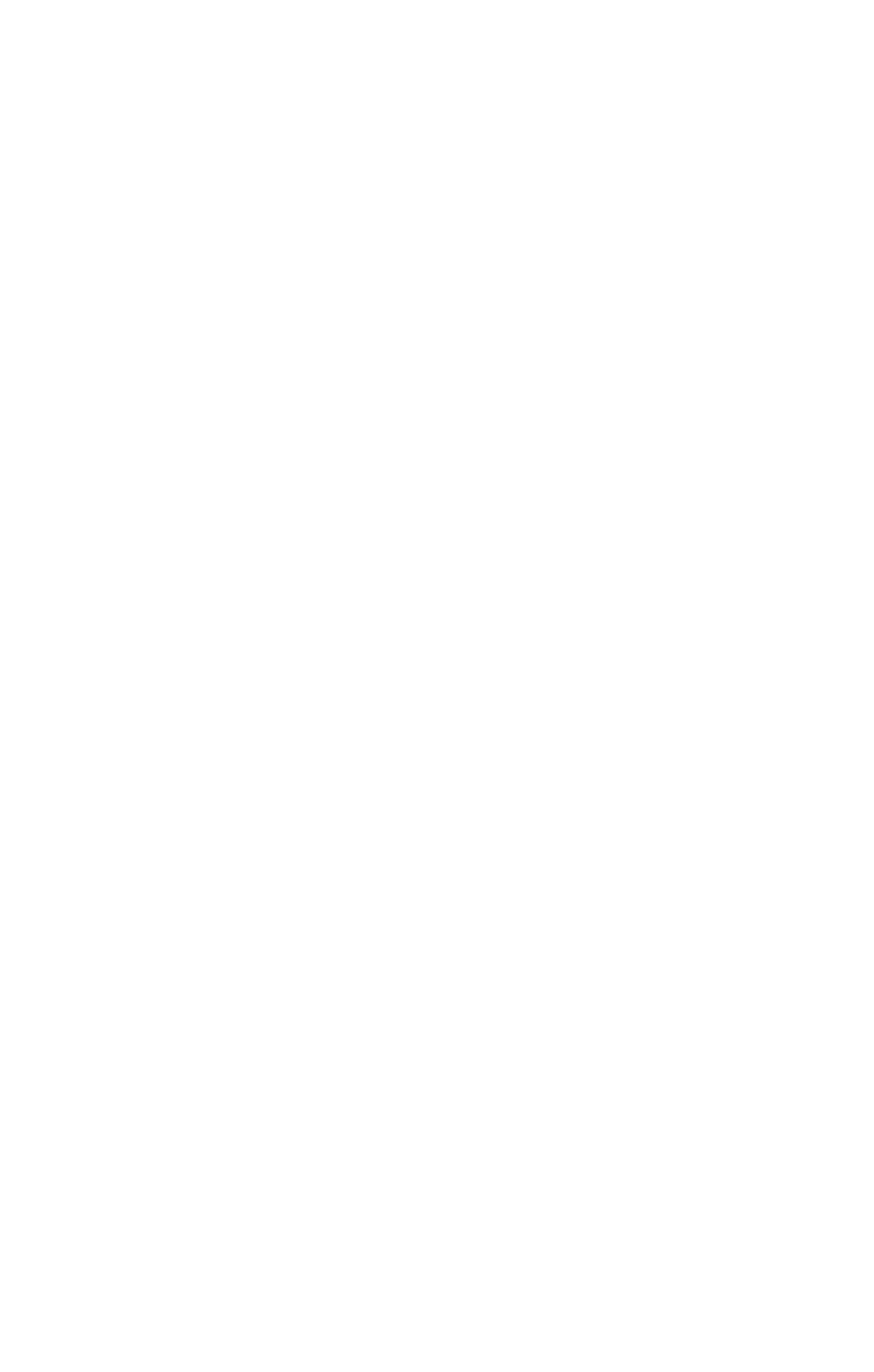




sin
palalza

AMINA KOUISSAR GARRE



sin
palabras

AMINA KOUISSAR GARRE

Sala de exposiciones Museo
de Fuente Álamo
28/5/2021 - 26/6/2021



Su obra actual, se basa en la introspección hacia sus propios pensamientos y recuerdos. Encuentra en la escritura, un medio de desahogo, un diario continuo en el que las palabras, en ocasiones, enredadas y sin sentido, le provocan un bienestar momentáneo. Las líneas se retuercen, se tensan, y fluyen por el papel. En toda esa poética que surge del simple hecho de escribir por el placer de desprenderse de ciertos pensamientos, encuentra un filón en el que profundizar. De esta manera, comienza a usar todas esas palabras como protagonistas de sus obras. Capa sobre capa.

“Decir sin palabras, cuando estas obras están llenas de palabras (que no se pueden leer), es plantear una contradicción que invita al espectador a hacerse algunas preguntas.

También es una referencia al aserto Horaciano *Ut pictura poesis* (la pintura es poesía muda, la poesía es pintura hablada).

Además, es una forma metafórica de aludir a “sin significado” desde un punto de vista literario... pero sin embargo, son obras plenas de sentido desde su condición de obras plásticas y visuales. Parafraseando la conocida afirmación de Saint-Exupery se podría afirmar que: lo esencial de las palabras es invisible a los ojos.”

