninguna dificultad, ya que a diferencia de las otras dos torres del litoral de Orpesa, se puede llegar a la puerta del recinto caminando o en vehículo.

Los antecedentes de la Torre del Rey, es decir, de la Torre del Cabo de Orpesa, hay que buscarlos en los acontecimientos llevados a cabo por la piratería en sus vecindades ocurridos a finales del S. XIV, y más concretamente en 1397 cuando fue asaltada la villa de Torreblanca, muy cercana a Orpesa, y en cuya acción, además de otras calamidades, fue robada la custodia con el Santísimo³².

El mediterráneo estaba plagado de piratas que asaltaban el litoral y las naves de mercaderes (1412). Y en el caso de la costa de Orpesa, con sus ensenadas y refugios se convertía en un

³² FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 6

excelente escondrijo para tales ataques; tanto, que el Rey Fernando de Antequera (el cual había sido elegido el 28 de junio de 1412) dijo: "que se trataba de un lugar habitado por panteras en lugar de hombre donde revoloteaban buitres en vez de aves de corral"³³.



Fig. 26: Plano de la Torre del Rey en la costa de Orpesa. (Google.maps)

³³ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 7

Tras estos ataques los vecinos suplicaron al rey de la Corona de Aragón la construcción de una torre de vigía. Este, quizá por halagar a sus nuevos vasallos, accedió a su construcción el día 25 de septiembre de 1413. Pero además de una torre, se levantarían una capilla y una fortaleza. Dicha capilla otorgaba permanencia en la obra a cargo de la comunidad religiosa y la fortaleza para ofrecer albergue a los vecinos de Oropesa ante un ataque pirata³⁴.

La construcción se realizó con limosnas dejadas en los cepillos de las iglesias y con dinero recogido por procuradores en las villas y castillos de la Corona de Aragón.

Dada su complejidad y condiciones financieras se hizo necesaria la ejecución por fases según su prioridad, siendo el primero la torre, que debió levantarse entre 1413 y 1428

(denominada la Torre vieja), yacía en el interior de la actual Torre del Rey³⁵.



Fig. 27: Maqueta del litoral de Oropesa en los ataques de los piratas de 1536. Se puede apreciar que la Torre del Rey era la única construcción en la costa de Oropesa. La Maqueta se encuentra en el Museo Naturhiscope de Oropesa (al lado del Ayuntamiento).

³⁴ <http://www.oropesadelmar.es>

³⁵ <http://www.oropesadelmar.es>

Las dos partes interesadas, religiosas y civiles, iniciaron las gestiones para hacer suya la ejecución de la obra. Pero al mismo se iniciaron tiranteces entre ambos que duraron mucho tiempo, ya que la obra tardó en terminarse 150 años.

Aun así los ataques piratas continuaron, como el de 1534, cuando el pirata berberisco Barbarroja desembarcó en el cabo de Oropesa apoderándose del fuerte de la villa y talando los cultivos. Es entonces cuando el Conde de Cervellón, Señor de la Villa de Oropesa, decidió reforzar la torre y hacerla más defensiva, invirtiendo 15.000 ducados en la reformar la costa en 1534. Para ello aumentó los muros de la planta baja y construyó las caponeras; dejando la torre en un estado muy parecido al actual³⁶.

La obra de la torre, que tantos años y sacrificios había costado levantar, no había servido para detener los ataques ya que las distintas obras levantadas juntas a la torre favorecieron la aparición de puntos muertos que impedían la correcta defensa del territorio. Su solución fue drástica se derruyeron la fortaleza y la iglesia, dejando así aislada la torre para que fuera capaz de visualizar los 360° del horizonte³⁷.

³⁶ info@naturhiscope.com

³⁷ <http://www.oropesadelmar.es>

La obra de la torre, que tantos años y sacrificios había costado levantar, no había servido para detener los ataques ya que las distintas obras levantadas juntas a la torre favorecieron la aparición de puntos muertos que impedían la correcta defensa del territorio. Su solución fue drástica se derruyeron la fortaleza y la iglesia, dejando así aislada la torre para que fuera capaz de visualizar los 360° del horizonte³⁸.



Fig. 28: Oropesa, Castelló. Torre del Rei. Detalle de la bocana abombada de una de las caponeras de la Torre. Obsérvese la perfección técnica de su trazado a base de cinco piezas arqueadas de las cuales una sirve de clave.

³⁸ <http://www.oropesadelmar.es>

En 1585, la torre era defendida por dos guardas armados, una guardia extraordinaria pagada por el virrey y un solo atajador que, a pie, recorría el litoral.

En 1607, el marqués de Caracena también se manifestaba partidario de cubrir la torre: *«hanse de hacer (...) un cobertiso para la artillería»*. Pese a ello, nunca se hizo. En estos momentos, la torre está aislada sobre una elevación en el cabo de Orpesa, pero según el mismo Acuña, a finales del siglo XVI, había unas dependencias anexas: *«unas casillas de piedra arruinadas que solían ser caballerizas y servicios (?) de la dicha torre, quando era de don Pedro Cervellón»*³⁹.

En 1673, se mantenía este único atajador que, diariamente llegaba hasta una altura próxima situada al sur, desde dónde se descubría la Torre de la Cuerda y el mismo castillo de Orpesa. Juan de Acuña la visitó en 1585 y era partidario de cubrir la planta alta: *«la bóveda alta le falta de hazer, y todos los parapetos y tiene necesidad de que se haga porque no se puede estar a la defensa dell ni tener artillería, y las aguas tratan mal las otras bóvedas que están sobre los aposentos, las cuales se reçuman y con el agua en ellos, los cuales son pocos, y los suelos dellos están sobre las bóvedas de las bodegas de la torre...»*⁴⁰.

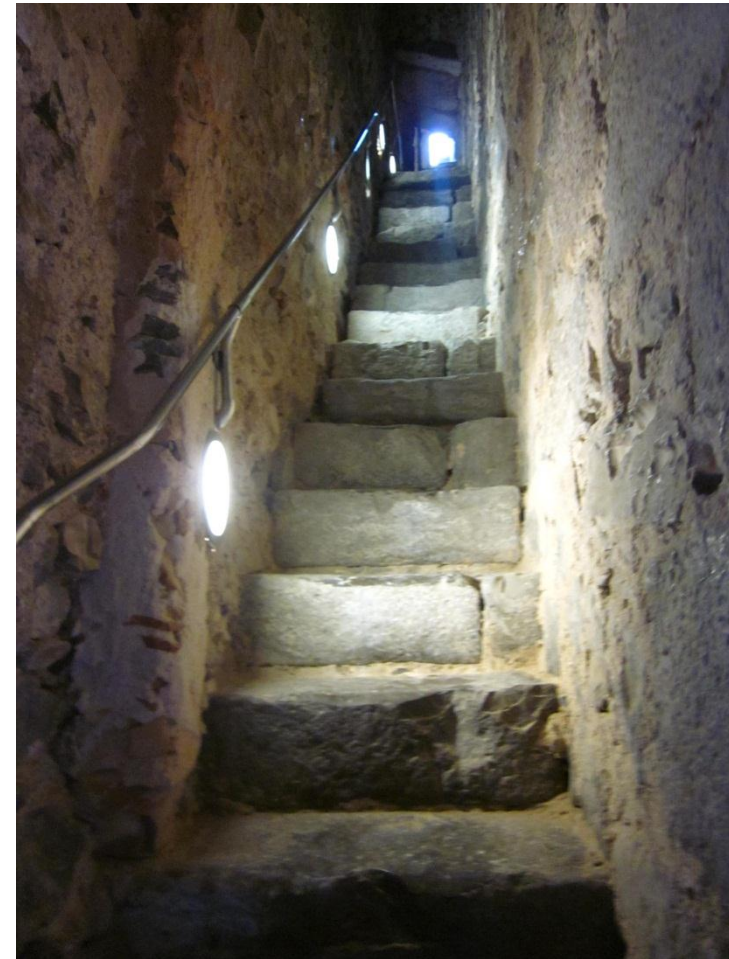


Fig. 29: Escalera interna que une la planta baja con la primera planta, y con la terraza de la parte superior. Esta se encuentra en el interior de la fachada noroeste, que es por donde se accede a la Torre del Rei.

³⁹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 137

⁴⁰ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 136

3.2.1 Descripción formal

Según los datos recogidos y la investigación de la historia del Torreón del Rey de Orpesa, podemos indicar la existencia de dos torres, una dentro de otra (en el Cabo de Orpesa): la torre vieja o medieval de 1413 y la torre nueva de 1534. Ambas en conjunto, forman ahora la denominada Torre del Rey. A continuación, describiremos ambas torres⁴¹:

Torre vieja o medieval del año 1413

De planta cuadrada y cuerpo prismático recto. Está contenida en el seno de la Torre del Rei y es prácticamente imperceptible. Debió contar con dos plantas fundamentales y una auxiliar al igual que otras torres de las mismas características y época.

Planta baja

Cuadrada. De 13'20 m. de lado con espesor de muros de 1'50 m. Da lugar a un espacio interior del mismo formato de 10'20 m., de lado, el cual queda seccionado en sentido E.-O. por un recio muro de mampostería de 0'80 m. de espesor dando lugar a dos salas idénticas rectangulares de dimensiones 10'20 x 4'70 m. («Norte» y «Sur») situadas una al Norte y otra al Sur. La comunicación entre ellas se realiza a través del citado muro, y, en su extremo Este, por simple vano adintelado de 1 x 2 m. dispuesto en sentido vertical.

⁴¹ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 17



Fig. 30: Pasillo por el cual se accede a una de las dos caponeras que tiene La Torre del Rei. Estas caponeras eran de 5 m. de radio, con un espacio interno ovoide y tres troneras.

Ambas salas están cubiertas por sendas bóvedas de cañón a base de piedra de cantera debidamente trabajada y trabada mediante abundante argamasa de mortero de cal y cascajo fino de alta calidad y utilización «inmediata». La situada al mediodía está revestida interiormente (bóveda y laterales) por capa de hormigón de 27 cm. La ventilación y la luz de estas dependencias se reducen a 4 tragaluces (2 por sala) de regular tamaño y fuerte derrame situados en los extremos de las mismas y a buena altura del suelo. La obra de los tragaluces es a base de mampostería con cantoneras en piedra sillar⁴².

El acceso a esta planta baja se realiza directamente desde el exterior por portal único sito en la sala «Norte» y muro de poniente. Dicho portal, hoy adintelado de 0'80 m. de luz parece debió ser, en origen, en piedra sillar y arquería de medio punto. Unos pequeños peldaños excavados en la roca de cimentación de la torre, al mismo pie del muro, reducen el pequeño desnivel entre el umbral y el terreno que la circunda facilitando el paso de entrada⁴³.

Planta principal

No queda nada de ella. Posiblemente almenada en origen por cuanto parece existen restos visibles de una

⁴² <http://www.oropesadelmar.es>

⁴³ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 18

almena entre los sillares de la nueva torre. Tal disposición, en caso de ser cierta, nos daría para la obra de 1413 un coronamiento almenado situado a nivel del primer piso actual y de almenas rectangulares sencillas. Sobre el portal, y en esta misma planta, debió existir modesto matacán al igual que sucede en otras torres de su vecindad medieval⁴⁴.



Fig. 31: Detalle de la bocana rectangular de una de fachadas de la Torre. Obsérvese la perfección técnica de su trazado.

⁴⁴ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 18

Planta auxiliar

Pudo disponer de la citada planta a modo de «linterna» al igual que las de sus vecindades tales como las de "Cap de Port" y "Torre nostra". Entre esta planta y el coronamiento almenado de la principal, el correspondiente camino de ronda.

Otros detalles y elementos

Hoy no se aprecian los paramentos originales de ella, sin embargo, dada la estructura de las jambas de los tragaluces, hay que entender que las pantallas al exterior de los mismos debían ser a base de obra de mampostería de alta calidad y cantoneras sillares. Junto a ella (tierra adentro), se situaba un pequeño patio cerrado para cocina, servicios y aljibe⁴⁵.

Torre nueva o Torreón del Rei del año 1534

Circundando el perímetro de la base de la antigua torre se levantó nueva obra y, sobre el conjunto de las mismas, nuevas plantas dieron lugar a la mole pétreo que hoy se aprecia: «La Torre del Rey»,

⁴⁵ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 18

con altura de 15'70 m. Su disposición es a base de cuatro plantas⁴⁶.



Fig. 32: Orpesa, Castelló. Torre del Rei. Caponera del N-O vista desde lo alto de la torre en la cual puede observarse perfectamente la forma de construcción: la trampilla de ventilación de la misma, en su parte más alta, junto al muro de la Torre y los distintos desperfectos motivados por sendos disparos de la artillería francesa del General Souchet en 1811.

Base o de cimentación

⁴⁶ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 19

Se compone de tres partes:

a) Cuerpo central cuadrado. De dimensiones 17'40 m. de lado y 3'60 m⁴⁷. de espesor de muros. Da lugar a un espacio interior del mismo formato que corresponde a las salas «Norte» y «Sun» indicadas anteriormente pero con tres salvedades:

a-1) Quedan cegadas 2 de los 4 tragaluces, en el muro Oeste.

a-2) Abertura de un vano en la sala «Sun» y muro de Levante.

a-3) Abertura en la sala «Norte» y muro de poniente para mejorar, desde el interior, la defensa del nuevo portal de la Torre.

En el mismo cuerpo y como consecuencia de la ampliación de muros, aparece un *Vestíbulo de entrada* en el muro de poniente, de reducidas dimensiones con tres vanos: a-4) Vano abierto al exterior (al Oeste) en donde se sitúa el portal actual, adintelado y en piedra sillar.

a-5) Vano abierto al mediodía, que se prolonga de forma estrecha y ascendente por el mismo corazón del muro por donde discurre la escalera que comunica con los pisos altos⁴⁸.

a-6) Vano abierto al Norte. Comunica con la sala «Norte» por el primitivo portal y con la entrada a la caponera sita al Noroeste.



Fig. 33: Portal de piedra sillar y arquería de medio punto que divide dos espacios idénticos por un muro de 0,75 metros.

b) Sectores circulares exteriores (caponeras). Se trata de una construcción semiesférica cuya función es la defensa de la propia torre. Son dos y están situadas diametralmente opuestas en los

⁴⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 136

⁴⁸ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 19

ángulos Noroeste y Sureste del cuerpo central cuadrado. Miden 5m. de radio y sus muros oscilan de los 2,30 m. en la base a los 0,50 m. en la parte más alta, dando lugar a un espacio ovoide con tres troneras, con bocana abovedada. El trayecto discurre por el muro de 3,60 m. de espesor. El interior de la caponera queda abombado. Exteriormente es semiesférica. La caponera del noroeste se diferencia de la del suroeste, en que esta es de más fácil acceso.

c) Elementos auxiliares. Muro barbacana o «tambon» levantado frente al portal y apoyado en el muro de poniente y caponera del Noroeste. Contó con dos portales defendidos por troneras. Todo él en piedra sillar. Hoy mal conservado. A poniente de la barbacana pequeño patio cerrado para cocina y aljibe que corresponde a la primitiva torre. El aljibe con capacidad para unos 45.000 l. en obra de mampostería y correspondiente bóveda.

Primera planta (planta principal)

Planta Cuadrada. De 17'40 m. de lado⁴⁹, con espesor de muros de 2'86 m. Da lugar a un espacio interior de tamaño 11'67x11'67 m., el cual viene partido por muro medianero de espesor 0'75 m.,

⁴⁹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 136

dando lugar a dos salas idénticas de 11'67x5'46 m., dispuestas de norte a sur, quedando una al Este y la otra al Oeste. Salas «Este» y «Oeste». La comunicación entre las mismas se efectúa mediante portal en piedra sillar y arquería de medio punto con luz de 1'50 m., posiblemente reformado. La entrada, única a esta planta, se efectúa por el ángulo del Suroeste, desde la misma escalera interior al muro. Encontramos un vano de aprovisionamiento, construido para abastecer armas y munición rápidamente a la terraza en caso de ataque.

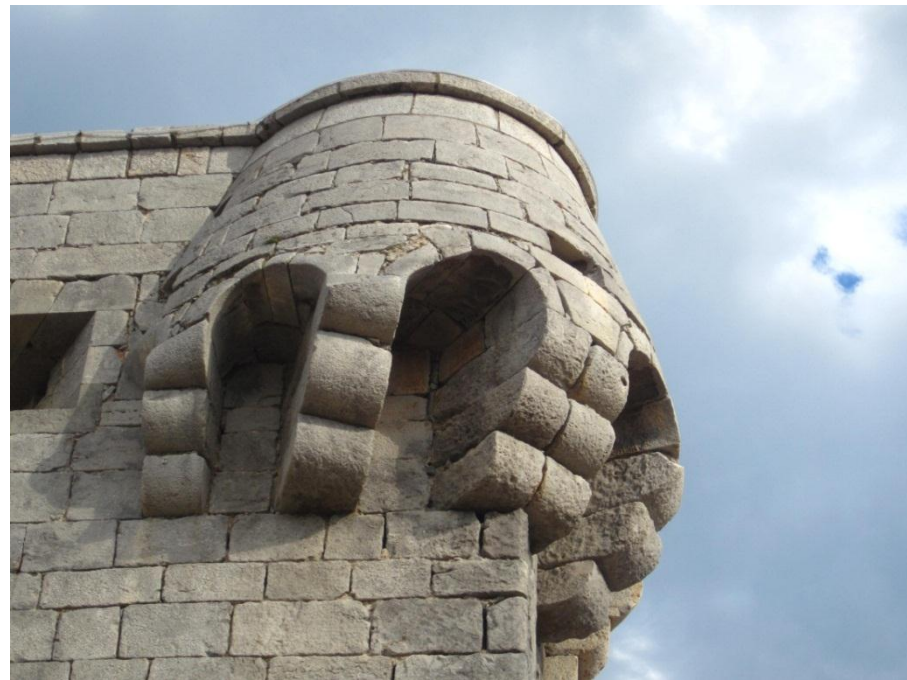


Fig. 34: Torrecilla o garitón que se encuentra en las esquinas opuestas.

Ambas salas están cubiertas por sendas bóvedas de cañón, semejantes a las anteriores pero en posición diametralmente opuesta. Han sido ejecutadas a base de piedra de cantería regularmente trabajada y trabada mediante mortero de cal y cascajo grueso de regular calidad y utilización «no inmediata». Dispone de arquerías de sostén del muro mediero. Dichas dependencias han sido acondicionadas, mediante tabiques y piso intermedio, para las necesidades del personal castrense. Dos amplios ventanales en el muro Norte, dan luz y ventilación a las mismas. La situada al «Este» dispone de chimenea y servicios. La planta contiene sendas troneras mirilladas⁵⁰.

Planta alta

Totalmente al descubierto e idéntica en dimensiones a la anterior. Está destinada fundamentalmente a la defensa del territorio y de la propia torre. Sus troneras, artilladas, son capaces de batir los 360° del horizonte⁵¹. Aljibe en el hueco de las bóvedas.

⁵⁰ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 20

⁵¹ <http://www.oropesadelmar.es>

En los ángulos Noroeste y Suroeste de esta misma planta se hallan, impecables, dos preciosos garitones sobre los ángulos libres de caponeras. Cada uno de ellos dispone de sus pequeñas troneras y mirillas. Acceso a la planta por el ángulo SE., desde la escalera que va discurriendo por el corazón del muro.



Fig. 35: Planta de coronamiento, se accede desde una escalera descrita anteriormente. Esta formada por el camino de ronda y su uso era para el avistamiento de los barcos que se acercaban por el litoral, y la comunicación con las demás torres vigía que formaban esta red de vigilancia (2012)

Planta de coronamiento

De idénticas medidas a las anteriores y totalmente al descubierto. En esta planta se encuentra la pasarela de ronda. El acceso se realiza desde la planta alta mediante una pequeña escalera descubierta con arranque desde el pasillo de los garitones. Junto a ésta, y opuestas a las caponeras, se encuentran dos garitones con troneras⁵².

El acceso a las caponeras también podía realizarse por las trampillas de artillado y de munición, independientes de la escalera única.

3.2.2 Descripción constructiva

De planta cuadrada y cuerpo prismático recto. Está contenida en el seno de la Torre del Rei y es prácticamente imperceptible. Debió contar con dos plantas fundamentales y una auxiliar al igual que otras torres de las mismas características y época⁵³.

Exterior. A base de piedra sillar caliza bien trabajada y robusta en paramentos, caponeras y garitones.

Interior. Casi toda ella en obra de mampostería. Paramentos interiores, bóvedas, caponeras y escaleras, salvo en el interior de las troneras que son sillares.



Fig. 36: Contraventana. Todas las troneras de la torre disponían de contraventanas de hierro como ésta, pero se han ido perdiendo con el tiempo. Ésta es original y la única que se conserva.

