



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACIÓN

Grado en Ingeniería de Edificación
Proyecto Final de Grado

Actitudes, Sentimientos y Recompensas de los Años de Trabajo de los Albañiles Inmigrantes en la Comunidad Valenciana

Taller: Dirección y Gestión de Recursos Humanos en la Edificación

Directora del P.F.G.: Navarro Astor, Elena

Autora: Narváez Ballester, Marta

Modalidad: Científico Técnico

Junio 2012

A mis padres.

Agradecimientos

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que, de una u otra manera, han contribuido a que finalizara este Proyecto Final de Grado.

A los diez entrevistados, albañiles inmigrantes de la construcción, por su tiempo y sinceridad al compartir algunos aspectos muy personales tanto de su vida profesional como personal, ya que sin ellos hubiese sido imposible desarrollar esta investigación.

A mi tutora de este Proyecto Final de Grado D^a Elena Navarro Astor por su ayuda intelectual y comprensión como tutora académica. Además de su generosidad humana por entender aspectos muy personales de mi vida privada y saber el esfuerzo que ello ha supuesto.

A Antonio, por ejercer de abuelo y tener disponibilidad para cuidar de sus nietos.

A mi madre, por saber el esfuerzo y el logro personal que ha supuesto para mí realizar este proyecto y por estar dispuesta a compartir mucho tiempo con sus nietos.

A mi padre, por todos los años que he estado trabajando junto a él y todo lo que me ha enseñado para que pudiera ejercer esta profesión. Por su confianza en cada obra o cada proyecto que hemos desarrollado juntos y los buenos y malos momentos que surgen en la ejecución de los mismos. Además de su paciencia y esperanza en que finalizara la carrera.

A Toni, por su apoyo incondicional, por animarme día a día, por ayudarme a que este proyecto Final de Grado sea una realidad y sobre todo, por cuidar de nuestros hijos Pablo y Sofía, y a ellos por las noches que han conciliado el sueño y he podido trabajar hasta el cansancio.

INDICE GENERAL

CAPITULO I: INTRODUCCION	5
I. INTRODUCCION	7
CAPITULO II : OBJETIVOS	9
OBJETIVOS	11
CAPITULO III: ANTECEDENTES TEORICOS	13
III. 1. CONCEPTO DE SATISFACCIÓN EN EL TRABAJO	15
III. 2. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN DEL TRABAJADOR Y LA SATISFACCIÓN EN EL TRABAJO	18
III. 3. LA ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA	25
III. 4. EL OFICIO DE ALBAÑILERIA	28
III. 5. LA INMIGRACION EN EL SECTOR	29
III. 6. PUBLICACIONES RELACIONADAS CON LA INVESTIGACION.....	31
CAPITULO IV: METODOLOGIA	33
IV. 1. EL METODO CUALITATIVO	35
IV. 2. EL GUION DE LA ENTREVISTA	36
IV. 3. LA SELECCIÓN MUESTRAL	38
IV. 4. LA GRABACION DE LAS ENTREVISTAS	39
IV. 5. LA ENTREVISTA	40
VI. 6. LA TRANSCRIPCION	43
IV. 7. EL ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS	44
CAPITULO V: RESULTADOS	45
V. 1. CONOCER LA MUESTRA	47
V. 2. SATISFACCION E INSATISFACCION LABORAL	48
V. 3. COMO SER ALBAÑIL	50
V. 4. Y AHORA ... QUIERO SER ALBAÑIL EN ESPAÑA	51
V. 5. TE HAS SENTIDO DESPLAZADO EN LA OBRA POR SER INMIGRANTE	54

V. 6. PASADO, PRESENTE Y FUTURO	55
El Pasado. Razones por las que vinieron a España a trabajar.....	56
El Presente. El transcurso de la vida trabajando en España.....	57
El futuro. Decisión de quedarse o regresar	60
V. 7. INFLUENCIAS DE LA CRISIS EN EL TRABAJO DEL INMIGRANTE	61
V. 5. LA MUJER EN LA OBRA: OPINION DEL INMIGRANTE	62
 CAPITULO VI: CONCLUSIONES	65
VI. CONCLUSIONES	67
 BIBLIOGRAFIA	69
BIBLIOGRAFIA	71
 ANEXOS	73
ANEXO 1: Primera entrevista	75
ANEXO 2: Segunda entrevista	105
ANEXO 3: Tercera entrevista	116
ANEXO 4: Cuarta entrevista	136
ANEXO 5: Quinta entrevista	155
ANEXO 6: Sexta entrevista	163
ANEXO 7: Séptima entrevista	171
ANEXO 8: Octava entrevista	175
ANEXO 9: Novena entrevista	180
ANEXO 10: Décima entrevista	184

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Respuestas a la insatisfacción en el puesto	17
FIGURA 2: Pirámide de Maslow	20
FIGURA 3: Tipos de factores para la motivación	21
FIGURA 4: Categorías de los factores motivacionales	22
FIGURA 5: Las necesidades: comparación de los modelos de Maslow y Herzberg	23
FIGURA 6: Determinantes de la satisfacción en el trabajo	24

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Descripción de la muestra	39
TABLA 2: Descripción de la situación de entrevista	41
TABLA 3: Datos personales de los entrevistados	47
TABLA 4: Datos profesionales	48

CAPITULO I
INTRODUCCION

I. INTRODUCCION

El proceso investigador fue planteado por mi tutora del Proyecto Final de Grado en los diferentes campos en los que las personas pueden trabajar dentro del sector de la construcción, desde el escalafón más alto como es el del arquitecto al de peón, sin menospreciar ningún trabajo ya que para que una obra llegue a buen fin, es necesario la intervención de todos los oficios en el proceso edificatorio.

Debíamos decidimos por un oficio y centrarnos en él para su posterior investigación “a fondo”. En mi caso y según transcurría la clase pensé en un colectivo de albañiles inmigrantes.

La elección del colectivo a investigar no fue difícil ya que, hacía unos meses había terminado una obra y había trabajadores de diferentes nacionalidades por lo que fue una inspiración para realizar el Proyecto Final de Grado. Además tenía curiosidad por este colectivo ya que en la última década han colaborado en la realización de innumerables obras y quería conocer su opinión y saber cómo ha sido su adaptación al mundo laboral y en concreto dentro del sector de la construcción

El Proyecto Final de Grado se centra en albañiles inmigrantes en descubrir sus actitudes, sentimientos y recompensas de los años de trabajo en la Comunidad Valenciana y esto lo realizo mediante el método cualitativo a través de la técnica de la entrevista. Para ello, se seleccionaron diez entrevistados de distintas nacionalidades que geográficamente se sitúan en Sudamérica (Ecuatorianos y Paraguay), Países del Este (Rumania y Bulgaria) y Marruecos.

Este Proyecto Final de Grado ha sido muy interesante y a la vez gratificante ya que he aprendido mucho de todos y cada uno de los entrevistados. La valentía, el esfuerzo familiar, la soledad que sienten, la búsqueda de una vida mejor, el afán de superación y sobre todo el coraje.

Es increíble y admirable el ver como personas que han venido a España con una mano delante y otra detrás, han conseguido crear una empresa y llegar a tener 83 trabajadores. Otro que después de tener una empresa por culpa de la crisis, se ha quedado sin nada de la noche a la mañana pero, ha sacado fuerzas de donde no hay, los hijos, y ha levantado de nuevo su “pequeña empresa” y además la actitud tan positiva que tiene frente a la vida

Por ello, considero que esta investigación sirve para futuros ingenieros de la edificación, para ablandar los sentimientos de personas que como yo, al realizar una carrera técnica, somos más fríos por las decisiones que debemos tomar, sin considerar, en ocasiones a la persona que tenemos delante y valorar el esfuerzo que realiza. Aunque en la relación laboral con otros compañeros que por decirlo de alguna forma, están en tu mismo escalafón dentro de la obra y te puedes llevar bien y entiendes sus sentimientos porque comprendes su situación o tienes más relación, todos somos personas y a unos les cuesta más esfuerzo realizar una carrera o encontrar el primer trabajo. Sin embargo a otros, los inmigrantes, ese esfuerzo se transforma en abandonar la familia, su trabajo anterior, su vida y en algunas ocasiones hasta el esfuerzo de aprender un idioma, a una edad avanzada y sin una formación.

Además en la obra, como jefa de obra, te suelen marcar unos objetivos, unos plazos, un rendimiento es decir, intentan sacar la máxima rentabilidad en el menor tiempo posible. Esto hace que no conozcas a las personas, solamente su productividad y si trabajan mejor o peor por la fama que se han creado dentro de la obra las diferentes nacionalidades. Considero que se debería tratar más con las personas y no tener en cuenta los estereotipos por la nacionalidad.

Este Proyecto Final de Grado contiene 6 capítulos. En primer lugar se explican los objetivos de este Proyecto Final de Grado. A continuación el capítulo III, contiene la teoría en la que se fundamenta la investigación. Se incluyen definiciones teóricas de distintos autores sobre la satisfacción laboral. También se incluyen teorías de Maslow, Herzberg y Lawler, las cuales se basan en los factores de satisfacción laboral. Se describen y analizan los términos de albañilería e inmigración y este último se analiza para saber cuál ha sido su influencia dentro del sector de la construcción. Además, se incluyen algunas publicaciones relacionadas con el tema de la investigación.

Después el capítulo IV describe y justifica el método empleado para llevar a cabo la investigación, plasma el guión de la entrevista, se explica cuál ha sido el proceso de selección de la muestra, cómo y dónde se han llevado a cabo las entrevistas, la ardua tarea de la transcripción y por último un análisis que ha permitido obtener unos resultados. Seguidamente en el capítulo V, encontramos todos los resultados obtenidos tras el laborioso análisis de las conversaciones realizadas. Para terminar, el capítulo VI, presenta las conclusiones.

Todas las referencias bibliográficas que se han consultado para la elaboración de la investigación de este Proyecto Final de Grado se incluyen al final del documento.

En último lugar en los “Anexos” se incluyen las transcripciones íntegras de todas las entrevistas.

CAPITULO II

OBJETIVOS

II. OBJETIVOS

El objetivo general de este Proyecto Final de Grado es investigar un colectivo de albañiles inmigrantes de diversas nacionalidades con el fin de averiguar cuáles han sido sus recompensas de los años de trabajo en la Comunidad Valenciana.

Para ello se han planteado los siguientes objetivos concretos:

1. Investigar y analizar las actitudes y sentimientos hacia el trabajo de los albañiles inmigrantes en la Comunidad Valenciana.
2. Identificar problemas concretos.
3. Explorar la relación que mantienen los albañiles con los compañeros de trabajo en la construcción.
4. Profundizar en los inicios del oficio y comparar entre albañiles inmigrantes y autóctonos.
5. Explorar cuáles fueron las razones por las que decidieron venir a España a trabajar.
6. Descubrir la opinión que tienen los inmigrantes de la mujer en la construcción.
7. Averiguar como afecta la crisis al inmigrante.
8. Analizar en que momentos de su trabajo se han sentido excluidos.

CAPITULO III

ANTECEDENTES TEORICOS

III. ANTECEDENTES TEORICOS

En este capítulo que se desarrolla a continuación se definen los conceptos de satisfacción laboral por distintos autores. Además la teoría de Motivación Laboral y Satisfacción laboral. Se hace referencia al sector de la construcción y se describe y analiza detalladamente el oficio de albañilería en la construcción. También se describe y analiza la inmigración y se hace referencia a publicaciones relacionadas con la investigación.

III.1. CONCEPTO DE SATISFACCION EN EL TRABAJO

La satisfacción en el trabajo es en la actualidad uno de los temas más relevantes en la Psicología del Trabajo y de las Organizaciones. Existe un gran interés por comprender el fenómeno de la satisfacción o de la insatisfacción en el trabajo. Sin embargo, resulta paradójico que, a pesar de la espectacular proliferación de literatura científica sobre la satisfacción en el trabajo, no pueda hablarse, en cambio, de un progreso paralelo en las investigaciones, por cuanto los avances conseguidos resultan poco gratificantes y significativos.

La satisfacción en el trabajo viene siendo en los últimos años uno de los temas de especial interés en el ámbito de la investigación. Para Weinert (1985: 297-8)¹ este interés se debe a varias razones, que tienen relación con el desarrollo histórico de las Teorías de la Organización, las cuales han experimentado cambios a lo largo del tiempo. Dicho autor propone las siguientes razones:

- a) Posible relación directa entre la productividad y la satisfacción del trabajo.
- b) Posibilidad y demostración de la relación negativa entre la satisfacción y las pérdidas horarias.
- c) Relación posible entre satisfacción y clima organizativo.
- d) Creciente sensibilidad de la dirección de la organización en relación con la importancia de las actitudes y de los sentimientos de los colaboradores en relación con el trabajo, el estilo de dirección, los superiores y toda la organización.
- e) Importancia creciente de la información sobre las actitudes, las ideas de valor y los objetivos de los colaboradores en relación con el trabajo del personal.
- f) Ponderación creciente de la calidad de vida en el trabajo como parte de la calidad de vida. La satisfacción en el trabajo influye poderosamente sobre la satisfacción en la vida cotidiana.

Siguiendo a Weinert (1985) destaca cómo, en el conjunto de las organizaciones, aspectos psicológicos tan importantes como las reacciones afectivas y cognitivas despiertan en el seno de las mismas niveles de satisfacción e insatisfacción en el trabajo.

“En este caso las reacciones y sentimientos del colaborador que trabaja en la organización frente a su situación laboral se consideran, por lo general, como actitudes. Sus aspectos afectivos y cognitivos, así como sus disposiciones de

¹ Weinert, B. Manual de Psicología de la Organización. Barcelona: Herder, 1987. Citado en Caballero (2002)

conducta frente al trabajo, al entorno laboral, a los colaboradores, a los superiores y al conjunto de la organización son los que despiertan mayor interés (la satisfacción en el trabajo como reacciones, sensaciones y sentimientos de un miembro de la organización frente a su trabajo)” (Weinert, 1985: 298).

La satisfacción en el trabajo es una actitud y se distingue de la motivación porque hace referencia a disposiciones de conducta, es decir, a la clase y selección de conducta, así como a su fuerza e intensidad, mientras que la satisfacción se concentra en los sentimientos afectivos frente al trabajo y a las consecuencias posibles que se derivan de él.

Robbins (1996: 181)² coincide con Weinert a la hora de definir la satisfacción en el puesto, centrándose básicamente, al igual que el anterior, en los niveles de satisfacción e insatisfacción sobre la actitud positiva o negativa, definiéndola “como la actitud general de un individuo hacia su trabajo. Una persona con un alto nivel de satisfacción en el puesto tiene actitudes positivas hacia el mismo; una persona que está insatisfecha con su puesto tiene actitudes negativas hacia él”.

Conviene también destacar que el puesto de una persona es más que las actividades obvias de manejar papeles, esperar a clientes o manejar un camión. Los puestos requieren de la interacción con compañeros de trabajo y jefes, el cumplimiento de reglas y políticas organizacionales, la satisfacción de las normas de desempeño, el aceptar condiciones de trabajo, que frecuentemente son menos que ideales, y cosas similares.

Robbins (1996: 192-7) también nos “indica que los factores más importantes que conducen a la satisfacción en el puesto son: un trabajo desafiante desde el punto de vista mental, recompensas equitativas, condiciones de trabajo que constituyen un respaldo, colegas que apoyen y el ajuste personalidad – puesto. Por otra parte el efecto de la satisfacción en el puesto en el desempeño del empleado implica y comporta satisfacción y productividad, satisfacción y ausentismo y satisfacción y rotación”.

En este párrafo encontramos factores importantes, que retroalimentan de forma positiva o negativa el desempeño de un puesto, conduciendo la satisfacción a una mejora en la productividad, a una permanencia estática o a una exigencia de movilidad, bien transitoria o definitiva, para satisfacer los niveles de exigencia personales.

Por último, Robbins nos explica a través de la figura 1 cómo pueden los empleados expresar su insatisfacción.

- Salida: Comportamiento dirigido a dejar la organización. Incluye buscar un nuevo empleo, además de la renuncia.
- Voz: Intento activo y constructivo de mejorar las condiciones. Incluye la sugerencia de mejora, la discusión de problemas con los superiores y alguna forma de actividad sindical.
- Lealtad: Espera pasiva pero optimista de que mejoren las condiciones. Incluye hablar en favor de la organización ante las críticas externas y confiar en que la organización y su administración “harán lo correcto”.

² Robbins, S.P. Comportamiento organizacional. México: D.F. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., 1987. Citado en Caballero (2002)

- Negligencia: Permitir pasivamente que empeoren las condiciones. Incluye el absentismo o retrasos crónicos, esfuerzos pequeños y un mayor porcentaje de errores

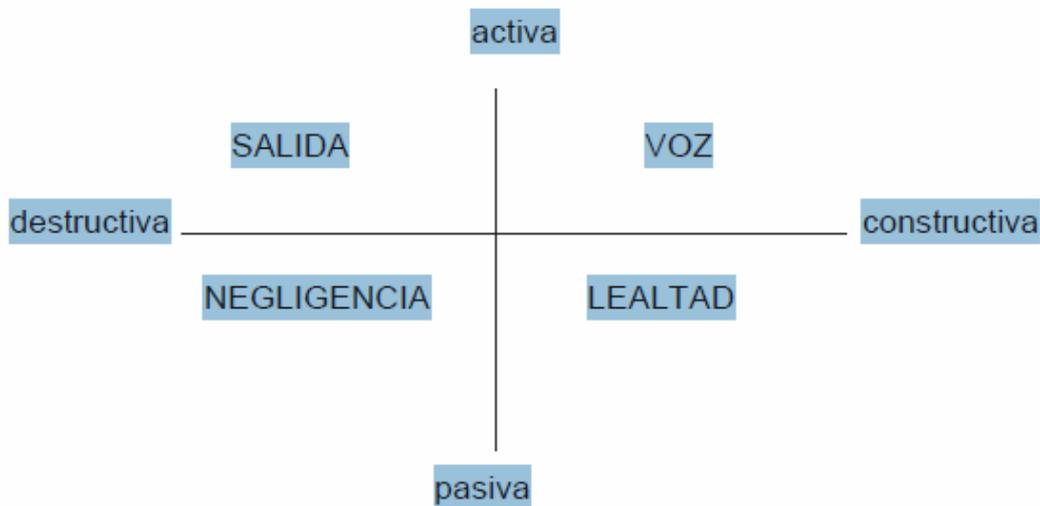


Figura 1. Respuestas a la insatisfacción en el puesto

Fuente: Robbins (1996: 197).

Muñoz Adánez, (1990: 76)³ define la satisfacción laboral como “*el sentimiento de agrado o positivo que experimenta un sujeto por el hecho de realizar un trabajo que le interesa, en un ambiente que le permite estar a gusto, dentro del ámbito de una empresa u organización que le resulta atractiva y por el que percibe una serie de compensaciones psico-socio-económicas acordes con sus expectativas*”.

Loitegui, (1990: 39)⁴ aborda la misma temática para definir el concepto de satisfacción en el trabajo, señalando cómo especialistas que han estudiado el tema utilizan, indistintamente, términos como “*motivo*”, “*actitud del empleado*”, “*moral laboral*”, “*satisfacción en el trabajo*”, etc. Tal confusión y ambigüedad, a la hora de utilizar los distintos términos, puede deberse no sólo a las distintas corrientes doctrinales e ideológicas en las que cada uno se sitúa, sino también a los distintos enfoques que los temas admiten.

Siguiendo con Loitegui utiliza con mayor frecuencia en su trabajo los siguientes conceptos: motivos, actitudes, moral laboral, satisfacción laboral. Nosotros nos vamos a centrar en la definición que da sobre satisfacción en el trabajo que, citando a Locke (1976)⁵, “*es un estado emocional positivo y placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales de la persona*”. Se trata, pues, de un sentimiento de bienestar, placer o felicidad que experimenta el trabajador en relación con su trabajo.

³ Muñoz, A. Satisfacción e insatisfacción en el trabajo. Tesis doctoral inédita, Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, 1990. Citado en Caballero (2002)

⁴ Loitegui Aldaz, J.R. Determinantes de la satisfacción laboral en empleados de la Administración Foral de Navarra. Tesis doctoral inédita, Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, 1990. Citado en Caballero (2002)

⁵ Locke, E. A. (1976): “The nature and causes of job satisfaction”, en M. D. Dunnette (ed): Handbook of Industrial and Organizational Psychology. Nueva York: John Wiley & Sons. Citado en Caballero (2002)

Este sentimiento puede ser generalizado o global y abarca todos los aspectos o factores referidos al trabajo, por lo que se puede hablar de “*satisfacción laboral general*”. Pero ese sentimiento de satisfacción o bienestar puede estar referido a alguno de los aspectos o facetas del trabajo, por lo que se puede hablar entonces de “*satisfacción laboral por facetas*”. Así, una persona puede estar satisfecha con respecto al sueldo que percibe, a sus relaciones con los compañeros, al grado de responsabilidad que ostenta, etc. En este caso, la satisfacción en el trabajo es el resultado de una serie de satisfacciones específicas, que constituyen las facetas de la satisfacción.

Este concepto de satisfacción en el trabajo (general y por facetas) implica claramente un modelo “*compensatorio*”, de forma que un nivel elevado de satisfacción en una determinada faceta de trabajo puede compensar deficiencias existentes en otras determinadas áreas. Así mismo se produce un determinado flujo e interacción entre los diversos factores o áreas de trabajo, de forma que unas facetas pueden ser compensadas y condicionadas por otras. Así, por ejemplo, un alto nivel de satisfacción con las oportunidades de formación puede condicionar y afectar a la satisfacción con la remuneración. Del mismo modo, los niveles de satisfacción general y global en el trabajo no tienen por qué implicar niveles similares de satisfacción en cada una de las áreas o facetas.

Para Blum (1976) (cit. por Loitegui 1990: 45), los conceptos actitudes, satisfacción y moral laboral son muy parecidos y muy interrelacionados, pero de ninguna forma se pueden considerar idénticos; las actitudes pueden contribuir a la satisfacción, que está compuesta por un conjunto de ellas, y, a su vez, la satisfacción influye en la moral. Este autor propone las siguientes definiciones:

- **Actitud laboral:** Es la manera en que el trabajador se siente con respecto a su trabajo, su disposición para reaccionar de una forma especial ante los factores relacionados con este trabajo.
- **Satisfacción laboral:** Es el resultado de las varias actitudes que tiene el trabajador hacia su trabajo, y los factores relacionados con él, y hacia la vida en general.
- **Moral laboral:** Desde el punto de vista del trabajador, consiste en la posesión de un sentimiento de ser aceptado y de pertenecer al grupo, mediante la adhesión a los fines comunes y la confianza de que estos fines son deseables. La moral es generada por el grupo, pero no se trata de la media de las actitudes de los miembros del grupo. La moral comporta cuatro determinantes fundamentales: el sentimiento de solidaridad del grupo, la necesidad de un objetivo común, progreso observable hacia este objetivo y la participación individual en las tareas que son consideradas como necesarias para alcanzar dicho objetivo.

III.2. TEORIAS DE LA MOTIVACION DEL TRABAJADOR Y LA SATISFACCION EN EL TRABAJO

Para empezar acudimos a la definición de motivación de la Real Academia Española es “un ensayo mental preparatorio de una acción para animarse a ejecutarla con interés y diligencia”. Numerosos estudios bibliográficos se han referido al tema. El referente más conocido sobre este abordaje es el psicólogo estadounidense Abraham Maslow quien elaboró la famosa pirámide de las necesidades en 1943.

Maslow (1943)⁶ agrupa las distintas necesidades que debe cubrir cada individuo en cinco niveles de la siguiente forma:

Necesidades básicas

En las necesidades básicas se incluyen las necesidades fisiológicas básicas para mantener la vida humana y la supervivencia de la especie. En estas necesidades básicas encontramos las funciones básicas de alimentación, respiración e hidratación así como las necesidades internas para regular la temperatura y el pH.

Además, se incluyen las necesidades de evitar el dolor, mantener el equilibrio, expulsar los desechos de nuestro cuerpo y por supuesto la necesidad de tener relaciones sexuales.

Necesidades de seguridad y protección

Una vez cubiertas y compensadas las necesidades básicas, en los individuos aparecen las necesidades de seguridad y protección. En estas necesidades, se desarrollan también conceptos que acotan y ponen límites. Pensemos por ejemplo en la seguridad física, en la salud de los individuos, en la necesidad de cobertura del empleo, mantenimiento de ingresos u obtención de recursos.

Maslow también encuadra dentro de estas necesidades la seguridad moral, el núcleo familiar y la necesidad de la propiedad privada como tal. El concepto de hogar y propiedad ligado a las necesidades anteriores, explica gran parte de nuestra organización social por ejemplo.

Necesidades de afiliación y afecto

Dentro del tercer nivel, se encuentra el desarrollo afectivo de las personas y los niveles relacionales de la sociedad. Encontramos como necesidades de este nivel la asociación, la participación en colectivos, el sentimiento de sentirse aceptado e integrado entre otras.

Este grupo de necesidades se cubren mediante la realización de servicios y prestaciones que incluyen actividades deportivas, culturales y recreativas. El ser humano por naturaleza siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Entre estas se encuentran: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor. Tengamos presente también que estas necesidades surgen de manera colectiva en función de la propia organización social de los colectivos.

Necesidades de estima

Maslow describió dos tipos de necesidades de estima, una alta y otra baja. La estima alta concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, el cuidado de nuestro yo y las

⁶ Maslow, A.H. (1943): "A theory of human motivation". Psychological Review, Vol. 50, pp. 370-396. Citado en Sanchez (2011)

necesidades de comunicación interna y autocomprensión que los individuos tenemos sobre nosotros mismos.

Dentro de estos sentimientos propios nos encontramos con la confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad.

La estima baja concierne al respeto de las demás personas y a la traslación de las necesidades de estima alta al resto de interacciones sociales. Maslow sitúa en esta escala la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria, e incluso dominio sobre el resto de los individuos.

La carencia de estas necesidades se refleja en una baja autoestima y el complejo de inferioridad, al igual que el exceso de muchas de ellas, también es un origen de graves psicopatologías en muchos individuos.

Autorrealización o autoactualización

Este último nivel es algo diferente y Maslow utilizó varios términos para denominarlo a lo largo de toda su vida tales como “motivación de crecimiento”, “necesidad de ser” y “autorrealización”. En este nivel se encuentran las necesidades más elevadas, se hallan en la cima de la jerarquía, y a través de su satisfacción, se encuentra un sentido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad.

Para alcanzar este nivel, todos los individuos necesitan alcanzar y completar hasta el mejor punto posible, el resto de niveles y necesidades inferiores.



Figura 2 : Pirámide de Maslow

Fuente: www.elblogsalmon.com/conceptos-de-economia/que-es-la-piramide-de-maslow

Una vez explicada la teoría sobre la que se fundamentan todas las demás teorías, vamos a describir dos teorías que han contribuido de manera más importante al desarrollo de los modelos de la satisfacción en el trabajo:

- A) “La teoría de los dos factores” de Herzberg ⁷.
- B) “El modelo de las determinantes de la satisfacción en el trabajo”, propuesto por Lawler (1991)⁸.

A) “La teoría de los dos factores” de Herzberg.

Esta teoría nos expone que el reconocimiento, el logro, un trabajo interesante, la responsabilidad y promoción determinan la satisfacción en el trabajo; y que la ausencia de estos factores conduce a la no satisfacción.

González López (2001) recoge los factores determinantes y las categorías de satisfacción en el ámbito laboral: Factores motivadores y factores de higiene. Estos factores son obra de Frederick Herzberg.

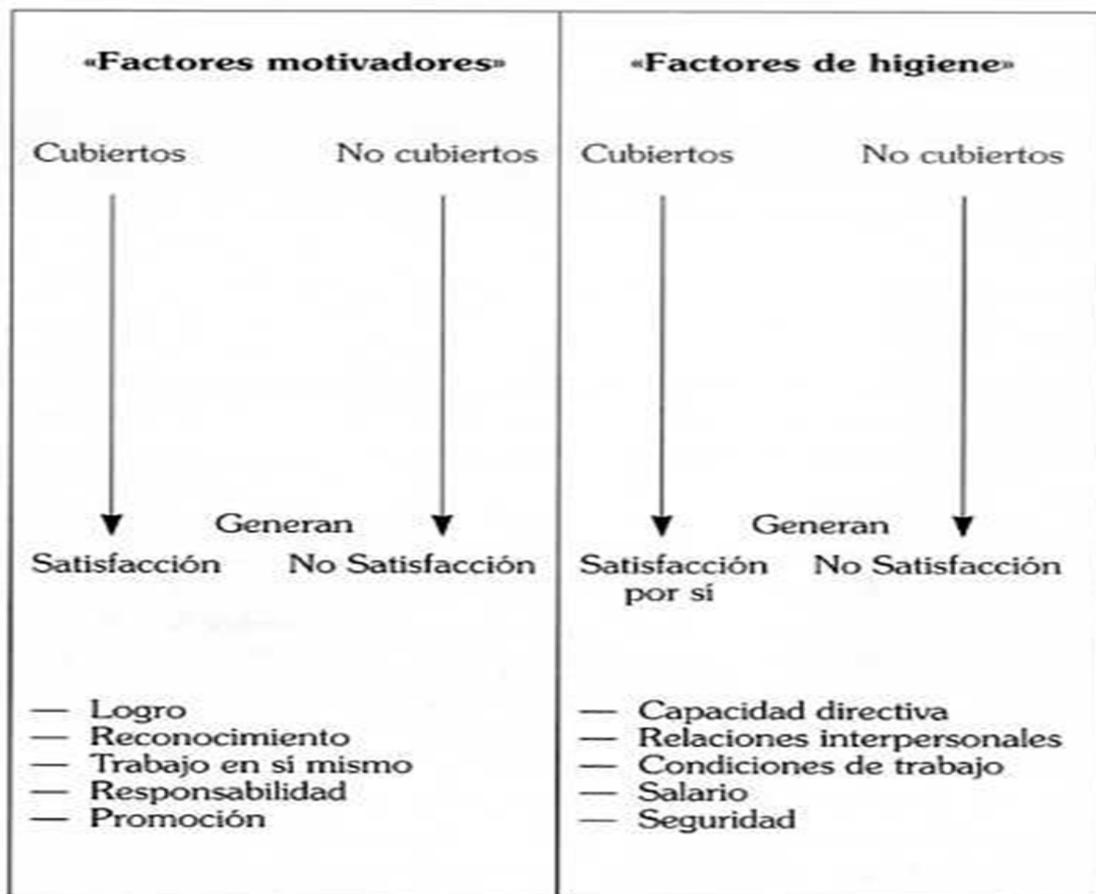


Figura 3. Tipos de factores para la motivación.

Fuente: González López (2001)

⁷ Frederick Herzberg (1923-2000). Psicólogo que elaboró “la teoría de los dos factores”. Citado en González López (2001)

⁸ Lawler. Psicólogo creador de “El modelo de las determinantes de la satisfacción en el trabajo”. Citado en Caballero (2002).

CATEGORÍA A		CATEGORÍA B		CATEGORÍA C	CATEGORÍA D	CATEGORÍA E			
Logro		Reconocimiento		El trabajo en sí	Responsabilidad	Progreso y perfeccionamiento			
1.	Objetivos razonables, positivos y significativos.	1.	Felicitaciones de palabra: — Personalmente. — En reuniones.	1.	Mejorar el contenido del trabajo.	1.	Mayor autoridad.	1.	Formación en el trabajo actual.
2.	Animar a que las personas establezcan sus metas y objetivos personales.	2.	Felicitaciones por escrito: — Memorándum. — Carta. — Boletines.	2.	Asegurar la variedad.	2.	Hacer las veces del director, supervisor.	2.	Formación de perfeccionamiento para el próximo trabajo.
3.	Fomentar la competencia real.	3.	Idem a A.	3.	Proyectos especiales: — Tareas de formación. — Tareas especiales.	3.	Idem a C.	3.	Asesoramiento.
4.	Planes de incentivos.	4.	Idem a A.	4.	Trabajo en parejas.	4.	Participación en reuniones.	4.	Estructura y salidas de la profesión.
5.	Planes de recompensas honoríficas.	5.	Idem a A.	5.	Idem a D.	5.	Actuar como representante del departamento, división.	5.	Promoción.
6.	Evaluación justa de la actuación eficiente.	6.	Reconocimiento a la familia.	6.	Delegación.	6.	Idem a C.		
7.	Descripciones precisas de los puestos de trabajo.	7.	Recompensas.	7.	Estimular la participación en el proceso de toma de decisiones.	7.	Idem a C.		
8.	Estandares de actuación.			8.	Paso por varios puestos de trabajo.	8.	Actuar como representante de la empresa ante entidades externas.		

* Los cuadros 2 y 3 han sido elaborados a partir de J. Straford.

Figura 4. Categorías de los factores motivacionales.

Fuente: González López (2001)

A su vez, el autor González López (2001), muestra la relación de la “Jerarquía de las necesidades” de Maslow con el “Modelo de motivación-higiene” de Herzberg (Ver Figura 5).

La persona feliz sólo comienza a serlo con una estrategia que abarque los dos tipos de factores de Herzberg: los factores de higiene y los motivadores. Siguiendo esta pauta es posible satisfacer, mediante esfuerzo y justa evaluación, las necesidades humanas de: logro, reconocimiento, responsabilidad, ascenso, crecimiento personal y atractivo del trabajo en sí mismo.

A su vez, Herzberg explica que los factores de higiene no son motivadores por sí mismos. Para dar sentido a esto, pone un ejemplo: el dinero.

“Se dice que un aumento de sueldo sólo motiva las tres primeras nóminas que siguen al incremento, luego vuelve a parecer que estamos mal pagados. Hasta que llega el próximo aumento que, desde luego, para el común de los mortales y en países de inflación razonablemente controlada, no se produce al ritmo de subida cada tres nóminas. Es decir, un factor higiénico puede ser fuente de insatisfacción si no está resuelto de forma conveniente, pero no es en sí causa duradera de satisfacción profunda.” (González López, 2001, 73)

MODELO DE «JERARQUÍA DE NECESIDADES» MASLOW	MODELO DE «MOTIVACIÓN-HIGIENE» O «TEORÍA BIFACTORIAL» HERZBERG
• Autorrealización y satisfacción.	• Trabajo en sí mismo. • Logros. • Crecimiento y desarrollo.
• Estima y posición social.	• Responsabilidad. • Ascensos. • Progreso personal. • Reconocimiento. • Situación y función.
• Necesidad de pertenencia y de tipo social.	• Relación con los superiores. • Relación con los compañeros. • Relación con los subordinados.
• Seguridad.	• Calidad de la supervisión. • Condiciones de trabajo. • Seguridad en el trabajo.
• Necesidades fisiológicas.	• Pago, horarios...

Figura 5. Las necesidades: comparación de los modelos de Maslow y Herzberg.
Fuente: González López (2001)

B) “El modelo de las determinantes de la satisfacción en el trabajo”, propuesto por Lawler (1991).

Esta teoría remarca la relación “expectativas-recompensas”, desde las distintas facetas y aspectos del trabajo. Parte de la hipótesis de que la relación entre la expectativa y la realidad de la recompensa produce la satisfacción o la insatisfacción laboral; es decir, que éstas dependen de la comparación entre la recompensa recibida efectivamente por el rendimiento en el trabajo y la que el individuo consideraba adecuada a cambio de éste. Por lo tanto, si la recompensa obtenida efectivamente excede de la que se considera adecuada o si es equiparable, el trabajador alcanza el estado de satisfacción. Si esta relación se desarrolla en sentido inverso, se produce la insatisfacción.

Para esta teoría, tiene mucha importancia la percepción individual que cada trabajador que tiene de su situación laboral y su visión de la igualdad. Como puede verse en la figura 6, el proceso que conduce a la satisfacción e insatisfacción está determinado básicamente por las siguientes variables:

- a) inversiones personales y percibidas, en el trabajo
- b) inversiones percibidas y resultados de las personas de referencia
- c) características del trabajo percibidas
- d) cantidad percibida de recompensas o de compensación

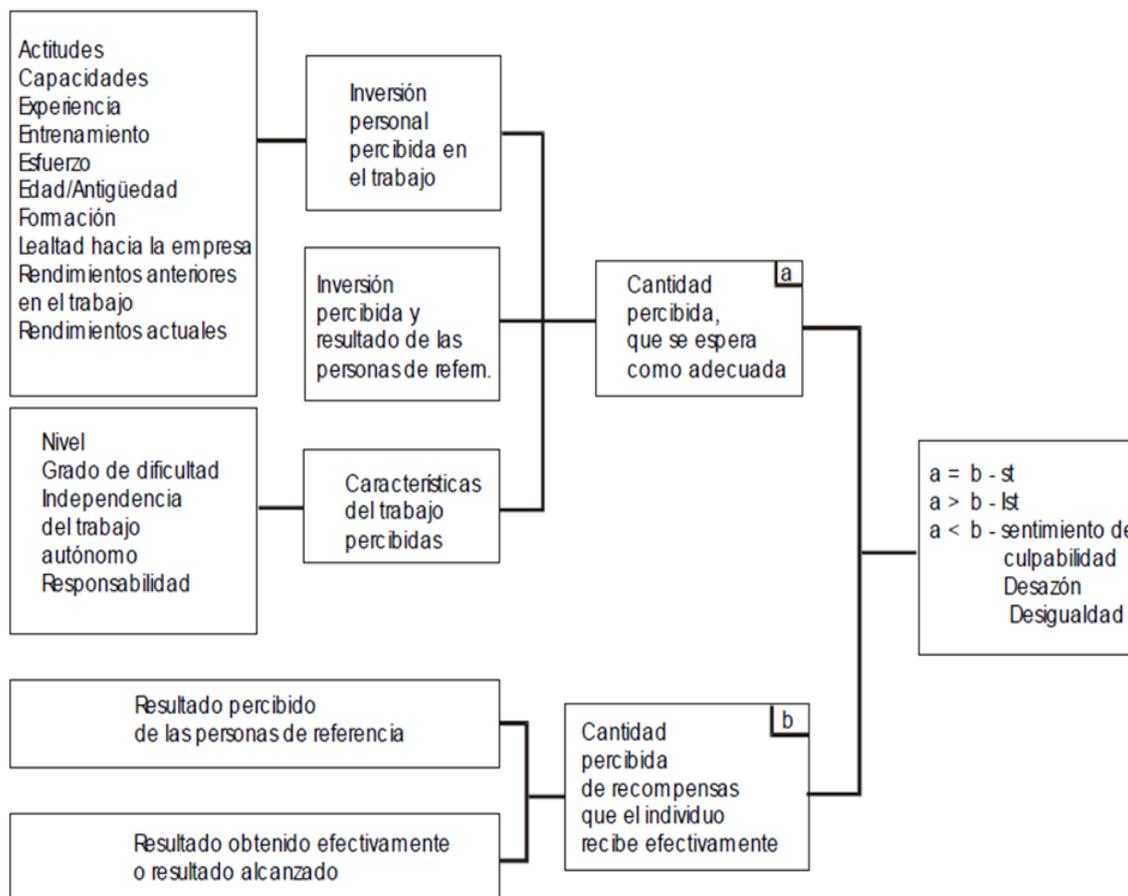


Figura 6. Determinantes de la satisfacción en el trabajo.

Fuente: Caballero (2002)

Por otra parte, es necesario dejar claro que dentro de esta teoría, el término “recompensa” no significa sólo retribución financiera, sino que incluye un abanico muy amplio de todos los resultados y facetas del trabajo imaginables (remuneración, ascensos, reconocimientos, comunicación con la dirección, etc.).

Además de estas teorías, existen numerosos autores que tratan la satisfacción y la motivación. Cada uno de los autores plasma su visión de estos conceptos, que generalmente parten de la felicidad del ser humano y de sus necesidades.

Las evidencias indican que los principales factores de la satisfacción son un trabajo intelectualmente estimulante, recompensas equitativas, condiciones favorables de trabajo y colegas cooperadores. Los trabajadores tienden a preferir puestos que les brinden oportunidades de aplicar sus habilidades y capacidades y ofrezcan una variedad de tareas, libertad y retroalimentación sobre lo bien que lo están haciendo, características que hacen que el trabajo posea estímulos intelectuales. Los puestos que tienen pocos retos provocan fastidio, pero demasiados retos causan frustración y sentimientos de fracaso.

Los empleados quieren sistemas de pagos y políticas de ascensos que les parezcan justos, claros y congruentes con sus expectativas. Cuando el salario les parece equitativo, fundado en las exigencias del puesto, las habilidades del individuo y el nivel

de los sueldos del lugar, es muy probable que el resultado sea la satisfacción. Del mismo modo, quienes creen que las decisiones sobre los ascensos se hacen en forma honesta e imparcial, tienden a sentirse satisfechos con su trabajo.