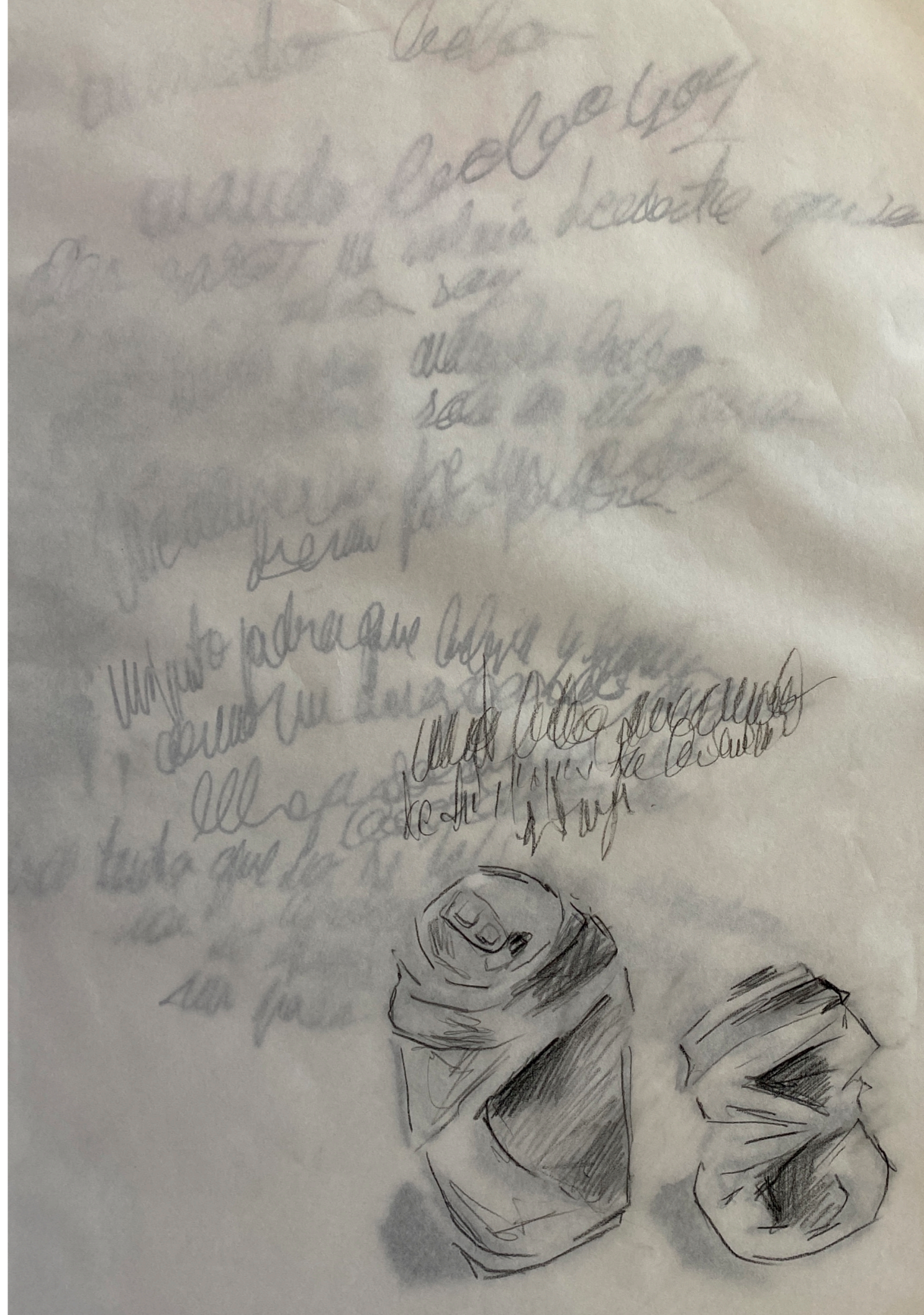
Juan Bautista Peiró

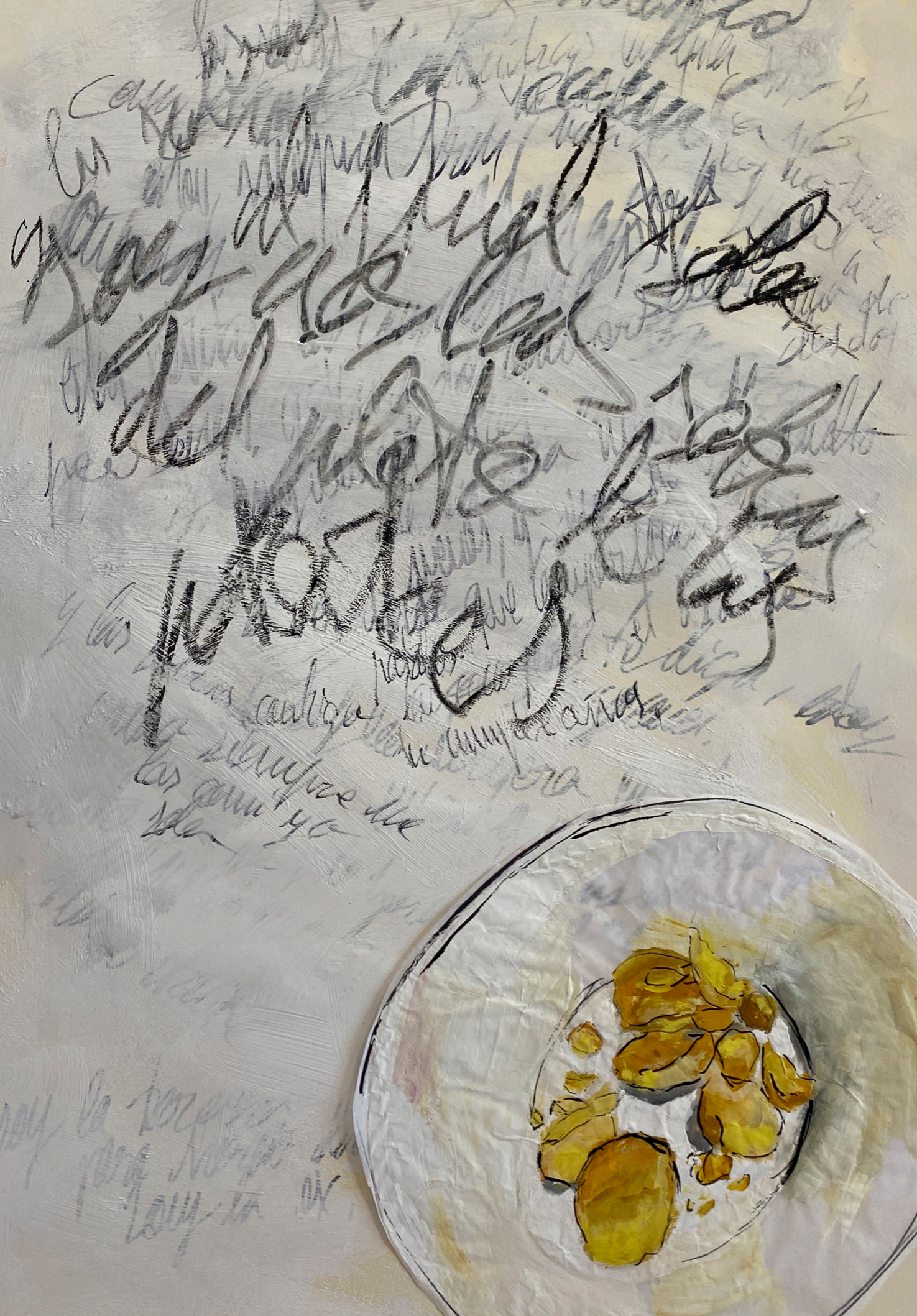


tus palabras
tinta sobre papel, 2021
70x50 cm.

casa
técnica mixta sobre papel, 2021
70x50 cm.

te sigo recordando