⁵² <http://www.oropesadelmar.es>

⁵³ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 137

3.2.3 Análisis de la Torre

Aspecto defensivo

Encontramos dos partes en cuanto a las funciones de la Torre, a continuación, ofreceré una breve descripción de ambas:



Fig. 37: Escalerilla de acceso a los garitones de la planta de coronación. Ambos garitones disponen de troneras con mirillas.

a) De la Torre propiamente dicha:

a-1) Defensa de paramentos. A base de caponeras y garitones, diametralmente opuestos, capaces de batir tangencialmente los cuatro paramentos de la Torre. No da lugar a ángulos muertos.

a-2) Defensa del portal. Desde el exterior mediante muro barbacana o «tambon» frente al portal. Desde el interior por medio de tronera desde la sala «N.».

a-3) Defensa de la escalera de acceso. A través de lumbrera-tronera situada en la planta alta, hoy cegada e imperceptible.

a-4) Defensa por emergencia. Comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única⁵⁴.

b) *Del Territorio que la circunda:*

b-1) Desde la planta principal. A base de 8 troneras con bocana abombada (2 por apartamento) y 16 mirillas.

b-2) Desde la planta alta. A base de 12 troneras adinteladas (3 por apartamento) y 24 mirillas. Cubre y bate todo el horizonte.

Aprovisionamiento de material pesado

Desde el exterior, y a través de la planta alta, por los vanos de las troneras centrales de los paramentos del E. y O.,

⁵⁴ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 23

debidamente dispuestos, con ayuda de cabrestantes y puntos de apoyo en las correderas que, para tal fin, existen junto a tales vanos.

El artillado y municionamiento de la planta principal se efectuaba desde la planta alta mediante trampillas abiertas en la bóveda⁵⁵.

Seguridad

Todas las troneras, mirillas y vanos en general con posibilidad de cerrarse mediante ventanucos o puertas enmarcadas en los sillares. Las troneras de las caponeras, además, con rejas interiores de hierro en forma de cruz de brazos iguales⁵⁶.

Otros elementos y servicios

Luz y ventilación. En la planta baja y salas «N.» y «S.» por tragaluces en el muro E. Sala «N.» y muro de poniente, por el viejo portal y tronera defensiva de la entrada a través del vestíbulo. Caponeras, por abertura o trampilla superior y troneras.

⁵⁵ info@naturhiscope.com

⁵⁶ FORCADA MARTÍ, Vicente "Torre del Rei" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988) pág. 24

En la planta principal, por ventanales en el muro N., y por las troneras y mirillas de la planta. Además por la chimenea. Escalera, por medio de pequeños tragaluces.

Provisión de agua. Aljibe, exterior, sito al O. con capacidad de 45.000 l.⁵⁷, aproximadamente, con alimentación por agua de arrastre. Aljibe superior entre las bóvedas de la planta alta. *Cocina.* En el patio exterior y en la Planta principal en Sala-chimenea.

Servicios. Exteriores, junto al aljibe. Interiores por el ventanal que da al N.

Estado de conservación

Ha sido restaurada con gran acierto y se encuentra, por lo general, en buen estado de conservación⁵⁸.

Exterior. En buen estado general salvo «tambon».

Interior. En regular estado aunque se hace notable esfuerzo en revoque de lienzos, bóvedas, limpieza y luz artificial.

Propiedad y uso

Es propiedad de la Diputación Provincial de Castellón, y alberga el Museo de la Torre del Rey.

⁵⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del Litoral Valenciano" pág. 136

⁵⁸ <http://www.oropesadelmar.es>

Visitas y protección

Las visitas son de acceso libre, pero avisando con antelación, para organizar una visita guiada.

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

Esta es la «Torre del Rei» hoy en vías de nueva restauración. Un nuevo destino le espera en el S. XX: el de albergar, en su día, «El Museo del Mar de Oropesa». En ella tendrán cabida cuantos elementos estén relacionados con el mar. Una de sus salas será destinada a exposición de obras de arte, proyecciones y conservación de recuerdos y documentos históricos. La Torre, como en sus mejores tiempos, será artillada y se procurará conserve la gloriosa tradición de las «Torres de Vigía y Defensa de la Costa» tan

peculiares y características en el litoral valenciano⁵⁹.



Fig. 38: Foto de la fachada que da al mar, de la Torre del Rei (Oropesa) 2012

⁵⁹ info@naturhiscope.com

3.2.4 Colección de planos y perfiles de la Torre del Rey

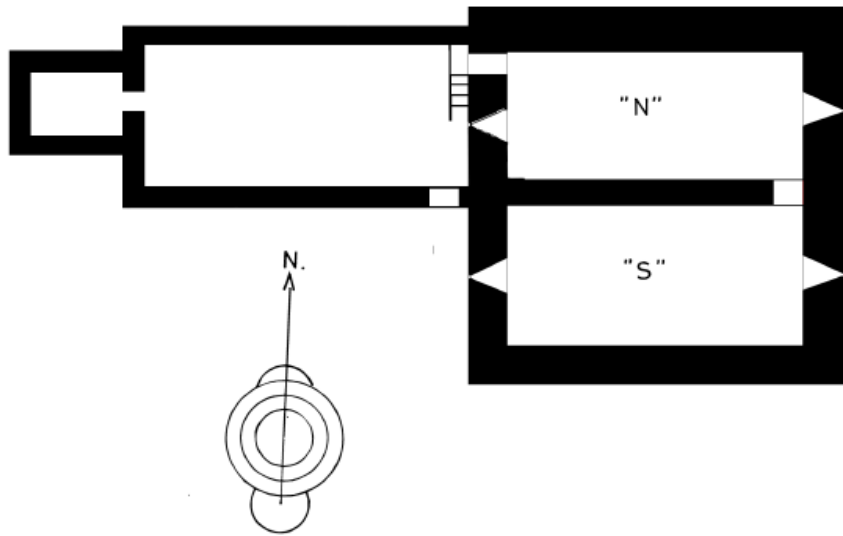


Gráfico 1: "Torre del Cabo de Oropesa" Planta baja, base o cimentación. Patio y aljibe.

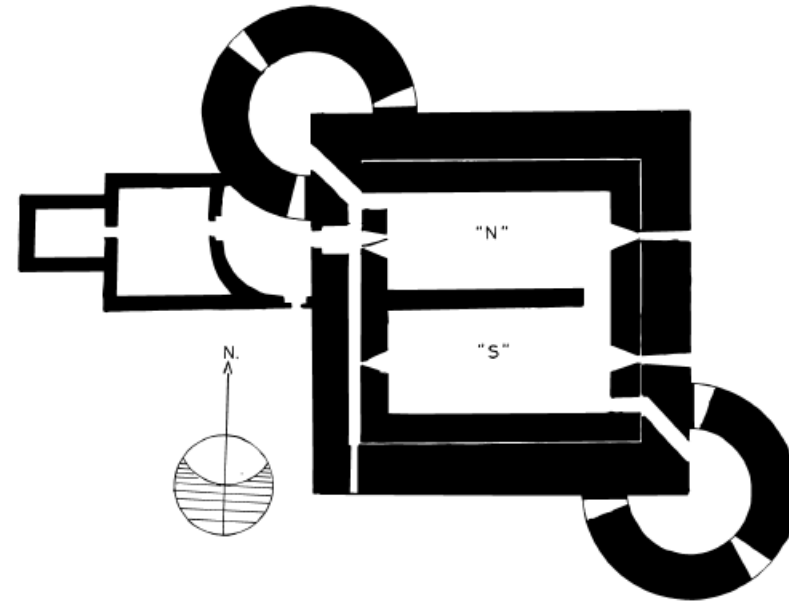


Gráfico 2: "Torre del Rey". Planta baja, base o cimentación en donde puede observarse la correspondiente a la primitiva Torre del Cabo de Oropesa ocupando el centro del cuadrado principal. Planta de las caponeras y del patio con el muro barbacana o "tambor" y "aljibe".

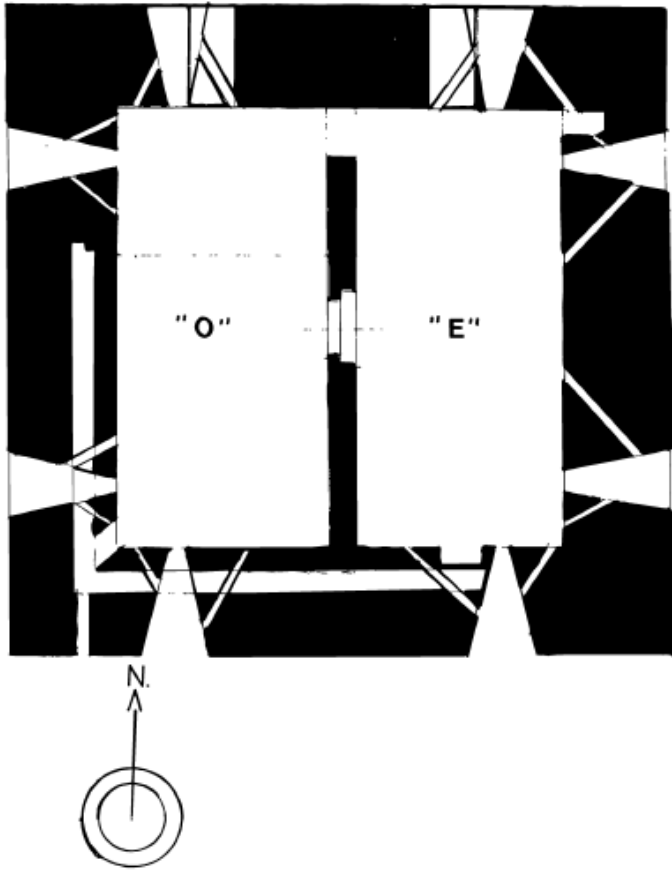


Gráfico 3: "Torre del Rey" Planta principal. Troneras y mirillas.

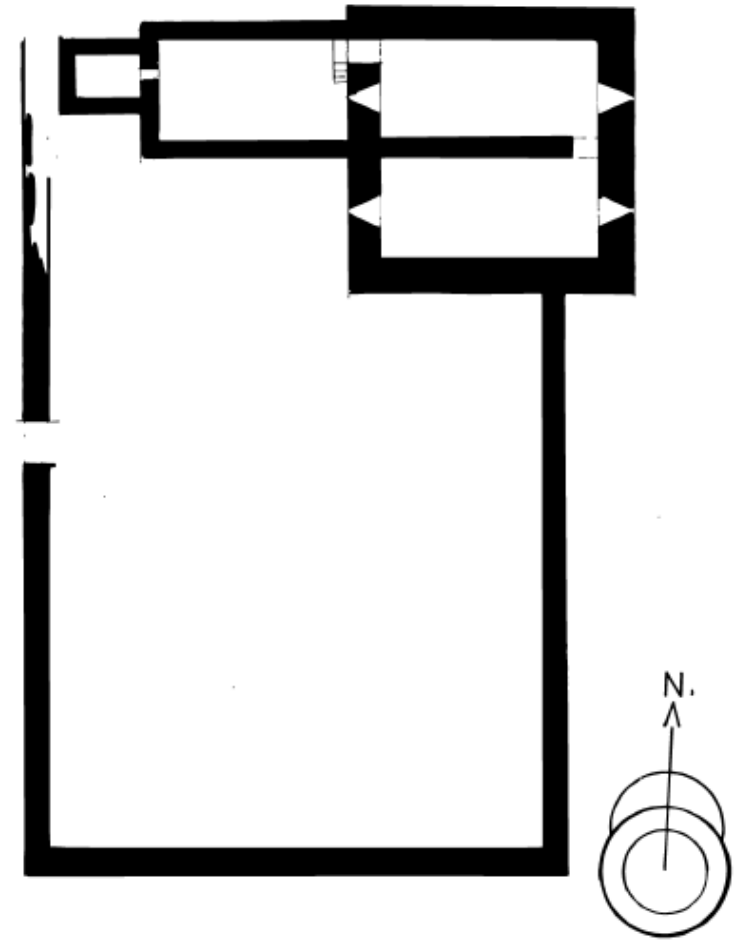


Gráfico 4: "Torre del Cabo de Oropesa" Planta baja con el recinto de la "fortaleza" a partir de 1499/1534.

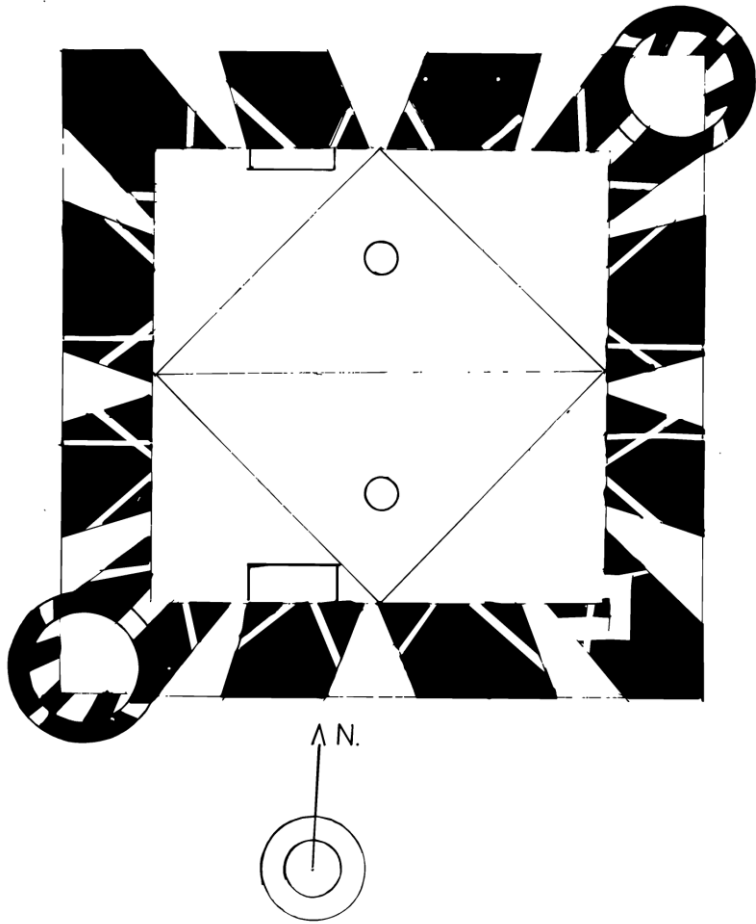


Gráfico 5: "Torre del Rei" Planta alta con los garitones. Troneras y mirillas. Trampillas y correderas. Aljibes.

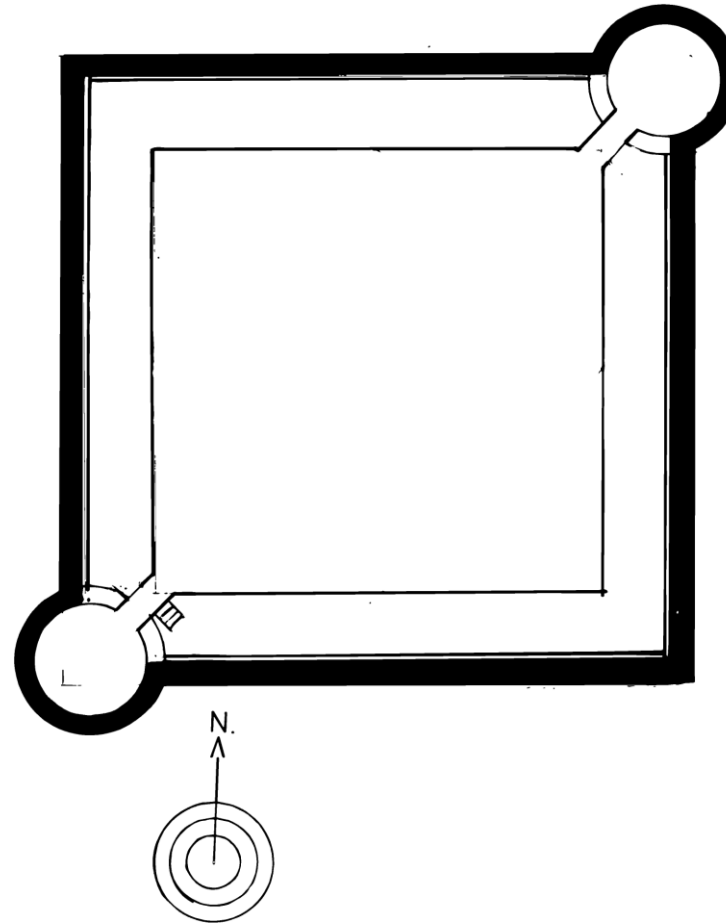


Gráfico 6: "Torre del Rei" Planta de coronamiento con garitones y pretil sin almenas

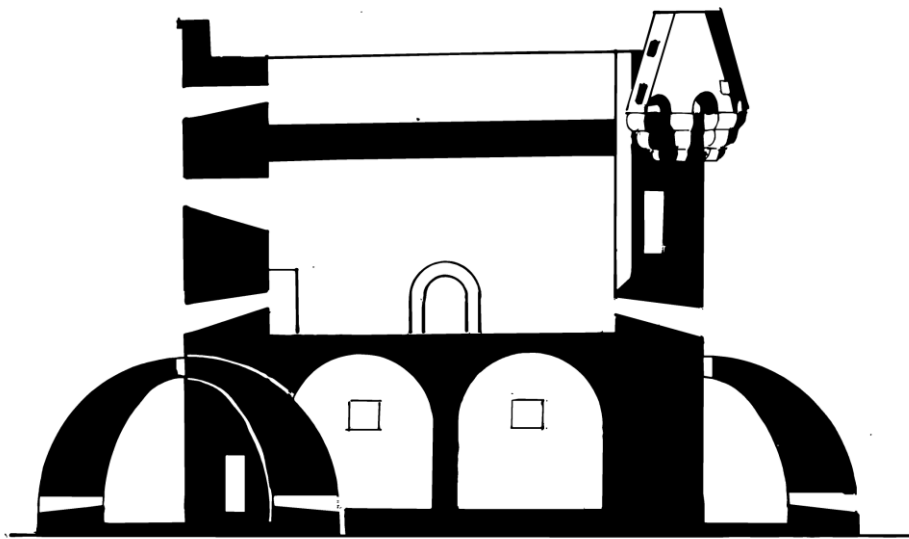


Gráfico 7: "Torre del Rei" Perfil General desde el Oeste.

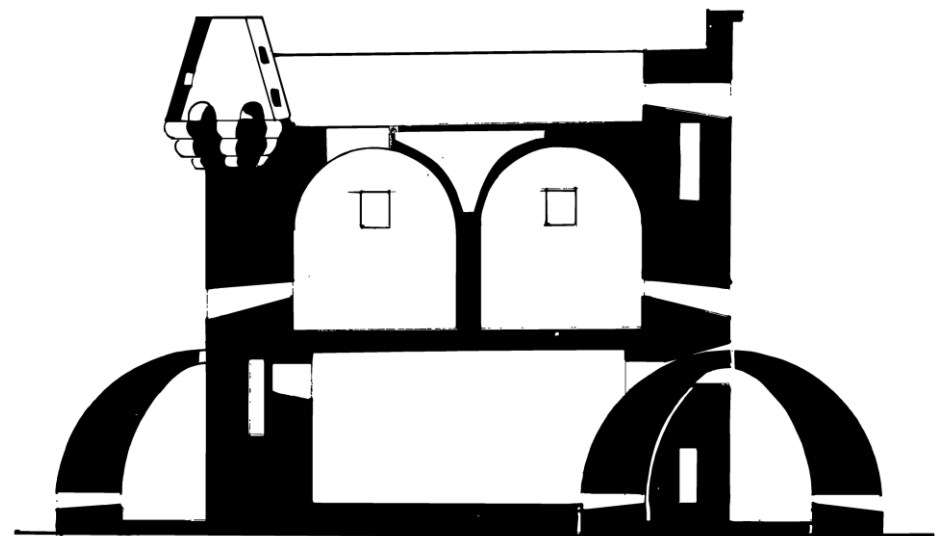


Gráfico 8: "Torre del Rei" Perfil General desde el Este.