Los empleados se preocupan por el ambiente laboral tanto en lo que respecta a su bienestar personal como en lo que concierne a las facilidades para realizar un buen trabajo. Prefieren los entornos seguros, cómodos, limpios y con el mínimo de distracciones. Por último, la gente obtiene del trabajo algo más que sólo dinero o logros tangibles: para la mayoría, también satisface necesidades de trato personal. Por ende, no es de sorprender que tener compañeros que brinden amistad y respaldo también aumente la satisfacción laboral. (Robbins, 1998)⁹

III.3. LA ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA

La construcción es una actividad marcada por la presencia de la tradición, expresada en forma de útiles de trabajo, herramientas y técnicas constructivas. El producto de este sector es un bien inmóvil, duradero, extraordinariamente diferenciado y sin sustitutivos cercanos. En cada obra, no se realiza más que un único producto, el cual es a su vez irrepetible. Además, la construcción es la única actividad del hombre en la que se encuentran el pasado y el presente, en la continuidad de la aplicación de técnicas y herramientas que parten de la tradición artesanal y de las técnicas actuales basadas en el uso de tecnologías de última generación. En la construcción actual se aplican técnicas, métodos y herramientas ya utilizadas y conocidas desde los constructores mesopotámicos, como la plomada, el mazo, la medición, la elevación de parámetros, las mezclas, etc... junto con la fuerza y capacidad de los trabajadores. De las técnicas y métodos antiguos hemos pasado a módulos prefabricados, materiales con distinto grado de composición, software para cálculos de estructuras, simuladores en el diseño y el uso de maquinarias específicas en determinadas fases. (Jurado, 1999)

En otros sectores, un trabajador que volviese a la actividad laboral después de un periodo prolongado de tiempo sin ejercer esa misma profesión, estaría descalificado para volver a ejercer su profesión; mientras que, un trabajador del sector de la construcción podría estar siglos sin ejercer la actividad y sin embargo encontraría en su interior las habilidades y capacidades necesarias para desempeñar la profesión en tiempos actuales. Con esto, quiero decir, que aunque pasen los años, la construcción sigue basándose en las tareas y técnicas antiguas aunque se innove y se utilicen métodos modernos.

La profesionalidad de un trabajador

La profesionalidad se estructura en tres elementos: la calificación, la ocupación y la cualificación.

- a) **La calificación:** responde al nivel educativo y formativo que posee una persona. El reconocimiento oficial por parte del Estado de un cuadro de acreditaciones o títulos profesionales, introduce un elemento de racionalidad, homogeneidad y sobre todo de credibilidad.

⁹ Robbins, 1998. Psicólogo y autor de "Comportamiento organizacional". Citado en Caballero (2002)

b) **La ocupación:** es la conducta productiva, lo que hacemos, cómo lo hacemos y con qué fines lo hacemos. Nos encontramos con que casi todas las ocupaciones requieren la posesión de una gama de destrezas. El método ideal para realizar esas ocupaciones se centra en el comportamiento profesional. La ocupación está en función de los objetivos productivos. La ocupación tiene una orientación práctica, podemos decir que brota de un intento por maximizar la productividad en la aplicación del trabajo como factor para conseguir los objetivos de la producción.

c) **La cualificación:** exige una dotación formativa. La formación está en función de la cualificación, la cual está en función de la ocupación, Y estos a su vez están en función de los objetivos productivos.

Modelos de construcción

En toda edificación se combinan métodos y técnicas de trabajo ancladas en el pasado (la plomada, la escuadra de albañil, las lienzas...) junto con métodos y técnicas innovadas, como el cálculo de estructuras, la maquinaria, materiales sintéticos, los elementos prefabricados, para intentar construir cada edificio más perfeccionado que el anterior, dentro de sus limitaciones.

Según Jurado (1999), podemos definir la construcción como una actividad tradicional, ya que parte de las tareas que se realizan son herencias del pasado y ejecutadas con los mismos métodos. Por otra parte la transferencia del conocimiento necesario para construir se ha ido difundiendo de unas a otras generaciones de manera directa. Nunca mejor dicho de manera directa de generación en generación, ya que la puerta de entrada al sector o al oficio de la albañilería por lo general suele ser por parentesco familiar. No es regla general, ya que muchos trabajadores eligen el oficio por voluntad propia; y otros simplemente por costumbre familiar.

a) Modelo artesanal

La aplicación del factor trabajo según el modelo artesanal en la construcción, implica un tipo de cualificación profesional cuyas competencias pueden sintetizarse del siguiente modo: Manualidad, Polivalencia, Elasticidad y Personalización de las destrezas básicas (Jurado, 1999:86).

- El nivel de cualificación en los oficios afectados por el modelo de aplicación artesanal tiene que ver con la destreza manual que con la adquisición de un sistema de conocimientos teóricos. Hablamos de unas cualificaciones con un fortísimo componente ocupacional.

- El número de tareas que desempeña un trabajador de construcción según este modelo es muy superior al derivado de un determinado estrato de cualificación en la industria o los servicios, pues el trabajo de estos profesionales depende del tamaño de la obra, el grado de división de tarea, las necesidades derivadas del tipo de contrato, etc. Son unas cualificaciones extremadamente polivalentes.

- Por las mismas razones que apuntábamos antes, tamaño de la obra, grado de cualificación que les permita realizar su trabajo con distinto grado de pericia. Un trabajador cualificado en obra de realizar tareas muy sencillas y al mismo

tiempo ser capaz de realizar tareas con un alto grado de complejidad. Son cualificaciones enormemente elásticas.

- El trabajo de los profesionales vinculados al modelo artesanal está basado preferentemente en la aplicación de técnicas muy por encima del seguimiento de métodos precisos de trabajo. Son cualificaciones para el desempeño de tareas no sujetas a método, en las que la técnica y la personalización que de cada técnica hace el trabajador tienen un enorme peso en su nivel de cualificación. Podemos decir que hablamos de cualificaciones en las que hay una fuerte implicación de la personalidad del trabajador.

Un buen ejemplo de ello lo podemos encontrar en el oficio de la albañilería, donde, a lo largo de los años se ha dedicado a ejecutar todas las distintas fases de la obra desde su inicio hasta los últimos remates y que hoy en día, muchas de estas fases o tareas son sustituidas por profesionales especializados como es el caso de los especialistas pisero, tabiquero o escayolista. La obra tradicional está en vías de extinción, exceptuando algunas obras “artesanales” en el subsector de rehabilitación de edificios.

b) Modelo técnico e industrial

“En la polivalencia se encuentran las claves para contener el proceso productivo desde la estrategia de aplicación del factor trabajo. Apostamos por que toda persona que vocacionalmente asume su compromiso profesional con el sector de la construcción, disponga en su bagaje de nociones profesionales de todo tipo, desde el diseño de obras, a la planificación y control de costes de la misma, pasando por cuantas capacidades sean necesarias para intervenir en procesos de ejecución y de técnicas auxiliares. Entendiendo la polivalencia como la adquisición de niveles de competencia que permitan a todo trabajador de la construcción participar en equipos de trabajo multidisciplinarios y desarrollar misiones concretas de producción.” (Jurado, 1999, 112)

La evolución de las últimas décadas ha estado orientada por la progresiva industrialización de todas las actividades, pues forma parte de los objetivos del diseñador controlar con antelación todas las facetas de la obra, incluso la ejecución en los detalles más pequeños. La innovación tecnológica y las nuevas formas de organización y ejecución de obras, ha permitido un avance muy importante de la industrialización de tareas, puestos y con ello de la fuerza de trabajo necesaria para la correcta ejecución de proyectos constructivos.

La especialización ha provocado un fenómeno de cambio entre lo que se “*saber hacer*” bien, o mejor que el resto de los competidores. Este impulso hace que las empresas orienten su actividad hacia ciertas áreas específicas.

La especialización productiva, arrastra a la especialización en los conocimientos y habilidades profesionales necesarios para lograr los objetivos de producción seleccionados o tenidos por idóneos. De esta manera, la especialización productiva de la empresa provoca una especialización del tipo de factor trabajo a aplicar. La especialización de la empresa provoca también la especialización de los recursos humanos implicados.

En la construcción, la especialización es muy amplia. La subcontratación y el refuerzo de participación en determinados fases de obra han provocado una amplitud de los objetivos. Las necesidades de aplicación de diversos conocimientos en el trabajo es mucho más plural que en cualquier otra actividad.

III.4. EL OFICIO DE ALBAÑIL

Albañilería, según el diccionario, es “el arte de construir edificios y obras en los que se emplean piedra, ladrillo, cal, etc”. y Albañil es “el maestro u oficio de albañilería”. Además, los albañiles deben estar preparados y poseer una serie de conocimientos para conseguir que este trabajo se convierta en un arte.

El oficio de albañil tiene una gran importancia en cualquier obra. Ejecuta muchas unidades de obra: realiza cimientos, prepara morteros, aplica enfoscados, levanta fábricas de ladrillo, tabiquerías, cubiertas y realiza “ayudas” al resto de los oficios, abriendo rozas y fijando las conducciones, etc. Además entra en el arranque de la misma, ayuda al encargado en el replanteo de los cimientos y realiza los últimos retoques y remates. (Fundación Laboral de la Construcción 2009:16)

Aunque en la actualidad se está redactando un borrador sobre la cualificación de los profesionales de la construcción, aún está vigente la clasificación que se publicó en la Ordenanza de Trabajo de la Construcción, Vidrio y Cerámica (Orden de 28 de agosto de 1970), en la que se clasifica a los trabajadores de albañilería en tres categorías:

Oficial de 1ª: operario que ejecuta toda clase de muros, tabiques, forjados, arcos, bóvedas y trabajos similares, relacionados con la albañilería, así como también los referentes a cubiertas, enfoscados y maestreados, colocación de miras, recibo de aceros, reparación de solados y revocos; sabe realizar fábricas de ladrillos a cara vista, hornacinas y corridos, así como trabajos decorativos de yeso, ladrillo y cemento con terrajas; está facultado para construir andamios sencillos. Debe conocer todos los trabajos de las categorías inferiores.

Oficial de 2ª: sabe colocar ladrillos que no sean finos, enrasillar, guarnecer y tender yeso negro y blanco, y hacer enfoscados, tabicados, forjados de piso, muros en general, rellenos de cimientos y también andamios sencillos.

Ayudante: está capacitado para servir de ayuda inmediata en el trabajo de los oficiales. Su cometido específico es amasar morteros y yesos, cortar y preparar ladrillos, untarlos y entregarlos en la debida forma a los oficiales para su colocación, aplomar mocheta y hacer limpieza y llagueado, así como otros trabajos elementales de albañilería.

Peón: Son aquellos operarios encargados de ejecutar labores para cuya realización principalmente se requiere la aportación del esfuerzo físico sin necesidad de experiencia práctica alguna.

Fuera de esta clasificación es necesario explicar la categoría de maestro albañil. Esta figura ha estado presente en la albañilería desde sus comienzos. Actualmente está en

decadencia o simplemente extinguida, ya que la nueva organización y avances en construcción hacen que esta categoría se considere innecesaria.

El maestro albañil: es el que ocupa la más alta posición en la albañilería en cuanto a jerarquía de puestos, ya que es el que se encarga de dirigir y conseguir a los subordinados albañiles para la obra. Se comunica directamente con el arquitecto y designa los puestos dependiendo del conocimiento y parentesco que los empleados tengan. Se encarga de comunicar a los subordinados las bases de la obra y los posibles cambios que se vayan efectuando a medida que se avanza con la misma. Es decir, es el responsable principal de los asuntos relacionados con los empleados de la construcción que tiene a su mando. Un maestro puede estar en más de una obra a la vez.

III.5. LA INMIGRACION EN EL SECTOR

Se hace necesario entender el contexto de la inmigración y de las condiciones de empleo de los inmigrantes del sector. Como etapa previa al análisis en profundidad de sus condiciones de trabajo en construcción, la inmigración ha sido un fenómeno constante y fundamental para el desarrollo, social y cultural del conjunto de la Unión Europea. Durante los últimos diez o quince años, la intensidad y la importancia de la inmigración han hecho de este fenómeno uno de los componentes más significativos de su desarrollo económico y uno de los asuntos más trascendentes de la agenda pública, tanto para el conjunto de la UE como para la mayoría de los países miembros y, muy particularmente, para España. En el período señalado, España ha pasado a ser un país de inmigración, en clara convergencia con la mayoría de los países de la Unión Europea (UE).(Fundación Laboral de la Construcción 2012:19)

Como es bien sabido, en España la inmigración ha crecido progresivamente desde los años 90, originando una mayor participación de los inmigrantes tanto regulares como irregulares en el mercado de trabajo. Este crecimiento ha sido mayor en el sector de la construcción porque fue el sector más dinámico de la economía, debido a la ejecución de los programas públicos de infraestructuras, junto al incremento habido en la demanda de viviendas. Además, el sector se caracteriza por la producción “in situ”, lo que genera la necesidad de una mano de obra móvil, y por una evolución de la producción. (Fundación Laboral de la Construcción 2012:3)

En la actualidad, el sector está en decadencia debido a la crisis que afecta a toda Europa y muy en particular a España. Además cada vez se busca mano de obra más cualificada.

Las claves del fenómeno migratorio (contexto socioeconómico)

- En los últimos años crece la desigualdad económica entre occidente y el tercer mundo.
- Cada vez existe un mayor nivel de bienestar en España.
- Se produce un descenso de la tasa de natalidad en las regiones desarrolladas, que unido al incremento de la esperanza de vida, tiene como consecuencia el envejecimiento progresivo de la población.
- El crecimiento económico genera puestos de trabajo no cubiertos por la población autóctona.

- Existencia de “redes étnicas” capaces de acoger y de orientar a sus conciudadanos en el inicio de su trayectoria en el país de destino.

Las claves de la incorporación de trabajadores inmigrantes al sector de la construcción

1. Crecimiento de la actividad.
2. Fue el más dinámico en creación de empleo.
3. Demografía: El envejecimiento de la población representa un desafío para el sector en relación con el reclutamiento de trabajadores. La imagen del sector hace que muchos jóvenes no se incorporen al mismo. El reclutamiento de trabajo cualificado, será crítico para el sector, como consecuencia del declive de incorporación de jóvenes y una mayor especialización. La selección de trabajadores inmigrantes guarda relación con esta tendencia.
4. Segmentación del mercado de trabajo: determinadas actividades y puestos del sector de la construcción representarían parte del mercado de trabajo secundario, donde se encuentran las vacantes que son cubiertas por los trabajadores inmigrantes

Características sociodemográficas

a) Predominio de trabajadores de América Latina y Europeos del Este

La mayor proporción de inmigrantes empleados en el sector de la construcción provienen de América Latina, seguido de África y de los países de Europa del este. Entre los sudamericanos destacan los ecuatorianos y los colombianos, entre los africanos los marroquíes, y entre los europeos del este, los rumanos. El componente cultural que diferencia a cada uno de estos colectivos será uno de los factores que influirá de alguna manera en su actitud y comportamiento hacia el trabajo. (Fundación Laboral de la Construcción 2012:28)

b) Adaptación cultural al entorno laboral.

El adaptarse a la nueva vida, requieren un proceso que pone inicialmente en desventaja a los emigrantes respecto a la población autóctona y además, en algunos casos, el aprendizaje de un nuevo idioma . Por lo tanto, cuanto más corto es el tiempo desde la llegada al país, menores son las herramientas disponibles para el conocimiento y establecimiento de redes sociales, la inserción en el mundo laboral, la adaptación a las nuevas condiciones y organización del trabajo. En definitiva, deben afrontar el proceso de adaptación. (Fundación Laboral de la Construcción 2012:29)

c) Los trabajadores inmigrantes son más jóvenes que los españoles

En la construcción se requiere en muchos puestos de esfuerzo físico, especialmente las tareas menos cualificadas. Por tanto, la juventud – asociada a un mejor estado de salud y mayor capacidad de esfuerzo – es una cualidad en principio positivo de los trabajadores, que favorece su empleabilidad en el sector. En este sentido, la población inmigrante empleada en la construcción es más joven que la española. (Fundación Laboral de la Construcción 2012:30)

III.6. PUBLICACIONES RELACIONADAS CON LA INVESTIGACION

En este apartado intentaré mencionar y plasmar las conclusiones de los distintos autores que han llevado a cabo investigaciones que me han sido de utilidad para entender la motivación y satisfacción laboral de los albañiles en la construcción. Tras una exhaustiva búsqueda, he podido constatar el gran vacío investigador que existe en España sobre la relación existente entre la satisfacción laboral y la inmigración.

Entre los trabajos previos se ha revisado el estudio de Navarro (2008) que aunque no trata directamente de los albañiles, es relevante ya que su objetivo es conocer a los profesionales técnicos del sector de la construcción y hace alusión a los inmigrantes dentro del sector de la construcción.

El objetivo de Navarro (2008) es el estudio empírico de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción en la Comunidad Valenciana, desde la perspectiva de los propios investigados, a través de un enfoque cualitativo. La muestra está constituida por 40 profesionales técnicos de la construcción.

La técnica de investigación cualitativa empleada para la recogida de datos ha sido la de conversación-narración en general y la entrevista en profundidad en particular. Ya que la entrevista cualitativa permite a los participantes relatar sus experiencias con gran libertad y de una forma que otro tipo de entrevista de formato más estructurado no permitiría.

En su estudio, Navarro (2008) llega a la conclusión de que los profesionales técnicos subrayan la falta de cualificación de la mano de obra y la pérdida de oficio, debido al exceso de demanda de trabajo, la generalización de la subcontratación y el declive de la formación profesional frente al auge de las carreras universitarias. También destacan la existencia de gran cantidad de trabajadores extranjeros y señalan consecuencias negativas de la incorporación de inmigrantes a las obras de construcción. Por otra parte, refieren niveles mínimos de absentismo laboral, seriedad en cuanto a la puntualidad a la hora de cumplir con sus horarios de trabajo y cierto nivel de abandono del puesto en momentos de exceso de demanda de trabajo.

Cabanes (2011) en su investigación mediante el método cualitativo llega a la conclusión de que los principales motivos que llevan a los albañiles entrevistados a desarrollar su profesión en el sector de la construcción están relacionados con una vocación por el oficio, la versatilidad de los trabajos realizados, los antecedentes familiares en el sector, el beneficio económico en épocas de bonanza y el contacto directo con familiares o amigos.

Al igual que Cabanes, Sánchez (2011), también realiza su investigación a través del método cualitativo para estudiar a los albañiles. En su investigación realiza 10 entrevistas de las que se plasman algunas de las conclusiones:

- Los albañiles siguen en la construcción por necesidad económica y de futuro, para mantener a su familia o simplemente porque nunca han ejercido otro oficio distinto.
- Están continuamente aprendiendo nuevas técnicas, nuevos materiales y aprendiendo personalmente de la convivencia con los compañeros.

- La especialización, significa que existen empresas que únicamente se dedican a tareas concretas, es decir, a poner piso, a hacer tabiques, a alicatar, a enlucidos y guarnecidos de yeso, etc. las cuales, todas ellas pertenecen propiamente al oficio de la albañilería.
- El oficial es responsable de todos los subordinados y de todos los trabajos que realiza. Por el contrario, los peones y el ayudante no tienen más responsabilidad que hacer sus tareas bien frente al oficial. Ni el peón, ni el ayudante serán jamás responsables de si un trabajo ha quedado bien o mal, o de si ha habido un error; todas estas responsabilidades las carga el oficial.

Hurtado (2011) al igual que los anteriores investigadores, utiliza el método cualitativo y llega a las siguientes conclusiones respecto a la formación y a las tareas que desarrollan los albañiles españoles.

- La formación: la mayoría han tenido que hacer algún cursillo corto sobre seguridad y salud o maquinaria. En general opinan que es interesante pero no estrictamente necesario para ejercer como albañil de obra. Le dan más valor a la experiencia y a los años trabajados.
- Las tareas: Ejecutan o intervienen en todas las tareas de la obra sin incluir cimentación ni estructura, ya que esas fases lo más común es que la constructora las subcontrate a empresas especializadas en esos trabajos con su propia plantilla de empleados.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

IV. METODOLOGIA

En este capítulo describo el método cualitativo y explico cómo se desarrolla la investigación a través de la técnica de la entrevista. Gracias a esta técnica, las preguntas son de lo más abiertas posible para que el entrevistado tenga un margen amplio en su respuesta aunque, en alguna entrevista ha sido difícil conseguirlo por el idioma.

Lo primero que hago es explicar qué es el método cualitativo y las técnicas que se utilizan a través de diferentes autores.

IV.1. EL METODO CUALITATIVO

Según Taylor y Bogdan (1984)¹⁰ “el término metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Este método es usado principalmente en las ciencias sociales, empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal y como la experimentan los participantes de la investigación. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. Además busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo (Rodríguez, 2010).

La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos. Privilegiando la interpretación de la subjetividad de los actores sociales y del resultado de la interacción social que se establece entre ellos. Atiende primordialmente al significado que la realidad tiene para los actores sociales así como la forma en que estos significados se vinculan con sus actitudes y conductas. Este método se ocupa de la vida de las personas, de historias, de comportamientos pero, además, del funcionamiento organizacional y de los movimientos sociales. Según Rodríguez (2010), entre sus características destacan las siguientes:

- Es inductiva. Se sigue un diseño de investigación flexible, desarrollando conceptos partiendo de los datos obtenidos durante dicha investigación.
- Las personas, los escenarios son considerados como un conjunto. Siendo analizados en el contexto de su pasado y su situación actual.
- Se investiga en el mundo real, sin entornos creados específicamente para la investigación y los procesos sociales con la mínima intervención.
- En el curso de la investigación se decide la forma de obtención de datos y las estrategias a utilizar.
- Se reconstruye continuamente el modelo del proceso de investigación.

A continuación se exponen las diferentes técnicas de investigación cualitativa recogidas por Rodríguez (2010).

¹⁰ Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1984): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Buenos Aires Citado en Rodríguez (2010)

Observación Participante: El investigador hace una inmersión en el contexto. Se introduce dentro del grupo de estudio y llega a formar parte de él. Da descripciones de los acontecimientos, de las personas, de las interacciones entre ellas... La ventaja es que se tienen vivencias de primera mano que le permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo. Relata la sensación del investigador.

Entrevista: Con esta técnica el investigador obtiene información sobre el punto de vista y la experiencia de las personas/grupos. Apareciendo los puntos de vista que representan las diferentes posturas que pudieran existir ante un problema social. La entrevista puede ser abierta, si no existe un guión previo, semiestructurada si se adapta a una forma de obtener cuanta más información mejor o estructurada si se adapta a un guión predefinido. No importa el número de entrevistas sino la calidad de las mismas.

Grupo de discusión: Se utiliza para conocer el abanico de opiniones: Grupo de Discusión. Grupo Focal. Grupo de Enfoque.

Pasos en el proceso investigador

1. Guión de la entrevista
2. Selección muestral
3. La entrevista
4. La grabación
5. La transcripción
6. Categorización y teorización
7. Análisis e interpretación de los datos

IV.2. EL GUIÓN DE LA ENTREVISTA

Una vez seleccionado el colectivo objeto de estudio, el siguiente paso fue la elaboración del guión para realizar las entrevistas.

El guión de mis entrevistas consta de dos partes:

- Primera parte: información biográfica básica, factores personales y demográficos.
- Segunda parte: preguntas sobre el tema a desarrollar, interesantes para la investigación.

En la primera parte del guión son preguntas concisas y de respuestas cortas para poder conocer a los entrevistados y la segunda parte son preguntas abiertas para dejar que el entrevistado se exprese de la manera más abierta posible. En esta segunda parte, debajo de algunas preguntas, aparece un paréntesis que en ocasiones utilicé para poder “tirar del hilo” y que algunos entrevistados alargaran la respuesta para poder investigar un poco más.

Primera parte del guión

Nombre:

Edad:

Género:

Estado civil:

Número de hijos:

Nacionalidad:
Nivel de estudios:
Cual es tu profesión actual:
Cuántos años llevas trabajando en tu profesión:
Horario de trabajo:
Tipo de remuneración Autónomo o asalariado:
Tienes a alguien a tu cargo:

Segunda parte del guión

1. ¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.
2. ¿En qué fases de la obra intervienes?
3. ¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?
(Por qué)
(Ponme un ejemplo)
4. ¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?
(Por qué)
(Ponme un ejemplo)
5. ¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?
En plural, queremos varias, no una única...
(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.
6. ¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan? En plural, queremos varias, no una única...
(recuerda, relata una experiencia concreta muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.
7. En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10
8. ¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?
(Por el idioma, tenias familia)
9. ¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?
(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)
10. Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción
(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)
11. ¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?
12. ¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?
(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

13. Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?
(Ponme ejemplos concretos)
14. Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.
15. ¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?
PREJUICIOS...
(Ponme un ejemplo)
16. ¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?
(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)
17. ¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?
(Cuéntame como ha sido esa experiencia)
18. Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.
19. ¿Qué piensas hacer en un futuro? ¿te quedarías o regresarías a tu país?

IV.3. LA SELECCIÓN MUESTRAL

La muestra es el conjunto de personas que colabora para que la técnica de la entrevista se lleve a cabo. Conviene que la muestra se escoja de forma que estén representadas de la mejor manera posible las variables de género, edad, nivel socioeconómico, profesión, etc. ya que su información puede ser diferente y contrastable, (Andrés Ortiz, 2005).

Con el método cualitativo es necesario que la muestra contenga el número de entrevistas suficiente para llegar a la saturación teórica, es decir, cuando los resultados de las entrevistas se repitan y ya no aporten nada nuevo. En el caso de mi investigación y debido al poco margen de tiempo que plantea el Proyecto Final de Grado, es un imposible realizar un número suficiente de entrevistas para llegar a la saturación teórica. Por este motivo se realizaron únicamente diez entrevistas.

El entrevistado nº 1, lo conocía de haber trabajado con él en varias obras así que no fue difícil el acceso y a su vez, este tenía un primo que se ofreció voluntario a realizar la entrevista, fue el nº 3. Después le comenté a una amiga mi Proyecto Final de Grado y como ella estaba trabajando en una obra con inmigrantes, me llevó a los entrevistados nº 2, nº 7, nº 8, nº 9 y nº 10. Los entrevistados nº 4, nº 5 y nº 6 los conocí gracias a mi tutora del Proyecto Final de Grado y así completé las diez entrevistas a realizar.

Los participantes entrevistados permanecen en el anonimato pero, para poder hacerlo un poco más cercano he decidido elegir nombres al azar según la nacionalidad del entrevistado. Además para poder conocerlos un poco mejor, se realiza una tabla de presentación de los diez entrevistados.

Número de entrevista	Nombre	Edad	Nacionalidad	Profesión	Años en activo	Autónomo o asalariado
1	Hugo	30	Ecuatoriano	Oficial de primera	15	Autónomo
2	Aristoulo	34	Paraguay	Oficial de albañil	10	Asalariado
3	Luis Marcelo	34	Ecuatoriano	Oficial de primera	20	Autónomo
4	Pavel	41	Búlgaro	“Jefe”	10	Autónomo
5	Demetrio	36	Rumano	Albañil	14	Asalariado
6	Petrof	45	Rumano	Oficial de primera	27	Asalariado
7	Nicolae	40	Rumano	Oficial de primera	15	Asalariado
8	Florentin	36	Rumano	Oficial de primera	10	Asalariado
9	Adrian	36	Rumano	Oficial de primera	12	Asalariado
10	Isaam	41	Marroquí	Encargado	26	Asalariado

Tabla 1: Descripción de la muestra

Fuente: Elaboración propia

Según se observa en la tabla 1, 5 de los entrevistados son de Nacionalidad Rumana, 2 son Ecuatorianos, 1 es de Paraguay, 1 es de Bulgaria y el otro es de Marruecos.

Respecto a la profesión, 1 es albañil, 1 es jefe, 1 es encargado y los otros 7 restantes son oficiales de primera.

Los años de trabajo de los entrevistados tienen un mínimo de 10 y un máximo de 27 años y si tenemos en cuenta que la edad está comprendida entre los 30 y los 45 años, nos hacemos una idea de lo jóvenes que empezaron a trabajar. Además el 70% son asalariados frente al 30% que son autónomos.

IV.4. LA GRABACION DE LAS ENTREVISTAS

Para poder registrar la totalidad de las entrevistas utilicé una grabadora de voz y anotaba el nombre, la edad y su nacionalidad. No tomaba notas de la entrevista ya que el colectivo de mi investigación necesitaba gran atención por mi parte y en ocasiones gesticulaban para poder expresarse de forma que era yo quien tenía que decir la palabra o la frase para más tarde transcribir la entrevista.

Antes de iniciar la entrevista, les explicaba que tenía que grabarla para su posterior transcripción y además les pedía por favor que hablaran alto y claro para que me ayudaran a la posterior transcripción. Además, de este modo les decía que podía prestar más atención a sus palabras y hacerles sentir que era una simple “conversación”. Ningún sujeto se opuso a la grabación y algunos me ayudaron y se esforzaron por hablar

alto y pronunciar bien las palabras en castellano o incluso le preguntaban a algún compañero de trabajo.

Como he mencionado anteriormente, la primera parte del guión era fácil de contestar, aunque la mayoría tenían duda cuando les preguntaba por el género pero el resto no. Al iniciar la segunda parte de la entrevista y siguiendo a Ortiz (1995: 27)¹¹, quien apunta que “los seres humanos poseemos esa facultad de estimar casi instintivamente si el clima que nos rodea es o no de confianza”, intenté que los entrevistados se sintieran cómodos pero el inicio siempre era un poco tenso debido a la incertidumbre de las preguntas. Una vez iniciada la entrevista y tras realizar algunas preguntas, la mayoría de los entrevistados se iban soltando. Algunos contaban cosas muy personales por lo que entiendo que se sentían muy cómodos durante la entrevista y otros sin embargo simplemente se ceñían a la pregunta sin más.

Al finalizar la entrevista la gran mayoría y ya sin la grabadora, me decían que no había sido tan difícil, que eran preguntas sobre su trabajo y su quehacer diario. Los entrevistados procedentes de países del este con poca facilidad de palabra, por entender pero no poder contestar, gesticulaban con el puño cerrado y el pulgar hacia arriba.

IV.5. LA ENTREVISTA

La entrevista es un intercambio verbal que nos ayuda a reunir datos durante el encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico, (Andrés Ortiz, 2005).

La entrevista cualitativa en profundidad es el encuentro cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado, encuentro dirigido hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras, (Andrés Ortiz, 2005).

En toda entrevista intervienen factores que condicionan o influyen en el desarrollo de la misma, como son:

- a) El lugar donde se realiza, la hora y el día
- b) La destreza del entrevistador
- c) La actitud del entrevistado.

Teniendo en cuenta estos factores en la tabla 2 exponemos las características de los entrevistados y su actitud bajo el punto de vista del entrevistador:

¹¹ Ortiz, J.M. (1995): La hora de la ética empresarial, Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España. Citado en Navarro (2008:167)

Número de entrevista	Nombre	Nacionalidad	Lugar	Fecha	Duración en minutos	Actitud
1	Hugo	Ecuatoriano	Despacho de trabajo	01-04-2011	136	Muy positiva
2	Aristoulo	Paraguay	En su domicilio	14-02-2011	55	Muy positiva
3	Luis Marcelo	Ecuatoriano	Despacho de trabajo	15-02-2011	88	Muy positiva
4	Pavel	Bulgaro	Bar cercano a la obra	19-04-2011	86	Muy positiva
5	Demetrio	Rumano	Caseta de obra	28-04-2011	35	Positiva
6	Petrof	Rumano	Caseta de obra	28-04-2011	29	Positiva
7	Nicolae	Rumano	Caseta de obra	02-02-2012	19	Positiva
8	Florentin	Rumano	Caseta de obra	02-02-2012	22	Positiva
9	Adrian	Rumano	Caseta de obra	02-02-2012	12	Indiferente
10	Isaam	Marroquí	Bar cercano a la obra	17-02-2012	29	Positiva

Tabla 2: Descripción de la situación de entrevista

Fuente: Elaboración propia

El lugar de la entrevista

Es preferible un espacio en el que pueda desarrollarse una entrevista individual, sin la presencia de otras personas que puedan distraer o inhibir al entrevistado. Una cierta tranquilidad, además de la privacidad, resulta muy conveniente para poder establecer el estado de ánimo apropiado para la recogida de información. Valles (1992: 255)¹²

La verdad es que la primera entrevista ha sido una de las mejores y me inspiró mucha confianza y ánimo para poder seguir con las demás. De hecho, la segunda y la tercera no tardaron en realizarse en el momento que tuvieron disponibilidad los entrevistados y, lo mismo sucedió con la quinta y la sexta.

Después hubo un paréntesis en mi Proyecto Final de Grado por circunstancias personales pero, cuando lo reanudé a principio de año aunque nunca me lo quité de la cabeza, decidí continuar con el trabajo que me faltaba y finalizar la totalidad de las entrevistas. De este modo, de la séptima a la décima entrevista las realicé gracias a una amiga que está trabajando y los albañiles son inmigrantes y fue ella quien concertó las entrevistas.

¹² Vallés, M.S. (1992): "La entrevista psicosocial" en M. Clemente (comp.): *Psicología social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid: Eudema, pp. 246-263. Citado en Navarro (2008:166)

Las entrevistas se realizaron 5 en casetas de obra, 2 en despacho, 2 en un bar cercano a la obra y solo 1 en su domicilio. Aunque se tuvo en cuenta lo citado por Valles, solo el entrevistado nº 2 cumple con todas las condiciones, el resto y bajo mi punto de vista para coincidir con Valles no.

La influencia del idioma

Una vez realizadas la totalidad de las entrevistas, me he dado cuenta de que el lugar donde se realice la entrevista influye de forma significativa pero, también y de forma muy sustancial en mi caso el idioma. Esto se aprecia entre el entrevistado nº 4 que dominaba perfectamente el español aunque no demasiado la jerga de la construcción y el entrevistado nº 9 que entendía el español y se esforzaba al máximo en contestar las preguntas, pero debido a su “no poder expresarse”, lo hacía con respuestas muy breves. En ambos casos el lugar no es el ideal pero con esto quiero decir que es muy importante saber entender y expresarse en el idioma del país de trabajo para poder defenderse. Además y bajo mi punto de vista el entrevistado nº 4 estaba en un lugar más desfavorecido que el nº 9 ya que, el nº 4 se realizó en un bar y durante la comida con los demás compañeros de trabajo y el nº 9 en la caseta de obra a solas.

También y comparando el nº 9 con el nº 5 o el nº 6 que también se realizaron en una caseta de obra y además con la jefa de obra, no tuvieron reparo en contestar a las preguntas ya que me entendían y además podían expresarse en castellano o lo intentaban con gestos.

Creo que el lugar donde se realice la entrevista influye mucho para que el entrevistado se sienta cómodo pero en mi caso y en la investigación elegida es muy importante que el entrevistado además de entender la pregunta, pueda dar una respuesta como lo haría en su propio idioma.

La destreza de la entrevistadora

En mi papel de entrevistadora, la experiencia ha sido muy positiva y enriquecedora a nivel personal. Debido al colectivo elegido, intentaba ir a la entrevista con la mente muy abierta y preparada para poder entender las respuestas a veces “sin sentido” que me intentaban dar.

Los entrevistados ecuatorianos nº 1 y nº 3, tenían mucha facilidad de palabra, por la cercanía del idioma y por haber trabajado con uno de ellos así que lo único que hice fue realizar las preguntas o hasta incluso eliminar algunas porque ellos mismos las contestaban sin realizar la pregunta.

Con el entrevistado nº 2 de Paraguay tampoco tuve problemas con el idioma solo con palabras más técnicas que a veces no nos entendíamos pero fue una entrevista fácil y amena.

El entrevistado nº 4 Búlgaro, no tenía problemas con el idioma y además en ocasiones les decía a sus compañeros la palabra en búlgaro para que le ayudaran pero, por desgracia ellos no hablaban en castellano, así que eran de poca ayuda para la entrevista. Así que en ocasiones me señalaba objetos o edificios y tenía que acertar lo que me quería decir. Si acertaba continuábamos pero sino intentaba explicarme cómo se realizaba mediante gestos o definirme la palabra.

A los entrevistados nº 5, nº 6, nº 7, nº 8 y nº 9 Rumanos, intentaba pronunciar despacio la pregunta y vocalizar al máximo para que me entendieran pero, les costaba más el expresar la respuesta y en muchas ocasiones gesticulaban con las manos. Aquí es donde yo jugaba un papel importante ya que tenía que decir en castellano lo que ellos me gesticulaban para que me sirviera en la posterior transcripción ya que por desgracia, la grabadora es solo de voz.

Por último, el entrevistado nº 10 Marroquí, no tenía problemas con el castellano y lo más curioso fue que prefería hablar en valenciano así que cuando no sabía una respuesta, le preguntaba a su compañera de trabajo en valenciano y luego me respondía. En esta ocasión, más que reportera me sentía como en casa.

La actitud del entrevistado

Bajo mi punto de vista, considero que aunque el lugar donde se realiza la entrevista influye en el entrevistado, es todavía más influyente la actitud con la que se afronta la entrevista por parte del entrevistado. El 100 % de los entrevistados tenía curiosidad y temía por las preguntas que les hiciera pero conforme se iniciaba la entrevista se iban relajando, podría decir que se sentían cómodos.

No se si es el clima o que se lleva en la sangre pero los entrevistados ecuatorianos a pesar de su experiencia vivida en España y superada por ellos mismos bromeaban y tenían una alegría envidiable. Por el contrario los entrevistados Rumanos tendían a contestar a la pregunta y a no andarse por las ramas en ninguna de sus respuestas.

La Duración

Como se observa en la Tabla 2 las entrevistas han tenido una duración mínima de 12 minutos y máxima de 136 minutos, sumando un total de 511 minutos lo que nos da una media de 51,1 minutos por entrevista.

IV.6. LA TRANSCRIPCION

La transcripción es la acción de escribir lo que se escucha en el audio grabado de la conversación, es decir, la entrevista se copia en papel para tener registro escrito de la misma. La transcripción literal implica escribir todos los sonidos que se escuchan incluyendo palabras inacabadas, repetidas, errores de pronunciación, sonidos, todo aquello que se dice en el audio por parte del entrevistador y del entrevistado.

En mi Proyecto Final de Grado, hay un total de diez entrevistas a personas de diferentes nacionalidades y con un castellano que para ellos es “perfecto”. Esto ha supuesto para mí, en muchas ocasiones, una gran concentración y escuchar una y otra vez cada entrevista. En ocasiones interpretación de lo que me querían expresar y una dedicación especial a la hora de transcribir ya que, por cada 10 minutos de entrevista he empleado una hora para su transcripción. Si sumamos los minutos de todas las entrevistas nos da un resultado de 511 minutos y nos podemos hacer una idea del tiempo empleado en la transcripción.

Además si a esto le añadimos que tras la primera transcripción de la primera entrevista decidí hacerlo en papel y más tarde pasarlo al ordenador. Se incrementa el tiempo empleado en la transcripción. Decidí hacerlo así ya que, cuando terminé de transcribir la primera entrevista, me di cuenta de que no tenía mucho sentido la forma en que había transcrito las expresiones.

El total de las transcripciones se encuentra en el Anexo.

IV.7. EL ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

Tras el estudio y categorización de cada entrevista, pasamos a recoger todas las respuestas que se clasifiquen en cada una de las categorías. Es decir, para una categoría tenemos tantas respuestas y comentarios como se hayan hecho durante las entrevistas. La clasificación de categorías y subcategorías en las que se han organizado las respuestas son:

- Satisfacción e insatisfacción laboral.
- Cómo ser albañil
 - La formación
 - El ascenso
- Y ahora Quiero ser albañil en España
 - Los inicios y experiencia en su país de origen.
 - ¿Cómo encuentran su primer trabajo en España?.
 - El día a día en su trabajo. Lo que les gusta y lo que no.
- ¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?
- Pasado, presente y futuro
 - El Pasado. Razones por las que vinieron a España a trabajar.
 - El Presente. El transcurso de la vida trabajando en España.
 1. Experiencia laboral con los compañeros españoles o inmigrantes.
 2. Integración en el trabajo
 3. Diferencias en la forma de trabajar español-inmigrante
 - El futuro. Decisión de quedarse o regresar.
- Influencia de la crisis en el trabajo del inmigrante.
- La mujer en la obra: opinión del inmigrante.

CAPITULO V
RESULTADOS

V. RESULTADOS

V.1. CONOCER LA MUESTRA

A continuación se muestran 2 tablas que resumen la muestra. En la tabla 1 se recogen datos personales de los entrevistados y en la tabla 2 datos profesionales. Intentaré explicar ambas tablas por separado y en algunos casos relacionar los datos de ambas.

Número de entrevista	Nacionalidad	Edad	Estado civil	Número de hijos
1	Ecuatoriano	30	Soltero	1
2	Paraguay	34	Soltero	0
3	Ecuatoriano	34	Soltero	1
4	Búlgaro	41	En pareja	0
5	Rumano	36	Soltero	0
6	Rumano	45	Casado	2
7	Rumano	40	Casado	1
8	Rumano	36	Casado	2
9	Rumano	36	Soltero	0
10	Marroquí	41	Separado	1

Tabla 3: Datos personales de los entrevistados.

Fuente: Elaboración propia.

Tal y como se observa en la tabla 3 la mitad de los entrevistados es de nacionalidad Rumana, 2 son ecuatorianos, uno es de Paraguay otro de Marruecos y el que falta es Búlgaro. Por tanto investigo albañiles de distintas zonas geográficas como es Europa del este, Marruecos y Sudamérica.

Los entrevistados están en edades comprendidas entre los 30 y los 45 años. Además reflejando la sociedad actual hay gran variedad a la hora de identificar el estado civil. La mitad son solteros, 3 de ellos están casados, uno separado y el otro vive en pareja.

Respecto al número de hijos tienen un mínimo de 1 y como máximo 2 y curiosamente hay 2 solteros con un hijo.

En relación a la Tabla 4 la categoría profesional que tiene cada entrevistado es muy diversa, 6 son oficial de primera, uno es oficial de albañil, otro es albañil, uno es “jefe” y el último es encargado.

En cuanto a la situación laboral 7 de los entrevistados son asalariados y 3 son autónomos. Dentro de los autónomos un 66,66% tiene personal a su cargo y el otro 33,33% no tiene en la actualidad.

La Tabla 4 también refleja los horarios de trabajo: 6 trabajan de 8 a 18 h y 2 trabajan 30 minutos de más, teniendo en cuenta que uno de ellos se define como jefe y el otro es encargado. Los otros dos dicen no tener horario de trabajo y casualmente, son los entrevistados nº 1 y nº 3 que son autónomo y han tenido y tienen personal a su cargo respectivamente.

