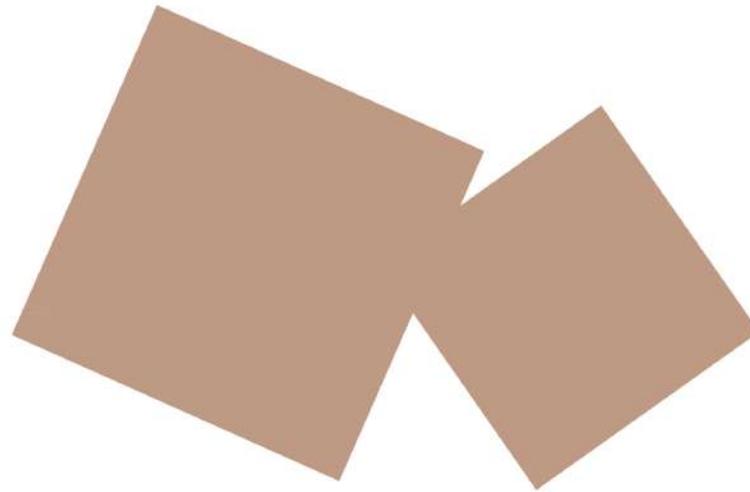


# CORAZÓN DE BARRIO

---

AUTOR: ÁLVARO AMIN KAZEMI BLANCO



## TRABAJO FINAL DE MÁSTER

---

T1 20-21

TUTOR: FERMÍ JACINT SALA REVERT

MÁSTER EN ARQUITECTURA



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

# COR DE BARRI

---

## BLOQUE A

01\_SITUACIÓN

02\_IMPLANTACIÓN

03\_SECCIONES GENERALES

04\_PLANTAS GENERALES

05\_SECCIONES

06\_ALZADOS

07\_DESARROLLO PORMENORIZADO

08\_DETALLES CONSTRUCTIVOS

09\_VOLUMETRÍAS

10\_VISTAS

**COR DE BARRI**

---

SITUACIÓN



C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

50 100 200

Escala 1:5000

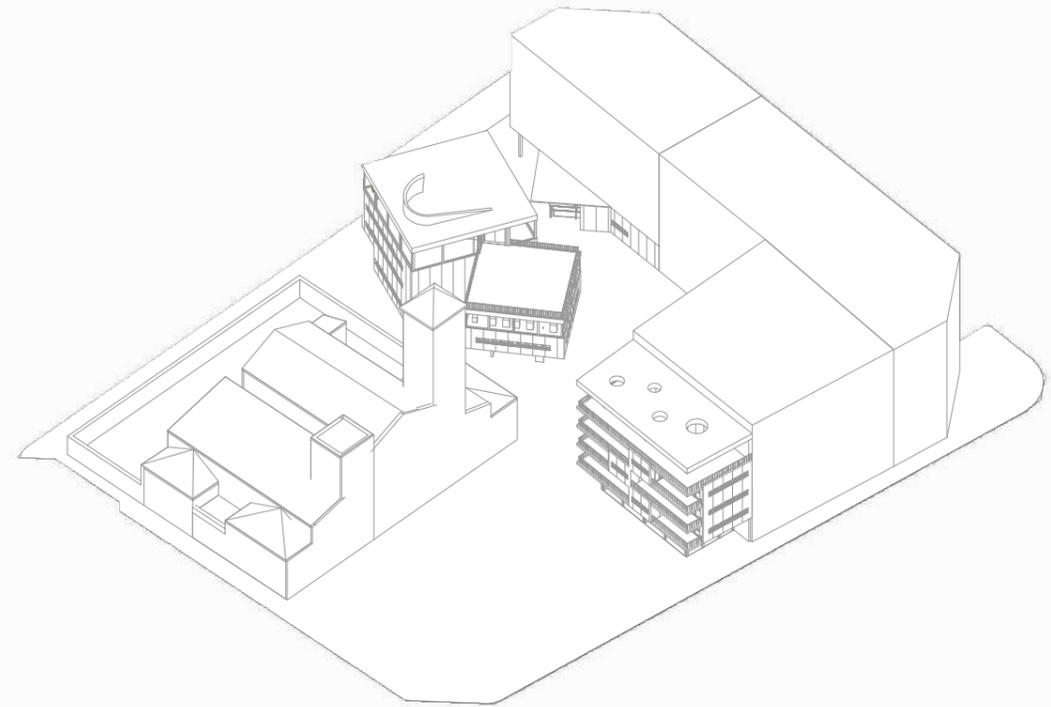
07/06/2021

A.01 Situación

## **COR DE BARRI**

---

IMPLANTACIÓN



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

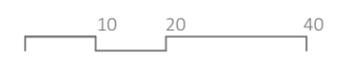
 A.02 Implantación



7

**C O R D E B A R R I**

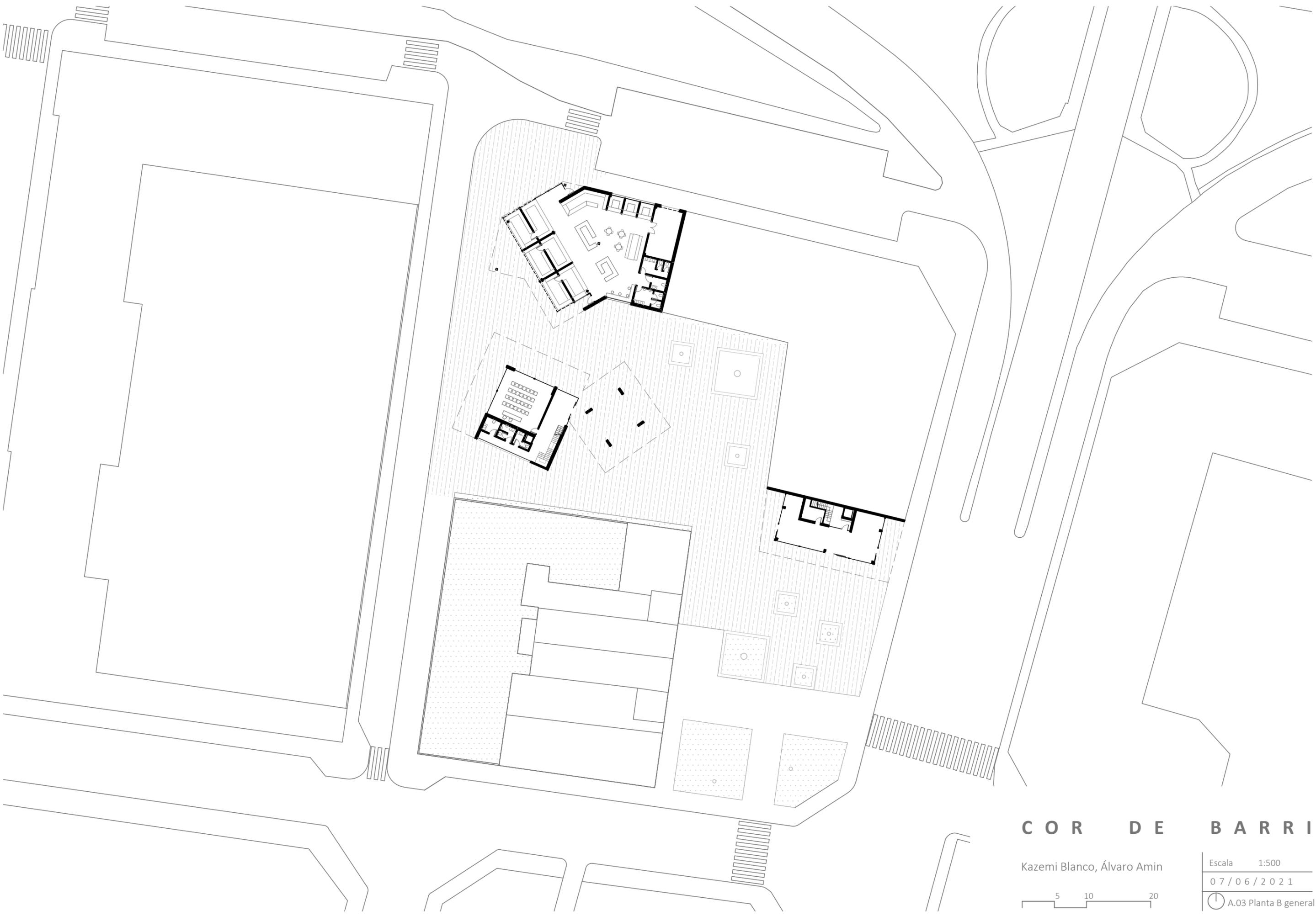
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

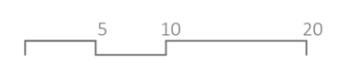
07/06/2021

⌚ A.02 Implantación



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

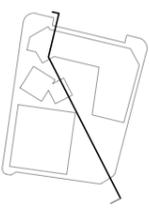
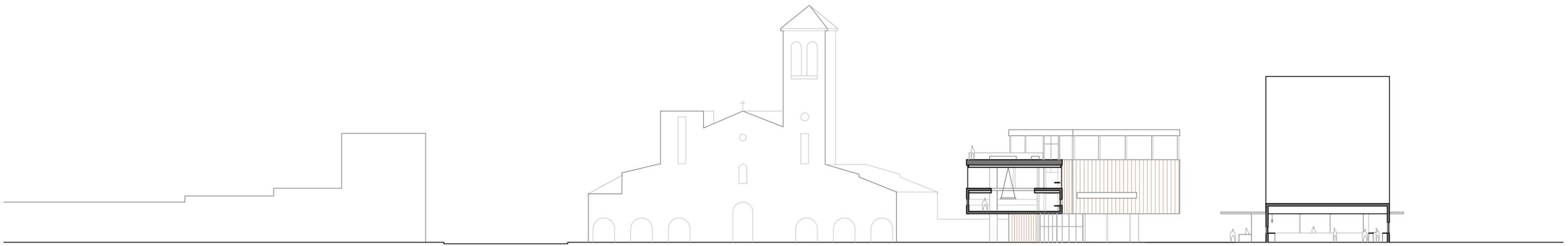
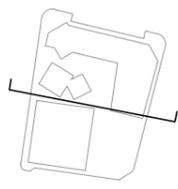
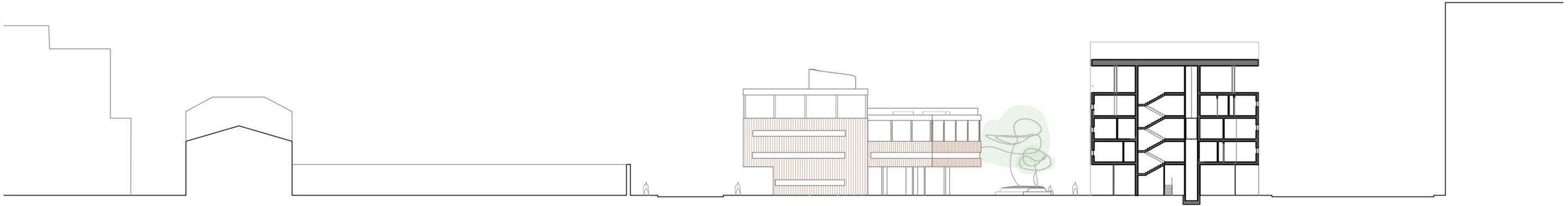


Escala 1:500  
07/06/2021  
⌚ A.03 Planta B general

## **COR DE BARRI**

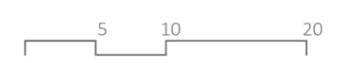
---

SECCIONES GENERALES



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:500

07/06/2021

A.03 Secc general

## **COR DE BARRI**

---

PLANTAS GENERALES



C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.05 PB Mediateca y Mercado

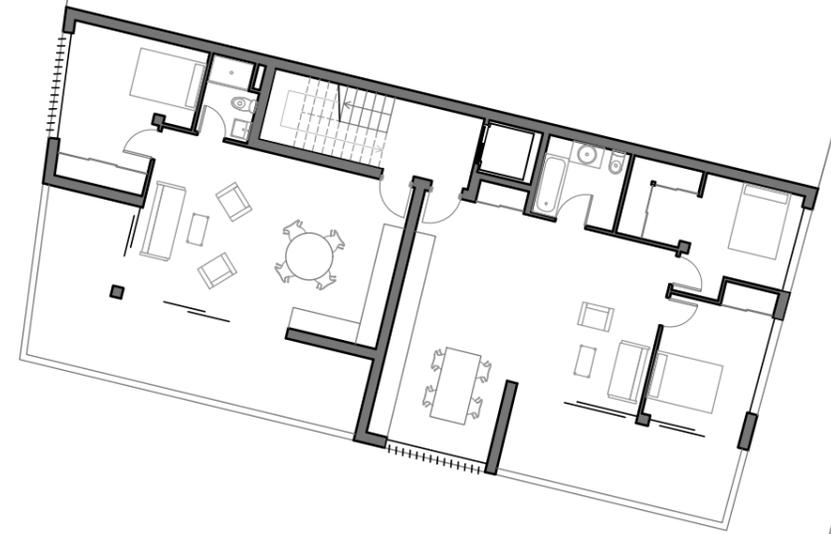
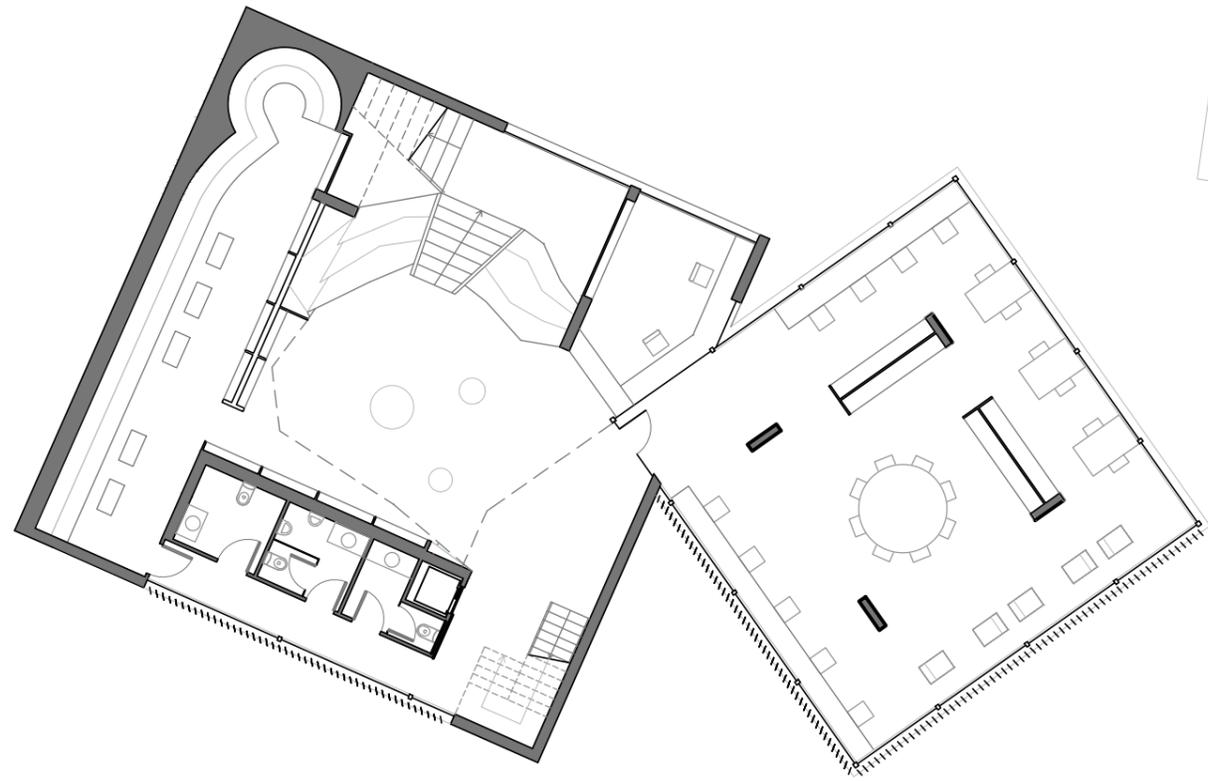


**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200  
07/06/2021  
A.05 PB Mediateca y viviendas



**C O R D E B A R R I**

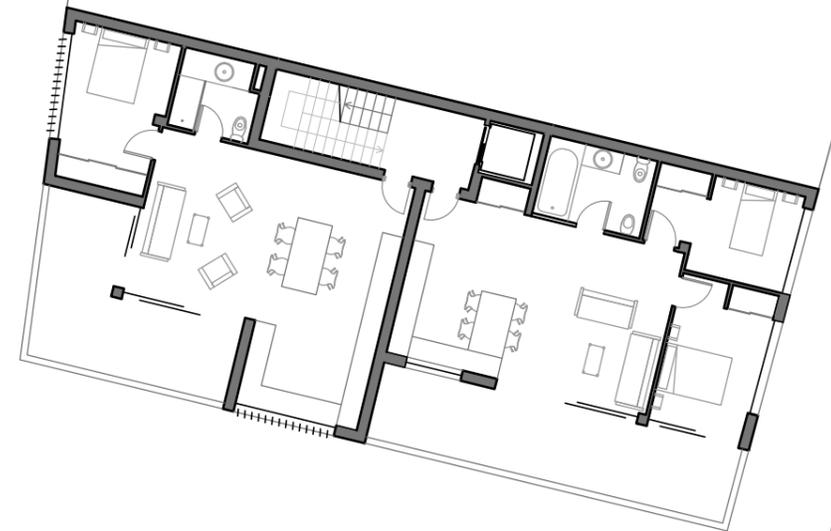
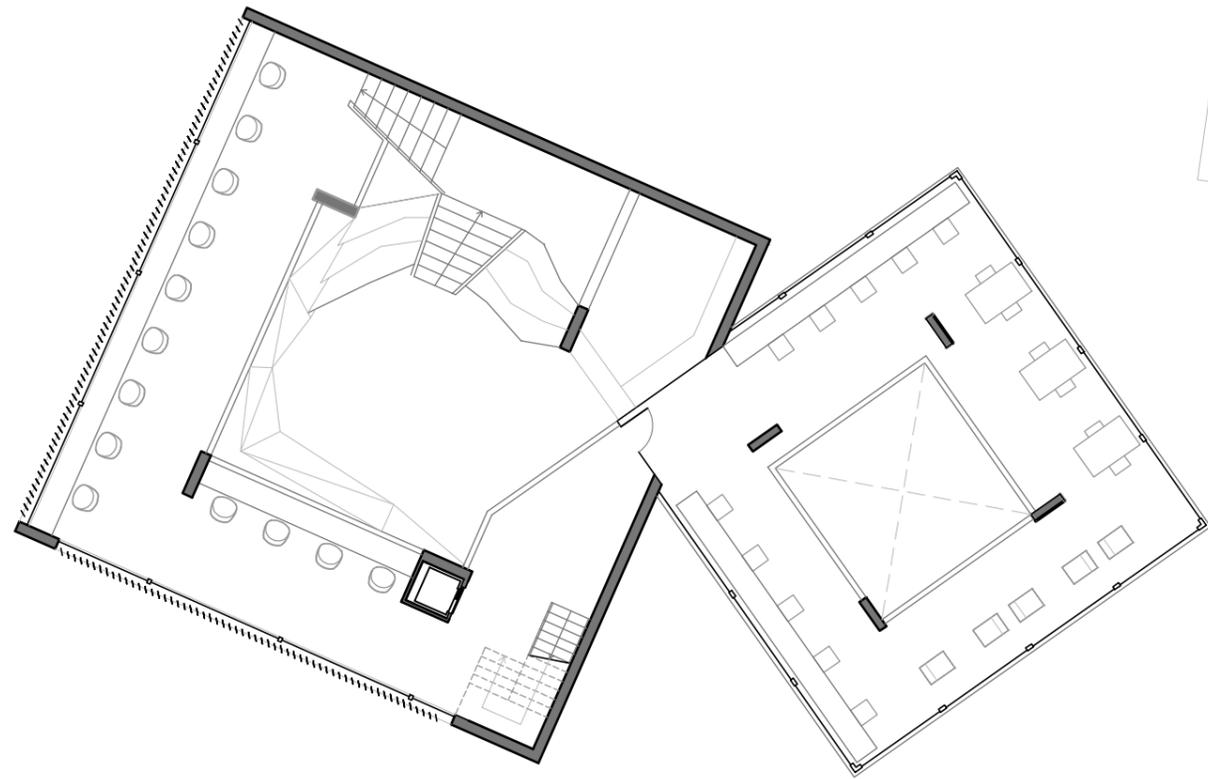
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.05 P1 (+4.00m)  
Mediateca y vivienda



**C O R D E B A R R I**

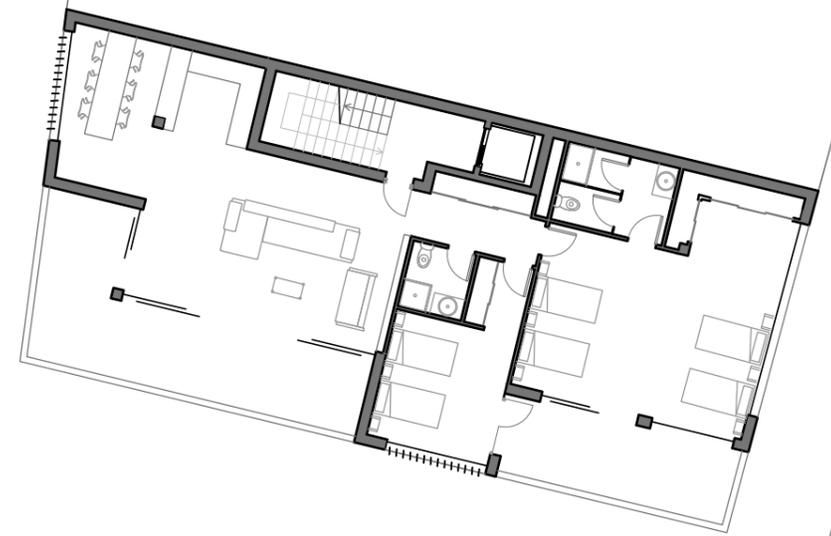
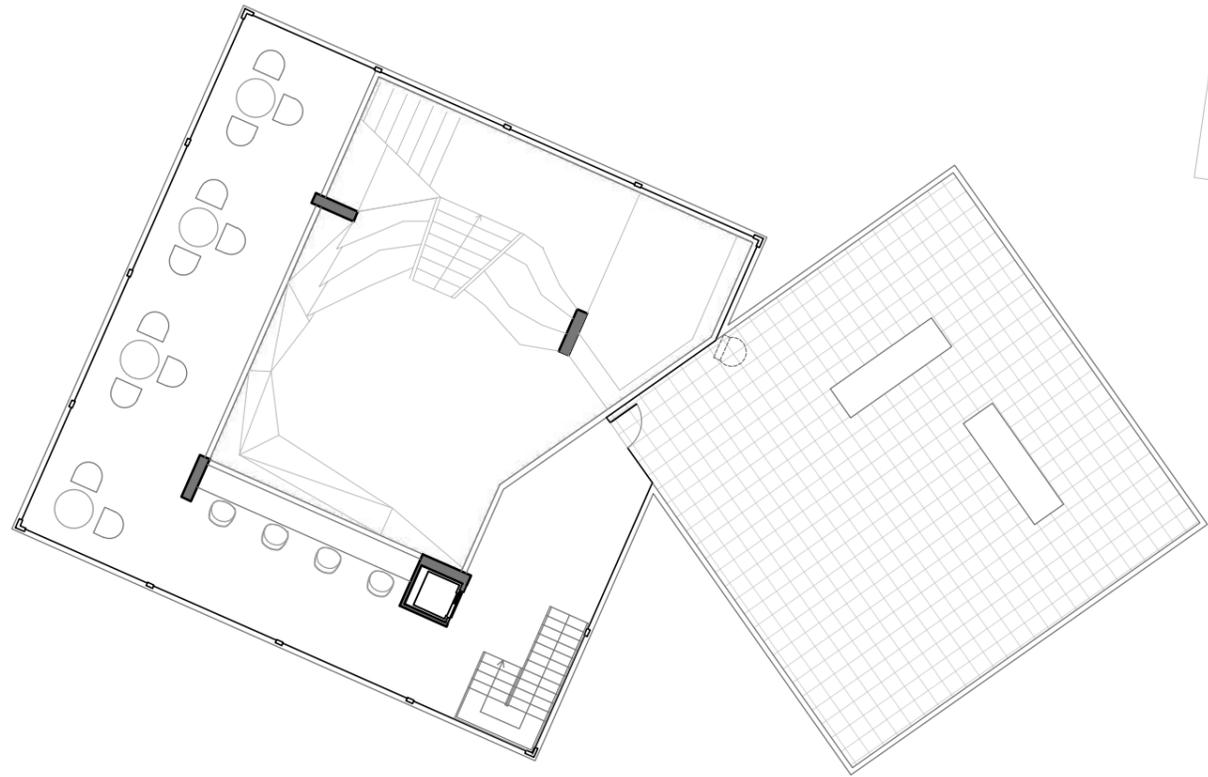
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

0 7 / 0 6 / 2 0 2 1

Ⓜ A.05 P2 (+7.00m)  
Mediateca y vivienda



**C O R D E B A R R I**

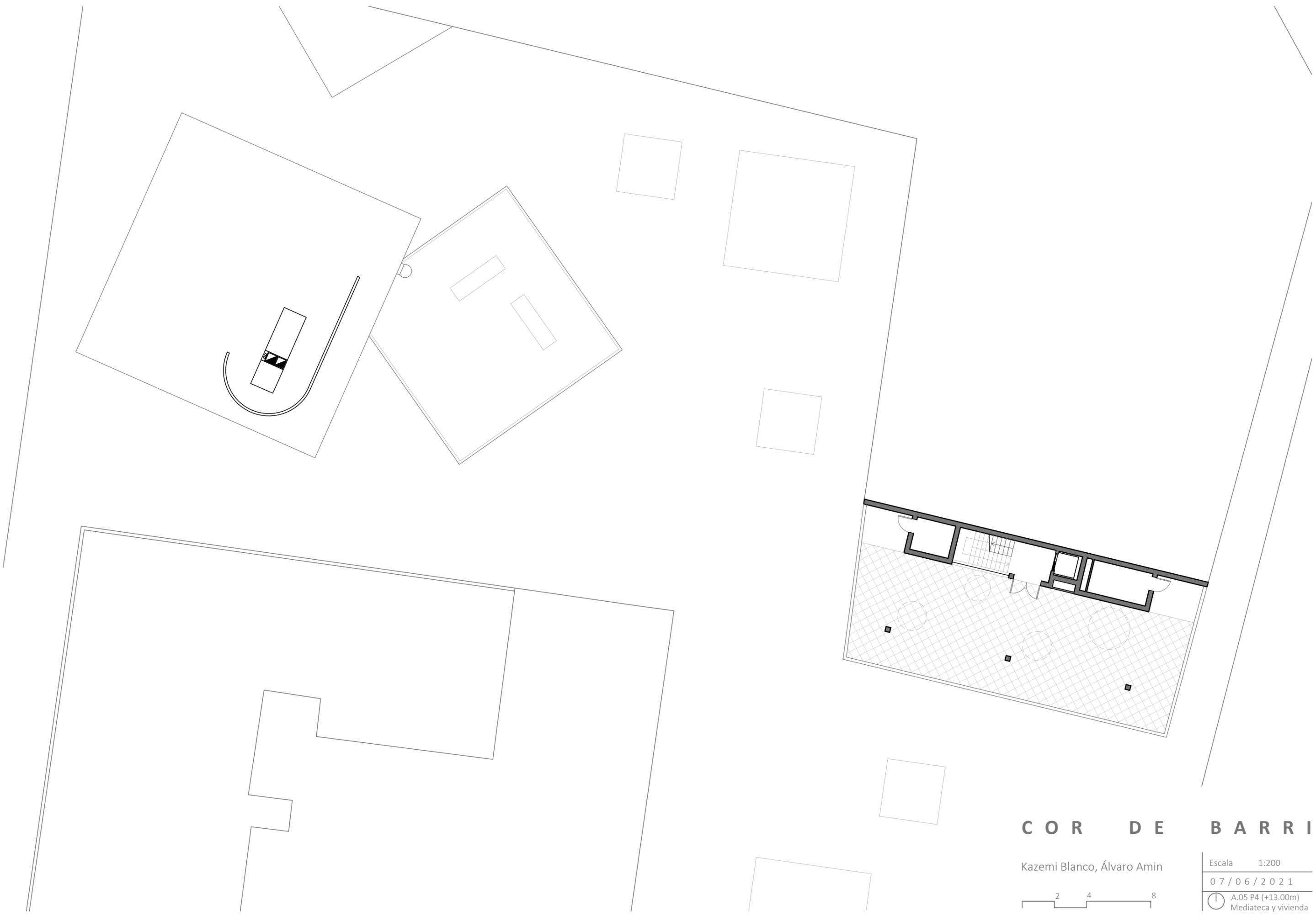
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

Ⓜ A.05 P3 (+10.00m)  
Mediateca y vivienda



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

0 7 / 0 6 / 2 0 2 1

Ⓢ A.05 P4 (+13.00m)  
Mediateca y vivienda



**C O R D E B A R R I**

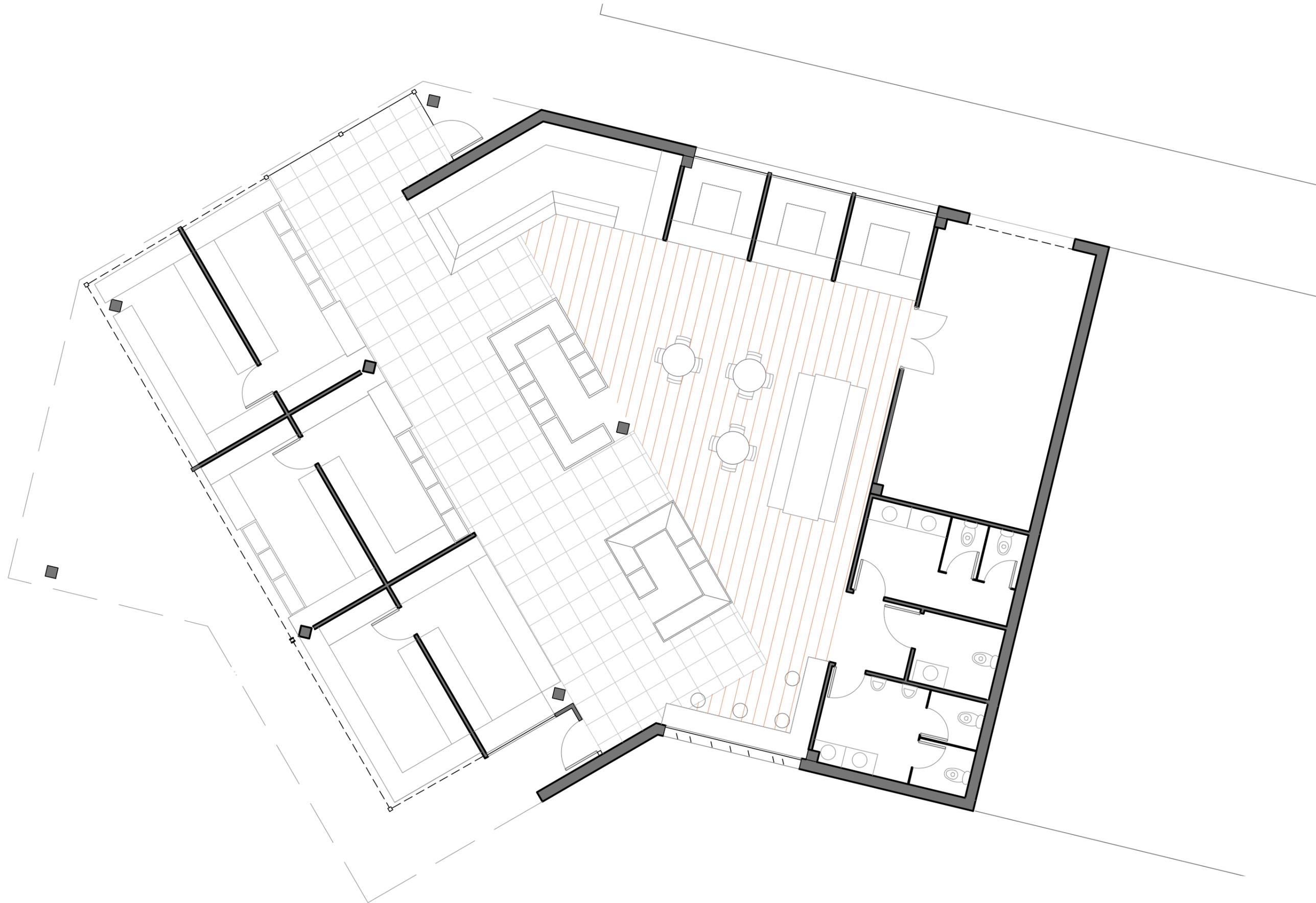
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

0 7 / 0 6 / 2 0 2 1

Ⓢ A.05 P4 (+16.00m)  
Planta de cubiertas



C O R D E B A R R I

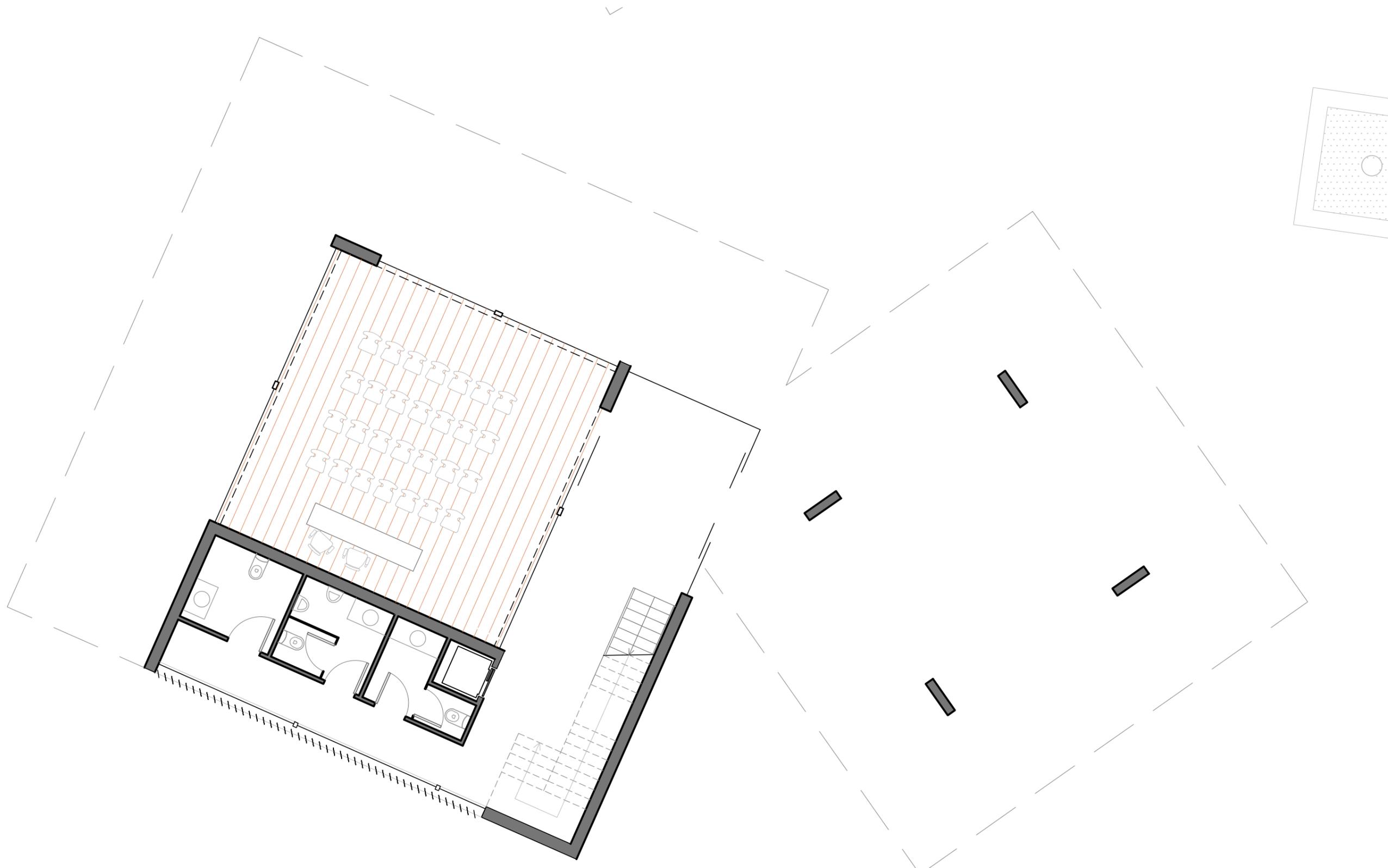
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 PB Mercado



**C O R D E B A R R I**

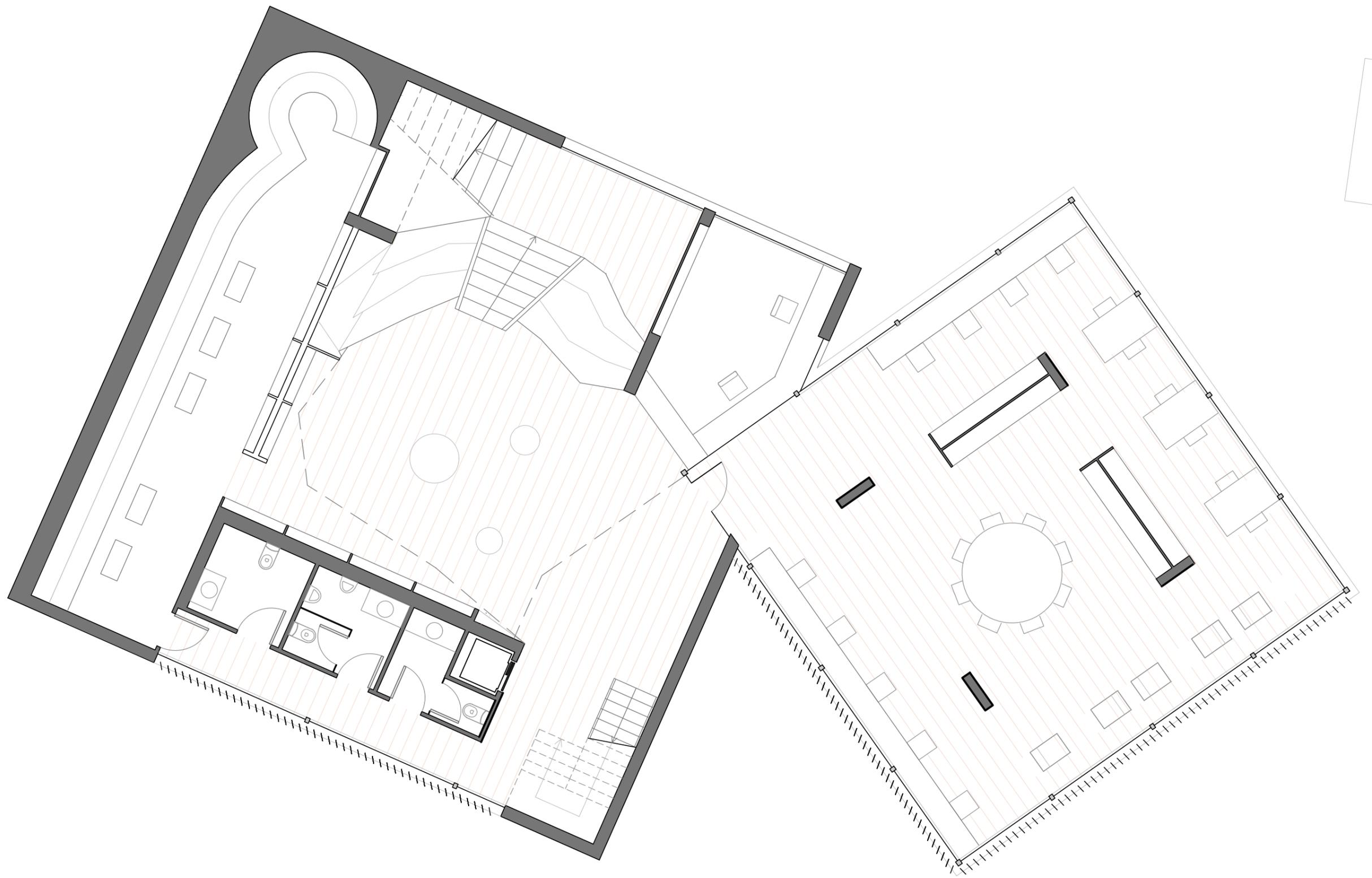
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 PB Mediateca



**C O R D E B A R R I**

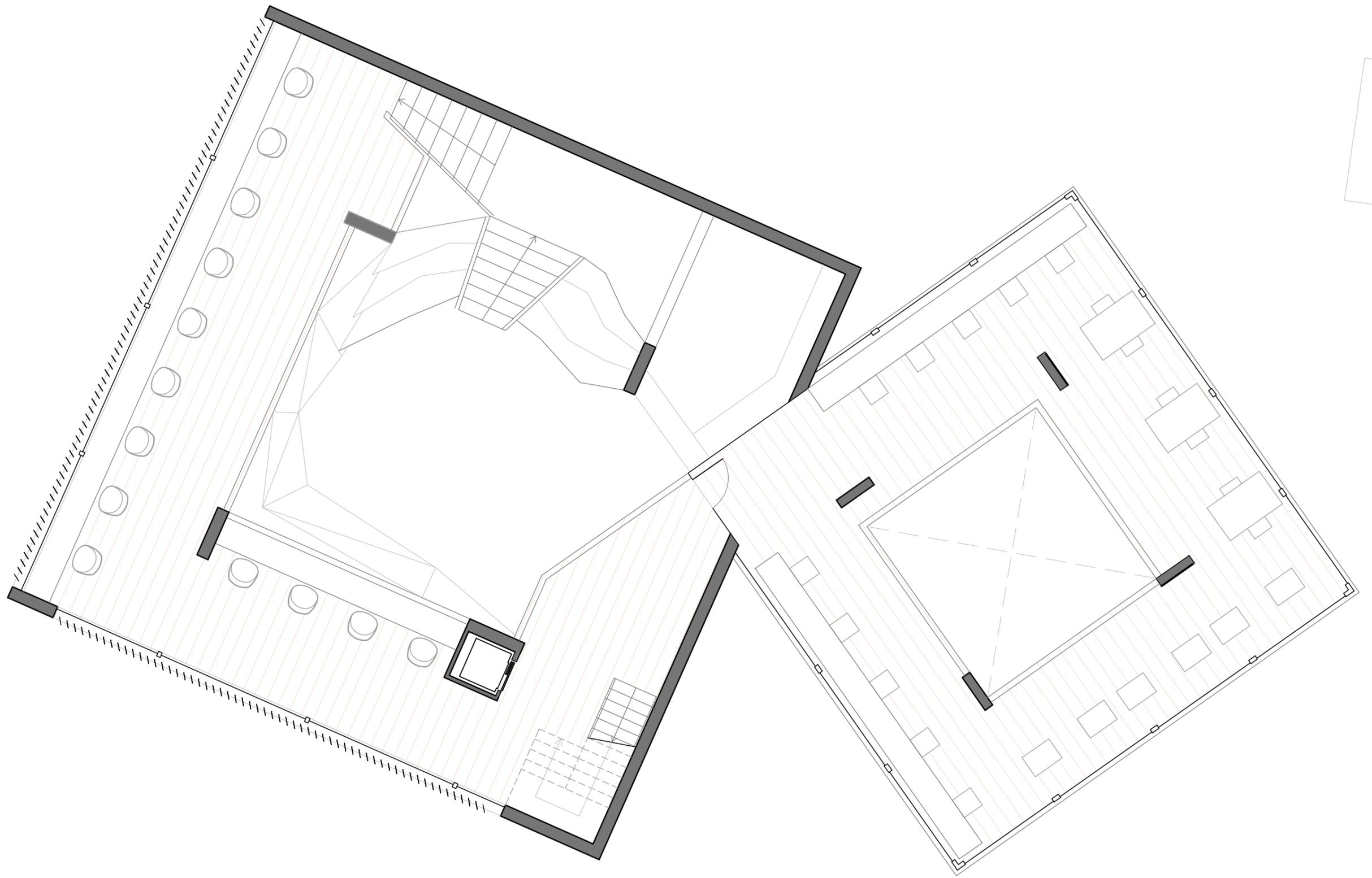
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 P1 Mediateca

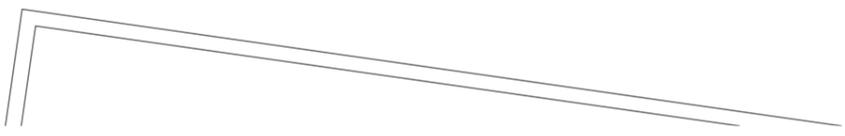
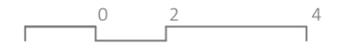


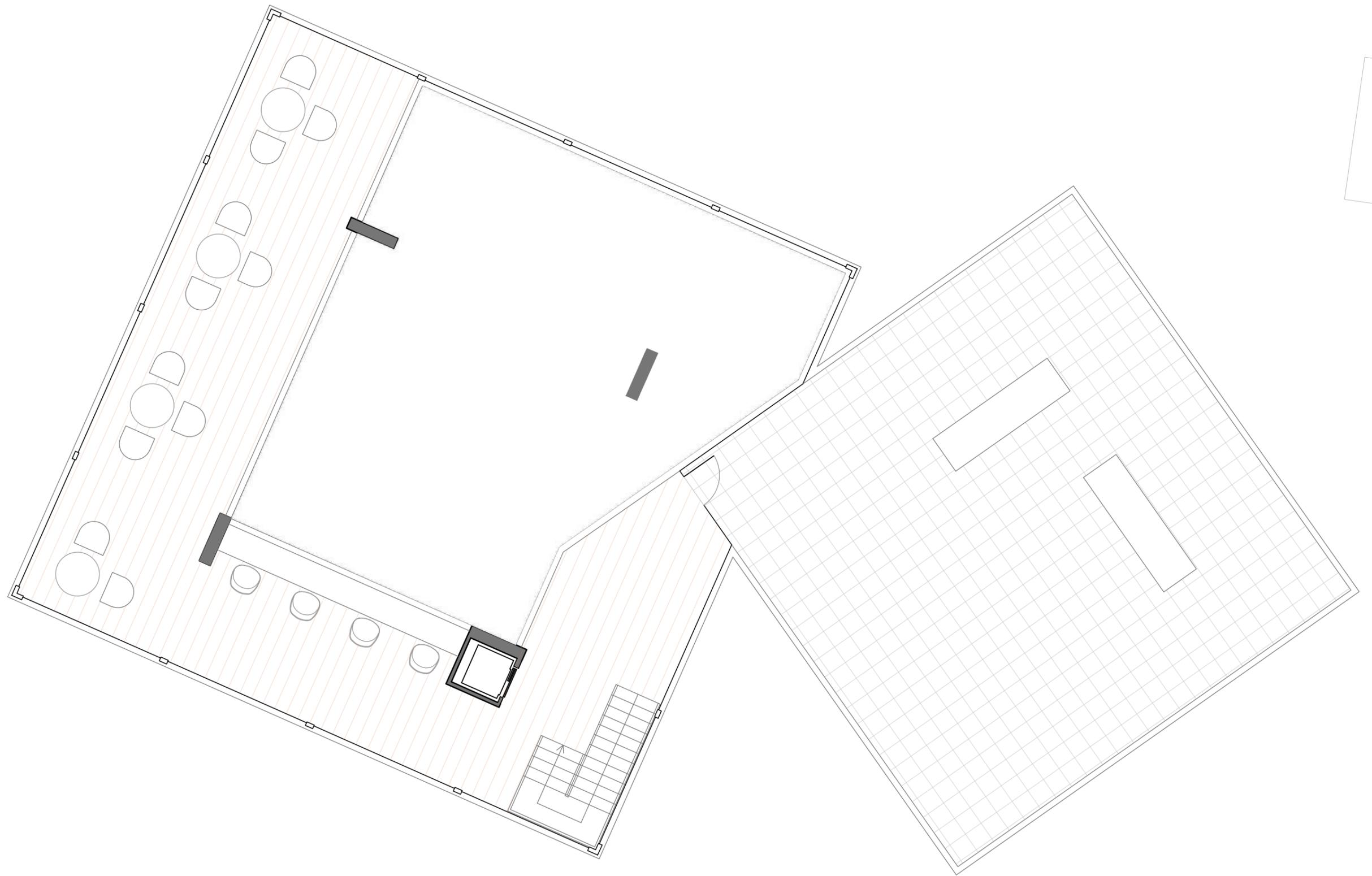
**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:100