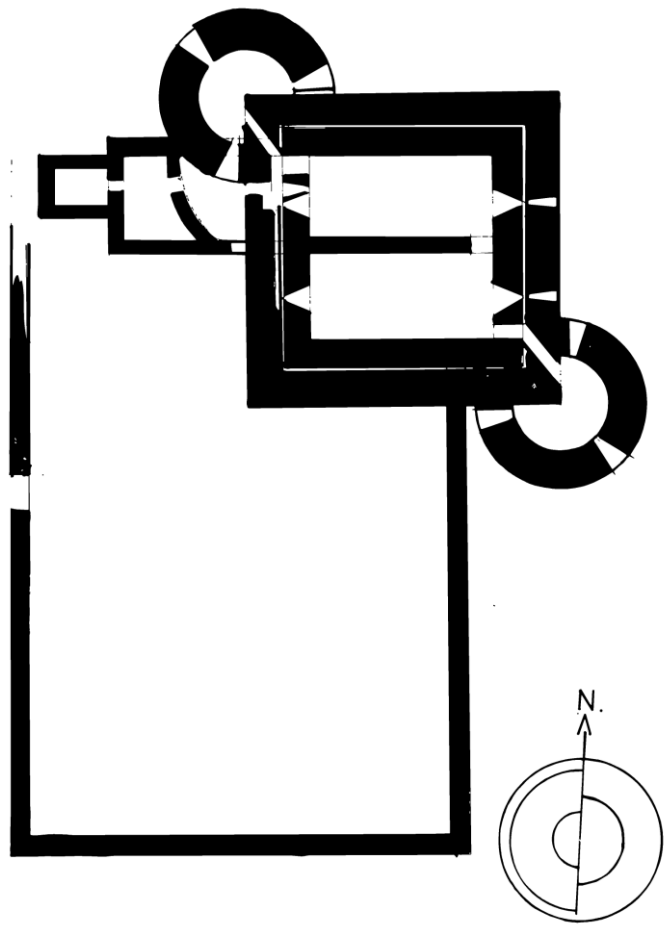


Gráfico 9: "Torre del Rei" Planta baja con el sentido de la fortaleza 1534/1536

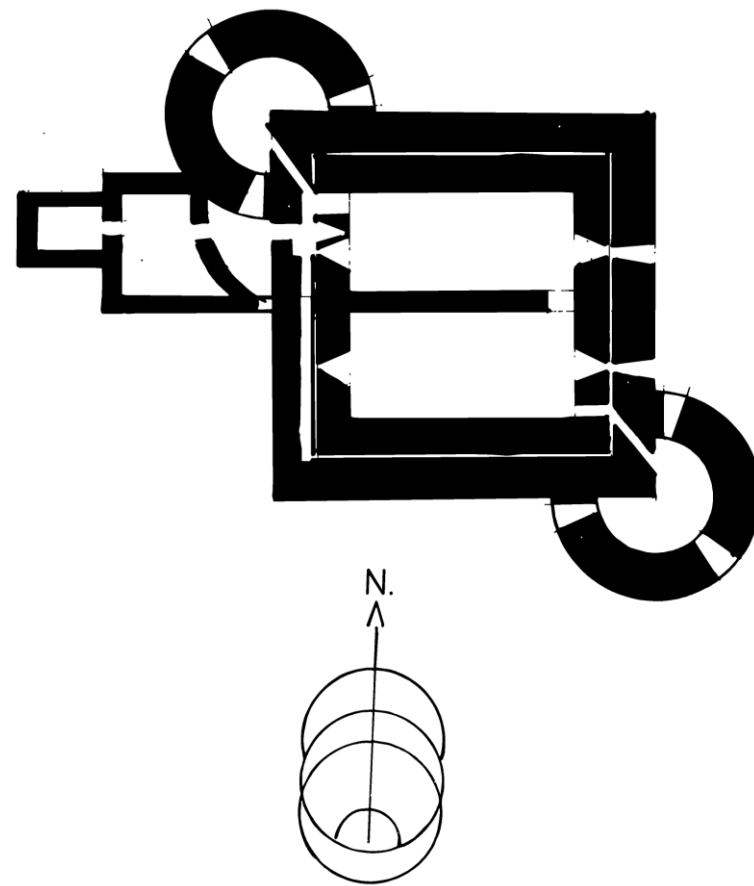
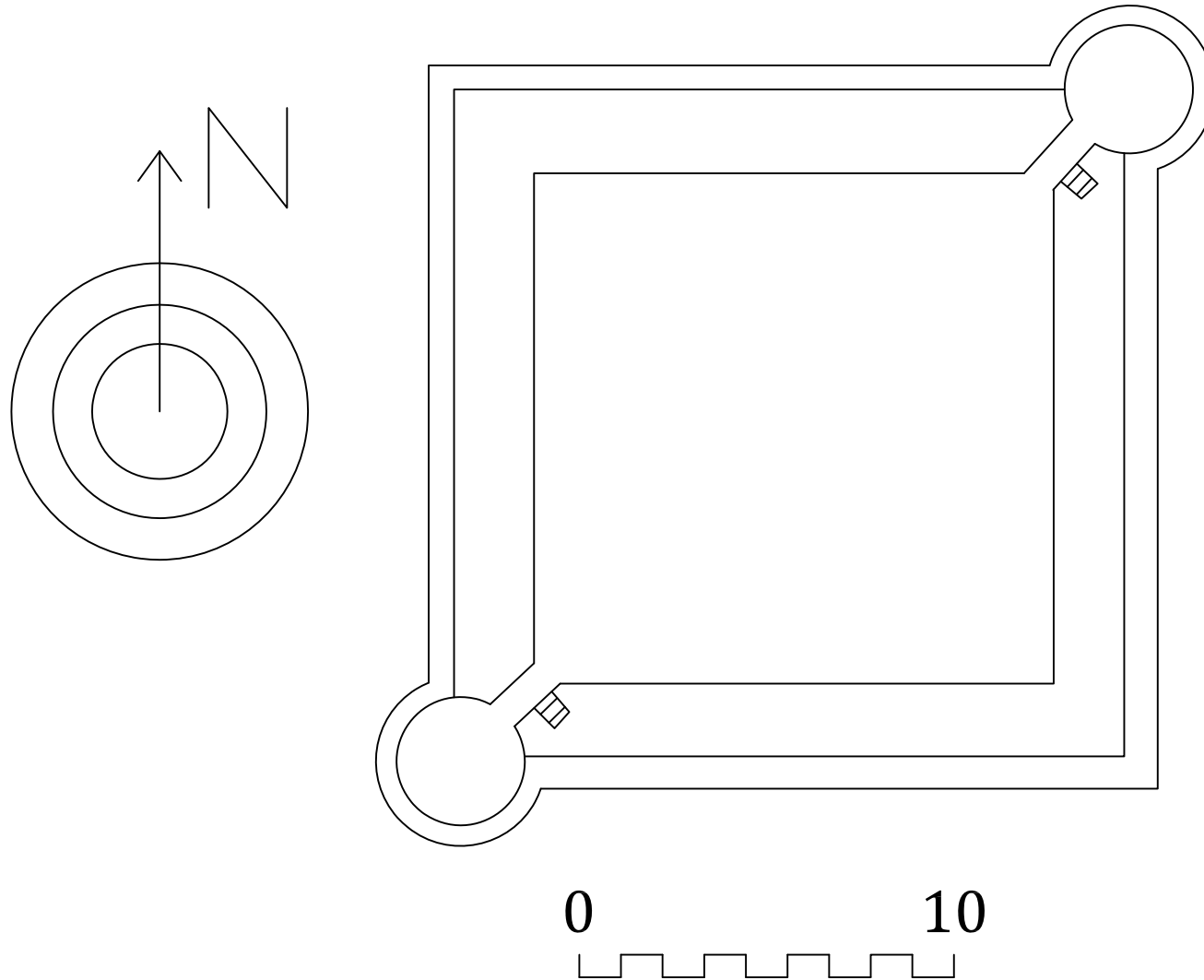


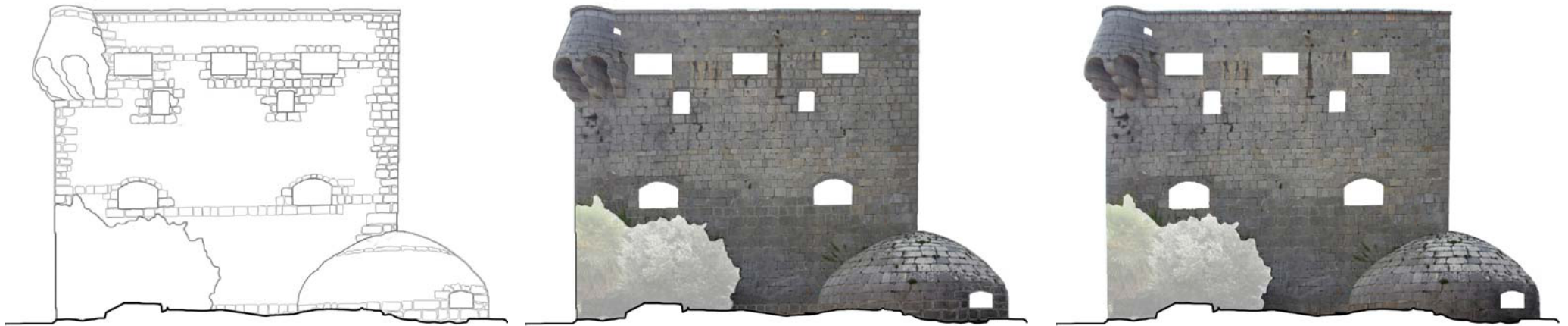
Gráfico 10: Planta baja a artir de 1619/1623

3.2.5 Levantamiento gráfico

PLANTA AEREA



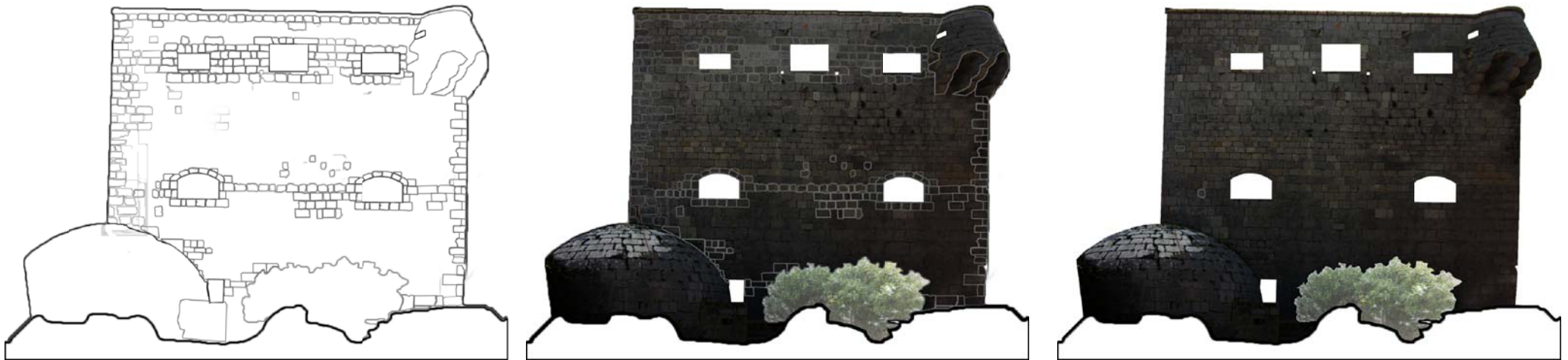
PLANTA NORD-ESTE



0 10

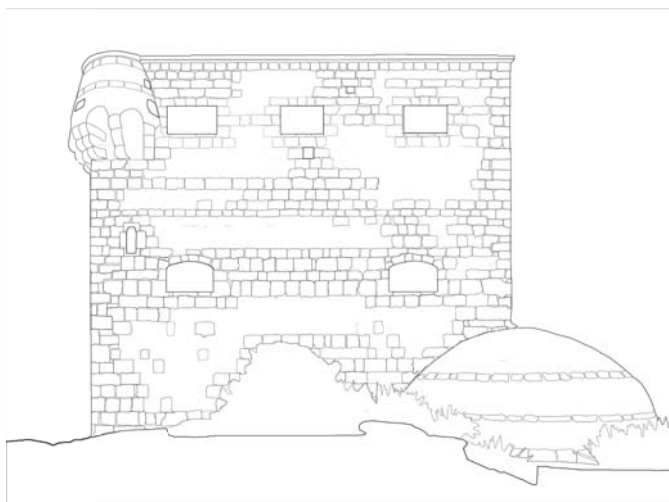
A horizontal scale bar with a sawtooth pattern, marked with '0' at the left end and '10' at the right end.

PLANTA NORD-OESTE



0 10

PLANTA SUR-OESTE



0 10

A scale bar with a zigzag pattern, indicating a length of 10 units. The bar is positioned below the 3D reconstructions.

PLANTA SUR-ESTE



0 10

A scale bar consisting of a horizontal line with vertical tick marks at intervals of 1 unit, starting from 0 and ending at 10.



Torre de la Cuerda **3.3**

3.3 Torre de la Cuerda

La población de Oropesa (Orpesa del Mar), en tierras de Castellón de la Plana, posee al sur de la localidad, (además de la ya conocida Torre del Rey), dos torres de planta circular que tenían la misma función que ésta, pero que eran menos espectaculares en cuanto a sus dimensiones. Aunque, al fin y al cabo, tenían la misma función, de defensa del litoral valenciano. Estas dos torres son: La Torre de la Corda y la Torre Colomera. Estas torres defensivas costeras están situadas en la playa de la Renegá.

Evidentemente la Torre de la Corda está considerada, documentalmente, como una torre de Costa, cuya función principal es acompañar a la Torre del Rey y a la Torre Colomera en tareas de vigilancia y defensa del litoral valenciano⁶⁰.



Fig. 39: Acceso a Torre de la Cuerda. Oropesa.

⁶⁰ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, *“Las Torres del litoral valenciano”* (Universidad de Valencia) pág. 138

Situación

La Torre de la Cuerda, también conocida como la Torre de la Renegada, se encuentra en la zona costera del término municipal de Orpesa del Mar, al sur de la localidad, en la comarca de La Plana Alta de la provincia de Castellón, situada junto a la vía verde que une Orpesa con Benicàssim (por dónde antiguamente pasaba el ferrocarril). Se situaba sobre un abanico fluvial que da paso a un acantilado bajo y rocoso de los contrafuertes del Desert de les Palmes⁶¹.

Si observas el perfil de la costa de Orpesa del Mar por su lado Norte te encuentras un litoral suave y uniforme, de fácil control visual. No ocurre lo mismo si diriges la mirada al Sur donde está la zona de la Torre Colomera, de pequeñas calas y relieve escarpado.

⁶¹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 140



Fig. 40: Mapa Cartográfico. Torre de la Cuerda. Orpesa.

El acceso a la Torre de la Corda, una vez en la vía verde que une Orpesa con Benicàssim, hay que salirse de esta vía y continuar un recorrido de unos 10 metros por un sendero hasta llegar a la Torre, de ahí que el acceso sea dificultoso. Se encuentra muy cerca del mar. La diferencia con la Torre del Rey, en este caso, es que el acceso sería exclusivamente caminando, ya que en vehículo no se puede⁶².

⁶² <http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

Orpesa fue lugar de frecuentes ataques berberiscos a lo largo de un prolongado periodo hasta el siglo XVIII, por lo que en el siglo XVI se construyeron torres como esta y la de Colomera.



Fig. 41: Localización Torre de la Corda. Orpesa. "Google Earth"

También conocida como la Torre del Barranch de la Dona, de la Mala Mujer o de la Renegada, su construcción se inició en 1553. Fue en ese año, cuando el Duque de Maqueda nombró encargado de las obras a Joan Bernardí de Cervelló. Su construcción coincidió con la de sus torres vecinas La Colomera y la de Sant Juliá (no se conserva), todas ellas construidas para apoyar a la Torre del Rey en la defensa del litoral. La Torre de la Corda nunca tuvo atajadores, pese a que en 1585 era custodiada por tres soldados con arcabuces.

Tal y como aparece en el Inventario de Armamento y Personal existente en las Torres del distrito de Castellón (1728) la Corda "se encontraba provista de dos mosquetes, dos botavanes, 35 bolas de mosquete, pólvora, cuatro libras y cuerda mecha, dos varas, y la defendían los soldados de a pie Jaime Boix y Vicente Perciva".

Estas torres de costa se edificaron con el objeto de servir de vigía y defensa contra las incursiones y ataques de los piratas surgidos en el siglo XVI. Además de tener un enlace visual con las demás torres de la costa, como son La Torre del Rey (al Norte) y La Torre Colomera (al Sur).

Distancia con torres próximas⁶³

Norte: Torre del Rey -> 2,7 Km

Sur: Torre de Colomera -> 2 Km

Se levantaban en puntos estratégicos, buscando las zonas inaccesibles, como acantilados, perfectamente distribuidas a lo largo del litoral. La función de sus defensores radicaba en informar de la

⁶³ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 138

presencia de corsarios y reunir tropa suficiente para repeler estos ataques.

Se hacían fuegos para señalar que no había piratas y si aparecían, los fuegos eran a base de aplicar humaredas. Se realizaban constantes recorridos a lo largo de cada demarcación de las torres⁶⁴.



Fig. 42: Cara Sur. Torre de la Cuerda



Fig. 43: Cara Este. Torre la Sal Oropesa.

3.3.1 Descripción formal

Esta torre, según la investigación y documentación encontrada de la Torre de la Cuerda, podemos indicar tiene las mismas características que la torre de Colomera, ambas de planta circular y además son dos de las torres de vigía y defensa contra los prolongados ataques piratas al litoral valenciano que han llegado hasta nuestros días⁶⁵.

Es de planta circular con forma troncocónica construida en mampostería y alrededor de su perímetro tiene una serie de troneras o ventanas de pequeñas dimensiones, desde las que los soldados vigilaban todo su alrededor. La base de la torre tiene una superficie de 16 m. La torre se encuentra macizada en sus 2/3 partes. Tiene una altura de 10 m.

La puerta de acceso está situada en altura a 6 m. del suelo, para dificultar el acceso del enemigo, accediéndose a su interior mediante una cuerda. Esta puerta tiene unas dimensiones muy pequeñas, como si se tratara de una trampilla lateral, de dimensiones: 0,80 x 0,40 m. Debemos añadir, que la puerta de acceso se encuentra orientada hacia el este, es decir, en dirección al mar.

⁶⁴ <http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

⁶⁵ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 138

El coronamiento, totalmente al descubierto, es por medio de una terraza circular, que se accede mediante una escalera interior.

3.3.2 Descripción constructiva

De planta circular con forma troncocónica construida en mampostería y alrededor de su perímetro tiene una serie de troneras o ventanas de pequeñas dimensiones, desde las que los soldados vigilaban todo su alrededor. Es similar a la torre vecina de la Colomera.

Antes de ser restaurada

La torre es maciza en sus 2/3 partes. La entrada se encuentra a unos 6m. de altura con pequeña puerta adintelada a la que se accedía por medio de una escalera de cuerda que una vez arriba se retiraba. Sin embargo, el estado de la puerta se encuentra muy deteriorado pues ha perdido el dintel de la entrada y amenaza ruina de la parte alta de la torre. Esta puerta se hall orientada hacia el sureste⁶⁶.

Presenta una tronera lateral al portal de la entrada. Esta torre está desmochada pues ha perdido parte su altura original. Alrededor del perímetro de la primera planta existen siete matacanes abuzonados a distintos niveles que flanquean toda la torre en sus distintos ángulos.

En la parte superior tuvo otros matacanes actualmente prácticamente desaparecidos, tan sólo quedan restos de dos de ellos. La base tiene un perímetro de 16m. y se construyó en 1554.

Conserva la puerta de acceso elevada, adintelada y abierta hacia el mar, así como las diversas aspilleras distribuidas por su alto y esbelto cuerpo. Pese a ello, ha perdido su remate y, con él, un supuesto matacán y otros detalles defensivos. Con todo, es también posible que no lo tuviera, porque Acuña, en 1585, no menciona ningún matacán o garitas y tan solo habla de un «ruin parapeto». Como hemos dicho al hablar de la Torre del Rey, aparece junto a ella en el grabado de Tomás López para Cavanilles.

Posterior a la restauración 1 de julio 2011

La base de la torre tiene un perímetro de 16 m. La torre es maciza en sus 2/3 partes. La entrada se encuentra a unos 6m. de altura con pequeña puerta adintelada a la que se accedía por medio de una escalera de cuerda. Sin embargo, en esta torre con la restauración se consiguió que se pudiera acceder a ella. Estéticamente la escalera de caracol que le han colocado para acceder no es de lo más vistoso, por la época de la torre (S.XVI). Pero con dicha escalera,

⁶⁶ <http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

ahora los visitantes pueden acceder a ella sin tener que subir por una cuerda, como los antiguos soldados.

Conserva alrededor de su perímetro pequeñas troneras o ventadas, desde dónde se vigilaba, así como las diversas aspilleras distribuidas por su alto y esbelto cuerpo. Se consiguió limpiar o tapar el grafiti que tenía en el perímetro.

3.3.3 Análisis de la Torre⁶⁷

Aspecto defensivo

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única.

Seguridad

La seguridad en la Torre de la Cuerda, se basaba en tener la puerta de acceso a la torre a 6 m. de altura sobre el suelo, lo que hacía que el acceso se hiciera mediante una cuerda, y así evitar la entrada de enemigos a la torre. No tenía las dimensiones de otras torres, pero tenía la capacidad de vigilar las costas desde lo alto de la torre, que se accedía con una trampilla.

⁶⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 138

Estado de conservación

En cuanto a su estado de conservación, la Torre de la Cuerda fue restaurada recientemente, en concreto el 1 de julio de 2011⁶⁸. Con esta restauración la parte de arriba de la torre queda accesible para visitantes. Se puede observar un gran cambio de la torre anterior a la actual.

El 1 de julio de 2011 (con un acto al que han asistido el Alcalde, Rafael Albert y la concejal de Cultura M^a Carmen Taule, junto a varios miembros de la corporación municipal), se abre al público la Torre de la Cuerda. Tras los trabajos realizados la Torre de la Corda ha quedado totalmente accesible, por lo que se podrán hacer visitas guiadas todos los viernes por la mañana. Según ha explicado Rafael Albert, "es muy importante poner en valor turístico todo el patrimonio local, además de que concretamente esta torre da un valor añadido a la Vía Verde, una de las más bonitas de España, ya que es la única que discurre junto al mar".