Los años que los entrevistados llevan trabajando en el sector de la construcción van de un mínimo de 10 años hasta un máximo de 27 años. Relacionando los años de trabajo de la tabla 4 con la edad de la tabla 3, nos hacemos una idea de la edad tan temprana en la que se inician en la construcción, y más concretamente en la albañilería, hasta llegar hoy en día a su categoría profesional.

Número de entrevista	Categoría profesional	Estudios realizados	Años en activo	Horario de trabajo	Autónomo o asalariado	Personas al cargo (número)
1	Oficial de primera	Secundaria	15	No tiene	Autónomo	No actualmente
2	Oficial de albañil	Secundaria	10	8 a 18 h	Asalariado	No
3	Oficial de primera	Secundaria	20	No tiene	Autónomo	Sí
4	“Jefe”	Universidad sin terminar	10	8 a 18:30 h	Autónomo	Sí (2)
5	Albañil	Cursos de formación	14	8 a 18 h	Asalariado	No
6	Oficial de primera	Bachillerato y Escuela técnica de ingeniería	27	8 a 18 h	Asalariado	No
7	Oficial de primera	Bachiller y Escuela profesional	15	8 a 18 h	Asalariado	No
8	Oficial de primera	Mecánico	10	8 a 18 h	Asalariado	No
9	Oficial de primera	Bachillerato	12	8 a 18 h	Asalariado	No
10	Encargado	Básico	26	8 a 18:30 h	Asalariado	No

Tabla 4: Datos profesionales.

Fuente: Elaboración propia.

V. 2. SATISFACCION E INSATISFACCION LABORAL

Alguno de los factores de satisfacción mencionados por los entrevistados es “*el trabajo hasta el final y está bien hecho*”(nº7), “*Cuando se ve que la faena a salido bien. Cuando está todo acabado*”(nº 9).

Esta satisfacción del trabajo terminado y bien hecho, se puede considerar como un logro para el trabajador, factor motivador que expone Herzberg en “La Teoría de los dos Factores” (ver figura 3, apartado III.2.). Asimismo, se relaciona con la “Jerarquía de necesidades” de Maslow, donde esta satisfacción personal de lograr algo se considera la autorrealización del trabajador, ver figura 5, correspondiente al apartado III.2. Este resultado también enlaza con el de Navarro y otros (2010), quienes relacionan este

factor de satisfacción de los profesionales técnicos con la identidad de la tarea realizada al igual que lo hace Sanchez (2011) respecto a los albañiles.

Otro factor mencionado por solo un entrevistado es la gratitud de la persona que ha encargado el trabajo. Esta satisfacción se considera un reconocimiento del trabajo realizado y se encuentra en el escalón de Autoestima de la “Jerarquía de necesidades” de Maslow. Al igual que Herzberg, quien lo considera un factor motivacional; y se combina con “el modelo de las determinantes de la satisfacción en el trabajo” propuesto por Lawler, donde juega con el esfuerzo aportado por el trabajador y el nivel de reconocimiento que recibe. (ver pág 14 de este P.F.G.)

“(...) Lo que recibo de los que, me han encargado el trabajo. Que entienden que es lo que ha costao, esto es casi lo más importante, no es tanto ni dinero, porque ¡el dinero!, a veces ¡lo ganas!, a veces ¡no!. ¡La mayoría de las veces!, no. Porque, intentas prever todo lo que te puede surgir en la obra pero (...)”

(Entrevista nº 4)

Muy contrariamente a la teoría de Maslow donde la base de la pirámide son las necesidades básicas que incluyen las necesidades fisiológicas básicas para mantener la vida humana y la supervivencia de la especie. En estas necesidades básicas encontramos las funciones básicas de alimentación, respiración e hidratación así como las necesidades internas para regular la temperatura y el pH. Para la mayoría de entrevistados sus necesidades básicas son tener trabajo y el dinero que Maslow lo coloca en un nivel superior de la pirámide (ver figura 2 del apartado III.2)

“(...)Pues lo que más me llena ¡es esto!, pues de tener trabajo, el estar con la gente hablando. Como tú. Eso es lo que más de todo lo que sea pues, a la tarde me recompensa que, puede que a lo mejor haya aparecido un trabajo nuevo.(...)”

(Entrevista nº 1)

“(...)El dinero que recibes(...)”

(Entrevista nº 6)

La mayor insatisfacción comentada por los entrevistados es lo que se suele decir en la obra “fer i desfer i tornar a fer” y es lo que más cuesta en todos los sentidos. Estos motivos se relacionan con la responsabilidad, ya que el trabajador considera que tiene la responsabilidad de desarrollar su trabajo lo mejor posible; y si ese trabajo no va todo lo bien que se desea o surgen problemas, el sentido de la responsabilidad queda dañado y como es un factor motivacional (ver figura 3, apartado III.2) genera insatisfacción.

Cuando las opciones de alcanzar un objetivo que nos hemos trazado se bloquean, entra en juego la frustración, que es el factor dominante del bloqueo de nuestra necesidad de

autodesarrollo, afectando a la autoestima y la posición social del trabajador (ver figura 2, apartado III.2). Esto coincide con lo comentado por Sanchez (2011) sobre los albañiles.

Otro factor comentado es el económico desde el punto de vista de autónomo y con personal a su cargo.

“(...)Pues, que no me paguen. Je, je je. Que yo trabaje y no me paguen y ¡claro!, ir a una empresa, (...) Y cuando vayas a cobrar pues ¡no cobres!(...)”

(Entrevista nº 6)

V. 3. COMO SER ALBAÑIL

Primeramente veremos qué formación es necesaria y después sabremos cómo se asciende en la obra para poder ser un buen albañil.

La formación

Hoy en día y según está montada la sociedad actual parece necesario el tener una gran formación para poder encontrar un buen trabajo y que además esté bien remunerado. Sin embargo, para ser un buen albañil, no es necesario tener una formación específica, solo tener años y años de experiencia según argumenta algún entrevistado. Esto coincide con Jurado (1999) quien expresa que la construcción es una actividad tradicional ya que parte de las tareas que se realizan son heredadas del pasado, ejecutadas con los mismos métodos y la transferencia del conocimiento necesario.

Solo dos participantes aseguran haber realizado un cursillo específico de construcción en su país. El resto dice no haber recibido ninguna formación específica para ser albañil, solo la práctica o incluso alguno comenta que simplemente mirando.

“(...) Mirando que así ¡se aprende!, también.(...)”

(Entrevista nº 3)

Lo que más me llama la atención es que todos han realizado cursillos de formación de seguridad en España y luego, alguno en particular, cursos específicos de algún material que ha sido necesario para ejecutar la obra que en su momento estaba realizando. Esta técnica especializada, se encuentra reflejado en el Modelo técnico (ver pág 22 de este P.F.G.). Además, según Hurtado (2011:30), en cuanto a la formación del albañil la mayoría han tenido que hacer algún cursillo corto sobre seguridad y salud o maquinaria. En general opinan que es interesante pero no estrictamente necesario para ejercer como albañil de obra. Le dan más valor a la experiencia y a los años trabajados.

“(...)He hecho un cursos (...)de materiales de sika, curso de seguridad, curso de manejo de carretillas, curso de trabajo en altura. Si, si he hecho cursos.(...)”

(Entrevista nº 2)

El Ascenso

Según todos los participantes, sin importar la nacionalidad, coinciden en la respuesta y piensan, que es necesario empezar desde abajo en la obra e ir ascendiendo poco a poco hasta llegar a ser oficial. “(...) *en una obra hay que empezar desde peón.* (...)” (Entrevista nº 6). Esto coincide con lo señalado por Sánchez (2011:60) sobre los albañiles españoles: que se progresa a base de aprender, que empiezan como peón y luego van cogiendo práctica, que les van dejando poco a poco hacer tareas más técnicas hasta que pasan a ser oficiales.

Para llegar a ser un buen albañil, es necesario pasar por todos los puestos anteriores del escalafón es decir; peón, ayudante y después oficial. Esta jerarquía es la que se establece en España según vimos en el capítulo 3 el punto III.4. Además hice alusión al maestro albañil que está en decadencia pero, según los entrevistados de Sudamérica (Ecuador y Paraguay) esta figura todavía está presente en sus obras y es muy importante. Para que pudiera entender cuál es su función en la obra, ellos la asemejan a un jefe de obra o un constructor.

“(...) Maestro mayor. Que es un... ¿Cómo puedo decir? Eeh puedo ser yo, porque el maestro mayor, es lo que contacta, te lleva a trabajar y él te paga.(...)”

(Entrevista nº 3)

Los participantes rumanos, también mencionaron la jerarquía profesional existente en su país e identificaron; al peón, al oficial de tercera, al oficial de segunda y al oficial de primera

V.4. Y AHORA ... QUIERO SER ALBAÑIL EN ESPAÑA

Comentaré primeramente los inicios y experiencia en su país de origen, a continuación describiré cómo encuentran su primer trabajo en España y para terminar El día a día en su trabajo. Lo que les gusta y lo que no.

Los inicios y experiencia en su país de origen

Todos los entrevistados venían con el oficio aprendido de su país, unos con más años de experiencia y otros con menos, pero todos conocían el oficio. Se iniciaron en edades muy tempranas, entre los 12 y los 16 años, y aprendieron por un familiar, porque tenían algún amigo en la construcción, por necesidad o, muy contrariamente, por hobby. Estas respuestas confirman lo que argumenta Jurado, (1999), tal y como vimos en el capítulo 3 (ver pág 23 de este P.F.G.)

“(...)Yo a los 12 años salí de mi pueblo a la capital y allí he trabajado en la construcción todo el tiempo. Siendo que allí era un peón, ayudante pero de la obra(...)”

(Entrevista nº 3)

“(...) mi padre ha sido constructor y también yo he aprendido ¡mucho! ¡mucho desde pequeño! Pero he trabajado muchos años en Rumania (...) y ¡claro! como tenía mucho tiempo libre, en particular, en construcción como hobby(...)”

(Entrevista nº 6)

Solo uno de todos no sabía nada de nada de albañilería y aprendió todo aquí.

¿Cómo encuentran su primer trabajo en España?

Por sorprendente que parezca en los tiempos que corren hoy en día, la mayoría de entrevistados llevan casi una década viviendo en España y cuando llegaron la construcción estaba en auge.

La mayoría de participantes rumanos, comenta que vinieron aquí porque sabía que había bastante oferta en la construcción y como se dedicaba a eso en su país, solo existía el inconveniente del idioma pero, ante la necesidad, se aprende “rápido”. Además también argumentan que es por el tema económico ya que se ganaba más en España que en su país de origen haciendo el mismo trabajo.

“(...)En la construcción había puestos de trabajo, cuando vine aquí se pagaba bien.(...)”

(Entrevista nº 8)

Esto coincide con Cabanes (2011:53) quien describe que algunos albañiles españoles decidieron trabajar en la construcción por el beneficio económico y la bonanza del sector de la construcción.

Resulta curioso, pero los participantes Ecuatorianos encontraron trabajo colocando un anuncio en un periódico que estaba de moda hace años ya que, hoy en día lo que más se utiliza es Internet.

“(...)había un periódico antes de... que ponía un anuncio, ¡que se llamaba “Trajín”! Y no más, fue poner el anuncio en el Trajín, encontré con una persona, un español, que me llevó. O sea, bueno, al llegar allí y era él, la persona que le hacía falta ¡un oficial! Y entonces cuando me presenté, me llevó pa trabajar. Entonces claro, estuve aquí nada más tres días. Entonces, ¡me llevó a trabajar!.(...)”

(Entrevista nº 1)

El participante Búlgaro, encontró su primer trabajo “mintiendo” tal y como afirma en su entrevista y por la necesidad aprendió a ser chapador que era lo que él veía más difícil de toda la obra ya que las primeras partidas son fáciles.

El día a día en su trabajo. Lo que les gusta y lo que no.

La mayoría coinciden en que en su puesto de trabajo realizan de todo es decir; enlucir de yeso, alicatar, tabicar, faltar, pintar y los entrevistados nº 1, nº 3 y nº 4 que además son autónomos y los dos últimos, con gente a su cargo ya que tienen una empresa, buscar faena y arreglar papeles.

Además, el Marroquí nº 10 hace la función de encargado y por eso nos comenta:

“(...)Pues mi trabajo pues nada, pasar obra por obra a ver lo que falta, marcar los tajos y volver a pasar por la tarde “pa” ver qué se ha hecho en cada obra.(...)”

(Entrevista nº 10)

A su vez coinciden en que intervienen en la obra desde su inicio hasta su terminación y algunos incluso afirman que también ejecutan la estructura:

“(...)Yo puedo empezar una obra desde abajo. Desde la estructura hasta las llaves en mano. (...) hasta el final (...)”

(Entrevista nº 6)

Estas afirmaciones coinciden con Sánchez (2011:62) sobre los albañiles españoles en que las tareas de la albañilería son necesarias durante todo el proceso constructivo, desde que se empieza la excavación y los cimientos hasta que se acaba la obra. Participan en las tareas que conlleva el saneamiento, la cimentación, la estructura, los cerramientos, la cubierta y los acabados; incluyendo las chapuzas y la rehabilitación de edificios.

Al parecer de Hurtado Hurtado (2011:30) los albañiles ejecutan o intervienen en todas las tareas de la obra sin incluir cimentación ni estructura, ya que esas fases lo más común es que la constructora las subcontrate a empresas especializadas en esos trabajos con su propia plantilla de empleados.

A la hora de seleccionar o elegir la faena que más les agrada solo 2 contestaron que les gusta todo, aunque uno de ellos se decantó por alicatar y por colocar placas de yeso. Lo que más mencionaban en sus respuestas era tabicar, enlucido de yeso y la colocación de escaleras de mármol.

Alguno, intentó explicarme porqué le gustaba o elegía esa opción dentro del mundo de la albañilería ya que, es tan diversa, como podemos observar por las respuestas de los participantes.

“(...) Bueno de ... colocación de ... de azulejos.(...)Bueno, es mejor ¡no! y ... ganas un poco mejor. (Se frota los dedos pulgar, índice y corazón)(...) Por el dinero(...)”

(Entrevista nº 6)

Otro comentaba que prefería combinar los distintos trabajos de albañilería para que no le resultara monótono.

“(...)Me gusta más combinar de un mes tabicar (...) así te distraes más (,,,)”

(Entrevista nº 8)

Por otro lado, sólo un entrevistado me dio una respuesta que no esperaba ya que considero que si uno realiza un trabajo, y más en el ramo de la construcción que es tan versátil, algo te debe de gustar pero bueno, es una respuesta muy sincera:

“(...)Ninguna, me gustaría estar en casita (Nos reimos)Je, je, je y no hacer ¡na!. Eso es la realidad ¡cansa mucho!. No he tenido vacaciones, nunca(...)”

(Entrevista nº 4)

Muy curiosamente y además insisto en la versatilidad que existe dentro del mundo de la construcción y concretamente la albañilería, lo que unos entrevistados han comentado que les gusta, otros dicen que no les gusta nada. Este es el caso del yeso o el alicatado.

“(...)El yeso y la escayola porque son sucias.(...)”

(Entrevista nº 8)

“(...) el alicatado que hay que hacer con junta es ¡lo que menos me gusta! (...)Sí, es lo que menos, (...)para hacer alicatado con junta abierta. Es lo que menos me gusta.(...)”

(Entrevista nº 3)

Algunos han conocido técnicas nuevas de ejecución para realizar un mismo trabajo ya que “cada maestrillo, tiene su librillo” y otros materiales que desconocían como es el yeso a base de una experiencia muy divertida:

“(...) el yeso, cuando nosotros llegamos eh...(...) Habíamos ido a un chalet y claro, me dijo que hiciéramos yeso. Nos dio una pastera y ¡casi a collíns!. Y yo digo ¡joder! Y digo “¿esto que es?” y tal y ¡blanco! y empezamos claro. Yo cogí no se si era cinco sacos de yeso y agua y ¡a la pastera!. Ahí claro, la primera caldereta que salió pues bien y mientras que iba como endureciendo pues agua y mas agua hasta que se quedó Je, je, je ¡como estaba eso! Je, je je lo deje Je, Je, je, Se quedó como una piedra(...)”

(Entrevista nº 1)

V.5. TE HAS SENTIDO DESPLAZADO EN LA OBRA POR SER INMIGRANTE

Este epígrafe se corresponde con la pregunta número 15 del guión de entrevista y me gustaría ponerla como título ya que ha sido impresionante el ver la seguridad con la que daban respuestas negativas : *No, nunca.* (nº 4), *No, a mí no.* (nº 5), *No. En ninguna obra.* (nº 6). El único entrevistado que no tuvo esta seguridad a la hora de responder fue el nº 4 que desde mi punto de vista duda un poco.

“(...)¡Hombre! Alguna,hay gente que si de repente ¿te?, ¿te? ... ves que dice co.. te siente ¡eso es normal! Pero.... Si pensándolo bien o ¡lo que sea! tú ves que esa persona ¿te? ¿te siente inmigrante? O lo que sea (...) Pero yo no, no me siento mal estando allí. (...) No, no yo no.

(Entrevista nº 2)

También está el primer entrevistado que da una respuesta negativa pero luego nos relata dos experiencias donde quieren hacerle sentir mal pero se muestra indiferente a los comentarios.

“(...)Yo me acuerdo también en aquella obra en el Puerto de Sagunto me decía “Es que te van a correr ¿sabes! ¿Sabes por qué? Porque a los negros ya ha corrido a todos. Es que este, este ¡el encargado es racista! El encargado es racista, no le gustan los inmigrantes”. Bueno, parece dicho que si que era racista ¿no? Porque en el día a día tal “¡Aaaaa! Dale, ¿Qué pasa? El jefe, no tienes más alicatadores”. O yo que sé como dijo, bueno en fin. Yo en este caso, yo me fui “ palante”.(...)”

(Entrevista nº 1)

Por último, el entrevistado nº 8 me ha dado una respuesta positiva y se ha expresado de la mejor manera posible ya que, debido a la poca facilidad de palabra por ser Rumano y no dominar el castellano. A mi modo de ver, puedo decir, que podríamos hacer referencia al gran refranero español que dice “una imagen vale más que mil palabras”:

“Sí, hay cosas que cuando te dice la cara que está contento con un inmigrante.”

(Entrevista nº 8)

Añadir que algunos piensan que depende del carácter de la persona para sentirse desplazado en la obra y de cómo te relaciones porque, en ocasiones es uno mismo el que se aísla de los demás.

“(...) gente extranjera, ya no digo que sea de Ecuador, ni gente sudamericana, incluso los..., los... ¡negritos!, los paquistaníes o los moros. Un poco también te relacionas porque, al momento de almorzar (...) Pero cuando, cuando te obligan, te metes al comedor, porque si no, cogen su..., su comida, se van aparte pues de alguna manera ¡te estás aislando! Entonces, no te pueden tratar o verte de la misma manera.(...)”

(Entrevista nº 3)

V.6. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Para explicar este paso del tiempo del inmigrante en España, he seleccionado algunas preguntas del guión como pueden ser la 8, 12,13,14 y 19 que hacen referencia a las decisiones importantes y el transcurso de la vida vivido en primera persona del inmigrante en España y además, lo diferenciaré en tres grupos:

1. Razones por las que vinieron a España a Trabajar como el Pasado.
2. El transcurso de la vida trabajando en España como el Presente.
3. Decisión de quedarse o regresar como el Futuro.

El Pasado. Razones por las que vinieron a España a trabajar.

Todos los entrevistados coinciden en su respuesta pero a la hora de responder, unos tienen unos objetivos muy claros y otros, relatan como ha sido su experiencia, por eso en este apartado me gustaría separar a los entrevistados por nacionalidades.

Los Rumanos han sido de respuesta corta, los más claros y precisos a la hora de dar una respuesta. Además es posible que les costase entender las preguntas, pero creo que esta es una de las preguntas que más claras han tenido de todo el guión y además las respuestas son muy claras y con un objetivo muy fijo, el de ganar dinero y tener una vida mejor que la que abandonan en su país de origen *“Pues pa (...) pagar un soldo más bueno, a parte comprar un casa, un coche bueno, pa ganar dinero.”* (nº 5) *“¡El dinero! ¡Jaja! ¡el dinero!”* (nº 6) *“Pa ganar un poco de dinero y hacerme la vida más fácil”* (nº 7)

Además, el entrevistado Marroquí, también coincide con ellos diciendo *“Pa tener una vida mejor”* (nº 10). El entrevistado de Paraguay (nº 2), aunque también coincide con los anteriores, dice una frase muy personal y que le sirve para enriquecerse como persona *“Para vivir una experiencia humana”*

Como he mencionado anteriormente, todos coinciden en la respuesta pero, los entrevistados de Ecuador (nº 1 y nº 3), quizás por el carácter abierto y la facilidad de palabra, han argumentado y explicado un poco más sus respuestas.

Además del dinero, argumentan que conocían a alguien aquí y que los primeros en tomar la decisión de venir fueron ellos, pero las posibilidades económicas eran escasas así que, fueron sus padres los que les ayudaron económicamente a venir a España a trabajar. Esto suponía un gran esfuerzo económico por parte de la familia así que la decisión también fue consultada a sus hermanos.

Además existía otro incentivo y la posibilidad de que fuera un viaje en balde al llegar a la aduana como argumenta

“(...) porque, no era la seguridad de venir y poder llegar aquí. Porque ¿cuándo llegabas a Barajas? Te cogía la inmigración y había la posibilidad de que ¡te devuelvan de nuevo! Entonces, claro, yo venía con ese riesgo o ¡la mayoría venimos con ese riesgo!(...)”

(Entrevista nº 3)

La mitad de los entrevistados señala que cuando vino a España conocía a alguien, un amigo o un familiar, pero solo 2 afirman que al llegar ya tenían trabajo. Los 3 restantes no tenían pero no tardaron mucho tiempo en encontrar trabajo en la construcción ya que, en su país, trabajaban en la obra. Lo curioso es que aunque todos habían trabajado en la obra en su país, solo un venía con la idea de trabajar en el campo por conversaciones que oyó en su país de origen. Lo que nos lleva a la conclusión de la gran demanda de empleo que hubo en nuestro país hace una década.

Me gustaría hablar de los sentimientos que me han transmitido alguna de las entrevistas:

- **La soledad:** El nº 2 viene a España porque conoce a alguien pero, en realidad, es a sustituirlo en su puesto de trabajo y está aquí solo. Ya que solo trabaja y trabaja para enviar dinero a su país.

El nº 5 viene a buscar una vida mejor como pionero de la familia y está igual que el anterior, solo y lo único que hace es trabajar y trabajar.

- El sufrimiento:

Muchos, no han ahondado en su respuesta pero el entrevistado nº 3, nos relata hasta el propio viaje y valora el sentimiento que abandona y el dolor que puede causar en una madre *“Yo no quería venir por... por mi madre que sufriría”*.

El Presente. El transcurso de la vida trabajando en España.

Actualmente, todos los entrevistados, bien sean autónomos o asalariados y con personal a su cargo o no, son personal en activo, por eso defino este apartado como el presente por seguir trabajando y además lo diferencio en tres grandes grupos

- a) Experiencia laboral con los compañeros españoles o inmigrantes
- b) Integración en el trabajo
- c) Diferencias en la forma de trabajar español-inmigrante

Los dos primeros puntos los podemos relacionar con lo que plantea Maslow en su teoría (ver Capítulo III.2.), la relación entre los trabajadores, grupos y equipos de trabajo se sitúa en el tercer escalón de necesidades, satisfaciendo las necesidades sociales. Si los trabajadores tienen satisfechas estas necesidades, están más satisfechos con su puesto de trabajo y por tanto más motivados en el trabajo.

Como bien sabemos, las relaciones con los compañeros de trabajo, con los superiores y con los subordinados y el ambiente de trabajo van a repercutir de forma importante en varios aspectos del desempeño del trabajo, así como en la satisfacción laboral. Este es un factor que como hemos visto anteriormente influye directamente en la satisfacción y motivación del trabajador. Visto desde otro punto de vista, la relación entre el ambiente de trabajo y la satisfacción y motivación están recíprocamente ligadas. Con esto quiero decir que como consecuencia de una buena relación con los compañeros, el sujeto puede llegar a conseguir un alto grado de satisfacción laboral. Asimismo, un trabajador satisfecho y motivado en el trabajo probablemente generará un buen clima de trabajo y una buena relación con los compañeros.

a) Experiencia laboral con los compañeros españoles o inmigrantes

Aquí, ha habido una respuesta unánime por parte de todos los entrevistados respecto a la experiencia laboral con los españoles, comentando que ha sido “Muy bien” (nº 3) o “Es buena” (nº 9) y además no les importa la nacionalidad:

“(…)No lo sé, para mí ¿no es importante? Si eres español. Porque este es rumano, este es búlgaro, yo soy de Bulgaria. Esto ¿no importa!, la gente, en todo el mundo hay gente buena y gente mala. (...)”Así yo estoy mirando la personalidad, de una persona, ¿Cómo es la persona?. Que, incluso más ¿esto! (extiende sus manos) de ¿Qué es lo que sabe?(...)”

(Entrevista nº 4)

Para algunos como por ejemplo el entrevistado de Paraguay, que el compañero de trabajo hable castellano es preferible para poder entenderse mejor.

“(...)Por ejemplo, yo he trabajado con búlgaros, rumanos y le explicas y ¡no entiende lo que le quieres decir! Aunque sepa hacer no ... no, no es ¿Por qué no sabe? es por el idioma, que muchas veces le dices, le dices y no No te sientes a gusto porque tú ¡le explicas!, ¿porque yo no tengo problemas? porque hablo el español, ¡hablo castellano! pero ... hay que, ... ellos que no ... que son de otra lengua. Tú le explicas y no ...(...)”

(Entrevista nº 2)

Otro, procedente de Ecuador, argumenta que no se lleva bien con sus compatriotas por las envidias.

“Por lo general, con mis compatriotas no, porque siempre ha habido eso, ¡diferencias!(...)Entonces, claro, yo en todas las partes que he ido a trabajar, siempre ha habido..., se han molestado porque, como todo, si tú llevas ya mucho tiempo trabajando en una empresa y eres de confianza, pero... y hay otra persona que llega hace poco tiempo y te quita por decir un puesto o te..., ya te tienen a un lado y te tienen mas en cuenta a ti. Entonces, ¡claro! Se molestan y te.... ¿éste se cree más?.(...)”

(Entrevista nº 3)

b) Integración en el trabajo

Hacemos alusión a la pregunta nº 13 del guión y lo que pretendía saber es cómo se siente el inmigrante a nivel laboral, si cree que está valorado y aceptado por los demás compañeros o si nota algún tipo de rechazo, por parte de otro inmigrante o de un español.

Los participantes Rumanos dicen estar bastante integrados y no les importa la nacionalidad del compañero de trabajo. Aunque tienen muy presente que para caer bien deben de trabajar bien. En caso contrario creen que es en su nacionalidad en la que primero piensan los españoles para decir que no trabajan bien

“(...)Sí, si te digo de verda cuando trabajas bien sí que te ...Te aceptan. Cuando no, dicen “ tu eres rumano o lo que sea por ahí”.(...)”

(Entrevista nº 5)

Otros dicen que muy bien y hasta tienen amigos españoles pero no explican más su respuesta debido a que les cuesta mucho expresarse.

“(...)Muy bien, es que he tenido un montón de amigos españoles y me he llevao bien con ellos.(...)”

(Entrevista nº 8)

Sin embargo el entrevistado Búlgaro (nº 4) sí que me explica un poco más su integración ya no en el trabajo sino también a nivel personal

“(...)Yo, mi mujer es española, tengo ¡muchos amigos españoles! Que me respetan ¡como españoles! No, (...) con ellos no me siento extranjero. También es importante, ¡muy importante! y eso es uno de los pocos países del mundo

donde, un extranjero, se puede sentir, no extranjero.(...) Aquí en España, no me siento extranjero.(...)”

(Entrevista nº 4)

Una característica común a todos es que siempre tienen algún amigo español, que les ha tratado bien y se llevan muy bien con ellos. Otra característica importante es que si hablan castellano es más fácil integrarse y para sentirse valorado piensan que si trabajan bien y saben lo que están haciendo es todo más fácil.

“(...)No, yo de mí parte, me siento valorado ¿por qué? Porque ya vine con la profesión de mí país. Ya ... se lo que tengo que hacer, me siento, me siento valorado porque he aprendido y he trabajado en La Argentina con arquitectos, gente que realmente y eso ¡me ha ayudado mucho!.(...)”

(Entrevista nº 2)

c) Diferencias en la forma de trabajar español-inmigrante

Para los entrevistados rumanos no existe diferencia alguna entre españoles y rumanos y lo que hacen es generalizar hablando de todos sin importar la nacionalidad. Hacen alusión al estado de ánimo (Nº 7) o a la rapidez (Nº 9)

“(...) Diferencia ¡no, no veo ninguna diferencia!.(...)Depende del trabajo hay algunos que no tienen ganas y otros no trabaja y alguno no puede más.(...)”

(Entrevista nº 7)

“(...) entre españoles y rumanos hay unos que son más lentos, unos más rápidos, otros más despacito o alguno aprende más rápido, otro más(...)”.

(Entrevista nº 9)

El participante marroquí (nº 10) nos comentó que está aquí desde los 19 y que ha aprendido a trabajar en España, así que su forma de trabajar es la de los españoles. Para tener otra opinión y además desde el punto de vista de un extranjero, le pregunté su opinión sobre las diferencias que él ve entre el inmigrante y el español. El participante marroquí me comentó que los inmigrantes trabajan mejor *“por el miedo de que le echen a la calle(...)*”

Esta respuesta, la confirma el entrevistado de Paraguay (nº 2) en su respuesta diciendo

“(...)Ehhhh aquí muchas veces, también ¡el trabajo que se hace aquí! ¡es más rápido! Que allí. La diferencia es que allí, yo veo que es más (...) Mejor Y se respeta mucho por ejemplo, una casa o ¡lo que sea!.(...)”

(Entrevista nº 2)

El entrevistado Búlgaro (nº 4) se sorprende de lo tradicionales que somos los españoles a la hora de trabajar y lo poco innovadores. Los entrevistados ecuatorianos (nº 1 y nº 3)

comentan lo “bastante sencillo”(nº 3) que es el trabajo gracias a la cantidad de útiles, herramientas y hasta la maquinaria de que se dispone. Además, aquí han conocido materiales nuevos como el yeso y señalan lo poco que se utiliza la escayola

El entrevistado nº 1 habla de tener que demostrar su valía profesional:

“(...)La diferencia es que eh ... A ti, como español eh .. eh .. eh... pues, no tienes ni miedo. O sea ¿Cómo te puedo explicar a ti?(...)O sea, a tí, ya te da igual si demostrar o no demostrar que al fin y al cabo eres albañil. O es que, no sé cómo explicarte. Van a su aire.(...) Y que, pues uno, verdaderamente, como somos de fuera, concentramos en lo nuestro, ¿para qué? no sé (pone cara de circunstancia)(...)”

(Entrevista nº 1)

Donde todas las nacionalidades coinciden, a excepción de los rumanos, es en la colocación del alicatado ya que, en España no se suele maestrear la pared a no ser que sea necesario para la colocación del azulejo. Entonces comentan que es imprescindible primero maestrear la pared y luego colocar el azulejo con cemento cola.

Según Navarro (2008) los profesionales técnicos subrayan la falta de cualificación de la mano de obra y la pérdida de oficio, debido al exceso de demanda de trabajo, la generalización de la subcontratación y el declive de la formación profesional frente al auge de las carreras universitarias. Sus entrevistados también destacan la existencia de gran cantidad de trabajadores extranjeros y señalan consecuencias negativas de la incorporación de inmigrantes a las obras de construcción. Según los resultados de mis entrevistas, esto no es así ya que los entrevistados de países del este, no ven diferencias a la hora de trabajar y los sudamericanos piensan que es más fácil el trabajar en la obra en España.

El futuro. Decisión de quedarse o regresar

La mayoría de entrevistados vinieron a España con la idea de ganar un poco de dinero y de regresar a su país. De esta forma, pensaban que la vida sería más fácil al regresar y que no costaba tanto dinero el vivir en España, pero, alguno vio que la vida no era tan barata como le habían comentado en su país de origen y se alargó la estancia en España. Para algunos, esto se alargó tanto que hoy en día llevan viviendo 24 años en España y ya ni si quiera piensa en regresar a su país. Por el contrario, otros siguen con la idea de regresar y hasta tienen planes de futuro como: casarse en su país de origen o incluso montar una pequeña empresa.

En el caso de los participantes con descendencia, su respuesta está muy influenciada por los hijos ya que, para algunos supuso un gran esfuerzo económico poder traerlos de su país en busca de una vida mejor, y además de una decisión importante para ellos también un cambio muy drástico en la vida de sus hijos. Otros que vinieron solteros han echado raíces en España y han formado su propia familia.

“(...)Sabes, tengo un hijo. Lo único que tengo un hijo y claro, me metí en una hipoteca, me metí. Pero bueno, ¡ya está!. Lo hecho, está hecho.(...)”

(Entrevista nº 1)

Todos piensan que mientras haya trabajo se quedarán en España y continuarán luchando por sus hijos aunque echan de menos la familia: padres, hermanos, tíos que abandonaron en su país de origen.

“(...) yo de momento, ya que tengo un niño aquí ¡ya!. Pues no lo sé, vivir, trabajar y vivir aquí el día a día y ¡ya se verá!, con el tiempo se verá, si me quedo, sino me voy(...)”

(Entrevista nº 3)

Curiosamente, solo un participante tenía la idea clara de venir a España para instalarse definitivamente y cambiar de aires:

“(...) Yo, cuando vine aquí, ya estaba planeado, venir aquí para quedarme. Yo no he venido aquí para ganar un poco de dinero y volver a mi país por que ¡no me gustaba!. No me gustaba ni la política, ni la economía, ni lo que pasa ahora en Bulgaria. No me gusta nada (...)”

(Entrevista nº 4)

V.7. INFLUENCIA DE LA CRISIS EN EL TRABAJO DEL INMIGRANTE

La mayoría de los participantes que son asalariados y este es el caso de los rumanos y el entrevistado de Paraguay, según vimos en la tabla 4, hacen alusión a que trabajan mucho o igual que antes y cobran menos pero son muy conscientes de que por lo menos tienen trabajo y que además cobran, aunque sea tarde.

“(...) Ahora trabajas 8 horas, ocho horas y media y ya. Y también están Están ¡los cobros!. Está un poco más complicado. Antes llegaba el 28 y ¡cobraba! Ahora cobras el 5 o cobras el 10(...)”

(Entrevista nº 2)

“(...) Trabajas más y cobras menos.(...)Por lo menos trabajo.(...)”

(Entrevista nº 6)

Esto confirma lo que comenta respecto a la situación laboral de los albañiles españoles Sanchez (2011:71). La situación general de los albañiles es que tienen el miedo a que los despidan y trabajan por lo que les quieran pagar.

La crisis ha afectado bastante más a los trabajadores que son autónomos, ya que algunos tienen una empresa con gente a su cargo y la responsabilidad es todavía mayor. El participante búlgaro simplemente cree que las cifras del paro mienten, ya que, según él, esto son cifras de personas que estaban dadas de alta en la seguridad social pero ¿y todas esas personas que por no tener papeles trabajan de ilegales?.

“(...)Yo te digo que, todo lo que era extranjero ¡en realidad!. El extranjero que antes trabajaba, ilegalmente trabajaba, ahora ¡no trabaja! Y eso ¡si que son

millones!. (...) Mas de la mitad, están sin trabajo. (Gesticula cerrando la boca y como si se pusiera una cremallera)(...)"

(Entrevista nº 4)

Los entrevistados ecuatorianos lo han pasado bastante peor y han visto cómo el esfuerzo realizado durante más de una década que llevan viviendo y trabajando en España se ha esfumado. En ambos casos ha sido porque el contratista no les ha pagado y han perdido dinero hasta tener que cerrar la empresa, ya que ambos trabajan como subcontratistas. Además sorprenden mucho las palabras con las que pide que paguen a sus trabajadores. Pienso que es porque valora el trabajo que realizan y además comprende la situación económica de cada uno al ser también inmigrantes. Este es el caso de la última obra en la que estuvo uno de ellos trabajando y ya no pudo aguantar más:

"(...)digo " mira, si no me quieres dar el dinero a mí, no me lo des pero, por lo menos que la gente cobre su jornal y se vaya. Pero, no me apretes así que yo me tenga que poner dinero de mi bolsillo".(...)"

(Entrevista nº 1)

V.8. LA MUJER EN LA OBRA: OPINION DEL INMIGRANTE

En mi guión de entrevistas, solo había dos preguntas que hacían referencia a la mujer dentro del mundo laboral y en concreto el de la construcción. En una de ellas, pretendía saber qué opinión tienen los inmigrantes de la mujer en obra y en otra su experiencia laboral con una mujer. En ambos casos y en líneas generales todos tienen una buena opinión y los que han vivido una experiencia también afirman que ha sido buena.

Sobre la primera pregunta piensan que es igual de válido el hombre que la mujer.

"No veo nada mal, hay mujeres que trabaja más y mejor que algunos tíos y eso es seguro."

(Entrevistado nº 8)

"Si, si, si, hoy en día no hay ninguna diferencia. Una mujer también sube a un andamio y si hay que bajar, chafar barro, pues se chafa y lo que haga falta".

(Entrevistado nº 10)

Según la Fundación Laboral de la Construcción (2005:24) en los últimos años se ha avanzado cualitativamente en la mejora del acceso de las mujeres a amplios sectores de trabajo en la actividad, su número es aún poco significativo y ello tiene que ver con las peculiaridades del sector pero también con la percepción cultural de que las actividades en la construcción presentan un tipo de tareas, tradicionalmente etiquetadas como pertenecientes a roles típicamente masculinos y no adecuadas para las mujeres. Sin embargo, algunos entrevistados confirman haber visto a mujeres trabajando en la construcción de pintoras, piseras, escayolistas y carpinteras.

Otros comentan que aún no viendo mal que la mujer trabaje en la obra, consideran que es más débil o delicada ya que es un trabajo más duro, refiriéndose al esfuerzo físico.

Siguiendo a Corral, (2006:57) ¹³, a pesar de los avances en las técnicas y procedimientos constructivos y la paulatina incorporación de nuevas tecnologías, la construcción continúa teniendo un alto porcentaje de trabajo a la intemperie y de esfuerzo físico, con cambios habituales de lugar de trabajo. Estas características, entre otras, han contribuido a que en España, todavía haya una inmensa mayoría de hombres entre sus trabajadores, de modo que a finales de 2005 representaban el 94.6% del total frente a sólo un 5.4% de mujeres .

El entrevistado nº 4 piensa que la mujer es una distracción en la obra y uno de los ecuatorianos hace alusión al machismo de su país y no comparte su opinión.

“(...) Yo pienso que la mujer está capacitada para hacer el trabajo de un hombre ¡no quizás todo!, pero se puede hacer y se ve que pueden hacer. Porque yo aquí he visto mujeres... pintores, carpinteros, escayolistas he visto trabajando. ¡Que no son ayudantes!, que son oficiales. Entonces, yo lo veo algo normal, que mucha gente se cree que no pero, por lo menos para mi manera de pensarlo, yo lo veo normal, porque, quizás en mi país ¡hay otra forma de pensar! ¿Qué? La obra es para los hombres, pero incluso en mi país trabajan mujeres, trabajan mujeres en la obra y se ve un poco más, más que aquí. Porque allí, no es que los que trabajan en la obra y tal un poco lo ven más feo.(...)”

(Entrevista nº 3)

Sobre la experiencia laboral con una mujer en la obra como jefa de obra, aparejadora o arquitecta, tienen un buen recuerdo y además piensan que explican mejor, te entienden mejor y te manda bien. En muchas respuestas coinciden en que también se preocupan mucho más que el hombre en el tema de la seguridad.

“(...) ¡Hombre! Nos tocó hacer una finca y ella era la jefa de obra. Había un arquitecto pero, ella era la arquitecta, aparejadora. Ella traía ¡los planos!, todo eso y ¡te explicaba mejor! ¡te entendías mejor!. Porque en un sitio que no lo entiendes o lo que sea ¡te explica mejor! (...)” De repente, un arquitecto ¡o lo que sea! Y ¡tu eres oficial! Y te dice “¡mira! ¡esto es así!” Te da las escalas y te dice “¡ya tu ahí tienes la escala!” y muchas veces ¡se equivocan ellos! Después te dicen ... Yo lo veo más, te explica mejor.(...)”

(Entrevista nº 2)

“(...) Si, bien (se ríe) es que son más... las mujer son más (...), ponen más acento en la seguridad se preocupan mas (...)”

(Entrevista nº 8)

Estas respuestas coinciden con Navarro (2008:271) quien afirma que predomina la sensación de que, en general, las mujeres jefes de obra son muy buenas y hacen su trabajo muy bien, tan bien como los hombres.

¹³ Corral, E. (2006): “El empleo femenino en la construcción”. Directivos Construcción, Nº 190, pp. 56-59. Citado en Navarro (2008)

CAPITULO VI
CONCLUSINES

V. CONCLUSIONES

El objetivo principal de la investigación era dar a conocer cuales son las actitudes, los sentimientos y cuál ha sido la recompensa de los años de trabajo de los albañiles inmigrantes en el sector de la construcción.

Para realizar esta investigación se ha utilizado la técnica de investigación cualitativa a través de entrevistas cara a cara con 10 albañiles inmigrantes, debido al escaso tiempo para realizar el Proyecto Final de Grado no se ha llegado a la saturación teórica de información, sí que he podido sacar unas conclusiones muy interesantes para mí como persona y para otros futuros investigadores.