07/06/2021





**C O R D E B A R R I**

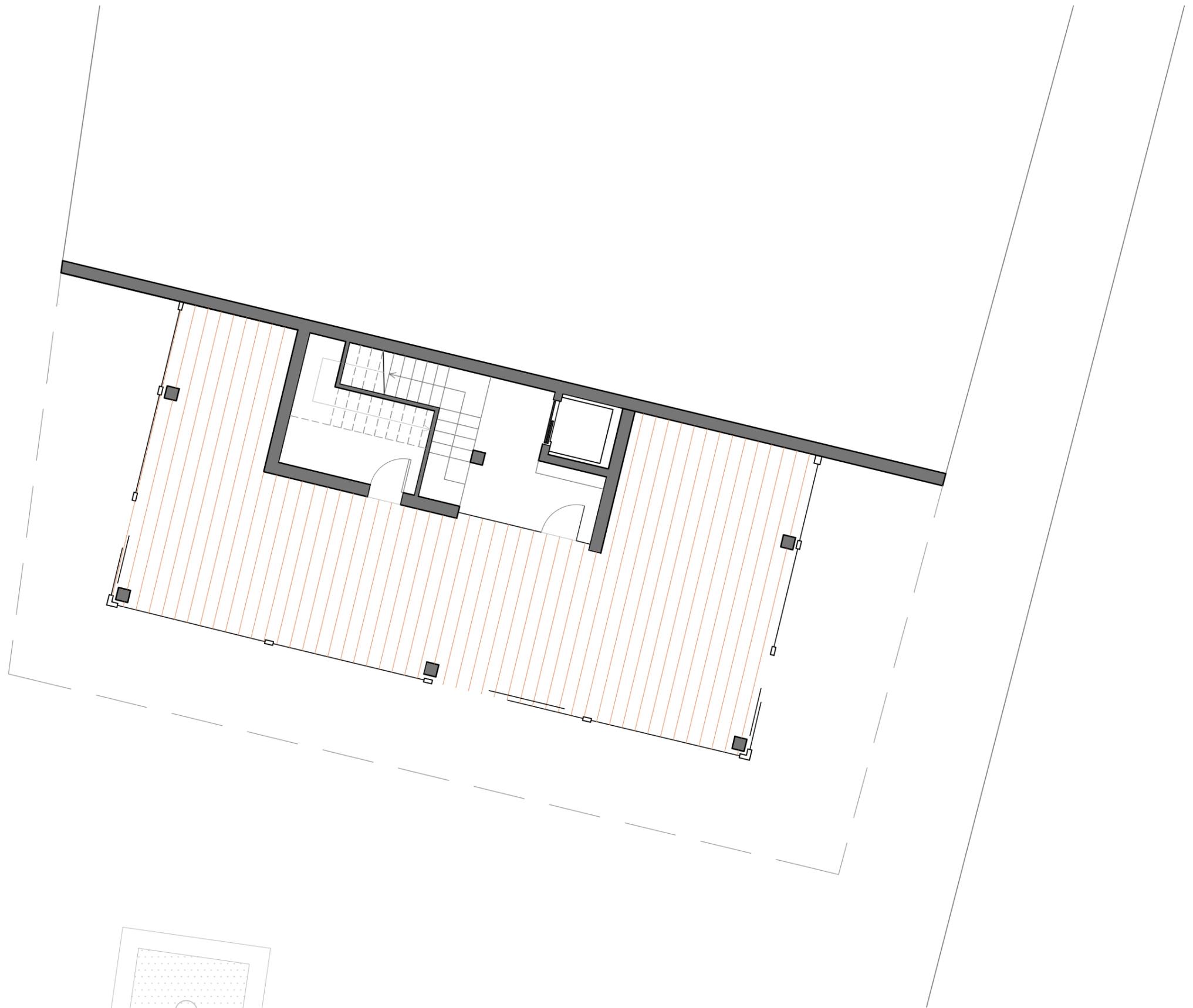
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:100

07/06/2021



A.05 P3 Mediateca



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 PB Vivienda



**C O R D E B A R R I**

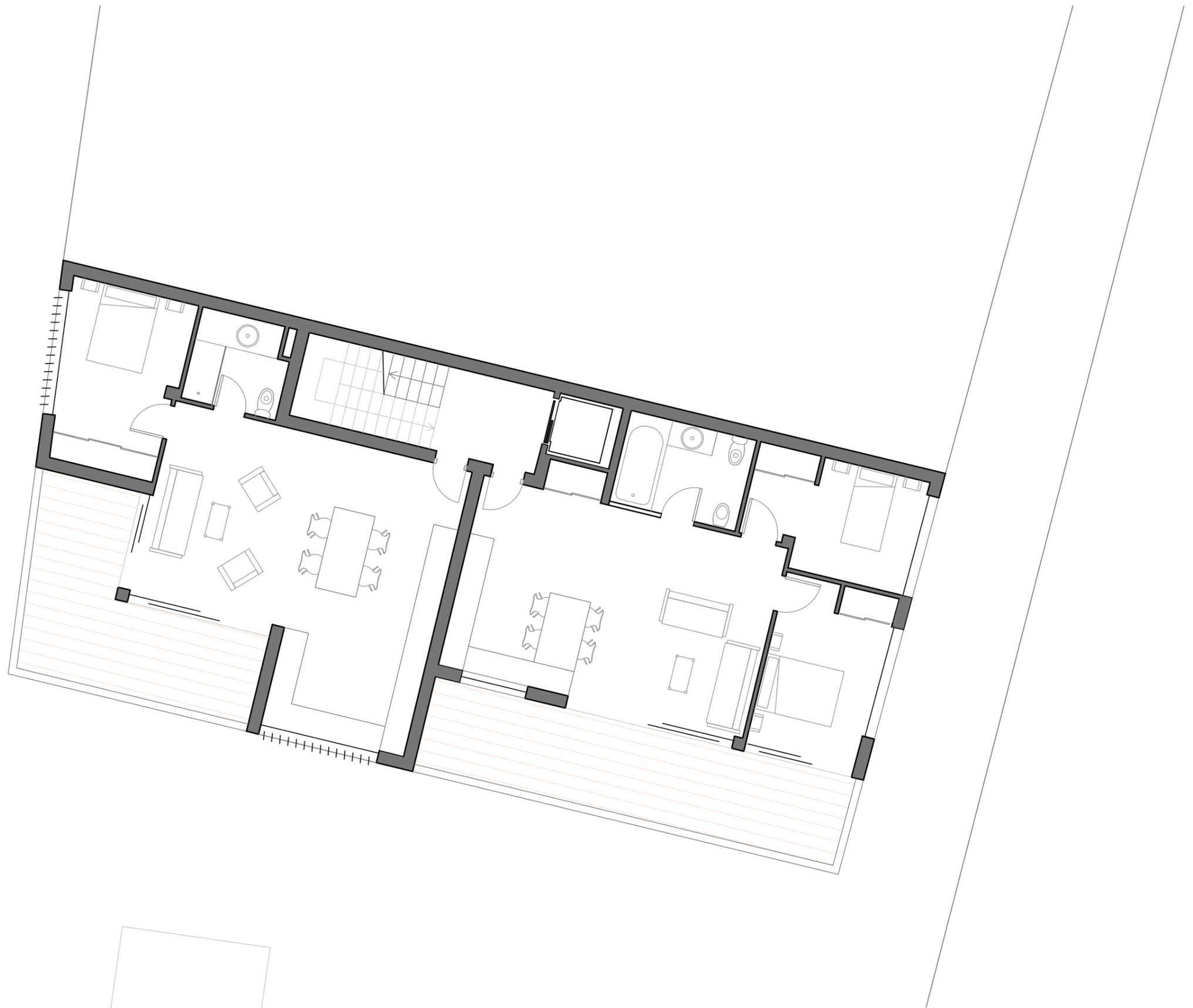
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 P1 Vivienda



**C O R D E B A R R I**

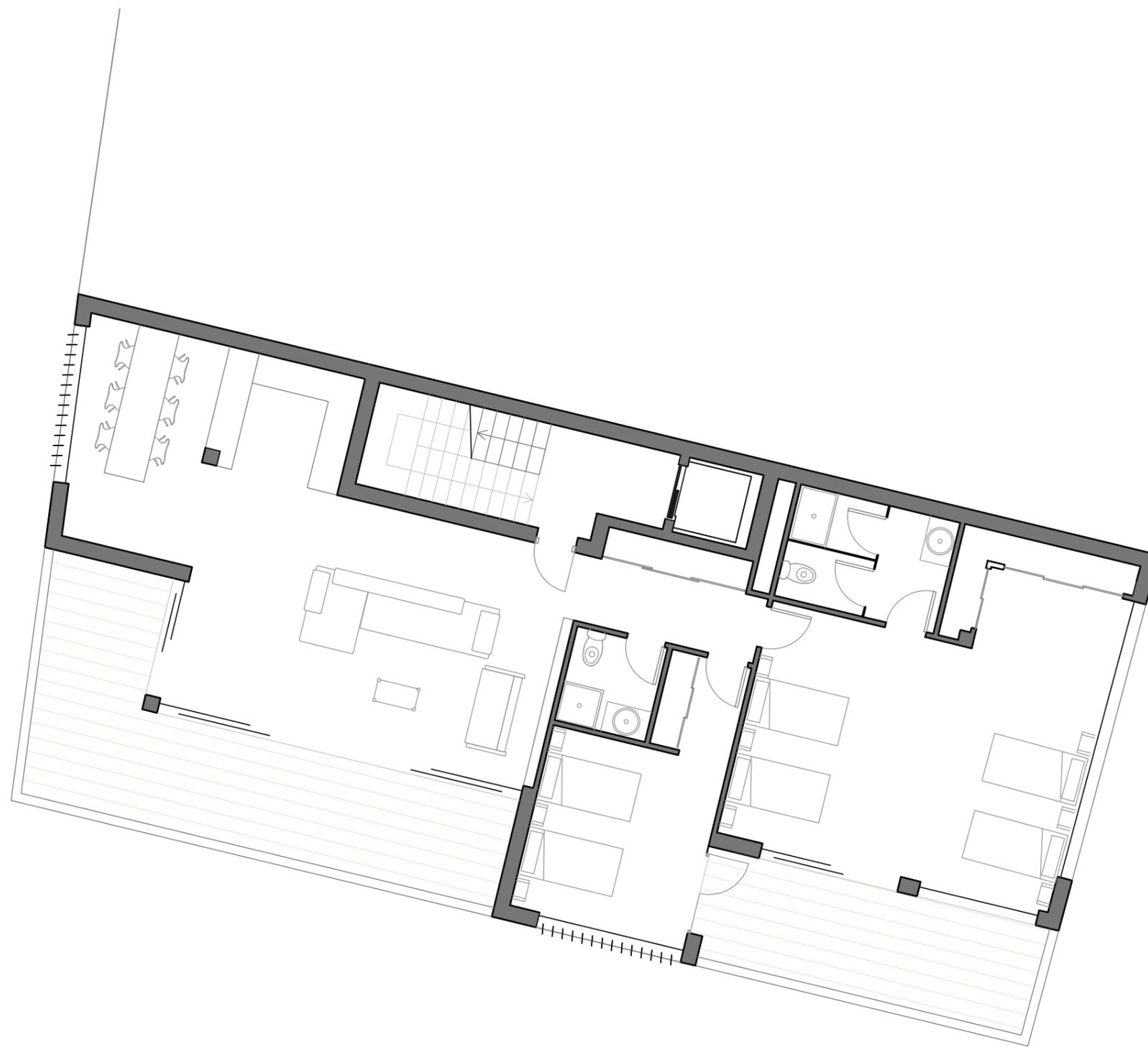
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.05 P2 Vivienda



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

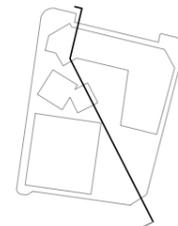
07/06/2021

A.05 P2 Vivienda

## **COR DE BARRI**

---

SECCIONES DEL EDIFICIO



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.05 Sección Sur



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

2 4 8

Escala 1:200

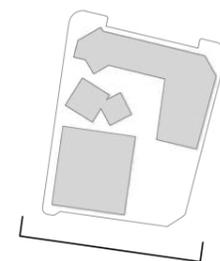
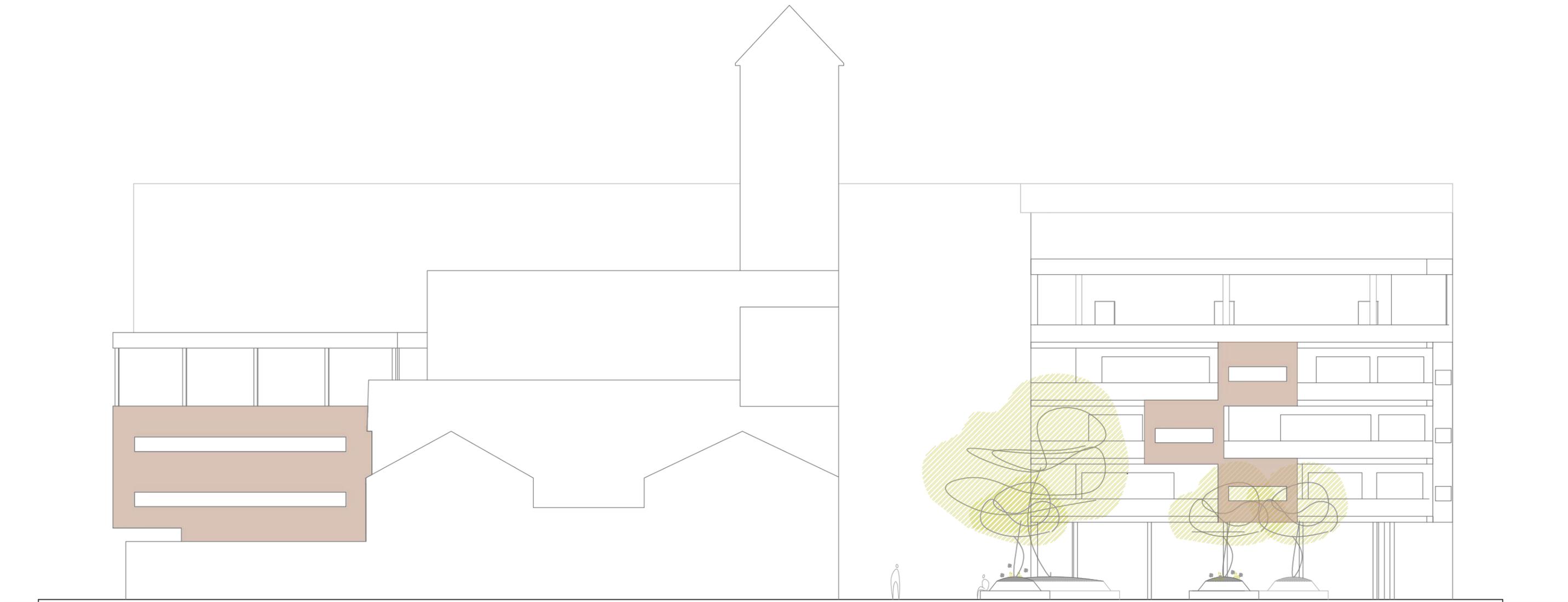
07/06/2021

A.05 Sección Este

## **COR DE BARRI**

---

ALZADOS

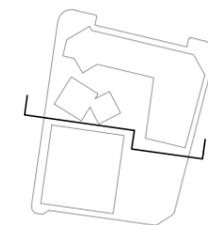
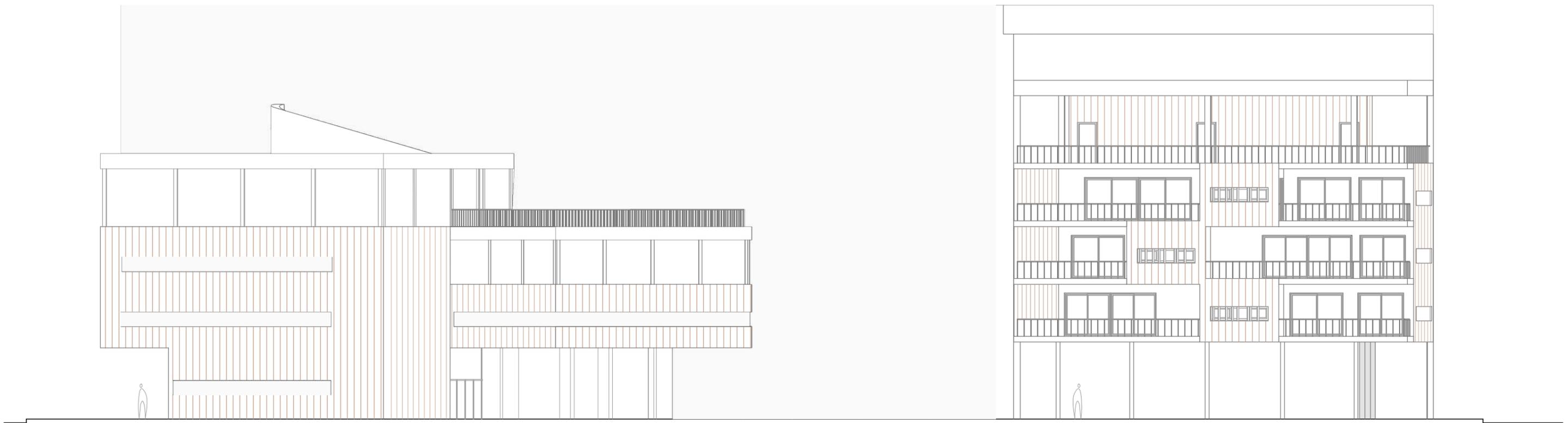


**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200  
07/06/2021  
A.06 Alzado Sur



**C O R D E B A R R I**

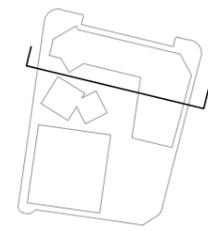
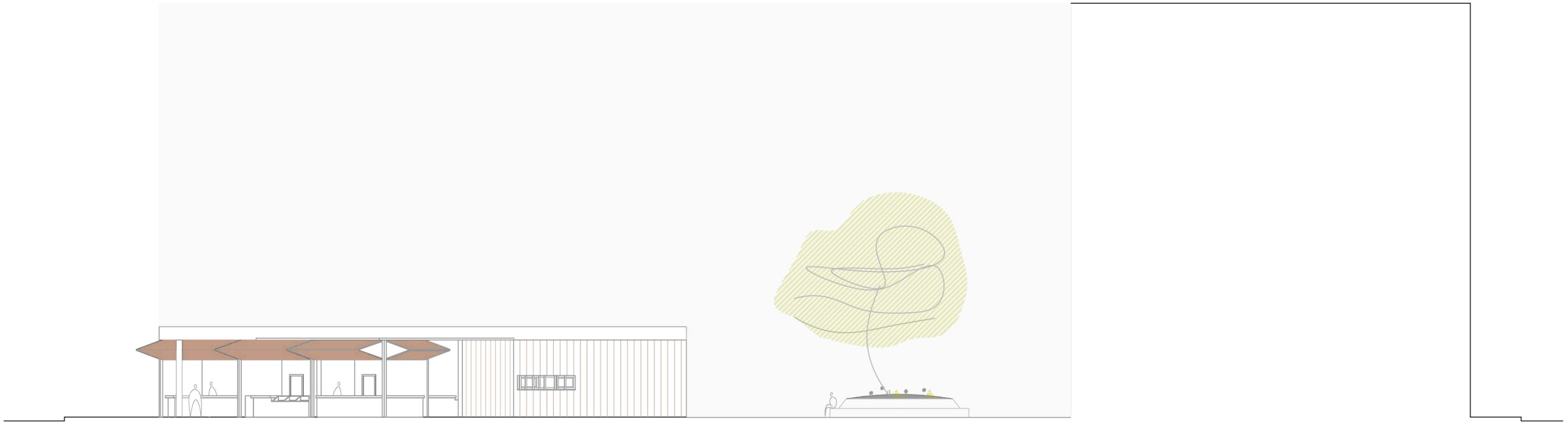
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.06 Sección Sur



**C O R D E B A R R I**

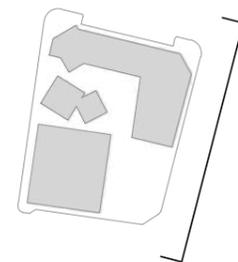
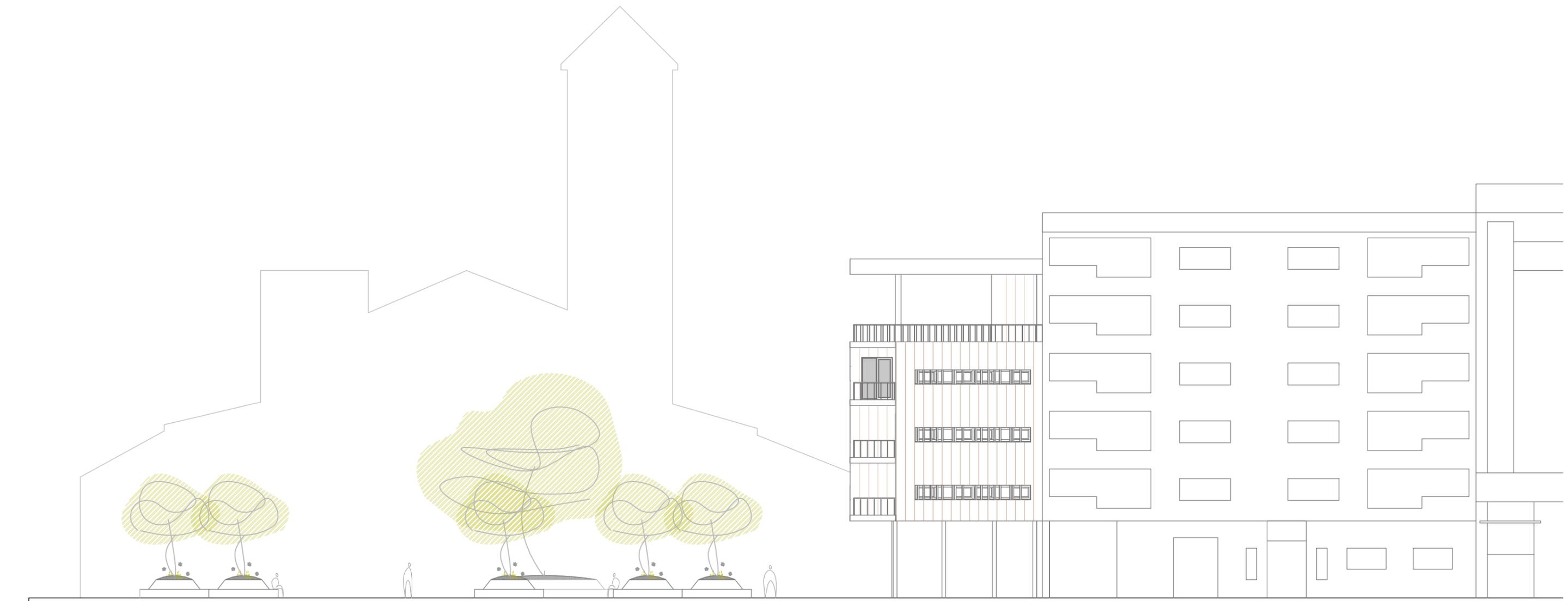
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

0 7 / 0 6 / 2 0 2 1

A.06 Sección Sur 2



**C O R D E B A R R I**

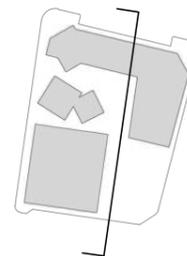
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.06 Alzado Este



**C O R D E B A R R I**

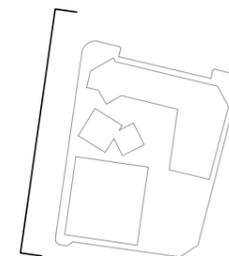
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.06 Sección Este



**C O R D E B A R R I**

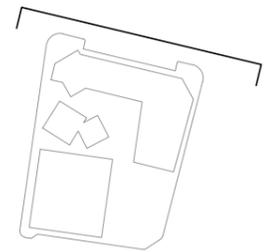
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.06 Al. Oeste



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

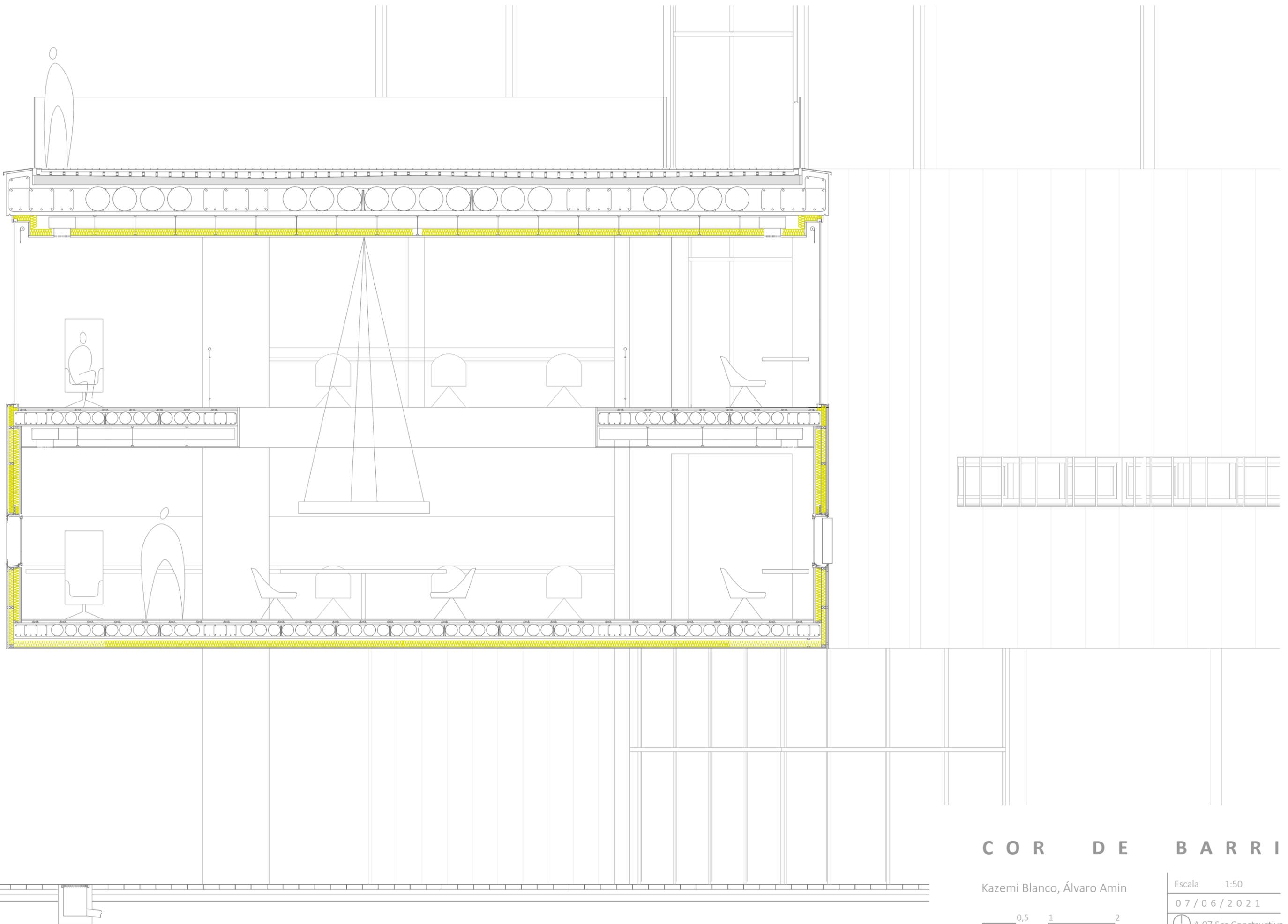
07/06/2021

A.06 Al. Norte

## **COR DE BARRI**

---

DESARROLLO PORMENORIZADO DE  
ZONA SINGULAR DEL PROYECTO



**C O R D E B A R R I**

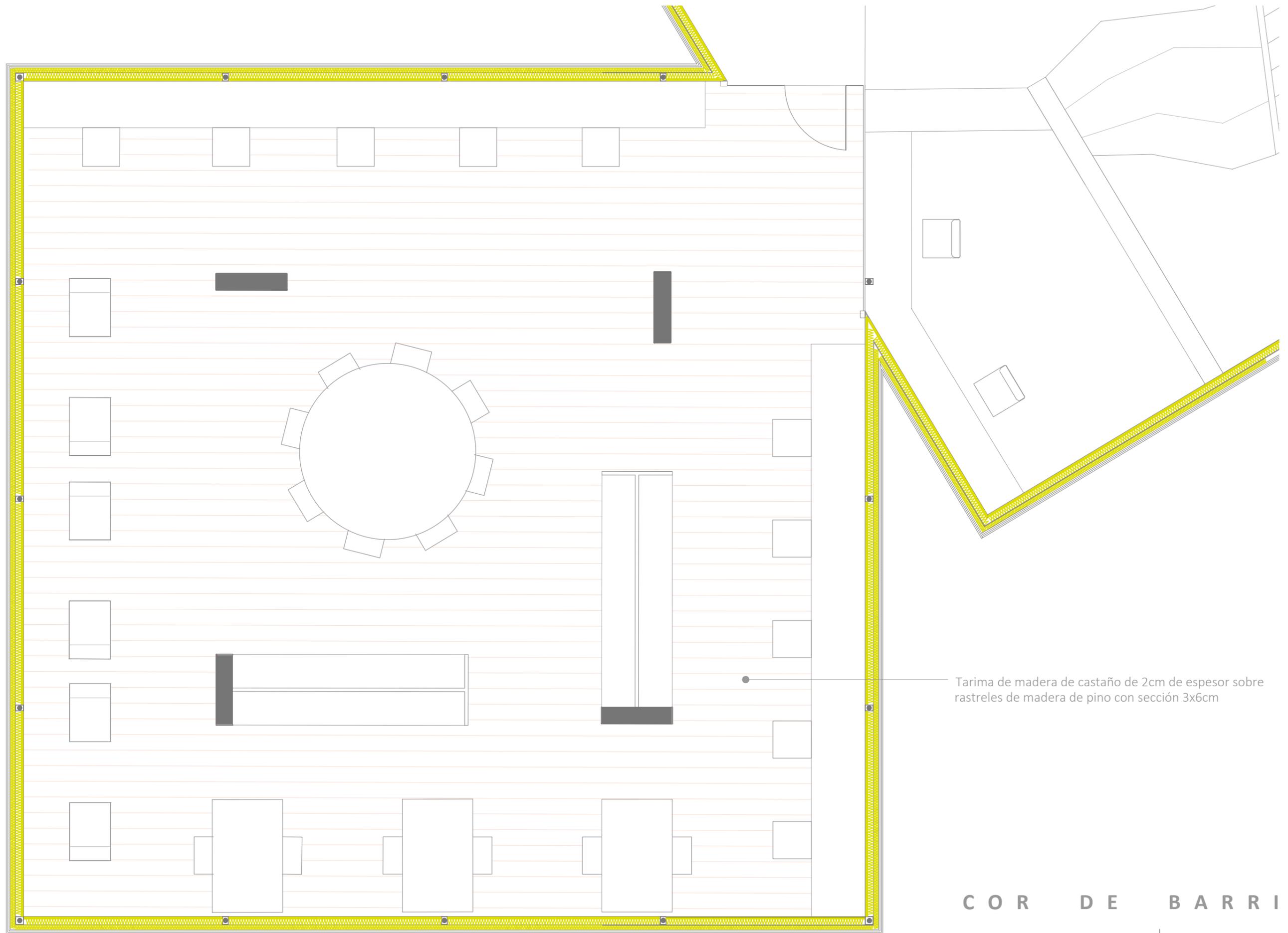
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



Tarima de madera de castaño de 2cm de espesor sobre rastreles de madera de pino con sección 3x6cm

**C O R D E B A R R I**

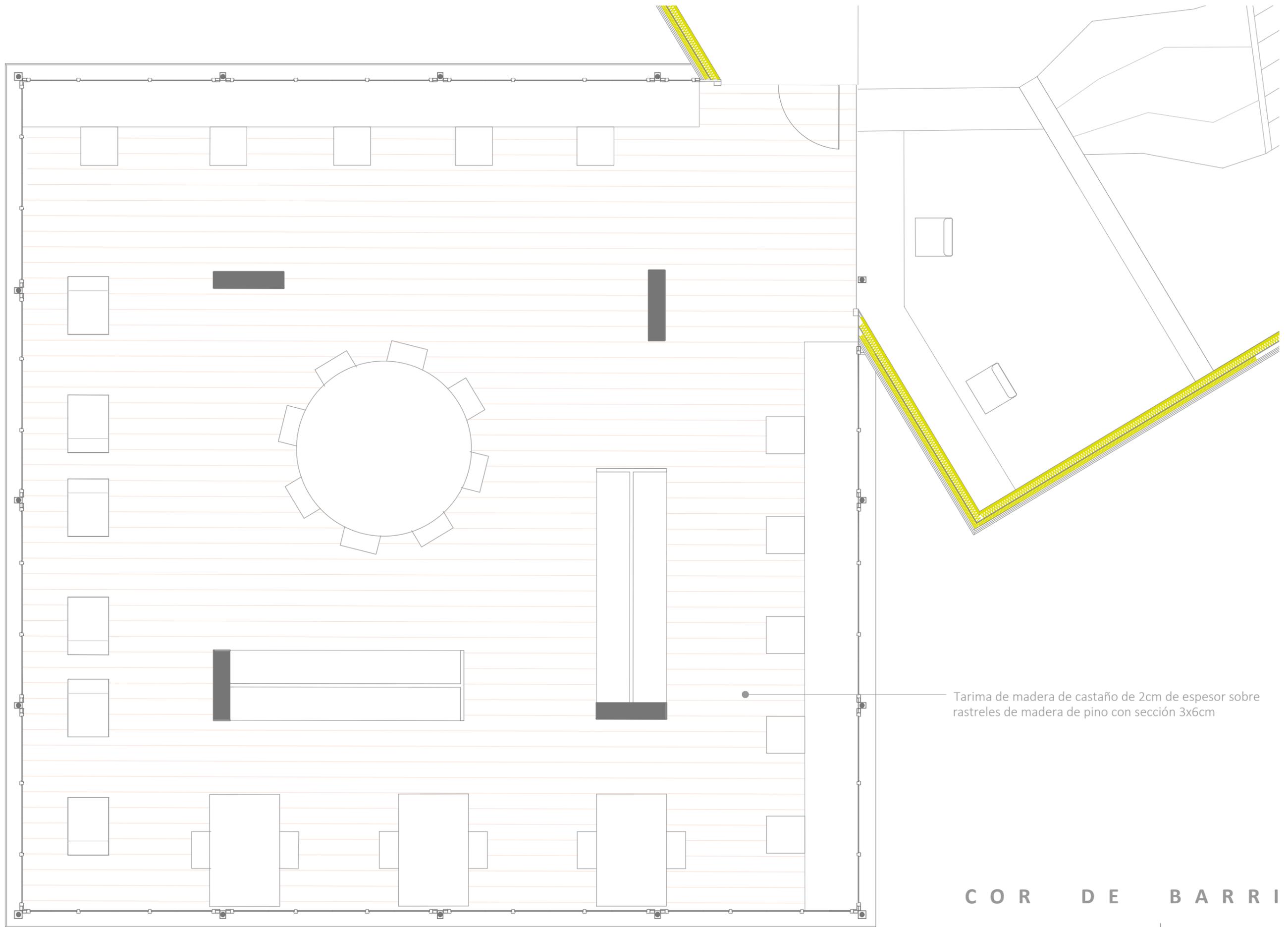
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



Tarima de madera de castaño de 2cm de espesor sobre rastreles de madera de pino con sección 3x6cm

**C O R D E B A R R I**

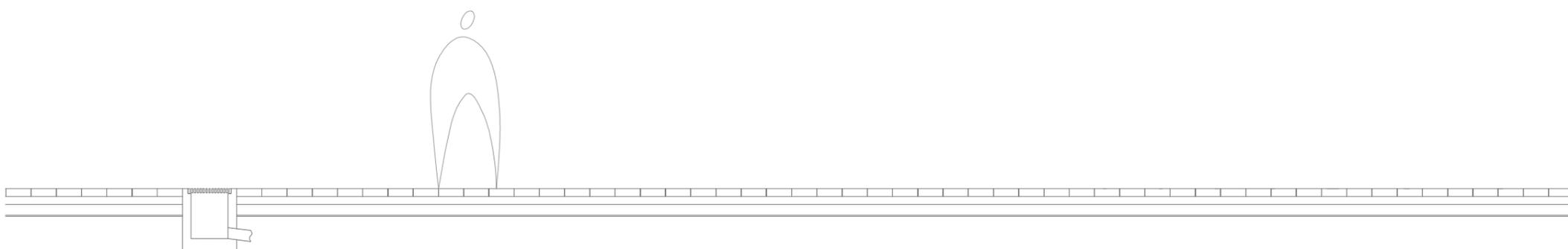
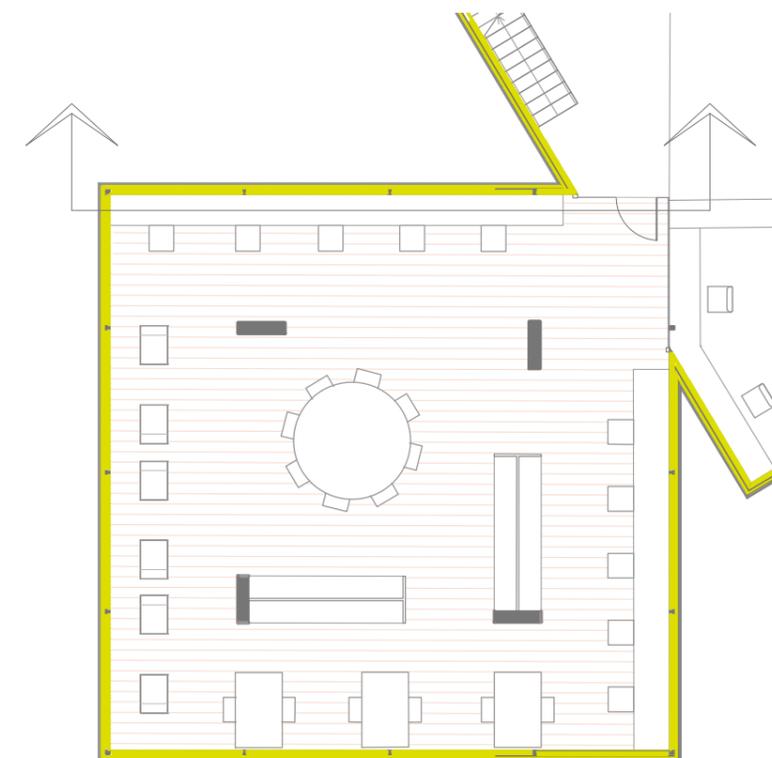
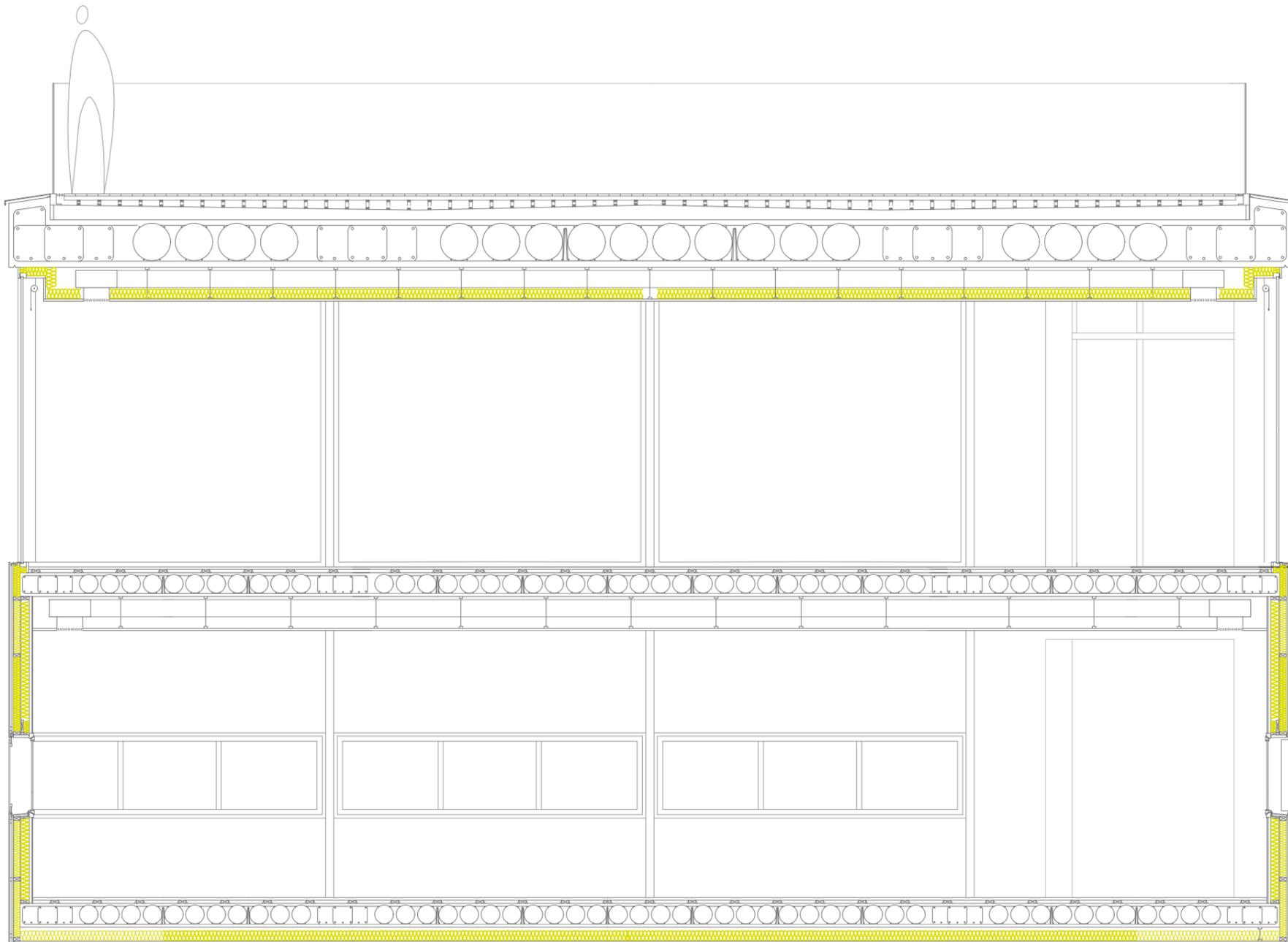
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