técnica mixta sobre papel, 2021
70x50 cm.





patatas para tres
técnica mixta sobre papel, 2021
70x50 cm.

hati
serigrafía y carbón sobre papel, 2021
70x50 cm.

muy pequeña
técnica mixta sobre papel, 2021
70x50 cm.





mami
técnica mixta sobre chapa, 2021
160x122 cm.



intervención blanco sobre negro
técnica mixta sobre chapa, 2021
160x122 cm.





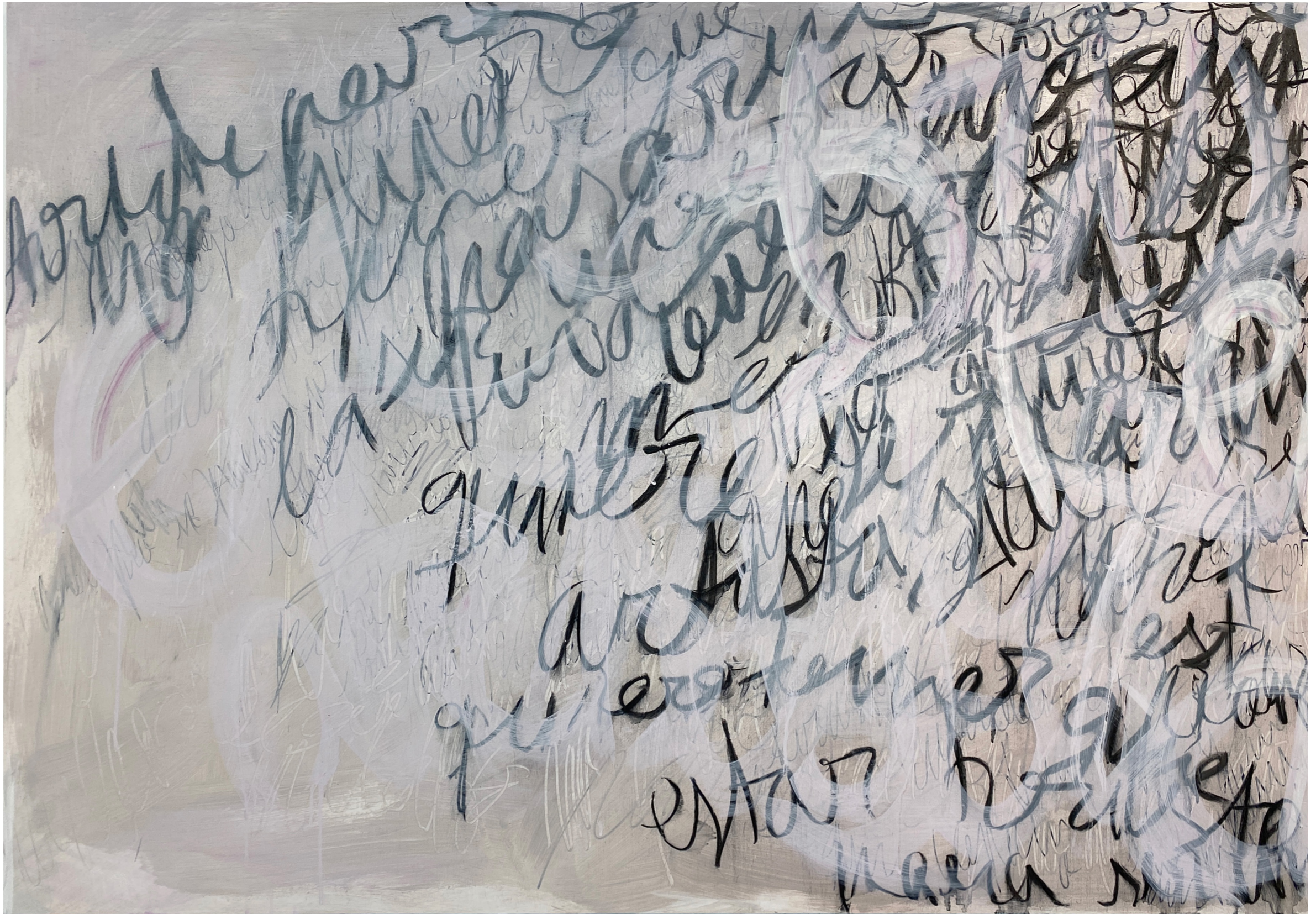
de madrid al cielo
técnica mixta sobre chapa, 2021
160x122 cm.