El Alcalde de Oropesa del Mar añadió que "ahora tan solo nos falta la Colomera, que esperamos que en un tiempo no muy lejano, podamos conseguir que sea Patrimonio Municipal y que de la misma manera se pueda abrir al público". Por su parte, M^o Carmen Taulé explicó, "todo se inicia por el deterioro importante que estaba sufriendo la

⁶⁸ <http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

torre e incluso tenía peligro de derrumbe, por lo que empezaron las actuaciones de restauración tanto por dentro y por fuera". Del mismo modo destacó que "Es importante para los vecinos de Oropesa del Mar el poder visitar la torre por dentro, ya que valoramos mucho nuestro patrimonio. Tenemos un patrimonio digno de admirar en toda la costa de Castellón, y poco a poco lo vamos recuperando".



Fig. 44: Antigua Torre de la Cuerda



Fig. 45: Torre de la Cuerda, restaurada

La concejala de Cultura señaló que la única forma de poder mostrar ese rico patrimonio es consiguiendo que sea accesible "porque de esa manera se puede conocer de primera mano cómo vivía las

personas que habitaron estos edificios". Sobre las obras realizadas, Taulé destacó el acceso mediante una escalera que permite la entrada a la torre "nosotros ahora accedemos por una escalera, pero hay que pensar que antes se subía por una cuerda, ya que la puerta se encuentra a 6 metros de altura", explicó.

La Torre de La Corda, es una torre vigía del Siglo XVI, bien de titularidad municipal, incluido en el Inventario General de Patrimonio Cultural Valenciano, catalogado como BIC (Bien de Interés Cultural) dentro de la categoría de Monumento.

La intervención llevada a cabo en la Torre de la Corda ha tenido carácter de urgencia con el objetivo de cegar el desprendimiento existente con conformación del hueco de acceso y limpieza del graffiti. La torre de planta circular y forma troncocónica, realizada de mampostería perdió su parte superior más afectada por el agua, por ello también se estudió la posibilidad de actuar en la restitución de forjados, sobre todo el de la cubierta para eliminar las aguas, el remate superior y el rejuntado de su paramento exterior⁶⁹.

⁶⁹ <http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

Propiedad y uso

Es propiedad de la Diputación Provincial de Castellón.

Visitas y protección

A partir de su reciente restauración, el visitante puede acceder a la parte superior de la torre y sentirse como un verdadero vigía, además de disfrutar de las espléndidas vistas del litoral oropesino. En los meses de verano la torre está abierta todos los viernes de 11 a 13 horas, el resto del año se visita los viernes a las 12 horas previa inscripción en las oficinas de turismo⁷⁰. El acceso se puede realizar por el antiguo trazado de la vía del tren que unía Oropesa con Benicassim, hoy convertida en ruta verde.

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

⁷⁰ [http://www.castellon-costazahar.com/103409_es/Torres-vig%C3%ADas-o-de-defensa-\(Oropesa-del-Mar\)/](http://www.castellon-costazahar.com/103409_es/Torres-vig%C3%ADas-o-de-defensa-(Oropesa-del-Mar)/)

3.3.4 Levantamiento gráfico

Vista conseguida con el programa SAP Visual Enterprise Viewer y el 123D Catch de la Torre de la Cuerda.



PLANTA AEREA



CARA ESTE



CARA OESTE



CARA NORTE



CARA SUR

0 1 2 3

ESCALA (m.)



Torre de Colomera **3.4**

3.4 Torre de la Colomera

En Orpesa tenemos muchas referencias históricas que forman parte de esa historia y que hay que poner en valor. Las torres vigía no solo son un sistema defensivo militar, también marcan las costumbres de nuestra villa y la vida u obligaciones de nuestros antepasados. Estas torres defensivas costeras están situadas a lo largo de la playa de Orpesa y se les conoce como La Torre del Rey, La Torre de la Cuerda y Torre de la Colomera. Aparte de su relevancia en lo histórico, hay que tener en cuenta la importancia del entorno paisajístico que tienen. Es por eso que es obligado protegerlas pues hay que aprovechar su valor histórico y dándoles el uso apropiado a su poderoso reclamo y atractivo, explotarlo como un valor turístico de referencia.

La población de Orpesa (Orpesa del Mar), en tierras de Castellón de la Plana, posee al sur de la localidad, (además de la ya conocida Torre del Rey), dos torres de planta circular que tenían la misma función que ésta, pero que eran menos espectaculares en cuanto a sus dimensiones. Aunque, al fin y al cabo, tenían la misma función, de defensa del litoral valenciano. Estas dos torres son: La Torre de la Corda y la Torre Colomera.

Evidentemente la Torre de la Colomera está considerada, documentalmente, como una torre de Costa, cuya función principal es acompañar a la Torre del Rey y a la

Torre de la Cuerda en tareas de vigilancia y defensa del litoral valenciano.



Fig. 46: Torre de la Colomera. Orpesa.

Situación

La Torre de la Colomera, también conocida como la Torre de Bellver, se encuentra en la zona costera del término municipal de Orpesa del Mar, al sur de la localidad, en la comarca de La Plana Alta de la provincia de Castellón. Situada sobre el relieve energético de los altos acantilados de los contrafuertes del Desert de les Palmes, a 30 metros sobre el nivel del mar⁷¹.

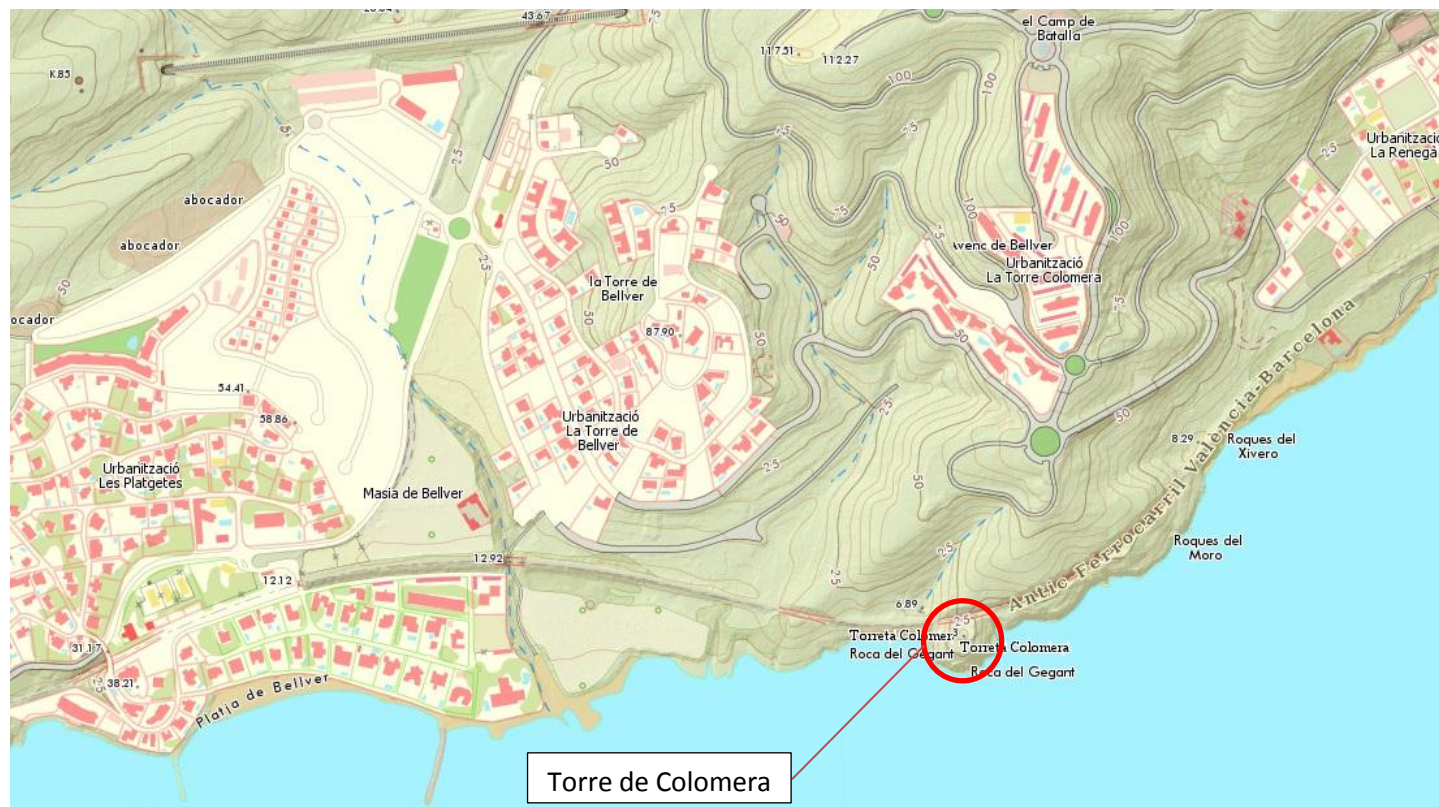


Fig. 47: Mapa Cartográfico. Torre de Colomera. Orpesa.

⁷¹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 140

Se encuentra en la Vía Verde Benicassim-Oropesa (por dónde antiguamente pasaba el ferrocarril) y aunque está en ruinas aun conserva su estructura y su forma. Junto con la torre de la Cuerda son un buen ejemplo de las torres defensivas que se encontraban en el litoral de Oropesa para defenderse de los ataques de los piratas. Se construyó en el siglo XVI y fue especialmente útil durante los dos siglos posteriores, máximo auge de la piratería berberisca. Su ubicación junto a las vías del tren hacía muy complicado su acceso, sin embargo con la conversión de las vías del tren a la Vía Verde Benicassim-Oropesa su acceso resulta muy fácil desde ambas localidades tanto en bici como a pie⁷².

El acceso a la Torre de la Colomera, una vez en la vía verde que une Oropesa con Benicássim, hay que abandonar la antigua vía y subir una ladera rocosa, con un acceso verdaderamente difícil. Se encuentra muy cerca del mar. La diferencia con otras torres, en este caso, es que el acceso sería exclusivamente caminando.

Oropesa fue lugar de frecuentes ataques berberiscos a lo largo de un prolongado periodo hasta el siglo XVIII, por lo que en el siglo XVI se construyeron torres como esta y la de la Cuerda, para acompañar a la Torre del Rey en su cometido más inmediato.

Los orígenes de Oropesa son muy antiguos, aunque no existen datos exactos hasta la Reconquista cristiana, realizada en el año 1233. Fue cedida a la Orden del Temple, y posteriormente pasaría a manos de diversos señores, destacando entre ellos la familia Tous, que fueron sus propietarios hasta finales del siglo XV. En el año 1654 Felipe IV creó el Condado de Oropesa para Gerard de Cervelló.



Fig. 48: Localización Torre de la Colomera. Oropesa. "Google Earth"

Oropesa fue lugar de frecuentes ataques berberiscos a lo largo de un prolongado periodo hasta el siglo XVIII, por lo que en el siglo XVI se construyeron torres como esta y la de la

⁷² <http://machanguito.blogspot.com.es/2010/07/torre-de-la-colomera.html>

Cuerda⁷³. Uno de los piratas berberiscos que se destaca tristemente, no es otro que el pirata Barbarroja⁷⁴.

También conocida como la Torre de Bellver, su construcción se inició en el siglo XVI. En 1585, fue calificada por Acuña como una torre "de mala fábrica" y gracias a ese informe, sabemos que no tenía más elementos defensivos que las aspilleras, al señalar explícitamente que "no tiene parapeto, ni defensa en ella". A pesar de la opinión de Juan de Acuña, que recomendó su refuerzo y dotación de artillería, el marques de Caracena, en 1607, la definía como "pequeña y no capás de artillería."

Su construcción coincidió con la de sus torres vecinas La Cuerda y la de Sant Juliá (no se conserva), todas ellas construidas para apoyar a la Torre del Rey en la defensa del litoral. La Torre de la Colmera tenía como función principal la vigilancia de las calas próximas y tener un enlace visual con las siguientes torres. Ni en 1585, ni en 1673 tenía atajadores.

Estas torres de costa se edificaron con el objeto de servir de vigía y defensa contra las incursiones y ataques de los piratas surgidos en el siglo XVI. Además de tener un enlace

⁷³

http://www.monumentalnet.org/comunidad_valenciana/castellon_castello/oropesa_del_mar_orpesa/oropesa/torre_colomera.php

⁷⁴ http://www.flickr.com/photos/javier_bort/3488604427/

visual con las demás torres de la costa, como son La Torre de la Cuerda (al Norte) y La Torre San Juliá (al Sur).

Distancia con torres próximas⁷⁵

Norte: Torre de la Cuerda -> 2 Km

Sur: Torre de Sant Juliá -> 1,75 Km

Las torres se levantaban en puntos estratégicos, buscando las zonas inaccesibles, como acantilados, perfectamente distribuidas a lo largo del litoral. La función de sus defensores radicaba en informar de la presencia de corsarios y reunir tropa suficiente para repeler estos ataques. Se hacían fuegos para señalar que no había piratas y si aparecían, los fuegos eran a base de aplicar humaredas. Se realizaban constantes recorridos a lo largo de cada demarcación de las torres.

3.4.1 Descripción formal

Esta torre, según la investigación y documentación encontrada de la Torre de la Colomera, podemos indicar tiene las mismas características que la torre de la Cuerda, ambas de planta circular y además son dos de las torres de vigía y defensa contra los prolongados ataques piratas al litoral valenciano que han llegado hasta nuestros días.

⁷⁵ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 140

Aunque actualmente la Torre de la Colomera se encuentre en estado de ruinas.



Fig. 49: Cara Sur. Torre de la Cuerda



Fig. 50: Cara Oeste. Torre la Sal Oropesa.

Es de planta circular con forma troncocónica construida en mampostería y alrededor de su perímetro tiene una serie de troneras o ventanas rectangulares de pequeñas dimensiones, desde las que los soldados vigilaban todo su alrededor. La base de la torre tiene una superficie de 15,7 m. La altura no se sabe exactamente puesto, que la parte superior de la torre, esta deteriorada y desprendida, pero teniendo en cuenta que tenía prácticamente

las mismas dimensiones que la Torre de la Cuerda, podemos deducir que la altura aproximada sería de unos 10 m. Según Acuña en un informe de 1585, comentó que la torre solo tenía como defensa las aspilleras.

La puerta de acceso está situada en altura a 6 m. del suelo, o eso podemos observar en las imágenes actuales, para dificultar el acceso del enemigo, accediéndose a su interior mediante una cuerda. Esta puerta tiene mayores dimensiones que la torre de la Cuerda, en este caso: 1,20 x 0,50 m. Debemos añadir, que la puerta de acceso se encuentra orientada hacia el este, es decir, en dirección al mar.

Actualmente el coronamiento o parte superior de la torre, viendo el deterioro que esta ha sufrido con los años, debemos aclarar que desgraciadamente no se encuentra la antigua terraza circular, como si ocurría en la torre de la Cuerda. Solo podemos imaginarnos que eran de las mismas características tanto exterior como interiormente.

3.4.2 Descripción constructiva

De planta circular con forma troncocónica construida en mampostería y alrededor de su perímetro tiene una serie de troneras o ventanas rectangulares de pequeñas dimensiones, desde las que los soldados vigilaban todo su alrededor. Es similar a la torre vecina de la Cuerda. En la parte superior tuvo otros matacanes actualmente prácticamente desaparecidos, tan sólo quedan restos de dos de ellos. La base tiene un perímetro de 15,7 m. y se construyó en 1554 aproximadamente.

Conserva la puerta de acceso elevada, adintelada y abierta hacia el mar, así como las diversas aspilleras distribuidas por su alto y esbelto cuerpo. Pese a ello, ha perdido su remate, su terraza y por tanto su coronación. Con todo, es también posible que no lo tuviera, porque Acuña, en 1585, calificó la torre como de “mala fábrica”.

3.4.3 Análisis de la Torre⁷⁶

Aspecto defensivo

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única.

⁷⁶ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, “Las Torres del litoral valenciano” (Universidad de Valencia) pág. 140

Seguridad

La seguridad en la Torre de la Colomera, se basaba en tener la puerta de acceso a la torre a 6 m. de altura sobre el suelo, lo que hacía que el acceso se hiciera mediante una cuerda, y así evitar la entrada de enemigos a la torre. No tenía las dimensiones de otras torres, pero tenía la capacidad de vigilar las costas desde lo alto de la torre, que se accedía con una trampilla. Según un informe de Acuña en 1585, dice que no tenía más elementos defensivos que las aspilleras de la torre, además cabe recordar que la torre no tenía atajadores hasta el año 1607 mínimo.

Estado de conservación

Actualmente se encuentra en ruinas, porque el terreno y la torre pertenecen a una persona, la cual, no deja que se restaure esta. Por tanto, mientras el dueño no quiera restaurarla, el ayuntamiento de Oropesa no podrá hacer ninguna intervención en dicha torre. Sería muy importante, ya que cuenta con varias zonas muy ruinosas, con grafitis...etc.

Propiedad y uso

Dueño desconocido.

Visitas y protección

El acceso se puede realizar por el antiguo trazado de la vía del tren que unía Oropesa con Benicassim, hoy convertida en ruta verde, es libre y dificultoso. Para cualquier sugerencia contactar con la Oficina de Turismo o el Ayuntamiento de Oropesa.

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

3.4.4 Levantamiento gráfico

Vista conseguida con el programa SAP Visual Enterprise Viewer y 123D Catch de la Torre de la Colomera. ($r = 2,22$ m.)





CARA ESTE



CARA OESTE



CARA NORTE



CARA SUR



Torre de Sant Julià **3.5**

3.4 Torre de Sant Juliá

Benicassim tiene muchas referencias históricas, semejantes a otros municipios como el de Oropesa. Ya que tiene ciertas construcciones defensivas que forman parte de su historia y que hay que poner en valor. Las torres vigía no solo se encargaban de defender la población y la costa de la zona, sino que además de tener un buen sistema defensivo, marcaban las costumbres de los ciudadanos de la época, cambiando las obligaciones de nuestros antepasados. En este caso, en Benicassim, más concretamente en la costa, aparecen dos torres separadas entre sí 1 Km, conocidas como: La Torre de Sant Juliá y La Torre de San Vicente.

Ambas torres se diferencian en algo muy importante, la primera torre por su deterioro del paso de los años a desaparecido, sin embargo, la Torre de San Vicente, sigue en pie. Es por eso que es obligado proteger nuestro patrimonio, para que torres tan importantes para nuestros antepasados sigan contándonos su historia año tras año.



Fig. 51: Localización de la torre de Sant Juliá, dónde se situaba. "Google Earth"

La Torre de Sant Juliá esta considerada, según varios documentos, como una torre de costa, cuya función se destinó a la vigilancia y defensa del litoral valenciano. Actualmente esta desaparecida, pero podemos deducir que tenía la misma base que otras dos torres de Oropesa: La Torre de la Cuerda y la Torre de Colomera⁷⁷.

⁷⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

Situación

En la costa de Benicassim, más concretamente al Norte, en el límite con Oropesa, existió una torre de defensa y perteneció al Cuerpo de Torres de Vigía y Defensa de la Costa a partir de 1552. Hoy ha desaparecido por completo, quedando de ella tan solo la situación dónde se encontraba. Al Nordeste de la Torre de San Vicente y separadas 1 Km. Estaba situada en la Plana Alta de Castellón (Benicassim).

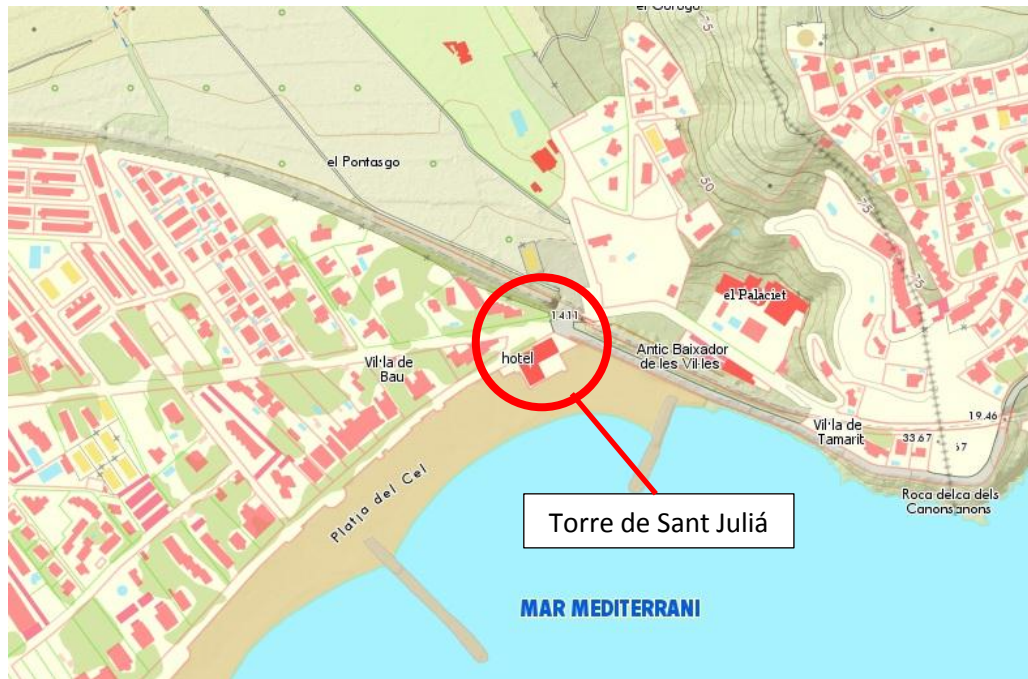


Fig. 52: Mapa Cartográfico de Benicassim. Concretamente la posición aproximada de la Torre de Sant Juliá, desaparecida.