**C O R D E B A R R I**

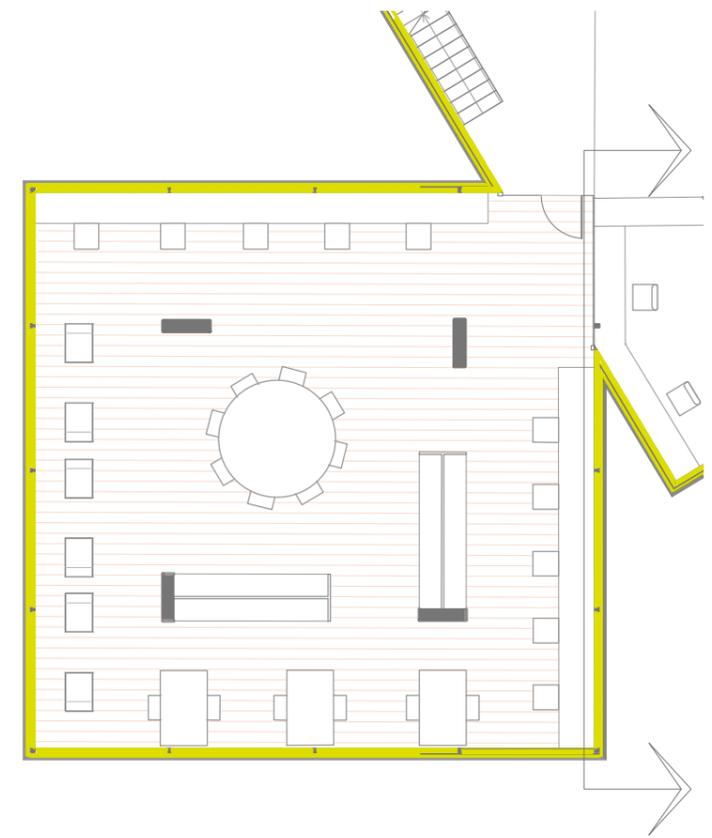
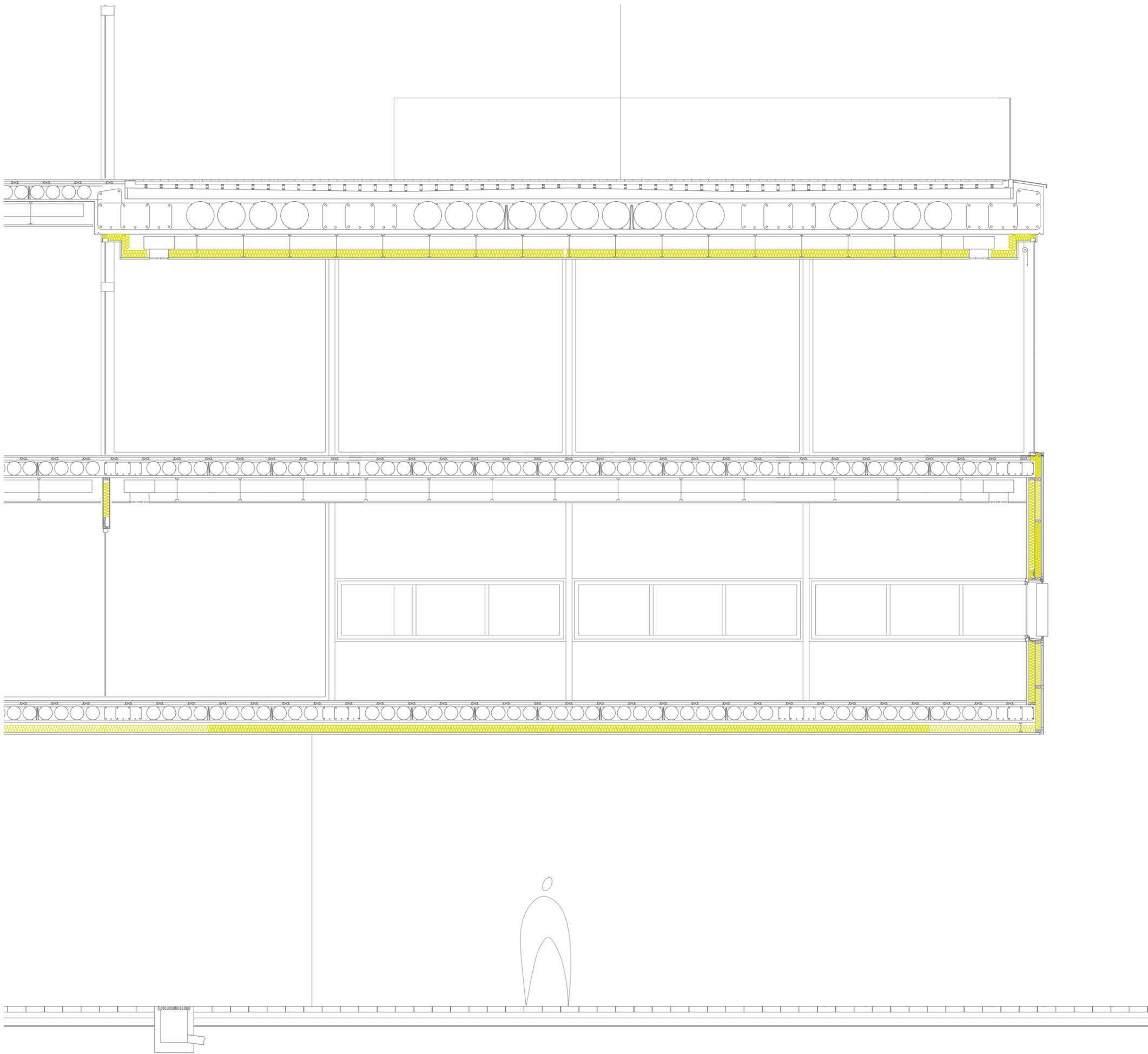
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

0,5 1 2

Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



**C O R D E B A R R I**

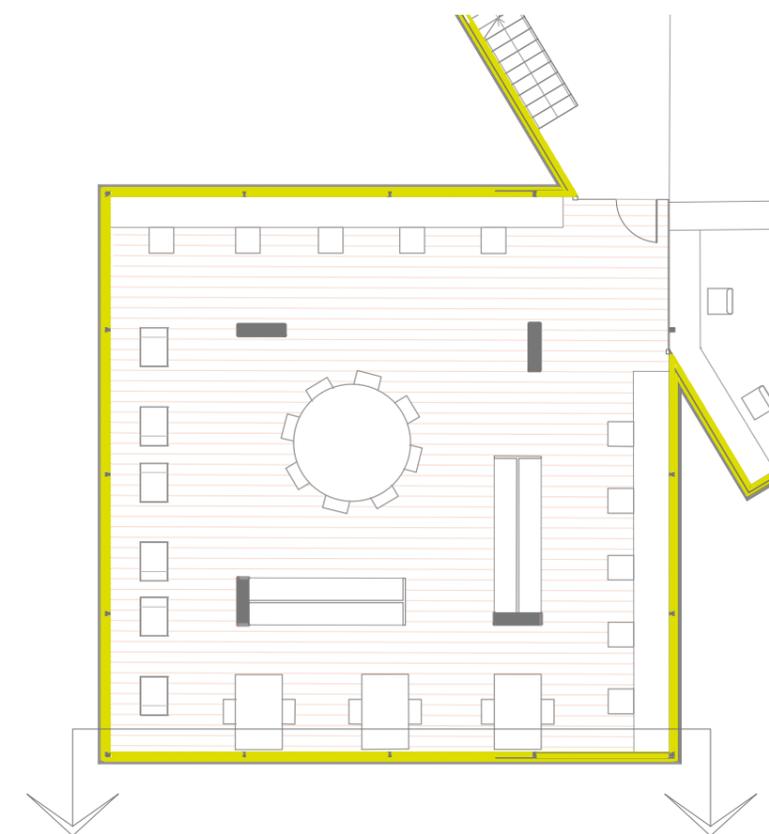
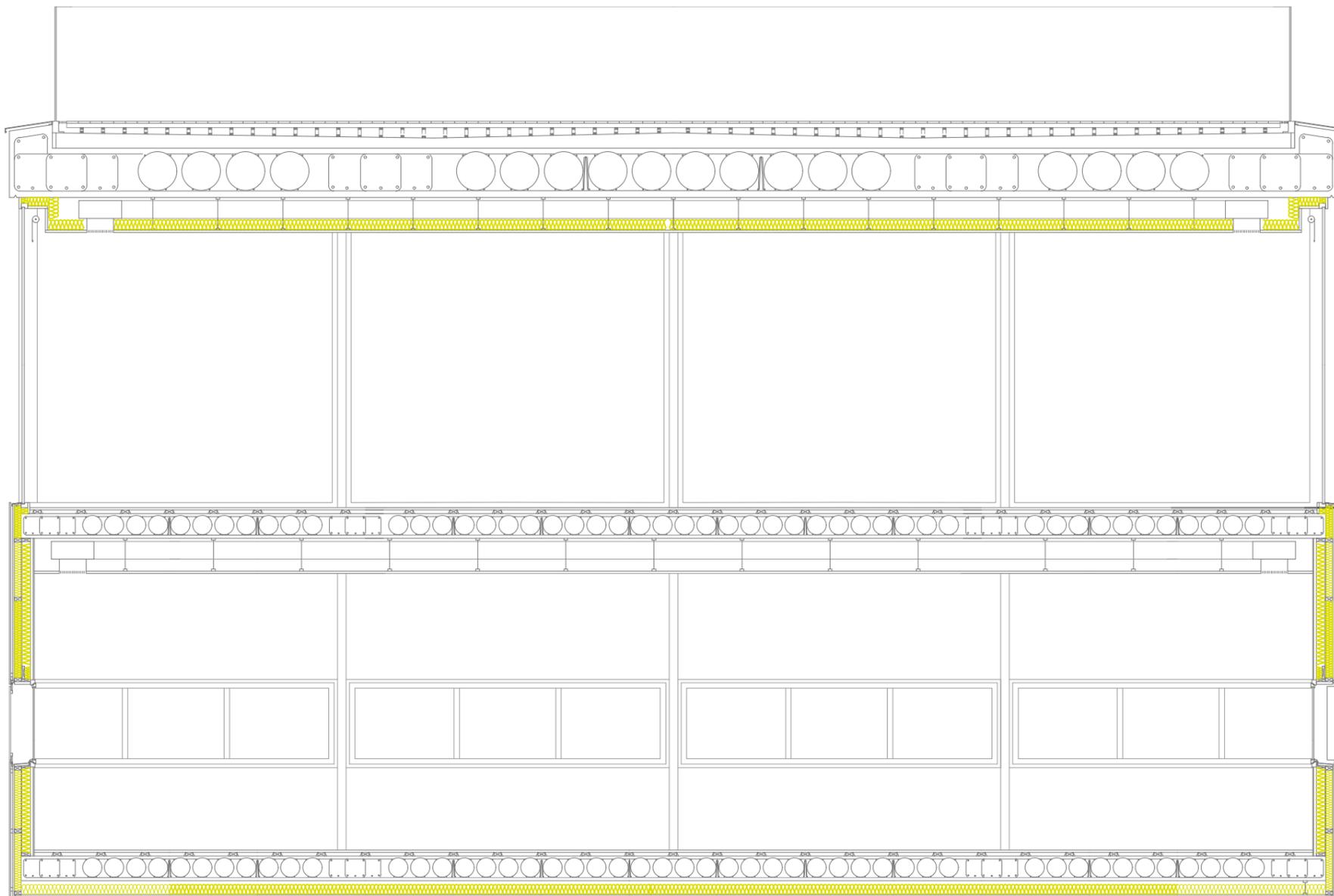
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

0,5 1 2

Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



**C O R D E B A R R I**

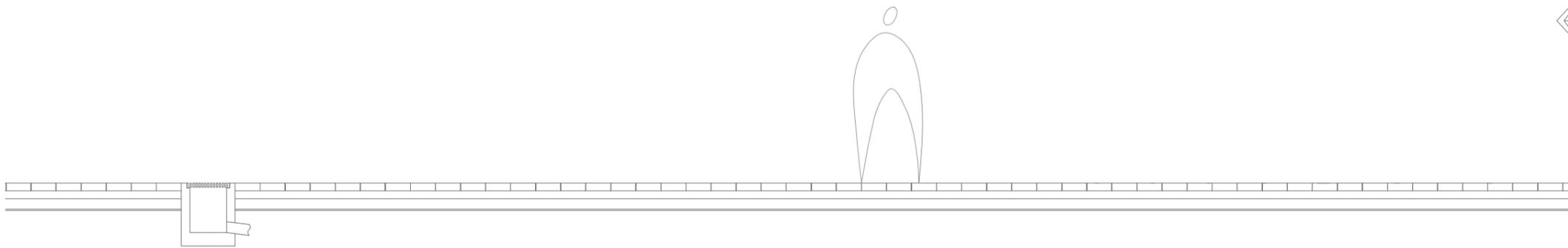
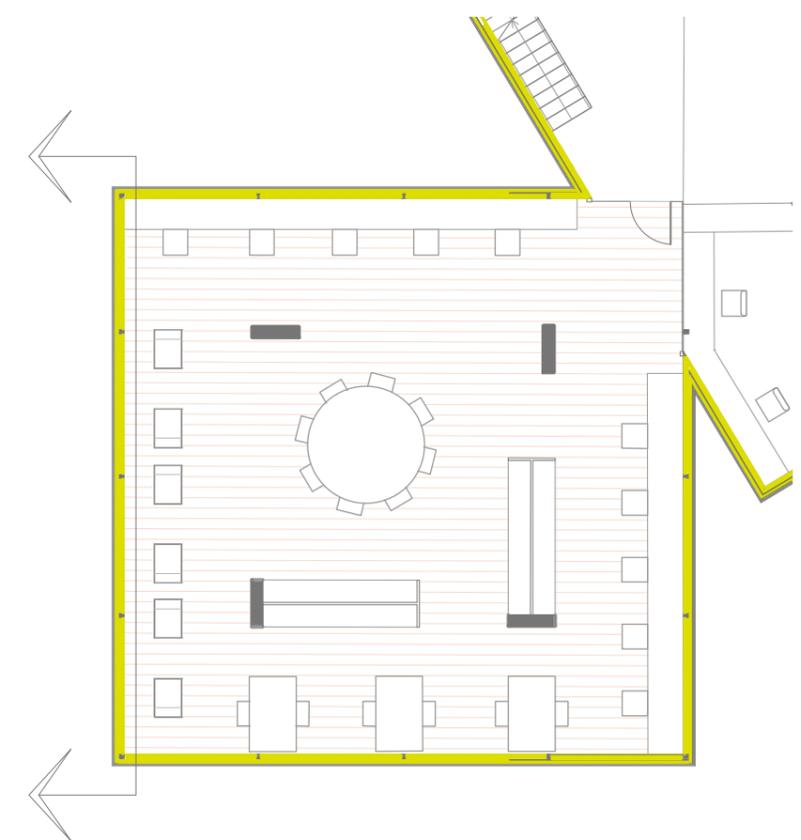
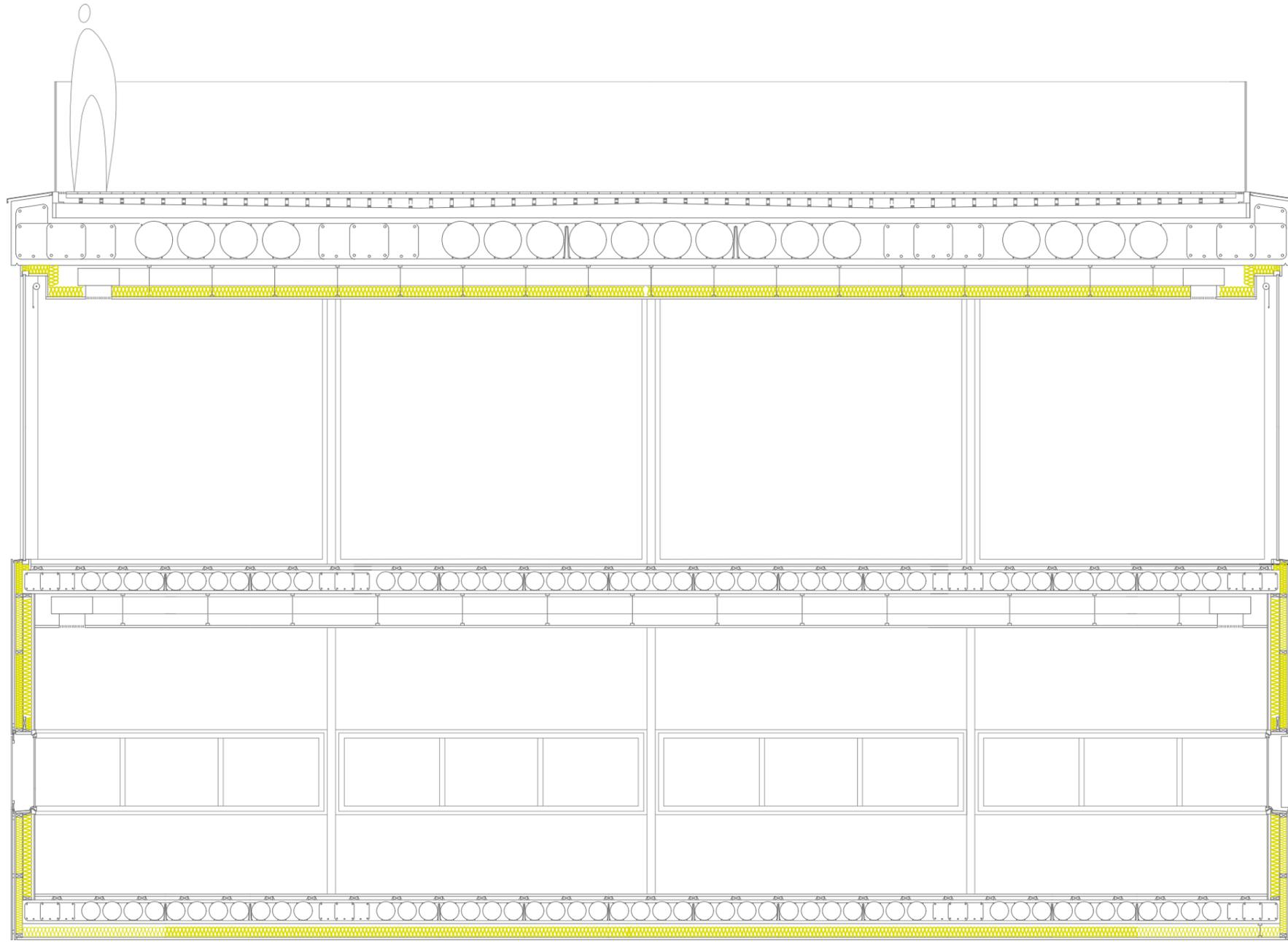
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:50

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:50  
07/06/2021

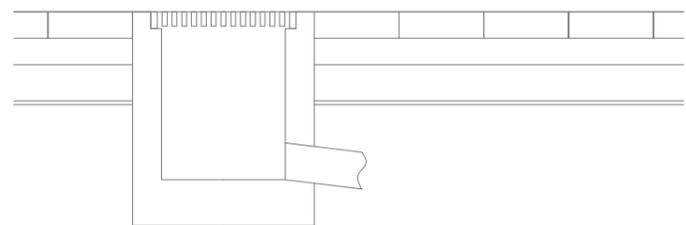
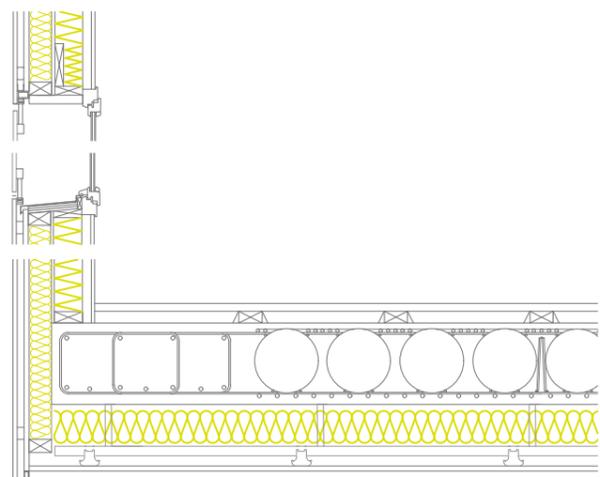
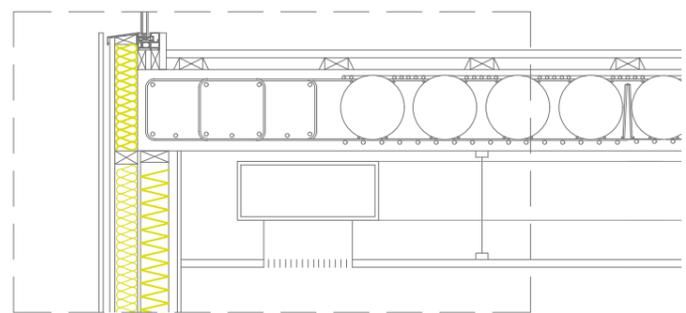
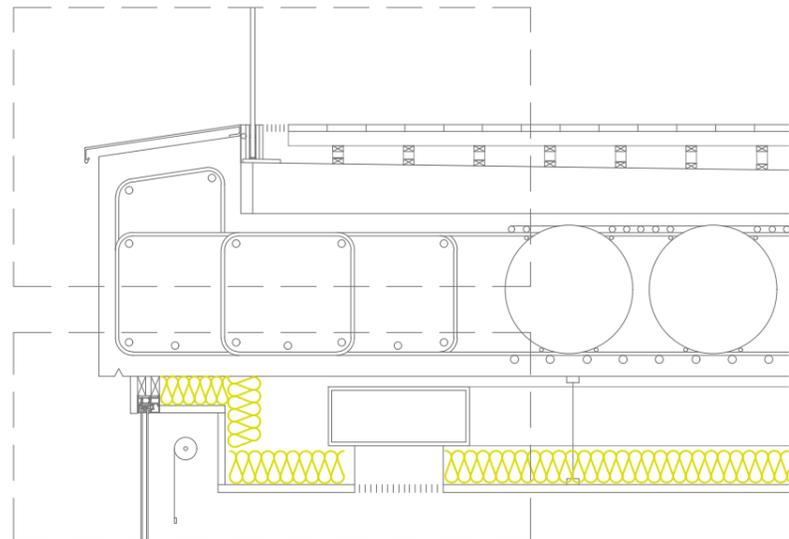
0,5 1 2

A.07 Scc Constructiva

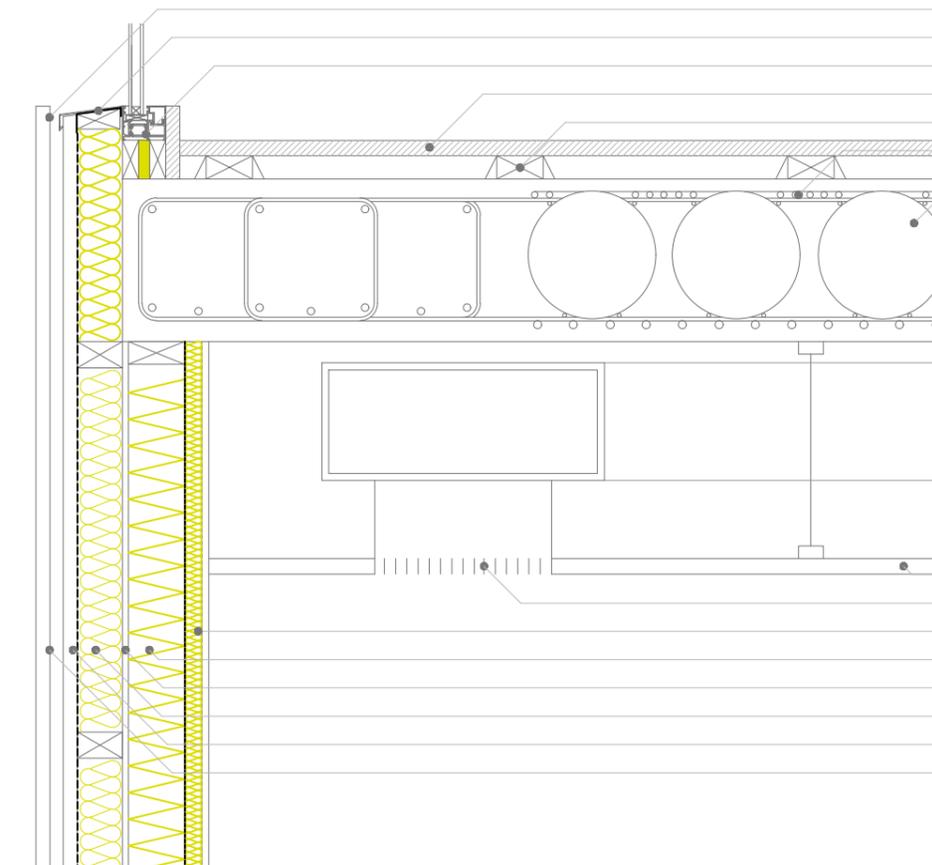
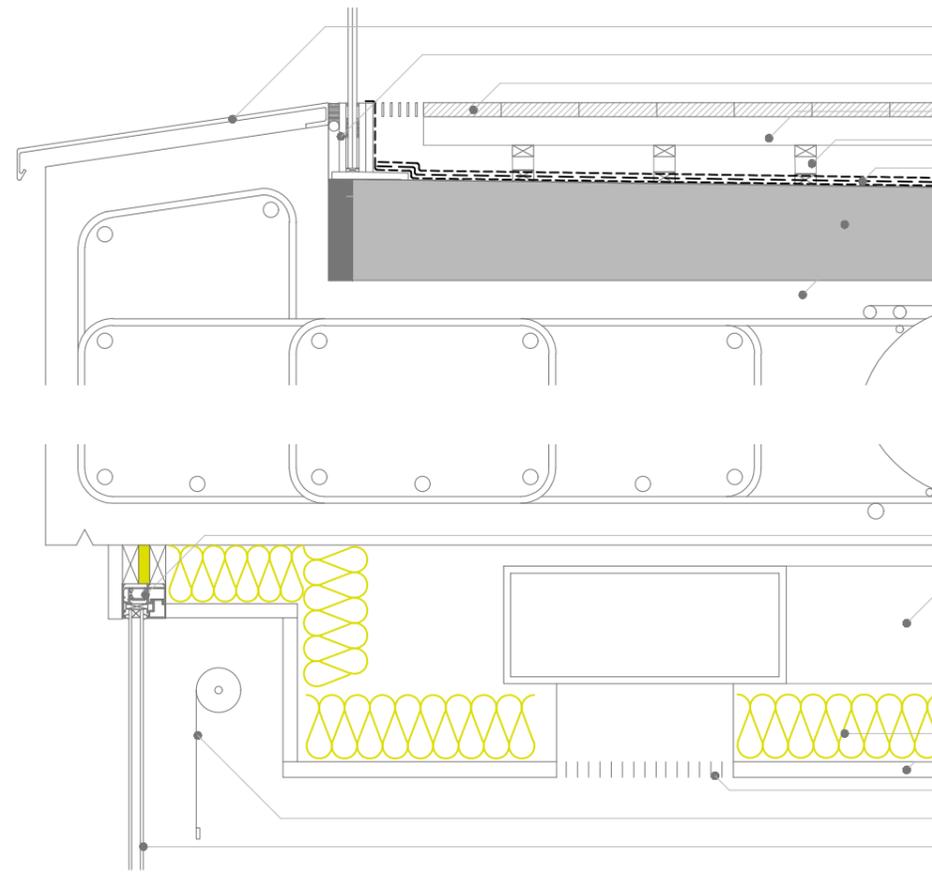
## **COR DE BARRI**

---

DETALLES CONSTRUCTIVOS



Escala 1:20



Escala 1:10

CHAPA DE ACERO PLEGADA PARA FORMACIÓN DE VIERTEAGUAS  
 SISTEMA DE SUJECCIÓN DE BARANDILLA DE VIDRIO LAMINAR 4+4  
 TARIMA DE MADERA DE CASTAÑO (200 x 10 x 2)CM  
 RASTREL DE MADERA DE PINO CUPERIZADO (40 x 20 x 200) CM  
 SISTEMA DE RASTRELES DE MADERA DE PINO CUPERIZADO PARA NIVELACIÓN DE TARIMA  
 LÁMINA GEOTEXTIL + LÁMINA DE PVC + LÁMINA GEOTEXTIL  
 JUNTA DE POLIESTIRENO  
 FORMACIÓN DE PENDIENTE CON HORMIGÓN LIGERO ( $e_{medio}$ = 10cm) CON PENDIENTE DEL 2%  
 FORJADO CON SISTEMA BUBBLEDECK DE 46 CM DE ESPESOR

CAPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO  
 CONDUCTO PARA CLIMATIZACIÓN DE 20 X 40CM

AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 10CM DE ESPESOR  
 FALSO TECHO COMPUESTO POR PLACA CONTÍNUA DE YESO LAMINADO CON ESPESOR 2CM  
 REJILLA PARA PERMITIR EL PASO DE AIRE DE CLIMATIZACIÓN  
 ESTOR ENROLLABLE OPACO  
 VIDRIO LAMINADO 4+4

REVESTIMIENTO DE TABLA DE MADERA DE ABETO ( $e=2$ CM) SOBRE RASTRELES DE MADERA A TRESBOLILLO  
 CHAPA DE ACERO PLEGADA PARA FORMACIÓN DE VIERTEAGUAS  
 CAPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO  
 TARIMA DE MADERA DE CASTAÑO DE 2CM DE ESPESOR  
 RASTREL DE MADERA DE PINO DE 3x6CM  
 CONDUCTOS DE FRÍO SUJETOS A MALLA DE ACERO  
 ESFERA DE PVC DE 18CM DE DIÁMETRO

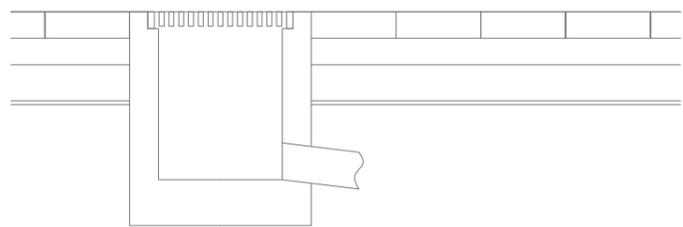
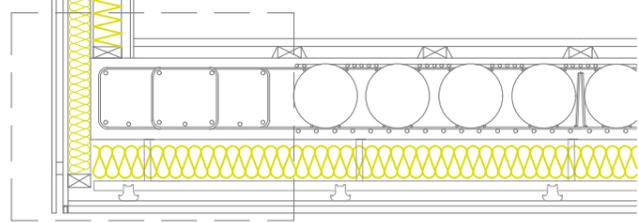
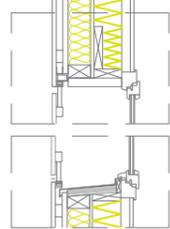
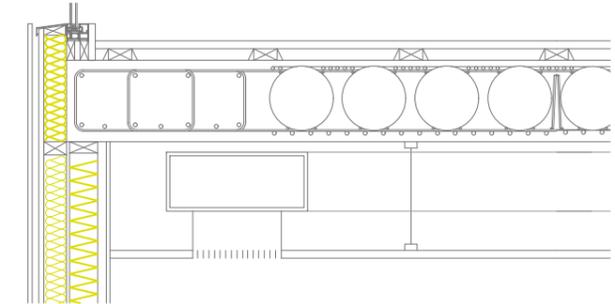
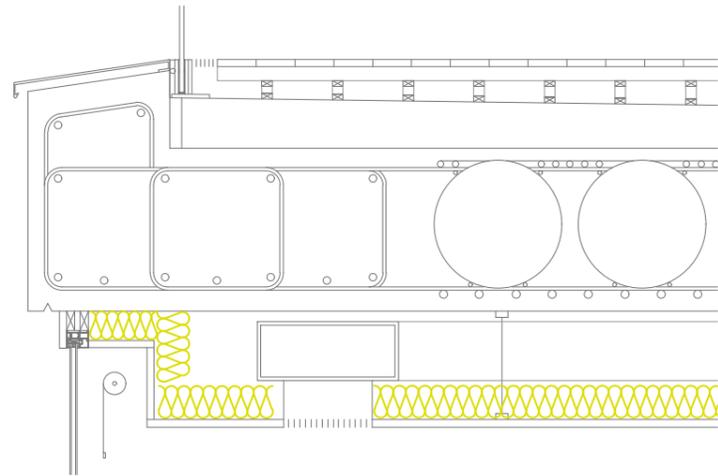
FALSO TECHO COMPUESTO POR PLACA CONTÍNUA DE YESO LAMINADO CON ESPESOR 2CM  
 REJILLA PARA PERMITIR EL PASO DE AIRE DE CLIMATIZACIÓN  
 TRASDOSADO DE 4CM DE ESPESOR TIPO PLACO BA18Y LANA MINERAL  
 AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 8CM DE ESPESOR  
 TABLERO OSB CE 1,5CM DE ESPESOR  
 AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 6CM DE ESPESOR  
 TABLERO OSB DE 2CM DE ESPESOR  
 REVESTIMIENTO DE TABLA DE MADERA DE ABETO ( $e=2$ CM) SOBRE RASTRELES DE MADERA A TRESBOLILLO

C O R D E B A R R I

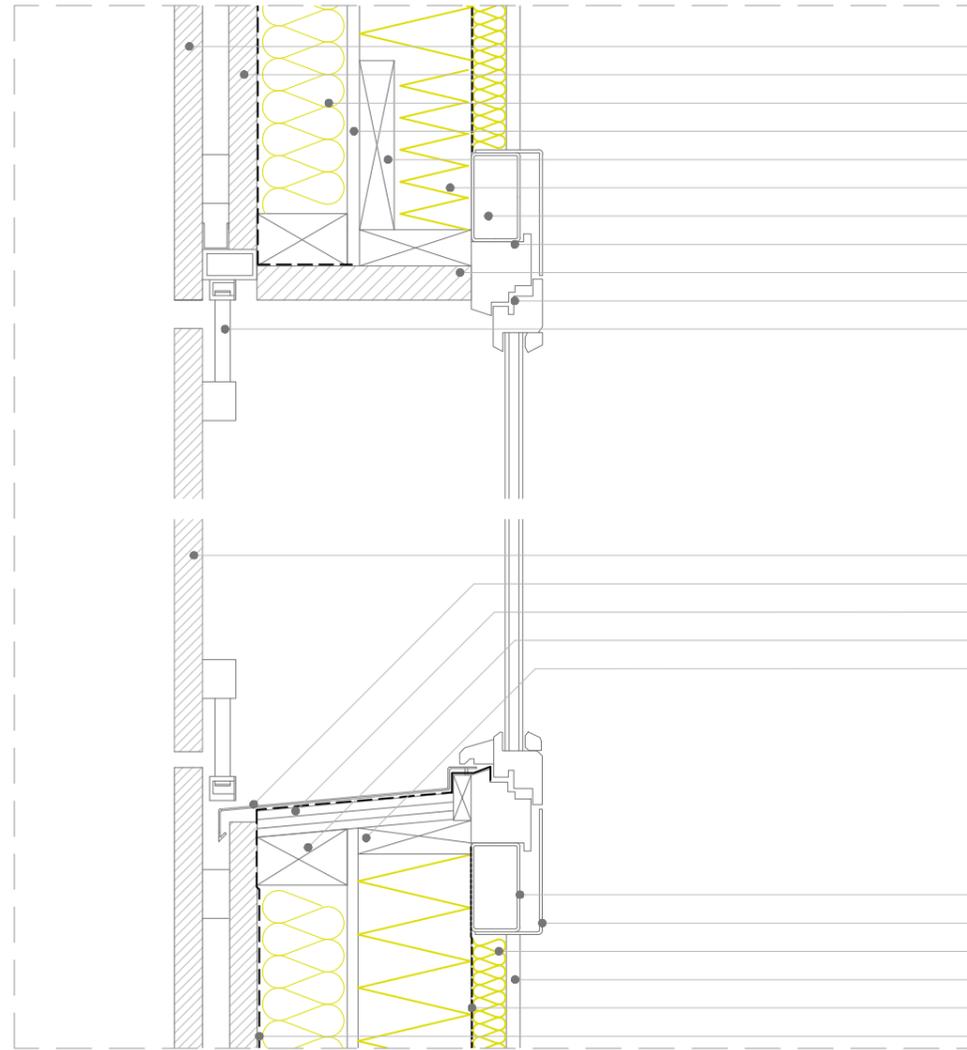
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

07/06/2021

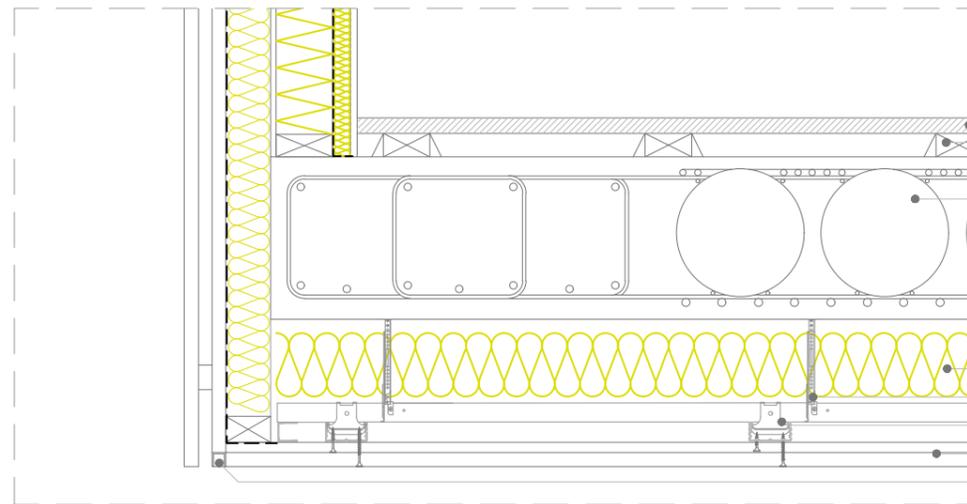
A.07 Scc Constructiva



Escala 1:20



Escala 1:5



Escala 1:10

REVESTIMIENTO DE TABLA DE MADERA DE ABETO (e=2CM) SOBRE RASTRELES DE MADERA A TRESBOLILLO  
 TABLERO OSB DE 20mm DE ESPESOR  
 AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 60 mm DE ESPESOR  
 TABLERO OSB DE 10mm DE ESPESOR  
 RASTREL DE MADERA DE PINO (25x120mm)  
 AISLAMIENTO DE LANA MINERAL DE 80 mm DE ESPESOR  
 PREMARCO DE ACERO GALVANIZADO RECTANGULAR PAR SUJECIÓN DE VENTANA (30x60mm)  
 MARCO DE ALUMINIO CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO Y ACABADO NEGRO MATE  
 TABLERO DE MADERA DE PINO DE 25 mm DE ESPESOR  
 CARPINTERÍA ABATIBLE DE ALUMINIO CON ACABADO NEGRO MATE  
 SUJECIÓN DE SISTEMA OSCILABLE DE LISTONES DE MADERA

TABLERO DE MADERA DE ABETO (e=2mm) (20 x 70)cm SUJETO A ESTRUCTURA OSCILABLE DE ACERO  
 CHAPA DE ACERO PLEGADA PARA FORMACIÓN DE VIERTEAGUAS  
 TABLERO DE MADERA DE PINO DE 25mm DE ESPESOR  
 RASTREL DE MADERA DE PINO PARA FORMACIÓN DE PENDIENTE (30X60mm)  
 RASTREL DE MADERA DE PINO PARA FORMACIÓN DE PENDIENTE (20X80mm)

PREMARCO DE ACERO GALVANIZADO RECTANGULAR PAR SUJECIÓN DE VENTANA (30x60mm)  
 CHAPA PLEGADA DE ACERO PARA ACABADO DE MARCO  
 AISLANTE DE LANA MINERAL DE 30mm DE ESPESOR  
 TABLERO DE PLACA DE YESO LAMINADO DE 20mm DE ESPESOR  
 BARRERA DE VAPOR  
 LÁMINA IMPERMEABLE

TARIMA DE MADERA DE CASTAÑO DE 20mm DE ESPESOR  
 RASTREL DE MADERA DE PINO DE 3x6CM  
 CONDUCTOS DE FRÍO SUJETOS A MALLA DE ACERO  
 ESFERA DE PVC DE 18 cm DE DIÁMETRO

AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 10 cm DE ESPESOR  
 SISTEMA DE SUJECIÓN FIJO DE FALSO TECHO TIPO KNAUF  
 RASTREL METÁLICO PARA SUJECIÓN ATORNILLADA DE FALSO TECHO  
 TABLERO DE MADERA DE ABETO (e=2mm) SUJETO A ESTRUCTURA ABATIBLE DE ACERO  
 TIRA DE LUZ LED

C O R D E B A R R I

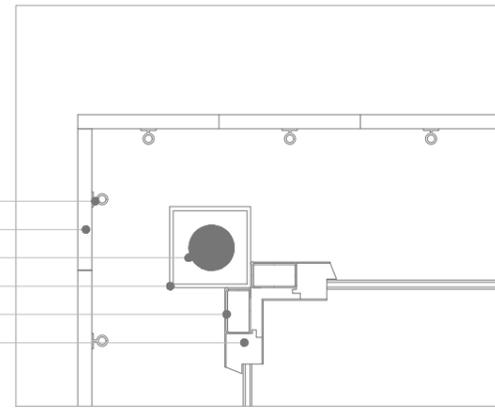
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva

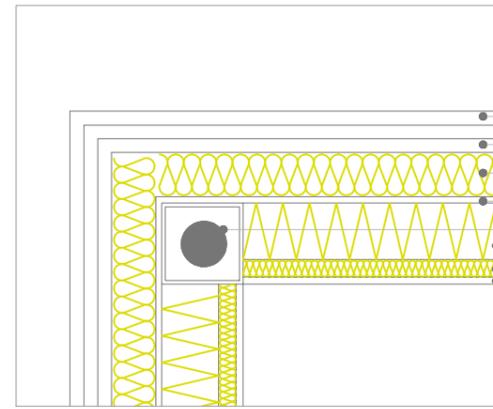
- SISTEMA OSCILABLE DE ACERO ATORNILLADO A LAMA DE MADERA
- LAMA DE MADERA DE ABETO OSCILABLE (20X70cm) DE 2CM DE ESPESOR
- CABLE DE ACERO INOXIDABLE AISI 316 DE 6CM DE DIÁMETRO
- CHAPA DE ACERO PLEGADA PARA PROTECCIÓN DE CABLE
- PREMARCO DE ACERO GALVANIZADO RECTANGULAR PAR SUJECCIÓN DE VENTANA (30x60mm)
- CARPINTERÍA ABATIBLE DE ALUMINIO CON ACABADO NEGRO MATE

SECCIÓN POR VENTANA NIVEL 1



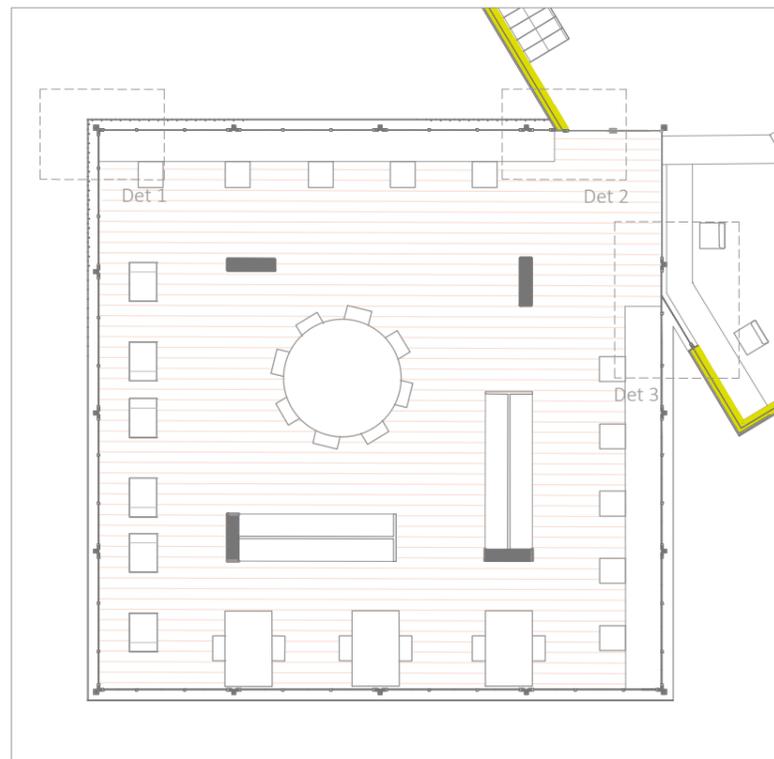
Detalle 1 Escala 1:10

SECCIÓN POR MURO NIVEL 1

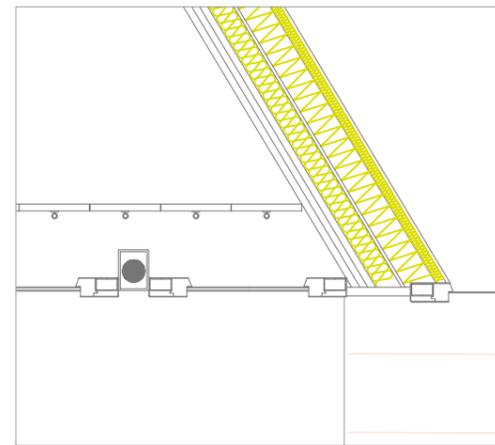


Detalle 4 Escala 1:10

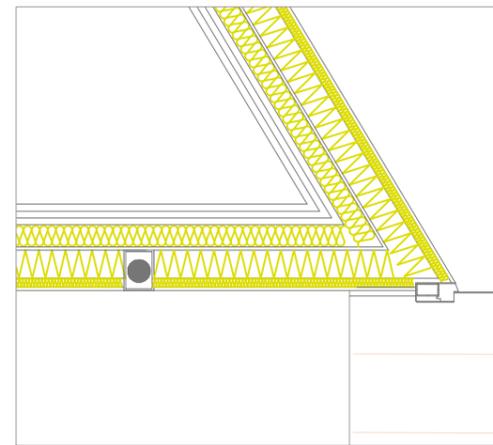
- REVESTIMIENTO DE TABLA DE MADERA DE ABETO (e=2CM) SOBRE RASTRELES DE MADERA A TRESBOLILLO
- TABLERO OSB DE 20mm DE ESPESOR
- AISLAMIENTO DE LANA DE ROCA DE 60 mm DE ESPESOR
- TABLERO OSB DE 10mm DE ESPESOR
- CABLE DE ACERO INOXIDABLE AISI 316 DE 6CM DE DIÁMETRO
- AISLAMIENTO DE LANA MINERAL DE 80 mm DE ESPESOR
- AISLANTE DE LANA MINERAL DE 30mm DE ESPESOR
- TABLERO DE PLACA DE YESO LAMINADO DE 20mm DE ESPESOR