Primeramente subrayar que al igual que los albañiles Españoles, los inmigrantes se inician en el trabajo a edades tempranas. Destacar que los entrevistados Sudamericanos se inician a edades más tempranas en relación con los entrevistados de los países del este de Europa o del norte de África. Se inician a edades comprendidas entre los 12 y como mucho los 14 años, y van adquiriendo experiencia en la obra empezando como peón y ascendiendo poco a poco hasta ser oficial. Esto tuvo consecuencias al llegar a España, ya que con 20 ó 22 años ya eran oficiales por la experiencia adquirida, pero no se les tenía en cuenta y además debían demostrar su valía en obra como oficial.

En general existe una buena relación laboral entre inmigrantes y autóctonos pero prefieren trabajar con alguien que hable su mismo idioma para que se les haga más amena la faena. Además, tienen muy presente que si trabajas bien y eres bueno en lo que haces no hay problemas de rechazo aunque seas inmigrante, sino según los entrevistados rumanos es su nacionalidad en la primera que se piensa para decir que se hace mal la faena. Algunos sí comentaron el haberse sentido desplazados en la obra por comentarios o por las caras que les hacían aunque no entendieran del todo lo que querían decirles, y otros sí que han oído hablar o algún compañero le ha comentado que se ha sentido desplazado por ser inmigrante.

Tan importante como ha sido el idioma para su relación laboral, lo ha sido para la investigación, y para poder comunicarme. Con los inmigrantes rumanos, ha sido donde mayor problema ha habido, debido a que entendían lo que les decía pero no podían expresarse bien con palabras, así que muchas veces gesticulaban con su cuerpo para poder expresarse. Esto no ha ocurrido con el entrevistado Búlgaro ni el marroquí porque entendían y hablaban castellano casi como un español más.

Teniendo en cuenta el idioma y además por ser buenos en su trabajo, esta debe ser una de las razones por las cuales los entrevistados Sudamericanos y el Búlgaro, han logrado montar su propia empresa y los rumanos no.

Destacar el esfuerzo económico que han realizado todas y cada una de las familias en su país de origen para que un miembro de dicha familia pueda venir a España a trabajar y les pueda ayudar económicamente. Este esfuerzo ha sido explicado con mayor detalle por los entrevistados Sudamericanos.

La razón más mencionada por los entrevistados para venir a España a trabajar, es el dinero pero, una vez vieron la realidad del país, y aún habiendo venido en época de bonanza en la construcción, no era cierto lo que comentaban sus propios compatriotas.

La vida en España era mucho más cara que la de su país de origen y aunque el salario en comparación era mucho mayor, también necesitaban más dinero para subsistir.

A nivel más técnico su recompensa es el ver el trabajo terminado y que está bien hecho y que además no hayan tenido que hacer y deshacer para que se ejecute correctamente. Esto, coincide con las conclusiones de otros investigadores al analizar a albañiles aun no siendo inmigrantes. A nivel más personal, les recompensa mucho el poder dar trabajo a sus familiares o a otros inmigrantes y también, que al final del día no haya sucedido ningún accidente y una vez finalizada la jornada laboral se vaya cada uno a casa.

Los inmigrantes investigados han echado raíces de forma que, aunque muchos venían con la idea de ganar dinero y regresar a su país, en la actualidad y tras una década, siguen viviendo en España. Unos, al ver que podían dar una vida mejor a sus hijos tomaron la decisión de traer a la familia y otros vinieron solteros y han formado su familia aquí. Hoy en día aunque saben lo que abandonaron en su país de origen prefieren quedarse en España, ya que la crisis también está en sus países.

Es cierto, que la crisis afecta del mismo modo a albañiles autóctonos e inmigrantes pero, si durante los años de bonanza en la construcción has demostrado que vales aunque ahora es más escaso el trabajo, todos los entrevistados están en activo.

De la mujer en obra tienen una muy buena opinión y piensan que es más comprensiva y que explica mejor la faena que el hombre. También que es más recta y estricta con las medidas de seguridad en la obra. Además que está igual de capacitada para hacer cualquier trabajo que no sea físico.

Por último pienso que este Proyecto Final de Grado puede servir para cualquier persona que desconozca el método cualitativo y en concreto el de la conversación que es el que he utilizado. Además, como el tema tratado es el de los albañiles también sirve para personas que trabajan en el sector de la construcción como pueden ser: arquitectos, aparejadores, ingenieros de la edificación, encargados, albañiles o incluso peones. Muy concretamente y a nivel personal me ha servido para conocer más de cerca a los inmigrantes como persona ya que, aunque en el guión de la entrevista se tratan temas de su vida laboral he tenido la ocasión de conocer la experiencia que han vivido y cómo lo han pasado desde sus respectivos países de origen hasta llegar a España y poder conocer los sentimientos, el dolor, el miedo, el desprecio, la angustia pero también la envidia, la alegría, la esperanza y la confianza.

Como futuras líneas de investigación creo que se podría plantear las siguientes:

- Conocer en profundidad la relación en España entre los inmigrantes de un mismo país, para descubrir lo que les une y lo que les separa a nivel laboral y personal.
- Problemas de los inmigrantes de habla no hispana para relacionarse con autóctonos e inmigrantes dentro del sector de la construcción.
- Descubrir motivos concretos por los cuales el inmigrante prefiere trabajar en el sector de la construcción
- Profundizar en la adaptación del inmigrante al sector de la construcción teniendo unos conocimientos básicos del país de origen.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Andrés Ortiz, R. (octubre de 2005). La entrevista cualitativa. Recuperado el 14-05-2012, en: <http://www.geiumaoax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>

Caballero, K. (2002). El concepto de “satisfacción en el trabajo” y su proyección en la enseñanza. Recuperado el 2012, de Revista Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6 1 (1-2): <http://www.ugr.es/~recfpro/rev61COL5.pdf>

Cabanes, I. (2011). Estudio de la motivación y satisfacción laboral de los albañiles. Proyecto Final de Grado

Fundación Laboral de la Construcción (2005): La formación continua en el sector de la construcción. Madrid: Tornapunta Ediciones.

Fundación Laboral de la Construcción (2009). Albañilería 3ª Edición 2009. Tornapunta Ediciones, S.L.U.

Fundación Laboral de la Construcción (2012) El noble oficio de la construcción. http://libreria.fundacionlaboral.org/Extpublicaciones/NobleOficioConstruccion_baja.pdf

Fundación laboral de la construcción (2012) Análisis documental y exploratorio sobre las condiciones de trabajo de los trabajadores inmigrantes del sector de la construcción en la Comunidad de Madrid

González López, L. (2001). Satisfacción y motivación en el trabajo. Madrid (España): Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Hurtado, J. (2011). La satisfacción de construir con esfuerzo. El individuo al frente de la profesión. Proyecto Final de Grado

Jurado, E. (1999). Los recursos humanos en la construcción. Madrid (España): CIE Inversiones Editoriales-DOSSAT 2000.

Navarro, E. (2008). Aportación al estudio de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción: una aplicación cualitativa en la Comunidad Valenciana. Tesis doctoral UPV2784

Navarro, E. (2008). Revisión de la motivación de los trabajadores de la construcción: 1968-2008. Revista de la construcción, 7(2), 17-29.

Navarro, E., Llinares, C., & Montañana, A. (2010). Factores de satisfacción laboral evocados por los profesionales de la construcción en la Comunidad Valenciana. Revista de la Construcción, 9(1), 4-16.

Real Academia Española (2001) Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición.

Rodríguez, S. (10 de septiembre de 2010). Investigación Cualitativa. Recuperado el 14-05-2012, en: <http://www.mailxmail.com/curso-investigacion-cualitativa>

Sánchez, M. (2011) La fortaleza del Albañil. Proyecto final de grado

ANEXOS

ANEXO 1

Primera entrevista

Valencia 1 de Abril de 2011

Duración 136 minutos

Nombre: Hugo

Edad: 30 años

Género: ¿Qué es? **Si eres hombre, mujer** hombre

Estado civil: Soltero

Número de hijos: 1

Nacionalidad: Ecuatoriano

¿Has realizado algún estudio? No

Cual es tu profesión actual: La construcción

Pero, eres albañil, oficial ... Oficial de primera

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: Entre aquí y allá 15 años

Horario de trabajo: No tengo horario

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Autónomo

Tienes a alguien a tu cargo: Ahora no

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Pues, cuando tengo personal, hago el tema ese de ser como, como ¡jefe! y cuando no pues, trabajo de oficial.

De oficial como

En el tema de albañilería lo mismo pinto, que lo chapo que lo mismo que falco que ... ¡todo el tema de trabajar en la construcción!

¿En qué fases de la obra intervienes?

Desde que empieza hasta que acaba. Ya cuando, a no ser que tenga a mi cargo personal y tal que ya me pararía o buscaría trabajo y tal y este ¡como lo hacía antes! ¡pero ahora! Por eso digo que lo mismo, hacer de todo.

¡de todo haces, de todo!

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

(Por qué)

(Ponme un ejemplo)

¿Cual me gusta que hacer? La verdad es que todo lo que tengo que hacer me, me gusta

Pero, algo mas que tu digas, me gusta más por ejemplo, me gusta

Me gusta más alicatar y colocar placas de yeso.

Placas de yeso de ..

Placa de yeso de pladur, techo de pladur el pladur es una marca y ..

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

(Por qué)

(Ponme un ejemplo)

Lo que menos me gusta hacer ¡Yeso!

Eso es cuando estas trabajando de oficial pero ¿Cuándo estas trabajando de jefe, que es lo que menos te gusta hacer?

¿De menos me gusta hacer? pues, remates, chapuzas, eso es lo de menos me gusta hacer.

En general es lo que menos me gusta porque son cosas pequeñas y tal y hay problemas si mandas otra persona. Por ejemplo, son cosas pequeñas que hay que hacer un domingo ¡con cariño! Como lo llamamos y no es lo mismo, mano a uno y ¡joder! Pagamos y “¡au!”. Y luego ¿Qué?, deja las cosas como deja.

No lo acaba a lo mejor ¿como tu querías?

¡Exactamente! Por eso no es lo mismo ¡claaaaaaaro!.

Yo porque se que esto es así claro, mando una persona y dice ”¡au!” ¡Fuell!. A ti lo que te interesa es cobrar y ”¡au!” que le paguen a ¡ya!.

Y al final el cliente, no está bien. Y el cliente no tiene que ver, claro y al final ... ¡Eso!, es lo que no me gusta. Las cosas pequeñas es lo de menos me gusta.

¿Rematar?

Eso, rematar.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

Cual es (me mira como no entendiendo lo que le pregunto)

O sea, cuando tu llegas a tu casa, pero todos los días y dices “ ¿lo que mas me llena a mi es? ...

Pues lo que mas me llena ¡es esto!, pues de tener trabajo, el estar con la gente hablando. Como tu. Eso es lo que mas de todo lo que sea pues, a la tarde me recompensa que, puede que ¡a lo mejor! Haya aparecido un trabajo nuevo. Y ooooo a la ... A partir de dentro de un tiempo encontraré trabajo, estooooo, habré cogido otro y entonces cuando ¡mas alegría me llevo!.

¡A! digo ¡joder! (*Se olle un golpe a su espalda por cerrarse la puerta*)

Da igual que me halla pasado hoy porque al fina, mañana lo tengo otra vez. Eso es lo que mas me recompensa.

Ya y aunque estés muchas horas trabajando, luego llegas y ...

¡Exactamente! ¡esto es lo que más alegría me da! Porque hasta el cansancio trabajo. No es como hoy, ahora no parece ¡nada!. Pues mira tu ¿que se hace? Pues es, ¡es poco triste! Pero, es así y nada, eso es lo que mas recompensa me da es esto. Porque si es por la tarde o cuando aparece dices ¡joder!. Hoy he recogido la gente, he reunido hasta personal o no he discutido con ninguno o todo. Hemos empezado en la mañana y ala tarde hemos terminado ¡Pues a la casa!. No ha habido ningún problema o no ha habido... no hemos tenido que tirar una pared porque estaba mal hecha o porque uno había llegado tarde, otro no había llegado hoy, por cosas de eso.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Pues, que no me paguen. Je, je je

Que yo trabaje y no me paguen y ¡claro!, ir a una empresa, que no lo conoces y que te digan “ pues mira” O sea, no te confías porque, ¡no lo conoces!. Entonces ves que, que no tengo ganas de ir a trabajar. Porque son gente que no conoces y más, que te den un pagaré para tanto tiempo y al final, a veces, pues llegas a este momento. Como ha

pasado, veces anteriores que me ha gastado ya y, cuando vayas a cobrar pues ¡no cobres!

Ya, que a lo mejor haces el trabajo y luego...

Esto es, es el mayor...

Problema

Mayor problema que hay, Je

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

Sí, estoy muy contento, ¡estoy 10!, estoy muy contento.

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

¿Cuáles las razones? Pues, las razones era que vine. Pues, porque vino mi hermano y unos amigos y comentaban que pues eso, que la vida aquí era más ¡económicamente!, no era tal. Y encima, como yo era ¡soltero!, era ¡joven! pues, y estaba viviendo fuera de mis padres. También entonces al final, como mis padres me facilitaron para venir y entonces pues me vine aquí.

Entonces mi reto era, mi único reto era trabajar aquí, hacer un dinero y ¡irme! Pero, encontré aquí que la vida estaba más carita.

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

¿Qué factores me han *(Pone caras raras)*

Es decir, me has comentado que tenías a tu hermano aquí.

Sí.

¿Cómo llegaste tú a trabajar en la construcción?

Bueno, vine aquí, me dieron una guía de ... que había un periódico andes de... que ponía un anuncio, ¡que se llamaba “trajín”! Y no más, fue poner el anuncio en el Trajín, encontré con una persona, un español, que me llevo. O sea, bueno, al llegar allí y era él, la persona que le hacía falta ¡un oficial! Y entonces cuando me presenté, me llevó pa trabajar.

Entonces claro, estuve aquí nada más tres días. Entonces, ¡me llevó a trabajar!. Entonces, como llevó a trabajar en la obra, en la construcción, que yo ya había trabajado

allí, en la misma construcción y nada, como no era cosa de aprender aquí, entonces pues ...

No más que los materiales aquí, son diferentes, nada más. Y nada. No se llaman igual los materiales aquí que allí, ¿correcto?. Exactamente, el trabajo es el mismo, de poner plomo, nivel y los planos, ¡esto es lo mismo!. Únicamente lo que cambia aquí, esto es el tema de la cantidad ¿no?. Allí hacían hormigón, aquí unas veces lo llamáis

Hormigón. ¿Igual es que allí decían concreto?

¡Exactamente! Bueno concreto le decimos, queeee Aquí, vosotros también decís aquí cuando hacemos poquito ¡en la pastera!. Entonces concreto lo llamamos.

Entonces lo que aquí llaman ¡pasta!, nosotros allá lo llamamos masilla. Eh ¡los ladrillos!, allá no se llaman ladrillos, porque solo se utiliza el bloque. Allí, hay ladrillo que es macizo que se utiliza para hacer el chalet pero, no son el ladrillo macizo.

O sea los ladrillos

Macizos

Que hay aquí, allí se llaman.

Se llaman ladrillo

¡a todos!

Se llaman todos ladrillos y eso.

Allá, está todo construido de bloque. Entonces, como aquí se decía bloque, se decía del siete. Como aquel que pusimos en tu casa, el que tu padre que pusimos era.... Si el... ¡Termoarcilla!, tal y claro, esos nombres o las bovedillas, hormigón fabricado, todas esas cosas, como no existen allá.

Pero, ¿allá también se hace hormigón?

Sí, se hace cooon “in situ”. Vale, allá no se hace con vigas prefabricadas. En vez de poner bovedillas, se pone ¡bloque!. Entonces, no hay bovedillas, hay bloque y todo va en (*Coge utensilios de encima de la mesa y los pone uno detrás de otro para definir que va en cadena*). No va prefabricado.

Todo lo hacéis allí a mano, todo el forjado lo hacéis allí a mano.

Exactamente. Claro, allí se hacen todos los amarres de hierro, todo.

O sea que no es como aquí que te traen el hierro por un lado, bovedilla y vigueta y montamos forjado.

No, no, no. Allá primero se encofra. El sistema no es el encofrado que hay aquí. Bueno, en construcciones que sean mucha gama alta. Pero, normalmente cuando se hace una casa de dos o tres pisos ¡no mas!, el encofrado de puntales de madera. Entonces,

como el sistema de encofrado allá no , no existe. Bueno, si existe lo que pasa es que está ¡hecho mierda! Cuesta mucho dinero y no es lo mismo que aquí. Coges un puntal de segunda mano, te cuesta tres euros, que está ahora y allá cuesta 40 dólares. El sistema desto, no hay allí, encima, están allí los *manitos*, los ladrones que entran a robar. Entonces, el sistema este, como hay que quitarlo, al propietario o al promotor, le cuesta mucho dinero. Entonces, esto es sistema de madera, todo el encofrado se hace de madera y no hay tampoco las planchas como aquí que hay de 1x60 o 2x60. No, eso no hay allí. Todo se hace un encofrado y da igual que sea de tabla. Allí son tablas de 20 cm de ancho por 2 cm de espesor y puede ser de 2,40 , 3 metros de 2 metros.

¿Los tablones de aquí?

Exactamente, solo el sistema este, pero no hay encofrado de cuadrado como aquí. Igual los pilares, no hay como aquí que son planchas y ¡au!, no. Allá todo primero se hace de madera. O sea las tablas, las llamamos nosotros y pones dos tablas, tres tablas, para hacer los pilares y encima, no se llaman pilares, se llaman columnas. Por que allá llaman columna y eso y ... Pues eso, que allá no se utiliza pastera, no se utiliza legona, no se utiliza calderetas, no se utiliza el yeso, que todas esas cosas.

¿Has aprendido mucho aquí? Je, Je

Je, Je. ¡He aprendido mucho aquí!. No, porque sí, porque, el yeso, cuando nosotros llegamos eh... Antes de ir a trabajar a tu casa, con tu padre. Habíamos ido a un chalet y claro, me dijo que hiciéramos yeso. Nos dio una pastera y ¡casi a collíns!. Y yo digo ¡joder! Y digo “¿esto que es?” y tal y blanco y empezamos claro. Yo cogí no se si era cinco sacos de yeso y agua y ¡a la pastera!. Ahí claro, la primera caldereta que salió pues bien y mientras que iba como endureciendo pues agua y mas agua hasta que se quedó Je, je, je ¡como estaba eso! Je, je je lo deje

Je, Je, je, Se quedó como una piedra

Si, si claro, y el dueño que nos llevó, también , el dueño que nos llevó a trabajar, no tenía ni idea tampoco y me decía “no, es que había uno.... Vi el otro día”. Bueno, era que estaban haciendo unos españoles, lo que pasa es que... Entonces, se ve que los españoles, no trabajaban mucho porque, iban a almorzar, bebían o fumaban no se que decía pero casi no trabajaban. Entonces, al final el dueño, tuvo que tirarlos de la obra. Bueno, ¡los había tirado! ¿no? De su chalet. Entonces eh... claro, me decía que me ha dicho “¡matara el yeso! ¡matara el yeso!. Entonces claro, no sabía que es matar el yeso Je, je, je.

Claro.

Y eso. Bueno, en fin.

Y el tema de pavimento, el tema de alicatado. El tema de colocación de pavimento, el sistema no se trabaja igual como aquí allí. Allí toso es como en forma de cemento cola, pero se hace con cemento gris normal. Se mezcla cemento, Pórtland normal. Entonces cuando se aterriza, allá nosotros llamamos aterrizar, pasar la liana ambientada.

¿Aterrizar es?

Pasar la liana ambientada

Pero ¿por el suelo te refieres?

¡Todo!. En vertical, horizontal, lo mismo da.

¡Por todo!

Por todo. Entonces, se coloca, siempre allá se coloca, es con junta. Siempre se mete una juntita por eso de 1-2 mm, pero siempre con juntita.

Aquí muchas veces claro, cuando es porcelánico la junta ... (*junta las dos manos*)

Tiene que estar a testa.

Atestada. Entonces tal ¿no?. Entonces, eso es la diferencia porque aquí claro. Cuando vinimos decían “vamos a colocar eh... pavimento a destajo” ¡Mierda! ¿Eso que es? ¿no? Porque ¡claro!, al principio era pues ¡no sabíamos! Claro. El trabajar con el regle eso, si que sabíamos, lo que pasa es que nosotros lo llamábamos maestrear.

Pero aquí, también se llama maestrear.

Pero cuando vas, bueno va, se llama maestrear aquí también. Pero, ¡cuando vas a dejar maestreado!. Pero no cuando vas a dejar directo el azulejo. Pero cuando vas a colocar el azulejo dices “quiero que coloques a destesta” Entonces cuando dice “a destesta” dices ¿Qué es eso? ¡A destesta! Tampoco ¿no? Claro, aquí solo pones cemento, pones azulejo y lo maestreas. Eso allá ¡no se hace!. Alicatado tampoco se hace directo con mortero eso y además de ... ¡todo!. Pero da igual el trabajo, la enlucida de una pared, allá, no se hace como aquí. Allá se hace primero, como... En vez de parar aquí, como proyectamos, allá se hace con una pala, se tira contra la pared y entonces se para el regle. Y entonces, verdaderamente la pared allí, en forma de ¿Cómo explicarte? En forma de

En las fachadas eh hacemos como aquí la talocha, que lo llamamos aquí. La talocha, allá no se utiliza, ni liana ni la talocha, solo se utiliza una talocha como si fuera ¡de madera! Que se llama paleta. Esta paleta, se usa para hacer terminaciones.

En la fachada, siempre estaba la pared así, para que las gotitas de mortero quedaban en la línea de abajo porque, el agua escurre. No se puede hacer así porque si no, el agua

genera humedad. Entonces en el interior, si que esto ¡hay que hacerlo!. Esto y la ... y todas las terminaciones de los... los arquitectos.

Cuando por ejemplo, es un chalet, que lo llamamos aquí, allá, no se llama chalet, se llama una casa. Cuando se hace tipo chalet, eso por ejemplo es como .. como un exclusivo ¿no? Que el dueño, que tiene económicamente, que paga y ¡hay que hacerlo bien!, hay que hacerlo bien. Entonces, normalmente suele ser que los arquitectos vienen y ponen los regles así, así, así. Lo pone en vertical, horizontal y también en diagonal, lo ponen todo y si falla 2 mm ¡te lo hace quitar! Y tienes que volverlo hacer. O sea quiere decir que cuando pone el regle, no tiene que aparecer nada por ahí.

No tiene que verse la luz. O sea que el arquitecto allí, hace la función de lo que dijéramos aquí es el aparejador.

O el ingeniero que llamamos allá. Ingeniero o arquitecto. Pero allá no hay como aquí que primero está. Bueno allá no hay como aquí que subcontrata, que luego está el encargado, luego está el ...

Oficinal de primera

No, te hablo de arriba. El jefe de obra, luego no está el arquitecto, eso no hay. Allá el que manda es el arquitecto y el encargado que lo llamamos. Allá se llamamos maestro mayor.

Allá, el maestro mayor es el que contrata a pie de obra, si viene uno dice “Oye, necesito trabajar” y si hace falta personal pues dice “vale, pues vente mañana a las siete de la mañana que es cuando empieza la obra”. Entonces coge el nombre y como no hay nada Je, Je No hay ni seguro, nada. Simplemente dice “Oye, ¿Cómo te llamas? Tal, para entregar. Entonces lo que hace el, el encargado como aquí ¿no?. Lo llama el encargado ¿no?, lo que hace es ir a la oficina del arquitecto y decir “Mira, tengo aquí 20 trabajadores. Así que este gana esto, gana esto, gana este jornal y este es el dinero que hay” para pagar a la gente y eso es lo que hay.

Y el que paga a la gente ¿Quién es?

El arquitecto paga al encargado.

Al maestro de obra.

Exactamente. El maestro se encarga de... y se queda con algo de dinero porque tal y los trabajadores ¡no pueden decir nada! O sea a ver, es que ...

Es un poco....

A ver, es un poco corrupción. En realidad eh por ejemplo, yo soy encargado de la obra ¿no?. Entonces viene uno a pedirme trabajo en la obra, lo que digo es que eres

peon, como oficial. Entonces cuando el viene y te dice “No soy peón”. Bueno, allá se llama oficial al peón y al oficial de primero que decimos aquí, se llama peón.

Alreves.

Alreves Je, si me llamas a mi oficial.

Vale

Vale. Entonces dice “Yo soy oficial ¿no? Que es un peón, allá no se nombra peón, se dice oficial, vale. Entonces allá es que a lo mejor, es que normalmente, por lo que se le conoce a la vista es que son muy jóvenes.

Como allá la gente empieza a trabajar a los 14, 13, 15 años, entonces ¡claro!, lo lógico es que el arquitecto cuando le ... A veces, por cualquier ocurrencia quiere sorprender, va allí a la obra y dice “A ver, tal fulano, veni paqui. ¿Cual es?, veni caqui ¿Cuál es? Tú, a vale” Entonces, a veces jovencito, nunca puedes... o sea, puede que el maestro ponga, eres albañil ¿no?. A lo mejor un oficial gana 100 euros y el oficial gana 150, digamos el albañil gana 150. Entonces hace ese de albañil pero, a veces cuando sucede por el nombre, viene y dice “¿Cómo te llamas? Tal. Pues si lo ve que es muy jovencito dice “Imposible que tu seas albañil.”

Ya

Entonces, porque a lo mejor, si no es muy antiguo el maestro, bueno maestro, el encargado, lo puede tirar de la obra ¡claro!.

¡Tirar de la obra al maestro!

¡Claro! Exactamente, sorprenderte y coger a otro que sea mas responsable que el que hay. Entonces, porque está engañándole ¿sabes?. Pero, a veces, a lo mejor, viene uno que es de 30-40 añosque dice que es oficial y ¡no sabe nada de albañilería!. Pues lo lógico, el arquitecto se lo cree que es albañil ¿no?. Porque por edad que ve y se cree que tiene experiencia y tal.

Mmm

Entonces, eso. A veces eh. Si que me acuerdo que yo. A ver, yo había trabajado mucho en construcción allí pero, no había hecho los cursillos que había en tema de soldadura. Pues yo ya estaba trabajando el tema. Entonces, yo tenía pues eso ¡17 años!.

Entonces, si que has realizado estudios ¿no?

A ver, yo si que he hecho cursillos. Aquí también he hecho cursillos pero, como has dicho estudiar, yo pensaba que ... habías dicho algún estudio maaaaas. Bueno, yo he hecho cursillos aquí. También el tema de informática para llevar el tema de...

Si, pero me refería a estudios no que hubieras cursado una carrera, si no si has realizado cursillos o alguna formación de algo y ahora veo que sí.

Si, si, eso si hecho aquí, también he hecho cursillo para taxi, para, cursillos para ser taxista. Para informática, paraaaa de electricidad, para el montaje de pladur, eso de bueno, placas de yeso también he recibido cursillos aquí. Todas esas cosas, sino no puedes ir a una obra Je. Sino recibo el cursillo ¿Cómo voy a ir a una obra? Je, Je.

Para montar pladur, es necesario haber hecho un curso, tener una formación, sino no lo puedes montar.

Eso, exactamente, sino no me puedo ir a una obra. No puedo coger una obra de pladur y entonces ¿Cómo voy a montar?

Claro, no lo sabes montar.

Claro, pues entonces he hecho el cursillo ¿no?. Y entonces eso. Ehhh, a lo que íbamos, entonces eso, entonces eso es únicamente como lo llamamos el sistema de trabajo es más manual que mecanizado ¿sabes?.

Material y todo ¿es que la grúa no existe?

Todo a pulso, a cadena. Por eso es que hay mucho, a veces el tema de accidentes laborales ¿sabes?.

Yo la verdad es que, hace 10 años atrás o 12 años, que no lo se ahora como estará, en fin, Sabes. Como no tengo ninguno de mi familia trabajando en la construcción. Ya entonces no ... no me pueden contar.

¿No lo sabes?

No, no lo se, porque tengo un hermano que es ingeniero ahora y el no, el no está trabajando, está estudiando.

Muy bien, vale.

Hemos podido, echado una mano de aquí porque sino (se queda pensando) igual que se hizo aquí con, a nosotros claro.

¿El está allí estudiando?

Si, está estudiando en universidad. Está en 2ª, 2ª año de universidad. Probablemente, el estudio es muy diferente que aquí, porque aquí, creo que me dice que entra en 4º curso o 4º básico ¿no? O 4º de E.S.O.

No se porque yo hice lo de la E.G.B. y no se como va ahora, lo han cambiado.

Entonces es queeee Todos los colegios se entra a las 8 de la mañana y termina a la 1 de la tarde. Igual la escuela.

¿Por la tarde ya no tienen clase?

No. Hay dos, dos. O sea ¡claro! O sea ¡a ver!. En los colegios hay diferentes horarios. De 8 de la mañana, perdón, de las 7 de la mañana a 12 del día y de 1 de la tarde hasta las 6 de la tarde y a partir de las 6 de la tarde hay otros que entran a las 7 de la tarde y salen a las 10 de la noche.

Hay tres turnos

Correctamente. Yo iba al nocturno porque trabajaba en el día. Entraba a las 7 y salía a las 10. Entonces yo entraba en la instrucción que entraba de 7 a 4 de la tarde.

Unos entran a las 8. ¡Como mucho 7:30!, pero lo mas normal es 7 de la mañana entrar a trabajar 7:30 es.

No hay horas de almuerzo, Je, je, je ¿no se almuerza!

¡Caray!

No se almuerza (entre risas), allí no se almuerza. Allí se hace el trabajo, se entra a las 7 de la mañana, allá se llama ¡bueno!, se llama, se llama, la hora de comer se llama “a lunch”. Pero no es ¡no hay un horario!. Esto es, en sitio de la obra, pero a escondidas. A escondidas de, de los encargados ¿no? Porque como te vea el encargado, te puede echar a la calle, claro. Y decir “Oye, ¿Tu has venido a trabajar o a comer?”. El trabajo es de, de 7 de la mañana a 12 del día. Doce, se para a comer hasta la una. Entrás a la una y a las 4 te vas ¡ya! Y ¡así es trabajar!.

Pero del almuerzo ¡no hay!. Puedes mirar a ver si en un edificio de ¡diez!, tienes que esperar a ver si el maestro está en última planta para escapar corriendo a comprar algo y subir.

De no ser así, en todos los, en todos los edificios a partir de uno de 3,4 o 5 alturas o más alturas, normalmente, allá llamamos, se llama, se dice “*guachimán*”. ¿No se que significa? Pero yo hasta ahor, no he podido (lo dice a modo pensativo en voz alta).

¿Cómo?

Lo llaman *Guachimán*, le dicen pero....

¿Al edificio?

No, no, ¡hay una cuidadora! O sea, una pareja, una familia. Entra a cuidarse, a cuidarse el edificio que no roben.

¿El edificio en construcción?

Exactamente. Pero le dicen *guachimán*. Pero la verdad ¡no se! ¿mira?Hasta ahora, nunca me he preguntado si es en idioma kechua que le llaman allí o no se. ¿castellano yo creo que? No es, español seguro. Entonces, le dicesn así, pero ¿no se?,

siempre dicen “No, mañana aquí hay un guachimán” pero, no se que significa pero, bueno, es un cuidador. Este es un cuidador que cuida allí en la obra.

Entonces, el cuidador este ¡claro! Eh.. a lo mejor, el marido trabaja en la misma obra y la mujer, a lo mejor, tiene sus hermanos, sus hijos o yo que se, lo que sea. Entonces, ofrece la misma comida allí y claro, se dedica a vender comida a los, a todos los trabajadores. Como allí no hay bares como aquí. Bueno, hay restaurantes, vale, hay restaurantes. Pero, no es lo mismo que tienes que irte a un restaurante, que tienes que pagar cuando acabas de comer, claro. Como en todos los sitios ¿no?.

Claro Je, je, je

Pero ¡claro!, en la misma construcción el, el... ¡yo que se! A lo mejor, el trabajador no tiene dinero para pagar y lo que hace es que el dueña aguanta hasta el viernes. Como allí se cobra semanalmente, no se cobra mensual, allí se cobra lunes, perdón, se trabaja lunes y viernes por la tarde s cobra.

Pues eso, acabar a las 4 de la tarde de trabajar y el encargado ya tiene el dinero para pagar.

Entonces, al mismo tiempo, como antes de salir ya está la chica esta que cobra la comida. A ver, nombre tal, tanto me debes, tanto me debes, va cobrando, va cobrando.

¿Ella cobra al final de la semana?

Exactamente. Entonces, la chica esta vende ¡todo!, unas colas, las bebidas, todas esas cosas vende ella.

Entonces, tengo que ver que a lo mejor la oficina del arquitecto, del ingeniero, quien está a cargo de la obra, normalmente es el ingeniero o un arquitecto que se hace cargo de la obra.

Si.

Y a ver ¡bueno! Mas que jefe, amigo. Yo siempre digo que este he conocido, que era un amigo mío. Bueno, éramos amigos, muy amigos, que era un ingeniero.

Ahora, el sistema no es como aquí que llaman aparejador, luego jefe de obra, luego ¿no se? Es que ya me pierdo ahí ...

Pero el arquitecto o el ingeniero allí, ¿Lo que tiene es una caseta de obra? Allí en la ...

Si. Bueno es, bueno es una caseta. No, si, normalmente no. Cuando es una construcción grande, como aquí. Normalmente ¡claro! No se hace, bueno, no se alquila casetas como aquí ¿no?. Como allí tampoco hace falta alquilar o sea, no hace falta montar aire acondicionado, no. Todas esas cosas no. Lo que si se hacemos o sea, es

para. Si es una obra de un año o de menos. Bueno, a partir de los 6 meses pues, bueno, la construcción grande va a durar 1 año, mas de 1 año seguro. Porque como todo es a mano allí, no hay nada tal. Lo que hacemos es una casa decentemente para él ¿no?.

Primero se hace una casa para él, se hace igual, como de bloques. Se pone un techo y tal y su baño privado. Todo eso se hace antes de nada. Eso sí, a no ser que sea un chalecito de esto, eso no.

Y en la caseta esa ¿solo está el ingeniero?

Exactamente. No está, no está siempre, a lo mejor el tiene 3 o 4 obras

Si.

Entonces, a lo mejor a la semana, a veces viene, está ¡toda la mañana! o a veces está ¡todo el día!, dependiendo de las demás visitas también que tenga ¿no? Eh.. porque hace las visitas. El normalmente suele venir es, cuando son obras de fundir la losa ¿no? Porque ahí viene.... Viene el, viene pues eso, Viene el arquitecto ¿no?, el promotor o el dueño de quien sea viene a visitar.

Pero mas, con todo, en este caso, allí la construcción eh, eh ¡no es como aquí!. Cuando veo que en una visita ¡joder! Vienen ¡como 5 o 6! ¿no?.

Allí, allí el que está bien visto es el arquitecto o el ingeniero de la obra, porque yo creo también que al arquitecto. Al ingeniero, que lo contratan antes, me imagino, que ya lo sabrán que experiencia o que obras ha realizado ¿no?. Entonces y el arquitecto este igual eh es que, lleva la obra ¡aqueel!. Entonces, igual tiene 2 o 3 maestros mayores, con mucha experiencia o que obras ha realizado, que le suelen contratar a él.

Ya.

Entonces, este ... como yo soy arquitecto digo “ este maestro es bueno” Entonces me dice “Oye, a este no hace falta estar encima porque ¡sabe! Como amarrar los hierros, como sabe montar las bovedillas, tal” Entonces, únicamente eh.. pues únicamente el bien visto, tiene que quedar antes de echar el hormigón. Es comprobar si todos los hierros está amarrados eh.. estar todo en su...

Si, revisar el forjado.

Exactamente, nada más. Eso es lo que hace y nada, ver los planos, que toda la electricidad esté colocada, tal.

Allá todo lo de electricidad va por el hormigón, no hay nada por alto. No hay así como (señala la pared)

No va por la pared.

Exacto. No se hace porque no hay techo falso Je,je.

Va todo por el suelo, las instalaciones van ..

Va todo por el suelo y por el techo.

Hace años se hacia así.

Si, si, si que he visto acá ¡es verdad!. Pero allá todo se hace por el techo, la electricidad toda por el techo. Antes de encofrar, antes de encofrar o sea, antes de echar el hormigón, el eléctrico, coge unas cajas redondas ¿no? Pues, lo deja pinchado sobre el tablero y ya deja todo para que el hormigón no entre sobre la caja de luz. O sea, que lo deja todo, lo deja todo.

No se utiliza macarrón, se utiliza el tubo que hay de PVC, que se utiliza también aquí para el agua ¿no?

Mmm

Esos negros no.

Si, si.

Eso se usa allí.

Que distinto. Je, je.

Je, je. La verdad es que sí. Eh bueno, igual para el tema del agu, se utiliza hierro, como aquí que había antiguo. ¿Qué había en antiguo? Hierro ¿no?

Si.

Pero ahora, estamos utilizando PVC de este blanco, digamos negro, que se utiliza tanto para electricidad como tanto para el agua.

Para las dos cosas lo gastáis

Lo que bueno, aquí, allá le llaman tubo de plástico pero bueno, es PVC ¿no? Pero es más difícil Je, Je de plástico le llamamos y ¡au! Así ya está Je,je.

Y macarrón, no existe, Je, je aquí ya te digo que es macarrón ¿no se si utilizarán ahora eso? Mira, no le he preguntado a mi hermano, que mi hermano estaba haciendo su casa allí pero, no le he preguntado que material estaban haciendo allí.

Que te lo diga a ver que ..

Je, je, je

A ver si ya gastan lo mismo que aquí.

No lo se. Yo bueno, que tengo enterado, un poquito aquí, que, unos amigos tenían una empresa aquí. Habían empresas aquí que eran, que eran un poquito nombradas aquí en Valencia que era un ¡ecuatoriano!. Que tenía ¡400 trabajadores tenía! Pero para trabajar en obra civil. Tenía mucha, tenía... ya ha cerrado. Ellos se, ¡se

espabilaron! porque estaban en época buena. Entonces montaron la empresa por el año 2002 o 2003 por ahí.

Entonces ahora, ha llegado la crisis ¡lo cerraron todo!. Dice que han llevado maquinaria de aquí. Han llevado las retroexcavadoras y allá han montado una empresa entonces pues, están haciendo el tema de inmobiliaria y entonces también, más por unos amigos que han sido autónomos aquí. Entonces yo, como allá no hay este, como el sistema, no hay muchos sistemas. Aquí hay muchas cosas ¿no? Como no, yo voy allí y aquí hay muchas cosas que se aprenden, me invento lo que hay aquí. Me invento ¿sabes? Porque por ejemplo, lo que es el hormigón, lo que es el hormigón ¡el fratasado!. El.... Para hacer el hormigón ¡joder! ¿Cómo se llama este hormigón? ¡che!.

Celular

Bueno. No, no el.. el otro el que va ... (gesticula y me señala el suelo)

¡Impreso!

Impreso. Esas cosas dice que allá. Ahora está, dice que también hay un español allí que está pues ... dando pruebas de, para ver ¡si funciona el yeso!.

¿Si funciona el yeso allí?

Si, porque el yeso no se utiliza ¡vale! Eh... allí no se utiliza para nada. Allí no se utiliza como aquí que falcamos un regle, tieso, nada, nada. Allí, no hace falta regles, no hace falta ningún regle, no hace falta. Allí, se utiliza puro plomo y nivel. Se trabaja con plomo. O sea mas que todo, plomo. El nivel se utiliza pero, esto, para nivelar una puerta o nivelar una cosilla, pero lo normal es que plomo. Para hacer una vertical es plomo. O sea, eso si, que el plomo ese si que lo comprueban pero, bien. O sea, no tiene que estar... O sea, cuando viene un arquitecto, ve que esto se va un poco o tal, viene suelta el plomo. A lo mejor en la punta, aquí en el medio (me señala la mesa donde estamos haciendo la entrevista y toca las esquinas el centro y algunos puntos más) donde el vea, porque, no tiene que quedarse el plomo dormido, tocar a la pared, ni quedar muy separado. O sea que tiene que quedar. (me gesticula con la mano derecha juntando el dedo pulgar e indice y el resto hacia arriba)

A plomo.

Exactamente. Eso es el único trabajo que allí, si que se hace las cosas bien. Luego si que hay una persona que en el día a lo mejor se ha ido haciendo solo una pared. Eso sí, ¡lo hacemos todos! Eso es normal.

Ja, ja.

Pero esto si que es bien controlao, esto si que es bien controlao. La verdad es que ...

Entonces, tu que piensas ahora que me dices que tardáis eso, un día en hacer solo una pared. ¿Tu que piensas o que crees que piensan los españoles de vosotros?

Pues que piensan ¿Qué creen que piensan en ti? ¡hombre! Cuando fue la primera vez, feu la verdad es que, te cuesta, ya no por, solo es ... eh.. no

Cuando fue la primera vez ¡claro que te cuesta abrirte! Por ejemplo, venir una persona a obra decir “yo soy oficial” ¿no? Aquí no, aunque, sabiendo mucho de experiencia allí ¿no?. Entonces vienes aquí pues eh .. te pones hacer ¡joder! Dices pues, en primer lugar no sabes manejar la catalana, que catalana allá no existe y te pones a coger la liana porque, eso dicen los oficiales a los españoles ¡que son oficiales! ¿no? Porque cuando ven a una persona cogiendo la liana así dicen “joder, este tío no es oficial. Oye, me estas engañando, es que tu, no eres oficial” Pero, a lo mejor ¡claro! Lo hace pero ¡claro! Lo hace bien pero ¡claro! Aquí no es renta... no es .. como.. A ver, aquí el ¡hacerlo bien! No es rentable. No porque, no porque aquí, lo que pagan es por destajo ¿sabes?.

Ya

Eso es la diferencia que hay aquí, no. Eso es la diferencia que hay.

Ya

Porque aquí pues ¿no lo se? Es que aquí, una pared lo haces, enlucas a mano, si hay un bache o lo que sea pues ¡no te dicen nada! ¿No?