Por sus características, puede incluirse en un grupo de Torres circulares que se crearon para acompañar a otras torres de mayores dimensiones, en la vigilancia y defensa del litoral. Tiene las mismas características que otras dos torres, al norte de ésta.

En el término municipal de Benicassim, existen varias fortificaciones defensivas, tanto en el casco antiguo del pueblo, pero dando más importancia a la costa. En el interior encontramos el Castillo de Almassora (S.XIII) y una muralla que rodeaba la población de Almassora. En la costa, yacía la Torre de Almassora, cuya función era la misma que torres anteriormente nombradas. En este caso, no era diferente, su función era mantener vigilado y defendido el litoral valenciano de los continuos ataques piratas del siglo XVI⁷⁸.

La Torres de Sant Juliá se encontraba sobre la vertiente meridional de los contrafuertes del Desert de les Palmes que se abre a l'Olla de Benicassim. Se

⁷⁸ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

encontraba en el límite de los términos de Benicassim y Oropesa, a la derecha de la actual carretera. Esta posición permitía a los defensores controlar el litoral sur de Benicassim y enlazar visualmente con la septentrional Torre Colomera. Tenían características muy parecidas, como la base, que también era de forma circular⁷⁹.

En el término de Benicàssim (de 12.000 habitantes aproximadamente) se han hallado vestigios desde la Edad del Bronce, aunque como núcleo municipal es relativamente reciente, ya que, tras hallarse originalmente al pie de las 'Agujas de Santa Águeda', fue trasladado a su emplazamiento actual en el s. XVIII y consolidado por la labor del eclesiástico y erudito Francisco Pérez Bayer.

Se le concedió carta puebla el 9 de septiembre de 1603 por Violante de Casalduch, en un intento de atraer pobladores de las tierras interiores del Maestrazgo, ya que la zona había quedado prácticamente despoblada por los frecuentes ataques de los piratas berberiscos⁸⁰.

La Fortaleza de Montornés se encuentra sobre una escarpada cima de casi 500 m. de altitud, a unos 4 Km. de la población, en el paraje del Desierto de las Palmas, desde

⁷⁹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

⁸⁰ <http://usuarios.multimania.es/vicolm/plana3.htm>

cuya carretera una pequeña senda nos conduce a las ruinas que han llegado hasta nosotros.

Sus orígenes parecen ser muy antiguos, posiblemente del siglo X, y se edificó casi con seguridad sobre otras construcciones romanas. Fue una importante fortaleza, vital para la defensa de la zona por su estratégica situación dominando un gran espacio marítimo. Conquistada temporalmente por El Cid en 1094 (también está documentada la presencia en él de Pedro I y de su hermano Alfonso el Batallador), Jaime I lo reconquistó de forma definitiva en 1233⁸¹.

Era un castillo de grandes dimensiones, cuya imagen aún resulta impresionante a pesar de que de él quedan pocos restos: algunos lienzos de muralla, restos de aljibes y dependencias, y, sobre todo, buena parte de su interesante sistema de entrada y dos de sus torres vigía construidas de piedra caliza: una de ellas, cuadrangular, domina el valle de Miravet, mientras que la otra, cilíndrica, vigila el acantilado a espaldas del castillo⁸².

El Castillo de la Centinela se halla en el centro del actual núcleo urbano. Sus orígenes podrían ser del S. XII, coetáneo a otras construcciones costeras musulmanas. Se

⁸¹ <http://www.benicassim.org>

⁸² <http://usuarios.multimania.es/vicolm/plana3.htm>

encuentra en ruinas, pudiendo apreciarse todavía algunos de sus elementos, como murallas, aljibes, etc.

La Torre del Baró se halla en una finca agrícola, en la parte sur del término más próxima al de Castelló de la Plana, y en zona de huerta cercana a la N-340 y junto al Camí Vell de Barcelona. Construida a finales del S. XVI, se trata de una torre de voluminoso cuerpo y planta cuadrada.

El Torreón de san Vicente se encuentra en la línea costera urbanizada del término municipal, junto a un antiguo cuartel de la Guardia Civil y frente a la playa de su mismo nombre⁸³.

Levantada a mediados del s. XVI por decisión tomada en las Cortes de Monzón, cumplía funciones de vigilancia y defensa frente a las incursiones de los piratas berberiscos que asolaron las costas valencianas durante aquella época. De sólido e impresionante aspecto, posee planta cuadrada y está fabricada a base de mampostería con sillares en las esquinas, y en su exterior destaca el matacán con aspilleras y las dos torrecillas circulares en las esquinas que dan a la parte de la mar. Al interior -dividido en cuatro salas- se accede por una puerta elevada a un metro ochenta sobre el nivel del suelo. Una escalera interior da acceso a la terraza, que se apoya sobre una gran bóveda. Se halla en perfecto estado,

⁸³ <http://www.benicassim.org>

siendo una de las torres costeras mejor conservadas de nuestras tierras.

La Torre de Sant Julià o de la dona es otra de las que han llegado hasta nosotros de las que sirvieron como vigía y defensa contra los prolongados ataques piratas. Se encuentra a una milla náutica larga al NE del Torreón de San Vicente, siguiendo la línea costera, y en primera línea frente a la mar, pegada al límite con el término municipal de Oropesa⁸⁴.

Se construyó alrededor del siglo XVI, para avisar y proteger a la población de alrededor de los frecuentes ataques berberiscos. La función principal de la Torre de San Julià, era la protección de l'Olla de Benicassim, antes de la construcción de la Torre de Sant Vicent. L'Olla de Benicassim había sido definida por Acuña en 1585 como « *el mejor aferradero para navíos que ay en la mayor arte de la marina de hazia la arte de levante, y ansí acuden allí muchas galeotas de corsarios...* ». No consta, ni en el siglo XVI ni en el siglo XVII, que tuviera atajadores, pero si tres guardas armados (1585). Su historia es conocida: las Cortes de 1547 pidieron al rey que fuera construida una torre « *en lo dit loch de la torreta de Sant Julià* », lo que indica la existencia de una construcción anterior a la mencionada por Antonelli en 1563,

⁸⁴ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

posiblemente sin la importancia de otras torres de vigía del litoral, precisamente por el apelativo de « torreta»⁸⁵.

Estas torres de costa se edificaron con el objeto de servir de vigía y defensa contra las incursiones y ataques de los piratas surgidos en el siglo XVI. Además de tener un enlace visual con las demás torres de la costa, como son La Torre de la Colomera (al Norte) y La Torre de San Vicente (al Sur).

Distancia con torres próximas⁸⁶

Norte: Torre de la Colomera -> 1,75 Km

Sur: Torre de San Vicente -> 1 Km

Las torres se levantaban en puntos estratégicos, buscando las zonas inaccesibles, como acantilados, perfectamente distribuidas a lo largo del litoral. La función de sus defensores radicaba en informar de la presencia de corsarios y reunir tropa suficiente para repeler estos ataques. Se hacían fuegos para señalar que no había piratas y si aparecían, los fuegos eran a base de aplicar humaredas. Se realizaban constantes recorridos a lo largo de cada demarcación de las torres.

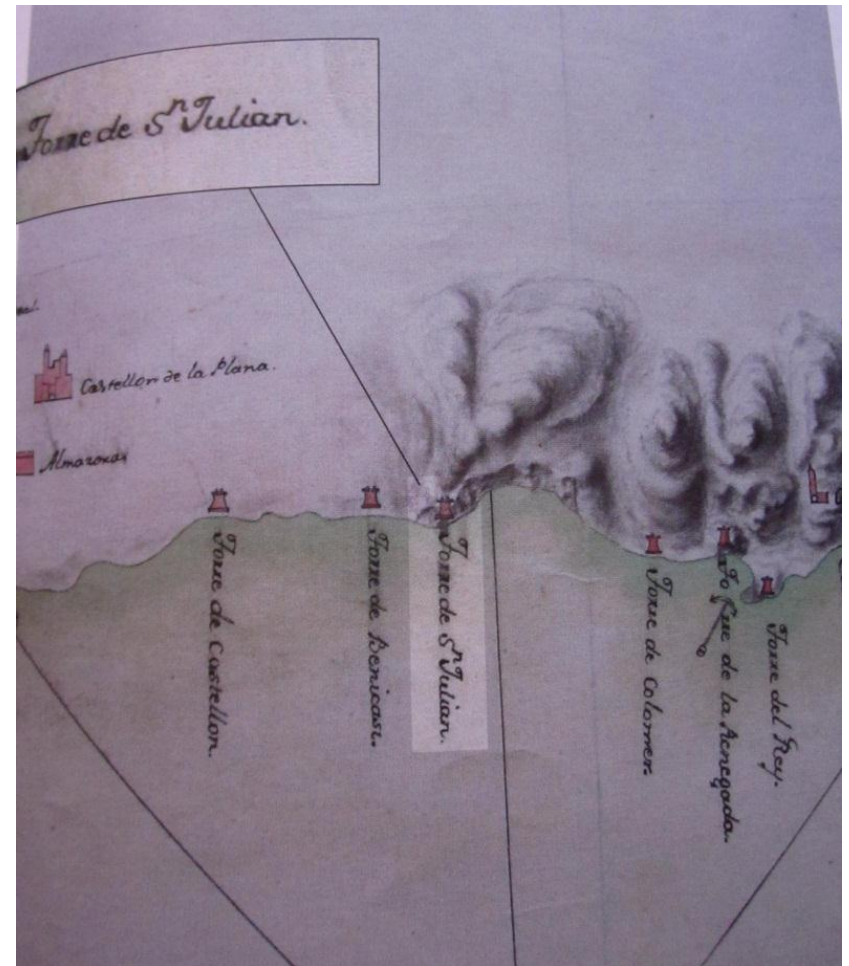


Fig. 53: Plano de las distintas torres que rodean a la Torre de Sant Juliá en la costa del litoral valenciano (Benicassim). Sacada del libro, "Las Torres del litoral valenciano" Josep Vicent Boira Maiques (Universidad de Valencia) pág. 143

⁸⁵ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

⁸⁶ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 143

3.4.1 Descripción formal

Esta torre, según la investigación y documentación encontrada de la Torre de San Juliá, podemos indicar tiene las mismas características que la torre de la Cuerda y la de Colomera, por lo menos a lo que se refiere a la planta, ambas circulares y además son dos de las torres de vigía y defensa contra los prolongados ataques piratas al litoral valenciano que han llegado hasta nuestros días. Aunque actualmente la Torre de San Juliá se encuentre desaparecida⁸⁷.

Por la descripción de Juan de Acuña 1585, sabemos que era una torre de planta circular, con un cuerpo reforzado por un talud de poca altura. Además, poseía tres aspilleras y una puerta elevada, a la que se accedía por una escala de mano. Su estado de conservación a finales del siglo XVI era ya bastante deficiente: le faltaba la bóveda más elevada y Acuña recomendó su redificación y fortificación: « *convendría mucho fortificalla guarneciéndola de arria a bajo de buena fábrica, y hazelle una guirnalda ençima y hazelle la bóveda que le falta y poner en ella otra pieza de artillería que fuese mayor porque con ella haría daño a las galeotas de corsarios que quisiesen parar en la olla de Venicasi*». El informe del marqués de Caracena de 1607 añade que poseía un aljibe, también necesitado de reformas⁸⁸. Actualmente al estar desaparecida no tenemos imágenes de la torre del S. XVI, pero podemos decir, que era de base circular, y por tanto exteriormente tenía la misma forma que las Torres de la Cuerda y la Torre de la Colomera.

⁸⁷ <http://www.benicassim.org>

⁸⁸ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142



Fig. 54: Ejemplo de torre circular. En este caso, Torre de la Colomera.

3.4.2 Descripción constructiva

De planta circular y cuerpo reforzado por un talud de poca altura. No se tienen suficientes datos para saber cuantas plantas tenía. Lo que si que podemos decir es que tenía las mismas características que otras dos torres de planta circular, que ha diferencia de esta, no están desaparecidas. Llegamos a la conclusión que observando estas dos torres de Oropesa, podemos llegar a visualizar la torre de San Juliá.

Poseía tres aspilleras y una puerta elevada, a la que se accedía con una escala de mano. A finales del Siglo XVI, la Torre estaba muy deteriorada, ya que le faltaba la bóveda más elevada. Se aconsejó reestructurar y fortificar⁸⁹.

3.4.3 Análisis de la Torre

Aspecto defensivo

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única⁹⁰.

⁸⁹ <http://www.benicassim.org>

⁹⁰ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 142

Estado de conservación

Actualmente se encuentra desaparecida. No ha sufrido la misma suerte que la Torre de San Vicente.

3.5.4 Levantamiento gráfico

En la actualidad, al encontrarse desaparecida la torre de Sant Juliá, no podemos adjuntar planos ni realizar los distintos tipos de levantamientos gráficos, así como sus respectivas rectificaciones.



Torre de Sant Vicente **3.6**

3.6 Torre de San Vicente

La población de Benicàssim (Benicàssim), en tierras de Castellón de la Plana, posee en la costa de la localidad, en la misma playa, dos torres defensivas próximas entre sí (1 Km), que se construyeron en el siglo XVI, con la función de proteger y avisar a los pobladores de los alrededores de los continuos ataques piratas que duraron hasta el siglo XIX. El nombre de estas torres es: La Torre de San Juliá y la Torre de Sant Vicent.

Ambas torres estaban situadas en la playa de Benicàssim⁹¹. Eran diferentes en su tamaño y su forma exterior, y además la torre de San Juliá, actualmente esta desaparecida, al contrario que la torre de San Vicente. Por sus características más inmediatas, pueden incluirse ambas en un grupo de Torres que se crearon, exclusivamente en el siglo XVI, para vigilar y defender el litoral valenciano, en este caso más concreto, las costas de Benicàssim.

Torre de San Vicente esta considerada, documentalmente, como una torre de costa, cuya función se destinó a la vigilancia y defensa del litoral valenciano. Junto con la torre de San Juliá, formaban

la defensa de Benicàssim. La torre de San Vicente era de planta Cuadrada, sin embargo la de Sant Juliá de planta circular y de menores dimensiones.



Fig. 55: Torre de San Vicente (Benicassim). Obra de un vallado perimetral, para proteger la torre, que es patrimonio de la provincia de Castellón.

⁹¹ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 144

Situación

La Torre de Sant Vicent situada en la Avenida Ferrandis Salvador en Benicàssim, que es la capital turística de la provincia de Castellón, (Comunidad Valenciana); una población de apenas unos miles de habitantes que se transforma en una gran urbe durante la época estival, debido a las maravillas que ofrece al visitante.

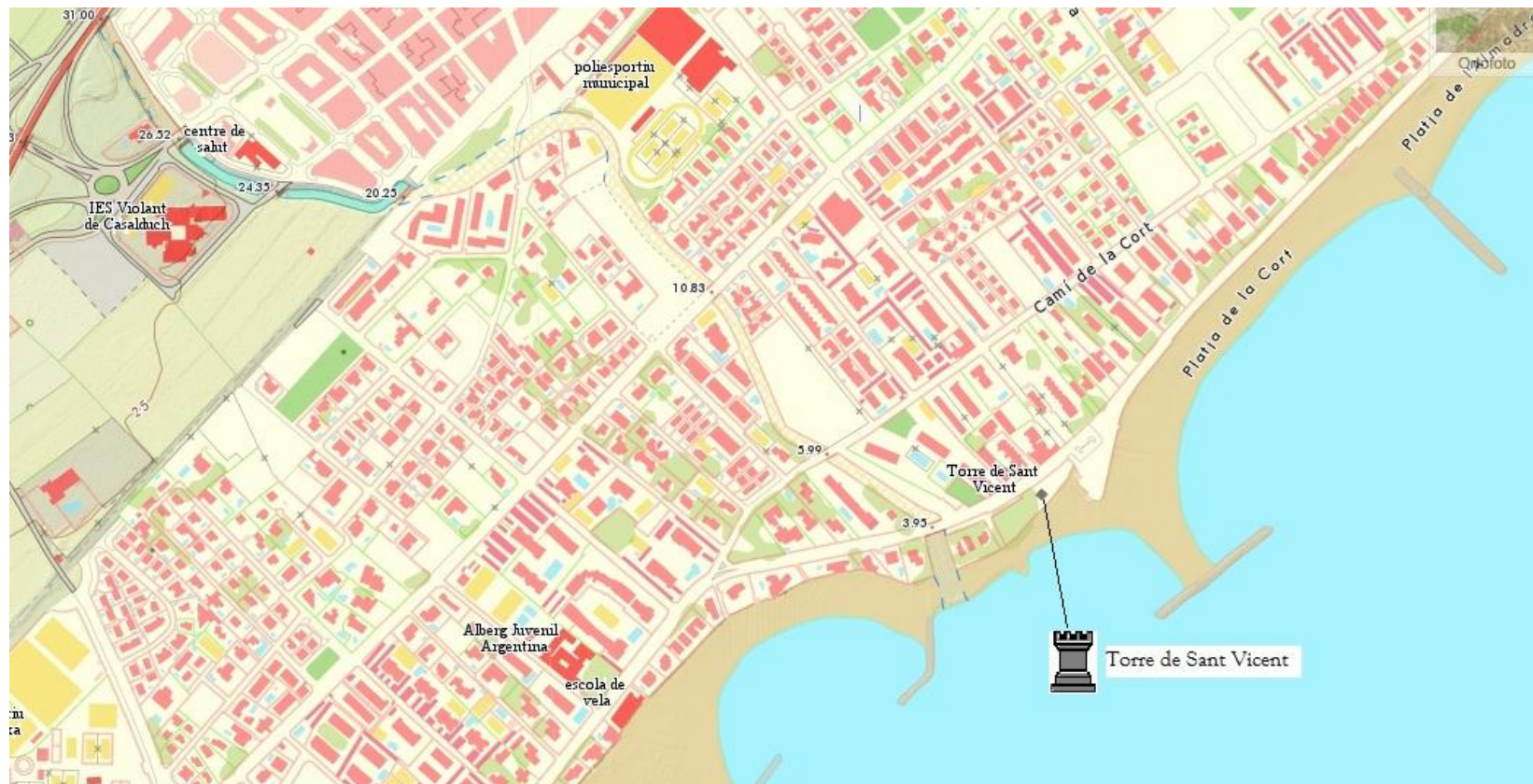


Fig. 56: Mapa Cartográfico. Torre de Sant Vicent (Benicàssim)

Benicàssim está asentada en un bello rincón, a la orilla del mar, y a su espalda se halla una sierra agreste y agradable, en medio de la cual está el llamado Desierto de la Palmas, desde el que se tienen magníficas vistas sobre Benicàssim y la Plana de Castellón, e incluso de las Islas Columbretes, cuando la visibilidad es muy buena⁹².



Fig. 57: Situación exacta de la Torre de Sant Vicent en el paseo marítimo de Benicàssim.

Aunque en el entorno hay abundantes muestras de culturas prehistóricas, el nombre de la población denota un

⁹² <http://www.cuentatuviaje.net/pueblo.asp?pueblo=11&key=Benicasim>

origen árabe. En la sierra que está detrás del lugar abundan restos de asentamientos antiguos y medievales, pero desde el siglo XVI la población se asentó ya en la parte llana cercana al mar, donde está ahora.

La torre se encuentra en pleno paseo marítimo de Benicàssim. Formó parte durante el siglo XVI, época de su construcción, de las veintiuna torres de defensa que protegían la costa de Azahar de Castellón de los ataques de piratas y corsarios.

La decisión de levantar una torre en este lugar estratégico vino de la mano de las Cortes de Monzón, en las cuales se manifestó la urgente necesidad de defender y vigilar una zona de costa que estaba siendo abusivamente atacada⁹³.

Ésta se realizó para la protección de l'Olla de Benicàssim (lugar resguardado para el calado de embarcaciones, constituía uno de los lugares preferidos para el desembarco de corsarios y berberiscos) y de la misma villa, así como control del litoral sur, mediante un atajador que lo recorría hasta la acequia de l'Obra, al inicio del antiguo mareny del Quadro de Castelló. Su construcción fue ordenada por el virrey marqués de Dénia el 3 de noviembre de 1596 y terminaron de edificar esta

⁹³ <http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2012/06/torre-de-san-vicente-benicassim.html>

torre defensiva en el año 1597 Experimentó reformas importantes en 1701⁹⁴. El 9 de septiembre de 1603 Violante de Casalduch le concedió a Benicasim la carta puebla, en un intento de atraer pobladores de las tierras interiores del Maestrazgo, ya que la zona había quedado prácticamente despoblada por los frecuentes ataques de los piratas berberiscos⁹⁵.

Escolano cuando efectúa el recorrido por todas ellas dice de ésta: "En el Grao de Castellón que es una casa donde se recogen los pescadores y sus jarcias hay una torre a una legua y media de la de Mijares (actualmente desaparecida), por la costa guardada con dos de a pie y dos a caballo. Desta se toma la vereda cosa de una legua a la torre de la Olla de Benicasim, a quien precede un poco antes la punta del Marjal. Guardan esta torre, dos soldados de a pie y dos de a caballo y desde ella se camina a la de San Julián una legua; y de esta a la de las Colomeras, un cuarto donde se cuele en el mar el cabo que llaman de las Colomeras los marineros"⁹⁶.