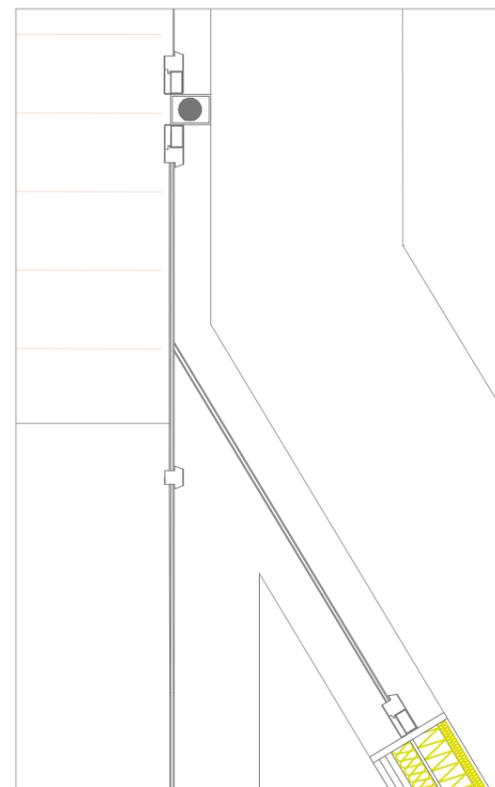
Escala 1:150



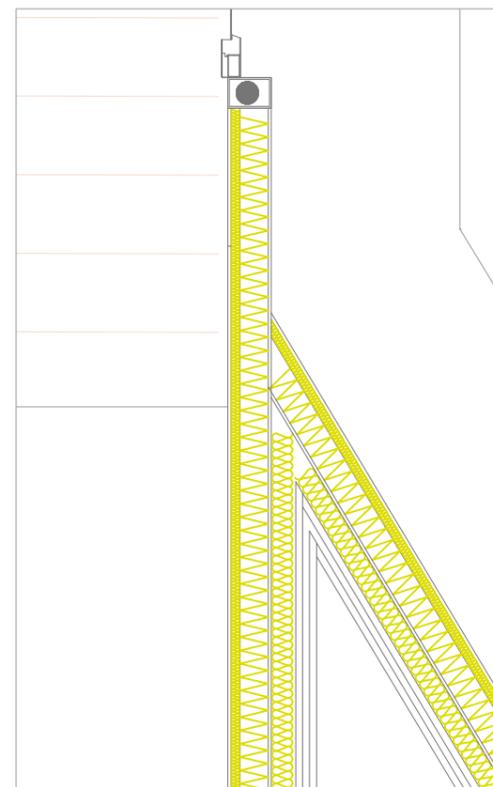
Detalle 2



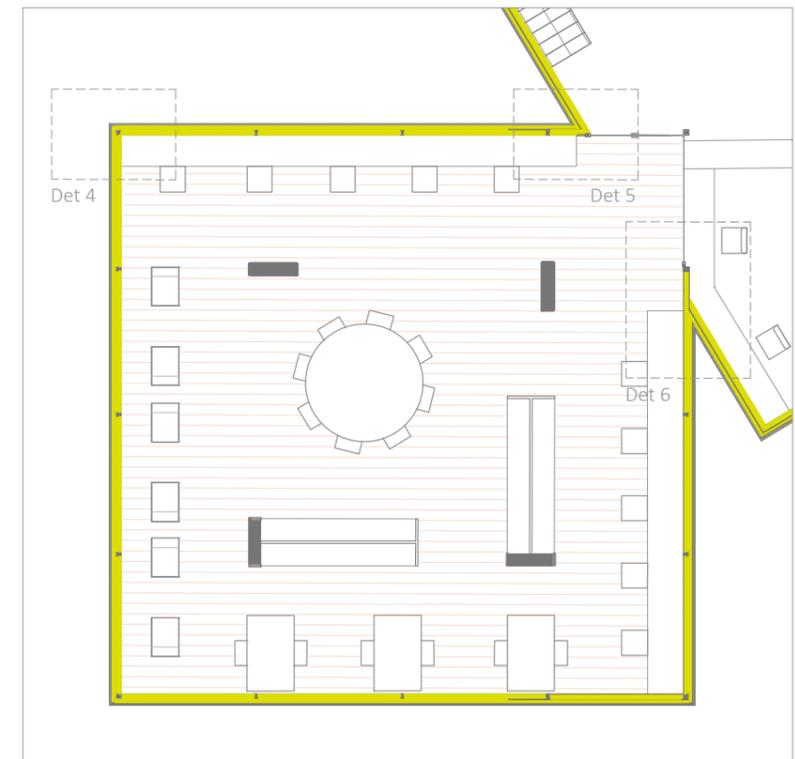
Detalle 5



Detalle 3 Escala 1:20



Detalle 6 Escala 1:20



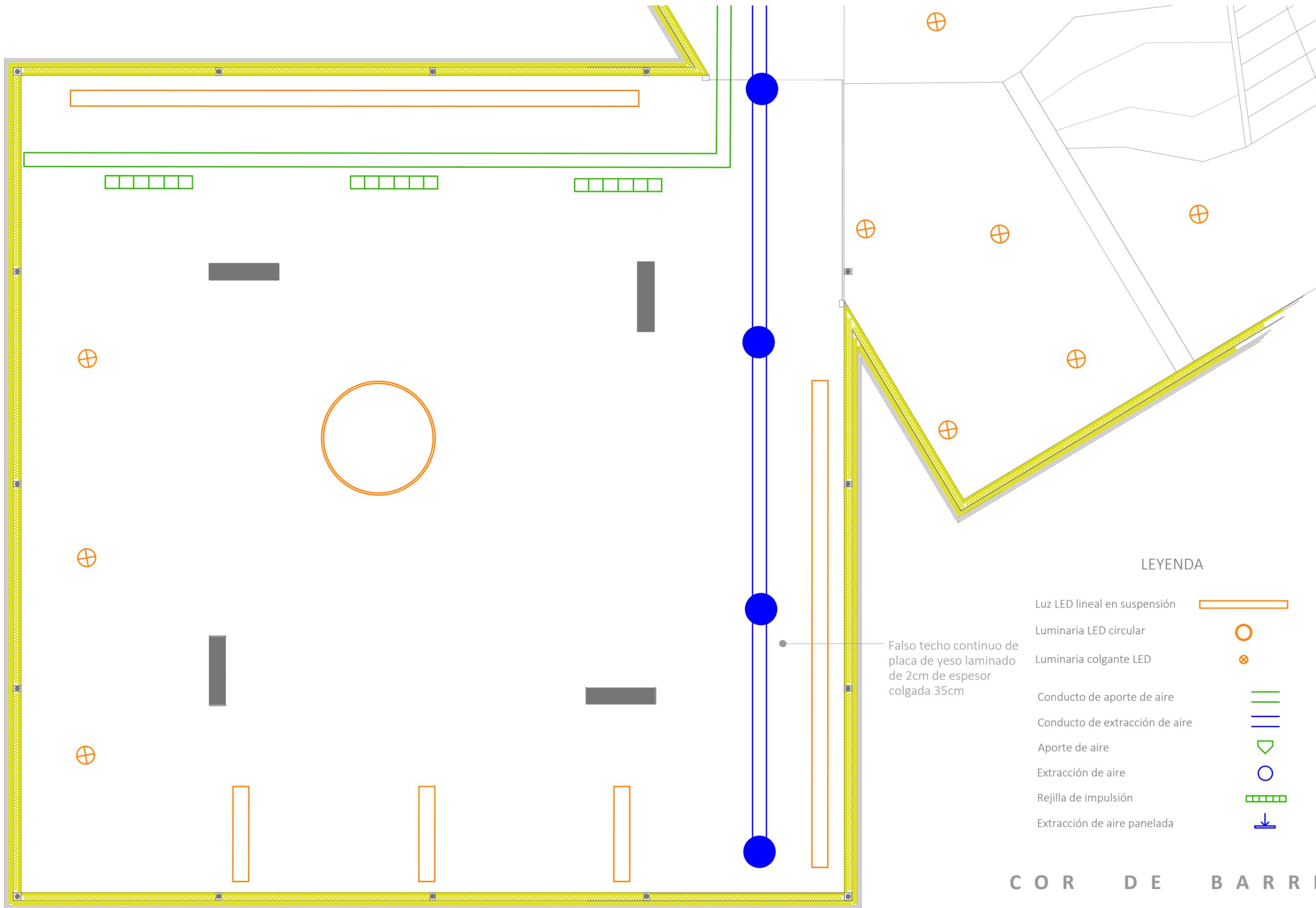
Escala 1:150

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

07/06/2021

A.07 Scc Constructiva



Falso techo continuo de placa de yeso laminado de 2cm de espesor colgada 35cm

LEYENDA

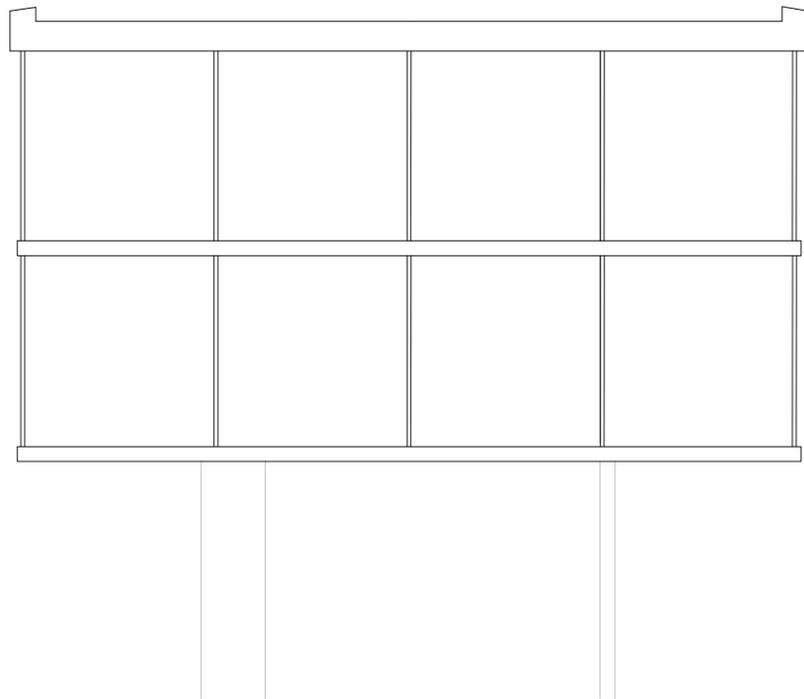
- Luz LED lineal en suspensión
- Luminaria LED circular
- Luminaria colgante LED
- Conducto de aporte de aire
- Conducto de extracción de aire
- Aporte de aire
- Extracción de aire
- Rejilla de impulsión
- Extracción de aire panelada

C O R D E B A R R I

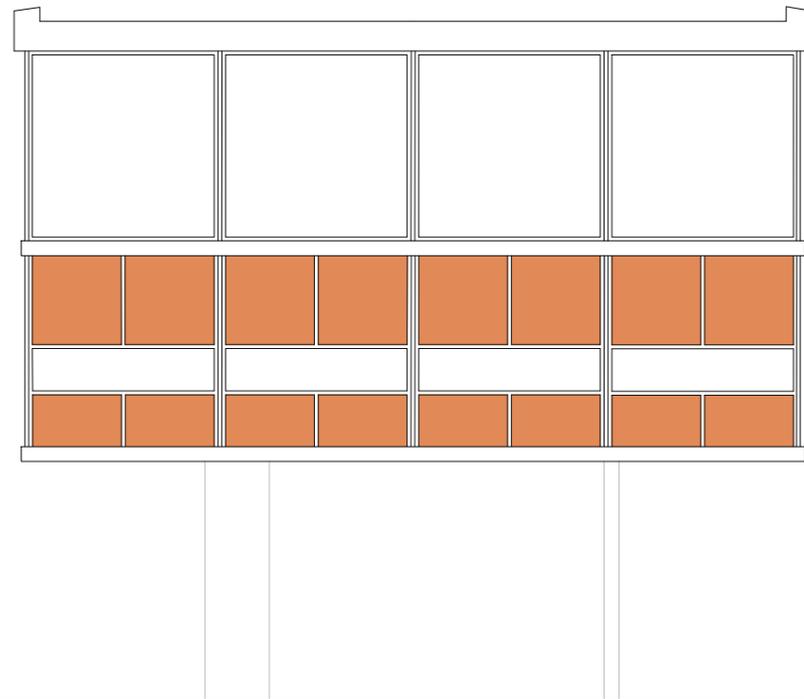
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



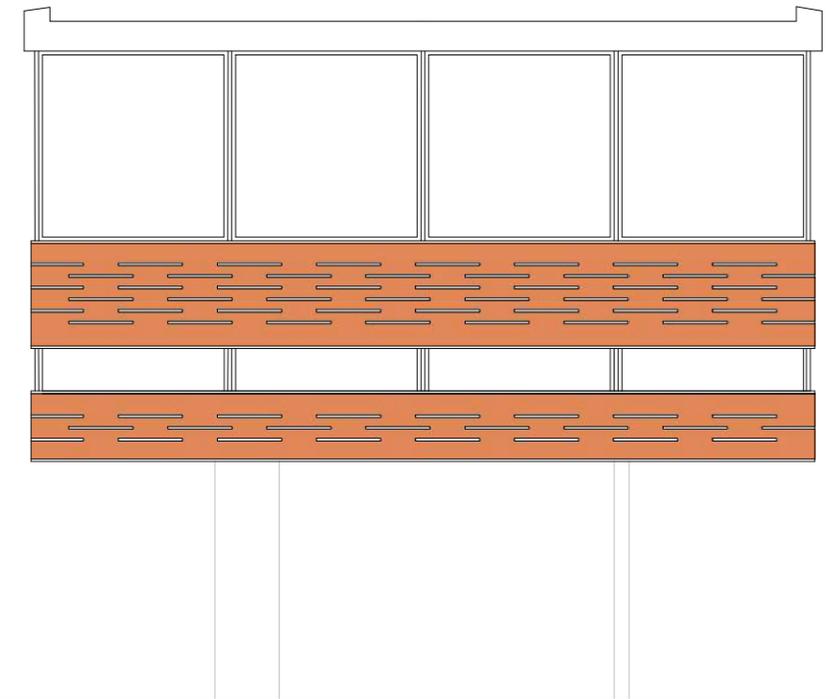
Escala 1:50  
07/06/2021  
A.07 Scc Constructiva



En primer lugar se colocan los tirantes que cuelgan del forjado superior y, a su vez, modulan la fachada y la posición de la carpintería. Hacia el interior esta modulación es visible.



Seguidamente se colocan los montantes metálicos que sujetarán la carpintería, dejando en su interior el acabado de placa de yeso laminado. Hacia el exterior se colocará el aislamiento y tableros OSB de 2cm de espesor.



En esta penúltima capa, sobre los tableros OSB antes mencionados, se colocan el aislamiento y los rastreles que sujetarán el tablero de madera que recubrirá la fachada. La posición de estos rastreles será a tresbolillo.

## C O R D E B A R R I

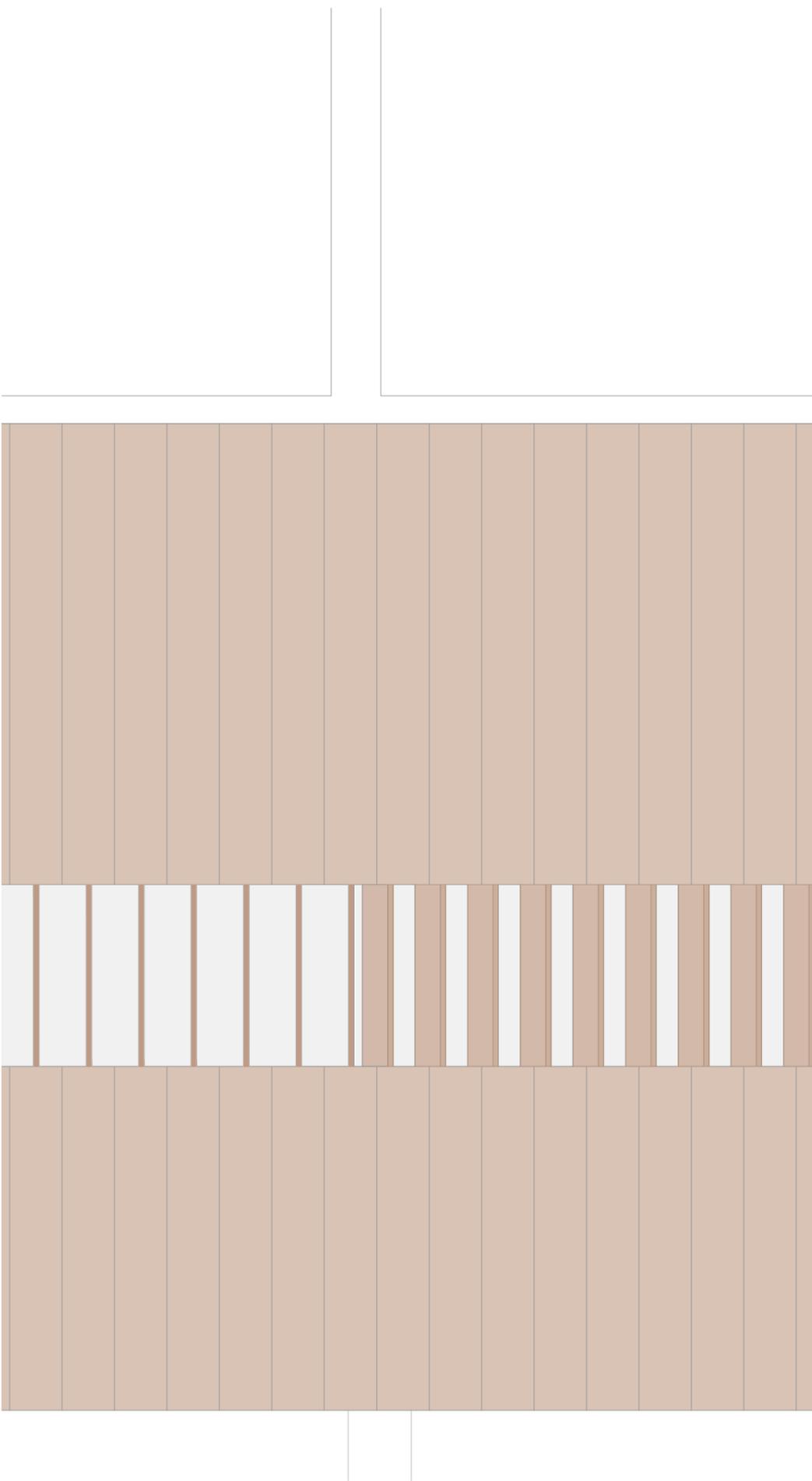
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



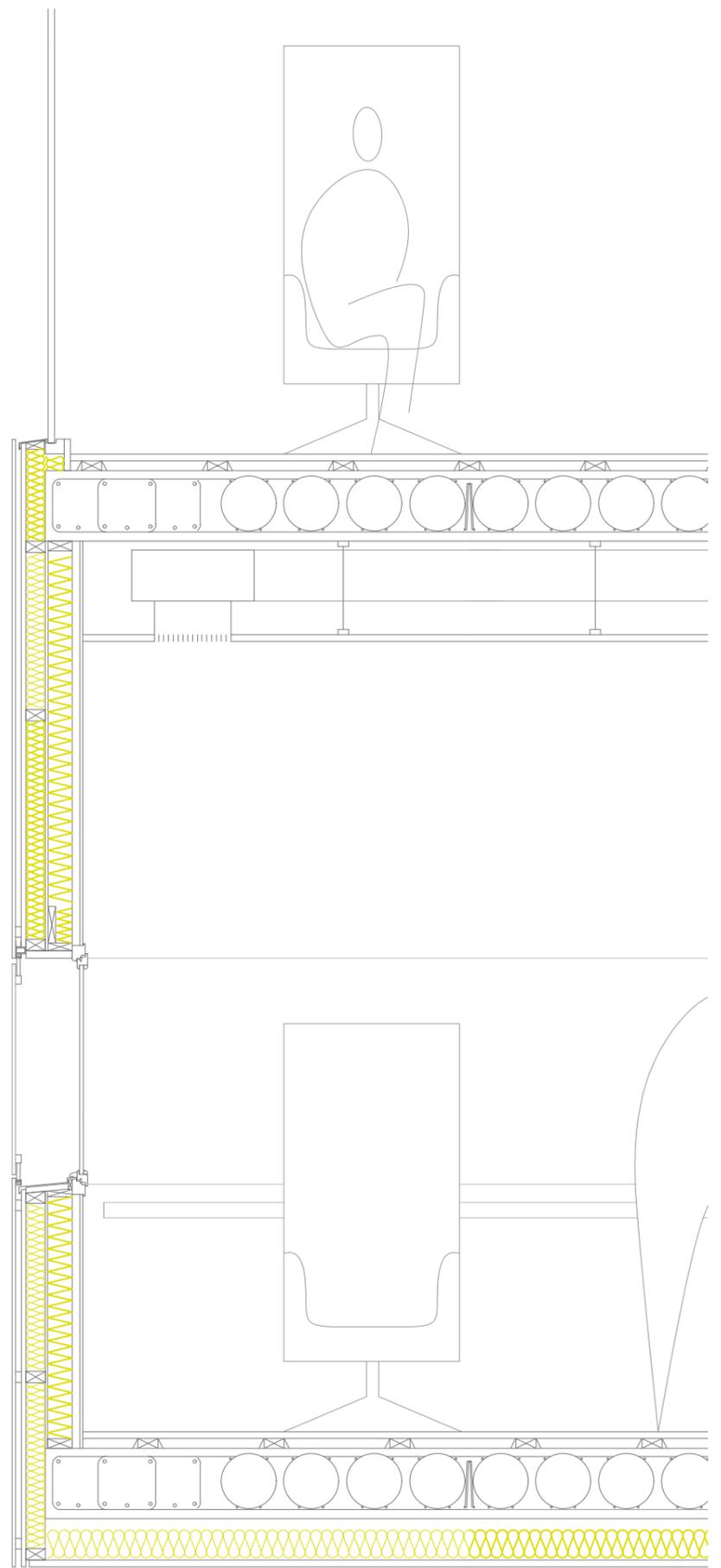
Escala 1:100

07/06/2021

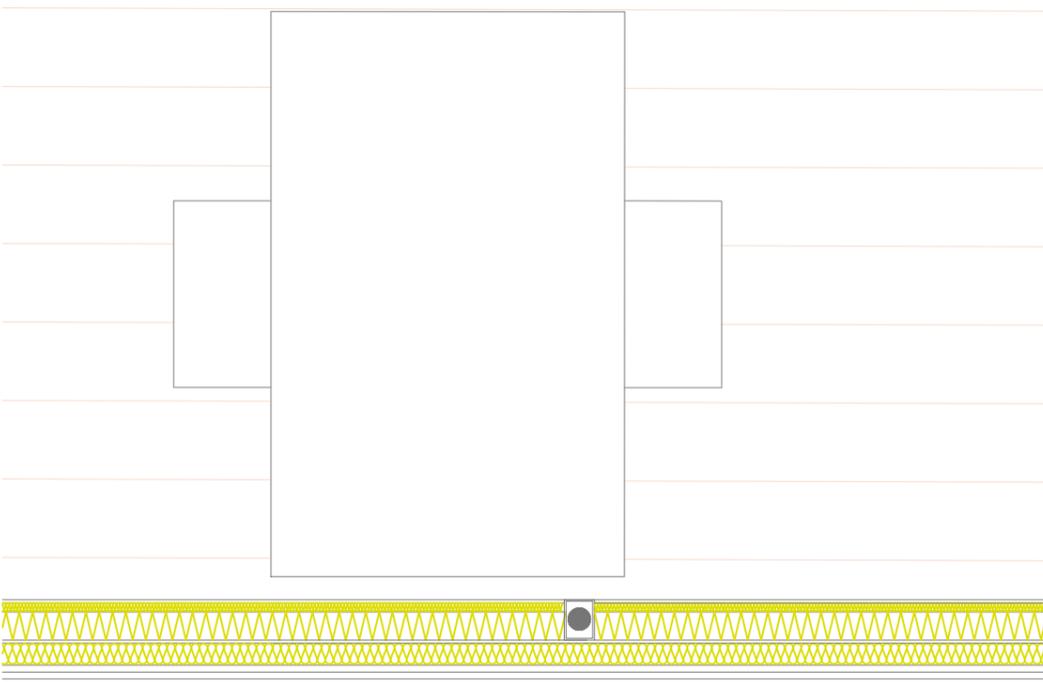
A.07 CONSTRUCCION



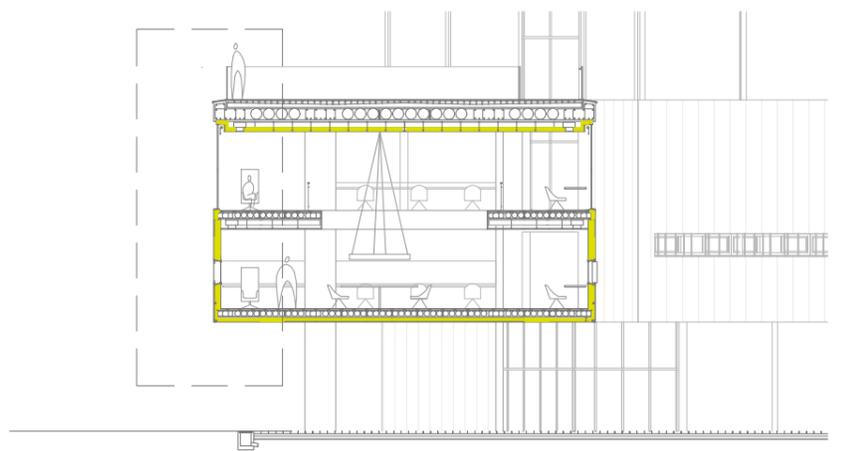
Alzado



Sección



Planta



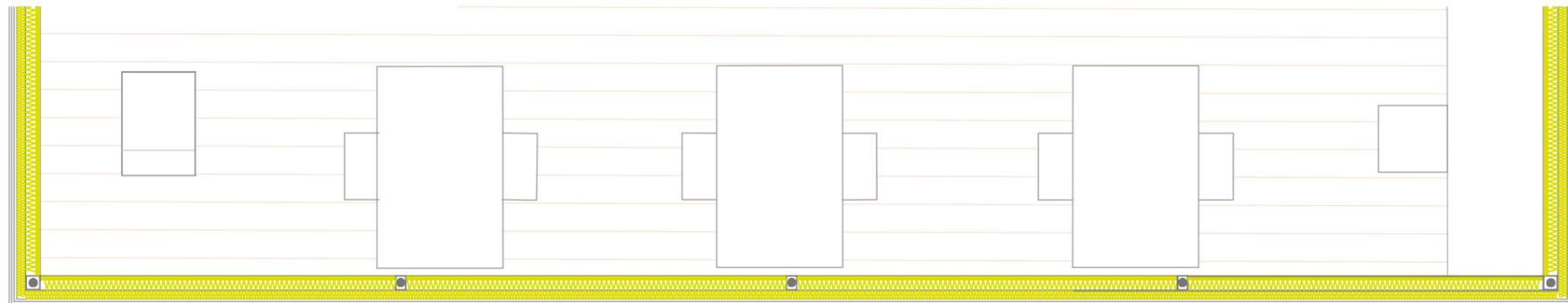
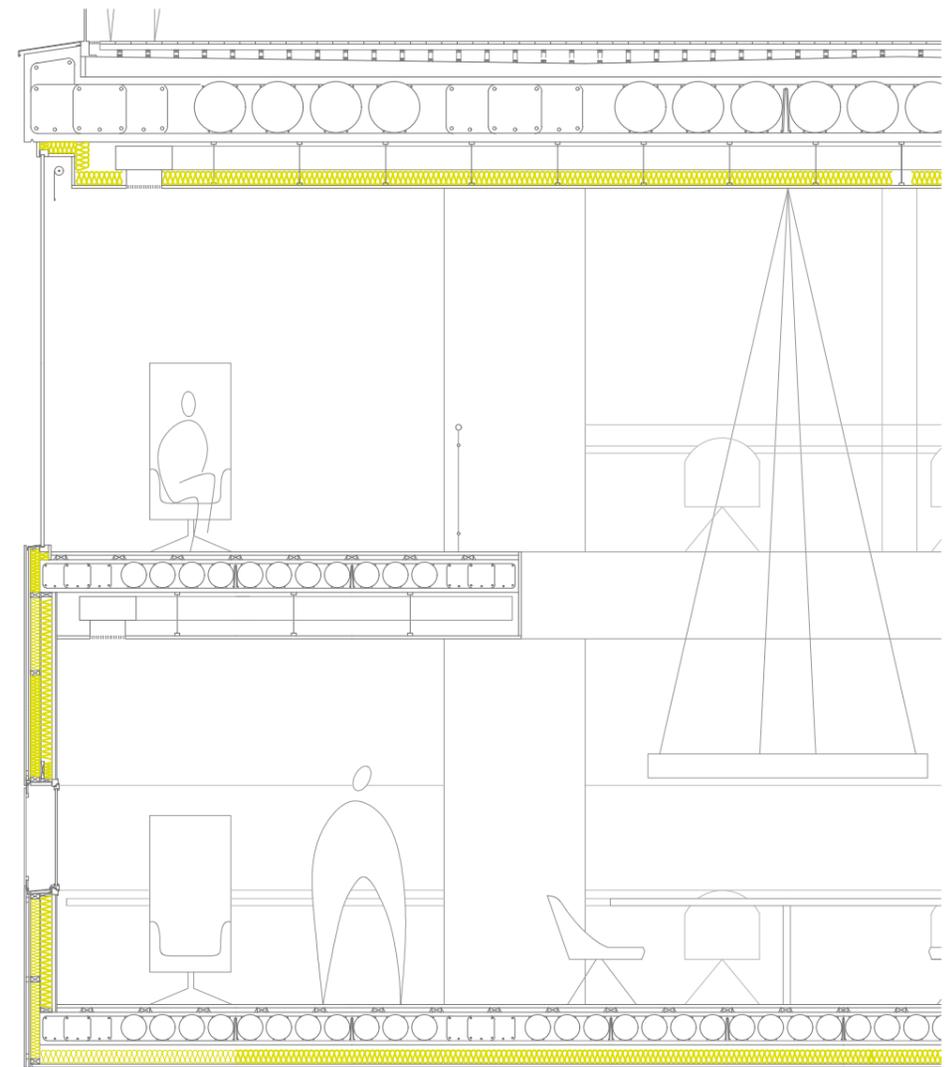
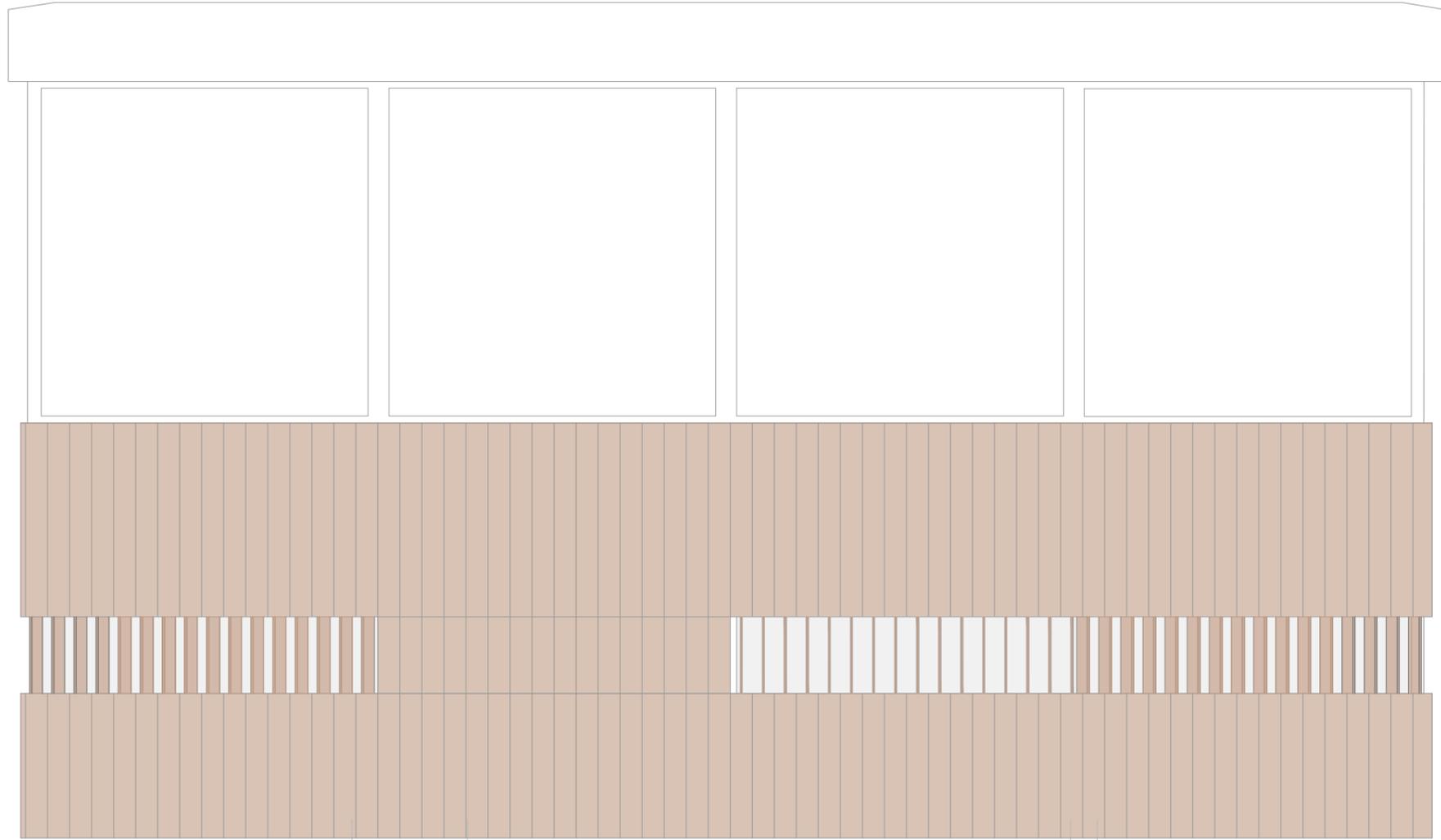
C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:20

07/06/2021

A.07 CONSTRUCCION



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:50

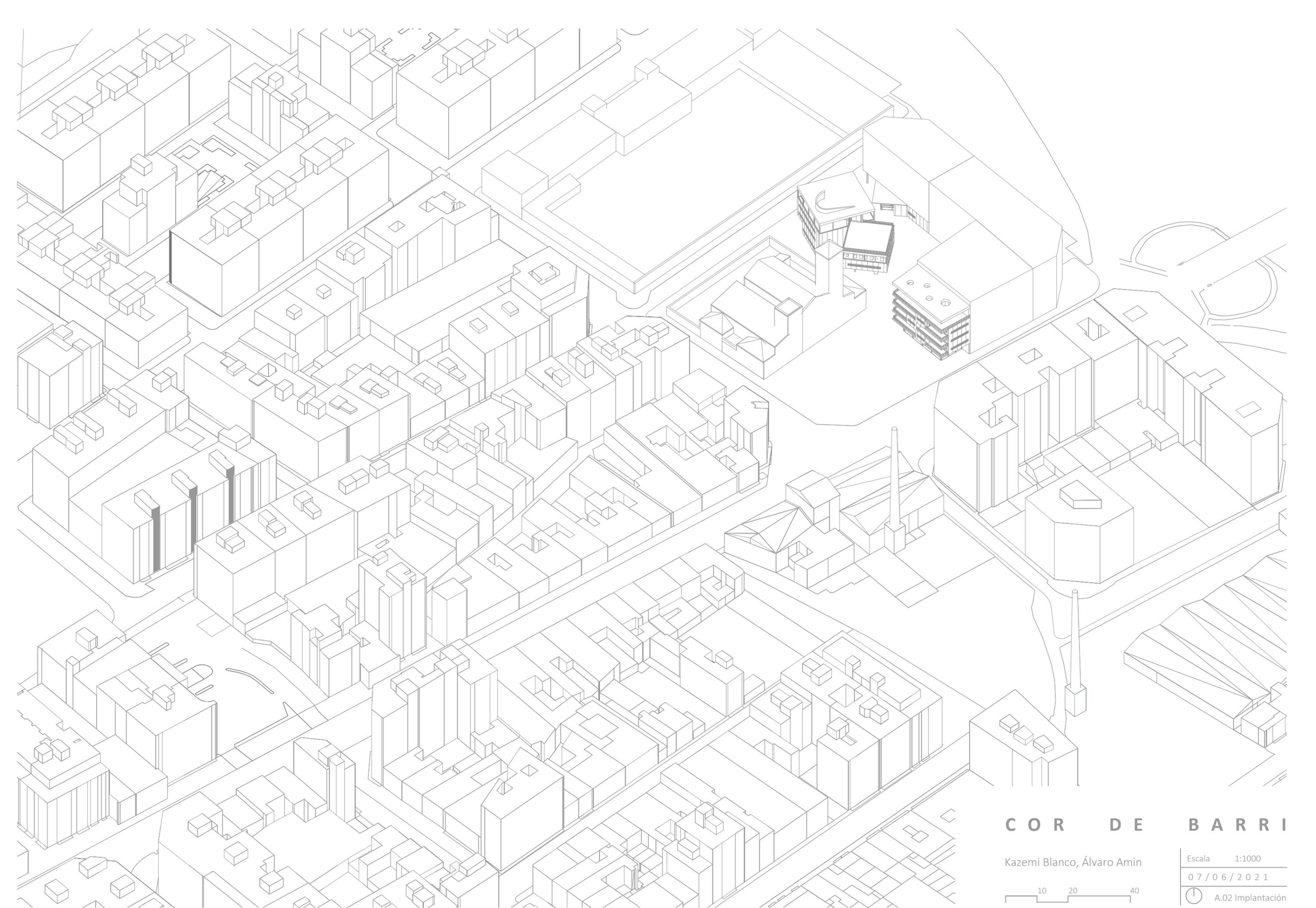
07/06/2021

A.07 CONSTRUCCION

## **COR DE BARRI**

---

09\_VOLUMETRÍAS



**C O R D E B A R R I**

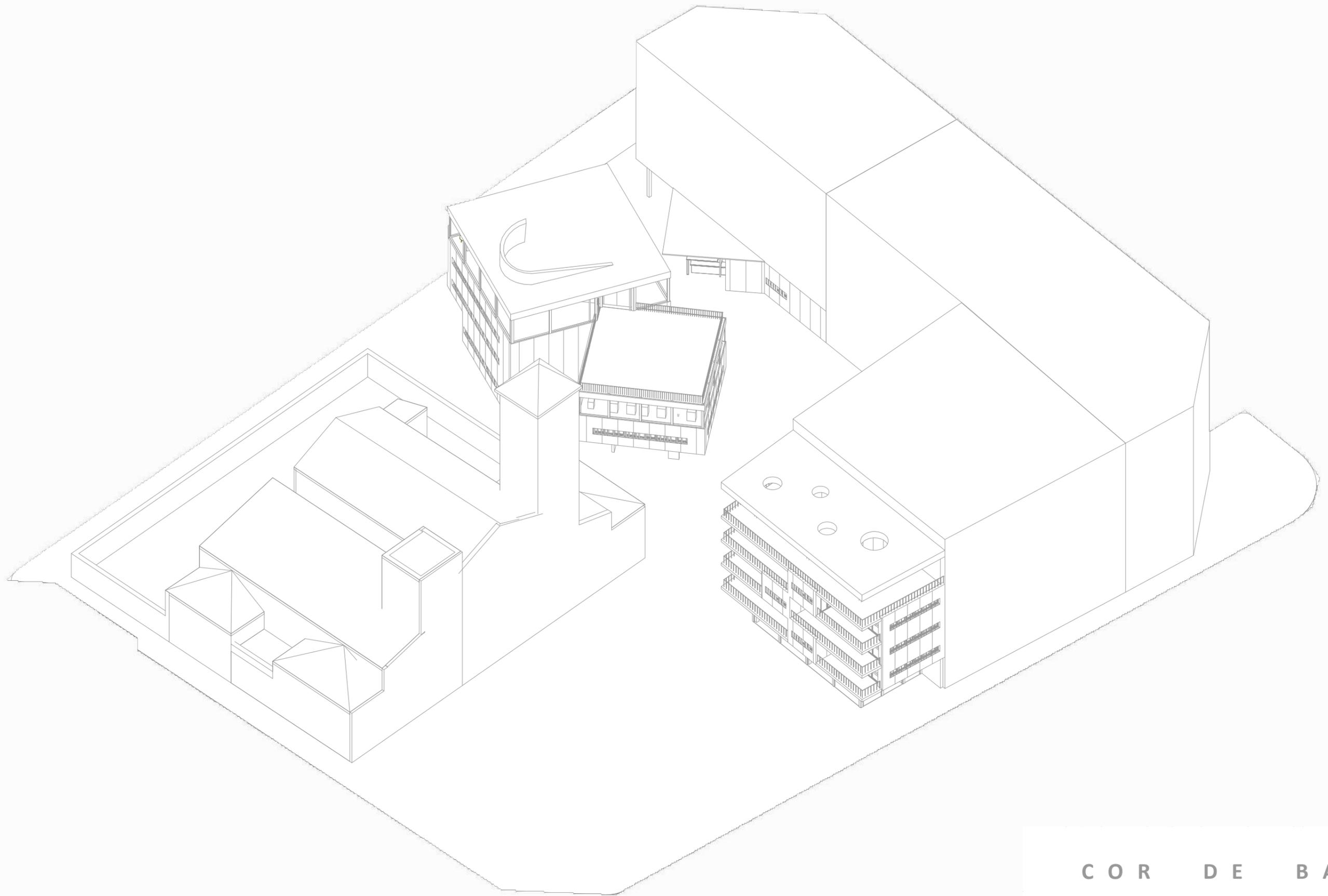
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

 A.02 Implantación



**C O R   D E   B A R R I**

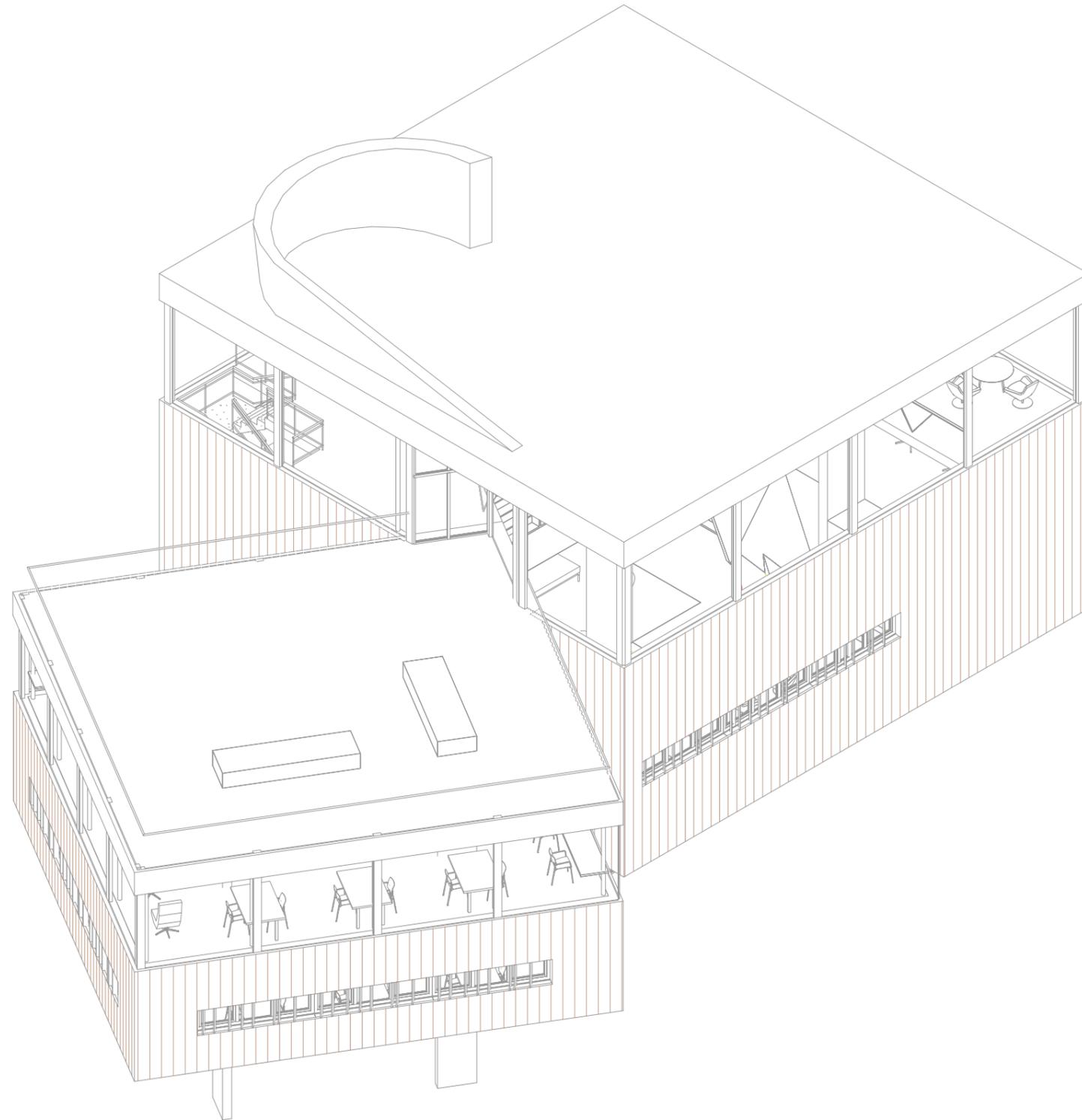
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala    1:1000

07/06/2021

 A.02 Implantación



**C O R   D E   B A R R I**

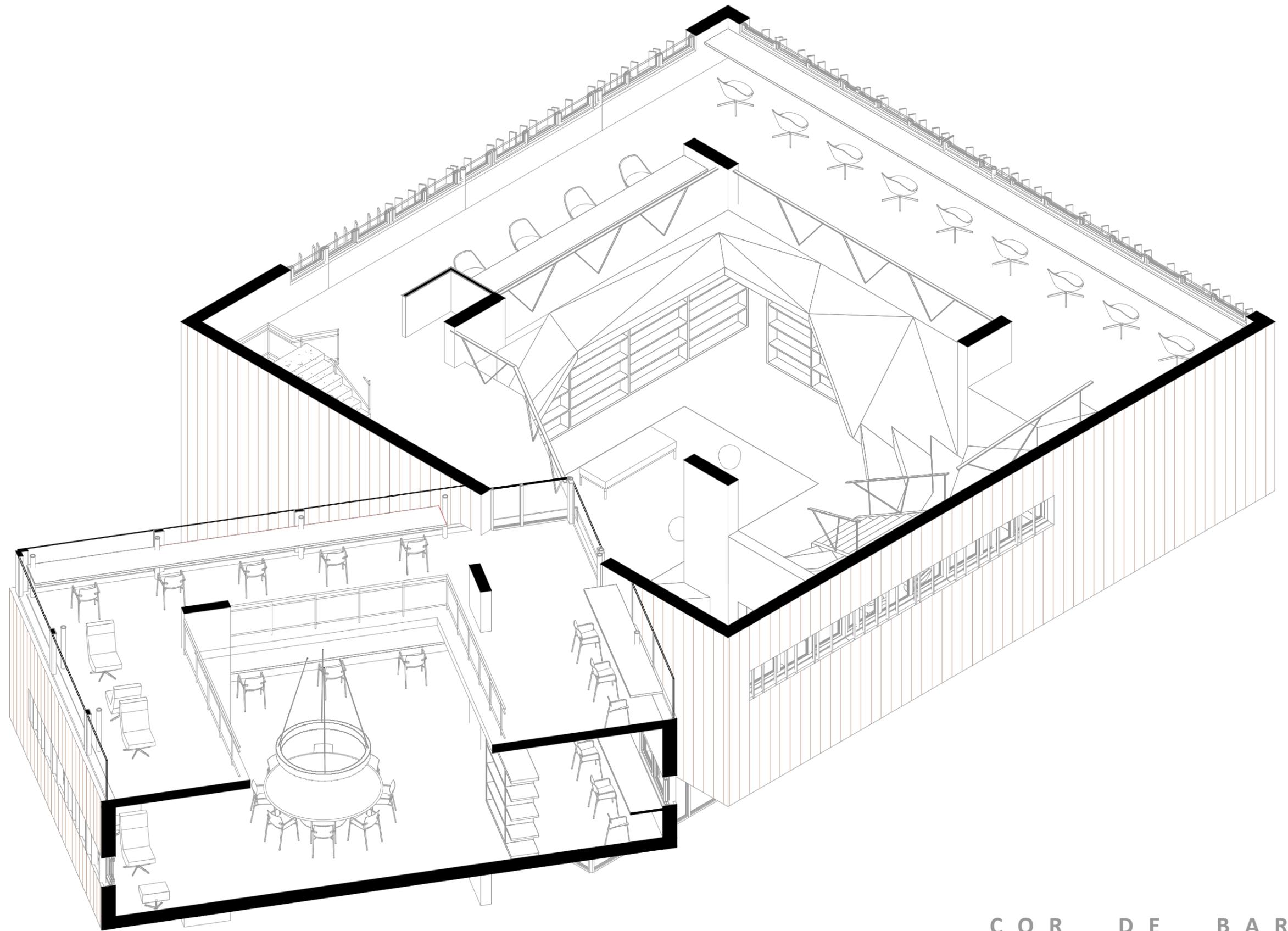
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.02 Implantación