Bueeeno (le pongo cara de duda)

Ya pero, a ver. En el presupuesto que pide, enlucida de tal a tal y yo, he visto obras que han pedido yeso a maestreao, que van haciendo cada (gesticula con las manos a tramos) ¿sabes que es maestreao?

Si.

Pero ¡todo el regle!. No se yo ¡claro!, a lo mejor un regle que pueden utilizar de 1 m, 1 m o 2m ¡está bien! ¡claro! Pero, si te pones de punta a punta y vas comprobando siempre hay ... no te queda bien.

Eso allá por ejemplo, en mi país eso ¡no lo hacemos nadie! Eso, no lo hace nadie. Eso viene el arquitecto coge una pico... bueno, allá no hay picoleta, coge un pico (gesticula con el brazo como si picara la pared entera)

Lo tira todo.

No, lo deja picoteado ¡todo! Y dice “ mira, arregla esto” y si vuelve a arreglarlo y ve que nolo dejas bien, automáticamente te tira a la calle o si el arquitecto está de mala leche dice “¿Quién fue? Yo cogete la herramienta y fuera de aquí” y ¡au!

Ya

Así de claro. Eso es lo único que el trabajo allí es eh.. lo que llamamos allí es que ... eh ¡claro! Si hay un peón que empieza desde los

En mi caso yo he empezado desde los 14 años trabajando en la construcción hasta los 14, 15, 16 años Entonces ¡claro! 3 años de peón allá, se trabaja normalmente se ... Un peón y un oficial, no se trabaja como o sea, normalmente se trabaja así. Un peón y un oficial ¿no?.

Mmm

Entonces eh... entonces ¡claro!, el peón de hecho, anda más, porque el que realmente, es el oficial el que tiene que sacar rendimiento al tajo. Entonces, el peón tiene que estar dale que dale, dale que te dale ¿no? Echando una mano, al mismo tiempo lo aprendes. Entonces, al mismo tiempo pues, te especializas en lo que hace el otro y bueno, a lo mejor estás

Por eso que allí, yo me acuerdo, con 17 años me fui por primera vez como oficial, como albañil ¿no? Porque, era un tío mío que era maestro eh me dijo “Oye a ver, si ya estás tiempo trabajando de peón, a ver si puedes tal”. Y vino el arquitecto y no me dejó dijo “¡tu de albañil! Dijo mira ¡tira! ¡tira! ¡tira! No, tú de albañil nada. ¡Ni toques la pared!” Entonces, “no te confías”, o sea no te confías.

A lo mejor porque yo me acuerdo, un chaval que era bueeeeeno, que digamos, ¿no?. Era bueno, no se a que año empezó o a lo mejor ¿estaba todos los días ahí? pero, el hombre este era joven. Lo único, era alto que yo, era alto y era bueno.

Pero el arquitecto eh, lo revisaba cada un cuarto de hora y al final claro, hasta que, hasta que lo convenzas. Que a veces esto, convences con tanto rato, a lo mejor ¡lo está engañando!, lo está engañando por el maestro. El maestro mayor ¿no? Porque a lo mejor dice ¿no?.

Se entera que es su familia eh, a lo mejor ha hecho otra persona y cuando viene el arquitecto dice “No es que, es que este oficial a hecho esta pared” y a lo mejor no la ha hecho él ¿no?.

Ya.

¿Me entiendes o no?

Sí.

Entonces, por eso que a veces el arquitecto para ver si es realmente oficial o albañil, lo que hace es ver cada media hora, cada cuarto de hora y estar un rato parado ahí mirando. Si lo hace bien como los demás. Porque claro, el arquitecto allí, el que, el que como lo llaman aquí jefe de obra allí, sabe bien. O sea es como que el fuera que lo hace. Pero él, lo sabe de memoria como hay que hacerlo.

Sí.

Entonces a él, no le puedes engañar diciendo “no es que yo lo voy hacer así, es que luego lo arreglo” No, no, no no. El sabe. Entonces el, el ingeniero se para ahí mirando un cuarto de hora. Entonces si está bien tal, viene luego cuando ya esta acabado, comprueba con el nivel o sea, con el plomo, lo comprueba, el regle. Bien, lo comprueba, entonces, a partir de lo que has hecho ahí en la pared y ve él con sus ojos a partir de ahí, es cuando él confía en nosotros y dice vale.

Eres albañil.

Exactamente, pero eso de ir ahí a la obra, presentarte y decir “ yo soy albañil” no, eso no.

Y volviendo a lo de aquí a lo de la gente, de los españoles.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Eh a ver, yo verdaderamente, en el tema de esto eh no se, hay mucha gente que me han comentado pero yo, la verdad sinceramente yo, yo he estado bien. Verdaderamente hasta aquí pues, nadie me ha humillado ni nadie me ha o sea, me han , me han corrido

¿Te han corrido?

Me han corrido de la obra decir “oye, vete de la obra” o sea nadie ¿no? Y eso. Verdaderamente no he tenido ningún problema con nadie. Ni tampoco me han faltado al respeto y entonces ... en esa parte, no he tenido problemas porque, yo a veces he escuchado los radiolatinos que hay en la obra. Allí en España y he escuchado que le dicen “ que los españoles son racistas o que los españoles le han propuesto por alguna condición de lo que sea o por lo que sea” por lo que sea ¿Por qué? No lo se.

Yo verdaderamente, no lo se. Yo la verdad es , no he tenido ...

Solo habido una persona que me llevó la primera vez. Vino, nos llevó a trabajar, estuvimos trabajando allí sobre mes y medio y nos llevó a Mora de Rubielos.

Mmm

Y ¡claro!, como no había ni autobús y encima nuevos y nos tuvo allí ¿no? Pero bueno, por lo menos nos dio la comida y nos dio techo solo lo que no nos pagó, fue el sueldo. Nada más. Y ¡claro!

¿Os tomó el pelo?

¡Claro! Nos tomó el pelo pero bueno. Al siguiente eh, al siguiente día, bueno, era viernes santo. Nos quiso llevar otra vez el lunes después de las fiestas porque bueno, lo único que queríamos era que nos pagara antes de llegar ¿no?. Como no quiso pagar dijimos “pues no nos subimos” únicamente. Pero no nos ha tratado mal y tampoco Nada, ningún problema, por esa parte no he tenido ningún problema.

Y yo creo también ¿no se? La verdad no he tenido

¿Te sientes aceptado, no has sentido rechazo?

No, no yo por esa parte yo no.

Pero, tanto trabajando en las dos partes que has estado como albañil o jefe ni tratando con otros jefes ni tratando con otros albañiles españoles.

Claro, exactamente. Yo no, no he tenido ningún problema. No, no he tenido ningún problema. Ahora sí, lo que pueden decir tal. Si no te enteras tu ¿no? Pues, no lo se.

Pero eso es como todos je,je ¡Cómo todos!

Je, je (*entre risas*)

A no ser que diga “este que hace aquí” ¿no?.Pero una acuerdo que un día me dice “¿Tu quien eres?” digo “soy el jefe de estos” o sea no. Bueno, yo nunca digo, he dicho soy el jefe de estos ¿no?. Yo he dicho simplemente digo “pues nada, soy el que hace esta obra” “¡Entonces tu eres Hugo! Con una mano te has venido de allá, una mano pa lante. Como decir, con una mano pa atrás y otra pa lante y ahora tu te crees” digo “Yo no”, a ver digo y ya está digo “Pues si es fácil Porque tu lo haces también ¿no?”

Sí Je, je.

Si es fácil, tu también lo haces y nada.

Y verdaderamente eso. Yo, yo hasta esta parte no he tenido ningún enfrentamiento ni nada, por decir ¡oye!

Nada.

Por esta parte, nada.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Mi forma de trabajar y la de los españoles. Pueeeees vale. Mi forma de trabajar entre nosotros y ellos es lo que, es como, de los muchos, nosotros, no todos lo hacen vale. Eh muchos que vienen de allí, los que son de agricultura o es que han trabajado fuera de la construcción. Porque aquí, hay muchos que también vienen con su carrera de estudios a ver, todos los que se han hecho grandes aquí. Entonces, yo no digo que tu vengas y si ya eras albañil allí, has trabajado en la construcción, has movido en la construcción y sabes que la construcción para ti, no es pesao. ¿entiendes no?

Mmm

Como un jefe de obra dice “ si no este trabajo, ¡nos vamos al campo!” El campo, es duro pa trabajar pero, si al campo para el que trabaja no será. Pero para una persona que no está en el campo ¿no?. Pero una persona que está en el campo, seguro que no es difícil ¿no?. No es duro. Pero para uno que ¡como tú! Que acabas tu carrera, que nunca lo has tocado eso pues ¡claro!. Lo lógico va ha ser muy duro para trabajar es esto porque, tu nunca has estado en esto ¿no?.

Entonces, eso es lo que pasa igual en la construcción. Entonces, única diferencia, lo que veo es que nosotros de allí venimos pues eh. Hemos estao trabajando y nuestraaaaa, nuestro trabajo como todos los que venimos aquí. En mi caso, por decir, por ejemplo, yo única diferencia que he encontrado aquí es que, desde que vine aquí, no he dependido por... por, por, por un jefe, por decir, siempre he estado yendo a mi (mueve las manos como que le da igual).

¡A tu aire!

A mi aire, no. He trabajado primero aquí así, así hasta que tuve mis papeles. Tuve mis papeles y fui a trabajar pero, a trabajar a destajo. Entonces, destajo es como si voy a mi aire ¿no? Porque, tanto hago, tanto cobro.

Si.

Entonces claro, hay momentos que te pones a trabajar por jornal con uno. Entonces, tu cuerpo ya está mas o menos a tus movilidades. Entonces, yo me acuerdo que un día eh, me quedé eh, bueno, ¡cuando terminé con vosotros! Me vine, eh empecé a trabajar. Bueno, me llevó un fontanero a trabajar. Era que trabajaba en una oficina de seguros y resulta que ¡claro!, yo entraba a las 9 de la mañana, iba al despacho, cogiamos un certificado que avisaba el seguro donde estaba el trabajo. Igual, íbamos a Paterna y a

mí, me cansaba ir en la furgoneta porque claro, iba, iba, iba ahí de copiloto y ¡me cansaba! Jolines, porque claro...

¿Aburrido?

Claro que si. Porque, iba pa allí, mirábamos. Había cosas que no entraban en el seguro, que no estaban en la lista y decía “ Señora, esto no cubre el seguro” así que claro, había mucha gente que no tenía dinero para pagar así que “no es que voy a volver ha hablar con el seguro”

Bueno, entonces nosotros teníamos que coger y volver otra vez al despacho, para ir a otro sitio. Entonces a mí, verdaderamente, esto era aburrido ¡vamos, estuve 2 semanas!. A las dos semanas le dije “oye, no, págame lo que tengas que pagarme o sino, no me pagues pero esto para mí, no es.”

Entonces que es lo que piensas

La única diferencia, la diferencia es que, que eh, eh .. A ver, la gente de españoles que están hecha, acostumbrada, a trabajar de esfuerzo, o sea por jornal por decir ¿no? Por jornal, únicamente que yo me vaya a trabajar con un ... este, la misma. La diferencia es que eh ... A ti, como español eh .. eh .. eh... pues, no tienes ni miedo. O sea ¿Cómo te puedo explicar a ti? O sea, a ti ya te da igual si demostrar o no demostrar que al fin y al cabo eres albañil. O es que, no se como explicarte. Van a su aire.

Ponme un ejemplo de algo.

Mira, te pones ha hacer un tabique de estos (señala una pared) vale y yo me pongo ha hacer el tabique allí (señala otra pared). Pues yo, como no fumo y no tengo nada, lo que hago es, buscar un buen sitio de trabajo. Me pongo a trabajar y a trabajar y a lo mejor, acabo la pared y él ha hecho media. Entonces claro, el, él ahí es únicamente que, el hombre este a veces llegaba “Oye, no corras tanto, que no te van a pagar por eso. Porque te corres tanto” No, es que no, por no te corras tanto. Entonces, no es porque te corres tanto te van a mantener en la empresa, lo que sea.

¿Te llamaba la atención a ti él por ir tan rápido?

Exactamente. O a veces dice “Oye, para un momento”. Entonces claro, por no discutir o por no tal, tratas o sea ...Eso es lo que te digo, eso es única diferencia eso es. Y que, pues uno, verdaderamente, como somos de fuera, concentramos en lo nuestro, ¿para que? no se (pone cara de circunstancia).

Mmm

Única sí, en esto si que veo diferencia y diferencia pueeees, no veo ninguna

Vale.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

Pueeees, en mi caso no, en mi caso no. Pero, verdaderamente, Bueno, en principio, en principio si que existía un poco así ¿no? ¿Porque? Por el tema del alicatado. Como yo estuve alicatando, bueno hace mucho tiempo ya. Ibamos a unas obras y claro, eh, no era lo mismo que, mi empresa, que trabajaba, que trabajaba para ellos.

No era lo mismo que mandaba unos alicatadotes de muchísimo tiempo que ya tenían sus 40-50 años y ya llega un chaval de 22 años y decía “Pero, ¡este es alicatador!”. Entonces, claro, yo me pensaba “Oye, yo soy alicatador pero, si tu dices que no soy alicatador, no pasa nada” Lo único, era la diferencia de uno ¿no?. Pero bueno, de ver lo que me decían tal, yo la verdad es que, mira, no lo se. Es que yo creo que eso es la forma de cada uno de, de saber llevar también, me imagino.

Mmm

Yo me acuerdo también en aquella obra en el Puerto de Sagunto me decía “Es que te van a correr ¡sabes! ¿Sabes porque? Por que a los negros ya ha corrido a todos. Es que este, este ¡el encargado es racista! El encargado es racista, no le gustan los inmigrantes”

Bueno, parece dicho que si que era racista ¿no? Porque en el día a día tal “¡Aaaaa! Dale, ¿Qué pasa? El jefe, no tienes más alicatadotes”.

O yo que se como dijo, bueno en fin.

Yo en este caso, yo me fui palante.

Mmm

Y al final, cuando acabé la obra pues no se, yo le dije “Oye, ¿te ha gustado mi trabajo?” Y me dijo “Sí” vale.

Ya está.

Yo no, porque, no voy a ir a decir tal. O sea y por mi, ¡no me arrepiento!

Mmm

A a a estarme jodiendome ¿no?.

Sí.

A hacerme sentir allí molesto. Porque, me imagino, verdaderamente, que yo me hubiera sentido molesto, yo verdaderamente, me hubiera cogido y me hubiera ido ¿no?. Pero, en esa obra ¿tu no estabas a pie de obra? ¿Tu no estabas dentro de la obra? Si, si claro, estaba trabajando. Claro que pasa es lo que te digo. Yo soy, a lo mejor viene uno dice “Oye, hazme esto” a lo mejor porque quiere que me vaya ¿no?. Yo, la verdaderamente pues eh... lo se. O sea, yo siempre he tenido en cuenta las cosas que eh..., se hace. Se hacer la carpintería digo se hacer. Pero, no voy pensando que voy a poder hacerlo. Porque entonces, verdaderamente eh, encima que sea esa persona que le caiga mal los inmigrantes y al mismo tiempo que yo esté allí.

Tu dices que si haces algo es porque si que lo sabes hacer, sino no lo haces.

Exactamente, ¡claro” porque yo, a mi me dice “haz esa pared” “Oye, es que eso no va así” Vale, vale, pues ahora lo hago. Entonces, pues si sé hacerlo y sé que va así, cuando esté terminado, es cuando se ve ¿no? Digo yo.

Se puede discutir.

Claro, cuando no está terminado no. Entonces, pero no he encontrado que esa persona me diga “la verdad es que me caes mal, quiero que te vayas”

Ya.

O sea, personas de estas no he encontrado.

Mejor je, je.

Je, je. No, no es que a lo mejor, a lo mejor es que, a lo mejor es que estoy haciendo una pared y sino sabes a lo mejor ¡claro! Hombre, es por un lado que eres inmigrante, por otro lado encima que no lo sabes hacer bien pues, dicen “¡ale” y a lo mejor, a la segunda como no sabes hacer dicen ”Vete, porque no sabes” pero, a lo mejor también te dice porque no le caes bien.

Pero yo, en mi caso, verdaderamente, como no he tenido desto, diferencias, pues no puedo hablar mal ¿no? Yo, a muchos escucho que han encontrado con mas de uno ¿no? Pero yo, como no he encontrado, no lo he encontrado.

Bien, mejor para ti.

No he encontrado no, no he encontrado.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

A ver no, no lo entiendo

Por ejemplo, yo no se si en tu país habían mujeres que trabajaban para la construcción

Mucho, allí si, allí sí.

Pero tanto de al..

Tanto de albañilería como de profesionales.

O sea, si la opinión tuya es buena, mala

¡uuuuuuuuuu!

O cuéntame un poco. Por ejemplo, pues allí las mujeres hacían... Me has dicho que sí, que allí hacían de todo.

Vale. En todas las mujeres tal. Lo que pasa es que las mujeres son un poco más delicadas y pues.. no es lo mismo en mi actitud por ejemplo, no es lo mismo

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Si, vale, en este caso yo he tenido bueno, he tenido muchos ¿no? Ha habido jefes de obra. La verdad es que única diferencia, personalmente que las mujeres, me gusta menos, o sea, se ponen más nerviosas rápido ¿no?.

Entonces, no son como hablar con los hombres ¿no? Sabemos de lo que estamos hablando y no se. Yo creo que los hombres pues, no nos alteramos tan rápido. Las mujeres verdaderamente, la frustración viene te dice “esto así” a veces eh casi no quieres que te de ni la explicación ¿no?. Son un poco más nerviosas, la única, pero verdaderamente, de mala experiencia no he tenido ninguna. Porque con las que he tratao, más que nada aquí, allí en mi, en mi país, no he tratao. Es que allí, ya te digo, en la construcción lo que hablas es con el maestro. Allí no se habla con ingenieros o arquitectos. Con los de arriba, no se habla.

Pero por ejemplo allí si que hay, me has dicho que si que hay..

Sí, hay arquitectas pero ¡no es lo mismo!

Pero no me refiero que trabajen dentro. Que estén haciendo la pared o ...

No, no, no, son puro peonas o barrenderas o a lo mejor, te está acercando los ladrillos o lo que sea pero no ...

Entonces trabajan eh...

¡En la construcción!, trabajan en la construcción

¿Haciendo tabiques?

No, de eso no, de eso nada.

Solo trabajan al final de la obra de limpieza.

No también de limpieza pero ¡de peonas! De peonas.

Ya.

Lo que nunca van a ser es albañil, nunca se especializan como oficiales. Eh, ahí es de pasarte el ladrillo tal y bueno, dependiendo de las obras. O sea, dependiendo eh, ahí es lo que manda el maestro. Depende del maestro eh... eh a lo mejor ¿yo que se?

Pero por ejemplo ¿son muy machistas?

Ehhh Sí, la verdad es que en mi pueblo, los hombres somos muy machistas Je, je. En Sudamérica la verdad es que, donde los hombres son más machistas conozco que hay. Je je.

Deberíamos cambiar mucho pero esto si que ¡buf!, bastante machista.

Entonces, a lo mejor piensas por eso, que a lo mejor, las mujeres en la obra se sobresaltan más.

¡A lo mejor si! A lo mejor por esto me imagino y más que todo eh, en nivel de este, me corto un poquito más de hablar con mujeres que con hombres. Un poquito más. A veces, voy a construcciones y veo una mujer, no se eh... voy es que no se. Voy por ejemplo a una oficina, lo que sea, hablar con el tema de la construcción. A lo mejor hablo, me cuesta hasta digamos, cuesta hasta cuando conocer un poquito mejor. No confianza pero... primero hasta, hasta decirlo ¿sabes?

Pero, cuéntame alguna experiencia que hayas tenido tú con una jefa de obra. Que una sea buena y una mala

Bueno de malas (*pone cara rara*) y buenas.

O buena, si no has tenido mala.

No, sabes que pasa, que yo he tenido todas. O sea ya te digo, buena por ejemplo he tenido tal porque, ya te digo, mientras tu llevas por ejemplo el tema de una jefa de obra pues, el caso, yo en el tema este. He contado ya de las oficinas, no más es en las oficinas.

Solamente he tenido una jefa de obra, nada más. No he tenido más de mujeres no. Lo que más he encontrado ha sido de seguridad pero, más que todo ha sido en las oficinas con las mujeres con las que he tenido que tratar ¿no?. Entonces, de malas, no tengo ninguna, no puedo hablar de ninguna porque no heee, no tengo ninguna y tuve una jefa de obra nada más y no tuve la oportunidad de terminar con ella la construcción porque, como era en Oropesa. Entonces ella tenía su gente, como era esto de la prezapatería de

Camps ¡Je, je! Y entonces, la obra tenía que ser que no sea de Valencia sino que tenía que ser de la misma zona. Entonces, no pude acabar la obra con ella, solo hice el principio con ella y acabó la obra este otro chico de allí.

Mmm

Entonces nada, no he tenido nada.

No has tenido ninguna mala experiencia.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Pueeeeeees de la crisis económica aquí, lo que se ha notado es que hoy en día, no se puede trabajar como, como subcontrata, no se puede trabajar porque ... pues... los precios , nos afectan a todos ¿no? Porque está la promotora, luego está la constructora y luego estamos los ¿que? Subcontratista.

Entonces pues ¡claro! Eh... El promotor aprieta a la contratista y el contratista pues, nos aprieta a nosotros. Entonces, al apretar nosotros, lo que hace es que nosotros, ¡no podemos!. O sea, no podemos cubrir los gastos de personal ¿sabes?. Entonces, la única diferencia en la que veo, es eso porque, a lo mejor, vas a alguna obra pues dices eh.. Lo que cuesta el metro, entonces eh ... te dicen “No, a eso no podemos llegar” Entonces, encima son ...

Hoy en día pues hay obras que no son obras por decirte, son obritas Je,je y ¡claro!, te pones ahí a sacar los números y claro. Y al final de la película ¡sales perdiendo dinero! ¿Sabes? A lo mejor, has sacado jornal para todo el personal pero, no te sale para pagar seguridad social y todo eso. Pues, por ese motivo, no te vale la pena ahora.

Hablas desde el punto de vista de jefe con personal.

Exactamente. Eso es lo... lo. Con la parte de la crisis lo que nunca he tocado ha sido eso porque, por mucho que a un trabajador lo recortes, a lo mejor, un trabajador lo acepta pero, ya no solamente lo recortes. Lo que pasa es que hay muchas que... cosas que por ejemplo, por decir, en una obra tal, te pasan un global de un presupuesto te dice “ hay mil metros de ladrillo a colocar” pero, ¡claro!. En su momento, cuando vas a actuar, a lo mejor hay una mocheta que es una pared pequeña y al final luego va todo de cristalao y al final, son puro cosas pequeñas ¿no?. Entonces claro, al final mandas un albañil, lo que con lo que saca mucho, aunque lo recortes tal, lo que saca es un jornal de peón y un jornal de él. Entonces claro, no saca para pagar la seguridad social, no saca para pagar gastos y tal y cual y al final cuando llega la certificación lo que haces es perder dinero.

Mmm

Entonces pues, te pones hablar con contratistas y dices “mira aquí ha habido esto” que tal y cual y el contratista, no quiere saber nada de eso.

Siempre quiere precio cerrado.*(Asiente con la cabeza)*

Entonces, claro, entonces en este caso, pues mira, para no.... Respecto a esto para no estarnos eh... para no....., que yo me salga mal de la película pues, mejor decir “oye, ahora no”. No me apetece hacer el trabajo. Así que ya me llamarás un poco mas tarde ¿no? Je, je, je.

¡Que suerte! Ja, Ja.

Ja, Ja digo yo ¿no lo se? Yo que, es que ya he tenido una pérdida en una obra. He tenido una perdida y claro, ellos piensan que, porque tenemos mucho personal se ceen que...

Yo trabajo hasta hace, hemos terminado en octubre y en octubre, hemos cerrado la empresa.

Ah ¡en octubre cerraste!

Bueno, en noviembre. Porque en octubre el día 8 de octubre es la última certificación que hice y de ver que ya terminaba la obra y nada, cerré porque se...

Estuve haciendo, hice una obrita en Moncofar, tenía, total tenía ¡83 trabajadores!. Pero, estuve haciendo la rehabilitación de finca roja, faltaba un mes para terminar pero salí yooo entreee. Ya había habido mas empresas y lo habían dejao abandonado peroooo yo entre entonces y claro, bueno, entramos en una partida y luego me dijo si cojia otra partida dije “voy probando, si me sale bien”. Entonces hay una partida que ya me perdí casi ¡13.000 euros”. Entonces dije “oye, no me interesa”. Entonces claro, al verme el TC2 dijo “oye, es que hablé ayer con una chica que trabaja para ti tal” y me arreglaron, me dijo que me daba 5.000 euros y lo demás no me la daban. Dijo “¡uy! Es que nosotros tenemos una pérdida de 2.000.000 de euros” y digo “¡Uy! Pero es Bertolín, yo no soy Bertolín ¡yo soy un pringao!” Yo no, yo para mí, me quitas 2.000 euros ya me, me has quitao mi jornal. No es que me has quitao mucho dinero, me has quitao mi jornal. Digo “yo no estoy aquí con vosotros. Si es porque tengo 80 personal es porque tengo una obra allí y otra obra aquí porque, no es porque he tenido toda la vida este personal y ni estoy con unos precios pa arriba. Que estoy con unos precios... No estamos hablando, porque estamos hablando de unos precios del año dos miiiill, dos mil cinco por ahí”

Si que se ganaba bien hasta 2006-2007 pero, hoy en día, se nos paga la mitad y yo digo “por aguantar y con la gente que llevo y tal pero, para perder así ¡Puff!

Has cerrado y

Dije, “mira, lo siento mucho, al final de todo, esta partida no la teníamos”. Yo odio, porque habíamos caído bien al jefe de obra y yo quería echarle una mano para acabarte la obra porque, tu me has dicho que ya llegaba el plazo. Pero, si en este plazo que tu querías yo estoy acortando lo que más pueda y encima, ni estás contento. No va ha ser conmigo. Me imagino estarás porque, tu por una parte te sientes contento yo... Yo, me has pedido hasta ¡los domingos! Con mi personal. El me decía “los domingos a mediodía cerramos”. Yo a mediodía pero, mi personal no quería ganar medio día ellos ¡jornal completo! Y más que nada por el jefe de obra me decía “No te preocupes Hugo, vamos arreglar a fin de mes” ¡Joder!. Va y viene agosto, viene septiembre y ya yo tenía pérdidas ¡no te digo! Y vamos a sentarnos “a si, si, tal, mes que viene cerramos” Cuando llegamos a octubre digo “Bueno ¿Qué?. Mira, es que hay 13.000 euros de pérdidas” y sacando como él me dijo ¿no? Porque mira yo, más te ha ido bien y yo también estoy contento conmigo y si quieres, sacamos los días de trabajo de cada trabajador. Porque, ahí si que firmas todos los días, hay hojas de firmas y te digo de cada uno cuanto pago y me pagas la seguridad social y yo digo “ mira, si no me quieres dar el dinero a mí, no me lo des pero, por lo menos que la gente cobre su jornal y se valla. Pero, no me apretes así que yo me tenga que poner dinero de mi bolsillo”.

Mmm

Y al final el fue y vino el que va por arriba, el jefe de grupo y al final, nos llegamos a un acuerdo. Me daban 5.000 euros.

Y con estos 5.000 euros me decía que me aguantara digo “¡Joder! ¿Dónde está la gracia?” Encima que me falta mes y algo para terminar y voy a estar noche y día montando hierros noooo (gesticula con las manos como que se larga)

Y te fuiste

No dije “Mira, yo he acabado mi partida y al fin y al cabo esta no es mi partida y no hay ningún compromiso y ¡contento!. Te buscas otra empresa que quiera hacerlo por lo que quieran pagar y yo ¡ya no!”

Después, les hice la obra en Moncofar y les hice otra obra aquí en ... y era todo, todo puro ¡de hacer mochetas! Que llamamos mochetas porque paredes así enteras (me señala la pared donde estamos haciendo la entrevista) no había ninguna. Y pues eso, querían que lo haga por el mismo precio ¡Puff! Perooo

No es lo mismo.

Entonces ¡claro!. Entonces era por mochetas, una partida de 1000 m de 500 pero ¡puff! Del total de la obra. Pero si ahí iba todo puro, todo de (me señala la entrada del despacho donde estamos haciendo la entrevista que es una cristalera).

De huecos

De cortina, de cristal. Entonces claro, ¿yo que hago allí? Todo mochetas y al final, vigas colgantes y tal y ahí, rematar tres hiladas de ladrillo ¡Puff! ¿Yo que hago ahí?

Antes de meterme, mejor que no tengamos problemas, prefiero decir mira (dice adiós con la mano)

Que no.

Pago y de momento me cierro la empresa y ya fuera.

Je, je y sí y ahora estoy por ahí. Tengo un primo que tiene una empresa igual y trabaja con una empresa un poquito fuerte. Pues no se, así voy yo mismo. Como tengo todas las maquinarias, esta semana he estado pues eso, proyectando mortero y la que viene monocapa y voy yo. Y mi hermano igual, ya está ahí con su, con sus jefes que tenía antes y de omento estamos así.

¿De autónomo?

Por el momento sí, pero estoy pensando darme de baja yirme a trabajar así. (Se señala a él ya que va informal vestido, sin ropa de trabajo) Je, je, je.

De vacaciones ya Je, je,je.

Je,je,je, de vacaciones no, no Je, je únicamente en mi país de vacaciones.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

No, por el momento manda aquí.

Te quedarás aquí.

Por el momento sí.

Vas a ver si pasa la crisis y ...

¡Uy! No, por esto también porque la crisis está en todos los países ¿no? A lo mejor es para unos más, para otros menos que sentimos aquí ¿no? Pero... eh... por una parte trato, pues eso que yo ¡aun soy joven! ¿no? Y en la cual eh.. si está la crisis aquí, en mi país ¡seguro estamos peor! Je, je O sea que...

No lo se.

Esa es la única diferencia. Entonces la cual... por el momento ¿no se, deirme allí, nada. Así que tengo aquí...

No te ata nada ni aquí ni allí.

No, ¡aquí sí que me ata!, tengo una hipoteca aquí que ya, ya he gastado mucho dinero. Así y no lo voy a entregar en el banco ni lo voy a dejar abandonado. O sea que tengo que luchar.

Luego, tengo un hijo.

Ya.

Sabes, tengo un hijo. Lo único que tengo un hijo y claro, me metí en una hipoteca, me metí. Pero bueno, ¡ya está!. Lo hecho, está hecho.

A veces te piensas ¡jooooder! Si hubiera tenido dinero ahora pues dices “ porque no me ahorré y hubiera comprado ¡al contado!” pero bueno es que hay.

Nada, como todos.

A ver es que joder. Yo me compré en una hipoteca ¡joder! Que estaba allí. Que todos me decían “¡joder!, cómprate tú, que tu ¡joder!” Pues mira, me compré

Pues nada aquí a aguantar como todos.

ANEXO 2

Segunda entrevista

Valencia 14 de Abril de 2011

Duración 55 minutos

Nombre: Aristoulo

Edad: 34

Género: Hombre

Estado civil: Soltero

Número de hijos: No

Nacionalidad: Paraguay

Nivel de estudios: Secundaria

Cual es tu profesión actual: Oficial de albañil

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 10 años.

Horario de trabajo: Normalmente de 8 a 18

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: No

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Si, yo hago ... albañilería, tabicar, chapado, lucido, yeso, escayola.

¡de todo! (nos reimos)

Nada, de todo, de todo

¿En qué fases de la obra intervienes?

Esteeeeeeeeeee (me mira con cara rara)

Es decir, estructura, no haces pero

¡En reformas!, más en reformas.

Pero por ejemplo, ¿tu haces tabiques exteriores?

Sí, si.

Si ¡lo que me toca!. Si es una obra nueva ¡hacemos de todo! Pero mayormente.

Estamos en ...

Si pero, ¿explícame un poco lo que haces en la obra?

¡Si, si! Yo hago cerramiento, poner puertas, ventanas, no se, ¿Qué más?

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Lo más que me gusta es, tabicar y lucido de yeso y también pintura que también, también lo hago

Y ¿Por qué te gusta?

Me parece un trabajo que va mas (...) ¡mas acuerdo a mi trabajo! que la obra civil o lo que sea. Estar en ¿fuera? ¡me gusta más!

Pero, ¿te gusta porque? Estás más a gusto haciendo eso, te relaja, te sientes mejor o

Si, si ¡Me siento mejor! porque es el trabajo que mejor hago de ¡la otra cosa!. Me siento mejor tabicando que estar chapando.

¿Te gusta porque piensas que lo haces mejor?

Sí, sí. Es como si fuera que toda la vida está ¡chapando, chapando chapando!. Te dedicas a eso y lo haces ¡mas rápido!, más fácil y es igual, tabicando ya llevo mucho tiempo. Entonces ya lo hago ¡más rápido!

Es igual que estuve 4 años en la pintura y también la pintura ¡lo hago bastante bien! porque lo hago

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Lo menos que degusta ¡es el hormigonado!

¿de forjado?

¡Si, si! De forjado.

¡haces de todo entonces!

Sí, si!. En realidad, ¡hacemos de todo! pero el hormigonado y todo eso es por (...) porque te lleva ¡mas esfuerzo! y el hormigonado en sí es una cierta cantidad que ¡sabes que tienes que terminar! Y (...) todo eso.

Te cuesta más hacerlo.

¡Hombre! Es un trabajo que ¡no me gusta! Es más pesado más „.Tampoco es complicado ¡es fácil! Pero no me gusta por eso.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

¿entiendes?

La recompensa de (.....)

Piensa por ejemplo en algo que tu hagas durante tu jornada laboral y entonces ¿Qué es lo que más te gusta?

Me has dicho que lo que más te gusta es hacer tabiques entonces ¿Qué te recompensa?

Si, si, lo que más me recompensa es ¡el tabicar! Es lo que más hago por, por un día ¡por todos los otros! Es lo que te digo ¡más, menos!. Me compensa tabicar y ¡el yeso también!

Y, cuéntame una experiencia muy positiva. Algo que hayas hecho y digas “¡estoy contentísimo!

¡Hombre!, la cosa que hecho muchas veces y es ¡positivo, positivo! Es lo que hemos hecho también , he trabajado también ... no se si conoces ¿el colegio de médicos?

Sí.

Pues, yo allí trabajando y hemos hecho faena de (...) de ¡aparcamiento de coches!. Que viene el hormigonado pero teníamos que hacer también ¡hormigón en planta! Y después viene con ¿el hormigón sellado? Hemos hecho y eso a quedado, a quedado ¡muy bien! Y he quedado ¡muy contento! ¡muy contento de ver que ha quedado bien!

Una vez terminado.

Si, si, ¡una vez terminado! Y me gustaba.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

¡Hombre! Lo que no me gusta es cuando tienes que hacer una obra civil o lo que sea y (...) En una para ir a trabajar a ¡las cloacas! En las tuberías de ¡las cloaca!. No me

gusta, no me agrada eso. Es un trabajo que ¡sí!, tienes que hacerlo si es trabajo de albañil o lo que sea pero.. ¡no! , ¡no me agrada!.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

En general en el trabajo estoy ... estoy en el 8, ¡estoy bien!

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Bueno, las razones ... de venir es por, a nivel de nosotros, es por, buscar un poco un nivel de vida mejor que en mi paies. Aunque estuve trabajando también, diez años en Argentina pero(...) el también, nos compensa ¡en el cambio del dinero!. Es la diferencia de dinero que uno gana aquí y decido ¡voy a ir! Para vivir una experiencia humana porque ¿Cómo tenía amigos ahí? Pues me vine. Por ver un futuro ¡ver un mejor! o ¡por el trabajo!

¿Conocías a alguien?

Sí, Si. Ya vino aquí un amigo, estaba aquí ¡se fue! Y por eso vine yo.

El motivo de venir a España es porque conocías a tu amigo o ¿por el idioma?

¡No! ¡no por el idioma! Ya te digo es por la diferencia de moneda y todo eso, es por eso de venir

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

¡Hombre! Mi, mi profesión la verdad es que ¡fue una casualidad!, porque de mi país actual de Paraguay, he ido a Argentina y como tengo hermanos y en todo eso, que ¡también está en la construcción! Me consiguieron trabajo y ¡allí empece!. Empecé en la construcción en la Argentina ¡de casualidad! Estuve trabajando allí de albañil, de pintura y todo eso. Y eso fue lo que me hizo empezar ¡ya te digo! Empecé allí en la Argentina y también sigo, sigo aquí en España ¡sigo lo mismo! ¡ya te digo! Básicamente ¡es lo que se hacer!

¿Te gusta entonces?

¡Hombre! Si había algo, ¡otro mejor! Trabajaría en... pero ...¡estoy en eso!

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Si, bueno, yo empecé ¡a los 21 años! en Argentina, allí estuve trabajando de ayudante 3 años

¿De ayudante?

Si, de ayudante de albañil. Estuve 3 años trabajando en obra civil y 2 años estuve ¡ya! de oficial albañil. Ya cuando me vine aquí. Aquí ya llevo ¡5 años!.

También estoy de yeso, ¡estuve en una empresa! Tres años y medio de yeso en una empresa ¡de reformas y de obra civil! Que, más o menos nos empeñamos en hacer reformas y hacer de constructora ¡un poco!. Desde tirar todas las paredes y hasta (...) ¡hasta terminar!

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

Estudios no.

Heeeee trabajado así en empresas pero estudio de ... ¡estudios no!.

En las empresas ¿te han dado alguna formación?

Sí, formación la de los cursos ¡Sí, si!, Incluso ¡si, si he hecho! He hecho un curso por ejemplo de ... de materiales de sika, curso de seguridad, curso de manejo de carretillas curso de.. de trabajo en altura. Si, si he hecho cursos.

Osea que si has estudiado ¿para estar en la construcción!

Sí, si, si. Yo pensé que me decías como ¿maestro mayor de obra, como aparejador? Por ejemplo, eso ¡no!, no he estudiado.

Maestro mayor de obra ¿Qué és?

Es la aparejadora ¡que dices tu!. Allí en La Argentina se le dice maestro mayor de obra, después viene el Arquitecto. ¡Aquí! No. Aparejador y después viene el arquitecto, ¡no!. Allí le dice maestro mayor de obras.

¿No lo sabía!

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Hombre yo, yo describiría a mis compañeros. Es que depende, depende también de ... ¡de cada persona! Aunque una cosa que sí te ayuda, te ayuda muchísimo. Es también ... es, salir con los compañeros, porque yo estando en mi país conocería solo a las personas de mi país. Pero cuando tu, tú estás fuera de tu país, hay gente de muchos

países pero, depende de cómo, depende, de mi comportamiento para que la gente se comporte bien contigo.

Yo Yo, por mí. Me llevo bien con mis compañeros.

¿Piensas que hay una buena relación?

Si, si, yo ... ¡tengo buenas relaciones!.

Con todos

Sí, ¡con todos!. Si, si con todos tengo buenas relaciones. Sí, si no es porque, eres de otro país, ni ... ni, no. Es ¡con todos!.

¡Estás a gusto!

Sí, estoy a gusto.

¿Hay algún compañero con el que estés más a gusto que con otro? (por ejemplo a la hora de hacer alguna faena

¡Hombre!, normalmente ¡sí! pues de repente trabajas en una cosa, si ves una persona que lo tienes contigo que es inteligente O a uno que ¡es de tu país!, te llevas bien sí, te sientes más a gusto. Porque puedes hablar, puedes hacer tu trabajo. Pero ¡hay personas! que por ejemplo no ... no te sientes tan a gusto por ejemplo es como decir, como decir uno ¡que no habla el español!. Le hablas, explicas y ¡no te entiende!. Por ejemplo, yo he trabajado con búlgaros, rumanos y le explicas y ¡no entiende lo que le quieres decir! Aunque sepa hacer no ... no, no es ¿Por qué no sabe? es por el idioma, que muchas veces le dices, le dices y no No te sientes a gusto porque tu ¡le explicas!, ¿porque yo no tengo problemas? porque hablo el español, ¡hablo castellano! pero ... hay que, ... ellos que no ... que son de otra lengua. Tu le explicas y no ...

Por el idioma

¡Por el idioma!, por el idioma.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

No, yo de mí parte, me siento valorado ¿porque? Porque ya vine con la profesión de mí país. Ya ... se lo que tengo que hacer, me siento, me siento valorado porque he aprendido y he trabajado en La Argentina con arquitectos, gente que realmente y eso ¡me ha ayudado mucho!.

De venir aquí, de decir ¡no!, no tengo experiencia, donde me meto en un sitio y me dice “ponme este suelo” y le dices ¿ que nivel quiere? o ponme una puerta. Cojo y lo pongo. Porque ya, ya tengo la experiencia de allí ... Por eso ¡no! No me siento ...

Pero ¿no hay diferencia entre la forma de construir allí y de construir aquí?

Si, Si, hay diferencia. Si, si hay diferencia pero, si tu tienes algo de noción del trabajo que haces es porque ¡tu sabes que! el nivel y el metro son todos iguales en todos los países.

Si.

Se te complica un poquito o ¡lo que sea! Pero eso lo coges en ... ¡dos días!

Ya.

Porque ¡mayormente! cuando, bueno ¡aquí también es así!. Aquí por ejemplo el albañil, hay alguno por ejemplo, se dedica, ¡solo a tabicar!, el chapador es ¡solo chapador!, el yesaire pues decís solo ¡yesaire!.

Allí por ejemplo, normalmente se trabaja así cada uno tiene su Pero aquí ¡como estuve en una reforma! Me tenían ¡aprendiendo de todo un poco! Pero ¡también! en ese sentido no me ... no me siento también ...

¿Se llama a todos de la misma forma allí que aquí?