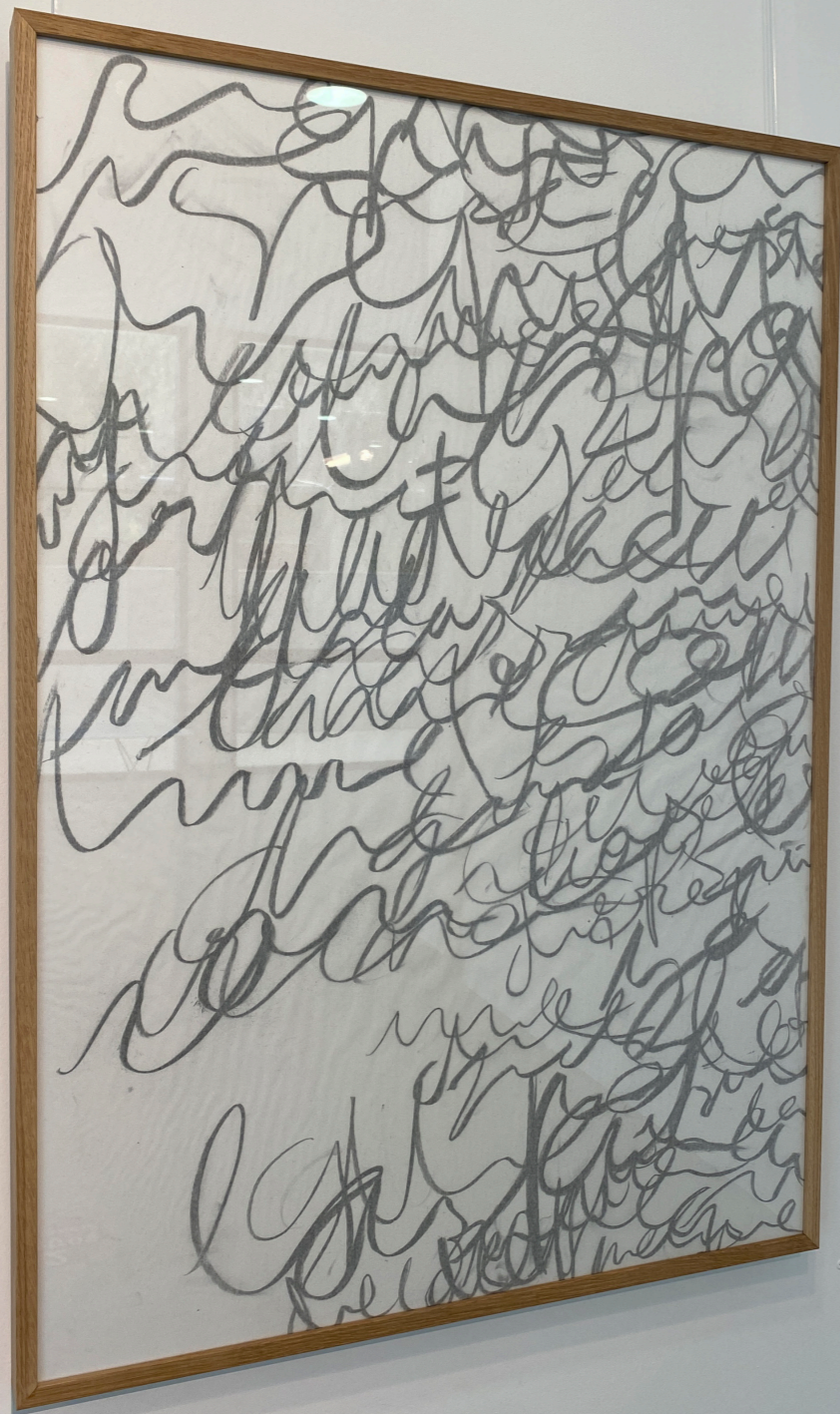
intervención negro sobre blanco
técnica mixta sobre chapa, 2021
160x122 cm.