C O R D E B A R R I

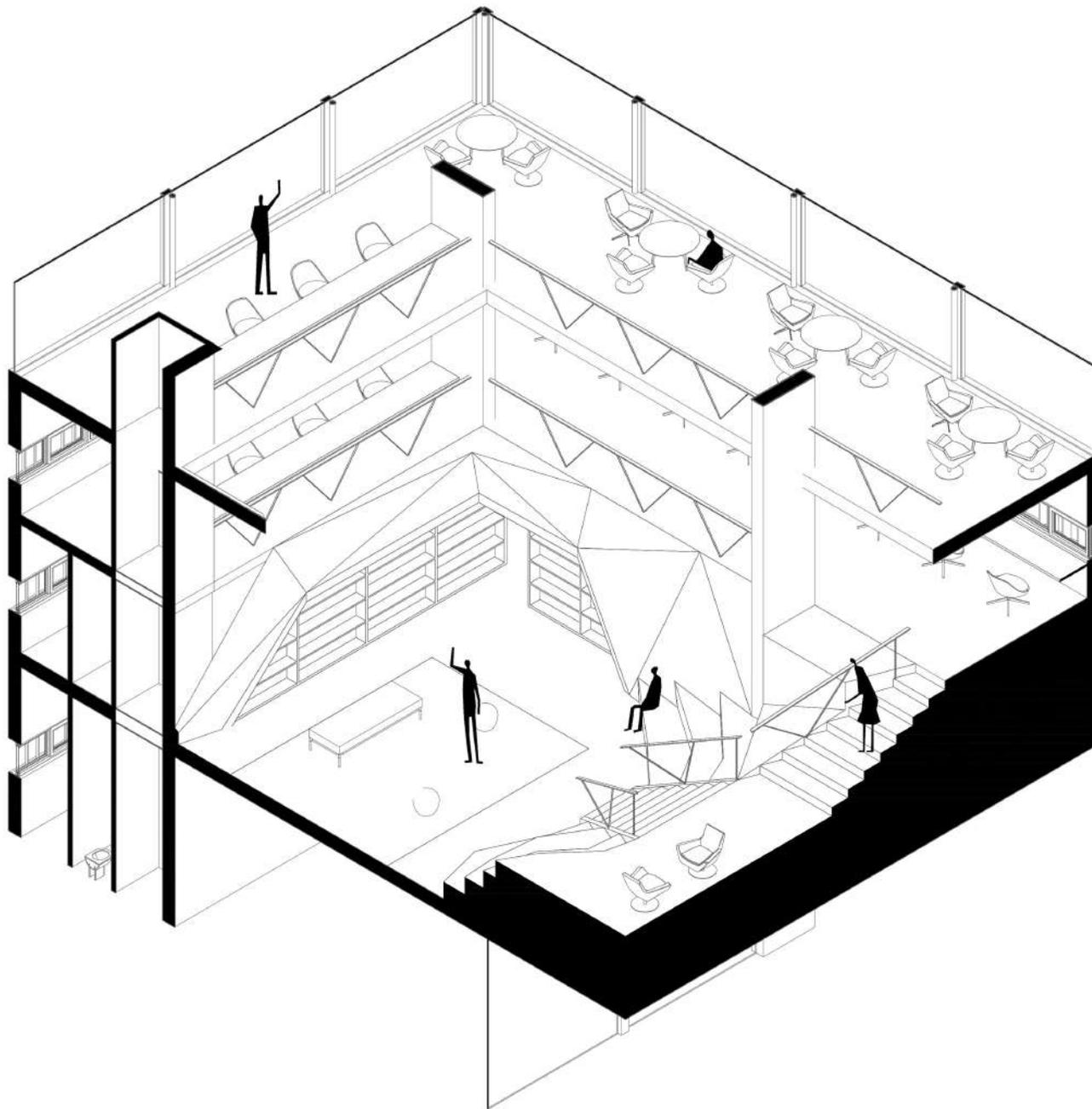
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.09 Axonometría



C O R   D E   B A R R I

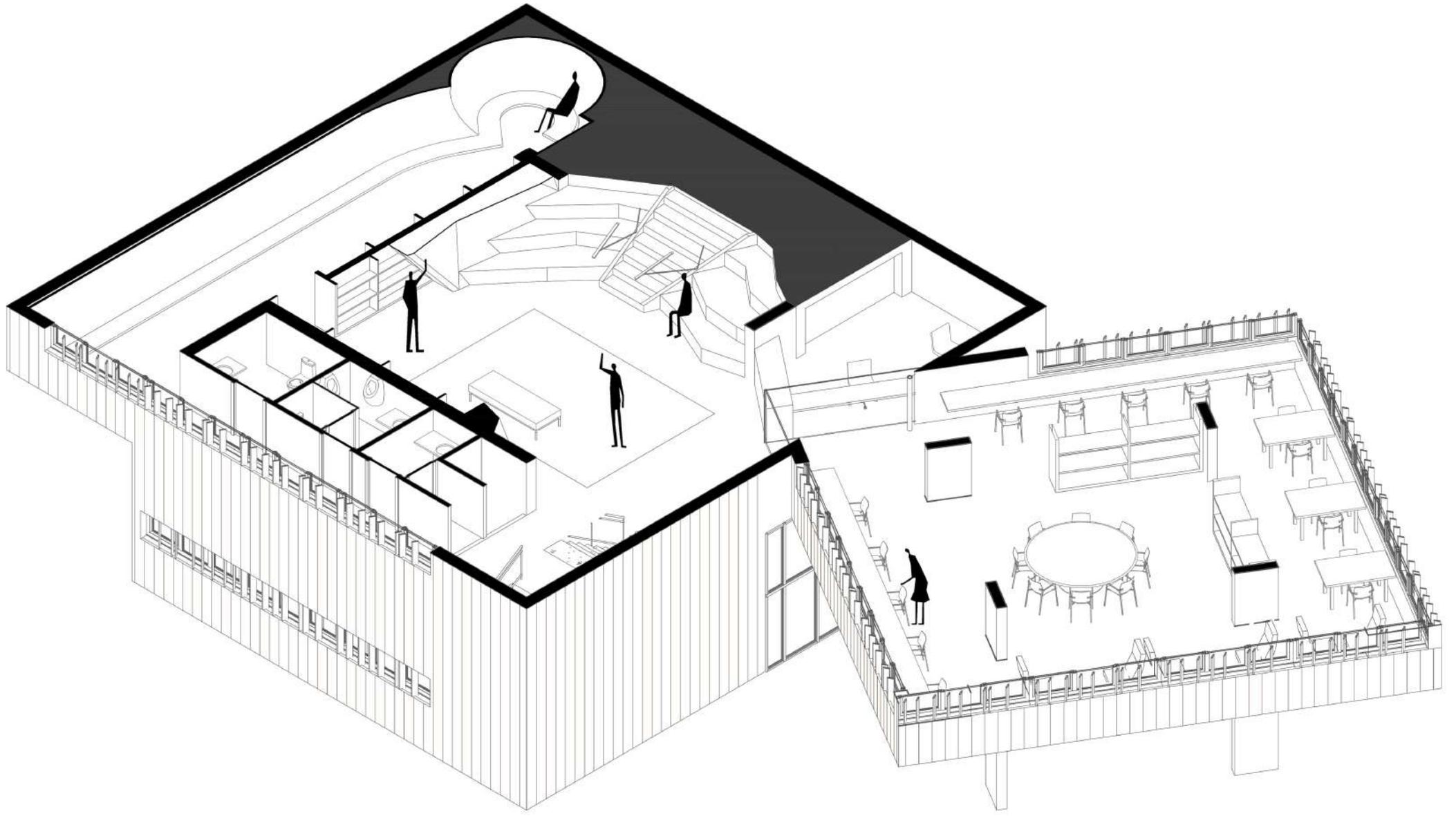
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

10 20 40

Escala 1:1000

07/06/2021

A.09 Axonometría



**C O R   D E   B A R R I**

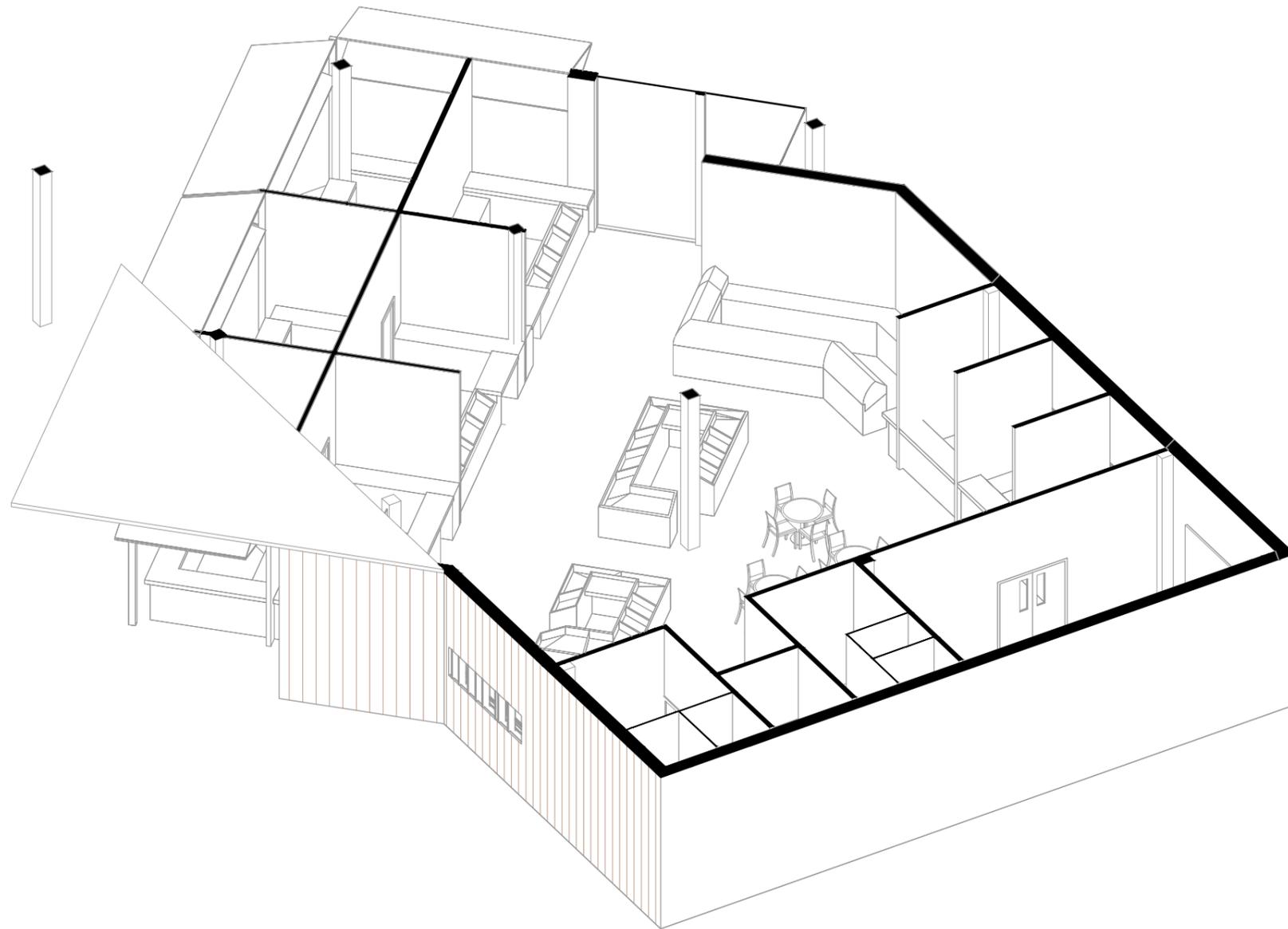
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.09 Axonometría



C O R D E B A R R I

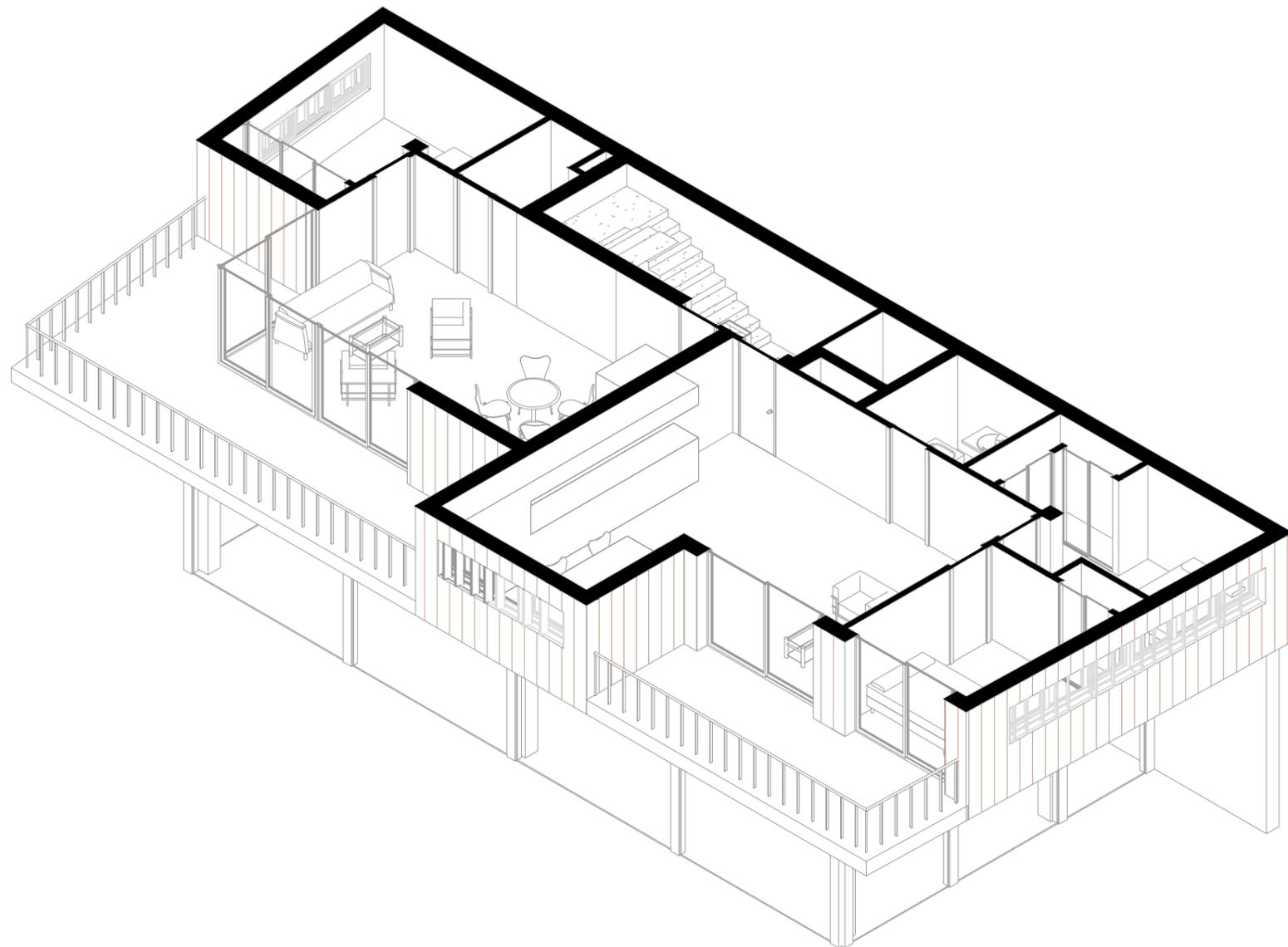
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

⌚ A.02 Implantación



**C O R D E B A R R I**

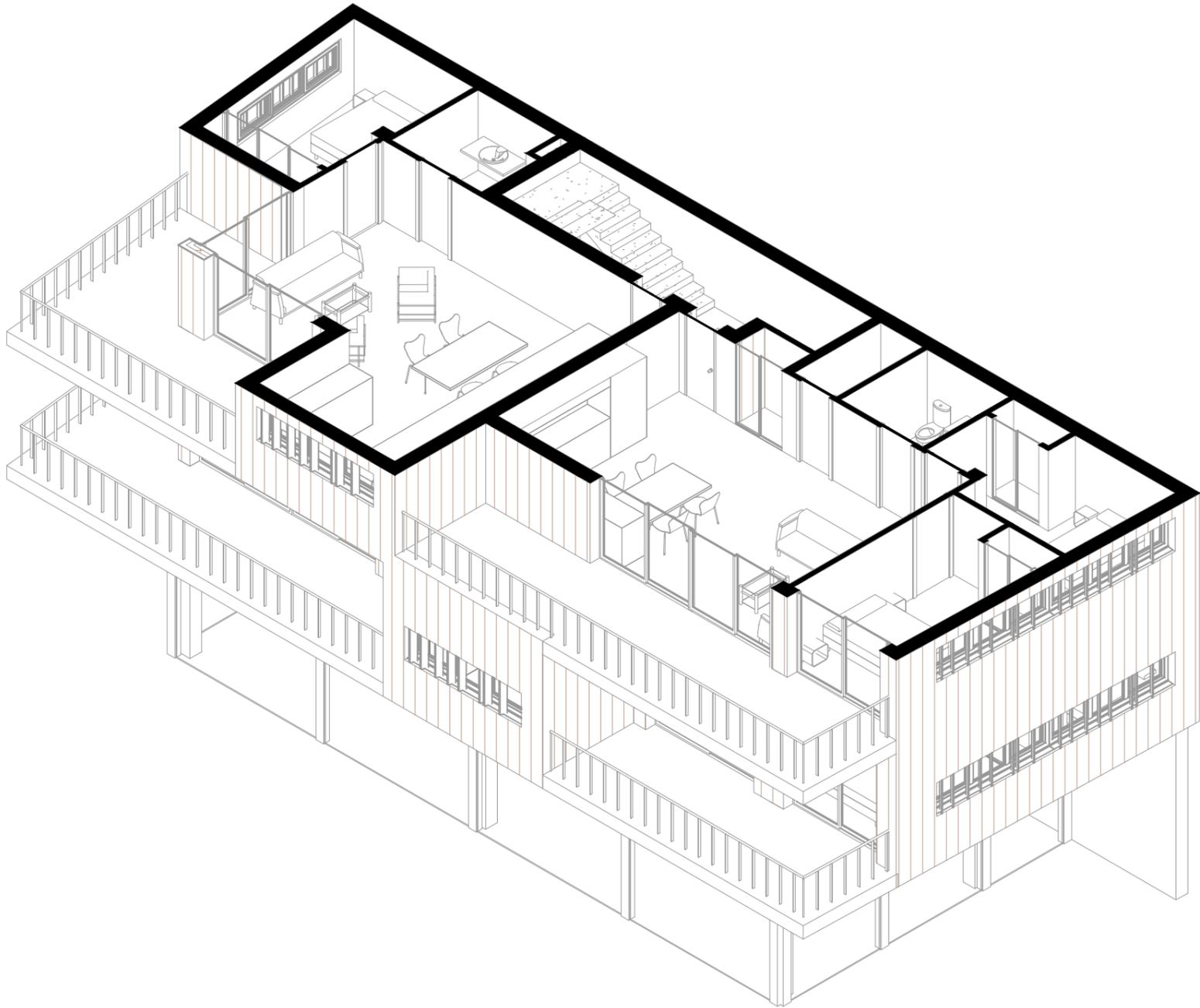
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.09 Axonometría



**C O R D E B A R R I**

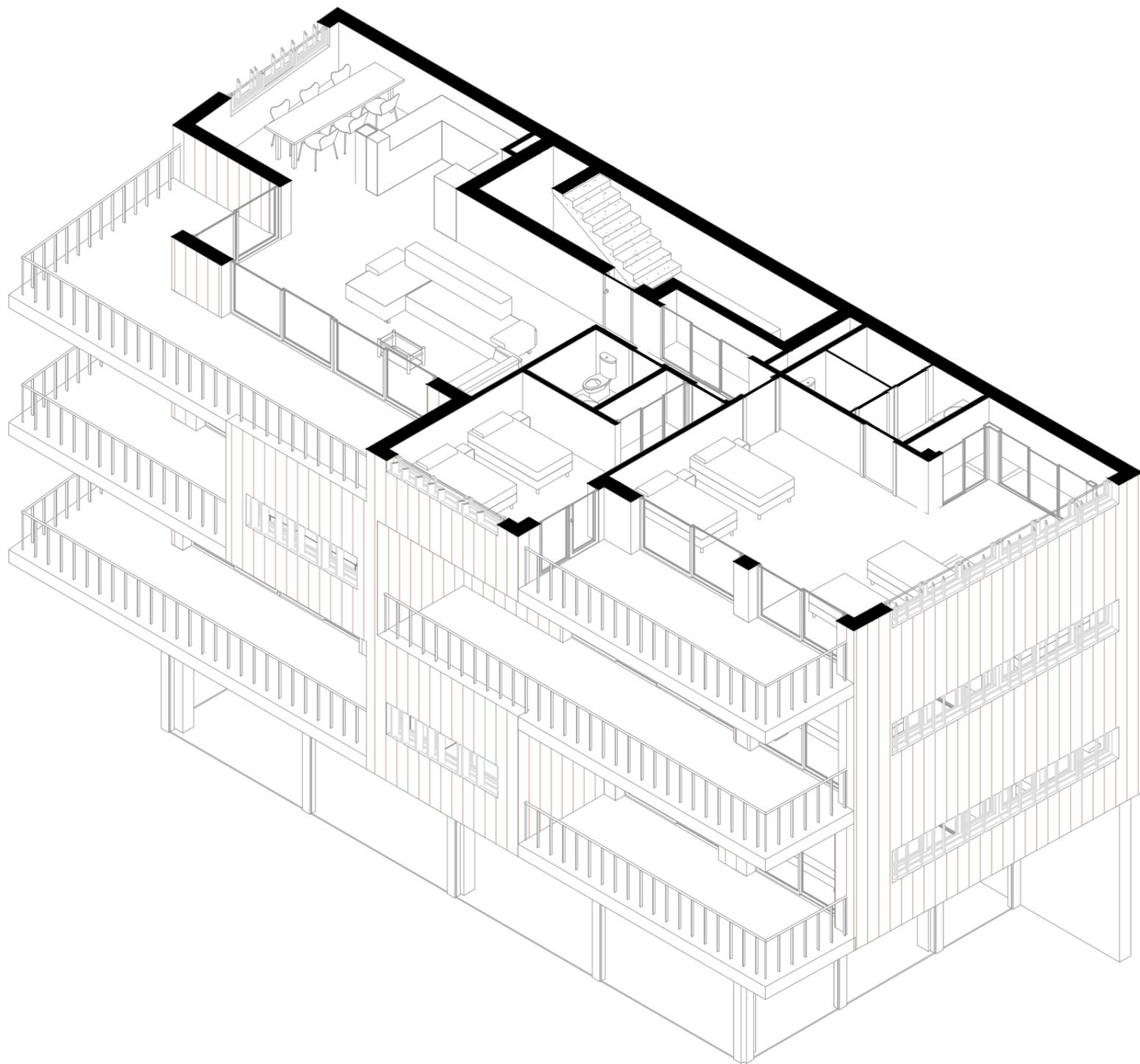
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.09 Axonomertría



**C O R   D E   B A R R I**

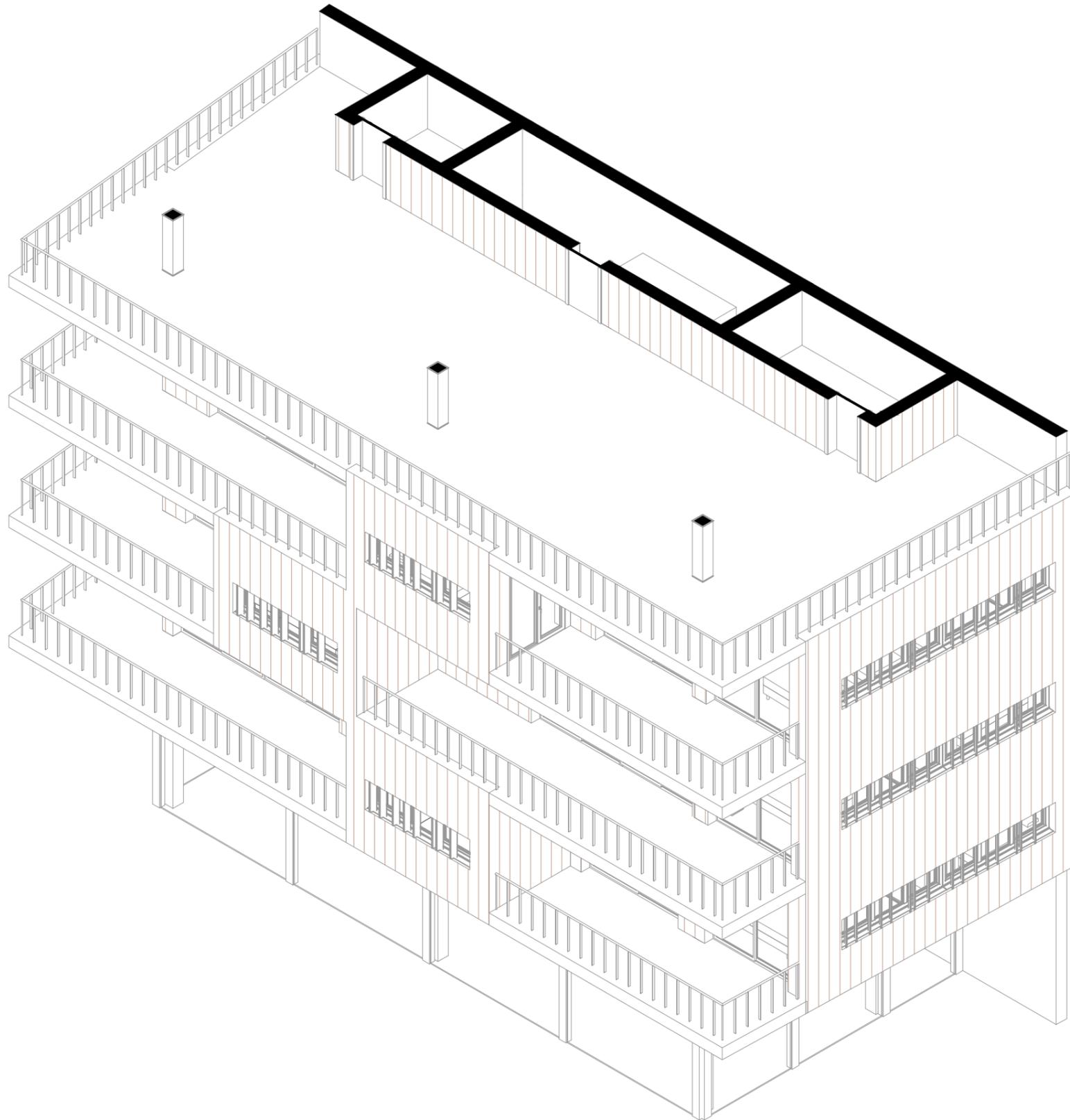
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

⌚ A.02 Implantación



**C O R D E B A R R I**

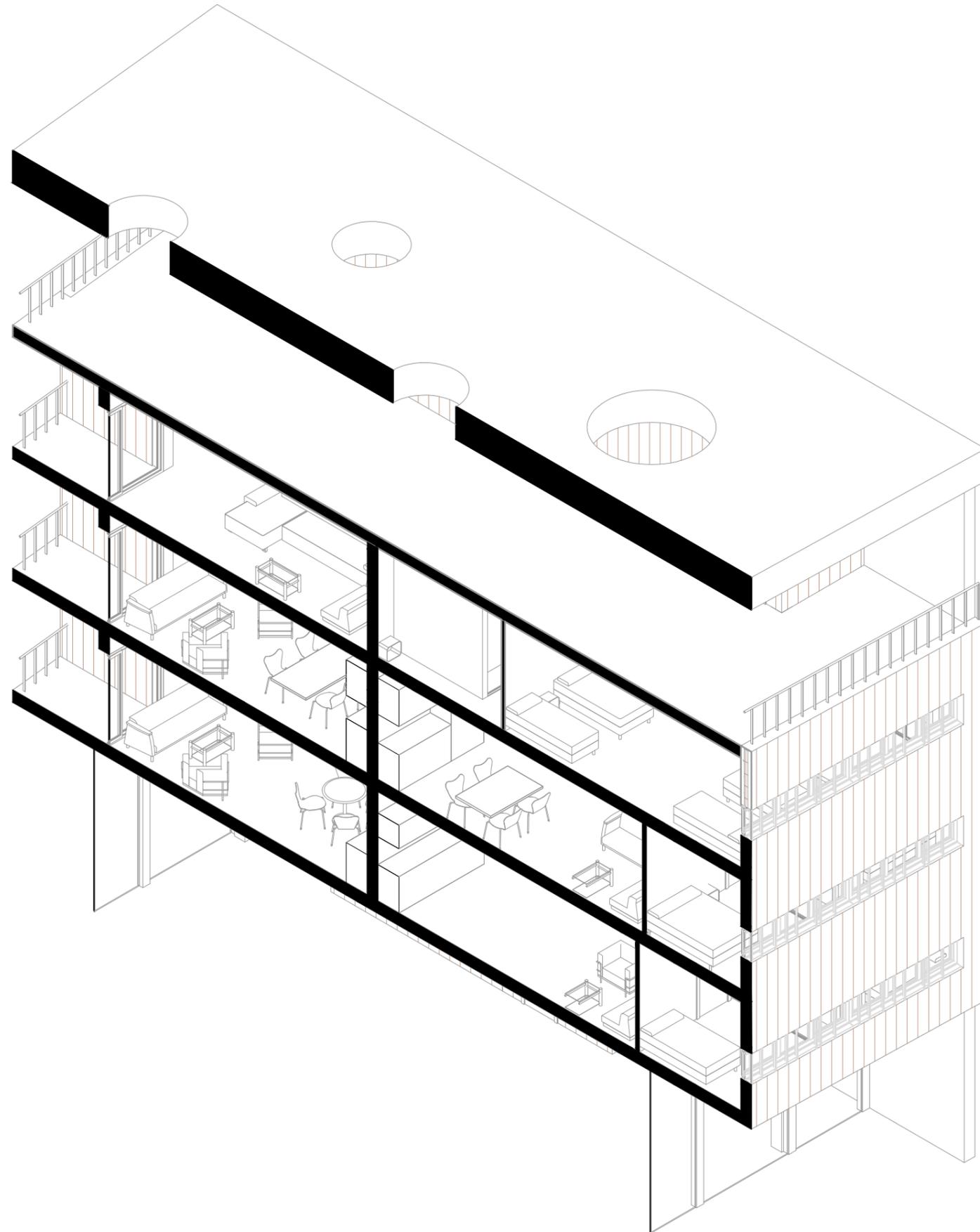
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

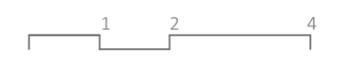
07/06/2021

⌚ A.09 Axonometría



**C O R   D E   B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

A.09 Axonometría

## **COR DE BARRI**

---

10\_VISTAS



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I O

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I O

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

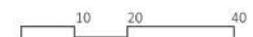
07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

10 20 40

Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas



# C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:1000

07/06/2021

A.10 Vistas

# **COR DE BARRI**

---

## BLOQUE B

01\_INTRODUCCIÓN

02\_ARQUITECTURA Y LUGAR

03\_ARQ- FORMA Y FUNCIÓN

04\_ARQ-CONSTRUCCIÓN

# COR DE BARRI

---

## INTRODUCCIÓN

Dotar al barrio de La Torre de un lugar donde poder relacionarse y comenzar a generar una comunidad fuerte, es la intención principal del proyecto. Tanto la posición en el barrio como la estructura del complejo responden a esta intención.

"Cor de barri" se divide en tres edificios que, a pesar de incluir organizaciones y usos diferentes, presentan un planteamiento común.

El mercado y las viviendas cumplen la función de remate de lo existente, la mediateca, en cambio, es un elemento aislado que vertebra todo el complejo y se coloca en el centro de la parcela mediante dos volúmenes maclados.

El mercado promueve el acceso a la parcela desde la calle, aprovechando el bajo existente y liberando su esquina. Los juegos interior-exterior, las circulaciones y la distribución interior corresponden a las limitaciones de la estructura existente.

La vivienda tapa la medianera que da a la plaza de la Iglesia y se abre hacia el sur. La planta baja, principalmente, se destinará al acceso a las viviendas, dejando paso a futuras exposiciones, en los tres niveles superiores se encuentran cinco tipos distintos de vivienda.

Los dos volúmenes que forman la mediateca se unifican de tal forma que siguen unos nuevos ejes inexistentes en la planta original, esto generará tensiones que permitirán accesos en todas las direcciones y la creación de nuevos espacios públicos, todo ello respetando y enfatizando la presencia de la Iglesia.

En su interior, los libros no ocupan la totalidad del espacio disponible ya que las nuevas formas de acceso a la cultura requieren de un nuevo planteamiento de diseño. Se combinan los espacios interiores y exteriores para crear un refugio donde sea posible realizar eventos públicos frente a la biblioteca.

Las fachadas están revestidas con tablonos de madera de abeto colocadas en vertical con aperturas en forma de lagas horizontales que hacen referencia a la posición de los ladrillos en la fachada de la Iglesia.

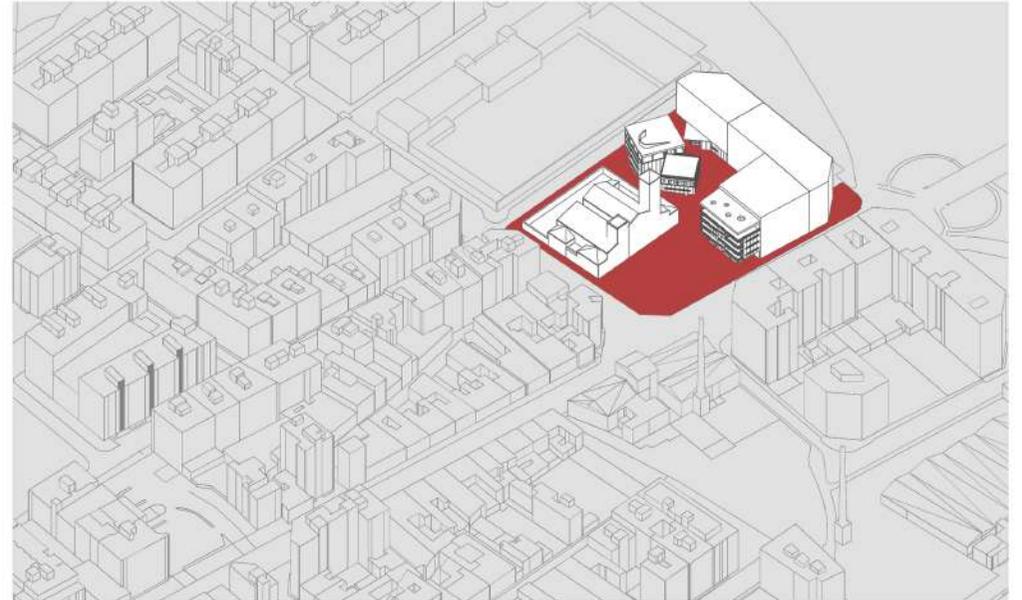
Los vuelos equivalentes a la mitad de la luz se sustentan gracias a un sistema de forjado "bubble deck" y a la estructura atirantada colgada del borde de forjado de la cubierta, con un canto dos veces superior a las demás para sostener los vuelos inferiores.

## **COR DE BARRI**

---

02\_ARQUITECTURA Y LUGAR

## ARQUITECTURA Y LUGAR



Cor de barri ocupa un lugar significativo dentro del barrio de La Torre. Un espacio público limitado en planta por una iglesia, viario, viviendas y colindante con un colegio.

La ubicación fue escogida para simbolizar la relación entre el nuevo conjunto de edificios y la población del barrio, ya que nos encontramos ante el núcleo social.

El eje que supone el Camino Real y la transversalidad que se pretende conseguir, ayudan a crear un enclave único de encuentro.



## LA PARCELA



La parcela escogida se encuentra dividida por un edificio destinado al almacenamiento en su parte posterior y a viviendas en el frente de fachada Este.

La primera decisión tomada es la de eliminar este edificio para permitir el tránsito desde la plaza de la iglesia al parque que limita La Torre por el Norte. Por tanto, toda la propuesta gira en torno a fomentar esta conexión. El bajo comercial que limita la parcela por el Norte también se integra al proyecto para fomentar este nuevo eje. Es por ello por lo que la intervención en la parcela se aborda interviniendo en diferentes espacios de la misma.

Primeramente, las viviendas y la zona de administración se dispondrán como pieza única adosada a la medianera que quedará expuesta al ser eliminado el edificio mencionado anteriormente. El frente de fachada se orientará al Sur favoreciendo la disposición del interior de las viviendas y la relación con la plaza de la Iglesia.

La zona de la parcela que da al Norte, está limitada por un edificio de viviendas al Norte y al Este, en el Sur por la Iglesia y al Oeste por la calle con el muro del colegio. Ninguno de estos límites sigue algún tipo de ortogonalidad en su disposición en planta. Si sumamos esta característica a la necesidad de crear espacio público, fomentar la conexión entre la plaza y el parque, las circulaciones transversales contiguas a la Iglesia y a las viviendas, y, sobre todo, los accesos desde cualquier punto de la parcela; Se deduce que el edificio no podrá dar la espalda a ninguno de los ejes que limitan la parcela. En sección se observa que tanto la altura de las viviendas como el frente de fachada Este de la Iglesia, llevan a densificar la propuesta en la parte más Oeste de la parcela respetando la separación entre sus límites.

La creación de dos piezas cuadradas macladas busca solucionar desde la simplicidad estos problemas respetando la relación con la iglesia y los edificios colindantes sin dar la espalda a ninguno de los límites de la parcela.

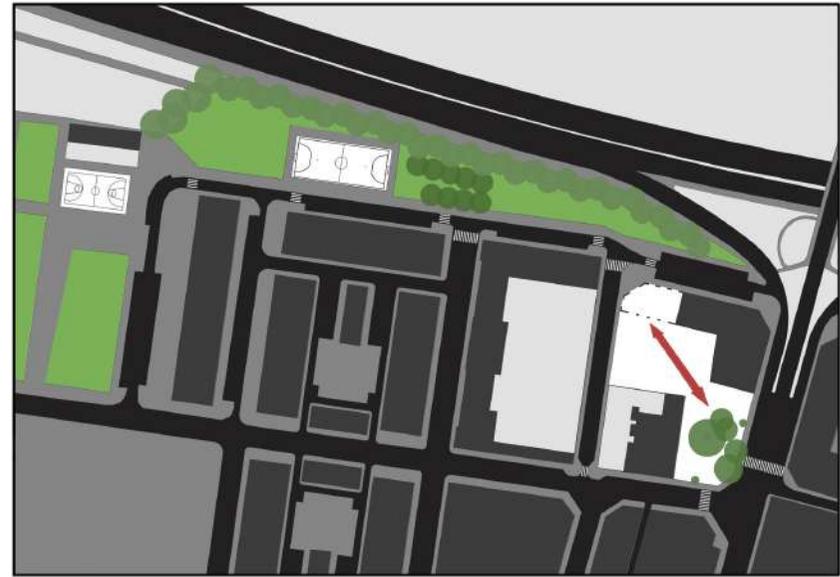


# ARQUITECTURA Y LUGAR

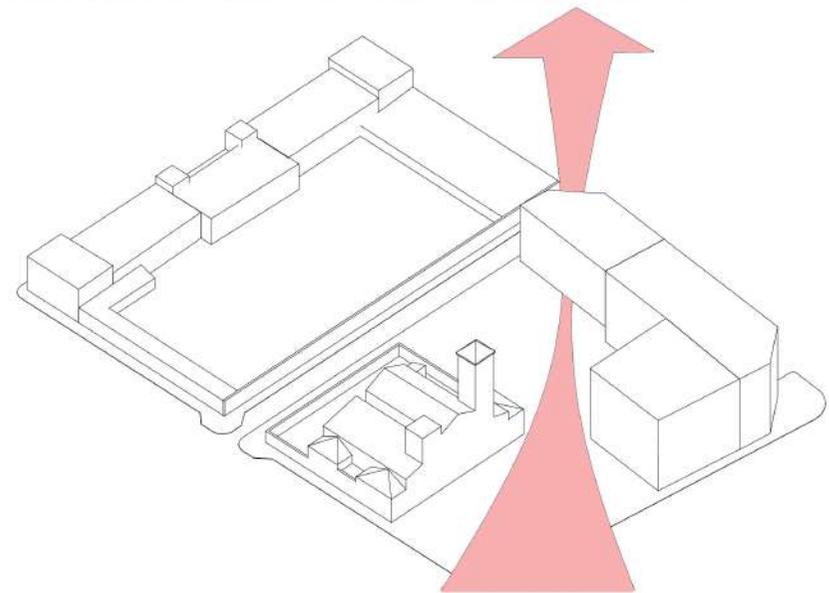
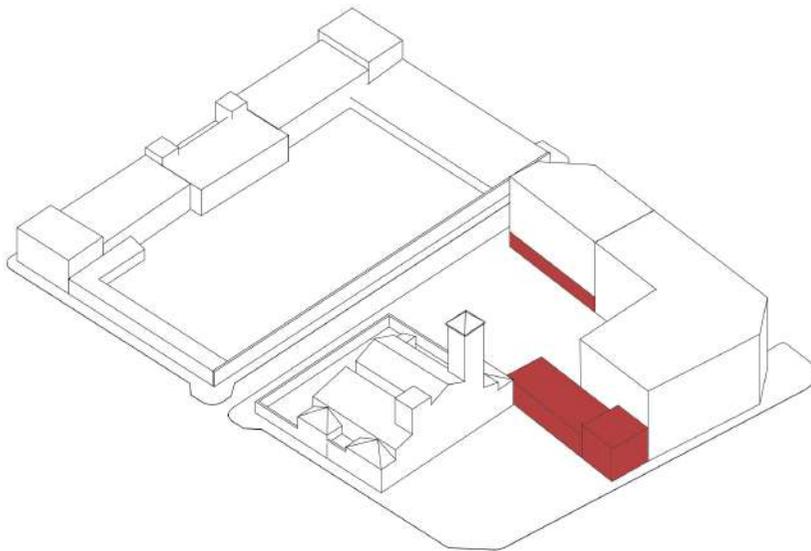
IDEA, MEDIO E IMPLANTACIÓN



1. ESTADO INICIAL

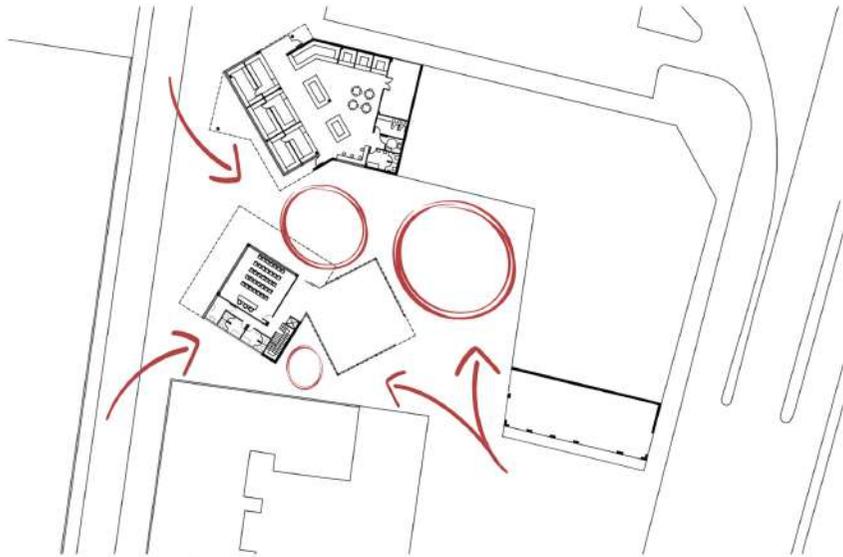


2. DERRIBO DE ALMACÉN Y APROVECHAMIENTO DEL BAJO COMERCIAL



# ARQUITECTURA Y LUGAR

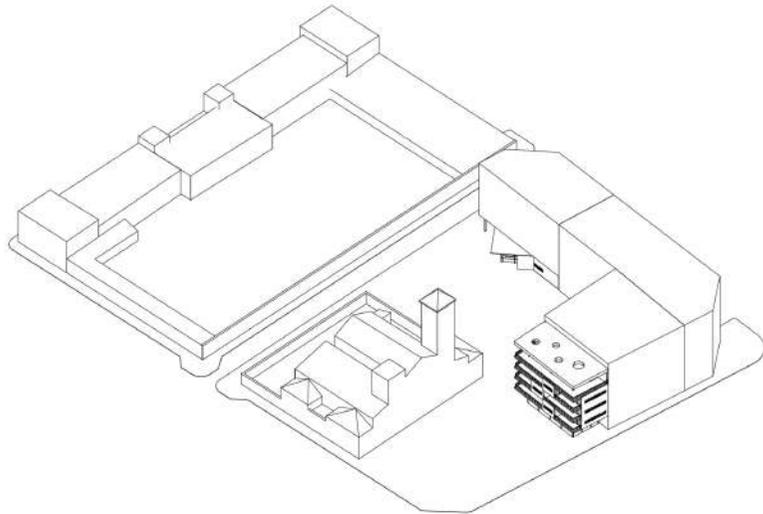
IDEA, MEDIO E IMPLANTACIÓN



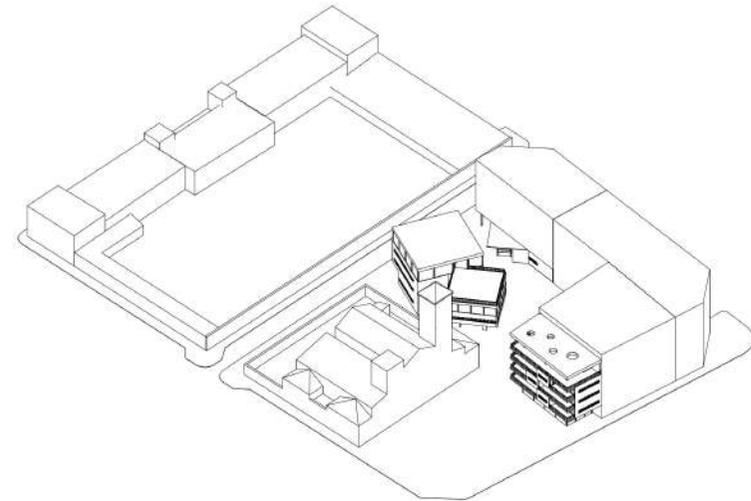
ACCESOS Y ESPACIOS GENERADOS



EJES Y CONEXIONES



COLOCACIÓN DEL MERCADO EN EL BAJO COMERCIAL Y TAPONAMIENTO DE MEDIANERA CON VIVIENDAS



COLOCACIÓN DE LA MEDIATECA RIOMPIENDO LOS EJES EXISTENTES Y ABRIENDO EL ESPACIO

## **COR DE BARRI**

---

03\_ARQUITECTURA - FORMA Y FUNCIÓN



- Mercado
- Restaurante - Cafetería
- Almacén e instalaciones
- Baños
- Distribución
  