Sí, hay ¡casi poca! ... hay por ejemplo ¡que se yo! Cosas que, dice de otra manera pero ... por ejemplo aquí le dice “la caldereta” allí le dice un “balde albañil” y ... una “paletina” dicen “una pistola de albañil” Son cosas por ejemplo que si, si que se ...

Ya que ... se entiende lo que se quiere decir.

Si, si, se entiende lo que se quiere decir. Sí, son cosas que algunas veces pero, ya te digo, estando en Pero no, ¡no hay tanta diferencia! De....

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Si, hay diferencia.

¡Cuéntamelas!

La diferencia de trabajar ¡allí!, allí, ¡aquí yo veo! Por ejemplo el sistema ¡del chapado! Se trabaja diferente, aquí trabaja por ejemplo directamente se pone los ladrillos, ¡está tabicado!. Allí se luce la pared estando ¡totalmente maestreado! Y arriba de eso se hace con ... con pegamento con la llana y pegamento.

¿Con cemento cola?

Cemento cola, normalmente allí, está la pare y ya directamente allí se hace con pasta, con barrecha o lo que sea se pone.

En el suelo es ¡casi igual!, en el suelo se pone, hay un contrapiso, a nivel de eso, se pone una maestra, se pone los centímetros de pasta, se deja bien hecho y también se hace con pegamento de cola.

Heeeeee aquí muchas veces, también ¡el trabajo que se hace aquí! ¡es más rápido! Que allí. La diferencia es que allí, yo veo que es más

¡Mejor!

Si, si, ¡mejor! Y se respeta mucho por ejemplo, una casa o ¡lo que sea!

Además se usa mucho, la escuadra la ... por ejemplo tu aquí sabes que muchas veces aquí ¡hay una pequeña diferencia en el cuarto de baño! Y ¡allí no!. Se usa mucho la ... la escuadra en todos los sitios en todos los sitios ... En ese sentido yo lo veo ...no ... Y ¡por ejemplo! en la construcción de allí ¡las paredes de 4 no existen!

Las paredes ¿perdón?

Las paredes de 4, ¡las divisorias!, estos son (me señala la pared) ¡mayormente son de 4! ¿sabes?

Sí.

¡Allí no!.

Los ladrillos del 4

Si, si, los tabiques y todo es no, ¡no se usa del 4! Allí ¡se usa del 7!. En las divisorias exteriores y los huecos de escalera son todos ladrillo macizo la ley no, ¡no lo permite! En el exterior usar ¡un ladrillo hueco!.

Eso son las diferencias que yo veo. Que ahora en la normativa ¡también! También se hace aquí. En los huecos de escalera que ya no quieren, que se use, ya no quieren casi se usen ladrillo hueco.

¿Ladrillo hueco?

Se usan de panal o ladrillo macizo. Y allí ¡en todos los edificios! En los exteriores, se usa ladrillo macizo, por seguridad y por...

¿Por aislar? También.

Si, si por aislar y todo eso

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

¡Hombre! Alguna,hay gente que ¡sí! De repente ¿te?, ¿te? ... ves que dice co.. te siente ¿eso es normal! Pero.... Si pensándolo bien o ¡lo que sea! tu ves que esa persona ¿te? ¿te siente inmigrante? O ¡lo que sea! Pero una persona inteligente ¿lo que sea? Sabe que no, ¡no te va ha hacer eso! Yo..... En realidad se que ¿estas en un país que? Que te tienes que adaptar a lo que es, porque en realidad ¡yo!, me tengo que ¡adoptar al país a donde me valla! No puedo imponer mi ley ¡a donde me valla!. Ni yo, ¿entiendes? para que ¿te sientas bien? Pero ¡tú!. Si yo me porto mal o lo que sea ¡yo voy a tener problemas!

Pero yo no, no me siento mal estando allí.

En ningún momento, ni con ningún compañero ¿has sentido....?

No, no yo no.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

Hombre yo, no ¡no lo veo mal!

No, en el mundo de la construcción una, ¡una mujer! que se yo, lo que veo un poco es débil ¡de trabajar!. Digo, como es un trabajo mas ¿mas pesado? ¡O lo que sea!, pero ... ¿no? No lo veo mal.

Por ejemplo, en tu país ¿la mujer trabaja en la construcción?

No, si hay, ¿de trabajar? No trabaja.

Hay arquitectas, pero ya son de... pero ¿de trabajar? No. ¡ni tampoco en La argentina! Ni tampoco en Argentina, las mujeres no trabajan en Argentina. Las mujeres no trabajan en la construcción.

¡Aquí si que he visto! Hay mujeres que trabajan en la pintura ... pero ... ¿yo creo que habrá en algun sitio? Pero no ... yo no ... no veo también, no veo un trabajo para ... para ¡una mujer!

Sí, si, ¡tu dime lo que quieras!

En mi opinión, no

Yo es que no he visto a mujeres ...

No, no, no. ¡Yo las he visto pintando! En la construcción pero, poniendo ladrillo, no.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Si, tuve una experiencia con una arquitecta en La Argentina.

¿Cómo fue? Bien, mal

Sí, yo veo ¡que las mujeres! en sentido pedagógico, es ¡más comprensible que el hombre!

¿Qué te entiende más?

Si, sí, que me entiende más y lo que me ha tocado conocer ¡esta mujer sabía mucho!

Cuéntame lo que te paso

¡Hombre! Nos tocó hacer una finca y ella era la jefa de obra. Había un arquitecto pero, ella era la arquitecta, aparejadora. Ella traía los planos, todo eso y te explicaba mejor, te entendías mejor. Porque en un sitio que no lo entiendes o lo que sea, te explica mejor. De repente, un arquitecto ¡o lo que sea! Y ¡tu eres oficial! Y te dice “¡mira! ¡esto es así!” Te da las escalas y te dice “¡ya tu ahí tienes la escala!” y muchas veces ¡se equivocan ellos! Después te dicen ... Yo lo veo más, te explica mejor.

¿Mas comprensivas?

Mas comprensivas

Pero, aquí en España ¿no has tenido jefas?

No, aquí en España no.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Hombre, la crisis actual , si que se nota, ¡si que se nota!.

Se nota mucho en los horarios de trabajo, se nota en el sueldo.

En los horarios ¿en que se nota?

En los horarios antes, había mucho trabajo que podías hacer horas extra. Trabajaba ¡los sábados!. Ahora no.

Ahora trabajas 8 horas, ocho horas y media y ya. Y también están.... Están ¡los cobros!. Está un poco ¡más complicado!. Antes llegaba el 28 y ¡cobraba! Ahora cobras el 5 o cobras ¡el 10!.

Si que ¡se a notao!, se nota la crisis.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

¡Hombre! El futuro, es ¡volver a mi país!

El futuro es volver a mi país, allí si puedo, montar ¡una pequeña empresa! y estar con mi familia allí.

¿No tienes familiares aquí?

Están todos allí, ¡todos allí!. Estoy solo aquí.

Estás solo aquí.

Es más por eso y ya mi madre está ¡un poco mayor! Y ¡vamos! Yo pa mi, me siento a gusto en España yo... no tengo nada que decir por España ¿Por qué? Lo que tengo, hay muchas cosas, o ¡lo que sea! también es gracias a... gracias a España. No, no tengo nada que ... que decir.

Cierta gente, de cada cultura que viene de ... de cada país ¿no se que siente? pero Yo, ¡gracias a Dios! Que tuve suerte, estoy trabajando y no, ¡no me ha ido tan mal!

Tu idea es estar aquí pero ...

¡Sí, si! En el futuro, en el futuro, espero el día de mañana ¡Volver a mi país!

¿Cómo se dice? En donde uno nace ...

¡Hombre! Yo ¡ya te digo! Aquí ... no, no me siento muy mal pero ... ¿tampoco uno sabe?

Cuando yo estuve en Argentina, que estuve ¡8 o 10 años! y yo también ¿me siento bien en Argentina?, ¡o lo que sea!. De repente voy y de Argentina ¡me vengo aquí!

Lo que pasa es que uno ¿no, No sabes?.... No sabe el la vida, En la vida ¿Qué te puede pasar?

Tu idea era, ahora estoy en Argentina pero luego me voy a ir a mi país.

Sí, si por eso ¡te estoy diciendo! de que, aquí yo ¡no se! que realmente estoy aquí en España. Me voy a ir a mi país pero, me voy a ir a ... a ¡Alemania! Es que la vida no ¡a veces da vueltas!. Estoy en, mi pero la idea es esa ¡volver a mi país!

Vale, gracias.

ANEXO 3

Tercera entrevista

Valencia 15 de Abril de 2011

Duración 88 minutos

Nombre: Luis Marcelo

Edad: 34

Género: Hombre

Estado civil: Soltero

Número de hijos: 1

Nacionalidad: Ecuatoriano

Nivel de estudios: Secundaria

Cual es tu profesión actual: Albañil y encargado. Llevo una pequeña empresa

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: desde los 14 años.

Horario de trabajo: De 8 a 6, pero en verano suele ser 10 o 12 horas.

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Autónomo

Tienes a alguien a tu cargo: Sí, tengo piseros, alicatadores, tabiquereros y enfoscadores.

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Sí, mi tarea es como un poco... ¡Bueno!, lo primero es buscar faena, ¡lo más importante!, luego pues organizar y.... controlar un poco la gente y... cuando hace falta pues ... ¡trabajar yo también!.

Y tú ¿qué sueles hacer cuando trabajas?

Heeeeeeeee yo ¡de todo!. Como te he comentado anteriormente, como hago ¡de todo! depende la hora donde esté y dependiendo ¡lo que haga falta! Porque, todo te he comentado anteriormente, lo que es solado, alicatado, enfoscado. Por cierto, ¡también colocamos escaleras! Escaleras, o sea que ... poner suelo, ¡de todo!. tabiquería, todo.

Como no soy un trabajador normal y corriente, al final como yo soy un poco ¿cómo la llaman aquí? ¡mucha gente!, ¡tú eres jefe!. Digo, “Yo de jefe no me siento porque yo a final de cuentas también trabajo”. Entonces no tengo un horario fijo, ni ideas fijas pues a veces que trabajo ¡12 horas!. Hago una cosa ... luego, tengo que ¡hacer papeles! ¡tengo que ir! Tengo que hacer facturas, mediciones o a veces tengo reuniones para ¡ver el tajo! o si hay producción o ¡no!, entonces hago de todo un poco. De todo, en general

¿En qué fases de la obra intervienes?

Pueeeeeeeees, terminaciones más que todo. Estructura no ...

No tocais... No, todo son terminaciones ¡más que todo!. Todo son terminaciones.

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

A mí personalmente me gusta más enlucir de yeso y colocar escalera.

Escalera ¿a que te refieres?

Escalera, peldaños de mármol

¿Y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Pues, ¡me gusta el alicatado! pero, el alicatado que hay que hacer con junta es ¡lo que menos me gusta! Porque... bueno, ¿con junta?. Si es con cemento cola bien, pero ... cuando toca hacer con arena y cemento es más ... ¡más complicado!. Si no dominas ¡lo hago! Pero ¡claro!, hacer un ritmo para ganar... ¡pues no!

Sí, es lo que menos, pero ¡No tengo mucho gusto para hacer alicatado con junta abierta!. Es lo que menos me gusta.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

¿entiendes?

¡Satisfacciones!.....

Satisfacciones pues... ¡al llegar aquí! Empecé a trabajar, esto, ¿¡como todo el mundo llama!?! (no se ponen dos signos...) Empresa, es un pequeño negocio que he puesto. La satisfacción ha sido mayormente, ¡he trabajado con mi familia! Y ¡dar trabajo a ellos! Y por lo menos hasta ahora, hasta el día de hoy, que estoy trabajar ... para poder ayudar a la familia. Es lo mejor, lo mejor que he conseguido trabajando Y... un poco, lo negativo es que, cuando tenía mi empresa pues perdí de todo, ¡lo que tenía y hasta lo que no tenía! Y empezar de nuevo

Tenías una empresa y ¿la has dejado?

¡Sí! porque una empresa me dejó de pagar sobre ¡200.000 euros! O sea que ¡imagínate! Es como para “sentar y no levantar”, pero bueno.

Ahora, la empresa que trabajo pues, me ha pagado y (...) volví a ser autónomo, porque primeramente era autónomo y luego hice una empresa S.L. porque ¡necesitaba más gente!, entonces, ¡me pedían mas gente!. Como la gente esa me conocía de autónomo pues yo expliqué dije “ ¡mira! Yo es que no quiero defraudar al estado de aquí ni ¡estoy escondiéndome ni nada por el estado! Simplemente, ¡no me han pagado! Pues, sino me han pagado yo en Hacienda tengo deudas y no puedo hacerle frente y ¡ahí está! En los pagarés ¡200.000 euros! Una escritura que me hicieron, la empresa, como parte de pago pero al final... al final, las viviendas que sirvieron como parte de pago a la empresa mía, digo, también se han ejecutado y ¡no se puede hacer nada!. Entonces, ¡lo entendieron!, vieron, me conocen como trabajo, entonces dijo pues ¡volví como autónomo! Y sigo trabajando como autónomo.

Y ¿alguna cosa más?. Eso es a nivel personal pero a la hora de estar en la obra y decir ...

Pues, porque mis jefes están a gusto. Hay cosas que no pensé hacer, lo hago y ¡me sale bien!. Que no todos tenemos la misma capacidad ¿quizás? Un poco para poder organizar el trabajo y llevarlo todo porque yo tengo poca preparación, entonces para llevar todo esto, cada día que pasa siempre se aprende algo. Entonces cuando una cosa sale bien y has hecho algo, pues ...¡mayormente!, ¡cuando trabajo!, llego a gusto y descanso en casa. Porque cuando me toca mediciones, facturaciones, reuniones pues ... me llevan ¡no es lo mío! pero, tengo que hacerlo. O sea que es un trabajo que no es lo mío pero si me he metido en esto ¡tengo que hacerlo!.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Pues lo negativo, como ya te he comentado anteriormente, lo más negativo ha sido pues... hacer unos pequeños ahorros y de la noche a la mañana ¡perderlo todo!. Y lo más negativo ha sido volver a montar un negocio de nuevo, pero esta vez, en esta ocasión con mucha cantidad, con ¡mucha deuda!. Porque tenía deudas con los bancos, con la gente, con los proveedores, o sea, ¡tenía deudas por todos lados! Y volver a empezar ha sido lo peor. Y, ¡lo estoy viviendo todavía! pero quizás del 100% pues, un 10% ahora porque el 90% de alguna manera, entre comillas, he recuperado. Pero aún queda un 10% que estamos ahí ¡peleando!.

Eso ha sido todo, mi insatisfacción en lo personal que me he llevado, pero bueno. Que la culpa de la situación, un poco entiendo, también lo entiendo yo y quizá esto me ha dado aliento “pa seguir palante”, porque, el final, no ha sido por mala administración mía, porque el dinero que he trabajado y he tenido... Por una empresa que no me ha pagado he llegado hasta esta situación. Porque de otra manera hubiese sido que, hubiese cobrado y hubiese salido de fiesta, gastado y esto, comprado esto pero un poco bien, mira ¡ahí se ha ido el dinero! Pero lo malo ha sido esto trabajar, trabajar para nada prácticamente. Los pocos ahorros que tenía, se han... ¡se han perdido!. Eso ha sido lo más, lo más negativo del ...

Del trabajo

Exactamente

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

Si, en general del 1 al 10, un 8 le pondría.

Entonces ¡bien!

Sí, sí, ¡no me puedo quejar!. Se puede estar mejor pero bueno, no lo sé. Con que se pueda trabajar aunque sea poco. Y ahora con los tiempos que corren y ¡que paguen!, pues, que es lo más importante

¡Que paguen!

Eso, especialmente, con lo que me ha “pasao”, que paguen porque sino ¡difícil!.

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Pueeeeeees, una mirada fija o algo en concreto no lo tenía la verdad. Porque yo, yo soy del campo, trabajaba en el campo. Ayudaba a mis padres y... lo poco que..., me educaron en primaria, en una escuela rural del campo. Entonces ya a los 14 años ya salí a la ciudad. Yo vivía, vivía allí en la capital. Entonces en mi país siempre estaba viajando, por el tema del trabajo que es la obra. Siempre buscaba donde se pueda ganar mejor, entonces siempre estaba de un...

¡Es igual que aquí!, si yo viviese aquí en Valencia por decir, pues iba a Madrid, Barcelona. Siempre estaba andando lejos para poder ganar, porque aquí se ganaba más por, ¡te pagaban la comida, todo! Entonces, ¡andaba bien!. Mucha gente vino para aquí. Yo escuchaba que se ganaba bien aquí, si había trabajaba. Yo no quería venir por... por mi madre que sufriría. Pero no sé, de la noche a la mañana no sé, ¡estaba cansado!,

estaba cansado de la obra de mi país, porque allí todo, todo se hacía manual y entonces yo, como era más joven ¡me sentía muy cansado! Y allí es uno de los trabajos más forzados y menos pagados.

Yo siempre he pensado que ¿por qué nosotros nos esforzamos más y tenemos que ganar menos? Mientras la gente... Yo entiendo que son preparados pero digo, cuanto menos, tiene preparación digo ¡más gana! y ¡para mí! Sinceramente, yo que, siempre he trabajado en la obra, de ver que no hace nada y gana más que uno pues, ¡no!, no me ha..., no me ha parecido correcto.

Entonces estaba cansado en la obra. Pues, me metí, ¡quería ser mecánico! Y estaba estudiando. Trabajaba por el día y estudiaba por la noche.

En eso, había un familiar mío que me dijo “voy a ir para España” que allí dicen que en el campo se trabaja y hay dinero. Bien.

Escuché conversar, sólo con escuchar eso, como yo era muy joven, para menor de edad, hay un trayecto de un 30-40% de... que salía más barato el pasaje, entonces traje un pequeño de dinero “ahorrao”, pues...

Se lo comenté a mis padres y ellos comprendieron y entendieron y apoyaron. Y mi hermano, yo tengo un hermano mayor, también me apoyaron, porque, no era la seguridad de venir y poder llegar aquí. Porque ¿cuándo llegabas a Barajas? Te cogía la inmigración y había la posibilidad de que ¡te devuelvan de nuevo! Entonces, claro, yo venía con ese riesgo o ¡la mayoría venimos con ese riesgo! .

Entonces yo pensé, digo si vuelvo y si no puedo ¿de dónde voy a pagar? Porque con lo que se trabajaba no se podía entonces. Hablé con mis dos hermanos, el mayor y el menor que ya era mayor, entonces, se lo comenté y con mis padres.

Puse un 50% ya era mi dinero, entonces digo pues si pierdo lo hago... Mis hermanos me apoyaron, digo pues si vuelves pues 50% ¡lo cubrimos entre todos!

Fue, una de las razones que ¡yo vine aquí!.

Pues al llegar aquí, pues, sinceramente, yo nunca pensé trabajar en la obra. Porque yo vine con la idea de trabajar en el campo, al llegar aquí y hasta ahora pues, no he trabajado en el campo ¡ni un día!.

Yo desde que llegué, me llevaron a un sitio, a hacer una pequeña reforma. Yo antes de venir aquí, en mi país era peón. Estaba, entendía un poco de oficial pero, era peón, ayudante. Entonces, eh Dice un amigo español que “no todos tenemos la capacidad de aprender”, pero yo, ¡todo lo que he aprendido cuando no tenía trabajo!. Yo salía a la

calle a caminar, a conocer la ciudad... a mirar ¡Yo mirando! A mí me cuesta poco de mirar y ¡aprender!. Yo todas las cosas que he aprendido, aquí ¡soy oficial! y aquí he aprendido ¡todo!.

A la manera de trabajar de aquí. Por eso, mi hermano incluso, mi hermano el mayor y mis primos que han venido después que ¡allá eran contratistas! ¡Aquí les cuesta! Porque, quizá ellos ya llevan más años y están acostumbrados de una manera de trabajar, entonces, ¡les ha costado acoplarse aquí!.

A mí, ¡más que todo! Yo, ni por la vivienda, ni por la comida, ni por trabajo, no me ha costado acoplarme. Porque, yo era ayudante peón, sabía de la obra, entendía, pero claro, yo miraba aquí, porque aquí, ¡ sinceramente, el trabajo es más fácil porque para cada cosa hay una maquinaria o hay herramientas. Pero allá todo se hace manual.

Entonces ¿viniste aquí ¡tu solo!?

Sí, yo solo.

Sin nadie, ¡sin conocer a nadie!

No, no conocíamos a nadie, yo vine solo. De hecho, ¡vine yo, con un familiar! Viajamos dos, porque aquí teníamos dos amigos del barrio aquí. Pero que ellos también habían venido un mes adelante, entonces éramos nuevos aquí. Lo único que teníamos aquí es una señora que nos conocimos aquí, en la capital. Donde vivíamos por ... , tenía una tienda y ella nos facilitó el dinero que pedían. Que nosotros, realmente venimos como turistas, entonces nos facilitó un dinero que nos entregaban allí, 1500 dólares. Ese dinero lo cogíamos en mano, teníamos que traerlo aquí y entregárselo aquí. Y ellos luego, nos cobraban un porcentaje de haber prestado el dinero. Entonces, venimos aquí. Lo único que teníamos aquí era, ¡que ella tenía una vivienda!, nos daba la vivienda. Evidentemente teníamos que, no trabajar pero ¡pagarle!.

¿Un alquiler?

Pagar un alquiler. Entonces, lo único que teníamos es eso, un cuarto donde llegar. La señora que conocía, la señora como trabajaba, tampoco no podía hacer nada, ni decir ¡oye! Que ... ¡aquí se busca trabajo!, ¡aquí no!.

Entonces, como éramos, yo vine dos y aquí habían tres, pues éramos cinco. Empezamos a caminar, a ir por aquí, buscar, para allá y así llegar a trabajar en un chalet. Por este, conocimos al otro y esto fue en cadena.

Fue en cadena y luego ya un poco conocíamos la ciudad y sabíamos cómo hay que buscar trabajo. Es cuando ya puse un anuncio en “El trajín” me parece que era. Pues me llamaron a ¡tres días! Como en esa época hacía falta gente me llamó una empresa. Me

fui, trabajé, para esa época ya había trabajado en varios sitios, entonces ya lo miraba, un poco lo que es... el tema de, ¡un oficial!. Me llevaron, la empresa era, más o menos, como yo actualmente que soy... Era una pequeña empresa, tenía trabajo pero no tenía gente....

¿Preparada?

Preparada. Eran compatriotas míos y tuve problemas más de una ocasión ¿por qué? Porque no entendían, porque llevaban más tiempo trabajando que yo. Claro yo llego y en un par de días, ¡estaba hecho cargo yo!. Entonces claro, a mí me decían todo para que cualquier trabajo que salía mal tenía que ir ¡Luis a arreglar esto!. Entonces, ¡claro! A mí me decían “controla estos que tienen que trabajar” pero eran peones y decía “¡eh limpia esto!” y no me hacían caso. Sí, “acabas de llegar y ya me vas a ordenar a mí” pero, ¡no entendía!, ¡yo tampoco entendía!. Porque yo, en mi país, nunca me ha gustado de que me... el jefe, ser un subordinado, ¡nunca me ha gustado!

Entonces, siempre tuve problemas por eso, pero al llegar aquí sí lo entendía, porque siempre hay alguien por encima de uno. Siempre, porque, yo al final de cuentas tengo un trabajo. Mi jefe que me contrata a mí, él tiene uno por encima y él tiene otro por encima. Entonces, yo aquí he entendido eso. Pero, en ese aspecto tenía problemas. ¿Por qué? Claro, eran peones y yo también dependía de ellos. Porque claro, si ellos no me pasaban el material, yo no podía terminar el tajo. Entonces, claro, muchas veces yo me esforzaba, cogía yo mismo, pero ¡claro! a veces me molestaba. De pues, ¿este tío que hace? que está aquí y está ganando, a mi costa.

Entonces por ese aspecto, yo aquí nunca he tenido problemas, mucha gente dice que ha sufrido el racismo, pues... yo para qué te voy a mentir, yo, ¡nunca he tenido problemas! A mí, donde he ido me han abierto la puerta, me han tratado muy bien. Y en la obra que siempre he ido, hay cosa que no... no he sabido, se han acercado ¿chaval como?, ¿sabes todo? Digo “más o menos sé pero no exactamente”. Dice mira “esto se hace así o...” incluso andaba preparando dice “mira, esto se hace así” y ya, como yo tenía una idea, ya... ya con eso me ha bastado y así he aprendido. Así he aprendido.

Entonces, yo sé que..., yo noto que no todos tenemos la misma capacidad para poder ver y aprender o quizás, con una indicación aprender. Cada uno, es como es.

¡Tienes razón!

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Perdón

¿Cómo llegaste al oficio en la construcción?

¿Aquí o en mi país?

En tu país me has dicho que no trabajaste en la construcción o ¿estuviste poco tiempo?

¡No, no, no!, en mi país trabajé desde los 12 años.

Yo a los 12 años salí de mi pueblo a la capital y allí he trabajado en la construcción todo el tiempo. Siendo que allí era un peón, ayudante pero de la obra.

Al llegar aquí, llegué allí, pero yo entendía un poco de albañilería, pero... era peón. O sea, yo siempre estaba metido en la obra pero yo ya sabía cada cosa cómo iba. No lo había hecho pero, ¡idea tenía! Porque yo estaba metido en lo que es la obra.

O sea que ¡fue casualidad el ir a la obra! Porque, tú me has dicho que en la obra no querías trabajar

Sí, yo venía con la idea de trabajar en el campo, pero sí, al tercer día de llegar aquí, a Valencia, me fui a Murcia a trabajar en el campo. Tenía un contacto allí pero le fallaron a ellos también. Entonces tuve que regresar al día siguiente a Valencia. Entonces, aquí tenía un amigo que él ¡mayormente!, trabajaba en el campo, me dijo: “¡ya te buscaré!, ¡ya te buscaré!”. Entonces no había.

Entonces, la señora donde vivía tenía un amigo español. Entonces él, que tenía que hacer una reforma, nos llevó a hacer una reforma en su chalet. Entonces, él nos recomendó a otro amigo y así en cadena fuimos conociendo. Eso tardó un par de meses. Cuando terminó ahí, pues ya, habíamos habituado un poco en la ciudad y nos comentaron “hay que colocar anuncio en “El trajín””, pues ya colocamos ahí y a partir de ahí ya pudimos ¡abrir camino!.

¡Buscarlo!

¡Exactamente!

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Bueno, ya me has estado contando la trayectoria laboral que has tenido.

Mmm

Que ha sido larga

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

¡Estudio! Ninguno.

Nada

No, para el tema de la obra ...

Ningún cursillo para formarte, ¿para la maquinaria?

No, lo único cursillo que tengo es, aquí en la obra, porque nos ¡suelen obligar! Que antes era dos horas, ahora son ocho horas y luego son veinte horas, que es un cursillo de directivo. Para saber cómo se tiene que llevar a la gente, formar para que trabajen con seguridad y todo en la rama de esto, de seguridad, pero... lo que es albañilería yo he aprendido pues así (se queda parado mirando)

Mirando (Ja,ja)

Mirando que así ¡se aprende!, también.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Eh aquí ¡va bien!, pero con los compañeros de aquí, que son españoles ¡es!, Sí. ¡Muy bien! Pero, con mis compatriotas no.

Realmente no he encontrado gente, realmente que de mi país que ... como en mi país se ve gente que, que vale, que sabe. No lo he encontrado, por que aquí, la mayoría de la gente han aprendido aquí, como nosotros lo llamamos a la fuerza, porque como no han tenido otra cosa. Lo han aprendido aquí, por eso normalmente el que aprende aquí es tabiquero o es pisero pero no sabe más. Porque se ha metido en eso y no ha salido.

Porque yo tengo amigos que son... pladuristas, que también son colocadores de tabiyeso, pero hace, específicamente eso.

En cambio nosotros no, porque yo, por lo menos, yo sé hacer de todo. Que quizás no hago lo mismo rendimiento que los otros, pero yo me acoplo y ¡hago de todo! O sea, que no toda la gente son iguales. O sea que cada uno tiene su forma de ser.

Yo lo que satisfactorio, es que en mi país, que tenía mis jefes, como aquí lo llaman, encargado. Porque en mi país ¡no se llama encargado! Pero una cosa...

¿Cómo se llama?

Eeh... Maestro mayor. Que es un... ¿Cómo puedo decir? Eeh puedo ser yo, porque el maestro mayor, es lo que contacta, te lleva a trabajar y él te paga. Porque allí

no te paga él, la constructora. No hay el promotor, el... allí no existe. Entonces, yo ¿yo lo agradezco a ellos? Sí. Porque eran unas personas mayores y desde muy joven trabajé con ellos. Y ellos siempre decían “¡aprende esto!, ¡aprende esto!” y ... y ahora que he llegado aquí. Yo siempre, por esto cuando siempre, muchas, cuando nos reunimos de la zona nuestra que trabajábamos allí nos acordamos.

Digo, “con éste aprendí a trabajar”, o “éste no te trataba bien o éste...”. Y yo, como un jefe que... siempre, todo el mundo ¡le tenía miedo! Porque tenía ¡chillaba mucho! Y decía de todo. Y yo no, para mí, era bien, porque te decía, pero ¡te chillaba! Pero, con razón, para que aprendieses y eso era bueno para mí. Yo aprendí con él a trabajar y a ser tan responsable, como trabajador y en lo personal. Para mí, es una de las personas que me ha ayudado bastante. Y siempre lo recuerdo, siempre que puedo.

Entonces, tu experiencia con compañeros españoles ¿Cómo es?

Con españoles, ¡muy bien!

Y con los de ...

Por lo general, con mis compatriotas no, porque siempre ha habido eso, ¡diferencias! Porque cada uno eeh...

El jefe, en este caso como me llaman a mí “2 el jefe” y yo cuando llevo a un trabajador, por más que ¿tú sabes trabajar? Y me dice “sí, hago esto, esto” pero decir es una cosa. Cuando te pongo en el puesto de trabajo es lo que veo, si realmente sabes o no sabes. Entonces, claro, yo en todas las partes que he ido a trabajar, siempre ha habido..., se han molestado porque, como todo, si tú llevas ya mucho tiempo trabajando en una empresa y eres de confianza, pero... y hay otra persona que llega hace poco tiempo y te quita por decir un puesto o te..., ya te tienen a un lado y te tienen mas en cuenta a ti. Entonces, ¡claro! Se molestan y te.... ¿éste se cree más?.

Es que uno no se busca..., eso es el que hace el jefe. El jefe es el que... yo no digo ¡no!, ¡tómame en cuenta!. Por ese aspecto siempre he tenido problemas

Eeh... No solo yo, la mayoría, pero yo no, yo no, en ese aspecto, por eso yo cuando llevo la gente a trabajar Yo digo “¿sabes trabajar?, dice “¡sí!” digo “Vale, pero, ¡no me engañes!” porque yo cuando te lleve a trabajar yo te voy a ver, cuando no vales digo *(hace un gesto de despido con la mano)*.

¡Fuera!

Porque tú solo te engañas, te quedas, ganas tanto, si te gusta. Porque, yo no. Yo tampoco quiero, yo entiendo que quiera trabajar pero, es que, si tu dices que sabes te engañas solo. Porque si yo te llevo en tu puesto de trabajo, yo, el primer día, puedo estar

ahí, ¡mirando! Que haces pero yo no tengo por que estar ahí encima tuyo. Porque tú eres profesional, tú dices que sabes, si sabes de tu oficio ¡que hacer! Por que yo soy una de las personas que sé hacer esto y no me gusta que estén detrás mío porque yo lo sé, yo lo sé.

Otra cosa es que diga ¡no lo sé!, es que a mí, me interesa trabajar pero no lo sé. Quiero trabajar, pues ¡ya sé!

Ser sincero.

Sé sincero, pero ¡saber de lo que va! Pero... me ha pasado más de una vez. Lo dejo, por la tarde llega el encargado dice “¡Luis!, el chaval este ¡no sirve! Porque tenemos que quitar la pared o quitar el alicatado pero éste ¡no me sirve!”. Entonces, es malo para mí, porque dice “¿Qué gente llevas?”. Entonces, cojo... yo estoy por medio, porque al final el que va... porque yo tengo firmado el contrato, porque al final, el que queda al final ¡soy yo!.

Entonces, la gente, muchas veces, no se hace idea. Pero, que, que en la obra, o como en todos los trabajos, suele pasar estas cosas, pero yo hablo por el tema de la obra que es el que me corresponde a mí.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Pues la verdad... hasta ahora yo, todo el tiempo que estoy siendo, no he sentido ningún rechazo.

Muchas veces.... Eeh ¡no, no! Por lo menos a mí no me cuesta nada. De la... una semana que entré a trabajar en una obra, ya he, somos que como ¡conociésemos toda la vida!. No tratamos, pero... O sea, ¡es fundamental!.

Porque yo de hecho tengo, tengo un jefe de obra que... que ya no se dedica a la obra, tiene un bar. Que nos tratamos como que fuéramos amigos ¡de toda la vida!, porque siempre me trata de una manera que yo, correspondo a la amistad, que él corresponde. Cuando tiene que trabajar, el trabajo y la amistad es ¡muy a parte! Entonces...

Y él también me conoce y ¡estupendamente! Pero yo no... ahora mismo, que yo recuerde, nunca he tenido diferencias ni problemas. Normalmente suele pasar algo, que te enfadas en un destajo porque está mal o lo que sea ¡un calentón del trabajo! Pero ... ¡ahí se queda! Pero no he tenido ningún problema hasta ahora, no he tenido ningún problema, con mis compañeros de trabajo, los españoles. No, para nada.

Muy bien

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Pues la diferencia ¡es mucho!. No sé si será para bien o para mal, porque la diferencia, como te comentaba anteriormente es que el trabajo, de la manera que nosotros trabajamos es que es muy distinto. ¿Por qué? Porque el trabajo en mi país es muy distinto porque todo se hace manual y es muy distinto. Por eso yo, cuando lo veo aquí el trabajo ¡es más fácil para nosotros! Pero, ¡claro!, al comienzo, pero luego como todo, el cuerpo se acostumbra y... igual con el tiempo ya lo sientes. Porque yo ahora...

La gente que recién llega de mi país, el que estaba trabajando en la obra, ve aquí trabajar, dice “pero esto, es lo más fácil”, porque aquí, normalmente en la obra, para hacer la limpieza siempre tiene que tener un capazo, una carretilla para tirar escombros. Allá eso no existe. En mi país, se coge, se tira en un sitio toda la basura y muchas veces nos toca, a nosotros coger con la pala, echárselo al camión.

¡Pues sí que cuesta!

Cuesta mucho, por la diferencia en una finca, para subir el material tanto para armado de forjado que son, las bovedillas, el hierro ... se hace ¿los andamios tubulares que aquí ponen?

Sí.

Pero una cosa parecida, pero aquí también, ¿estos andamios que ya no están homologados? Que son de ...

De borriquetas

Pero estos que llevan las crucetas también, que está permitido hacer una altura, no ya ¡dos alturas!. Allá existen de esos andamios, de esto se pone, una fachada. Entonces por ahí se sube, cada uno se pone en un andamio, una persona y otra persona y otra persona y otra persona. Entonces el uno le pasa aquí, este le pasa aquí en cadena, va subiendo el material. Y ahí llegan camiones y camiones de bloque, ladrillo, cemento, arena.

Muchas veces no es como aquí, que hay elevadores, grúas que aquí llaman, en mi país se llaman elevadores y allá hay ¿cómo el maquinillo?.

Sí.

Pero allá es de motor, que va a gasolina. No todas las obras suelen tener, pero la obra que tiene eso por lo menos es una ayuda. Porque “pa”, ¡imagínate! para una finca

de ocho o nueve plantas. Porque sino eso, o incluso habiendo esa máquina, muchas veces cuando uno se va a destajo, como esa máquina no alcanza para todos, tienes que coger los sacos de cemento o de arena y por la escalera ... *(mueve los dedos de la mano derecha indice y corazón como si subiera)*

Subir y bajar

Subir y bajar ¡para poder trabajar!. Entonces, claro, eso no, no se ve aquí. Eso es la diferencia ¿Por qué? Aquí, aquí es bastante sencillo el trabajo, para nosotros bastante sencillo.

El tema de... hacer las pendientes igual. Para hacer las pendientes, porque aquí, he visto que ponen mayormente, ponen un regle o un hierro por aquí y otro por aquí y luego un regle.

Pero en mi país ¡no se utiliza!, en mi país, hecha la pasta, saca con el mismo regle una maestra aquí, una maestra aquí y luego vienes. En más de una vez, los que ven dicen “pero eso tienes que tener, perfecta la mano, tienes que dominar bien”. Ya pero claro, es que nosotros estamos acostumbrados ya a trabajar así. Entonces, nos es más fácil, venir, sacar una maestra aquí y... Es que es bastante, ¡bastante fácil!

Aquí porque no suelen, no suelen..., muy pocas veces los bajos, los sótanos, que se enluce, el techo con, con mortero. Pero en mi país como no se coloca mucho la escayola, ahí todo el enfoscado, se hace a mano. Entonces con la pala, se hecha la pasta directamente al techo y eso es..., es uno de los trabajos menos deseados de mi país. Porque es bastante exigente y complicado. Muchas veces, que no se te pega, cuando toca la viga, se te cae un trocito de aquí y ¡se te pela! A posta, como que lo hubiese hecho a posta, se pela todo, entonces es... Es ¡horrible!

Cuando es un cuarto de baño y son baños pequeños, tienes que maestrear todo ¡imagínate! Si no puedes menearte allí y tienes que echar la...

No es como aquí, sacas una maestra aquí o el enfoscado viene la máquina y te va...

Proyectado

¡Proyectado! Pero es que allí todo va, todo va manual. Entonces es bastante ¡complicado!

El tema del suelo, porque yo ¡el enfoscado! incluso, aquí en... fuera, no he visto mucho, porque allí..., el encargado, en los enfoscados, viene y te coge el regle, te mira en todas las paredes. Te pone horizontal y vertical. Si pasa algo tienes que arreglarlo. Es que son muy exigentes allí.

Repetís toda la pared

¡Exactamente! Es que ¡son muy exigentes! Entonces, un poco estamos acostumbrados a trabajar de esta manera. Yo es que ya te digo, yo era peón, pero es que como estaba desde muy pequeño metido en la construcción, sé, todo, todo como se hace y un poco andaba metido allí y ¡así he aprendido!. Por eso aquí el trabajo es bastante, ¡bastante más fácil!, ¡bastante más fácil!.

Facilísimo ¡con máquinas!

¡Exactamente! Porque, incluso la, la tabiquería yo ahora, se lo comenté a mis parientes que viven por allí, pero claro, el tema es económico. Porque para tabicar, aquí veo lo mas sencillo. Tú paras los regles telescópicos, aquí uno, aquí otro, la cuerda y ¡fácil!. Pero allí no, para hacer una ta..., estar haciendo una fachada, eh todo va ¡con la plomada! Entonces, el bloque va de esta manera (*me lo indica con una libreta que hay encima de la mesa poniéndola en horizontal*) entonces, ¡como no hay regle! Todo lo haces hasta terminar la pared. Tienes que poner el plomo por aquí y el plomo por aquí (*me lo indica diciendo que se pone a los dos lados del ladrillo*). Tú siempre asientas el primero y el plomo tienes que tener a esta cara y a esta cara. En cambio ¡aquí! no, aquí, como allá tienes el regle parado, tú pones el ladrillo y lo colocas contra el regle y ¡ya está! Y la ..

Y la lienza

¡Exactamente! Y con la lienza y ¡ya está! Y el tiempo que te pierdes, entre que lo pones aquí, lo pones aquí, lo pones tieso pero, cuando lo vas a poner a este lado ya se te menea un poco ¡otra vez!

Pero, eso es un poco hasta tener práctica porque, cuando tienes práctica... Pero claro, se pierde el tiempo. En cambio, aquí tú para hacer una pared plantas el regle, plantas otro regle. Si va ventana ¡igual! Plantas un regle ¡se acabó!. Pero allí ¡no!, es bastante complicado y mucho más cuando nos toca el bloque ¡del diez!. Por eso allí, los que tabican allí, el bloque del diez, era bastante, relativamente difícil pero se hacía bie. Y aquí el ladrillo del once que es el más gordo.

Si

Hasta no coger, no tener práctica, ¡lo ves difícil! Yo no, porque yo como, casi todo lo aprendí aquí. Digo “¿pero si es más fácil? Si ustedes tabicaban allí ¡con ladrillo del diez!”, que decían la palabra diez pero, realmente tenía ocho o nueve, nunca tenía diez. Digo porque aquí, el ladrillo ¡tiene once!, diez y medio pero, once tiene, digo ¡es más fácil! Dice “pero hasta que no toques” sí, es complicado.

Esta es la diferencia, porque allí porque es manual y aquí es todo con las máquinas y todo, relativamente ¡mas fácil!

¿Más sencillo?

Es más sencillo ¡exactamente!

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

Yo, personalmente, no.

Pero habrá, yo personalmente no, ¡para nada! Porque, eso comentan toda la gente, pero eso depende también, de cómo te relaciones con las personas. Por lo que yo, no he tenido, porque yo, es que tengo trabajadores, y gente que he visto, no sólo trabajadores míos, gente extranjera, ya no digo que sea de Ecuador, ni gente sudamericana, incluso los..., los... ¡negritos!, los paquistaníes o los moros. Un poco también te relacionas porque, al momento de almorzar he, normalmente si en una obra que hay comedor. Pero cuando, cuando te obligan, te metes al comedor, porque si no, cogen su..., su comida, se van aparte pues de alguna manera ¡te estás aislando! Entonces, no te pueden tratar o verte de la misma manera.

Yo pienso, que un poco, si te tratan de esta manera, es un poco porque uno también no se relaciona bien. Entonces, si tú te relacionas, hablas y tal. Yo, como me gusta hablar y muchas veces por lo general donde vaya ¡siempre me invitan! Dicen “¡vamos a almorzar!”