estar triste para ser artista
técnica mixta sobre chapa, 2021
114x162 cm.

C
carboncilo sobre papel, 2021
100x70 cm.



a
carboncilo sobre papel, 2021
100x70 cm.





d
carbocilo sobre papel, 2021
100x70 cm.

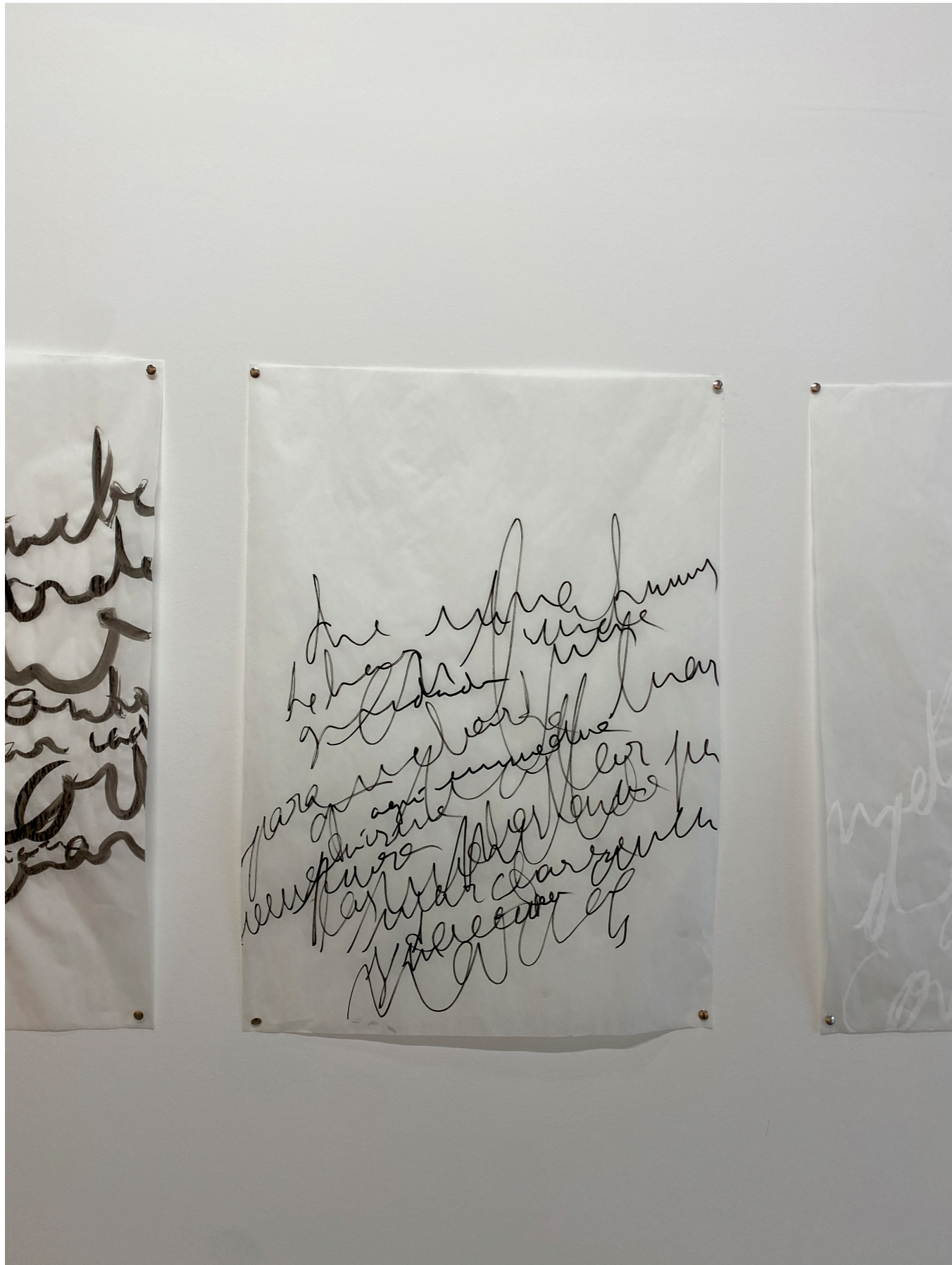
ser suficiente
acrílico sobre chapa, 2020
146x114 cm.