- Sala multiusos
- Distribución
- Baños





- Sala multiusos
- Distribución
- Baños
  
- Instalaciones
- Distribución
- Exposición

**C O R D E B A R R I**

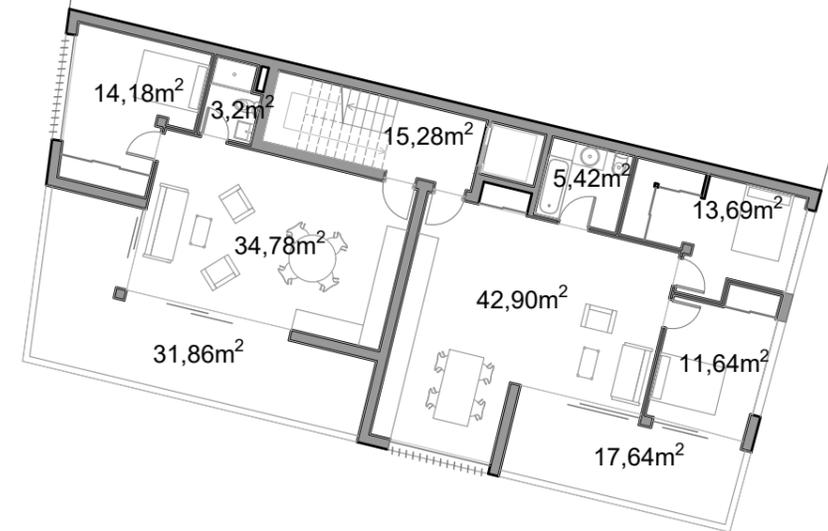
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

Ⓜ A.05 PB Mediateca y viviendas



- Sala Naranja
- Descanso
- Recepción
- Baños
- Sala de estudio
- Distribución

- Dormitorio
- Salón - cocina - comedor
- Baños
- Terraza
- Distribución

**C O R D E B A R R I**

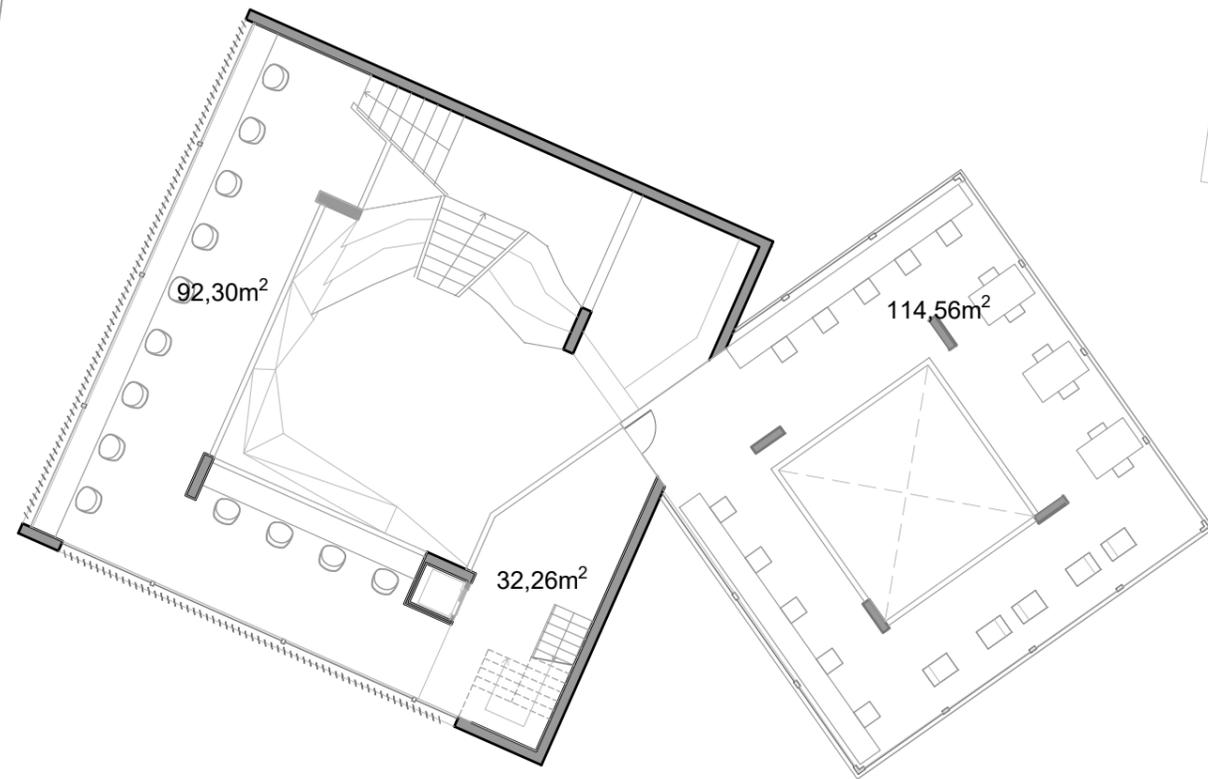
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

A.05 P1 (+4.00m)  
Mediateca y vivienda



- Sala de estudio
- Distribución
  
- Dormitorio
- Salón - cocina - comedor
- Baños
- Terraza
- Distribución

**C O R D E B A R R I**

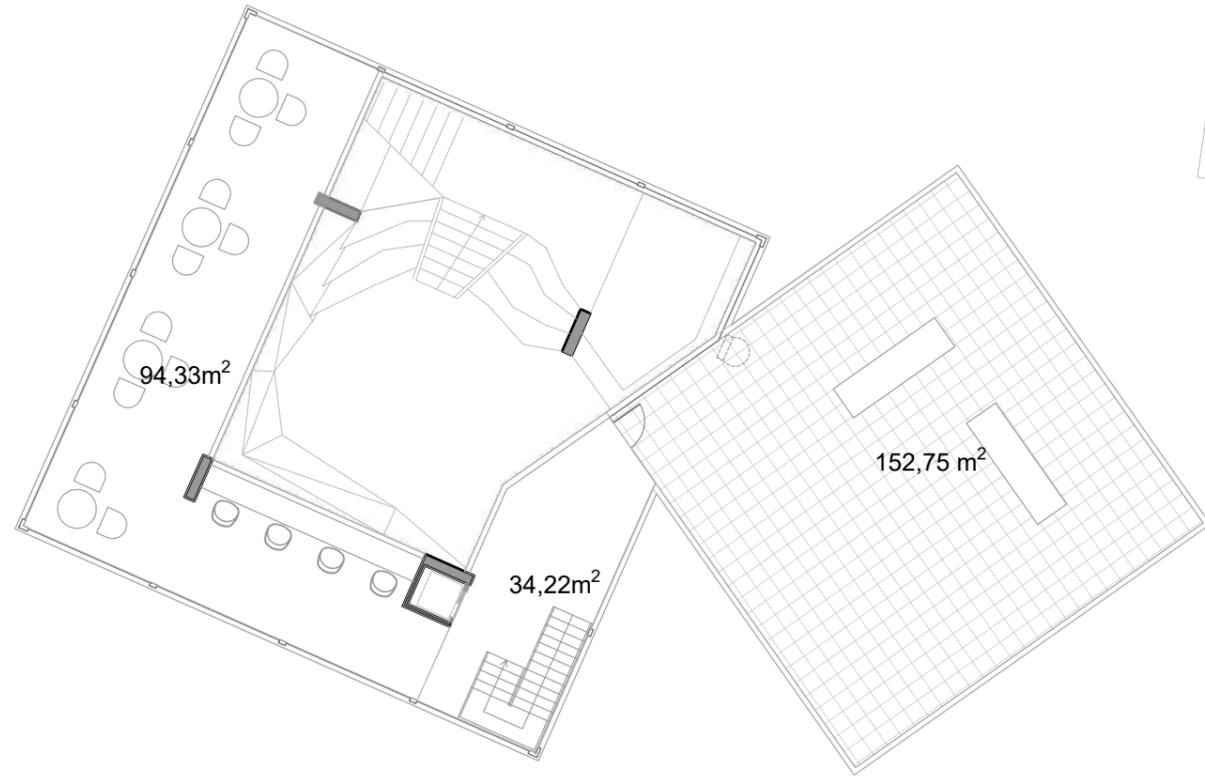
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

⌚ A.05 P2 (+7.00m)  
Mediateca y vivienda



- Sala de estudio
- Distribución
- Terraza
  
- Dormitorio
- Salón - cocina - comedor
- Baños
- Terraza
- Distribución

**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

Ⓜ A.05 P3 (+10.00m)  
Mediateca y vivienda



- Cubierta Instalaciones
- Instalaciones
- Lavadero - Tendedero
- Terraza
- Distribución



## FORMA Y FUNCIÓN



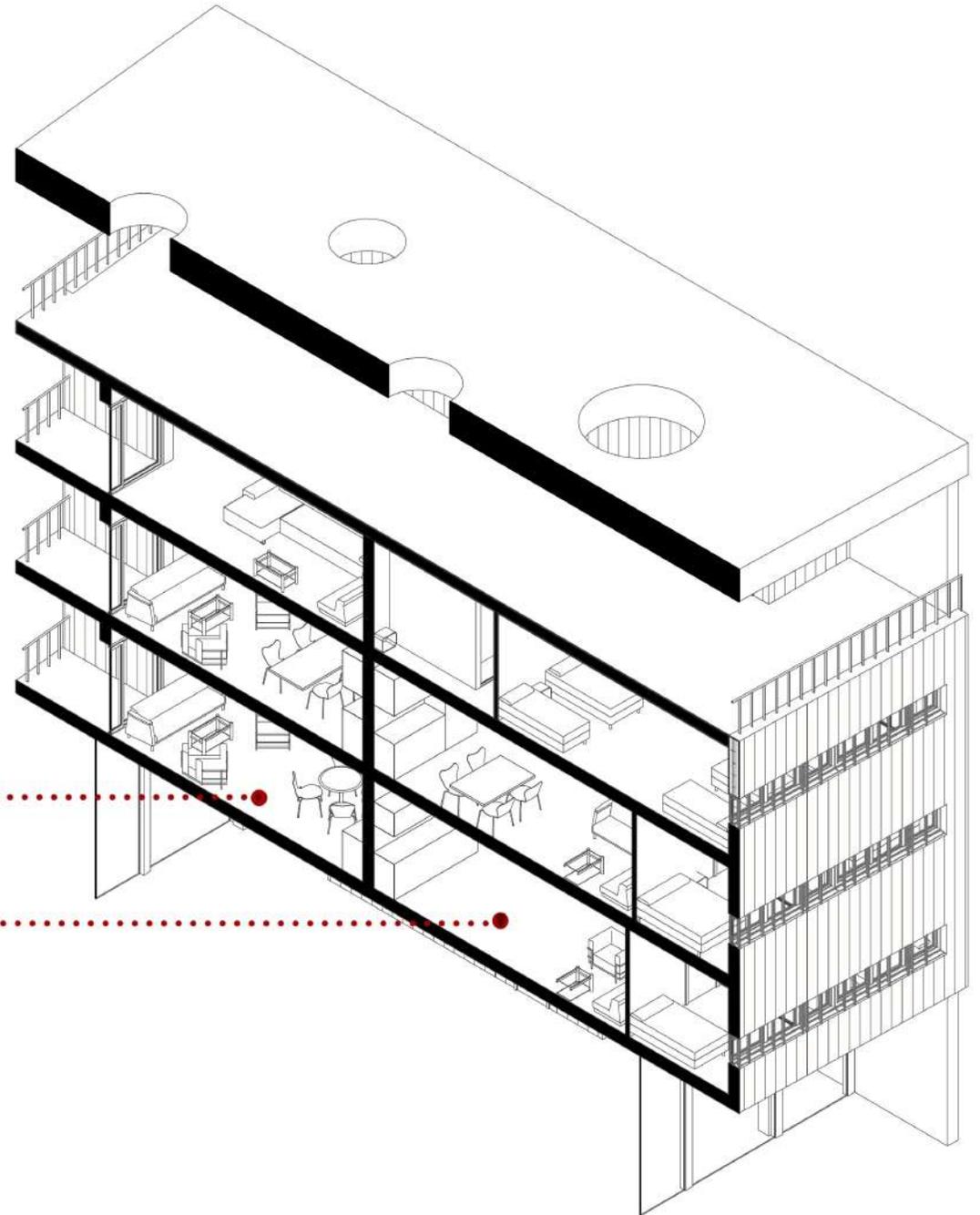
### PUERTA 1

Sup útil: 83m<sup>2</sup>  
En primera planta, se ubica a la derecha el apartamento con salón, cocina y comedor, un dormitorio y un baño.



### PUERTA 2

Sup útil: 91m<sup>2</sup>  
En primera planta, se ubica a la izquierda el apartamento con salón, cocina y comedor, dos dormitorios y un baño.



## FORMA Y FUNCIÓN



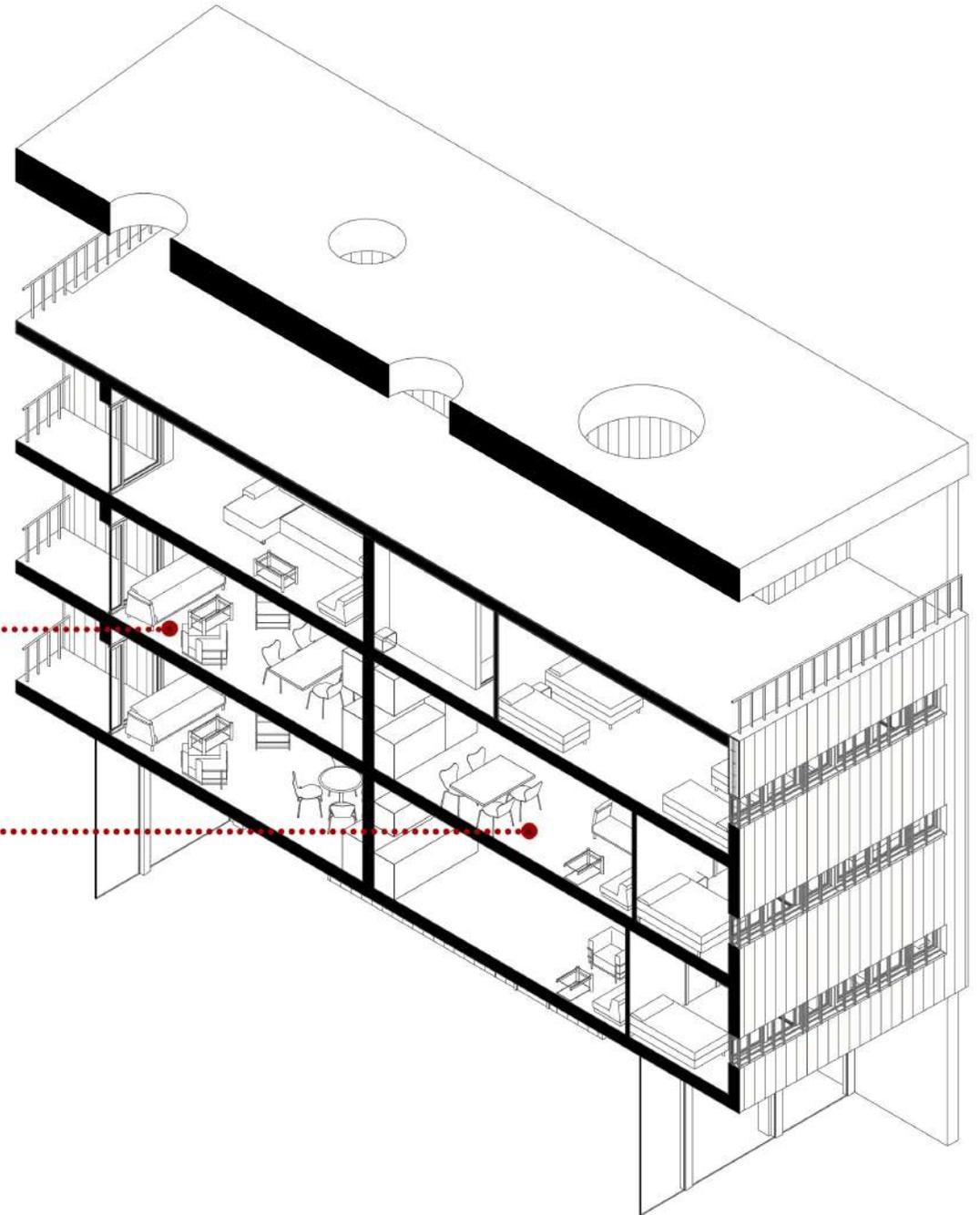
### PUERTA 3

Sup útil: 83m<sup>2</sup>  
En la segunda planta, se ubica a la derecha el apartamento con salón, cocina y comedor, un dormitorio y un baño.



### PUERTA 4

Sup útil: 91m<sup>2</sup>  
En primera planta, se ubica a la izquierda el apartamento con salón, cocina y comedor, dos dormitorios y un baño.



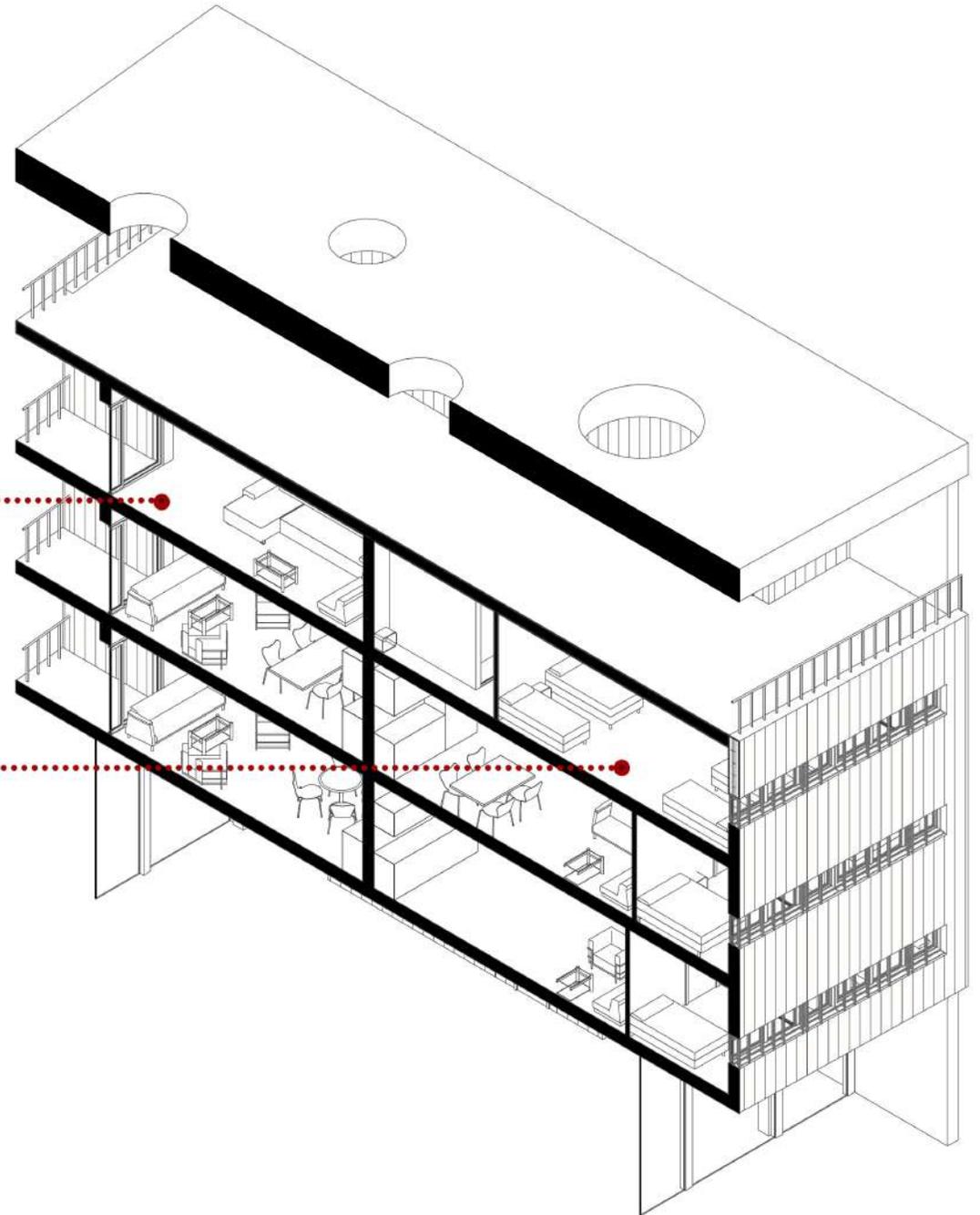
## FORMA Y FUNCIÓN



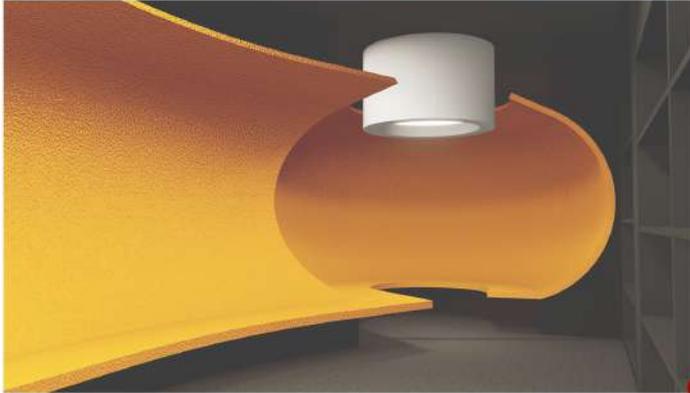
### PUERTA 5

Sup útil: 174m<sup>2</sup>

En la tercera planta, se ubica el apartamento de mayor tamaño destinado a albergar grupos. Un dormitorio tiene dos camas individuales y el otro cuatro camas individuales



# FORMA Y FUNCIÓN



## SALA NARANJA

En contraste con los otros espacios de la mediateca, se crea este rincón. El diseño del sofá inspirado en el proceso de pelado de una naranja, permite al usuario encontrar un espacio de calma y relajación sin un lugar asignado. Con una luz controlada y un aislamiento total del resto de la mediateca, este espacio dedicado al descanso, a la lectura y al visionado de contenido como si del salón de tu casa se tratase.



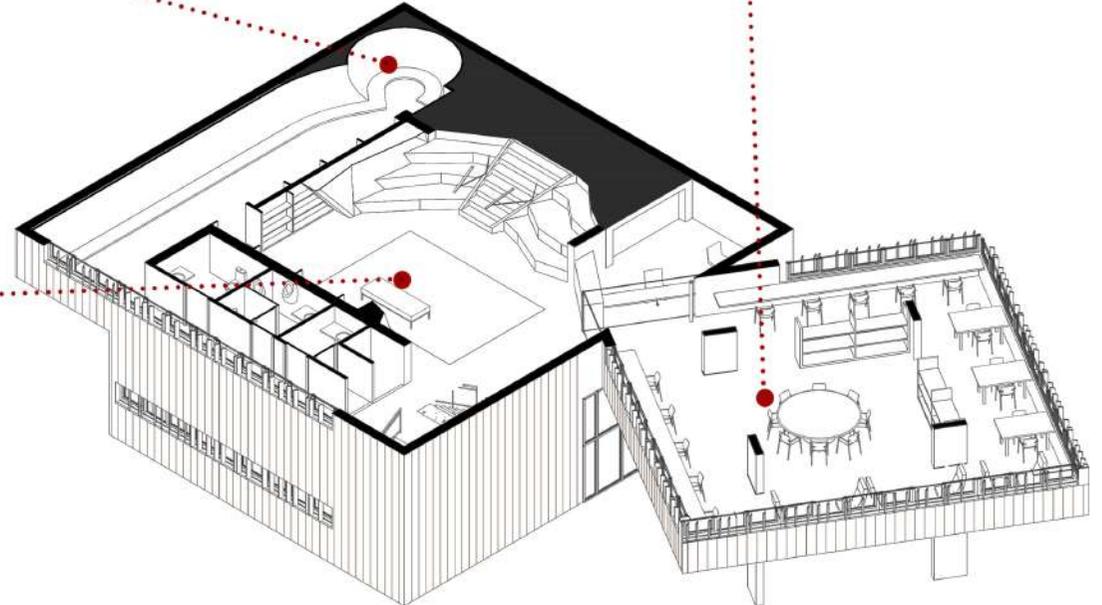
## SALA DE ESTUDIO

Con un espacio a doble altura, esta zona de la mediateca permite al usuario disfrutar de una zona idónea para estudiar y descansar al mismo tiempo gracias a la hibridación en el mobiliario entre sillas y mesas de escritorio y sillones confortables con vistas tanto a la plaza como a la mediateca

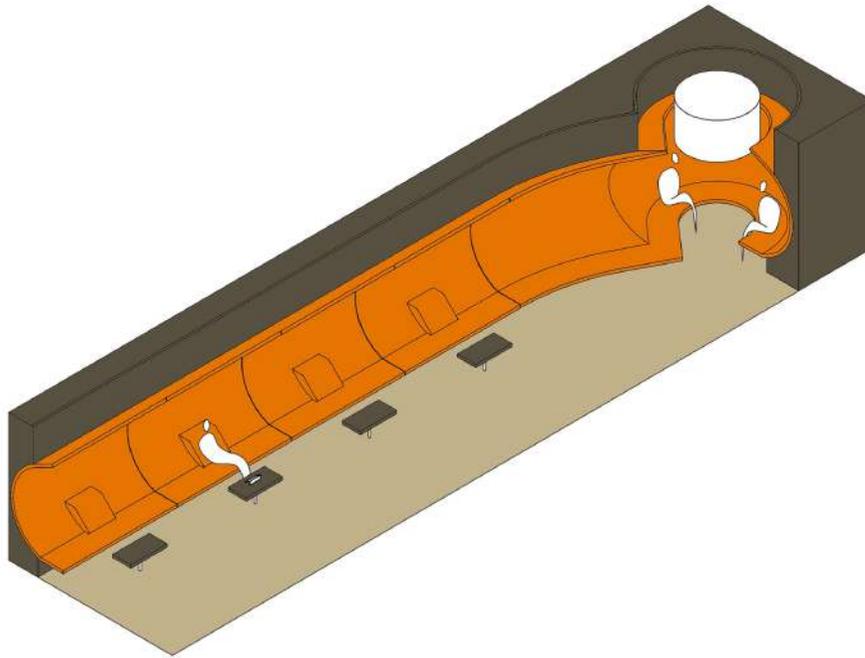


## GRADAS

Este espacio a triple altura reide en el punto central del bloque de mayor tamaño. Un lugar pensado para la relación entre personas, el visionado de pequeños espectáculos y el perfecto punto desde donde controlar todo el espacio. La lectura distendida y la posición de mayor flujo de toda la pieza permitirá que las personas tengan relación entre ellas.



## SALA NARANJA



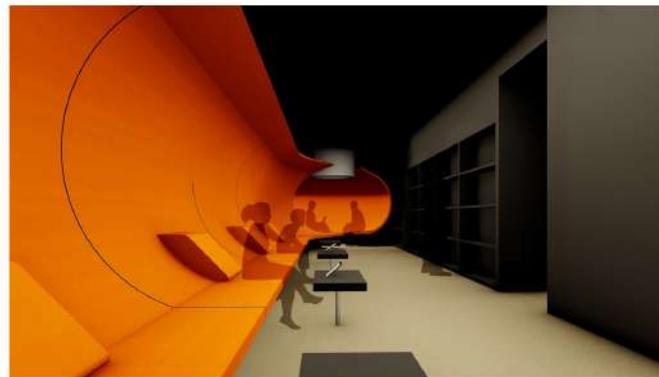
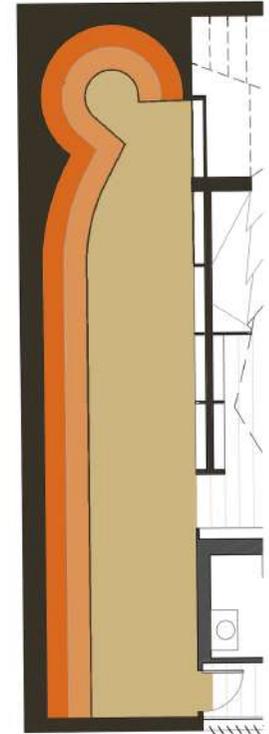
### CONCEPTO

El mundo está en constante cambio y la biblioteca tiene que ir con él. Cada vez menos personas acuden a la biblioteca a buscar libros o a leer, ahora acuden cuando necesitan un lugar tranquilo donde poder trabajar, estudiar o bucear por internet.

La Sala Naranja responde a este cambio de paradigma. En contraste con la luminosidad y la apertura de la sala central, la Sala Naranja se ubica en el ala Oeste de la primera planta.

La principal pretensión es la de crear un espacio silencioso, tranquilo y asilado en el que poder estar con el móvil, portátil o tableta.

La forma del sofá se inspira en el proceso de pelado de una naranja, metáfora del arraigo al lugar.

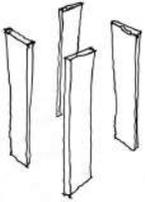


## **COR DE BARRI**

---

04\_ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN

## ESTRUCTURA DE LOS BLOQUES



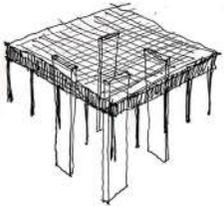
### 1. Pilares

Los pilares se colocan en forma de molinillo para asegurar la estructura ante posibles esfuerzos horizontales.



### 2. Cubierta

Tras la construcción de los pilares, se coloca la cubierta que sustentará el vuelo de los dosforjados inferiores.



### 3. Tirantes

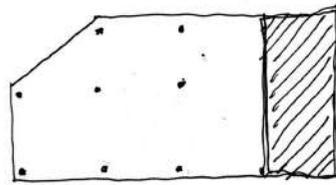
Se colocan los cables que cuelgan desde la cubierta para sustentar el vuelo de los forjados inferiores.



### 4. Forjados

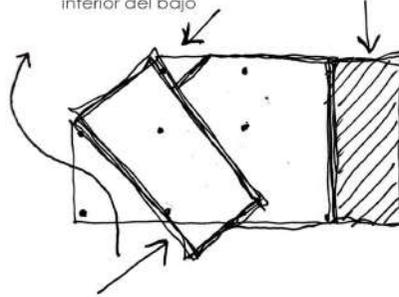
Se colocan los forjados inferiores sustentados por los pilares y por los cables que cuelgan de la cubierta.

## ESTRUCTURA DEL MERCADO



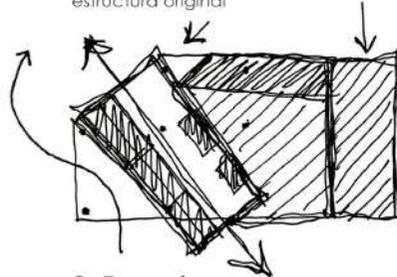
### 1. Estructura original

La posición de los pilares se define gracias a las imágenes que muestran el interior del bajo.



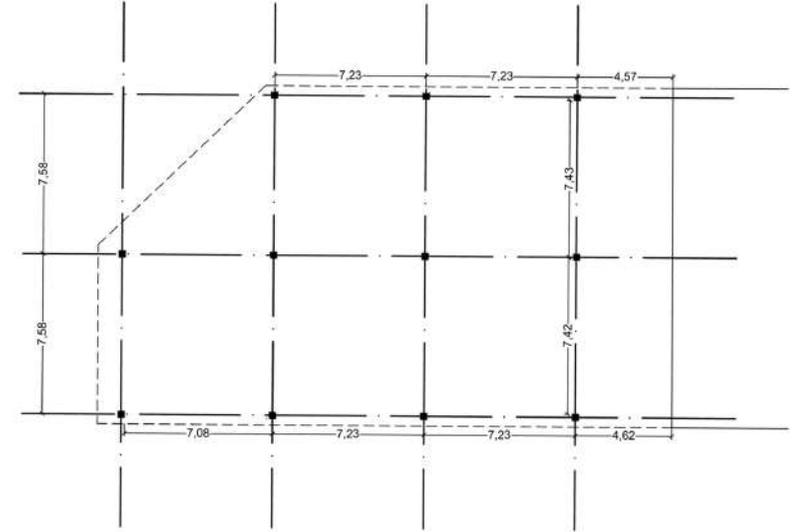
### 2. Concepto

Se vacía el volumen en su esquina para buscar la coherencia formal con el resto del complejo respetando y aprovechando la posición de la estructura original.

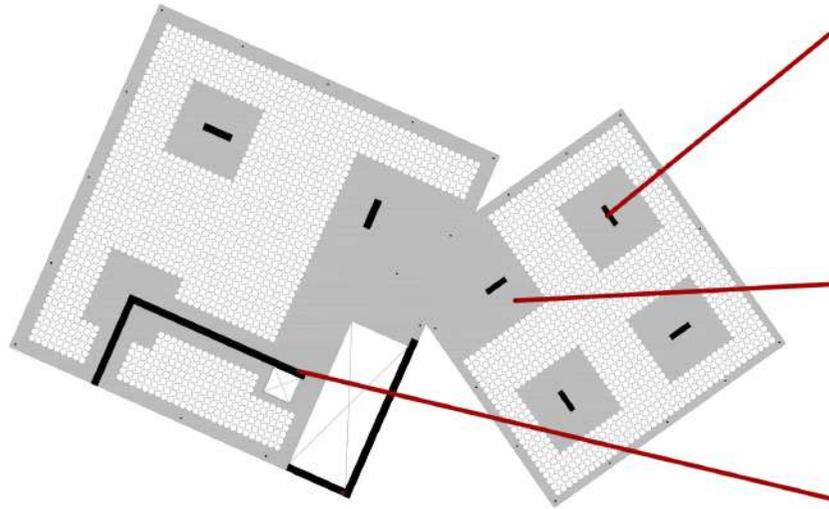


### 3. Espacios

Los tránsitos que se produce tras el giro, permiten la división de espacios interiores.



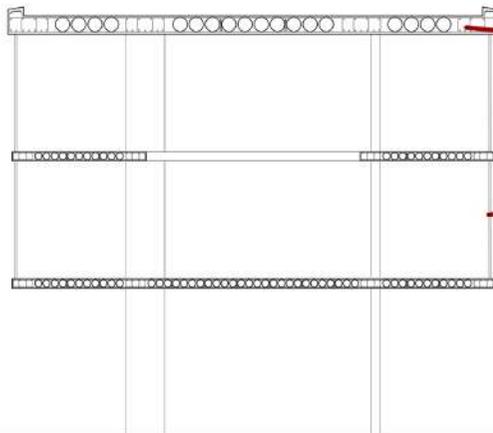
## SISTEMA ESTRUCTURAL



La posición de los pilares apuntallados en planta en forma de molinillo, busca arriostrar el conjunto de la estructura modulando así la arquitectura

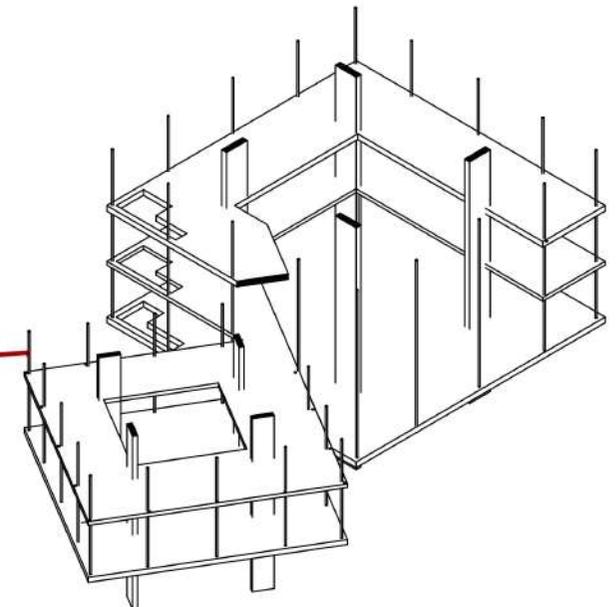
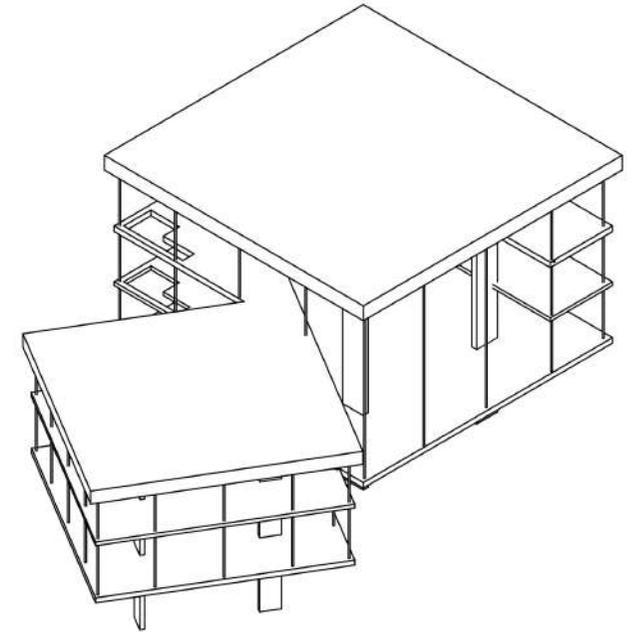
El macizado en la parte central ayuda a mantener unidos a los dos bloques y a permitir el arriostramiento del más pequeño.

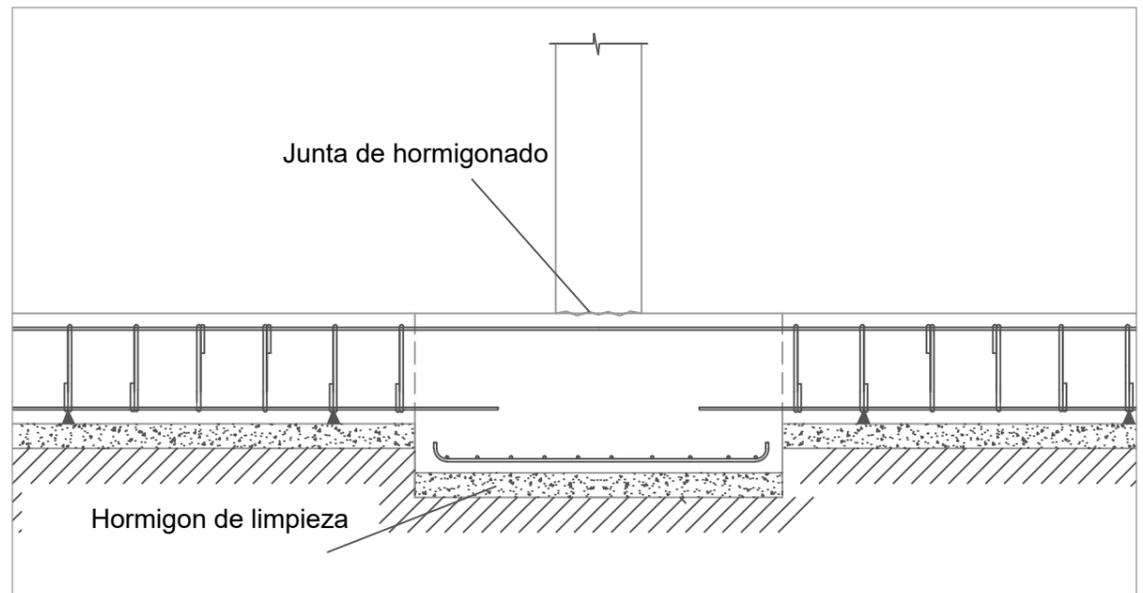
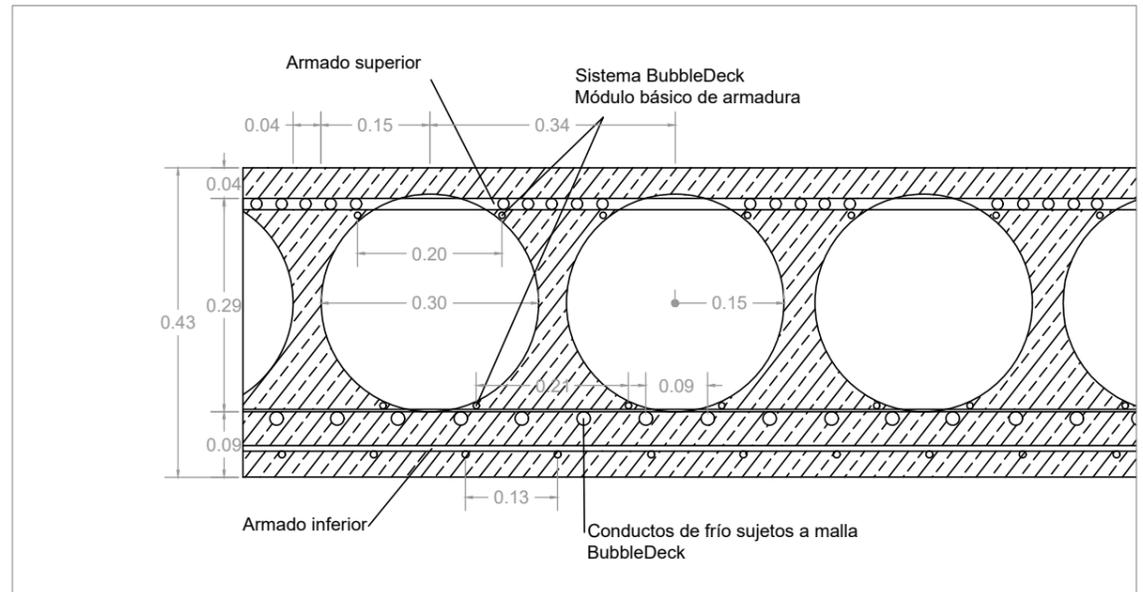
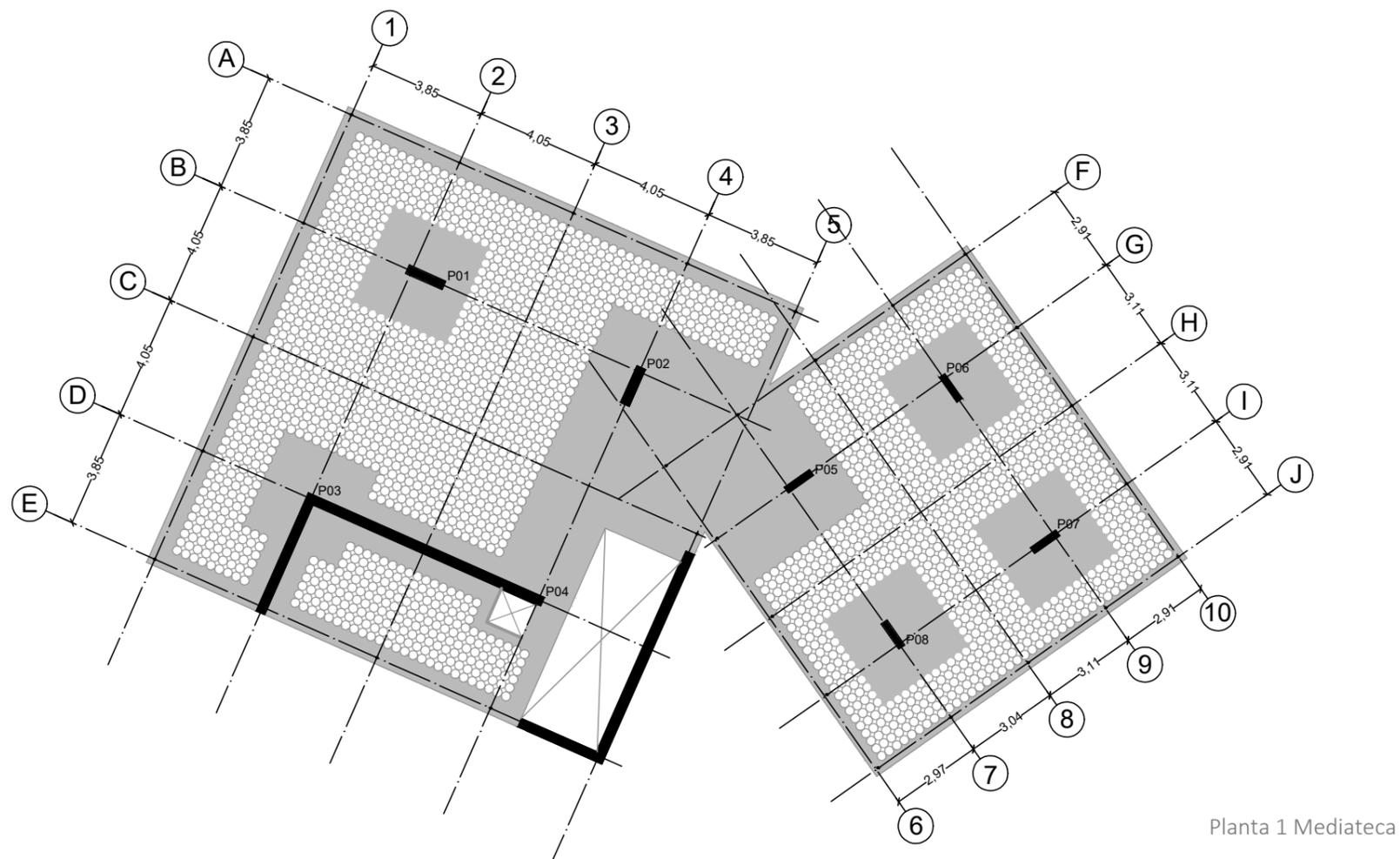
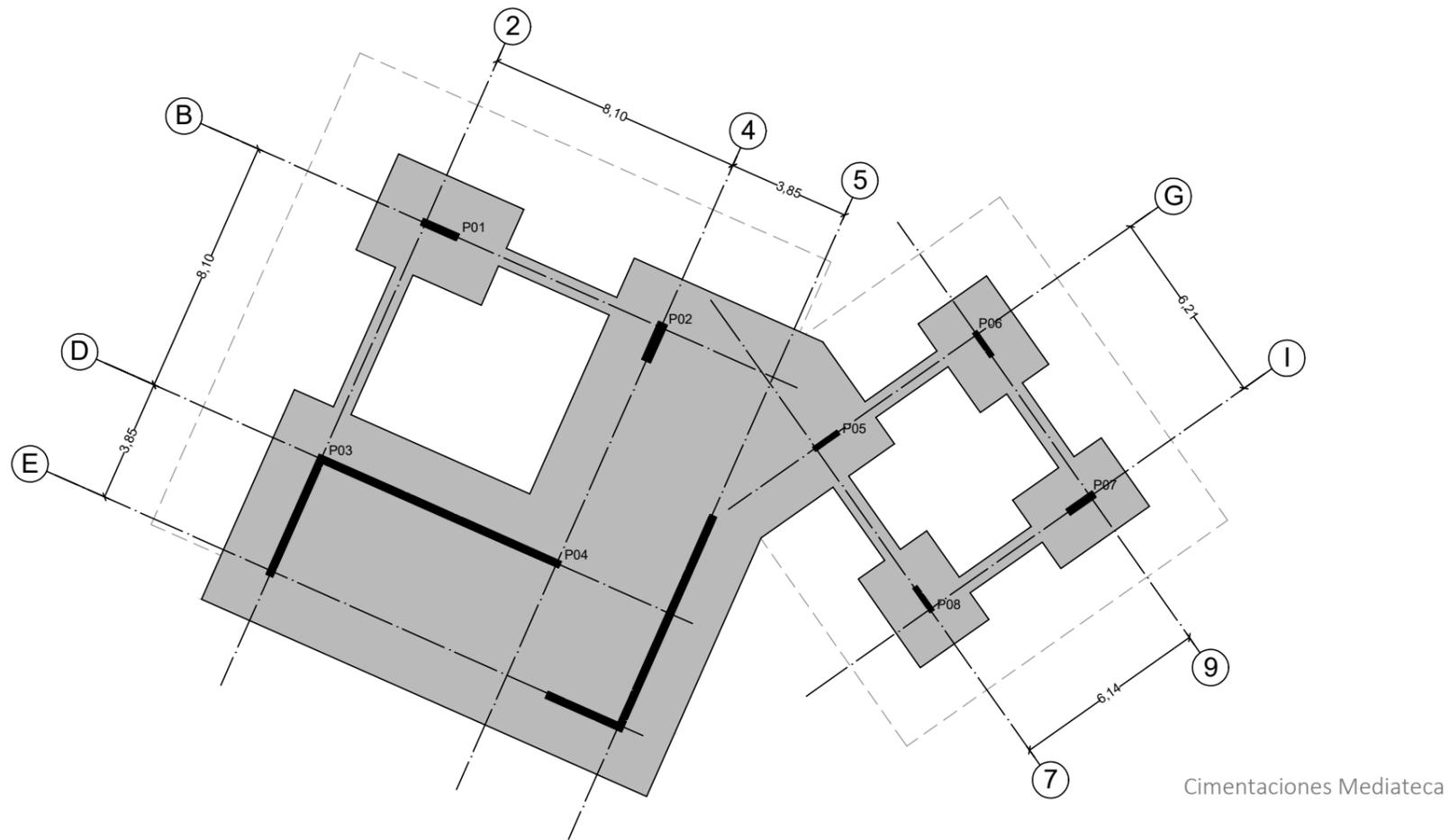
Se aprovecha la posición de las escaleras y la posición de los baños en planta baja y primera para arriostrar todo el conjunto con cuatro muros de hormigón armado.