¿Qué suerte!

Entonces yo, no me he sentido, ni que ¡me echen a un lado!, ni que me vean de una manera, nada de eso. Para, yo no he tenido ningún problema de eso, ese aspecto.

Comentan que sí que suelen tener pero, yo por lo menos personalmente, no he tenido ningún problema en ese aspecto.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

Ehh..... he.... ¡No tengo mucho! Aquí no he tenido mucho pero, en mi país ¡sí que se ve!. Yo pienso que la mujer está capacitada para hacer el trabajo de un hombre ¡no quizás todo!, pero se puede hacer y se ve que pueden hacer. Porque yo aquí he visto mujeres... pintores, carpinteros, escayolistas he visto trabajando. ¡Que no son

ayudantes!, que son oficiales. Entonces, yo lo veo algo normal, que mucha gente se cree que no pero, por lo menos para mi manera de pensarlo, yo lo veo normal, porque, quizás en mi país ¡hay otra forma de pensar! ¿Qué? La obra es para los hombres, pero incluso en mi país trabajan mujeres, trabajan mujeres en la obra y se ve un poco más, más que aquí. Porque allí, no es que los que trabajan en la obra y tal un poco lo ven más feo. Yo no sé porqué, todos, yo creo que tenemos ¡manos para hacer! y el que sabe hacer o el que tiene gusto y el que prefiere trabajar, cada uno es libre de hacer, por trabajar en lo que... lo que a uno ¡le gusta! o a lo que uno ¡le convenga!.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Jefe de obra.

¿Y cómo ha sido...?

Pues... bueno la verdad ¡muy bien!. He tenido varias obras, que he trabajado con dos jefas de obra, que mayormente tenía que hablar con ellas, porque, el primero para entrar a la obra el tema del contrato, los precios y tal. Luego la finalización de contrato, los trabajos que se queden bien, y para que lo he tenido ¡estupendamente! En ese aspecto no he tenido problemas, ni porque sea mujer, he tenido quizás beneficio ni perjuicios, ni con los hombres. Con los jefes de obra y con mis jefes, en general, bien sea hombre o mujer, no he tenido ningún problema. Yo creo un poco porque,... porque cumplo yo, pienso yo, que cumplo con lo que me exigen y con los trabajos que ande, intento dejarlo lo mejor posible y de esta manera me conocen. Y... de hecho está “pa” los tiempos que corren, sigo trabajando con ellos y... Muchas veces firman contrato con otros porque... quizás yo no puedo hacer la competencia de los precios por la distancia, quizás la obra está muy lejos pero, sin embargo a mitad de obra me llama “Luis que, necesito que me eches una mano que, aquí ¡no tira la obra!”.

Entonces no he tenido ningún problema, ni tanto con hombres ni como mujeres y eso es lo que hay. En regla general, bien.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Un poquito más (nos reimos) jeje.

El efecto es... yo creo que ¡catastrófico! Es la palabra, que todavía se queda corta pero, por lo menos, a parte de que me ha tocado a mí. Lo vivo en la familia, en los

amigos, ¡en todos!, ya sea por la tele porque en la tele igual ¡pasa de todo!. En la radio que comenta si es que pasa esto. Más cercano pues, en la familia que lo vivo, y en mi persona también.

Ha sido una cosa que, no, yo creo, que nadie contaba con esta situación porque, ha sido de la noche a la mañana eh... Yo hablo en el tema personal porque antes tenía, pagábamos... los recibos yo, personalmente, tenía domiciliados en bancos, pagaba el banco y ¡ya está!. Pero ahora tengo que saber de que estoy pagando, porque es que hay cosas que no me parecen. Dice “es que todos siempre, paga al cobrado así”, pues ¡no me parece! Hay cosas que se exageran vamos una barbaridad, entonces, ha sido lo más negativo, ¡lo mas negativo!, quizás tener un pequeño patrimonio y ¡perderlo! Así. Eso es lo mas, lo más ...

Lo más duro

Lo más duro ha sido eso y nada a eso, añadido que quizás de alguna manera para ¡echar para lante! me da fuerzas es que, acabo de tener ¡hace un año y medio un niño! y es lo que me da ganas “¡pa seguir pa lante!” Porque sino ...

Es que, lo más difícil ha sido esto de ¡tenerlo todo!, de la noche a la mañana no tenerlo ¡nada! Y... verte en la calle prácticamente. Pero... por lo menos he podido superarlo de alguna manera y... hoy lo veo de otra manera, porque, ya he pasado un tiempo y lo veo bastante positivamente. Porque digo, intentar que... he perdido todo y volverlo a pensar y estar ahí y pensar que si ha pasado ¿Por qué? Es perder el tiempo, porque no ganas nada, en vez de ganar, lo vas perdiendo todo y...

Hay que mirar para delante.

No queda otra cosa ¡ser positivo! Lo poco que se puede trabajar, se trabaja y echar “pa lante”. Yo pienso que ni lo bueno dura toda la vida, ni lo malo dura toda la vida, siempre vienen baches ¡cosa de la vida! y ¡sigues “pa lante!”

Pues sí.

¿Qué piensas hacer en un futuro?, ¿te quedarías o regresarías a tu país?

Pues esa es ¡la pregunta del millón! Como todo el mundo lo hace y como digo a mucha gente ¡lo predije!. Pero yo en ese aspecto ¡soy distinto!, nadie cumple lo que, lo que dice, porque la vida no se puede... Quizás adelantar a los acontecimientos o programar algo que ¿no se sabe lo que pueda pasar? Porque, más vale vivir el día a día porque si tú dices, eeh...

Yo pienso que mucha gente, extranjera, en general, ha sufrido porque ha venido con una mentalidad, no muy bien encaminada. Porque vienen con la idea de vienen aquí, trabajas unos años y vuelves. Si trabajas unos años, ¡no arreglas tu vida! Muchas veces ni trabajar toda la vida, ¡no arreglas tu vida!.

Entonces, el hecho de que vengas a trabajar aquí unos años no te soluciona la vida. Pero mucha gente piensa eso, al llegar aquí ve la realidad y mucha gente que ha llegado tarde y nada más llegar, ha llegado la crisis ha sido. Ha sido ¡lo peor! Porque... o también tengo... yo tengo amistades que comentan la crisis, quedado sin trabajo. Tenían derecho para cobrar del paro, había un convenio con mi país que el paro lo daban al 100%, te daban el 60 o al 40% aquí, y luego lo daban allí. Y yo dije “pues no te vayas”, digo, luego cuando pase 3 años o ¡que pase 1 año! Va haber que volver y ¡el día a día! ¡Hombre!, si hay dinero ¡está a gusto! Pero pasa 1 año, pasa 6 meses, 7 meses ves que esto no funciona y luego dices ¿Cómo vuelvo?. Y más de uno que quiere volver, pero claro, tiene que esperar los tres años porque firmaste un contrato o yo no sé lo que firmaron, que durante tres años no podías volver. Yo por eso, mucha gente cuando dice “¡me voy! O voy a estar un año y voy a volver” Digo, yo el mejor consejo que doy es, digo, “no pienses de esa manera, tú, si te has cansado o no tienes claro ve de vacaciones, dos meses, tres meses ¡ves allí!, te quedas allí y lo vives, en carne propia”. Que es lo que realmente lo que quieres, ¡lo que te vale! O ¡lo que no te vale!. Porque digo, yo en los once años que estoy aquí, me he ido dos veces pero...

Es que, hay dos cosas que no se puede tener al mismo tiempo, porque tú vas de aquí, yo en mi casa tengo a mi familia, mis padres y mis hermanos tengo allí todavía. Entonces lo paso bien, pero en lo económico, aunque la situación está mal, lo paso aquí.

Entonces yo puedo ir de vacaciones ¡sí!, pero lo único claro que tengo es, si llego a viejo, de viejo no me moriré aquí, eso sí que lo tengo claro, pero el ¿Cuándo? No sé, eso no se sabe, pues no soy de las personas que digo, “dentro de dos años me voy”, lo mismo que no llega a dos años y ¡ya me fui! O sea que, eso no se sabe.

El día a día

¡Claro!, lo importante es vivir ¡el día a día!. Digo, pues ¡hoy trabajo!, sí ¿mañana trabajaré? pues me imagino que sí. Hay que mirar adelante, porque organizar o hacer idea de que, no dos años me voy, hago esto, hago lo otro. No sé, ¡no creo que a todo el mundo le pase! pero yo siempre lo he comprobado, hay cosas que, intento hacer o pienso que voy a hacer esto y ¡nunca ha salido!.

Nunca sale bien entonces digo, yo de momento, ya que tengo un niño aquí ¡ya!. Pues no lo sé, vivir, trabajar y vivir aquí el día a día y ¡ya se verá!, con el tiempo se verá, si me quedo, sino me voy, si me...

Me imagino que ¿será difícil? Porque a mí me gusta ver reportajes y tal, yo veo que aquí, los españoles salieron fuera, están en Sudamérica, están más en Europa, que están ya más mayores, que tienen sus hijos allí, sus nietos y llevan 40, 50 años que no han vuelto. Entonces, yo a veces me pongo a pensar, digo ¿alguna cosa parecida nos pasará?.

Entonces, yo adelantarme a “no es que voy a estar 5 años y me voy” pues no.

Un poco yo, por mis padres, principalmente, porque tengo a mis hermanos, de alguna manera estoy pendiente, en lo que puedo los ayudo. Porque yo aquí, realmente ¡estoy a gusto!. Por lo menos aquí me siento valorado en el tema del trabajo, porque allí,... aquí hay muchas veces, que hasta incluso, he tenido que trabajar domingos o festivos ¡si hay que trabajar, se trabaja! Yo no tengo ningún problema. ¡Hombre!, como todo el mundo, si hay que levantar de la cama ¡a todos nos cuesta! Pero, a partir de ahí... cuando me pongo voy ¡y trabajo!

Una vez levantado

¡Ya, ya está!.

En cambio en mi país trabajaba en la obra pero,... es que solo de pensar que voy a trabajar ya era... ¡mucho menos! Cobrabas ¡nada!, allí se cobraba semanalmente cobrabas, cuando era más joven salías, comprabas esto y a divertir. El lunes ya no tenías y cinco días de trabajo entonces, ¡claro!, ¡imagínate! Como para tener ánimo, que ¡te de fuerzas!, seguir trabajando, pues ¡no! Era...

Allí era ¿vivir al día?

Sí, ¡al día!. Si no trabajas no comes. Yo por eso tengo ¿34 te he dicho creo?

Sí

Yo creo que ¡tengo más! Yo siempre, yo quizás, yo por eso... nunca, deso, de compromiso, ¡no sé! Yo, siempre he vivido así, cuando me cansaba de la capital y me iba al campo a vivir con mis padres, me cansaba del campo y a la ciudad. Y así, siempre he andado así. O sea que siempre ha andado así. Quiera o no, siempre he tenido la responsabilidad de ayudar a mis padres ya que ellos me ayudaron. En la posibilidad que ellos tuvieron, entonces de alguna manera siempre estoy pendiente de ellos. Ahora también es distinto quiera o no, ¡un hijo cambia! Y cuando lo veo, pues cada día está más inquieto y lo veo, no queda otra cosa mas que ¡trabajar!. Hay que trabajar, no me

queda otra cosa que..., hay que trabajar. Es una responsabilidad más, entonces, no hay otra cosa que trabajar y ¡echar “pa lante”! ¡Como todo el mundo! Yo creo que todo el mundo ha trabajado, yo creo que el que es rico es el único que no, no trabaja porque, yo creo que eso es verdad. Pero... mientras ¡más rico, más amargado vives! porque no disfrutas de nada, siempre estás con tu trabajo. Dicen porque como no lo sé, pues no lo sé tampoco.

Yo es que tampoco lo sé. (nos reímos)

Pues no lo sé.

Gracias.

ANEXO 4

Valencia 19 de Abril de 2011

Cuarta entrevista

Duración 86 minutos

Nombre: Pavel

Edad: 41 años

Género: Hombre

Estado civil: Medio casado ¿puede ser? (Nos reímos). Bueno, estoy viviendo con una española hará 6-7 años. No tenemos esto firmado (Me señala el dedo anular de la mano izquierda).

En el caso, que lo firme y llega el momento de pedir ¡un préstamo!, a mí solo con soltero ¡me lo dan más fácil que a ella! Que entre... (hace gestos con las manos uniendo los dedos índice de ambas manos)

¡Entre los dos!

Ella tiene una hija que, siempre es una carga y a parte el sueldo suyo, es inferior que el mío. Por esta razón, lo mantenemos hasta que nos compremos un piso.

Vale

Bueno, ella tiene una hija. ¡Mió no!

Hijos: No

Nacionalidad: Búlgaro

¿Has realizado algún estudio? ¡no terminé la carrera!. Lo último que estudié en San Petersburgo en universidad. Bueno, no es universidad, es universidad de construcción más o menos. Hice cuatro semestres en... la facultad se llama caminos y carreteras.

¿Te sirve? No los e.

No lo sé si aquí lo convalidan.

No, ¡convalidar! No puede ser porque, no lo terminé, porque ha habido el cambio este.

El año 89 cuando en realidad surgió, todo aquello que pasó en Bulgaria y la revolución esta, de repente, mis padres de ¡haber tenido mucho dinero! Por la inflación y esto ¡desapareció! Y ¡bueno!. No pude continuar, la realidad y tuve que volver. Entré en la mili y todo el resto ya....

¡Historia!

(Pasa alguien conocido: ¡Qué aproveche!)

(Todos: ¡gracias!)

Cual es tu profesión actual: ¡Ahí está la pregunta! Je, je ,je ¿Cuál es mi profesión? O ¿Qué es lo que hago? Porque...

¿Ahora que es lo que haces?

Por ejemplo, ¡electricista!, me hice en la mili, ¡en la mili!. En la mili. Bueno, en Bulgaria me hice esto que en ¡la mili! Hay como militares con ¡constructora! Y hacíamos ¡obras civiles!, pero, encargadas por la....

¿La Administración?

No, por ¡los militares!. Entonces, por ejemplo, los militares necesitan viviendas.

Si.

Nosotros hacíamos viviendas para, para los militares. Estábamos, bajo el mando de militares, en realidad y ahí, hice esto de electricista.

Luego, mi padre, es fontanero.¡Esto lo sé de toda la vida!

Luego, soy chapador, a lo mejor ¡no conoces! ¡Un chapador más rápido que yo! Te lo puedo asegurar. Luego, lucidos ¡sabes que hago! Es que no hay cosa que no sepa hacer en la construcción.

¡Haces de todo!

Es que lo se hacer todo. No es ¡que haga de todo!.

Nosotros, cuando entramos en una vivienda, la hacemos desde ... Bueno ¡todo!. Tiramos los tabiques y hacemos ... fontanería ... Bueno y como yo soy algo tipo “¡jefe!”, tengo que entenderlo ¡todo!. No, no puedo no saber lo que está haciendo alguien. El único que sabe más que yo ¡es este! (señala a un compañero que está comiendo con nosotros).

Sí pero ¿no sabe hablar ...?

Sí sabe, pero ¡no lo domina tanto! Je,je je

No quiere Je, je je

Este, ¡sabe más que yo! A parte es que ¡está licenciado! En el sentido de que... Si aquí hacen cursillo de electricidad, allí estudian 4 años. No es carrera pero es algo (mueve la mano derecha con giros)

¡Parecido!

Sí, sales con un nivel de estudios ¡superior a lo normal!. No hay cosa que no sepas de electricidad.

Sabe hacer ¡de todo!

Sí, todo lo que es aire acondicionado, todo lo que es la parte de eléctrica, mecánica, todo lo que es montajes.

¡De todo!

Todo. Tengo una carpintería.

En realidad, no hay cosa que no haga en un piso ¡todo!

Vale.

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 10 años

Horario de trabajo: Desde la 8 hasta las 18:30 ¿no? ¡lo normal! Yo intento mantener un... no ... Antes cuando empecé trabajábamos desde las 8 hasta las 7-7:30 ¡Cuanto más! Pero, ahora, como... cuando hay más gente ¡no puedes! Hacer. Son dos o tres personas te puedes quedar alguna vez, ¡te puedes ir antes! Peo ahora ... ¡hay más gente! Hay que tener un control ¡Tengo una empresa!

¿Entonces eres autónomo? Sí, tengo una S.L.

Tienes a alguien a tu cargo: En realidad ¿escritas?

Lo que consideres

Dos

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

UY!!!! Esto es demasiado largo. Es que controlar una empresa es... no es como ¿Quizás no soy la clase de extranjero que esperabas?

Si, si, he hecho varias entrevistas y la mayoría son albañiles pro son ..¡Jefes!

Pues las tareas, por la mañana, me levanto 7:25 o 7:30, me espera (señala a un compañero), bajamos, abrimos el despacho y venimos a la obra y ¡lo que hay que hacer!.

Cada vez es ¡una cosa diferente! Cada obra tiene sus etapas y según la etapa que toca se está haciendo, preparando trabajo para el día siguiente.

Pero, por ejemplo ¿en esta obra que es lo que haceis?

Todo.

¿Desde la estructura hasta las llaves?

Los pisos estos de arriba, ¡esto, lo hemos hecho nosotros!. Bueno las placas “cristaleriano” (se refiere a los cristales. Todo el resto, tabiques, electricidad, fontanería, parquet, puertas...

¡Entero!

Entero. Ahora estamos haciendo de corriente. ¿Conoces este material, no?

No, ¿es como el silestone?

No, es más caro.

Si, ¿pero es otra marca?

No, no tiene que ver, el silestone es un tipo de piedra. Este material es, bueno, una piedra acrílica. El silestone es que lo hacen a base de a... ¿Cómo se llama? ... áridos mas... (Le pregunta a un compañero en Búlgaro) espérate, ¿Cómo se llama?, es otro tipo de, otra clase de pegamento, ¡pegamento transparente! Y esto es a base de ¡pegamentos acrílicos!.

Áridos, mezclándolos con epoxi ¡esta era la palabra! Epoxi.

Resinas

Resinas epoxi dan, con colorante, te dan un resultado y eso es.. Lo malo del silestone es que por ejemplo, una vez lo cortas ¡no puedes hacer una unión! No queda....

No queda bien

No queda y en esta clase de encimeras, ¡la unión desaparece! Que el propio pegamento une el material de tal forma que no hay junta.

Pues, no lo he visto

Ahora te lo enseño

¿En qué fases de la obra intervienes?

Todo

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

(Por qué)

(Ponme un ejemplo)

Ninguna, me gustaría estar en casita (*Nos reímos*) Je, je, je y no hacer ¡na!. Eso es la realidad ¡cansa mucho!, no he tenido vacaciones ¡nunca!.

He las veces que me he ido a Bulgaria, eran ¡por obligación!, para hacer otras cosas. Pero, en realidad, no tengo vacaciones.

(le señalo a sus compañeros que están sentados en la mesa comiendo con nosotros y se ríen)

No, no tampoco tienen vacaciones los estos, ¡los autónomos de aquí!. Cuando hay trabajo, ¡hay que trabajar!, cuando no hay trabajo pues ... está todos tocándote (se toca la nariz) ¡las narices! (hace muecas con la cara y gesticula con las manos queriendo decir que no hay nada que le guste)

Pero, o sea, no hay ¡nada!, nada que te guste más que otra cosa

La carpintería ¡me gusta más!

¡Carpintería!

Poner azulejos, nos gustan cosas ¡que se nos dan bien!

Me gusta por ejemplo, hacer ... ¡chapar!. Considero que ¡soy bueno en eso! ... Bueno, queda ¡bastante bien!. Con esto, la faena, que, se me da bien, pues, lo prefiero. Lo entiendo que entiendo más que...

Que ¡otras fases de la obra!

Sí, por ejemplo las encimeras, me estaban dando problemas ¡en principio. Creo que estamos colaborando de hacer ¡que la junta no se note na!. Pero, cada cosa va, cuando empiezas de hacerlo hasta que ¡no aciertas ya!. Como hay que sacarlo, con que rapidez, ¿Dónde están los puntos débiles? Pero, en este momento ya...

Una vez lo haces ¿ya sabes, como va para la siguiente vez?

Si, cuando te empieza a salir, ya empieza a gustar. Seguramente me empezara a gustar ¡trabajar! (*sonreímos*) Pero, intento coger más tipos de trabajo porque de todas formas ¡estás en la obra! Si tuviese que, ser ¡solo chapador!, a lo mejor cada, quince días tendría que, cambiar de sitio.

Si.

Estás en un sitio y otra vez buscar, otro trabajo, otro trabajo y así, encontrando ¡una obra!, por ejemplo ¡cumplés 4 o 5 meses de faena tienes!

Sí, que ¡lo puedes hacer seguido!

Si, es que lo haces seguido. Incluso, es preferible ¿Por qué?, por ejemplo, tanto la fontanería como electricidad, están al principio y al final ¡no puedes hacerlo de golpe!

Si.

Entonces, primero las regatas, preparas los macarrones, luego pasas los cables y te esperas a terminar la obra. Entonces tienes dos ir, venir, ir, venir es que ¡mucha movida!

Los fontaneros igual, viene en principio cuando hay que poner esto, luego se tapa y hasta que no este todo chapado ¡no puede montar!

Entonces, ¡a mí!, me conviene esto porque, cuando toca hacer el principio ¡solo el principio! y cuando toca hacer ¡fontanero!, soy fontanero. Cuando toca chapar pues ¡a chapar! Y uno está esperando el otro. Así, me espero a mí mismo.

Entonces, ¡no te gusta nada! pero ¡te gusta todo de la obra!

Si, me gusta, me gusta. En realidad me gusta ¡cuando acaba!. Cuando acaba y ha quedado, todo bien. Esto ¡lo que más!

El trabajo ¡bien hecho!

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

Lo que recibo de los que, me han encargado el trabajo. Que entienden que es lo que ha costao, esto es casi lo más importante, no es tanto ni dinero, porque ¡el dinero!, a veces ¡lo ganas!, a veces ¡no!. ¡La mayoría de las veces!, no. Porque, intentas prever ¡todo lo que te puede surgir en la obra! pero, nunca pasa. Esto nunca pasa, siempre hay alguna cosa que, no hay forma de meterla, ¡imprevisto!. Y por mucho que se lo explicas al propietario, “no, tu me has dao un precio”. Tampoco lo estoy discutiendo, porque ¡al final!, si un propietario quiere *Joderte*, perdona por la palabra. ¿No encontraba la forma?. Y ¡sino quiere pagarte!, también. Encontrará la forma de... de hacerte trabajar más de lo debido o ¡de no pagarte! ¿Encontrara?. Entonces aquí es más suerte, ¡yo que se!, es to es lo que Dios nos ...

Dios nos da cada día.

Sí, cada día. No es cuestión de... Al final, quien decide es el propietario. Y también te digo que pocas veces, he salido, con... con la gratitud y esto ¡muy pocas veces!, muy pocas veces.

Al final, ¡todos están enfadados; ¿Por qué? Porque, has retrasado la obra, la has retrasado pero, no se dan cuenta que ¿tendrías tus razones para retrasar? Algo no te

salía, como ellos manda y has tenido que alargar la obra para hacerlo ¡como Dios manda!. Se puede cumplir todo pero tapando, todo que ¡haciéndolo mal!

No cumplir el plazo pero ¡hacerlo bien! ¿Te refieres?

Si. Yo prefiero, no cumplir el plazo pero ¡hacerlo bien!.

Porque a ver, ¡la obra! se puede hacer bien, que puede ¡ser bien! Aparentemente.

Si, si.

Y dentro de ¡un año!, empieza a surgir problemas. Nosotros intentamos, no hacer esto. No intentamos ¡es que lo hacemos! Para que nunca pase esto.

Para que no te llamen.

No es que llamaran, ¡otra gente! y otra gente tiene que llamarte por algo. No te llamará porque, sigues teniendo olores en el baño, tienes un goteo en la cocina... Pues intentamos hacer para ¡que no pase! ¡Aunque pasa! Por mucho que quieras...

Aunque quieras...

La cuestión es que cuando nos llaman ¡siempre volvemos! ¡he!

¡Eso es bueno!

Los dos Jaja

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

No puedo decir ¿Qué?

Es que yo, estoy trabajando en esto hace mucho tiempo y he entendido que, no puedes ni odiar, ni culpar a nadie por nada porque, en realidad es ¡trabajo!. Surgen problemas y los problemas , hay que solucionarlos. No hay trabajo que no tenga estos problemas y el bueno, no es que, no es que no haga errores, este ¡no es bueno!. El que sabe solucionarlo.

(mira, te he traído el segundo, ¿te lo dejo aquí?)

Todos nos equivocamos y por mucho que trabajes y mucha experiencia que tengas, siempre hay un momento, ¿que te pasa?, error. Yo estoy tomando decisiones cada día 20, 30 ¡haciendo cosas! ¿entonces, con que me quedo?

Si, que siempre no aciertas.

No. Más o menos ¿como esto de? Blanco y negro, pasará o no pasará. A ver si pasa y ... se que ¡la próxima obra!, también ¡voy a tener problemas! y lo acepto. Y ya

he dejao de, .. de ampararme porque algo ha pasado mal. Esto pasa, ¡siempre pasa! Y lo acepto y tendré que estar en ¡el momento! Ahí y responder.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

Un ocho.

Pues, ¡bastante contento!

Si te parece, me espero un poco y comes que sino ¡no vas a comer!

Si, ¡un poquito solo!

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿Cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Mintiendo

¡Mintiendo!

Si.

Nos reimos

Pues, cuéntame ¿como?

¿Parece un chiste? Verdad.

Yo, de azulejos, no sabía nada. Y vivía, en un piso, con unos cuantos chicos también ¡extranjeros! Y uno era, un hombre de unos 45 años y en aquella época, los trabajos bien pagados y se buscaban es, ¡chapadores!. Y nosotros, hemos hecho unos papelitos ¡así! (me indica el tamaño con las manos y mas o menos es un cuarto de folio) poniendo el precio, del metro cuadrado de ¡colocación! y vamos a ir dejado por las tiendas ahí, de reformas a ver si alguno pica. Y este, yo le pregunté ¿tu sabes colocar azulejos?, ¿chapar? “ ¡que dices! “yo hecho ¡2 hijos! Y yo azulejos ¡no voy a poder poner! es facilísimo”

Y yo ¡le creí!, la verdad y ... De casualidad ¡aún lo conozco!. Bueno, este hombre que, me dio entonces, la oportunidad, porque él no sabía que ¡no sabíamos na!. Se pensaba ¿que?, somos oficiales de puta madre pero... y un chalet aquí, a ver ¿Cómo se llama? Monte cañada, Monte cañada, nos dejó para hacer 105 m² de suelo era, 2 baños y una cocina. Y nosotros, ¡flipando! pin pan ¡si, si! ¡Somos muy buenos! y ¡esto lo vamos a hacer!

Pero ¿no sabíais nada?

No, no. ¡De verdad!.

Además yo pregunto a alguien, Sí. Pues a ver, ¿Quién conoce esto?, ¿como se hace esto?, ¿Cómo se pone esto?, ¿Cómo se hace la mezcla? Na, ¡no sabíamos na!

Cogemos, lo primero un par de semanas, son demoliciones... no haces nada, trabajos de oficial, nada. Tirar escombros y... pero luego, cuando ya has preparaao el baño por ejemplo, te está esperando el azulejo. Empiezas a colocar, el primer metro cuadrado, no se, seguramente lo habré puesto y quitado 4 o 5 veces ¡como mínimo!

El hombre este se llama, se llama Basilio. Empieza a poner los azulejos Digo ¿Qué coño haces?. Le pongo el nivel sobre la pared, ahí donde ha puesto ¡cuatro azulejos de mierda!, ahí y bajo el nivel ¡te metes el dedo!

Digo ¿algo haces mal?. A la quinta, ya entendí donde está ¡el fallo!. Regles, niveles y así poco a poco. Pero primero empecé, poniendo uno por uno y ahora. Bueno ahora...

Uno detrás de otro

Ahora, ... bueno, ahora, ... Ahora nosotros lo hacemos, no de otra forma, aquí hay mucha costumbre de no maestrear. Nosotros siempre maestreamos las paredes antes. Entonces, cuando yo pongo el nivel cuando hay que maestrear la pared. Entonces, una pared maestreada, después de eso, ¡no pongo el nivel!. Solo con la llana de dientes y vas tirando.

Con cemento cola

Si, con cemento cola.

Pero, ¿en tu país también trabajabas de albañil?

No, yo aprendí esto. Lo único que se es ¡taxista!

¿Allí eras taxista?

Si, jejej

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

Gesticula con la cara poniendo la boca hacia abajo y niega con la cabeza

A parte de lo de electricista ... algún curso de formación ...

No, nada.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

¿En que sentido?

Pues, con quien estás más a gusto trabajando o ¿Por qué? estás mas a gusto

Te refieres si los compañeros son ¿extranjeros o españoles?

Esa, va después pero, me lo puedes contar, ¡no pasa nada!

No lo se, para mí ¿no es importante? Si eres español. Porque este es rumano, este es búlgaro, yo soy de Bulgaria. Esto ¡no importa!, la gente, en todo el mundo hay gente buena y gente mala. Así yo estoy mirando la personalidad, de una persona, ¿Cómo es la persona?. Que, incluso más ¡esto! (extiende sus manos) de ¿Qué es lo que sabe? Porque...

Yo lo aprendí esto, no lo se, ¿la mayoría de las cosas las aprendo? dos, tres días, cuatro. Es que hay ¡tres o cuatro reglas en la construcción!, no hay más. Hay la regla de los niveles, hay ir con cuidado luego diferentes mezclas pero, esto son una vez, lo miras y ¡ya está!. No hay demasiadas reglas.

Por eso me extraño la pregunta esa de ¿cursillo de formación?, ¿de que? De cómo tabicar. Hay que coger ¡la pala primero!, la paleta. Ja, ja

Aquí hacen cursos de esto.

Ya lo sé. En Bulgaria hacen estudios, hacen 4 años.

Este por ejemplo, ha terminado una escuela, que haber después del ¿Cómo se llama? E.S.O.

Sí.

Te vas a bachillerato ¿Cómo va?

No lo sé, yo no estudié así pero, creo que sí , que está E.S.O. y luego está el bachillerato y luego entras a la universidad.

¡Muy bien!

Pues, nosotros no tenemos bachillerato pero, terminando... Es como un colegio pero ¡superior! Después del E.S.O. ¿Cómo se llama?

Bachillerato

Es que no es...

Aquí, puedes hacer E.S.O. y luego es una formación profesional

¡Muy bien! Pues formación profesional, es una mezcla de formación profesional con bachillerato. Porque, después de terminar, él ¡podría entrar en cualquier universidad! Si quisiera.

Sí, si. Es lo mismo, que la formación profesional aquí.

Si tu acabas una formación profesional, ¡no puedes entrar en universidad!

Si, si.

Tienes que terminar el bachillerato.

No.

Que es lo que está en formación profesional ¿de que?

De albañil, electricista, fontanero...

Y después de terminar eso de albañil ¿puede entrar en la universidad? Yo creo que ¡no!. Por lo menos Rosi, la hija de pareja, tiene 10-12 años y hasta ahora esto, no lo hace, ¿creo que no?. ¡Si vas a formación profesional!, es que no vas a seguir estudiando.

Si, pero, si que puedes estudiar

La formación profesional, no te da, posibilidad de entrar en universidad. Tienes que hacer una preparación para entrar en universidad. Porque una formación profesional ¿Qué estudios tienes? Por ejemplo, ¿para ser electricista? Estudio...

Te enseñan 3 o 4 años de formación profesional y luego si quieres.

¿Para ser albañil? Y ¿Dónde está eso aquí? Con que, yo no se.

Por ejemplo ¿Dónde está la escuela de albañilería de Valencia? ¿hay?

Si.

Con que ¿no será esto de las tres c?

CCC

No, no. No se donde está pero si que hay. Son institutos pero de formación profesional.

Pues será esto. Instituto de formación profesional

En Bulgaria, instituto estudias carrera, ¡ya es superior!. Antes de instituto ¿como es palabra? La palabra instituto, es, después de terminar la escuela esa. Pues, eso mismo ¡a acabado él!, 4 años.

Y yo, hice como bachillerato el oficio este ¿Cómo se llama esta máquina que trabaja el hierro?

La dobladora

No, no. Es, un máquina enorme donde, el hierro lo pones universal, lo sujetas y con ¿Cómo se dice?

(un compañero: es algo tipo fresa)

Tipo fresa, pero enorme.

No se como se llama

En Bulgaria se llama "struc" pero aquí, ¡no se como se llama!

Pues, ¡no lo se!

En nuestros países, hay nivel de, ¡de profesionalidad!

Por ejemplo, aquí, albañil de tercera, de segunda, de primera ¿no?

Sí.

Pues allí hay hasta ¡siete! Y por ejemplo, sales del colegio, sales con el segundo. Bueno, en nuestros países va al revés 1, 2, 3, 4, 5 nivel séptimo es el ¡más!. Pero, cada nivel, cada siguiente, después de salir con ¡nivel dos! por ejemplo tu sales de instituto con, nivel dos. Solo ¡los años!, te dan el siguiente nivel. Los años de trabajar en eso.

En ese oficio.

Si trabajas tres años más por cada tres años más, subes el nivel del oficio. Si trabajas en el mismo oficio, ¡claro!. Tienes que trabajar en este oficio, tres años. Tres años de trabajar en este oficio, te da el siguiente nivel y según este nivel, luego se forman los sueldos que tienes que tener.

No importa si estás en segundo nivel, pero eres muy buena persona, esto ¡no importa!. Tienes que cumplir, ¡tres años! para subir el siguiente nivel y ya te suben el. Esto en tiempo de comunismo. Ahora no se ni como va esta cosa, porque, lo bueno del comunismo ¡ya se ha perdido!. Se ha perdido ¡totalmente! Y había mucho.

Yo, no lo se.

El comunismo yo, ¡lo echo de menos! para no mentirte. Esto de que se ve feo...

Pienso que hay que vivir allí para saber...

Si, para saber lo que pasa.

Si, porque de aquí lo que hablan... Hui ... A ver ¿sabes la palabra comunismo que significa? Que significa comunismo, aquí hay como un... la palabra comunismo significa algo malísimo, malísimo y en nuestros países un comunista es una persona que da ¡todo de sí mismo! ¡Para el pueblo!. Para todos.

El significado de la palabra, ¡no es mala!. Lo han convertido en algo malo o bueno, pero de la misma forma lo hacen aquí, ¿yo que se aquí? Los populares, los socialistas...

Se aprovechan de su, sitio de trabajo. Eso no es ser comunista eso es ¿Cómo se llama? Burócrata. La burocracia es otra, ¡otra cosa! No es que... ¡Comunismo!

Y yo, te digo que ¡sino hubiese pasado esto! Yo casi, preferiría que hubiese seguido el comunismo. Porque lo que te daba es una, ¡una seguridad, total! En el trabajo y en el futuro. Nosotros no teníamos que platearnos ¿Qué coño vamos hacer mañana? Y esto, aquí nos pasa pero, no solo aquí, en Bulgaria también nos pasa, nos pasa cada día. Cada día no sabes si mañana ¿te vas a tirar del sitio de trabajo?, si mañana ¿vas a poder pagar tu piso?, si mañana ¿vas a poder pagar tu coche?, si mañana ¿tu hijo va a tener, que estar en casa o irse al colegio?. Pues todo esto está.

Si mañana te enfermas ¿Qué coño haces? Porque todo esto estaba...

Arreglado

Arreglado. Planeado. Yo sabía que terminaba universidad y yo, yo...

Tenía un puesto de trabajo

Tener un puesto de trabajo. No necesito como ahora por ejemplo, que tengas 25 años y que tengas 5 años de experiencia en tu ¿Cómo coño vamos a...? No, tienes que hacer esa experiencia en algún lugar.

La mayoría de aquí, cuando buscan trabajo, (*Hace como si leyera un anuncio*) debe necesitar un médico con 3 años de experiencia ¡como mínimo! Eso no puede ser.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Para mí, no hay país, no hay país, hay personas.

Es la persona.

Yo, mi mujer es española, tengo muchos amigos españoles que me respetan como españoles No, no me siento, ¡con ellos! no me siento extranjero. También es importante, ¡muy importante! y eso es uno de los pocos países del mundo donde, un extranjero, se puede sentir, no extranjero.

Te vas a Alemania, a Francia ¡ahí te mueres extranjero! Aunque hagas 40 años y aquí llega un momento cuando... Yo por ejemplo, la forma de, mi forma de vivir es. Sí, ¡el piso es de alquiler! pero, no vivo como un... extranjero en el sentido de que mañana me voy, no.

No me voy mañana. Yo tengo la vida acomodada aquí y tengo mi familia ¡Ya! Es Elisa y Rosi y... Yo tengo, que cuidar por ellos y me preocupo, no como ¿Qué coño voy a comer mañana? sino ¿que voy hacer con ellas mañana? Plantear ¿como hacer esa chica va a universidad mañana? Pensando, por lo menos.

Ya.

No me siento extranjero. Aquí en España, no me siento extranjero.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

¡Si ves alguna diferencia!, claro.

Si hay diferencia. Los españoles son más ¡tradicionalistas! Y yo casi siempre busco ¡lo nuevo!, algo nuevo.

En lo que estamos haciendo siempre estoy buscando lo... (*Mueve las manos como indicando el final*)

¡Lo ultimo!

Lo ultimo. Te lo acabo de demostrar, con las encimeras, ¡ni tú lo sabías! Y ¡estás trabajando en la construcción! ¿No?.

Estoy estudiando

¡Da igual! Pero, eres una persona que ¿no lo se? Pero... Pues, en ¡nuestro oficio! Tenemos que saber lo ,lo ¡lo ultimo!. Incluso, lo que hago, intento hacer ¿Cómo? Diseños. Lo último en ¡diseñar!, me gusta hacer las cosas en ¡la ultima!

Vale

Y esa, es casi, la diferencia que yo ve.

La diferencia que tu ves. Que aquí vamos mas a ...

Tradición, si. Tradicional, la forma de ¡colocar los azulejos!, por ejemplo, conozco, muy pocos españoles que lo hagan (*me gesticula con las manos como si enluciera la pared*)

¡Por qué vale más!

Vale más. Es más trabajo, vale más pero ¡queda mejor!

Si.

Por ejemplo, yo no me acuerdo de que alguien me haya llamado de que, se ha caído un azulejo. No.

La seguridad en la forma de trabajar, esto es ¡principal! Para mí. Luego no volver por ejemplo para...

Para, que te llamen por alguna cosa mal.

Ha metido, un tornillo, un taco y ¡te vas! y ¡ya está! No, eso no pasa.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

A ver, repite la pregunta

Si ¿te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

No, nunca.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

¡Una pregunta difícil!. Difícil en el sentido... no, no es que una, una mujer no pueda servir.... Bueno, para cualquier trabajo sino, a ver, tanto los búlgaros como los españoles son ¡muy machos! Y una mujer en una obra es un distraimiento ¿Cómo es? Distrae.

Una distracción. ¡Una distracción! (Se sonríe)

Una distracción y por mucho que juremos ¡que no!, ¡que no!, ¡que no!, No. Siempre acaba (*Hace como que silba y mira para todos los lados*)

¿Mareando a los demás?

¡Eso!

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

¡Claro!, con María.

Y, ¿cuéntame como ha sido la experiencia?

Bien, ¡está bien! (*Carraspea*)

Bueno, es mucho más ¡exigente que un hombre! Pero, eso es personalidad, no es tanto lo que es ella ¡que otro hombre!.

Una mujer respeta mucho más las leyes. Por ejemplo, me doy cuenta, una mujer conduciendo, por ejemplo, pocas veces va a ... ¡pasar en rojo!. Por ejemplo, ¡no pasa el semáforo!. Eso es una personalidad, de lo personal de una mujer y ¡el hombre!, viendo la situación, decide si (*gesticula como que cruza*)

Pasar

¿Pasar o no pasar? Y en la obra igual.

Entonces, hay momentos, cuando nosotros decimos que ¿aquí puede pasar? Y otros donde no, esto no puede pasar.

Una mujer, es ¡demasiado recta!, es .. Se coge a las leyes y en realidad, un poquito estorba el trabajo. Al final, estás dedicando un tiempo, ¡no previsto! Porque es uno de los tiempos que, tienes que prever, para hacer esa clase de cosas son así. No hay tiempo. Entonces, gastamos un tiempo en cosas que en realidad (*hace muecas con la cara y levanta los hombros*)

¿Son tonterías! ¿Crees tú?

No, no es que ¡son tonterías! Son, es que en realidad, son ¡muy importantes! Pero, no son los mas importantes porque, estando trabajando ¡nosotros! Es como decir a un niño “¡no corres! que te vas a caer” Por mucho que lo digas, va a correr, se va a caer pero, se levanta y seguirá adelante. Entonces, esto es un poco que pasa. Puede que pasa Y ahí viene ¡que no pase lo peor! Pero nosotros, intentamos cuidarnos. Es como... ¿Cómo se llama? Instinto de supervivencia. Es de, no caerse, de no cortarse, de no... tenemos ¡la precaución! A la medida de ¡lo necesario!. No es lo que....

No ¡sin pasarse!.

La ley dice que tenemos que tener; guantes, casco y esto (*gesticula poniéndose unas gafas*). Si ¡lo dice! Pero, en el caso que tienes algo encima ¡ponte el casco! Algo se te puede caer. Si no se te cae ¡nada! ¿para que coño, poner el casco? Cuando te agachas, ¡se te cae!

¡Trabajas con guantes!, trabajas con guantes, cuando el material es, te mancha pero, sino tocas ¿para que coño quieres?.

Entonces ¡nosotros decidimos! Cuando utilizar o no utilizar y una mujer es... (*Gesticula con las manos como si siguiera una pauta*) ¡Ese es su trabajo!