b
carbocilo sobre papel, 2021
100x70 cm.





ser suficiente
acrílico sobre chapa, 2020
146x114 cm.



bocetos
tinta y acrílico sobre papel craft y papel sulfurizado,
2021
50x35 cm.

niña gordita n
técnica mixta sobre chapa, 2021
122x90 cm.



niña gordita b
técnica mixta sobre chapa, 2021
122x90 cm.



la última
técnica mixta sobre chapa, 2021
122x81 cm.





Amina nació en 1999 en Cartagena, Murcia. Apasionada de las artes plásticas desde pequeña, animada por su entorno, decide cambiar de ciudad y cursar el Grado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de Valencia. Durante sus cuatro años académicos, cursa varias disciplinas, aunque aquellas en las que se siente más cómoda son la pintura y el dibujo. Con sus diferentes técnicas y formatos, la textura y densidad que la materia de la pintura le aporta, combinada con el dibujo experimental, hacen que llegue al punto de inflexión en el que se encuentra en estos momentos.

Contact:

deamina.studio@gmail.com

@deamina.st

625307443

CURRICULUM

AMINA KOUISSAR GARRE

PREMIOS

2021. Ganadora I premio Arte Modular interactivo, Infinity Art-El Corte Inglés

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

Sin palabras, Museo de Fuente Álamo, Murcia
Comisario: Juan Bautista Peiró

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

Arte vivo interactivo
Colección InfinityArt, EL CORTE INGLÉS Pintor Sorolla, Valencia

Trayectos, Espacio interactivo SALA T4- Universitat Politècnica de València. Comisarias: Alba Bausá y María Martín Olucha

Proyectar[se]. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha Demarcación de Toledo (COAM). Comisaria: Ana Jimenez

Reflecto. Espai Vitrina. UPV; Valencia. Comisarios: Cristian Gil y Luciana Brito

Concejal de Cultura
Jose Antonio Oliver Legaz

Comisario
Juan Bautista Peiró Lopez

Coordinación
Álvaro Terrones
Javier Chapa Villalba
Natividad Navalón

Diseño de catálogo
Amina Kouissar Garre

Fotografía
José Garre Ros
Amina Kouissar Garre
Noemi Burriel Gea
Esther Bueno Quinto