La anchura del forjado de la cubierta ayuda a sostener los vuelos de los forjados inferiores

Los tirantes de acero cuelgan de la cubierta y sostienen el vuelo de los forjados inferiores, que tienen una longitud de  $l/2$ .





CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN LA INSTRUCCIÓN EHE

	UBICACIÓN DE LA OBRA	RESISTENCIA DE PROYECTO fck Art 37.32.b	CONSISTENCIA Art 18.6	TAMAÑO MÁX DEL ARIDO (mm) Art 7.2	CLASES DE EXPOSICIÓN (geotécnico)	RECUBRIM. NOMINAL (mm)	CEMENTO Art A.4.2 Art A.4.3.1 Art A.4.5	CONTENIDO MÍNIMO DE CEMENTO Art 37.3.2.a	MÁX RELACIÓN AGUA/CEM Art 37.3.2.a	NIVEL DE CONTROL Art.69	MÁXIMA APERTURA DE FISURA (mm) Art.51.1.2	SIST DE COMPACTAR	COEFICIENTES DE SEGURIDAD Art.31		
													Yc	Ys	Yf
HORMIGÓN	IGUAL TODA LA OBRA														
	CIM Y MUROS	25 KN/mm <sup>2</sup>	Plástica	30	Ila	50	CEM II/B-P	275 kg/m <sup>2</sup>	0.5	Estadística	0.2	Vibrado	1.5	1.5	
	SOPORTES	25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	30	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5	1.5	
	VIGAS LOSAS Y FORJADOS	25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	20	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5	1.5	
ARMADURA	IGUAL TODA LA OBRA	B-5005	LÍMITE ELÁSTICO fyk Art 9	500N/mm <sup>2</sup>	Normal	(CIMENTACIONES, MUROS, SOPORTES, VIGAS, LOSAS Y FORJADOS)						1.15	1.5		
	Coeficientes parciales de seguridad para la resistencia según apartado 15.3 del EHE (ELU)														
Vida útil de la estructura 50 años según Art 5.1 del EHE															
Nivel de control según la EHE normal															

COR DE BARRI

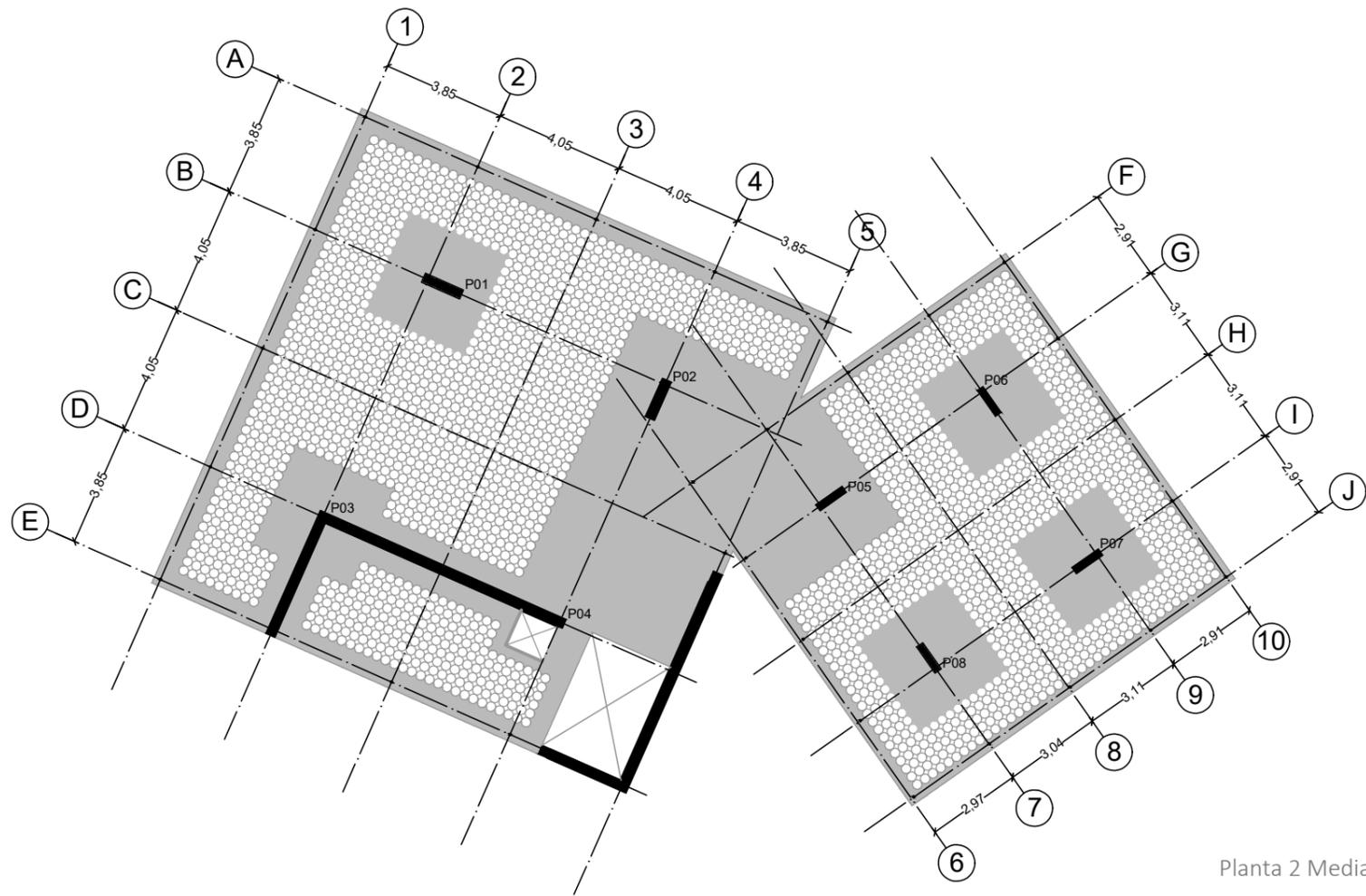
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:5000

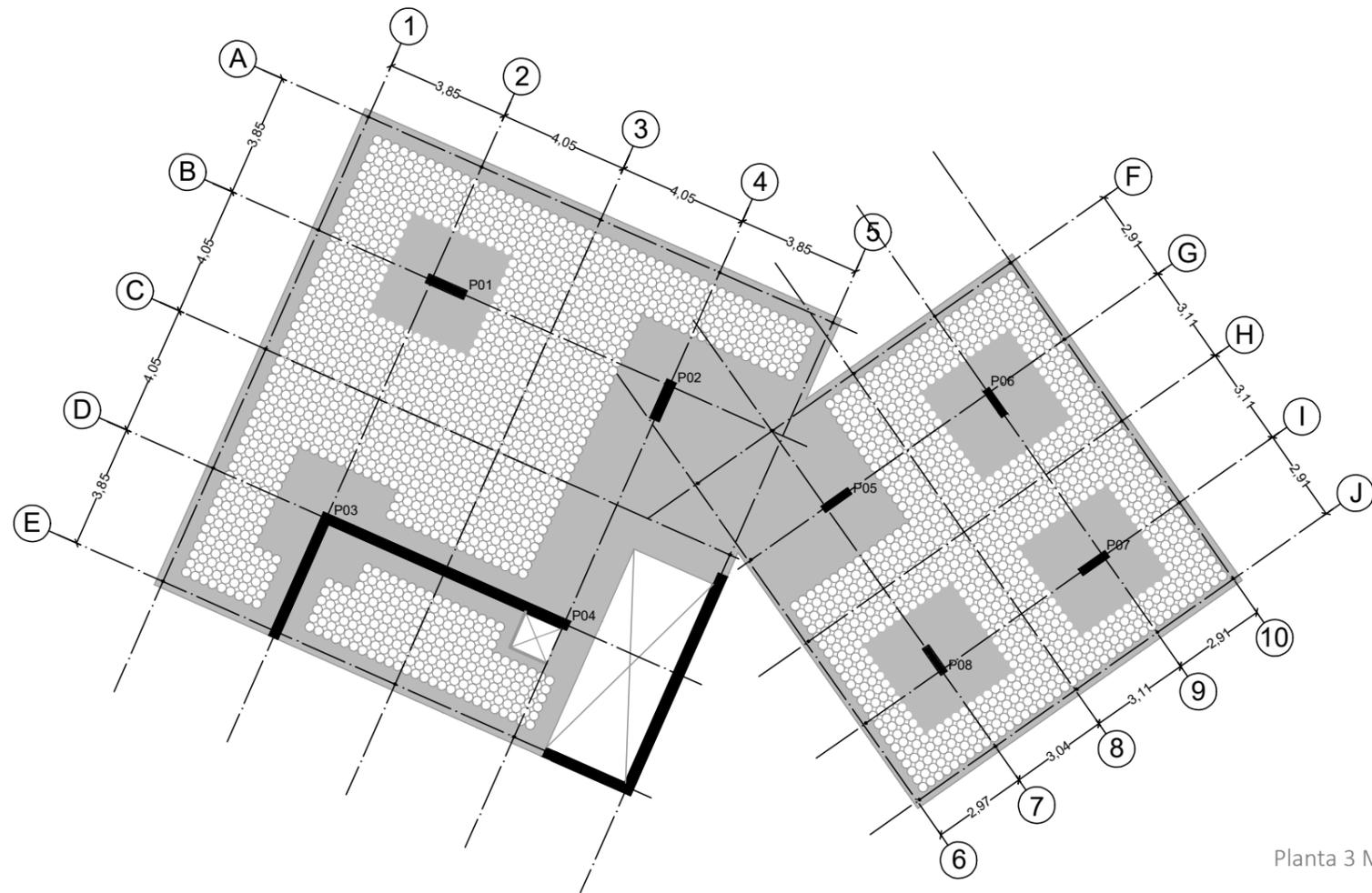
07/06/2021



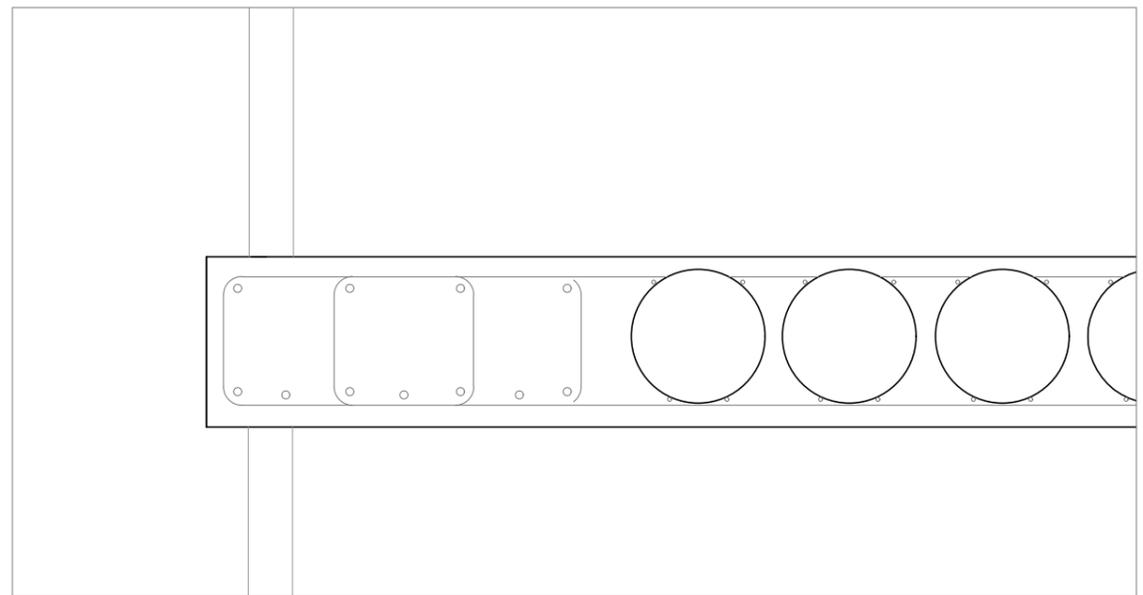
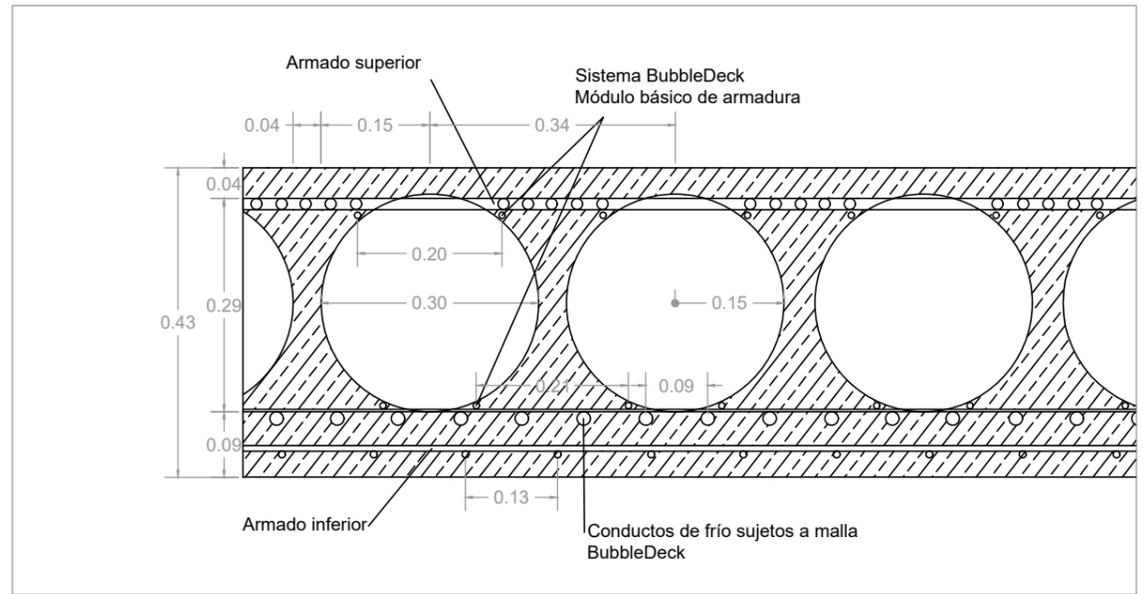
B. ESTRUCTURA



Planta 2 Mediateca



Planta 3 Mediateca



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN LA INSTRUCCIÓN EHE

	UBICACIÓN DE LA OBRA	RESISTENCIA DE PROYECTO f <sub>cd</sub> Art 37.32.b	CONSISTENCIA Art 18.6	TAMAÑO MÁX DEL ARIDO (mm) Art 7.2	CLASES DE EXPOSICIÓN (geotécnico)	RECUBRIM. NOMINAL (mm)	CEMENTO Art A.4.2 Art A.4.3.1 Art A.4.5	CONTENIDO MÍNIMO DE CEMENTO Art 37.3.2.a	MÁX RELACIÓN AGUA/CEM Art 37.3.2.a	NIVEL DE CONTROL Art.69	MÁXIMA APERTURA DE FISURA (mm) Art.51.1.2	SIST DE COMPACTAR	COEFICIENTES DE SEGURIDAD Art.31			
													Y <sub>c</sub>	Y <sub>s</sub>	Y <sub>f</sub>	
HORMIGÓN	IGUAL TODA LA OBRA															
	CIM Y MUROS	25 KN/mm <sup>2</sup>	Plástica	30	Ila	50	CEM II/B-P	275 kg/m <sup>2</sup>	0.5	Estadística	0.2	Vibrado	1.5		1.5	
	SOPORTES	25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	30	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5		1.5	
VIGAS LOSAS Y FORJADOS		25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	20	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5		1.5	
	ARMADURA	IGUAL TODA LA OBRA	B-500S	500N/mm <sup>2</sup>	Normal	(CIMENTACIONES, MUROS, SOPORTES, VIGAS, LOSAS Y FORJADOS)						1.15		1.5		
Coeficientes parciales de seguridad para la resistencia según apartado 15.3 del EHE (ELU)																
Vida útil de la estructura 50 años según Art 5.1 del EHE																
Nivel de control según la EHE normal																

C O R D E B A R R I

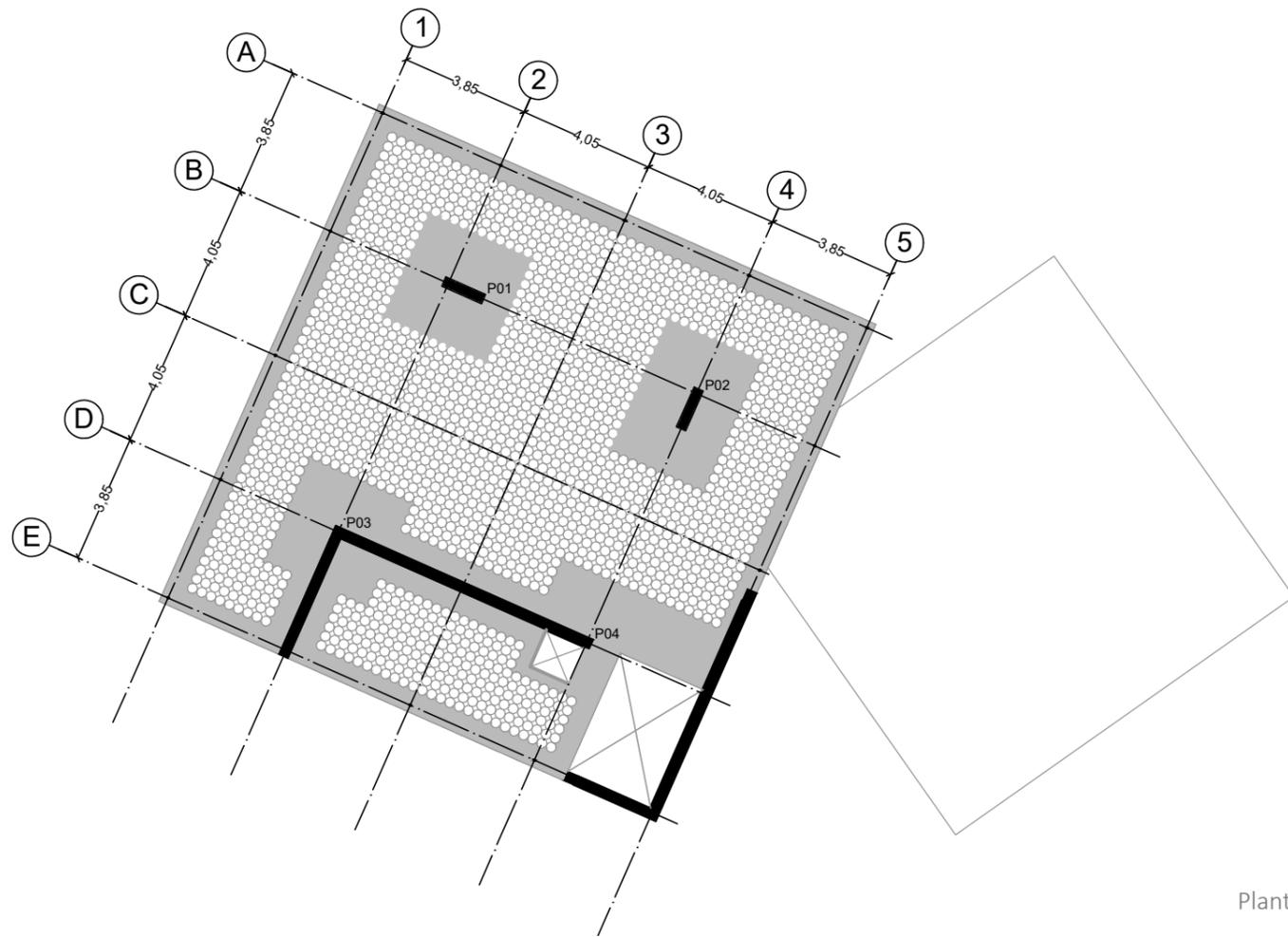
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:5000

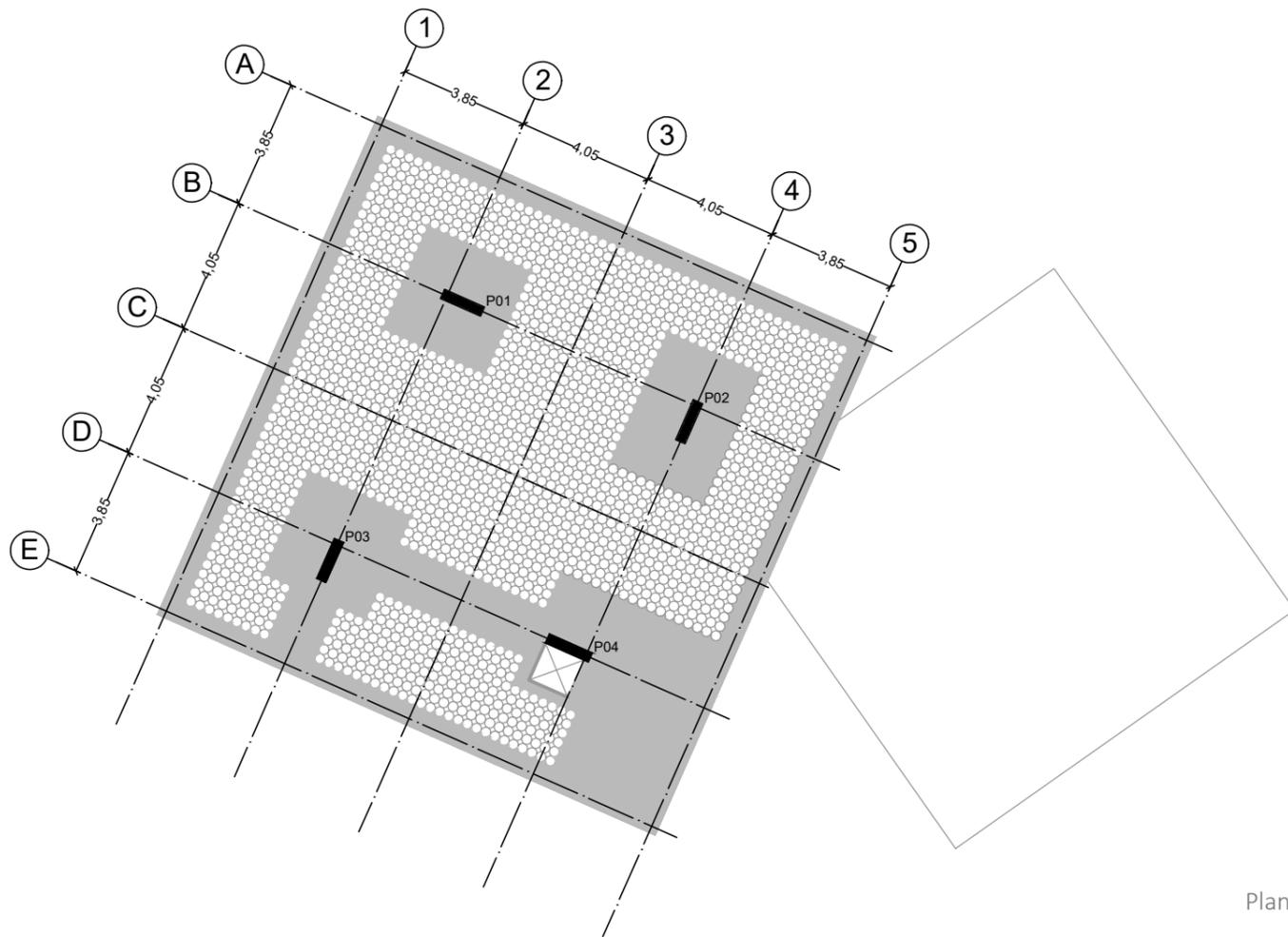
07/06/2021



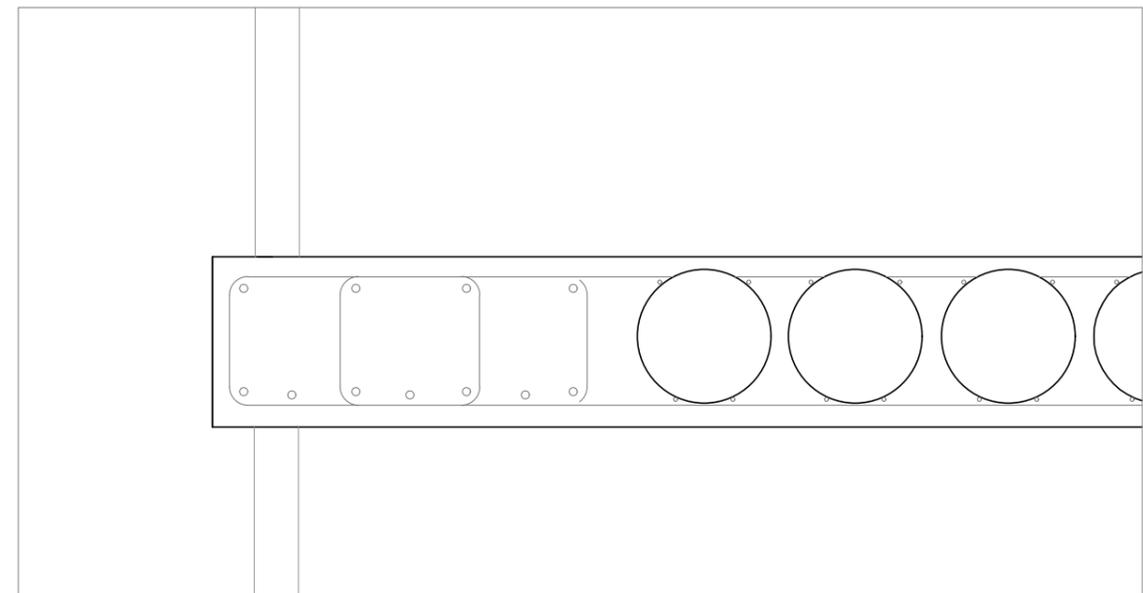
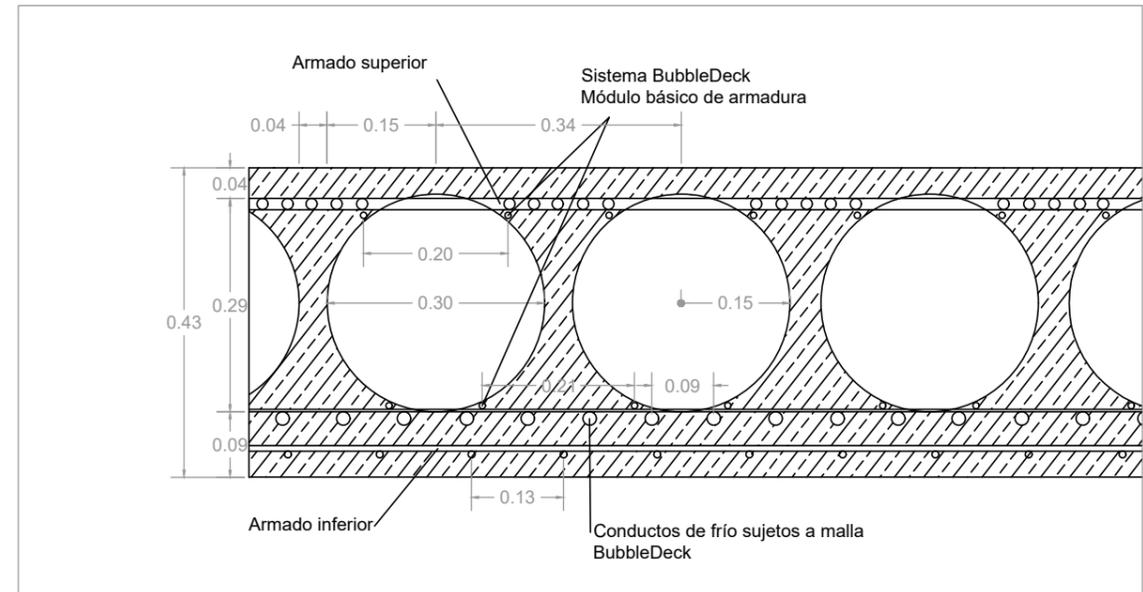
B. ESTRUCTURA



Planta 4 Mediateca



Planta Cubierta Mediateca



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN LA INSTRUCCIÓN EHE

	UBICACIÓN DE LA OBRA	RESISTENCIA DE PROYECTO $f_{ck}$ Art 37.32.b	CONSISTENCIA Art 18.6	TAMAÑO MÁX DEL ARIDO (mm) Art 7.2	CLASES DE EXPOSICIÓN (geotécnico)	RECUBRIM. NOMINAL (mm)	CEMENTO Art A.4.2 Art A.4.3.1 Art A.4.5	CONTENIDO MÍNIMO DE CEMENTO Art 37.3.2.a	MÁX. RELACIÓN AGUA/CEM Art 37.3.2.a	NIVEL DE CONTROL Art.69	MÁXIMA APERTURA DE FISURA (mm) Art.51.1.2	SIST. DE COMPACTAR	COEFICIENTES DE SEGURIDAD Art.31		
													$\gamma_c$	$\gamma_s$	$\gamma_f$
HORMIGÓN	IGUAL TODA LA OBRA														
	CIM Y MUROS	25 KN/mm <sup>2</sup>	Plástica	30	Ila	50	CEM II/B-P	275 kg/m <sup>2</sup>	0.5	Estadística	0.2	Vibrado	1.5	1.5	
	SOPORTES	25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	30	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5	1.5	
VIGAS	LOSAS Y FORJADOS	25 KN/mm <sup>2</sup>	Blanda	20	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5	1.5	
	ARMADURA	IGUAL TODA LA OBRA	DESIGNACIÓN Art 9	LÍMITE ELÁSTICO $f_{yk}$ Art 9	NIVEL DE CONTROL	(CIMENTACIONES, MUROS, SOPORTES, VIGAS, LOSAS Y FORJADOS)						1.15	1.5		
Coeficientes parciales de seguridad para la resistencia según apartado 15.3 del EHE (ELU)															
Vida útil de la estructura 50 años según Art 5.1 del EHE															
Nivel de control según la EHE normal															

C O R D E B A R R I

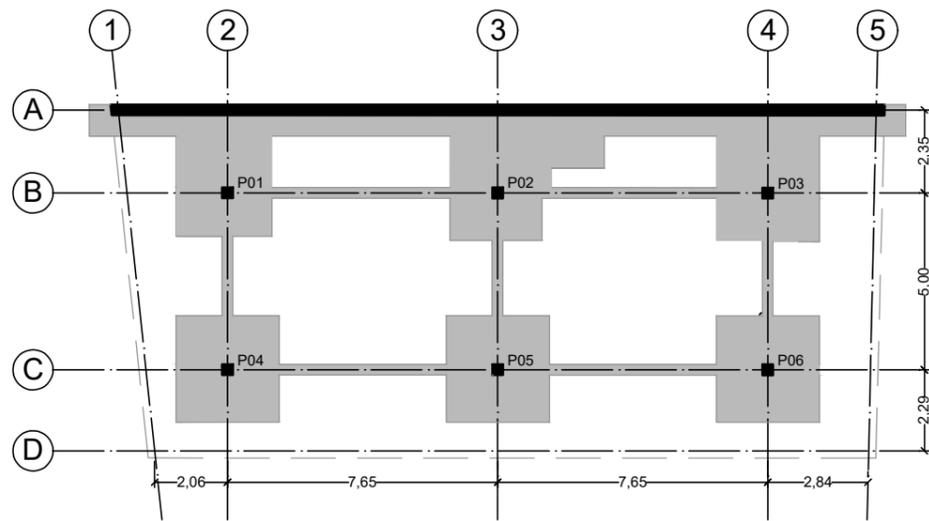
Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:5000

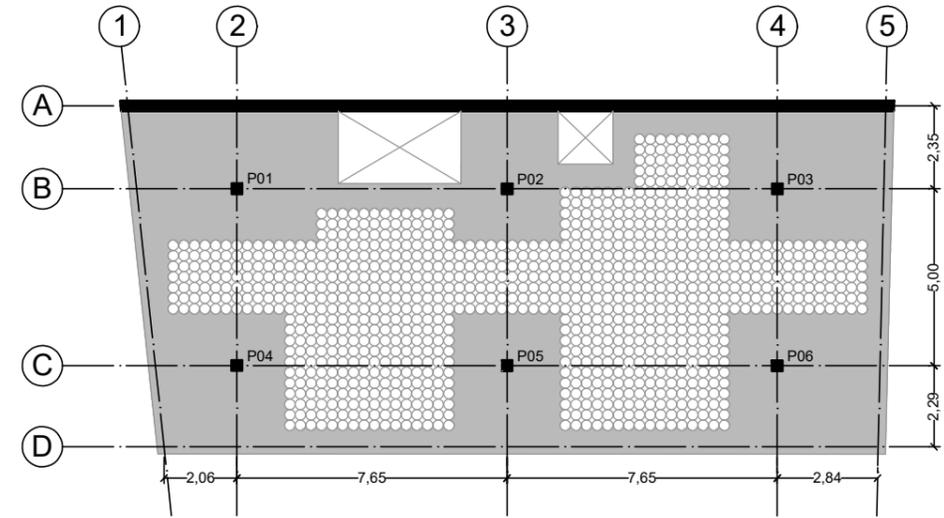
07/06/2021



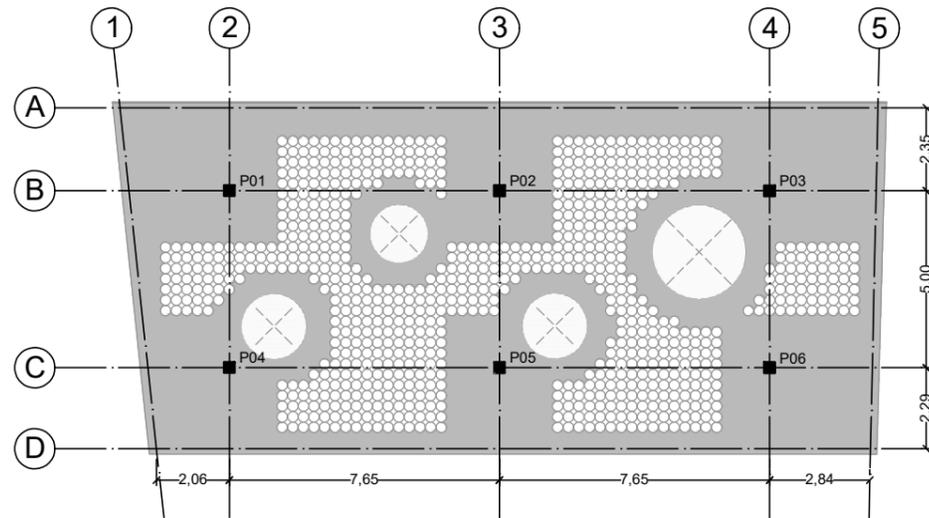
B. ESTRUCTURA



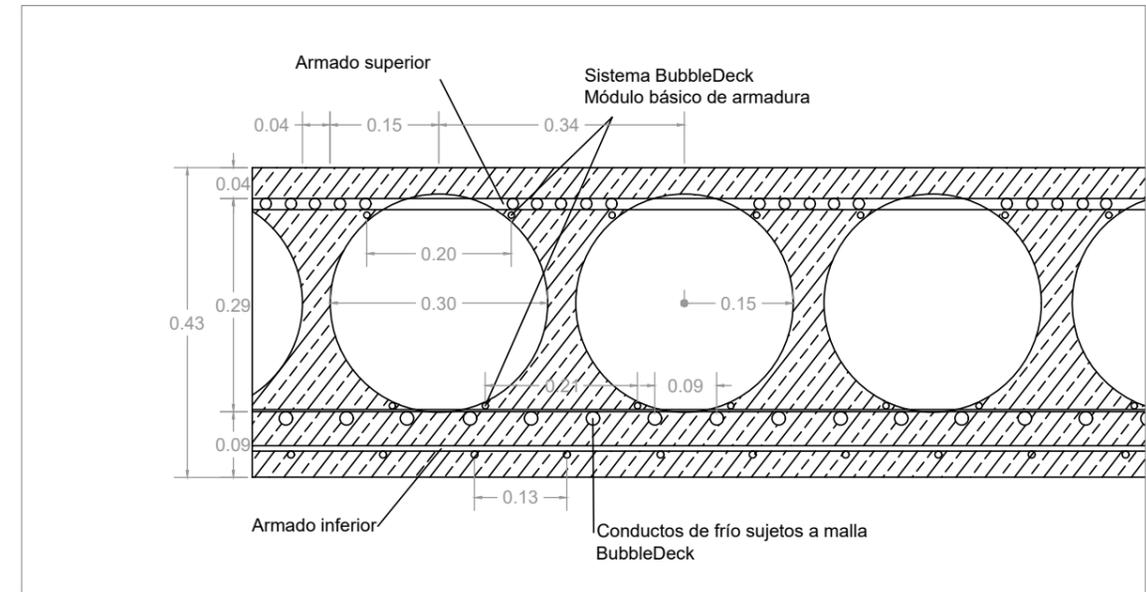
Cimentación viviendas



Plantas intermedias Viviendas



Cubierta Viviendas



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGÚN LA INSTRUCCIÓN EHE

	UBICACIÓN	RESISTENCIA DE PROYECTO $f_{yk}$ Art 37.32.b	CONSISTENCIA Art 18.6	TAMAÑO MÁX DEL ARIDO (mm) Art 7.2	CLASES DE EXPOSICIÓN (geotécnico)	RECUBRIM. NOMINAL (mm) Art 4.4.2	CEMENTO Art 4.4.3.1 Art 4.4.5	CONTENIDO MÍNIMO DE CEMENTO Art 37.3.2.a	MÁX. RELACIÓN AGUA/CEM Art 37.3.2.a	NIVEL DE CONTROL Art.69	MÁXIMA APERTURA DE FISURA (mm) Art.51.1.2	SIST DE COMPACTACIÓN	COEFICIENTES DE SEGURIDAD Art.31			
													Yc	Ys	Yf	
HORMIGÓN	IGUAL TODA LA OBRA															
	CIM Y MUROS	25 kN/mm <sup>2</sup>	Plástica	30	Ila	50	CEM II/B-P	275 kg/m <sup>2</sup>	0.5	Estadística	0.2	Vibrado	1.5			1.5
	SOPORTES	25 kN/mm <sup>2</sup>	Blanda	30	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5			1.5
	VIGAS															
LOSAS Y FORJADOS		25 kN/mm <sup>2</sup>	Blanda	20	Ila	30	CEM I/A-Y425	275 kg/m <sup>2</sup>	0.6	Estadística	0.3	Vibrado	1.5			1.5
ARMADURA	IGUAL TODA LA OBRA	DESIGNACIÓN Art 9	LÍMITE ELÁSTICO $f_{yk}$ Art 9	NIVEL DE CONTROL												
		B-500S	500N/mm <sup>2</sup>	Normal	(CIMENTACIONES, MUROS, SOPORTES, VIGAS, LOSAS Y FORJADOS)								1.15		1.5	
Coeficientes parciales de seguridad para la resistencia según apartado 15.3 del EHE (ELU)																
Vida útil de la estructura 50 años según Art 5.1 del EHE																
Nivel de control según la EHE normal																

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

Escala 1:5000

07/06/2021



B. ESTRUCTURA

# CÁLCULO DE LA CIMENTACIÓN DE LA VIVIENDA



VIVIENDAS

## Listado de cimentación

Fecha: 03/07/21

### 1.- DESCRIPCIÓN

Referencias	Geometría	Armado
P1, P3	Zapata rectangular excéntrica Ancho inicial X: 190.0 cm Ancho inicial Y: 190.0 cm Ancho final X: 190.0 cm Ancho final Y: 190.0 cm Ancho zapata X: 380.0 cm Ancho zapata Y: 380.0 cm Canto: 105.0 cm	X: 16Ø20c/23 Y: 16Ø20c/23
P2	Zapata rectangular excéntrica Ancho inicial X: 190.0 cm Ancho inicial Y: 190.0 cm Ancho final X: 190.0 cm Ancho final Y: 190.0 cm Ancho zapata X: 380.0 cm Ancho zapata Y: 380.0 cm Canto: 105.0 cm	X: 24Ø16c/15 Y: 24Ø16c/15
P4	Zapata rectangular excéntrica Ancho inicial X: 165.0 cm Ancho inicial Y: 165.0 cm Ancho final X: 165.0 cm Ancho final Y: 165.0 cm Ancho zapata X: 330.0 cm Ancho zapata Y: 330.0 cm Canto: 100.0 cm	X: 12Ø20c/27 Y: 12Ø20c/27
P5, P6	Zapata rectangular excéntrica Ancho inicial X: 160.0 cm Ancho inicial Y: 160.0 cm Ancho final X: 160.0 cm Ancho final Y: 160.0 cm Ancho zapata X: 320.0 cm Ancho zapata Y: 320.0 cm Canto: 90.0 cm	X: 12Ø20c/27 Y: 12Ø20c/27

### 2.- MEDICIÓN

Referencias: P1 y P3		B 500 S, Ys=1.15			Total
Nombre de armado		Ø8	Ø20	Ø25	
Parrilla inferior - Armado X	Longitud (m)		16x3.64		58.24
	Peso (kg)		16x8.98		143.63
Parrilla inferior - Armado Y	Longitud (m)		16x3.64		58.24
	Peso (kg)		16x8.98		143.63
Arranque - Armado longitudinal	Longitud (m)			8x2.59	20.72
	Peso (kg)			8x9.98	79.84
Arranque - Estribos	Longitud (m)	3x1.09			3.27
	Peso (kg)	3x0.43			1.29
Totales	Longitud (m)	3.27	116.48	20.72	
	Peso (kg)	1.29	287.26	79.84	368.39
Total con mermas (10.00%)	Longitud (m)	3.60	128.13	22.79	
	Peso (kg)	1.42	315.99	87.82	405.23



VIVIENDAS

## Listado de cimentación

Fecha: 03/07/21

Referencia: P2		B 500 S, Ys=1.15			Total
Nombre de armado		Ø8	Ø16	Ø25	
Parrilla inferior - Armado X	Longitud (m)		24x3.64		87.36
	Peso (kg)		24x5.75		137.88
Parrilla inferior - Armado Y	Longitud (m)		24x3.64		87.36
	Peso (kg)		24x5.75		137.88
Arranque - Armado longitudinal	Longitud (m)			8x2.60	20.80
	Peso (kg)			8x10.02	80.15
Arranque - Estribos	Longitud (m)	3x1.09			3.27
	Peso (kg)	3x0.43			1.29
Totales	Longitud (m)	3.27	174.72	20.80	
	Peso (kg)	1.29	275.76	80.15	357.20
Total con mermas (10.00%)	Longitud (m)	3.60	192.19	22.88	
	Peso (kg)	1.42	303.34	88.16	392.92

Referencia: P4		B 500 S, Ys=1.15			Total
Nombre de armado		Ø8	Ø20	Ø25	
Parrilla inferior - Armado X	Longitud (m)		12x3.14		37.68
	Peso (kg)		12x7.74		92.92
Parrilla inferior - Armado Y	Longitud (m)		12x3.14		37.68
	Peso (kg)		12x7.74		92.92
Arranque - Armado longitudinal	Longitud (m)			8x2.54	20.32
	Peso (kg)			8x9.79	78.30
Arranque - Estribos	Longitud (m)	3x1.09			3.27
	Peso (kg)	3x0.43			1.29
Totales	Longitud (m)	3.27	75.36	20.32	
	Peso (kg)	1.29	185.84	78.30	265.43
Total con mermas (10.00%)	Longitud (m)	3.60	82.90	22.35	
	Peso (kg)	1.42	204.42	86.13	291.97

Referencias: P5 y P6		B 500 S, Ys=1.15			Total
Nombre de armado		Ø8	Ø20	Ø25	
Parrilla inferior - Armado X	Longitud (m)		12x3.04		36.48
	Peso (kg)		12x7.50		89.97
Parrilla inferior - Armado Y	Longitud (m)		12x3.04		36.48
	Peso (kg)		12x7.50		89.97
Arranque - Armado longitudinal	Longitud (m)			8x2.44	19.52
	Peso (kg)			8x9.40	75.22
Arranque - Estribos	Longitud (m)	3x1.09			3.27
	Peso (kg)	3x0.43			1.29
Totales	Longitud (m)	3.27	72.96	19.52	
	Peso (kg)	1.29	179.94	75.22	256.45
Total con mermas (10.00%)	Longitud (m)	3.60	80.26	21.47	
	Peso (kg)	1.42	197.93	82.75	282.10