Yo, ¿no se cuantas obras habrá hecho?

No lo sé.

Pero que ¡está acostumbrada!, que ¡esto es normal! Para los albañiles, para ¡los hombres! Esta es la forma normal de trabajar y...

¡Joder! Yo, lo que me ha gustado de ella es, que al principio, nos dio mucho ¡miedo!, ¡miedo!, ¡miedo!, y luego, empezó a relajarse.

Ella dijo lo que debería decir. Nosotros, hemos escuchado lo que ella pretende. De aquí adelante ¡nosotros decidimos lo que vamos hacer!

Hacéis lo que queréis

Si, lo que ¡lo que vamos hacer!

Vale (*me rió*)

Entonces, ¡su palabra! A caído, se ha escuchado su palabra y nosotros luego ya tomamos la decisión de lo que vamos hacer o lo que no vamos hacer.

Vale.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

¡Ostia! Je, je, je ¡si que es largo!, Esto te podía hablar hasta esta tarde o hasta la noche.

Resúmemelo un poquito

¿Cuánto? 52% del producto bruto de España, es la construcción.

¡O más!

¡Imagínate como está la cosa! Ahora, yo, no se, si las cifras que sacan ahí del paro ¿Son reales? Creo que, no son reales.

¡Debe haber más gente! Seguro

Debe haber ¡muchísima mas gente!. Yo te digo que, todo lo que era extranjero ¡en realidad!. El extranjero que antes trabajaba, ilegalmente trabajaba, ahora ¡no trabaja! Y eso ¡si que son millones!.

Ahora hay 4.000.000 de parados pero, a parte de esto ¡habrá! Otros 4 o 5 millones de ¡extranjeros parados!. Yo no se, incluso cuantos millones de extranjeros hay ¡en España! Pero que hay casi, ¿no lo se? Pero en Valencia habrá unos 100.000 ecuatorianos. Imaginándome como son los ecuatorianos, colombianos, peruanos, toda ¡América latina!, ¿solo en Valencia! Puede haber más de 200.000 y más de la mayoría. Más de la mitas, están sin trabajo. (*Gesticula cerrando la boca y como si se pusiera una cremallera*)

¡No me cuentas más! No porque ..

Je, je je ¡Imagínate!

Vale.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

No, es que, por esto ¡yo!, más o menos es, la forma de ser de uno. Yo, cuando vine aquí, ya estaba planeado, venir aquí para quedarme. Yo no he venido aquí para, ganar un poco de dinero y volver a mi país.¿porque? ¡no me gustaba!. No me gustaba ni la política , ni la economía, ni ¡lo que pasa ahora en Bulgaria!. No me gusta nada.

Y hay incluso, de... hasta tal forma, ha llegado el momento que... ¿no se si tú, te das cuenta?

¿Por qué me gusta España? Porque, la gente, sonrío. Aquí, vas por la calle y ¡hay risas! Hay... en cafeterías... (Señala la gente de otras mesas)

Hay gente

Hay gente. No se, si esto en Francia, lo hemos visto por las películas, pero, te digo que ¡no es así!.

En Alemania ¡menos!, ¡en cualquier país! ¡te vas! Lo que está

¿En Italia?

En general la sensación es mala.

Es mala, en general, la sensación, por muy bueno que esté todo hecho o... ¡como este!
Esto, ¡te estas matando! Y prefiero estar aquí.

Muchas gracias.

ANEXO 5

Valencia 28 de Abril de 2011

Quinta entrevista

Duración 35 minutos

Nombre: Demetrio

Edad: 1977

Género: Hombre

Estado civil: Soltero

Número de hijos: No

Nacionalidad: Rumano

Nivel de estudios: Ocho clases para aquí

Cual es tu profesión actual: Trabajo de construcción de albañil

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 10 en España y 4 en mi país, 14 años en total.

Horario de trabajo: de 8 a 6

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: No

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Ahora, estamos chapando el baño, cocina pero al final hacemos de todo.

(Se ríe)

¿En qué fases de la obra intervienes?

En todas.

¿Estructura también?

No, siempre de estructuras no, siempre de albanilería que a parte de albañilería de estructura de momento no

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Tabicarlo, es lo más fácil, no te complica la vida.

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Me da igual, todo.

Pero algo que no guste nada, aunque lo hagas, pero que no te guste.

Todo lo que hago me gusta, que no te gusta no puede hacerlo ¿sabes? Todo lo que hecho la faena a mi me gusta.

No hay nada que digas, esto no

No, ¿pa que? (Se ríe)

Vale

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

Pues no se, depende. (se ríe)

¿Depende de que?

Depende del día que como te toca, que trabajo mucho, que trabajo poco ¿sabes?

Pero cuando llegas a casa estás contento del trabajo o...

¡Si! ¡Bueno! Como no puedo si contento del trabajo, ¡si es lo mismo!.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

¡No puedo decirlo nada!, ¡de lo que hago todo me gusta!.

¡Todo!

¡Siempre!

¿No hay nada que no te guste?, subir el ladrillo o transportarlo

¡A mí me gusta todo!, todo lo que hago me gusta. Que no me gusta no hago. En la estructura también a mi no me gusta.

¡A!

No me gusta, por eso no hago.

Muy bién.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

Sí

¿Del 1 al 10 cuanto?

¿A que te refieres? Empezar del mes 10

No, para calificar del 1 al 10, un 5 bien un 6 mejor, un 7 mas

No se (se ríe)

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Pues pa (...) pagar un soldo más bueno, a parte comprar un casa, un coche bueno, pa ganar dinero.

Pero, ¿tenías familia aquí o algo?

No, no no, mi familia está en Romanía, en mi país.

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Bien

¿Por qué decidiste trabajar en la construcción y no en el campo por ejemplo?

Por el me alegré esto, pero como lo sabía yo del construcción, por esto. Si, al campo también que me gusta pero, como ha empezado la faena en construcción, mas quedao aquí. Con construcción, por esto. Me alegría repartiendo la faena.

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Como trabajo (...) Vale por exemplo.

¿Cuéntame un día de trabajo?

Sí, me levanto (se ríe) por la mañana, me subo en cocho, vengo a trabajar, ahí te mandan los jefes la faena y empiezas a trabajar, buscándolo, preparandolo mortero o lo que hay, el ladrillo o que esta chapando e sacas el niveles todo y después empiezas a colocarlo, la faena

¿Has estado en más sitios trabajando o solamente en esta empresa?

No, en más sitios, en más empresas.

Y mejor, peor ¿cómo ha sido todo?

Depende de lo faena que hay pero, a mi ma parecido muy bien en todos lo sitios, la verdad, que has hecho. Como el agente bueno que te manda bién no puede, como dice, no te puede engañarlo con él. ¿Sabes?

Sí.

Por eso, entonces a mí me gustaría eso. La primera vez, me interesa a preguntarlo bien, todo lo que hago asin después empieza a trabajar. Me pongo “pam, pam pam” rápido si después haces mal pa, lo que sea.

Prefieres que te lo expliquen

¡Claro!

y después hacer la faena.

Prefiero ain (...) a preguntarlo mas veces antes empezar la faena pero, pa quedarse clarísimo a mí, como viene, eso es lo mejor que hay.

Que te lo expliquen bien.

Claro.

Que no después te dicen ¡uay! que ahí no has hecho bien, que no se que, que no se que, así que explicado mas veces, lo sabe todo.

Muy bien.

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

No, en mi país tengo uno, un cursillo deso de construcciones ¡Si! pero ahí no. Que has hecho eso de veinte horas. El (*gesticula con el cuerpo indicándome como si se colocara un arnés, gafas, guantes, casco....*)

Prevención laboral

Sí, como trabajamo pa la obra para cuidarse para todo, pero de eso no. No ha hecho ningún cursillo de colegio de eso no.

Vale.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Se queda pensando

Bien, mal, no te gusta.

Depende de que gente hay, te puede entender con él o no ¿lo que hay por aquí no?

¿Depende de qué?

De gente

Pero ¿de que? si son españoles o si son rumanos o si son ...

Pues... da igual (se ríe) da igual esto, es lo que, lo que soy. Yo creo que me ha entendido bien todos geogramas, me ha entendido mal con ninguno ¡Pa que! Si quieres uno que está loco, lo deja en paz un momento, que se calma ya está. Pa pelearme con él .¿no? (Gesticula con las manos como apartandolo de él)

Sí, mejor. (me río)

Claro.

Pero ¿estás a gusto con ellos trabajando?

Sí, a mi me gusta todo, yo no soy racista.

Vale (nos reímos)

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Sí, si te digo de verda cuando trabajas bien si que te...

Te valora

te aceptan. Cuando no, dicen tu eres rumano o lo que sea por ahí.

Pero, estás a gusto trabajando.

Sí. Ahora, depende de gente, hay un montón de gente, uno está bueno o está un poco mas malo.

Da igual la nacionalidad.

Claro

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Por ejemplo, tu piensas que tu trabajas más rápido que los españoles o más lento o...

Ahí no podemos decirlo es diferente, estamos lo mismo.

No hay otra forma de construir, distinta de los....

No

¿No?

Todo lo que hay ahí así se trabaja, todos los países

Tanto igual aquí que en Rumania

Sí, esto es lo mismo

Ninguna diferencia

No ninguna diferencia, yo no veo ninguna. Que... podría decirlo pero no conoces esa faena, no se, lo mismo.

Igual.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

No, a mí no.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

Buena, mala, en tu país alguna mujer trabaja en la construcción y si hay, trabaja distinto

Pero la mujer no hay en construcción, que hay siempre jefe de bidores y por eso, pues trabajando dentro en la obra no.

Pero, has tenido jefas de obra ¿no? O arquitectas o ingenieras ...

Sí,

o arquitectas o ingenieras

Si, esta sí , pero...

Ahora hablamos de ti (nos reimos los 3)

Claro, no pued decirlo nada

Me voy a ir y os deajo la oficina

Noooooooo, no ha dicho nada ella manda al encargao, el encargao me explica bien como queda la faena y ya está. Se hace en todos los países viene la ingeniera o la jefa manda a lo otro, el otro viene o manda ella directamente pero no puedes decirlo que se comporta mala o ... Ella viene con plano, dice “de ahí ahí viene así “ es de ahí ahí se hace así o por ejemplo empezamos otra vez o vamos a quedar. Con los jefes no se puede evitarlo.

No (nos reimos)

¿Sabes? Ellos no te va tiempo para ¿pa que? Pa gritarlo con ellos, ellos viene te manda y ya está después se va, ya está pero, trabaja una chica cerca de ti, no ha visto nunca. Ni en Alemania, ni Francia ni...

¿Tu has trabajado en otros países, entonces?

No

Solo rumania

Solo Rumania si venido aquí La España, tenía un cuñado en Israel que dice que también que también no. En Italia también no se hace construcción, tengo los amigos que dicen que “ninguna mujer” solo que manda la “biru”

¿Manda la?

Las oficinas, más equivocao.

No entendía la palabra. (nos reimos)

Solo que manda las oficinas pero ..

Pero... en la obra no

en dentro de la obra no hay

Vale.

Que hay visita de inspecciones pero eso, no.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Si.

¿Cómo ha sido la experiencia?

Ahí en España nooooo me ha

No te ha gustado

No me ha tocao, pa enfrentarlo con el siempre. ¡Pero en Rumania también!, estaba trabajando con ingeniera una jefa como por ejemplo, como jefa ahí (señala el sitio donde estaba sentada la jefa de obra). ¡Si también a mí me gustaría trabajar con ella!.

Piensas que lo hace bien.

¡Sí!, está bien, te manda bien ¡hacer de los hombres!. El hombre se pone un poquito nervioso, te puede decir así una palabra mala, pero la mujer no te dice nada

No chilla

No ja, ja, ja dice “tu ahí te pones así, haces esta faena y au”.

Vale, ¿A sido buena la experiencia?

Sí

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Fuey!! Se conoce mucho pero, que se ha bajao los precios. Mucho no hay como antes, por eso, antes ganaba bien pero ahora trabaja mucho y poco dinero. ¡Pero esto es la crisis! ¡Hay faena!

Hay poco

Ja ja ja

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

¡No! Si que hay faena espero quedaré ahí

¿Aquí?

Sí, si vale que cuando me toca si no hay faena, se acabase el paro

¿Pero tu familia está allí toda?

Está en Rumania

Entonces cuando acabes de trabajar ¿irás?, ¿no piensas quedarte?

Yo quiero casarme en mi país

¿Piensas volver?

¡Claro!

Pues ya está, gracias.

De nada

ANEXO 6

Valencia 28 de Abril de 2011

Sexta entrevista

Duración 29 minutos

Nombre: Petrof

Edad: 45

Género: Hombre

Estado civil: Casado

Número de hijos: 2

Nacionalidad: Rumano

Nivel de estudios: Bachillerato y escuela técnica de una ingeniería

Cual es tu profesión actual: Oficial de primera

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 27 años

Horario de trabajo: 10 horas

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: No

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Ahora, estamos colocando azulejos, chapado y piso, suelo.

¿En qué fases de la obra intervienes?

¿En que fase? Yo puedo empezar una obra desde abajo.

Desde la estructura hasta las llaves en mano.

Sí, hasta el final

Pero, ¿actualmente estas solo como albañil o ...?

Bueno, he trabajado como albañil para hacer el tabique, todo que falta de ladrillo y luego escaleras de mármol y todo que está de mármol de la obra. Bueno, yo llevo aquí casi diez meses en la obra.

¿En esta obra?

Sí.

Has hecho de todo en la obra.

Bueno casi (jaja)

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Bueno hacer marmolista, escaleras de mármol ... ¡todo!. ¡Casi de todo!. Curioso.

¿Algo te gusta ...?

¿Algo especial?

Sí.

Bueno de ... colocación de ... de azulejos.

Eso es lo que más te gusta

Sí.

¿Porqué?

Bueno, es mejor ¡no! y ... ganas un poco mejor. (Se frota los dedos pulgar, índice y corazón)

¡AAAAA por el dinero!

Por el dinero

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Bueno, menos es la estructura, “ja” menos pero “ja” ¡hay que hacerlo!. Porque como siempre está todo sucio y está todo con excavaciones, con tierras, con .. de todo.

Pero ¿Cómo albañil, que es lo que menos te gusta realiza?

De, ¿Cómo albanil?

Sí.

¡A! ojo ¡Sí, hay una cosa que no te gusta!. Para hacer yeso.

¡A! Enlucir la pared. (Me señala el tabique y hace como si lo enluciera)

Enlucido de yeso, ¡si! esto no de gusta.

Esto no te gusta.

No te gusta

No te gusta ¿Por qué?

No, porque es muy muy (...) es siempre todo mojado y sucio de yeso y todo que te cae a la cabeza y en los ojos y de todo. (me señala el techo)

¡A! por el techo

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

¿El dinero que recibes?

Lo que a ti te compense más. El dinero o hacer el trabajo bien o ... lo que tú pienses.

(Entre sonrisas) Ahora, lo que está ahora trabajas más y ganas menos. Como siempre, ¡como estamos en la crisis!

Pero antes ¡sí!, antes, antes que antes, antes ¡sí! Que hace tres o cuatro años si, si por el trabajo si se ganaba bien.

Lo que más te recompensa es el dinero.

Sí.

Vale.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Hace muecas con la cara y niega con la cabeza

Algo que hayas hecho que no te guste a parte del yeso

Que yo hago lo que sea, lo que se necesita, lo que se necesita de la obra.

Pero hay algo que hayas hecho que digas “esto no me ha gustado” o al poner un alicatado que hayas dicho “esto no me ha gustado ...

Siempre, siempre si hay problema que alicatado está de segunda mano, de tercera mano que no está, ¡no está bien de la fábrica!

Sí.

Si hay veces pero, No, ¡no te gusta algo!

Vale.

Pero ... a veces ¡sí, algo tengo! Pero (tuerce la boca para abajo y levanta los hombros) que da molestia algo las veces que no te va bien algo y hay que arancar y colocar otra vez, ¡si que hay!

Repetir el trabajo ...

Si, repetir el trabajo.

Eso no te gusta.

No. Si no la haces bien de primera vez y hay que repetirlo nunca no te sale bien. Si lo haces bien de primera vez ¡se queda bien!.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10 (el 1 es el que menos y el 10 el que más)

Bueno, un poco, un poco más de la mitad, (*ejem*) un 7 por aquí. (*ejem*)

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

¿Cuál? ¡El dinero! “Jaja” ¡el dinero!

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Bueno, yo como te he dicho de primera vez, yo también he trabajado en construcción en Rumania.

Bueno hacer obras privadas no, no obras grandes. Obras privadas ¿sabes? Dos casas por eso ... Y claro que he venido con (...) con esperanza que ¡encuentro trabajo! Y ¡si encontré! Rápido, en una semana

¡Aquí en España, en una semana!

Si, bueno ¡hace buen año!. Hace 9 o 10 años. Si bueno, como ahora tengo a toda la familia aquí, mi hija Sara está estudiando en universidad de Castellón , el pequeño está en un colegio de Castellón. Toda la familia está aquí.

¿están en Castellón?

Si, ¡mi esposa también!.

Y... ¿Cómo empezaste a trabajar en la construcción? Porque tu padre era constructor o conocía

Si, si mi padre ha sido constructor y también yo he aprendido ¡mucho! ¡mucho desde pequeño! Peroooooo eeeeeeee trabajado mucho años en Rumania en una, en una, en una ¿Cómo se llama esto? (me señala una torre de tensión) termoeléctrica, en una termoeléctrica casi 9 años y luego casi, ¡casi, casi! 11 años en (...) en una (...) no se como se llama de esto de agua potable en una (...) no puede decir fábrica de agua potable ¿Cómo se llama esto?

Depuradora

Sí, como está “Facsa” en Castellón. No, ¡no depuradora! Que estaba de agua ¡depuradora! de agua potable (...) y ¡claro! como tenía mucho tiempo libre (...) en particular (...) en construcción

¿Como hobby?

Si, si, si.

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

(entre risas)

Bueno “jaja” empezado como peón, ¡como siempre!, como te dicho desde pequeño he trabajado con mi padre y ... luego por mi cuenta, en Rumania. Pero en particular, estaba con contrato en la, en la fábrica y en particular pasé poco ¿sabes? Chapo, cuartos de baño, cocinas, todo esto.

(Pone una mano delante y otra detrás y las va rotando)

Y poco a poco ...

Si, poco a poco

¿Te ha enseñado tu padre todo?

Si. “jaja” *(Nos reimos)* ¡Cómo siempre! Si quieres aprender, si quieres aprender de primera vez ¡aprender de un familiar! De un familiar, sino luego puedes aprender peor, en una obra hay que empezar desde peón.

Desde abajo

Si, si.

Vale

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

“Ammmmm” El bachiller yo lo tengo ehhhh el bachillerato yo lo tengo en construcción, pero eso se dedicaba en principio a materiales de construcción. A cemento, yeso, cola, de todos tipos desto, materiales de fábrica, ladrillo, fábricas de ladrillo, cosas destas

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Bueno, a mi me gusta trabajar con gente que sabe trabajar y ¡que trabaja!

Porque casos que la gente que quiere trabajar mal y.... No sabe bien que, que tiene hacer, pero como trabajadora ¡estoy contento!

¿No te importa la nacionalidad?

No, no porque he trabajado con brasilerios (...) ¡bueno con todos! Y hay de todo aquí en la obra ecuatorianos, hay paraguayanos, hay de Bolivia. No te importa.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

No tengo problema, no he tenido nunca.

Estás a gusto.

Sí.

¿Te sientes integrado?

Sí, si.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

No diferencia, yo no se existe uno que se dedica a colocar azulejos y que saber bien que tiene hacerlo ¡esto es claro! Que, no se pone a colocar (...) a colocar piso (...) por ejemplo o mármol ¡si no sabe! no. Que si no sabe luego hay que quitar todo, sacar todo y empezar de... y se pierde material se pierde de todo. Pero ¡no! No ¡puedo hacer diferencia!.

Un oficial si es de primera, sabe que tiene hacer, si es de segunda, sabe un poco menos.

¿Allí también se llama igual? Oficial de primera, oficial de segunda...

Sí, de tercera y peones.

Es igual.

Sí. Pero en construcción siempre hay que aprender algo.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

No. En ninguna obra.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

¡Bueno!, “ja” la mujeres yo, ¿que trabajadora o de oficina? A mi no me importa que es de trabajadora o de oficina a mi no me importa. También aquí en la obra estaba hace 4 o 5 meses, aquí una chica que está con los cristalero.

Si puede resistir, “ja” en el trabajo pero (...) es un poquito ...duro

Es duro.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

¡Si antes sí!. Antes cuando estaba más obra y más

Y ¿Cómo ha sido?

¡Bien!, ¡bien!

¿Hay alguna diferencia con los hombres?

¡A te refieres a mujeres no!

Sí, una mujer jefa de obra y un hombre jefe de obra.

¡No!, me parece ¡Que no! Cada persona tiene una opinión. Este claro, que si es mujer o hombre. No importa.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Jeje!!! Bueno es que ¡Ya he dicho antes! Jeje. Trabajas más y cobras menos.

¡Por lo menos trabajas!

Sí, ¡por lo menos trabajo!, sí. Por lo menos trabajo.

Bueno si hay trabajo al fin de mes hay que cobrar, algo sino,. Bueno también el paro ¡pero esto se acaba pronto!

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

Je, je. ¡Quisiera regresar! pero, como toda familia está aquí y mi hija está como te he dicho mi hija está estudiante, está en el primer año de (...) ¿de que? de administración de empresas, o ¡no se algo! Y ... falta más 3 o 4 años

Y luego ¡se levanta el pequeño! que ahora tiene 11 años. Y luego acabar “jeje”

¡Mucho tiempo!

¡Tengo mucho tiempo! Hombre, ¡si hay trabajo!, nada.

Te quedarías aquí. ¿no?

Sí, sí. Es igual, yo ¡me siento aquí! Como llevo 9 años. Pues me siento aquí, como en Rumania.

¿Te sientes mejor aquí?

¡No! ¡Mejor! Bueno, puede decir mejor que, ¡la familia es en Rumania!. ¡Toda la familia!, pero mi familia, ahora mi esposa y mis hijos ¡no!.

Bueno ¡voy de vacaciones cada año!. Un mes, mes y medio.

Pero... ¿te sientes integrado?

Sí, hay que trabajar un poco con (...) con la idioma “jaja”. Pero para mi esto si es tarde.

Bueno, pero tus hijos.

Si, si, si, pero el pequeño sería que, sería que digo tonterías o algo que no se puede entender bien y ¡claro él sabe mejor! (Pone su mano izquierda como si fuera un papel y con la derecha escribe).

Te lo corrige. Bueno, ¡que te ayude él!, gracias.

ANEXO 7

Valencia 2 de febrero de 2012

Séptima entrevista

Duración 19 minutos

Nombre: Nicolae Aldea

Edad: 40

Género: Hombre

Estado civil: Casado

Número de hijos: 1

Nacionalidad: Rumania

Nivel de estudios: Bachiller y escuela profesional mecánica

Cual es tu profesión actual: Oficial de primera

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 15

Horario de trabajo: de 8 a 6

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: No

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

De todo, poner tornillos, las placas (...) de todo.

¿En qué fases de la obra intervienes?

Casi de todo, desde empezar a dar la llave.

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Albañilería, tabicar, esto es lo que mas me gusta (...) si esto.

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Monocapa, por el polvo.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

El trabajo hasta el final y esta bien hecho.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

El monocapa que entra mucho polvo en los ojos y cuando hay calor falta hacerlo rápido, si llueve no puedes hacerlo.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

10

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Pa ganar un poco de dinero y hacerme la vida más fácil. Decidí venir aquí por el trabajo y después ha venido mas cosas.

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

He hecho de albañil en mi país y después he venido aquí.

Empezó del principio como peón y después aprendiendo albañilería y me gustó.

¿Conocías a alguien?

He trabajado con un buen amigo mío que me enseñó muchas cosas.

¿Y gracias a él estás en la construcción?

Sí, gracias a él.

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

He empezado de peón allá en mi país, después de poco tiempo albañilería poco a poco y hasta oficial de primera.

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

No, solo práctica.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

No me importa, esta cosa no me importa, cualquiera esta trabaja conmigo. ¡A ver! si no sabe algo le enseño.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Cuando trabajo con españoles o de otro país me siento bien, soy alegre en el trabajo, hablo con ellos. Estoy bien.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Diferencia ¡no, no veo ninguna diferencia!.

Depende del trabajo hay algunos que no tienen ganas y otros no trabaja y alguno no puede más.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

No

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

Buena (...) si que hay mujeres trabaja como albañil, pocas hay.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Si, he tenido en una obra una jefa de obra un poco dura, dura en el trabajo, al final ha salido bien.

¿Somos más duras?

¡No lo se! ¡no lo se! Las otras no lo se, a ver como es jefa de obra y hay subcontratas falta ponerte un poquito dura.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

¡Puff! Que te puede decir, que gano la mitad como antes.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

A ver que dice el Sr Rajoy, que hace con nosotros que todavía no se sabe. Yo quiero quedarme, como estoy con mi hijo aquí, quiero quedarme. Mi hijo, tiene ocho años y quiero hacer bachillerato y a ver que pasa, si va bien ¡pa lante!

ANEXO 8

Valencia 2 de febrero de 2012

Octava entrevista

Duración 22 minutos

Nombre: Florentin Valentin

Edad: 36

Género: Hombre

Estado civil: Casado

Número de hijos: 2

Nacionalidad: Rumania

Nivel de estudios: Mecánico

Cual es tu profesión actual: Oficial de primera. Albañil

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 10 años

Horario de trabajo: de 8 a 6

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: Nadie

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Pues ahora mismo el trabajo que hago en esta obra.

¿Qué haces ahora o habitualmente?

Chapado, enlucido de yeso, alicatado, desmontables, bueno, de todo. Encofrados.

¿En qué fases de la obra intervienes?

Hay obras que lo empiezo y obras por donde pasas que está terminada. Ahora mismo como estamos obra nueva. Rehabilitación de fachadas es donde mas he trabajado.

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Me gusta mas combinar de un mes tabicar (...) así te distraes mas, es mas pesao tabicar dos años seguidos, te sale mas pesao.

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

El yeso y la escayola porque son sucias.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

Lo que mas me recompensa es el dinero. Como estamos ahora en crisis y muchas veces nos vamos a casa sin dinero (...) que no es una vez, son muchas veces.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Lo que no me gusta de mi trabajo es que los jefes me manden una o dos veces de cambio o de falta de material en la obra. Alguna “puff” ¡muchas!

Lo peor que no tengas material y los trabajos no tengan marcha.

Los jefes dicen; hoy esa cosa vamos hacerla así y mañana a cambiarla.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

10 o 11

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

La vida, opciones de una vida mejor pero, se nota que no.

¿Conocías a alguien?

Sí, conocía a alguien, antes de venir aquí, he trabajado en Holanda.

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

En la construcción había puestos de trabajo, cuando vine aquí se pagaba bien. El tema de la construcción lo aprendí con mi padre he participado en hacer cinco o seis casas en mi país. Me he estudiado acordeón pero ahora, con las manos de albañil, ya no puedo tocar. (se ríe)

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Empezó aquí de escayolista fija y desmontable, después pladur, después empresa enlucidor de yeso y mortero monocapa y después albañil y he tenido una temporada de trabajo de autónomo.

¿Autónomo mejor?

Cobras cuando sabes y pagar tienes que pagar.

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

No.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Bien (...) hay trabajadores que no bien, depende de la faena que haces, cuando trabajan mas personas muchas veces trabaja uno o dos y los demás están mirando y no me gusta.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

Muy bien, es que he tenido un montón de amigos españoles y me he llevao bien con ellos.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

No hay diferencia, trabajar es trabajar. Cada uno y cada faena tiene sus trucos, cada faena se puede hacer de varios modos. Cada uno mide primero de aquí aquí o sacar niveles primero, son historias de cada uno, no puede ser todos iguales.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

Sí, hay cosas que cuando te dice la cara que está contento con un inmigrante.

Esos no son casos habituales, son muy raros.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

No veo nada mal, hay mujeres que trabaja más y mejor que algunos tíos y eso es seguro.

¿Existen mujeres que trabajen en la construcción en tu país?

La verdad es que no se pero ¡no! No creo.

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Si, bien (se ríe) es que son mas... las mujer son mas (...), ponen mas acento en la seguridad se preocupan mas para seguridad y cosa destas de obra en el tráfico.

¿De la obra?

Y el de la carretera también.

¿Somos más duras?

Si me pregunta de uno a diez ¡Si!

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Me ha afectado esa crisis, te digo que me ha afectado diez porque, los jefes no quieren sacar pasta y aún cobrando no sacan y no hay uno, hay diez. Yo tengo trabajo hechos sin cobrar 10.000 euros.

¿De cuando eras autónomo?

No, de empresas, he trabajado para Torremar, el jefe se ha llevado el dinero y nosotros al aire a parte de eso ¡pua!.

Tienes que estar pendiente de cobrar sino yo se como funciona, al abogado y cobra el 60 %.

¿Y puedes funcionar así?

Si quieres puedes escribir que mi jefe Pampón es un cabrón como todos.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

No los sé, no lo he pensado pero si la cosa va de peor a peor lo primero es pensar en mis niñas. Cuando llegas a casa te piden y no puedes decir que no he cobrado.

ANEXO 9

Valencia 2 de febrero de 2012

Novena entrevista

Duración 12 minutos

Nombre: Adrian Radulesco

Edad: 36

Género: Hombre

Estado civil: Soltero

Número de hijos: 0

Nacionalidad: Rumania

Nivel de estudios: Bachilleraro

Cual es tu profesión actual: Oficial de primera. Albañil

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 10 - 12 años

Horario de trabajo: de 8 a 6

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: No

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Poniendo chapas, haciendo agujeros, poniendo la malla.

¿En qué fases de la obra intervienes?

Desde la estructura hasta el final.

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Explícamelo un poquito realizar que ... Por ejemplo tabicar, lucir ...

Tabicar, hacer fontanería.

¿Regatas?

No regatas fontanería

¿A que te refieres?

Poner los tubos de agua

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Romper y trabajar con polvo, eso no me gusta.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

Cuando se ve que la faena a salido bien, cuando está todo acabado y

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Cuando hago una cosa y no me sale bien

¿Lo tienes que volver a hacer?

Sí, pero eso es lo que no me gusta, lo hago dos veces. Lo hago de primero y no me sale bien y tengo que romper y hacerlo de nuevo.

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

10

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Ganar un poco mas de dinero y (...) tenía un amigo aquí.

¿Te ayudó él?

Sí, me ha buscado un trabajo, me ha ayudado con un poco de dinero.

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿Cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Por que aquí se gana un poco más y hay un poco más de trabajo y se gana más por que, en mi país ha trabajado de albañil.

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Es que han trabajado allí 5 años en construcción y como ha tenido ese amigo y ha dicho se gana un poco más, ha venido aquí. Allí ha trabajado primero de peón 1 año y luego de oficial. Aquí no tengo ningún día de peón

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

No, ninguno.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

Si se porta bien, me da igual que son españoles que son de otro país.

¿La experiencia?

Es buena.

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

No, no si como te ha dicho se porta bien me da igual son españoles, rumanos, otros (...).

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Alguna diferencia, no ha visto ninguna diferencia pero, no entre españoles y rumanos hay unos que son más lentos, unos más rápidos, otros más despacito o alguno aprende más rápido, otro más....

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

No.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

No hay ninguna diferencia entre los hombres, alguna vez te trata mejor, te habla mejor, te escucha más...

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Yo digo buena.

¿Somos más duras?

Si.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

Los efectos es que se gana menos (*se ríe*) y se trabaja igual.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

De momento me quiero quedar aquí pero, no se sabe nunca, si tengo trabajo, sino (...) me voy en otro sitio en mi país en otro.

ANEXO 10

Valencia 17 de febrero de 2012

Décima entrevista

Duración 29 minutos

Nombre: Isaam

Edad: 41

Género: Hombre

Estado civil: Separado

Número de hijos: 1 hija

Nacionalidad: Marroquí

Nivel de estudios: Básico

Cual es tu profesión actual: Encargado de obra

Cuantos años llevas trabajando en tu profesión: 26 años

Horario de trabajo: de 8 a 6:30

Tipo de remuneración Autónomo o asalariado: Asalariado

Tienes a alguien a tu cargo: ¿Cómo que alguien a mi cargo?

Si eres el jefe de alguien

Ahora mismo no.

¿Cuáles son las tareas que realizas en tu puesto de trabajo actual? Haz una descripción detallada.

Pues mi trabajo pues nada, pasar obra por obra a ver lo que falta, marcar los tajos y volver a pasar por la tarde pa ver que se ha hecho en cada obra. Ir a visitas de obra con la dirección facultativa.

Muy bien

¿En qué fases de la obra intervienes?

Desde que empieza hasta que se acabe.

¿Cuáles son las tareas que más te gusta realizar en tu trabajo?

Todas

Todas. Cuéntame alguna que te guste más.

No lo se. Como explicártelo, yo no soy un tabiquero que le gusta levantar tabiques, no se. No se como explicártelo.

¿Hay algo que te guste hacer más que otra cosa?

¿En el mundo de la construcción?

Si.

Pues, la rehabilitación.

¿y las tareas que menos te gustan de tu trabajo?

Menos me gusta, no lo se.

Yo creo que de mi trabajo me gusta todo.

¿No hay nada que digas esto no?

No.

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy positiva) - cuéntame tu experiencia vivida.

¿Cómo, como?

¿Cuáles son las mayores recompensas y satisfacciones del trabajo que desempeñas? Es decir, lo que más te gusta, lo que mas te llena. Cando acabas el día y llegas a casa.

Pues nada de, de, de que me salgan las cosas bien, no se.

¿No tener problemas?

No tener problemas en los tajos que eso es un poco difícil.

Y cuéntame alguna experiencia buena que hallas tenido.

No lo se yo no (levanta los hombros y pone cara rara)

Pues una, la que más recuerdes tu.

No lo se ¿no?.

Es que las preguntitas son un poco así.

Pues no lo se.

Alguna que digas, esta me ha gustado más que otra.

(Me vuelve a mirar con cara rara)

No hay ninguna que recuerdes.

Es que claro, es que mi trabajo no, por eso no, no se, de acabar una no se, acabar una obra sin problemas.

¿Cuáles son tus mayores insatisfacciones o aspectos negativos del trabajo que desempeñas, las cosas que no te gustan?

(recuerda, relata una experiencia concreta muy muy negativa) – cosas que no te gustan - o cuéntame tu experiencia vivida.

Lo que no me gusta. Pues no se, en la obra o te gusta o no te gusta.

Pero, hay algo en la obra que hagas o que hagan y digas “esto es que no me gusta” o no lo han hecho bien.

(Niega con la cabeza y pone la boca para abajo)

Ya pero, eso diariamente suele pasar que no.

Pues cuéntame algo.

No se, me tenía que haber venido preparado pa esto Je, je.

Pues no lo se, de verdad que no.

No te acuerdas de ninguna.

(Niega con la cabeza)

En general ¿estás contento, satisfecho del trabajo? Indica escala de 1 a 10

Sí, un 8.

¿Cuáles son las razones por las que decidiste venir a España trabajar?

(Por el idioma, tenias familia)

Pa tener una vida mejor

¿Aquí conocías a alguien?

No

¿Qué factores han facilitado tu trabajo? ¿Cómo llegaste al oficio en la construcción?

(Conocías a alguien LOS INICIOS, EL ACCESO)

Pues nada, empecé de peón y fui subiendo de categoría.

¿Empezaste de peón en Marruecos?

No, no, yo vine muy joven aquí. Yo vine con 16, 17 años.

Has hecho la construcción aquí.

Sí, sí, sí, sí.

Fuiste de peón y luego hasta llegar a encargado.

Sí, sí, sí, sí.

Háblame sobre tu trayectoria laboral en la construcción

(relato de todos los puestos/empresas ocupados y el por que de los cambios)

Pues ya empecé de peón y después fui subi a oficial y después ya encargado de obras.

¿Has realizado algún estudio concreto para entrar en el mundo de la construcción?

Sí. Cursos en la rehabilitación de, de de monumentos históricos.

¿Cómo describirías tu experiencia laboral con otros compañeros?

(Con quien estás más a gusto trabajando y por qué)

No se, mucha confianza no. Con la gente no suelo tener, con trabajadores no suelo tener.

Tú guardas las distancias.

Sí, si. Una cosa es el trabajo y otra cosa es ...

Entonces, ¿no tienes ninguna experiencia? Ni con tu compañera *(Le señalo a su compañera de trabajo que esta con nosotros mientras hacemos la entrevista)*

No, ella sí.

No, ella y yo estamos todos los días *(gesticula con las manos juntándolas)*

¿Es buena?

Si, muy buena. Porque está ella aquí *(entre risas)*

Cuando trabajas con españoles ¿cómo te sientes? ¿te tratan bien? ¿te sientes aceptado, valorado o notas rechazo?

(Ponme ejemplos concretos)

No tengo ningún problema.

Háblame de las diferencias que existen entre tu forma de trabajar y la de los españoles.

Yo me ha enseñao a trabajar aquí entonces no, yo no tengo ninguna experiencia de, de de otro país ¿sabes o no?

No conoces otra cosa

No, yo empecé a trabajar aquí y la manera de trabajar es la de aquí.

Pero, ves alguna diferencia que exista entre la gente que llevas tú.

No lo se porque yo no ha trabajado.

No pero por ejemplo, la diferencia entre los rumanos y los españoles o los ecuatorianos y españoles que veas tu.

Si, la gente extranjera suele, bueno suele, la verdad suele trabajar un poco más.

¿Mejor?

Sí, y por el miedo de que le echen a la calle y claro, no es lo mismo uno aquí solo que uno con sus padres claro, no es lo mismo. Uno ya se cuida el trabajo bien.

¿Cuidan más los extranjeros que los españoles?

¡Claro!, ¡claro! Pero también hay mucho malo. Hay de todo, que no todos no son buenos y ¡problemáticos! Que te diga (*señala a su compañera*)

De todo hay en los dos sitios.

De todo, de todo.

¿Te has sentido desplazado en la obra por ser inmigrante?

PREJUICIOS...

(Ponme un ejemplo)

No.

¿Que opinión tienes de la mujer dentro del mundo de la construcción?

(En tu país existen mujeres que trabajen en la construcción)

Que, no se. Bueno yo creo que es la única que ...

Ha trabajado con muchas compañeras y todo pero yo creo que es la única que la veo válida pa ... Porque todo el mundo pa la construcción, no vale. No es por ser mujer, es que la construcción si te gusta, puedes hacer algo pero, si no te gusta ¿Cómo un trabajo así?. Hay que vivirlo, hay que, tiene que gustar lo que haces.

O sea que tu piensas que da igual sea hombre que mujer.

Si, si, si, hoy en día no hay ninguna diferencia. Una mujer también sube a un andamio y si hay que bajar, chafar barro, pues se chafa y lo que haga falta. Hoy en día no hay ninguna diferencia en la construcción.

Yo conozco chicas que ponen piso y todo.

Mmm

Y las aceras. Si, chicas. Si, si y ¡que las hay!

Y ¿mejor? Piensas que igual que los hombres.

¡Hombre! Igual, igual de sacar metros no, pero en calidad de trabajo sí ¿Por qué no?

¿Es la misma?

Sí, en calidad de trabajo sí. Uno puede hacer más metros, menos. Un hombre pues claro, no es lo mismo (*gesticula con los brazos como haciendo fuerza*)

Más fuerte

Claro. Pues, le saca algún metro de más pero, por calidad de trabajo (*niega con la cabeza*). Cuanta mujer está, se está restaurando muros y to y trabaja de picar y to ¡así! (*gesticula con las manos juntando los dedos "a puñados"*)

¿Has tenido alguna experiencia laboral con una mujer bien sea como Arquitecto, Ingeniero, Arquitecto técnico, jefa de obra?

(Cuéntame como ha sido esa experiencia)

Muchas.

Pues, cuéntame alguna experiencia. Cuéntame una buena y una mala.

Una buena, no se, no se.

La mala, ahora estamos terminando una obra con una arquitecta. Una arquitecta superior y, profesionalmente, pues no, no. Que no tiene mucha idea en el mundo de la rehabilitación y claro, trabajar con un técnico así, tienes que llevar de la mano, y nos perjudica a nosotros y trabajar en vez de terminarlo en cuatro meses, lo retrasa porque va pensando sobre la marcha y no.

Y la buena pues, ¿no lo se?.

La buena pues, no nada, tengo el gusto de (*señala a su compañera*) por lo menos que es una buena compañera. Nos llevamos bien, no escondemos nada y

¿Estás a gusto trabajando?

¿Yo con ella? Sí, si no, no estaría y a parte, que yo soy en una manera que... porque ella también es lista y sabe llevarme.

Yo también te digo porque no, que eso yo que se.

El mundo del trabajo nuestro es un poco complicado hay que ... y mira si llevamos tiempo y yo creo que hemos discutido un día pero ¡na!, que como no ¡na!

¿Por trabajo?

Si, por trabajo siempre.

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo.

¡Puff! Muchas

Pero, ¿Cómo lo ves?

Lo veo mal (*entre risas*). Como mal, lo veo mal.

¿Cómo, como?

Háblame de los efectos de la crisis económica actual en tu trabajo. Como ha afectado la crisis al trabajo que hacías todos los días.

Pues como el afecto. Pues no se. Claro, menos trabajo, que hay menos gente profesional también para trabajar.

¿En el salario también lo has notado?

Pues claro, en el salario, claro, claro. Antes yo cobraba mucho más que ahora pero claro, hay que adaptar también lo que hay. Más vale eso que quedarse en casa.

Que piensas hacer en un futuro ¿te quedarías o regresarías a tu país?

Yo ya estoy aquí.

De aquí no te vas.

No.

Ya está, gracias.