Para acceder a la Torre de San Vicent, es fácil, ya que con cualquier medio de transporte puedes llegar a la playa

⁹⁴ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 144

⁹⁵

http://www.monumentalnet.org/comunidad_valenciana/castellon_castello/benicasim_benicassim/benicasim/torre_de_san_vicente.php

⁹⁶ [http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_San_Vicente_\(Benicasim\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_San_Vicente_(Benicasim))

de Benicàssim, y una vez allí, se encuentra a pocos metros de la playa, en el mismo aseo marítimo. Es una de las torres con mejor acceso, ya que otras torres como la torre de la Colomera es de muy difícil acceso por la zona dónde se encuentra.



Fig. 58: Torre de Sant Vicent (Benicàssim)

Distancia con Torres próximas⁹⁷

Norte: Torre de Sant Julián -> 1 Km.

Sur: Torre del Grau de Castellón -> 10,3 Km.

Frase típica cuando venían los berberiscos: *“¡Los guardias disparan el cañón alertan de rebato los vecinos Benicasim corre “tropell” hábidos de libertad y no de forajidos armados en su playa “palo” a los berberinos!”*⁹⁸

3.6.1 Descripción formal

Según los datos recogidos y la investigación de la historia de la Torre de San Vicente (Benicàssim), podemos indicar que la torre se encuentra en solitario en el paseo marítimo de Benicàssim. Sus funciones eran la vigilancia y defensa frente a las incursiones de los piratas berberiscos que asolaron las costas valencianas durante los siglos XV, XVI y XVII⁹⁹.

⁹⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, *“Las Torres del litoral valenciano”* (Universidad de Valencia) pág. 144

⁹⁸ poemario: *“Torres i castells”*, J.E.P.B., 2008

⁹⁹

http://www.monumentalnet.org/comunidad_valencia



Fig. 59: Cara Este Torre Sant Vicent (Benicàssim)



Fig. 60: Cara Oeste Torre Sant Vicent (Benicàssim)

Esta torre, es de planta cuadrada y aspecto robusto, es una de las torres vigías mejor conservadas de la costa castellanense. De 12 metros de lado y 15 metros de altura. Con un muro exterior de 1,50 metros.

De estilo renacentista, esta torre construida de mampostería y sillares en las esquinas, tiene una sola puerta de acceso que, por cierto, está situada a 1,80m. con respecto al nivel del suelo. Dentro encontramos una sola planta dividida en cuatro salas por dos paredes que se cruzan como si de una cruz se tratase, y entre las cuatro estancias que se forman se puede pasar de una a otra gracias a unas puertas de pequeño tamaño. Para acceder a la parte

[na/castellon_castello/benicasim_benicassim/benicasim/torre_de_san_vicente.php](http://www.monumentalnet.org/comunidad_valencia/na/castellon_castello/benicasim_benicassim/benicasim/torre_de_san_vicente.php)

superior hay que utilizar una escalera más bien estrecha y que se encuentra dentro de una de las estancias dónde también se encuentra una chimenea, la terraza esta apoyada sobre una gran bóveda situada a 5 metros del piso del salón. En su exterior destacan un matacán con aspilleras y dos torrecillas circulares en las esquinas que dan a la mar.

3.6.2 Descripción constructiva

Torre cuadrangular que comparte las características de los edificios de esta tipología: puerta adintelada a ras de suelo (en este caso, un poco elevada), obra de mampostería con piedra picada y angulares de sillar en las esquinas del edificio, terraza almenada y dos torrecillas en los extremos de la plataforma superior hacia el mar, matacán sobre la puerta, aspilleras, etc. Se accede al interior por una sola puerta que se encuentra a un metro ochenta del nivel del suelo.

Este edificio destaca sobre el resto de su tipología (Torre de la Sal o Torre del Grau de Borriana), por una presencia y un tamaño superior. Su estado de conservación exterior es perfecto. La Torre está rodeada de un bonito jardín, situado junto al mar con una amplia zona de ocio.

De planta cuadrada. Cuenta con dos pantas fundamentales, al igual que otras torres de las mismas características y época. De 12 metros de lado y 15 metros de alto.



Fig. 61: Cara Norte Torre Sant Vicent (Benicàssim)



Fig. 62: Cara Sur Torre Sant Vicent (Benicàssim)

Dispone de sillares en las esquinas y de mampostería irregular con piedra picada en el resto de las paredes exteriores. La puerta es adintelada, con una escalera metálica en la fachada que da al Oeste, a la zona del interior. Encima de

la puerta posee una imagen y más arriba un matacán aspirallado, así como otro en la esquina contigua. Posee características muy semejantes a la ya desaparecida Torre del Grao de Castellón.

Exterior. A base de mampostería con piedra picada y sillares a hueso en las esquinas, poco trabajadas y robusta en paramentos, caponeras y garitones.

Interior. Casi toda ella en obra de mampostería. Paramentos interiores, bóvedas, caponeras y escaleras, salvo en el interior de las troneras que son sillares.

3.6.3 Análisis de la Torre

Aspecto defensivo

Encontramos que las funciones de la torre es la defensa de la costa del litoral valenciano, así como otras torres de las mismas características y dimensiones que yacen por toda la

costa. En cuanto a Torre de San Vicente, como hemos explicado anteriormente podemos decir, que es una torre con las siguientes características:



Fig. 63: Torrecilla o garitón.



Fig. 64: Apertura en el muro o cañoneras.

La defensa general de la torre, se hacía mediante un muro de 1,50 m. de espesor y un matacán en lo alto de la puerta. En la parte superior de la cara este de la torre (mirando al mar) se puede apreciar dos aperturas en el muro, más conocidas como cañoneras, para colocar la artillería, y garantizar una buena defensa de la torre y de la costa. En la cara Norte y Sur, localizamos estas mismas aperturas. En las esquinas del lado este, tenemos unos garitones, dónde se observaba la costa, capaces de batir los cuatro paramentos de la torre, y no dar lugar a ángulos muertos.

Comunicaba la torre de San Vicente visualmente con la Torre Colomera de Oropesa y con las torres del castillo de Montornés, y con otras dos torres hoy día desaparecida que estaban junto al mar al sur la torre del Grau, y a levante en un altozano al límite de los términos municipales de Oropesa y Benicasim la torre que se llamaba de San Julián.

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera.

Aprovisionamiento de artillería y materiales empleados

La torre tuvo una dotación de un cañón, diversa artillería menor, con cuatro soldados, dos de a pie y dos de a caballo¹⁰⁰. Está construida a base de mampostería, con sillares en las esquinas.

Seguridad

La seguridad de la torre se basaba sobretodo en el espesor del muro 1,50 metros. Un matacán en lo alto de la puerta, protegiéndola directamente, los dos garitones en las esquinas y las cuatro aperturas que aparecen en la parte superior de la torre como he descrito anteriormente.

Coordenadas torre

Latitud: 40°2'49.9"N 0°4'10.0"E

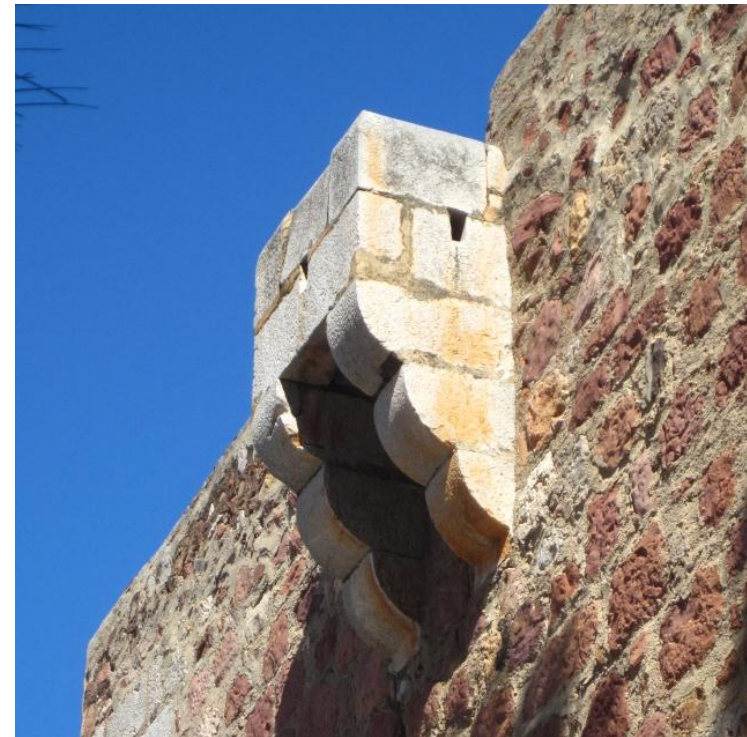


Fig. 65: Matacán sobre puerta de acceso.

¹⁰⁰ <http://juanemilioprades.blogspot.com.es/2012/01/la-torre-vigia-de-san-vicente-playa-de.html>

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado de conservación. Desde su construcción en 1596, se realizaron algunas reformas en 1701. Actualmente se hizo una restauración y limpieza de la torre, para que no se deteriore.

En el mes de Mayo de 2012 se comenzó una obra en la torre, para colocar un vallado perimetral y así proteger la torre de actos de vandalismo como grafitis...etc.

Propiedad y uso

Declarado Bien de Interés Cultural. Los alrededores de la torre han sido recientemente acondicionados como zona verde¹⁰¹.

Es propiedad de la Diputación Provincial de Castellón, más concretamente de Benicàssim. No tiene actualmente ningún uso.

Durante los meses de verano, la torre de San Vicente se convierte en un punto de encuentro y de celebraciones de festivales u otro tipo de eventos¹⁰².

¹⁰¹ [http://www.turismodecastellon.com/103002_es/Torre-de-San-Vicente-\(Benic%C3%A0ssim\)/](http://www.turismodecastellon.com/103002_es/Torre-de-San-Vicente-(Benic%C3%A0ssim)/)

¹⁰² <http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2012/06/torre-de-san-vicente-benicassim.html>

Visitas y protección

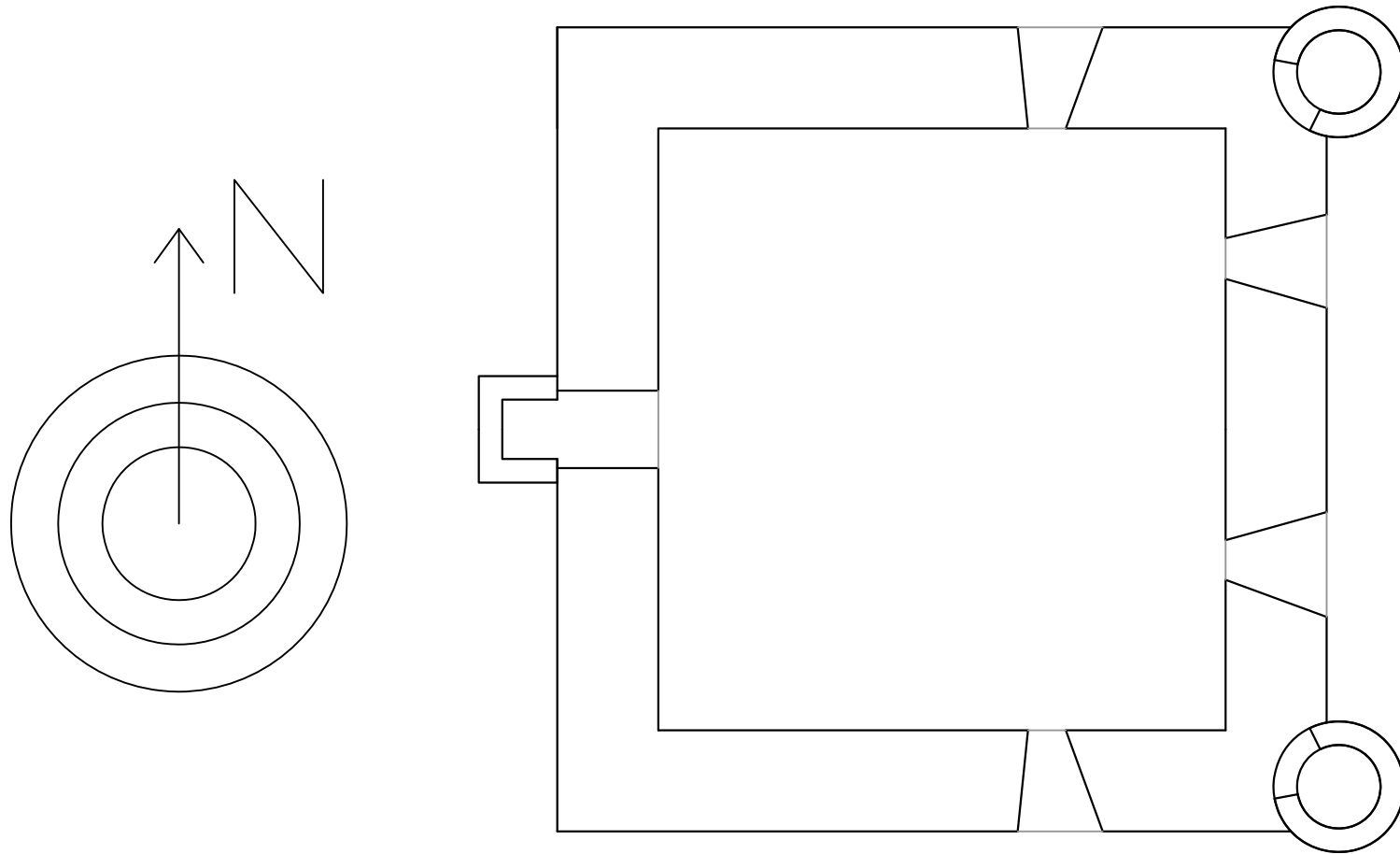
El exterior de la torre, hasta principios del año 2012, era de acceso libre, pero actualmente están realizando un vallado perimetral en la torre, lo que permitirá su protección y para acceder se tendrá que contactar con la oficina de Turismo, en C/ Médico Segarra nº4 (Bajos Ayuntamiento). Por tanto, las visitas se organizan en la oficina de turismo.

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

3.6.4 Levantamiento gráfico

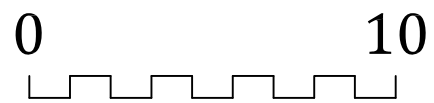
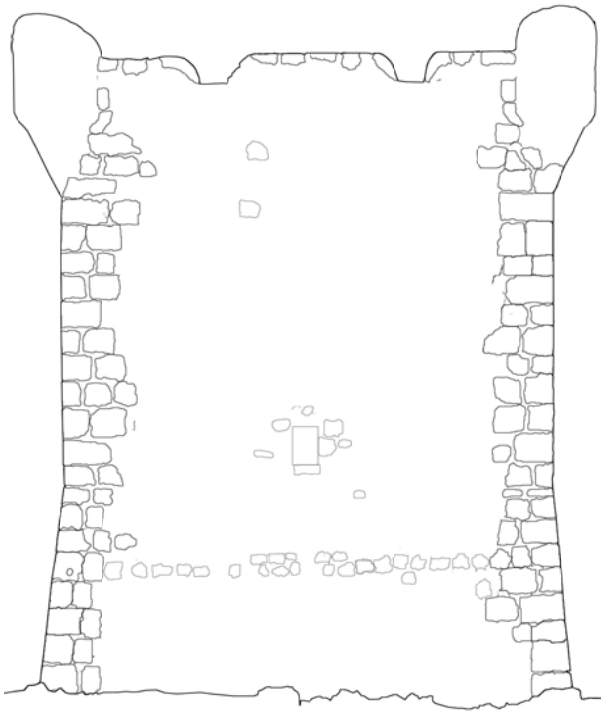
En el levantamiento gráfico, detallaremos con dibujos la Torre de Sant Vicent. Para estos dibujos, hemos utilizado varios programas informáticos, como: ASRix, PTLens, Autocad 2013, 123D Cacht. Primero realizamos las fotos necesarias para 123D Cacht, unas 40-50 fotos, luego las pasamos al programa, el cual nos levanta un volumen en 3D de la torre. Este lo pasamos a autocad y lo escalamos, para así averiguar las demás dimensiones que en la torre eran complicadas...por altura...etc. En segundo lugar, escogemos una foto que nos sirva, y con el AsRix la rectificamos mediante coordenadas y medidas reales. Posteriormente, con la foto recficada, podemos dibujar.

PLANTA AEREA

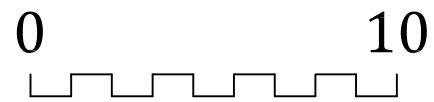
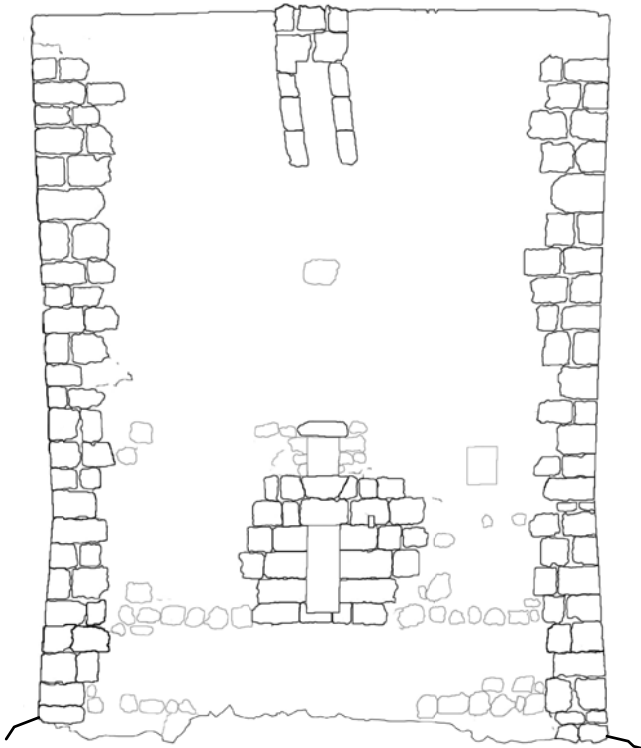


0 5
Escala (m.)

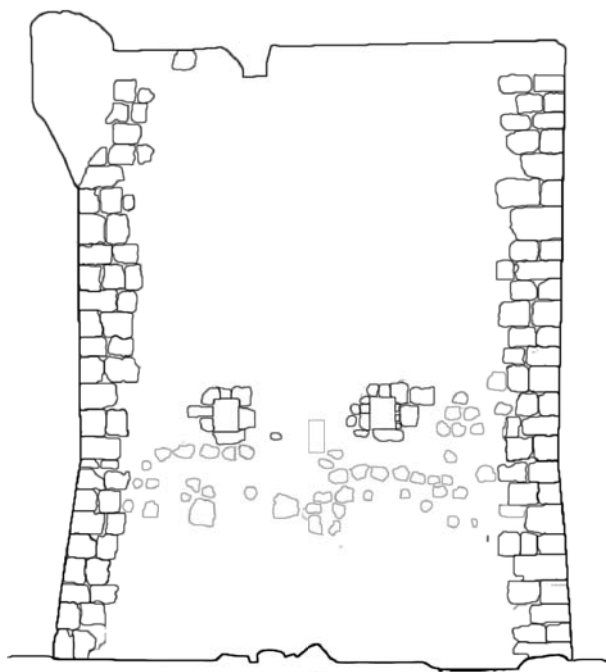
PLANTA SUR-ESTE



PLANTA NORD-OESTE



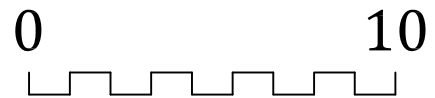
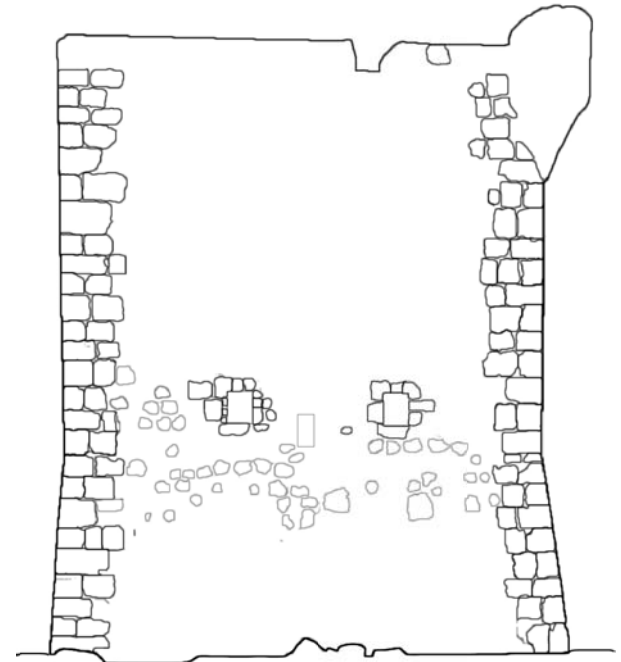
PLANTA NORD-ESTE



0 10

A scale bar consisting of a horizontal line with ten equal segments, used to indicate the scale of the drawing. The numbers 0 and 10 are placed at the beginning and end of the bar, respectively.

PLANTA SUR-OESTE





Torre del Grao de Castelón **3.7**

3.8 Torre del Grao de Castellón o del Pinaret

El Grao de Castellón es un distrito marítimo de Castellón de la Plana (España), a 4 km del centro de la ciudad, y con una historia y patrimonio que le distinguen de la capital de la provincia de Castellón. Se encuentra al sur de Benicásim y al norte de Almazora. Para hablar de la historia del Grao hemos de anotar sus tradiciones, la pesca.

En Castellón tenemos muchas referencias históricas que forman parte de nuestra historia y que hay que poner en valor. Las torres vigía, no solo son un sistema de defensa del litoral, sino que también han marcado una época en nuestros antecesores.

Estas torres defensivas costeras están situadas a lo largo de la playa de nuestro litoral. En la provincia de Castellón existen muchas torres defensivas repartidas por todo el litoral, pero centrándonos la ciudad de Castellón, más concretamente en el Grao de Castellón, yacía una torre defensiva, denominada: La Torre del Grao

de Castelló. Hay que tener en cuenta la zona de su construcción, ya que situó cerca del puerto de Castellón.

Esta torre de Castellón, como ha pasado con otras torres como la de Sant Juliá y la de Almassora, por no protegerla lo suficiente y por el deterioro del paso de los años, se encuentra en la actualidad desaparecida. De ahí la importancia de protegerlas, ya que es un patrimonio histórico único de nuestro pasado y es interesante aprovechar su valor histórico.

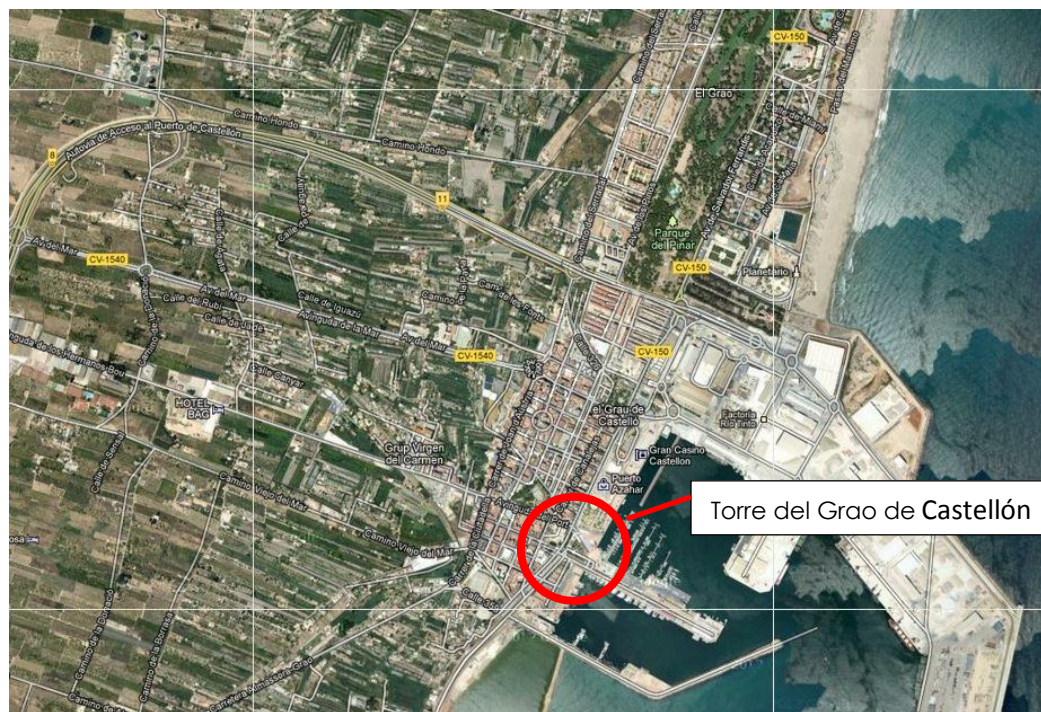


Fig. 66: Localización de la torre del Grao de Castellón, dónde se situaba. "Google Earth"

sus dimensiones eran algo menores. Sin embargo, la torre del Pinaret esta actualmente desaparecida¹⁰³.

La fortaleza grauera, que fue ordenada construir el 1562 como parte de la fortificación del Reino de Valencia, se levantó originalmente en 1571, fue proyectada por Juan Bautista Antonelli, y tuvo un coste de 2875 lliures, 5 sous i 4 diners. Tenía como finalidad la defensa de la costa de los ataques de los piratas. Fue destruida el 1618 y nuevamente rehabilitada el 1626, pero que derruida de nuevo fue finalmente reconstruida en otro lugar en 1671, siendo reformada tiempo después, en 1673. Desapareció a finales del siglo XIX. El informe referido de 1870 puede considerarse como el acta de defunción de la fortificación grauera al concluir que «puede decirse que es de poquísima entidad la utilidad de esta torre como vigía o como defensa y que no sería conveniente su conservación». Este informe también cifra en 120 escudos el coste de las reparaciones que precisaba la torre, que nunca se llevaron a cabo¹⁰⁴.

En la actualidad se investigan unas las piedras de sillería que han aparecido en el lugar en que antiguamente se alzaba la Torre del Pinaret (siglo XVII). Los restos podrían corresponder a los cimientos de la citada fortaleza, y han aparecido en un solar que hay detrás del Hotel Turcosa

¹⁰³ <http://www.graodecastellon.es>

¹⁰⁴ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 146

donde se están llevando a cabo unas obras. Se trata de una zona en la que antiguamente estaba el denominado Pujol de la Torre, una elevación del terreno sobre la que se encontraba la fortaleza. La aparición de estos restos ha detenido temporalmente la construcción en el solar en el que se encontraron los restos en Mayo del 2006¹⁰⁵.

Se construyó alrededor del siglo XVI, para avisar, proteger, defender y controlar el litoral de la zona del Grau de Castellón. La necesidad de una torre en este punto del litoral ya había sido señalada por Antonelli 1562¹⁰⁶, pero no fue construida hasta 1571-1573. El edificio original fue derribado por los temporales en 1618. Una segunda torre, situada a poca distancia de la primera, se finalizó en 1671, reformándose totalmente en 1737. Fue vendida a un particular en 1872. En el siglo XV, era defendida por dos guardas armados y cuatro atajadores que recorrían de dos en dos y a caballo, el sur de la costa hasta la Torre de Almassora y el norte, hasta «*la mitad del camino que ay a la Torre de Sant Julián (...) a la qual hay dos leguas grandes*». Las Ordenanzas de 1673 solo señalan la presencia de uno de los cuatro atajadores y que, en aquel momento, recorría el litoral norte, llamado del Pinar, donde se encontraba con el enviado desde la Torre de Sant Vicent ¹⁰⁷.

¹⁰⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Grao_de_Castell%C3%B3n

¹⁰⁶ Memoria del dinero... A.G.S. Estado, legajo 141, hoja 170. Año 1562.

¹⁰⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 146

Distancia con torres próximas¹⁰⁸

Norte: Torre de Sant Vicent -> 10,3 Km

Sur: Torre de Almassora -> 5,75 Km

Estas torres de costa se edificaron con el objeto de servir de vigía y defensa contra las incursiones y ataques de los piratas surgidos en el siglo XVI. Además de tener un enlace visual con las demás torres de la costa, como son La Torre de Sant Vicent (al Norte) y La Torre de Almassora o del río Mijares (al Sur)¹⁰⁹.

Las torres se levantaban en puntos estratégicos, buscando las zonas inaccesibles, como acantilados, perfectamente distribuidas a lo largo del litoral. La función de sus defensores radicaba en informar de la presencia de corsarios y reunir tropa suficiente para repeler estos ataques. Se hacían fuegos para señalar que no había piratas y si aparecían, los fuegos eran a base de aplicar humaredas. Se realizaban constantes recorridos a lo largo de cada demarcación de las torres.

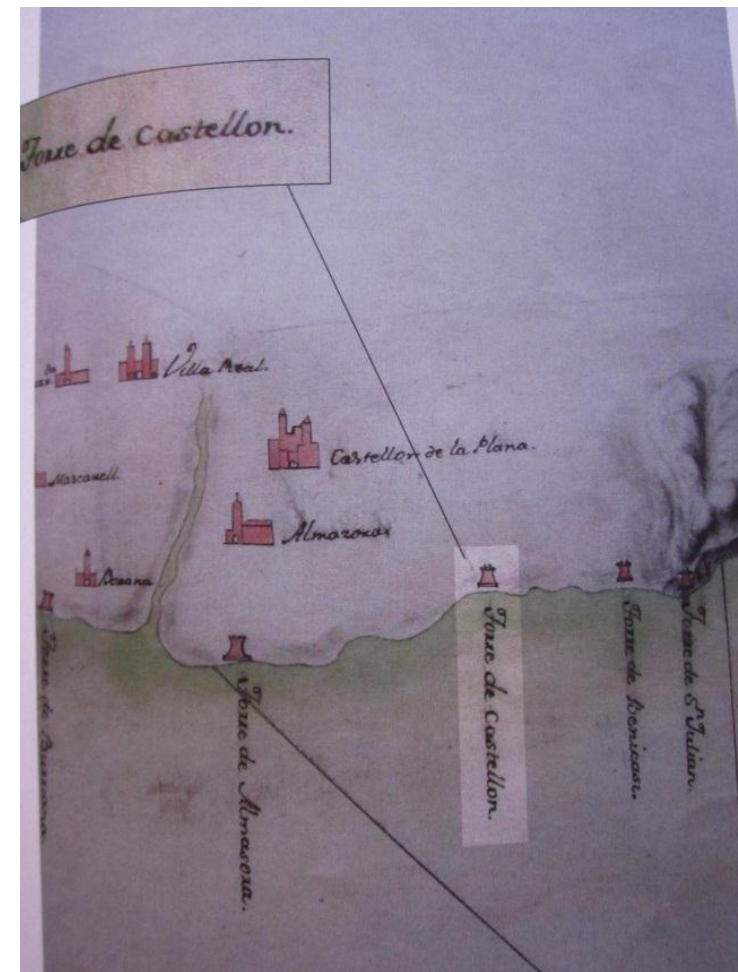


Fig. 68: Plano de las distintas torres que rodean a la Torre del Grau de Castellón en la costa del litoral valenciano. Sacada del libro, "Las Torres del litoral valenciano" Josep Vicent Boira Maiques (Universidad de Valencia) pág. 147

¹⁰⁸ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 146

¹⁰⁹ <http://www.graodecastellon.es>

3.8.2 Descripción formal

Esta torre, según la investigación y documentación encontrada de la Torre del Grau de Castellón, podemos indicar tiene las mismas características que la torre de Sant Vicent, la torre de la Sal... Todas estas torres, se caracterizaban por tener una planta cuadrada y además exteriormente, es muy similar a las nombradas anteriormente¹¹⁰.

La Torre del Pinaret era muy semejante a la Torre de San Vicente de Benicasim, que aún se conserva en buen estado, según se deduce de un informe sobre las fortalezas del litoral valenciano llevado a cabo por la Dirección de Subinspección de Ingenieros de Valencia en 1870. Dicho informe señala que la fortificación benicense es de planta cuadrada, de 12 metros de lado y de 15 de altura, mientras que la del Grau también era cuadrada, aunque sus dimensiones eran algo menores: 10 metros de lado y 14 de altura. Ambas fortalezas también contaban con dos torreones en su parte superior, que pueden apreciarse aún en la de Sant Vicent. La mayor diferencia entre ambas estribaba en que la torre benicense contaba con unas caballerizas que no tenía la construcción grauera. Sin embargo, estas cuadras actualmente han desaparecido, por lo que la imagen actual

¹¹⁰ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 146

de la torre de Benicasim aún es más semejante a la que presentó la Torre del Pinaret.

Gracias a los documentos de su construcción (estudiados por Olucha, 1984), sabemos que la torre del Pinaret era de planta cuadrangular, con una altura de 13,2 metros, dos pisos y puerta a ras del suelo. De su aspecto exterior y de los detalles defensivos nos informa Acuña (1585): «*es grande, quadrada y tiene un escarpe al pie de estado y medio de alto, y al medio de la torre, unas troneras y tiene dos garitas grandes a las esquinas contrarias un poco más altas que las dichas troneras, y no tiene parapeto más alto que hasta la rodilla, en donde está una garita que guarda la puerta*»¹¹¹.

3.8.3 Descripción constructiva

De planta cuadrada, con la misma forma exterior que la Torre de San Vicente (Benicassim). Estaba formada por dos plantas y una puerta a ras de suelo. Las características exteriores, como he dicho anteriormente son prácticamente iguales que la Torre de San Vicente, con unas pocas variantes, entre ellas las dimensiones, que la Torre del Pinaret es algo más pequeña.

¹¹¹ <http://www.graodecastellon.es>

3.8.4 Análisis de la Torre¹¹²

Aspecto defensivo

Encontramos que las funciones de la torre es la defensa de la costa del litoral valenciano, así como otras torres de las mismas características y aunque distintas dimensiones que yacen por toda la costa. Además de proteger con esta torre, el comercio y la pesca del puerto del Grao de Castellón.

En cuanto a Torre del Grao de Castellón o del Pinaret, como hemos explicado anteriormente podemos decir, que es una torre con las siguientes características:

Planta cuadrada, grande y muy buena, al medio de la torre unas troneras, con dos garitas grandes a las esquinas de la torre un poco más altas que las dichas troneras, y no tiene parapeto más alto que las rodillas, en dónde esta una garita que guarda la puerta.

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única.

¹¹² BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, *“Las Torres del litoral valenciano”* (Universidad de Valencia) pág. 146

Estado de conservación

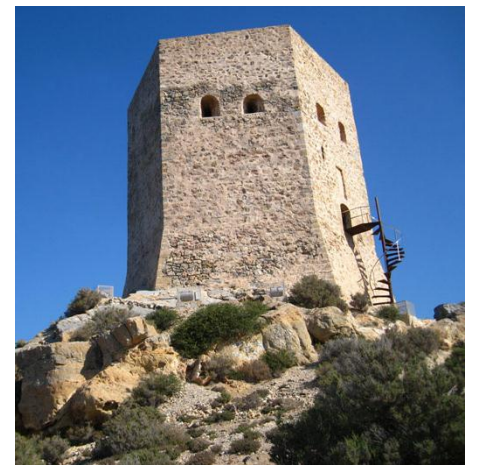
Actualmente esta desaparecida.



Fig. 69: Torre de San Vicente (Benicassim)

3.8.5 Levantamiento gráfico

La torre del Grao de Castellón o del Pinaret al permanecer en la actualidad desaparecida, no podemos realizar ningún tipo de levantamiento, ni rectificación.



Torre de Almassora **3.8**

3.8 Torre de Almassora

Almassora no tiene muchas referencias históricas como otros municipios de la comunidad, tomando como ejemplo Oropesa, pero tiene ciertas construcciones defensivas que forman parte de su historia y que hay que poner en valor. Las torres vigía no solo se encargaban de defender la población y la costa de la zona, sino que además de tener un buen sistema defensivo, marcaban las costumbres de los ciudadanos de la época, cambiando las obligaciones de nuestros antepasados. En este caso, en Almassora, más concretamente en la costa, cerca del río Millars existía una Torre de planta hexagonal, conocida como Torre de Almassora y que actualmente por el deterioro y de más sucesos esta desaparecida. Es por eso que es obligado

proteger nuestro patrimonio, para que torres tan importantes para nuestros antepasados no sufran la misma suerte que esta.



Fig. 70: Localización de la torre de Almassora, dónde se situaba. "Google Earth"

La Torre de Almassora está considerada, según varios documentos, como una torre de costa, cuya función se destinó a la vigilancia y defensa del litoral valenciano. Actualmente está desaparecida, pero parece que lo que más llamaba la atención de la torre es su construcción, que era hexagonal y de buenas dimensiones.

Situación

En la costa de Almassora y en la margen izquierda de la desembocadura del río Millars (sobre el cono-delta de este), existió una torre de defensa musulmana, que llegó a ser reconstruida y perteneció al Cuerpo de Torres de Vigía y Defensa de la Costa a partir de 1552. Hoy ha desaparecido por completo, quedando de ella tan solo la denominación de la zona como Playa y Llano de La Torre. Situada en la Plana Alta de Castellón¹¹³.

Por sus características, puede incluirse en un grupo de Torres que se crearon para un fin, que no es otro que ayudar a la defensa del litoral, además de ser una construcción especial, ya que tenía una base hexagonal, como otra de las torres que cubren el litoral valenciano, la Torre de Cap de Canet¹¹⁴.

En el término municipal de Almassora, existen varias fortificaciones defensivas, tanto en el interior como en la costa. En el interior encontramos el Castillo de Almassora (S.XIII) y una muralla que rodeaba la población de Almassora. En la costa, yacía la Torre de Almassora, cuya función era la misma que torres anteriormente nombradas. En este caso, no era diferente, su función era mantener vigilado y defendido

¹¹³ <http://www.almassora.es>

¹¹⁴ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 148

el litoral valenciano de los continuos ataques piratas del siglo XVI.

Aunque el término de Almassora (de unos 17.000 habitantes aproximadamente) ha sido poblado desde el Paleolítico Superior (yacimiento del Torrelló del Boverot), su origen es musulmán, periodo en el que fue una plaza de cierta importancia. Las tropas de Jaime I la conquistaron en 1234, repoblándose en 1237 con cristianos aragoneses, según Carta Puebla acogida a los Fueros de Aragón. En 1312 Jaime II concedió el señorío al obispo de Tortosa¹¹⁵.

El Castillo de Almassora se hallaba sobre una pequeña elevación en el margen izquierdo del Río Millars, entre los actuales puentes de piedra y de hierro. Su solar estuvo ocupado desde la Edad de Bronce, debido a su estratégica situación defendiendo el paso del río.

De origen musulmán, quedan escasos restos del mismo, apreciándose aún trozos de sus torres y murallas, todos ellos en estado de lamentable ruina. La práctica totalidad de sus elementos son islámicos, ya que tras su conquista en 1234 por Pere Cornell, en 1247 Ponç de Torroella trasladó la población a su actual emplazamiento, quedando la fortaleza abandonada.

¹¹⁵ <http://usuarios.multimania.es/vicolm/plana1.htm>

De las murallas, levantadas originalmente por la población cristiana, y construidas entre los siglos XIII y XIV, todavía se conservan distintos tramos de la época medieval fundidos con la estructura urbana de la población. Se sabe que en 1468 se concedió un préstamo de 6.000 sueldos para reformar y reforzar los muros. También sufrió reformas durante las Guerras Carlistas, cuando fueron dotadas de mayor altura.

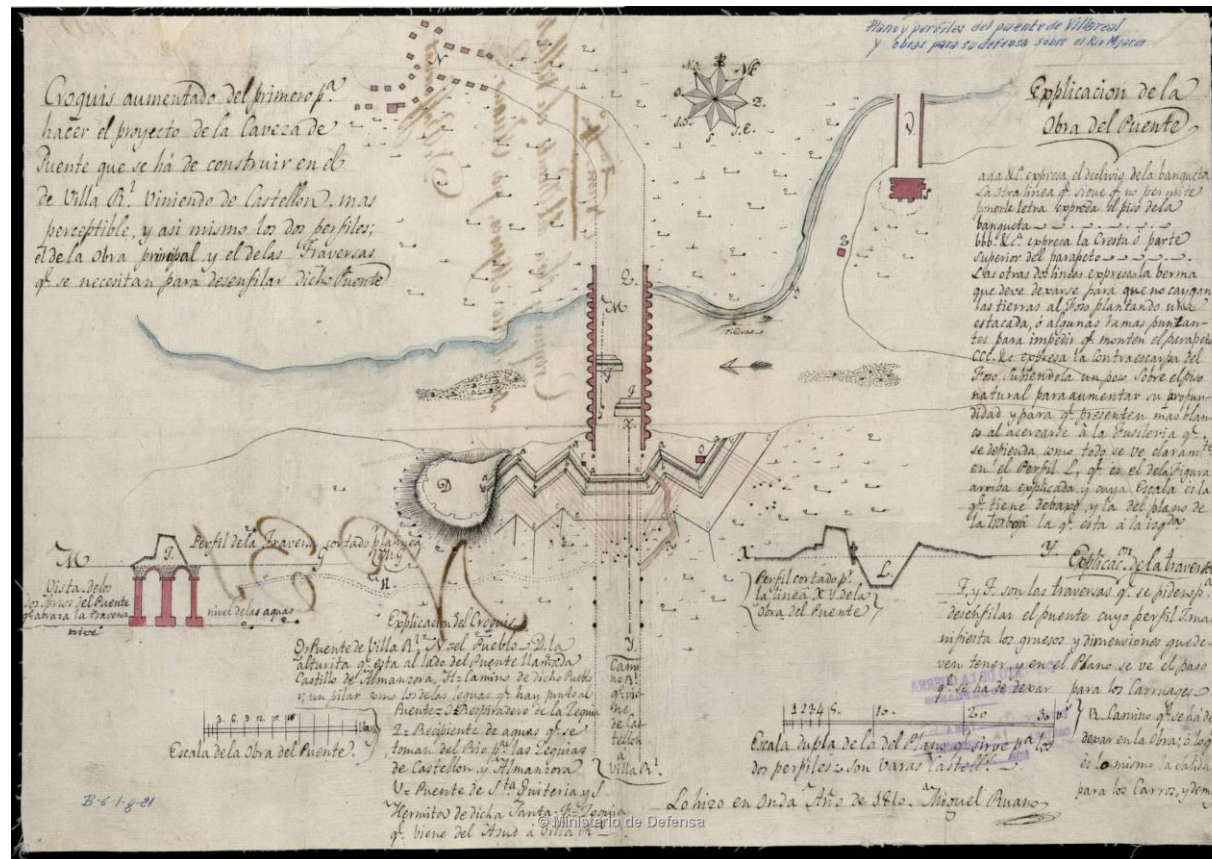


Fig. 71: Croquis y plano de las obras de defensa construidas en Villareal y el río Mijares. Plano de 1810, que realizó Miguel Ruano en Onda.

El tramo más significativo, conocido como "la murà", se halla entre las calles Tremedal y Sant Blai. También se observan lienzos en la calles D'Arremur, Borriana y Colón¹¹⁶.

Se construyó alrededor del siglo XVI, para avisar y proteger a la población de alrededor de los frecuentes ataques berberiscos. Así conseguía una defensa de la aguada del río Millars y un control del litoral inmediato. En el Siglo XVI, había en la torre dos guardas y dos atajadores, que vigilaban la costa hasta la torre de Borriana. En 1673, solo restaba uno de los atajadores, que también llegaba a la meridional Torre de Borriana, después de controlar el "bosc" del Millars y el rincón de la Garrofera. La orden de la construcción de la Torre fue dada por el virrey marqués de Elx en 1553, y nombró comisario a Pere de Maella y veedor de la obra a Gil Muntanyés (Doñate: 1975:30)¹¹⁷.

Estas torres de costa se edificaron con el objeto de servir de vigía y defensa contra las incursiones y ataques de los piratas surgidos en el siglo XVI. Además de tener un enlace visual con las demás torres de la costa, como son La Torre del Grau de Castelló (al Norte) y La Torre de Borriana (al Sur).

Distancia con torres próximas

Norte: Torre del Grau de Castelló -> 5,75 Km

Sur: Torre de Borriana -> 6,5 Km

¹¹⁶ <http://www.almassora.es>

¹¹⁷ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 148

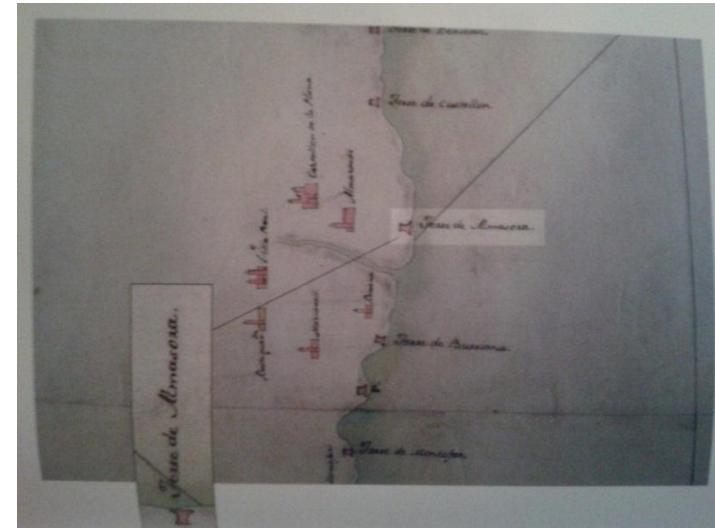


Fig. 72: Plano de las distintas torres que rodean a la Torre de Almassora en la costa del litoral valenciano. Sacada del libro, "Las Torres del litoral valenciano" Josep Vicent Boira Maiques (Universidad de Valencia) pág. 148

Las torres se levantaban en puntos estratégicos, buscando las zonas inaccesibles, como acantilados, perfectamente distribuidas a lo largo del litoral. La función de sus defensores radicaba en informar de la presencia de corsarios y reunir tropa suficiente para repeler estos ataques. Se hacían fuegos para señalar que no había piratas y si aparecían, los fuegos eran a base de aplicar humaredas. Se realizaban constantes recorridos a lo largo de cada demarcación de las torres.

3.8.2 Descripción formal

Según los datos recogidos y la investigación de la historia de la Torre de Almassora o del Millars (Almassora), podemos indicar que esta Desaparecida y que era de base hexagonal¹¹⁸.



Fig. 73: Parte del Plano del Río Mijares, realizado en 1810 por Miguel Ruano.

Según Bletrán (1958:413), partes de sus restos se utilizaron para construir refugios de la costa y a cimentar la casa de un tal Antoni Arenos, en la misma playa de Almassora. Acuña, en 1585, señala que era una torre hexagonal («sesabada», nos dice él), lo cual la singulariza dentro de la tipología constructiva valenciana: solo encontramos dos ejemplos de torres hexagonales en el litoral valenciano, ésta y la del Cap de Canet. Fue definida por Acuña como grande y muy buena y poseía un talud. En su remate, una guirnalda defensiva protegía el pie de la torre y su acceso. Un plano de 1810¹¹⁹, efectivamente, nos presenta aún la planta hexagonal de esta torre a la izquierda del río Millars.

¹¹⁸ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 148

¹¹⁹ Croquis del río Mijares o Millares, de Miquel Ruano (Servicio Geográfico del Ejército, núm.94 bis).

3.8.3 Descripción constructiva

De planta hexagonal y cuerpo prismático recto. No se tienen suficientes datos para saber cuantas plantas tenía. Lo que si que podemos decir es que tenía las mismas características que la Torre de Ca de Canet, que por cierto, también está desaparecida. Aun así, podemos encontrar en la costa murciana una torre de base hexagonal (la Torre de Santa Elena), que quizás no tenga las mismas dimensiones, pero que nos vale para imaginarnos la forma exterior de la torre.

3.8.4 Análisis de la Torre

Aspecto defensivo

Encontramos que las funciones de la torre es la defensa de la costa del litoral valenciano, así como otras torres de las mismas características y aunque distintas dimensiones que yacen por toda la costa. En cuanto a Torre de Almassora, como hemos explicado anteriormente podemos decir, que es una torre con las siguientes características¹²⁰:

Planta hexagonal, grande y muy buena, con un talud que mejoraba la defensa de la torre, según dijo Acuña. En su remate, una guirnalda defensiva que protegía el pie de la torre y su acceso.

La defensa por emergencia, se producía mediante comunicación directa entre las plantas principal y alta por las trampillas de artillado y municionamiento independientes de la escalera única.



Fig. 74: Torre de Santa Elena en Cartagena (Murcia)

Estado de conservación

Actualmente esta desaparecida.

3.8.5 Levantamiento gráfico

La torre de Almassora al permanecer en la actualidad desaparecida, no podemos realizar ningún tipo de levantamiento, ni rectificación ni nada, pero podemos mostrar algunos ejemplos de construcciones con base hexagonal, para visualizar por un momento como era la torre de Almassora en cuanto a su forma exterior.

¹²⁰ BOIRA MAIQUES, Josep Vicent, "Las Torres del litoral valenciano" (Universidad de Valencia) pág. 148

4.1. Análisis general

Las torres de vigía y defensa del litoral valenciano que he estudiado pertenecen a la provincia de Castellón y son: La Torre de la Sal, La Torre del Rei, La Torre de la Cuerda, La Torre de Colomera, La Torre de Sant Juliá, La Torre de San Vicente, La Torre del Grao de Castellón y La Torre de Mijares. Todas ellas unas con unas dimensiones mayores que otras tenían un objetivo común, la defensa del litoral valenciano y de los pueblos costeros de los ataques piratas.

Las torres tenían un objetivo común, como he indicado anteriormente, que era para defender la costa. Además la mayoría de ellas poseían soldados. Sin embargo, las construcciones en cuanto a la forma externa, eran variadas, ya que por una parte tendríamos las de base cuadrada (caso de la Torre del Rei, la Torre de la Sal, la Torre de San Vicente...), otras de base circular (en este caso, encontramos la Torre de la Cuerda, la Torre de la Colomera...) y por último, una tipología de base algo especial, ya que la Torre de Mijares tenía base hexagonal.

4.2. Análisis del área de estudio

Para la redacción de este proyecto he tenido que buscar mucha información visitando los ayuntamientos, bibliotecas de las torres, además de otras bibliotecas de Valencia, para obtener la máxima información posible y perfeccionar mi estudio sobre cada torre. Sin olvidar, que internet también es una fuente donde podemos sacar cosas muy interesantes.

En cuanto al grado de conservación de las torres hay varios tipos en las que he estudiado. Las podemos diferenciar mediante grados:

Grado 1: Torre del Rei, Torre de San Vicente, Torre de la Cuerda y Torre de la Sal (aunque esta última necesitaría más cuidados). En este grado se encuentran las torres que se conservan en buen estado, bien porque están restauradas o porque tienen un seguimiento continuo para que se conserven bien.

Grado 2: Torre de Colomera (o Bellver). Esta torre sigue estando en su sitio, pero esta muy deteriorada, y medio destruida, deberían restaurarla y hacerle un seguimiento más de cerca, ya que es una pena ver el estado en el que se encuentra, y más cuando tenemos otros ejemplos de torres desaparecidas, sería una pena ver como una torre por falta de cuidados, desaparece.

Grado 3: Torre de San Juliá, Torre del Grao de Castellón y Torre de Mijares. En este grado se encuentran las torres que han desaparecido completamente.

4.3. Conclusiones finales

La ejecución de este Proyecto Fin de Grado, me ha dado una experiencia personal muy buena, porque el estudio de las torres defensivas del litoral valenciano, es una experiencia única, en la cual mientras vas recabando la información necesaria y visitas la zona de trabajo, te trasladas al siglo XVI para intentar comprender al máximo cada información hallada.

Además de que con este estudio te encontrabas con unos paisajes impresionantes, y visitabas zonas que quizás no hubieras visitado nunca. Sinceramente he terminado muy contento con este proyecto, a pesar de que al principio, no sabía seguro si me iba a gustar, ya que no sabía si era de mi agrado. Pero durante el cuatrimestre, me he sentido bien, sobretodo cuando visitaba las torres en cuestión, ya que siempre es bueno tener nuevas experiencias.

Finalmente quiero destacar que el estudio ha sido completamente nuevo para mí. A lo largo de la carrera, no había hecho uso de ciertos programas fotográficos, que este proyecto me ha enseñado. Y que además de ser muy útiles, tanto para este proyecto como para cualquier otro, te nutren. También quería añadir, que a lo largo de la carrera no conocía prácticamente nada de las torres de defensa del litoral valenciano, por lo que me siento orgulloso, de conseguir algo después de tantas horas de medición, investigación, observación y de un gran trabajo.

Tabla sobre los grados de conservación de las torres descritas anteriormente:

	GRADO 1	GRADO 2	GRADO 3
Torre de la Sal	X		
Torre del Rey	X		
Torre de la Cuerda	X		
Torre de la Colomera		X	
Torre de San Juliá			X
Torre de San Vicente		X	
Torre del Grao de Castellón			X
Torre de Mijares			X

Aljibe: Depósito cubierto, generalmente subterráneo, para almacenamiento de agua. Puede contar con sistemas de aprovechamiento del agua de lluvia aunque la mayoría se llenaban con aportaciones realizadas con diferentes medios de acarreo.

Adarve: o camino de ronda, donde se parapetaban los defensores.

Almena: (o **merlón**) es un elemento arquitectónico típico de la arquitectura militar medieval. Se trata de cada uno de los salientes verticales y rectangulares dispuestos a intervalos regulares que coronan los muros perimetrales de castillos, torres defensivas, etc. Los espacios abiertos que se encuentran entre las almenas se denominan usualmente cañoneras, ya que por ellos asomaban las bocas de los cañones.

Arco de medio punto: Arco que tiene la forma de un semicírculo. Es el elemento principal de la arquitectura abovedada. Antiguamente solía estar conformado por dovelas de adobe, ladrillo o piedra.

Aspilleras o Tronera: es una abertura vertical, fina y profunda, practicada en algunos muros o murallas defensivas, así como en las torres de los castillos o incluso en algunas almenas, para permitir disparar flechas con arcos o bien con ballestas.

Barbacana: Es una estructura defensiva medieval que servía como soporte al muro de contorno o cualquier torre o fortificación adelantada y aislada, situada sobre una puerta, poterna o puente que fuera utilizada con

propósitos defensivos. Estaban por lo general situadas fuera de la línea principal de defensa y conectadas a los muros de la ciudad por un camino fortificado. Tal fortificación era a menudo sólo un terraplén adosado al muro junto a la zona más vulnerable de un castillo o de una plaza fuerte. Este sistema defensivo se difundió ya en el alto medievo prácticamente en toda Europa también por su relativa simplicidad de construcción.

Bóveda de cañón: Bóveda generada por la prolongación de un arco a lo largo de un eje longitudinal.

Cabrestantes: Es un dispositivo mecánico, impulsado manualmente o por un motor eléctrico, destinado a levantar y desplazar grandes cargas. Consiste en un rodillo giratorio, alrededor del cual se enrolla un cable, provocando el movimiento en la carga sujeta al otro lado del mismo. En los cabrestantes manuales, unas barras cruzadas en los extremos del cilindro giratorio permiten aplicar la fuerza necesaria. Son parte integral, entre otras cosas, del equipamiento náutico.

Caponeras: Era una obra de fortificación que primitivamente consistió en una simple estacada con astilleras o troneras para defender el foso. La palabra viene del parecido con las jaulas de cebar capones y sustituyó luego a la "falsa braga". En la Edad Moderna, singularmente en la escuela alemana, solía ser una obra grandiosa, bien distinta por cierto de la modesta y primitiva traza que produjo su denominación (antes, las caponeras, albergaban de 15 a 20 soldados, que hacían fuego por aspilleras a uno y otro lado del foso, cuando intentaban atravesarlo al asalto).

Clave: Piedra con la que se cierra el arco o bóveda.

Ducado: Es una moneda de oro antigua, acuñada en varios países de Europa y en diversas épocas. Su peso es de 3,5 g de oro de 0,986 de pureza. Con los Reyes Católicos se inició la homogeneización del sistema monetario peninsular. El ducado de oro español tiene un peso de 3,6 g (ley 23 3/4 de quilate), es la moneda unitaria de oro (medio doblón) y fue la unidad de cuenta durante los siglos XVI y XVII.

Ensenadas: es un accidente geográfico costero. Las ciencias de la Tierra generalmente utilizan este término para describir una entrada de agua circular o redondeada con una boca estrecha. Aunque coloquialmente el término se usa para referirse a cualquier bahía abrigada, los geógrafos entienden que la ensenada es una entrada de agua de menor dimensión que una bahía.

Fábrica: Construcción o parte de ella hecha con piedra o ladrillo y argamasa.

Fotogrametría: Procedimiento para obtener planos de grandes extensiones de terreno por medio de fotografías, tomadas generalmente desde una aeronave.

Garitones (de Garita): En arquitectura militar, consiste en una pequeña torre con troneras o saeteras, generalmente levantada en el ángulo más saliente del baluarte de una

fortaleza, que sirve de abrigo y protección a los centinelas que resguardan el recinto.

Hilera: Serie horizontal de piedras o ladrillos de un edificio.

Mampostería: Obra hecha con mampuestos colocados y ajustados unos con otros sin sujeción a determinado orden de hiladas o tamaños.

Matacán: Obra voladiza en lo alto de un muro, de una torre o de una puerta fortificada, con parapeto y con suelo aspillero, para observar y hostilizar al enemigo.

Piratería Berberisca: También a veces llamados corsarios otomanos, fueron piratas y corsarios que actuaron en el Norte de África (la "Costa berberisca"), donde tenían sus bases.

Sillería: Fábrica hecha de sillares asentados unos sobre otros y en hileras.

Tragaluces: Un tragaluz o claraboya es una ventana situada en el techo o la parte superior de una pared utilizada para proporcionar luz a una habitación. Al situarse en un tejado, la iluminación es muy superior a la de una ventana. A pesar de ser por lo general pequeño y abarcar un espacio por el que puede pasar con dificultad una persona, ilumina más que una ventana normal.

6.1. Introducción

En este apartado, reuniremos toda la bibliografía que hemos utilizado para realizar el proyecto. Es decir, toda la información que hemos encontrado para realizar el estudio de las torres vigía y de defensa del litoral valenciano, ya sean libros, noticias, artículos, internet...etc.

6.2. Bibliografía

Bibliografía (libros)

- **AFORCA**, Actas de las V Jornadas sobre piratería y corsarismo en el mediterráneo. Cartagena octubre 1999.
- **ANTONI FURIÓ I JOSEP APARICI**, "*Castells, torres i fortificacions de la Ribera del Xúquer VIII Assemblea d'Història de la Ribera (Cullera)*" Noviembre 2000.
- **ARCINIEGA GARCÍA, Luis**, "*Defensas a la antigua y a la moderna en el Reino de Valencia durante el siglo XVI*"
- **BOIRA MAIQUES, Josep Vicent**, "*Las Torres del Litoral Valenciano*". Universidad de Valencia.
- **CÁMARA MUÑOZ, Alicia**, "*Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio*". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte*, 1991.
- **FORCADA MARTÍ, Vicente**, "*Torre del Rei*" (Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo LXIV, Año 1988)
- **FORCADA MARTÍ, Vicente**, "*Torres de vigía y defensa de la costa del distrito del Castell de Nules: los nombres de "Beniesma", "Moncófar" y "Santa Isabel de Carrillo"*". Enero-Marzo 1994.
- **LÓPEZ ELUM, Pedro**, "*Los castillos Valencianos en la Edad media (Materiales y técnicas constructivas) Volumen I.*" 2002.
- **LÓPEZ ELUM, Pedro**, "*Los castillos Valencianos en la Edad media (Materiales y técnicas constructivas) Volumen II.*" 2002.
- **RAMADA DOMINGO, María Dolores**, "*Catálogo de castillos*", Provincia de Valencia.
- **SARTHOU CARRERES, Carlos**, "*Geografía de Castellón*".
- **SEVILLANO COLOM, Francisco**, "*Oropesa*, Sociedad Castellonense de Cultura"
- **VVAA**, "*Castillos, torres y fortalezas de la Comunidad Valenciana*", Levante 1995.

Web

<http://www.levante-emv.com/castello/2009/10/19/historia-orpesa-torres-vigia/642778.html>

<http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=ficcas&dat=castellon/CS-CAS-003>

<http://www.comunitatvalenciana.com/monumento/castellon-costa-azahar-cabanes-torres-vigias-0>

<http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2011/05/torre-la-sal-cabanes-castellon.html>

<http://www.cabanes.es/ca/node/187>

<http://www.oropesadelmar.es/noticia.php?id=817>

[http://www.castellon-costaazahar.com/103409_es/Torres-vig%C3%ADas-o-de-defensa-\(Oropesa-del-Mar\)/](http://www.castellon-costaazahar.com/103409_es/Torres-vig%C3%ADas-o-de-defensa-(Oropesa-del-Mar)/)

<http://machanguito.blogspot.com.es/2010/07/torre-de-la-colomera.html>

http://www.monumentalnet.org/comunidad_valenciana/castellon_castello/oropesa_del_mar_orpesa/oropesa/torre_colomera.php

http://www.flickr.com/photos/javier_bort/3488604427/

<http://usuarios.multimania.es/vicolm/plana3.htm>

http://www.monumentalnet.org/comunidad_valenciana/castellon_castello/benicasim_benicassim/benicasim/torre_de_san_vicente.php

<http://juanemilioprades.blogspot.com.es/2012/01/la-torre-vigia-de-san-vicente-playa-de.html>

[http://www.turismodecastellon.com/103002_es/Torre-de-San-Vicente-\(Benic%C3%A0ssim\)/](http://www.turismodecastellon.com/103002_es/Torre-de-San-Vicente-(Benic%C3%A0ssim)/)

<http://castillosespanyoles.blogspot.com.es/2012/06/torre-de-san-vicente-benicassim.html>

<http://www.grandesbatallas.es/batalla%20de%20lepanto.html>

Agradecimientos

“

En primer lugar quisiera agradecer a Pablo Rodriguez Navarro la oportunidad que me ha brindado para realizar este proyecto y aprender de él, y al Taller 12 de Conservación del Patrimonio el permitirme realizarlo.

A mis padres, porque cuando los necesité para visitar las torres estudiadas, se ofrecieron a acompañarme en la aventura, y sus consejos siempre me han ayudado. A mi hermano y por supuesto a mi pareja Ligia, por la confianza que depositó en mí y el apoyo constante ofrecido por ella. Y a mi familia, tíos, primos, abuelos...etc.

A todos mis compañeros y amigos de la universidad, sobretodo a Agus y algunos compañeros más que si empiezo a nombrar no acabo, gracias por compartir la materia para estudiar, consejos, y vuestra ayuda.

A todos mis amigos de toda la vida, Víctor, Chaume, Adrián, Pablo, Olimpia, Pablo...que siempre estais cuando se os necesita.

”

Gracias.