#### Resumen de medición (se incluyen mermas de acero)

Elemento	B 500 S, Ys=1.15 (kg)				Total	Hormigón (m³)		Encofrado (m²)
	Ø8	Ø16	Ø20	Ø25		HA-25, Yc=1.5	Limpieza	
Referencias: P1 y P3	2x1.42		2x315.99	2x87.82	810.46	2x15.16	2x1.44	2x15.96
Referencia: P2	1.42	303.34		88.16	392.92	15.16	1.44	15.96
Referencia: P4	1.42		204.42	86.13	291.97	10.89	1.09	13.20
Referencias: P5 y P6	2x1.42		2x197.93	2x82.75	564.20	2x9.22	2x1.02	2x11.52
Totales	8.52	303.34	1232.26	515.43	2059.55	74.81	7.47	84.12

Página 3

# CÁLCULO DE LA ESTRUCTURA DE LA VIVIENDA

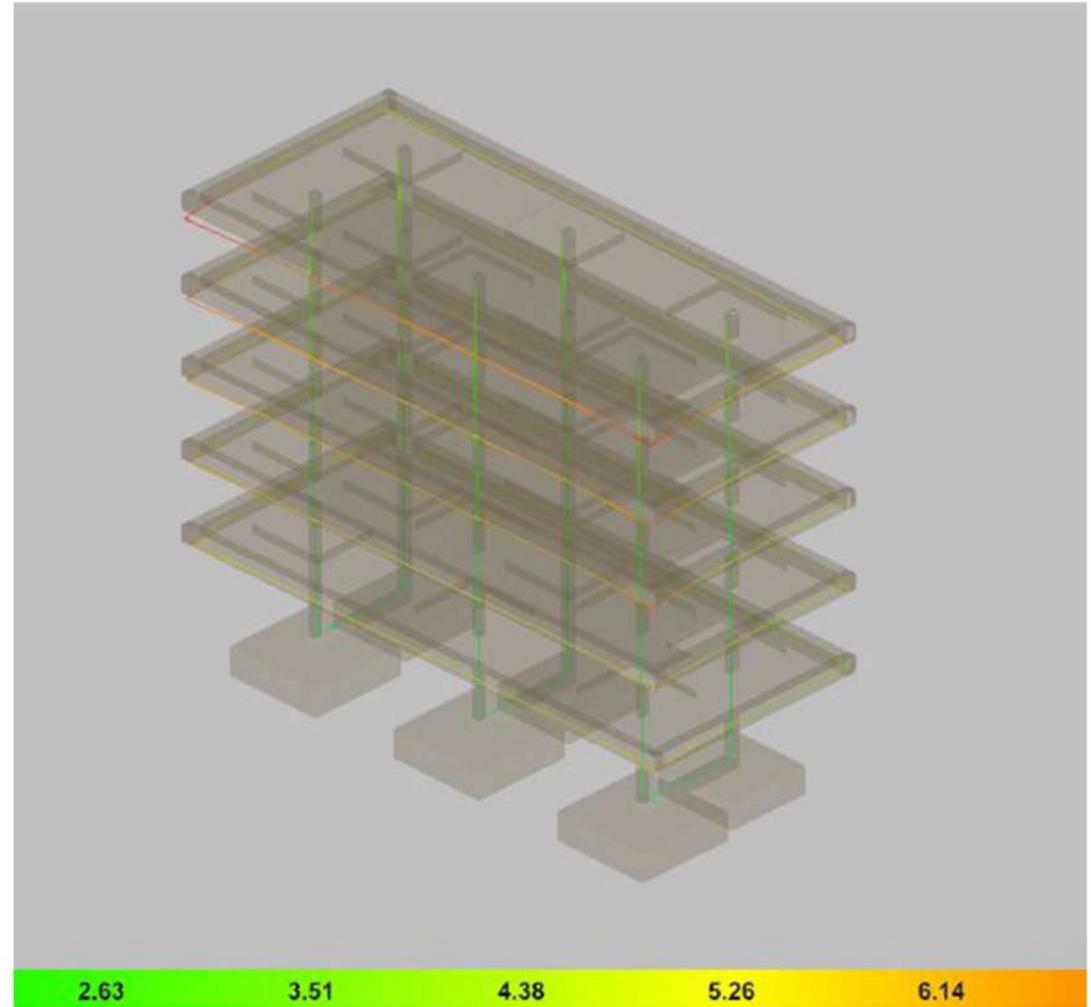
## Desplazamientos de pilares

Nombre Obra: VIVIENDAS  
VIVIENDAS

Fecha:03/07/21

Situaciones persistentes o transitorias					
Pilar	Planta	Cota (m)	Desp. X (mm)	Desp. Y (mm)	Desp. Z (mm)
P1	Forjado 5	15.83	0.99	-6.18	-4.50
	Forjado TERRAZA	12.83	0.79	-4.66	-4.23
	Forjado 3	9.83	0.59	-3.20	-3.70
	Forjado 2	6.83	0.41	-1.88	-2.90
	Forjado 1	3.83	0.23	-0.75	-1.83
	Cimentación	0.00	0.00	-0.00	-0.00
P2	Forjado 5	15.83	0.99	-5.71	-4.37
	Forjado TERRAZA	12.83	0.79	-4.30	-4.11
	Forjado 3	9.83	0.59	-2.95	-3.60
	Forjado 2	6.83	0.41	-1.73	-2.82
	Forjado 1	3.83	0.23	-0.69	-1.78
	Cimentación	0.00	0.00	0.00	-0.00
P3	Forjado 5	15.83	0.99	-5.25	-4.50
	Forjado TERRAZA	12.83	0.79	-3.95	-4.23
	Forjado 3	9.83	0.59	-2.71	-3.70
	Forjado 2	6.83	0.41	-1.58	-2.90
	Forjado 1	3.83	0.23	-0.62	-1.83
	Cimentación	0.00	-0.00	-0.00	-0.00
P4	Forjado 5	15.83	0.74	-5.25	-3.47
	Forjado TERRAZA	12.83	0.59	-3.95	-3.26
	Forjado 3	9.83	0.46	-2.71	-2.85
	Forjado 2	6.83	0.33	-1.58	-2.24
	Forjado 1	3.83	0.19	-0.62	-1.42
	Cimentación	0.00	-0.00	-0.00	-0.00
P5	Forjado 5	15.83	0.74	-5.71	-3.24
	Forjado TERRAZA	12.83	0.59	-4.30	-3.05
	Forjado 3	9.83	0.46	-2.95	-2.67
	Forjado 2	6.83	0.33	-1.73	-2.09
	Forjado 1	3.83	0.19	-0.69	-1.32
	Cimentación	0.00	0.00	0.00	-0.00
P6	Forjado 5	15.83	0.74	-6.18	-3.24
	Forjado TERRAZA	12.83	0.59	-4.66	-3.05
	Forjado 3	9.83	0.46	-3.20	-2.66
	Forjado 2	6.83	0.33	-1.88	-2.09
	Forjado 1	3.83	0.19	-0.75	-1.32
	Cimentación	0.00	0.00	-0.00	-0.00

Producido por una versión educativa de CYPE



## INSTALACIÓN DE LUZ

### LUZ LED LINEAL EMPOTRADA

Luminaria, de 597x37x30 mm, para 18 led de 1 W; cuerpo de luminaria de aluminio extruido acabado termoesmaltado de color blanco; óptica extensiva; difusor opal; balasto electrónico; protección IP20 y aislamiento clase F. Instalación empotrada. Incluso lámparas.



### LUZ LED LINEAL EN SUSPENSIÓN

Luminaria lineal, de 1486x85x85 mm, para 1 lámpara fluorescente T5 de 49 W, con cuerpo de luminaria formado por perfiles de aluminio extruido, acabado termoesmaltado de color gris RAL 9006; tapas finales; difusor opal de alta transmitancia; reflector interior acabado termoesmaltado, de color blanco; protección IP20



### PANEL LED CUADRADO

Luminaria cuadrada, de 600x600x100 mm, para 4 lámparas fluorescentes TL de 18 W, con cuerpo de luminaria de chapa de acero, acabado lacado, de color blanco, cantoneras de ABS y lamas transversales estriadas; reflector de aluminio, acabado brillante; balasto magnético; protección IP20 y aislamiento clase F. Instalación en superficie.



### PANEL LED CUADRADO

Luminaria cuadrada, de 600x600x100 mm, para 4 lámparas fluorescentes TL de 18 W, con cuerpo de luminaria de chapa de acero, acabado lacado, de color blanco, cantoneras de ABS y lamas transversales estriadas; reflector de aluminio, acabado brillante; balasto magnético; protección IP20 y aislamiento clase F. Instalación en superficie.



## INSTALACIÓN DE LUZ

### FOCO EMPOTRABLE PEQUEÑO

Luminaria circular de techo Downlight, de 250 mm de diámetro, para 2 lámparas fluorescentes TC-D de 26 W; con cerco exterior y cuerpo interior de aluminio inyectado, acabado lacado, de color blanco; reflector de aluminio de alta pureza y balasto magnético; protección IP20 y aislamiento clase F. Instalación empotrada.



### LUMINARIA COLGANTE LED

Luminaria suspendida, para 1 lámpara fluorescente TC-TELI de 32 W, con cuerpo de luminaria de acero inoxidable, cable de suspensión flexible de 2 m de longitud, difusor de vidrio soplado opal liso mate, balasto electrónico y aislamiento clase F



### LUMINARIA PUNTUAL ASCENSOR

Luminaria cuadrada de techo Downlight, de 232x232x115 mm, para 2 lámparas fluorescentes TC-D de 18 W; con cerco exterior y cuerpo interior de policarbonato inyectado, de color blanco; reflector metalizado y balasto magnético; protección IP20 y aislamiento clase F. Instalación empotrada.



### LUMINARIA SOBRE RIEL

Proyector de aluminio inyectado, con tija y caja portaequipos, de aluminio y compuesto termoplástico, de color blanco, acabado mate, no regulable, de 27 W, alimentación a 220/240 V y 50-60 Hz, de 85 mm de diámetro y 179 mm de altura, con lámpara LED no reemplazable, temperatura de color 3000 K, óptica formada por reflector de alto rendimiento, haz de luz intenso 15°, índice de reproducción cromática mayor de 90, flujo luminoso 2711 lúmenes, grado de protección IP20. Instalación sobre carril electrificado trifásico.





LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

⌚ PB Mercado



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

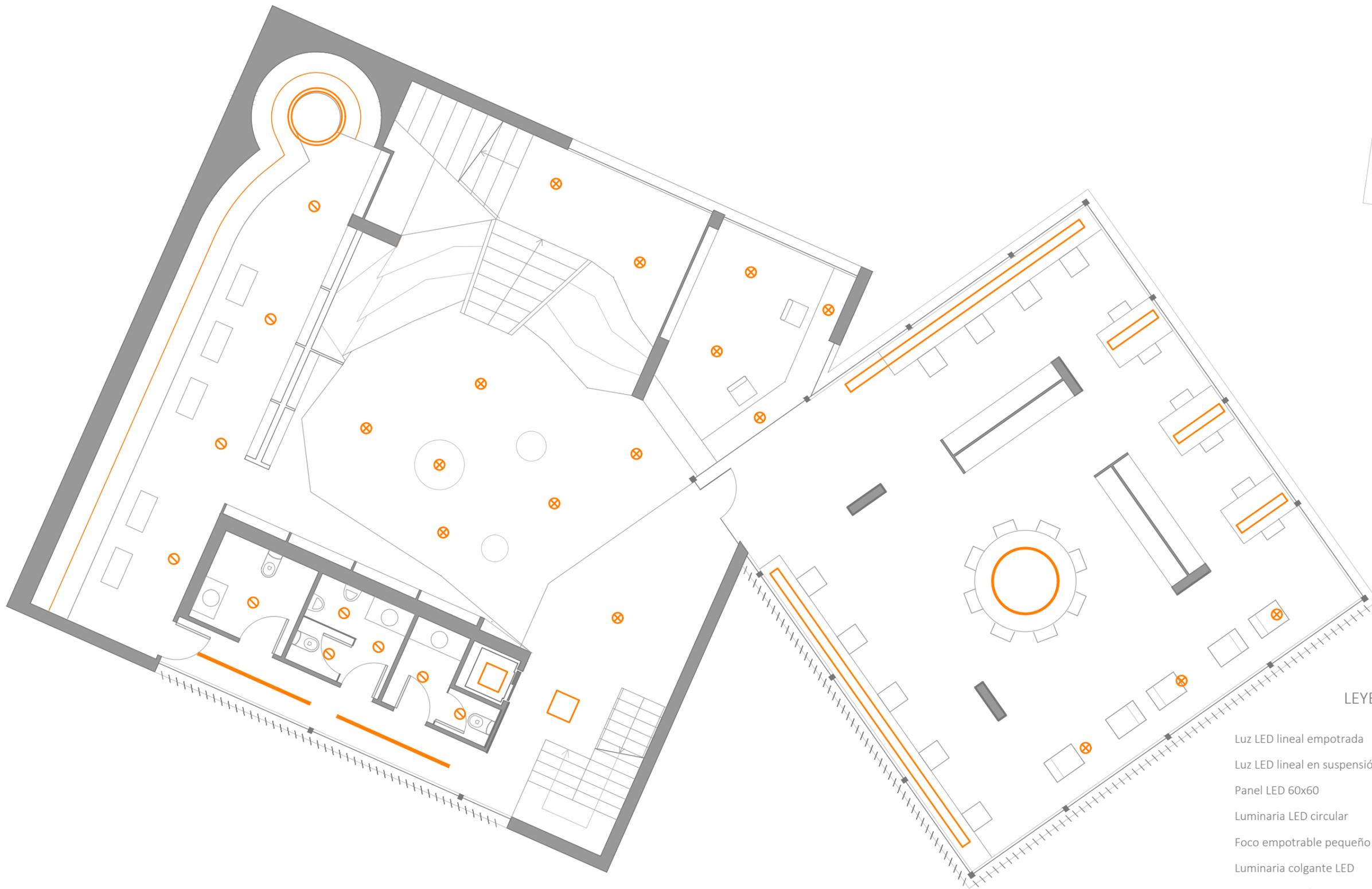
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Mediateca



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

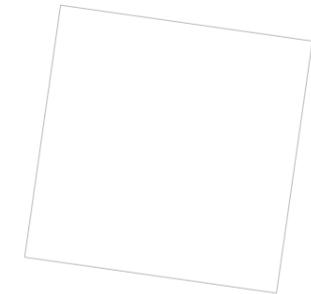
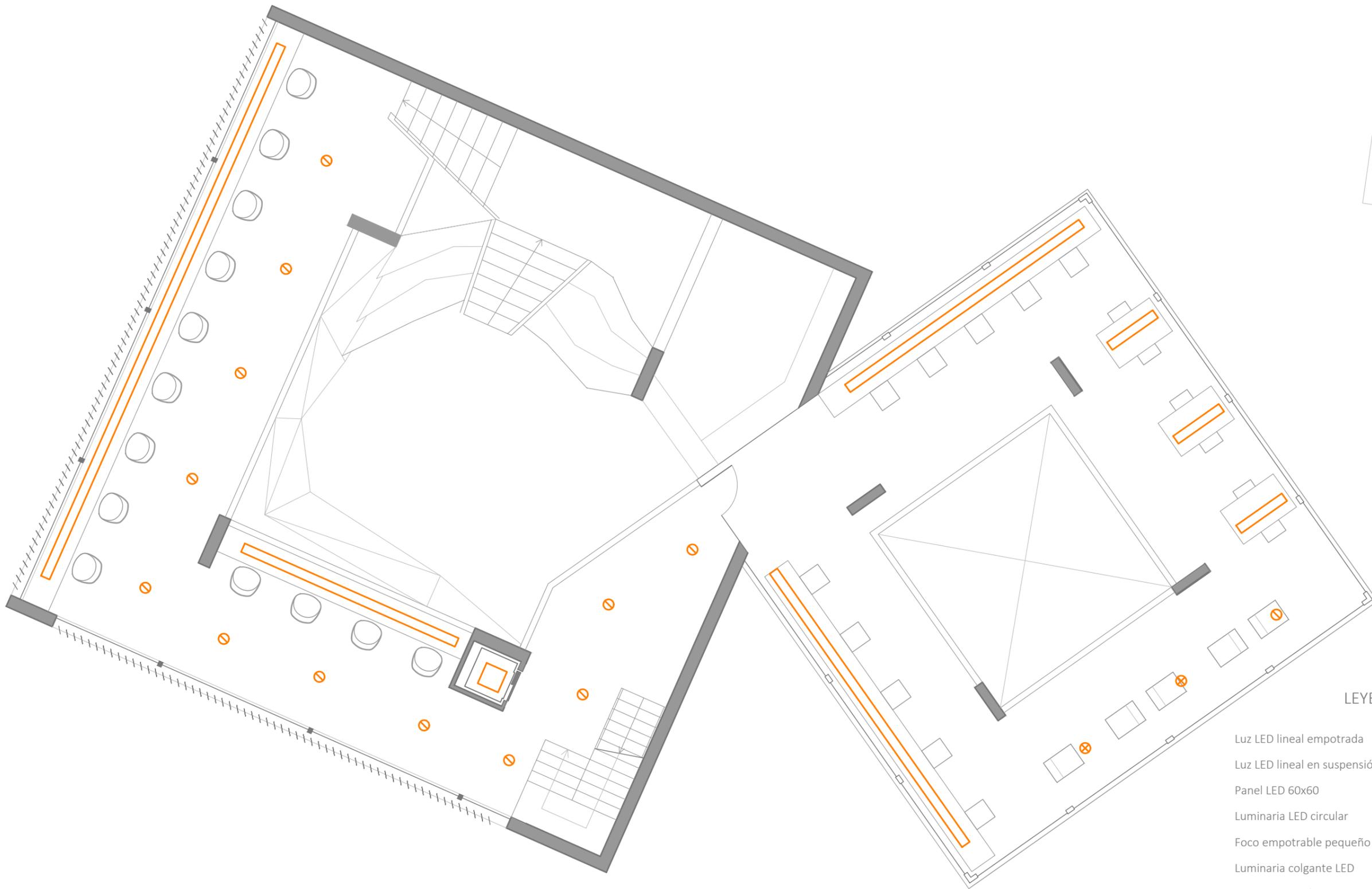
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P1 Mediateca



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

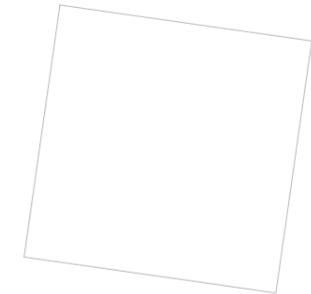
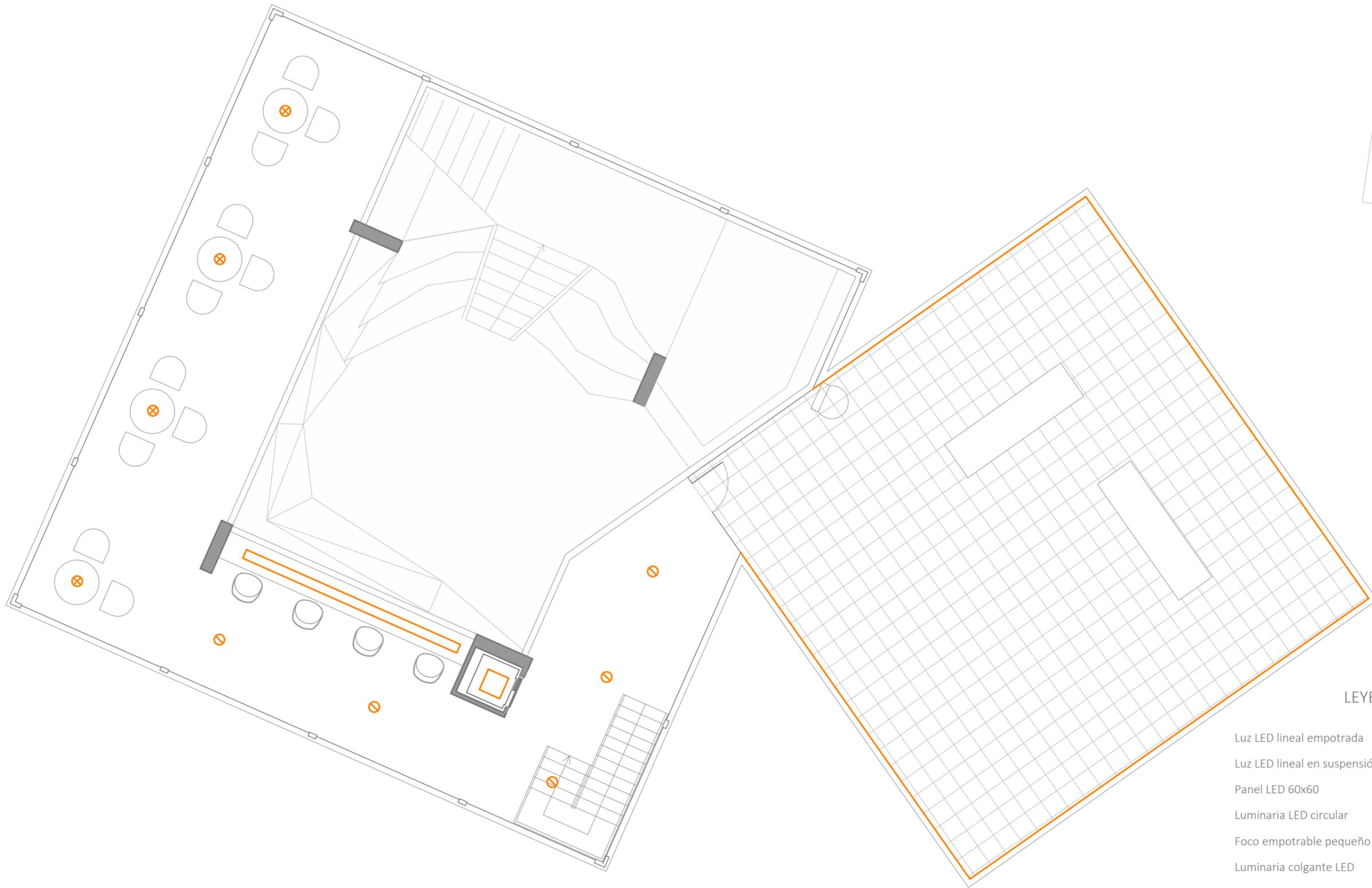
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P2 Mediateca



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

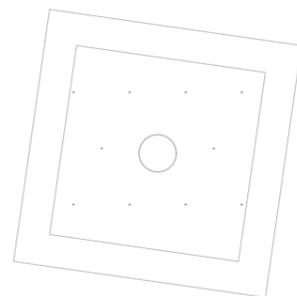
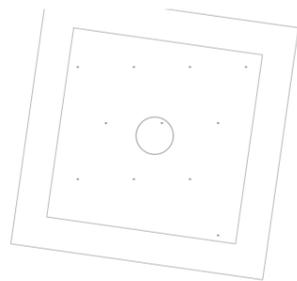
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P3 Mediateca



### LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

### C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

P1 Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P2 Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

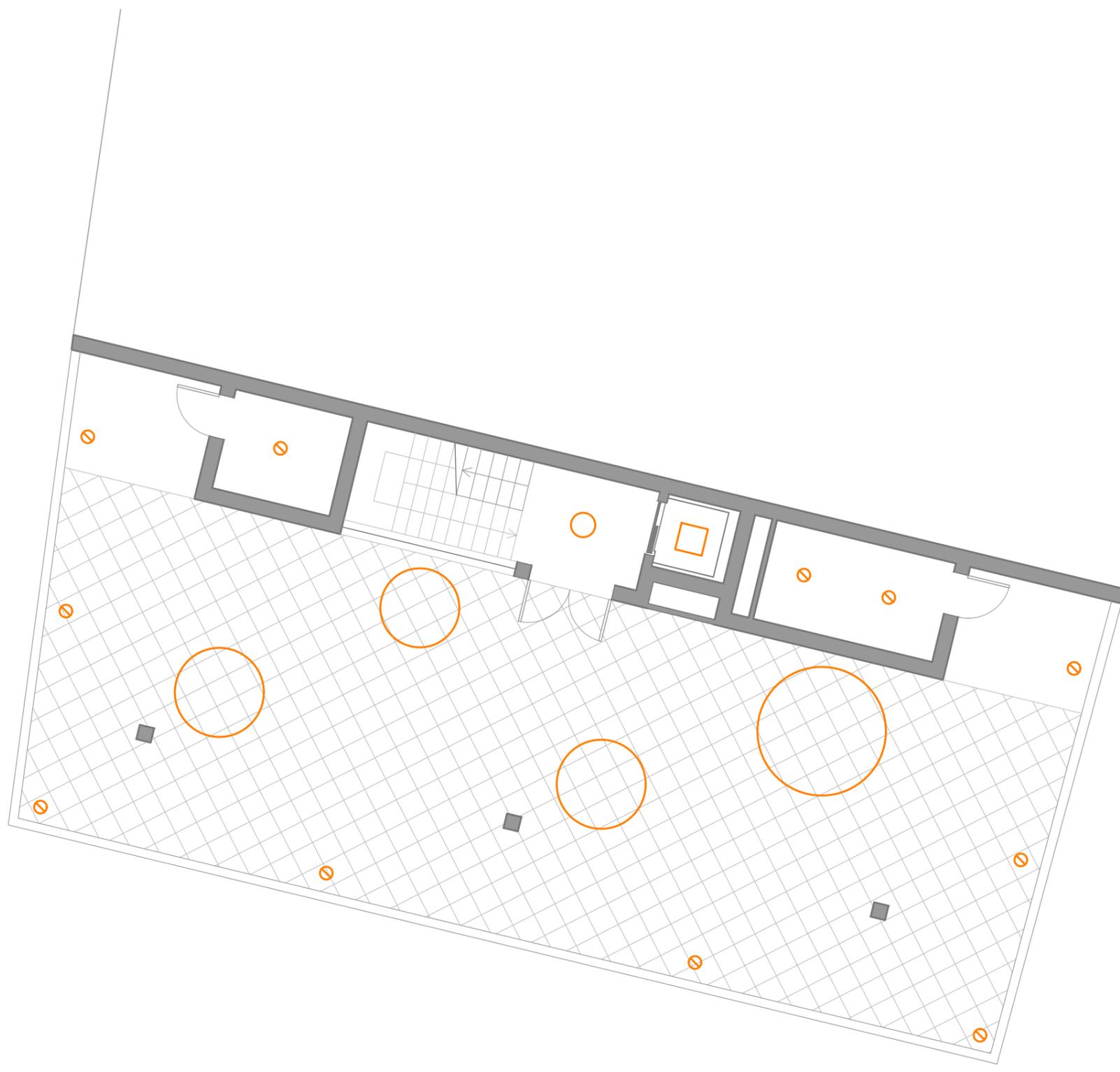
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P3 Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
P4 Vivienda

# INSTALACIÓN DE AIRE

## SISTEMA EMPLEADO

La instalación de climatización tiene como objetivo mantener el aire interior en perfectas condiciones para asegurar el bienestar de los usuarios que lo ocupen. Las siguientes normativas marcan estos sistemas

- CTE. Código técnico de la edificación, sección salubridad
- Reglamento de Instalaciones térmicas en los edificios RITE
- Instrucciones técnicas Complementarias ITE

Se ha optado por un sistema VRV, que aúna la climatización y la ventilación a la par. Mediante el sistema se extrae el aire viciado del interior del cual se aprovecha el aire caliente que contiene. Este proceso se realiza mediante las unidades exteriores ubicadas en la cubierta, el aire se reconduce al interior de la Mediateca y se distribuye a unas unidades interiores que son capaces de tratar el aire dependiendo de las necesidades de cada tipo de estancia.

## CLIMATIZACIÓN

Dada la importancia de la climatización para la eficiencia energética, se ha tenido en cuenta un sistema de aislamiento que evita cualquier tipo de puente térmico.

En la mediateca encontramos dos sistemas de protección solar. En planta baja encontramos la fachada acristalada retranqueada para aprovechar la sombra. La primera planta tiene huecos alargados con lamas de madera que regulan la entrada de luz. Lo mismo ocurre con la segunda. En la última planta de ambos bloques se protege la fachada acristalada con un sistema de cortinas que regulan la incidencia solar.

La instalación de climatización se resuelve con un sistema centralizado y mixto. Los equipos exteriores entre los cuales se encuentran la UTA y las enfriadoras o condensadoras se encuentran en la cubierta superior de la mediateca y el fan-coil se encarga de refrigerar de manera independiente cada zona. Los fluidos encargados de acondicionar son aire y agua.

Todas las estancias tienen su rejilla de impulsión y su rejilla de extracción de aire.

## VENTILACIÓN

EL sistema VRV que se emplea funciona de manera híbrida. Esto ocurre debido a que la impulsión del aire incluye su renovación. Todos estos sistemas de conductos que recogen e impulsan el aire se instalan en el interior del falso techo. La posición de las rejillas varía en función del tipo de sala. En gran parte del proyecto se coloca en el sobre el falso techo.

## UTA. Unidad de tratamiento de aire

La UTA es imprescindible para el correcto funcionamiento del sistema de climatización. Se sitúa en la cubierta superior debido a su gran tamaño y se encarga de recuperar el calor del aire interior para impulsar de nuevo ese aire recuperando gran parte de la energía. Contribuye a crear un sistema idóneo que sustituye el aire viciado del interior y aporta aire renovado.



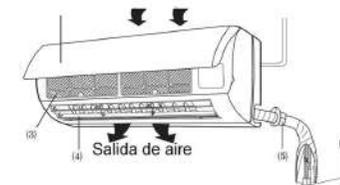
## Unidad exterior de climatización

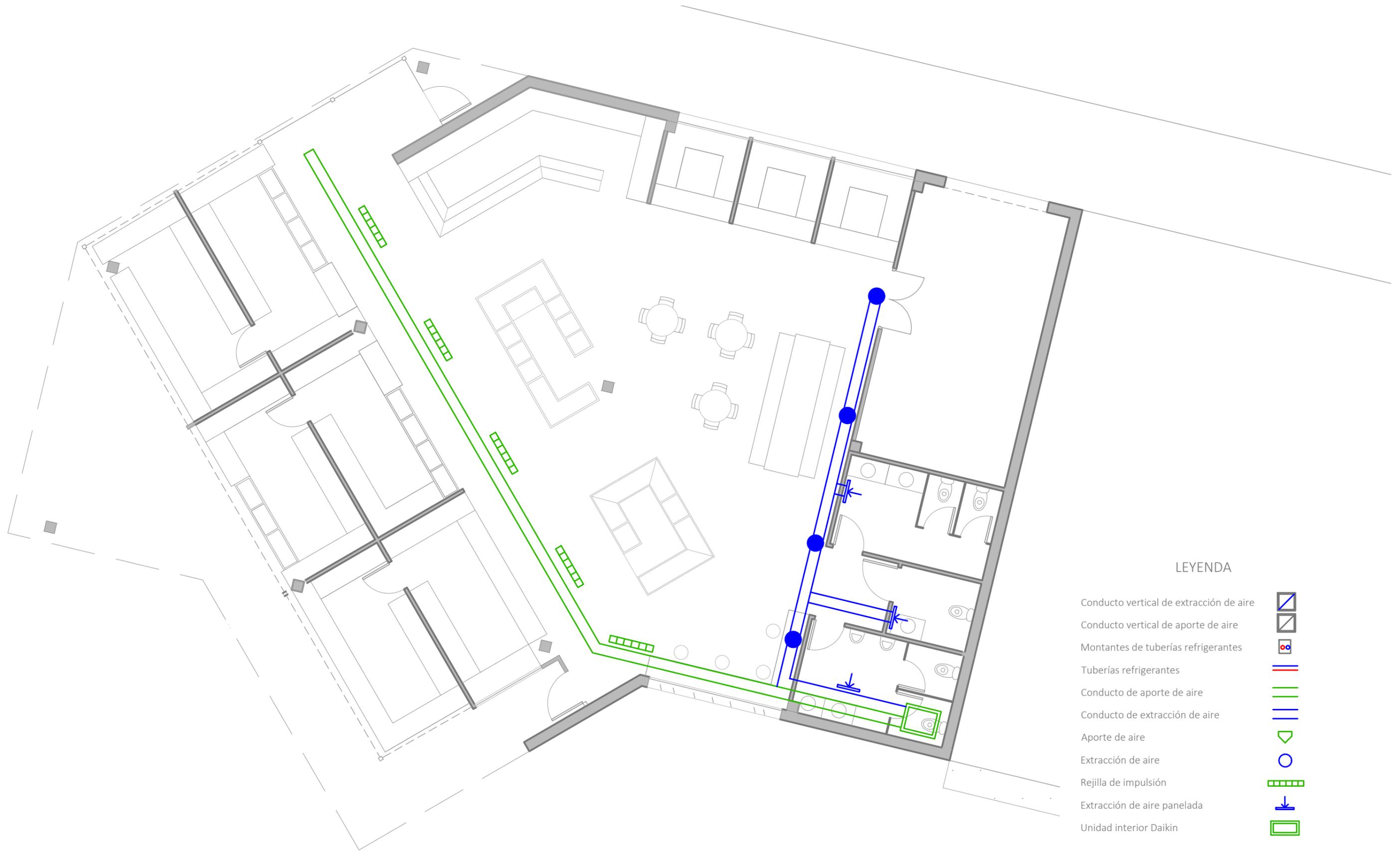
La unidad exterior de climatización tiene como elemento fundamental la enfriadora de agua desde la cual parten las tuberías frigoríficas hacia las unidades interiores o fan-coil. Se sitúa en la cubierta apoyada sobre elementos amortiguadores para evitar vibraciones.



## Unidad interior de climatización / Fancoil

Las unidades sitúan en el falso techo y reciben el aire tratado de la UTA acompañado de las tuberías frigoríficas para poder climatizar la estancia de manera independiente.





LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Mercado

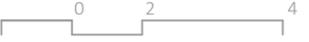


LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

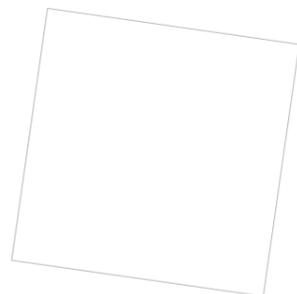
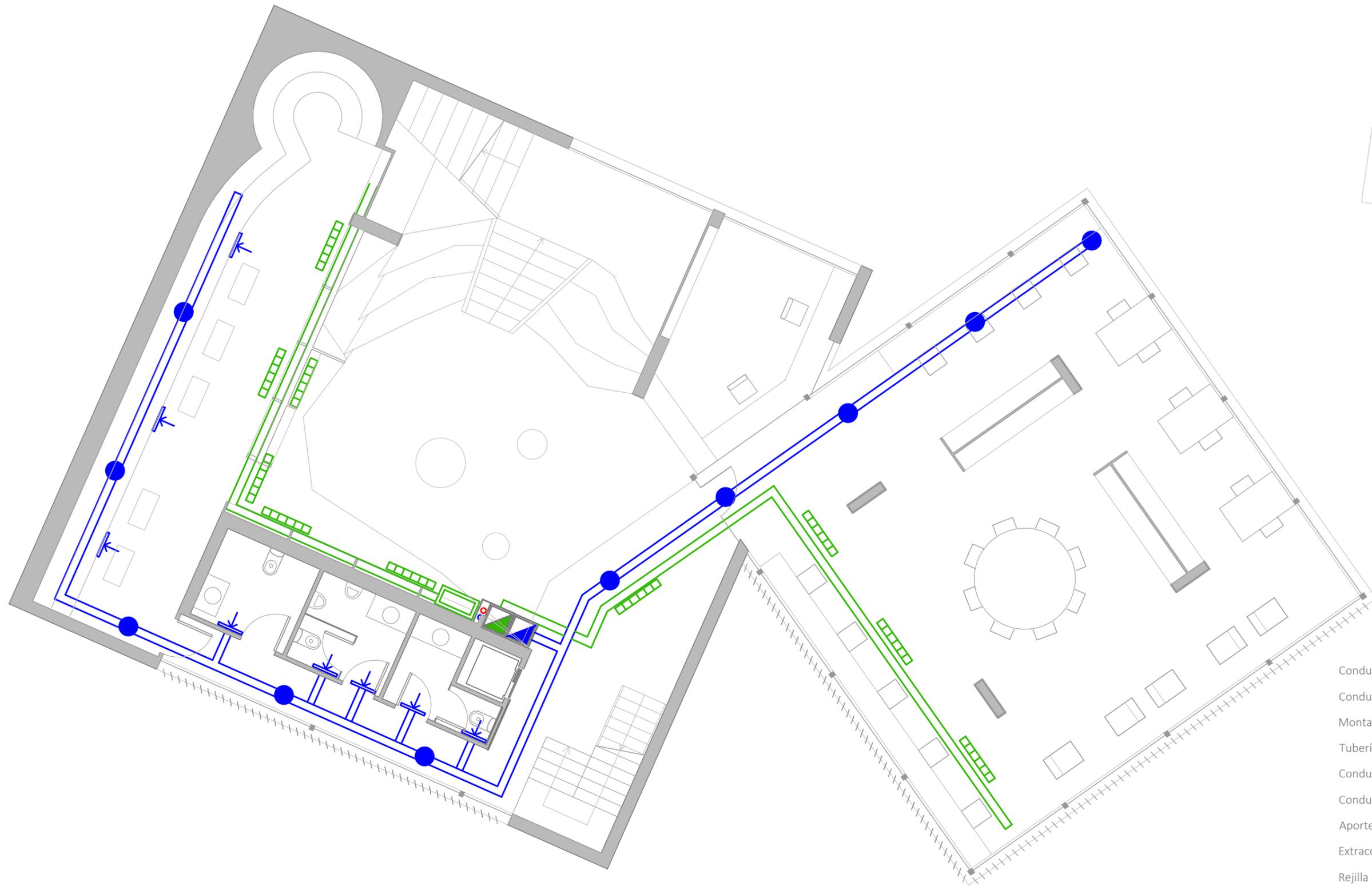
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Mediateca



LEYENDA

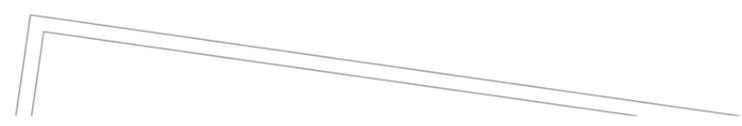
- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

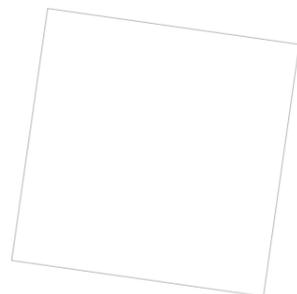
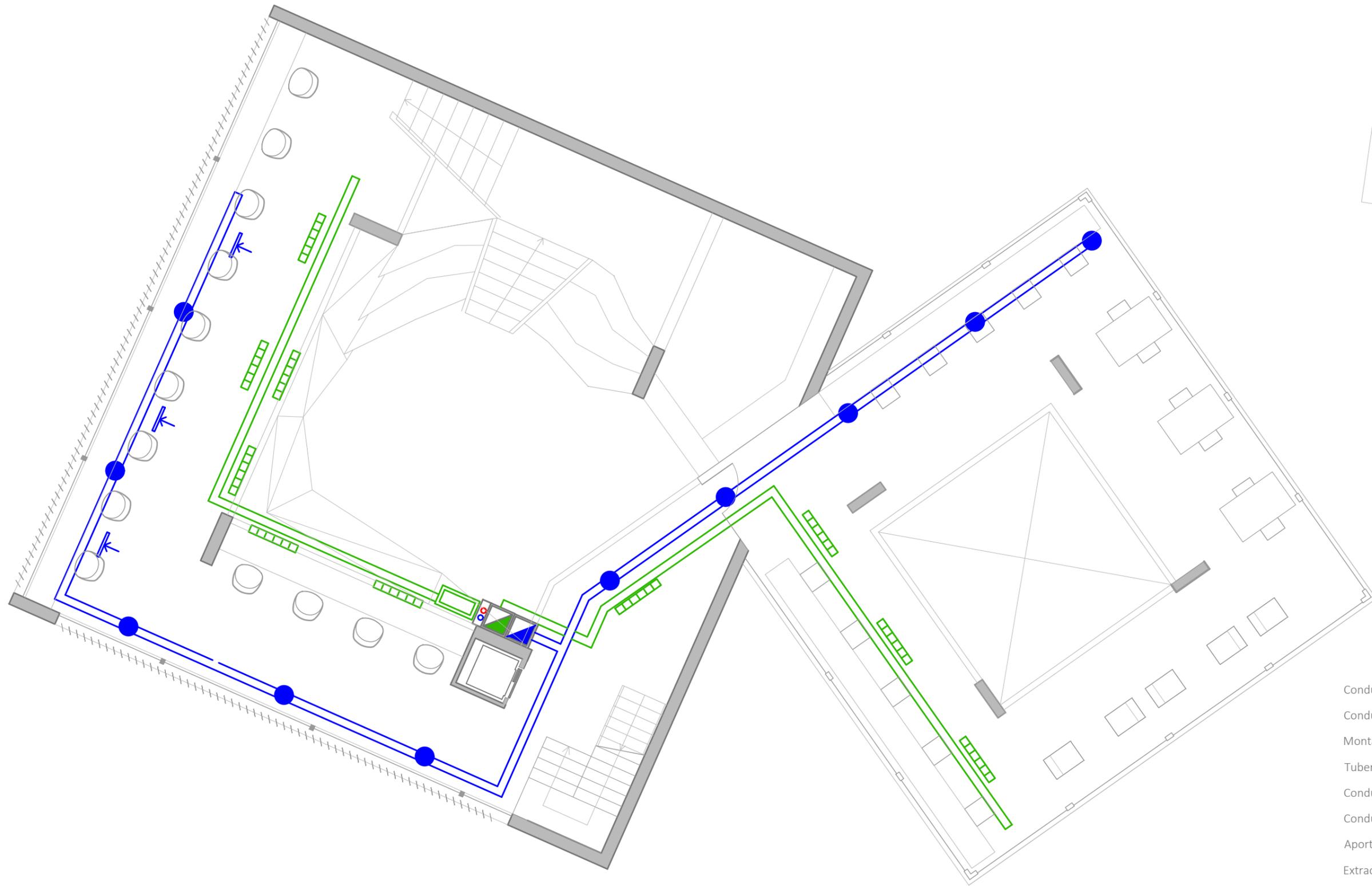
C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
 P1 Mediateca





LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

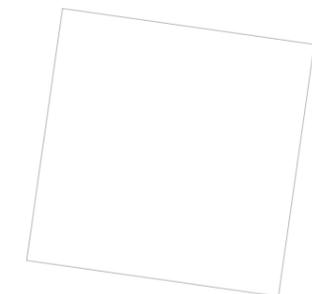
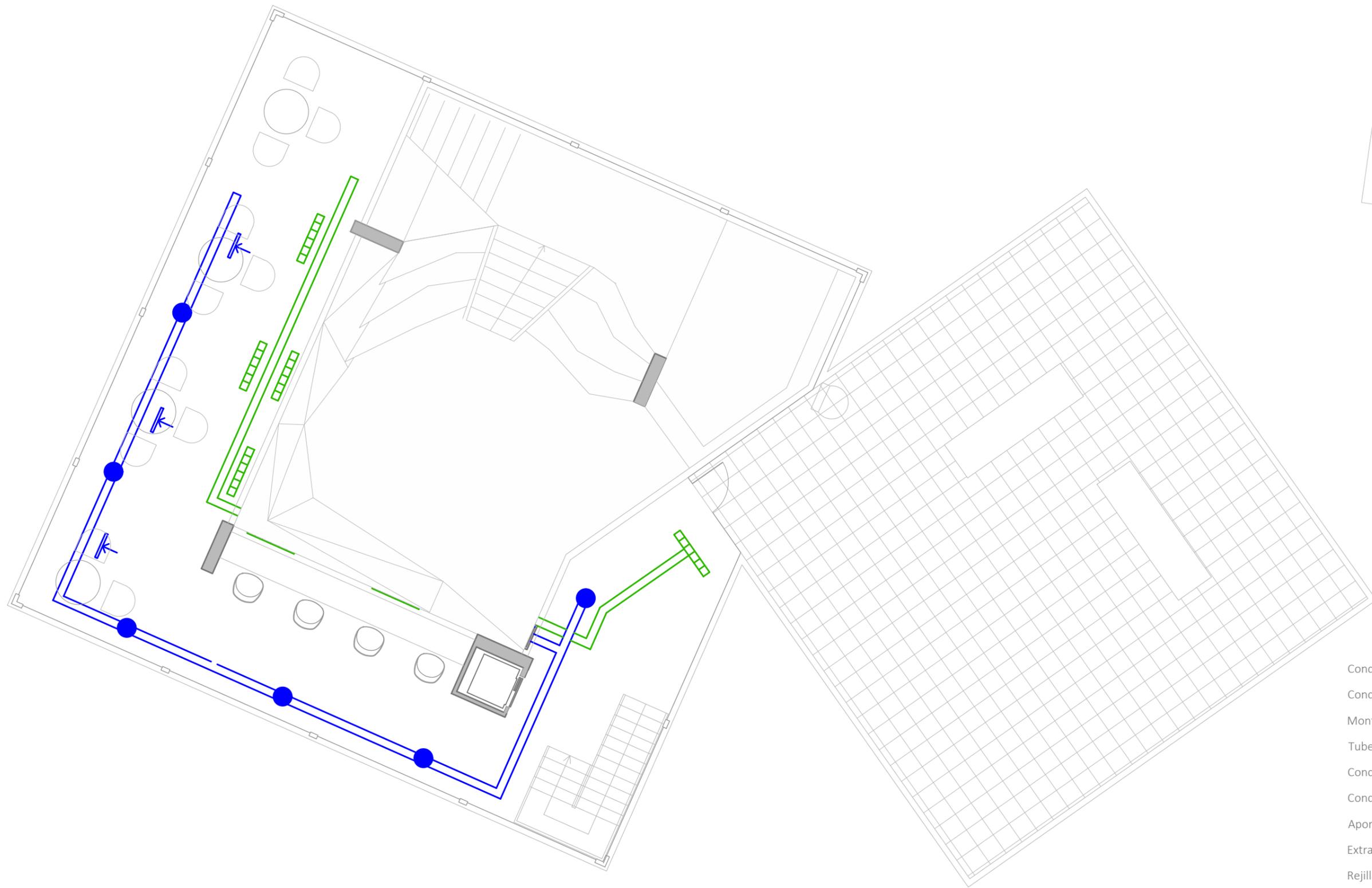
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P2 Mediateca



LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

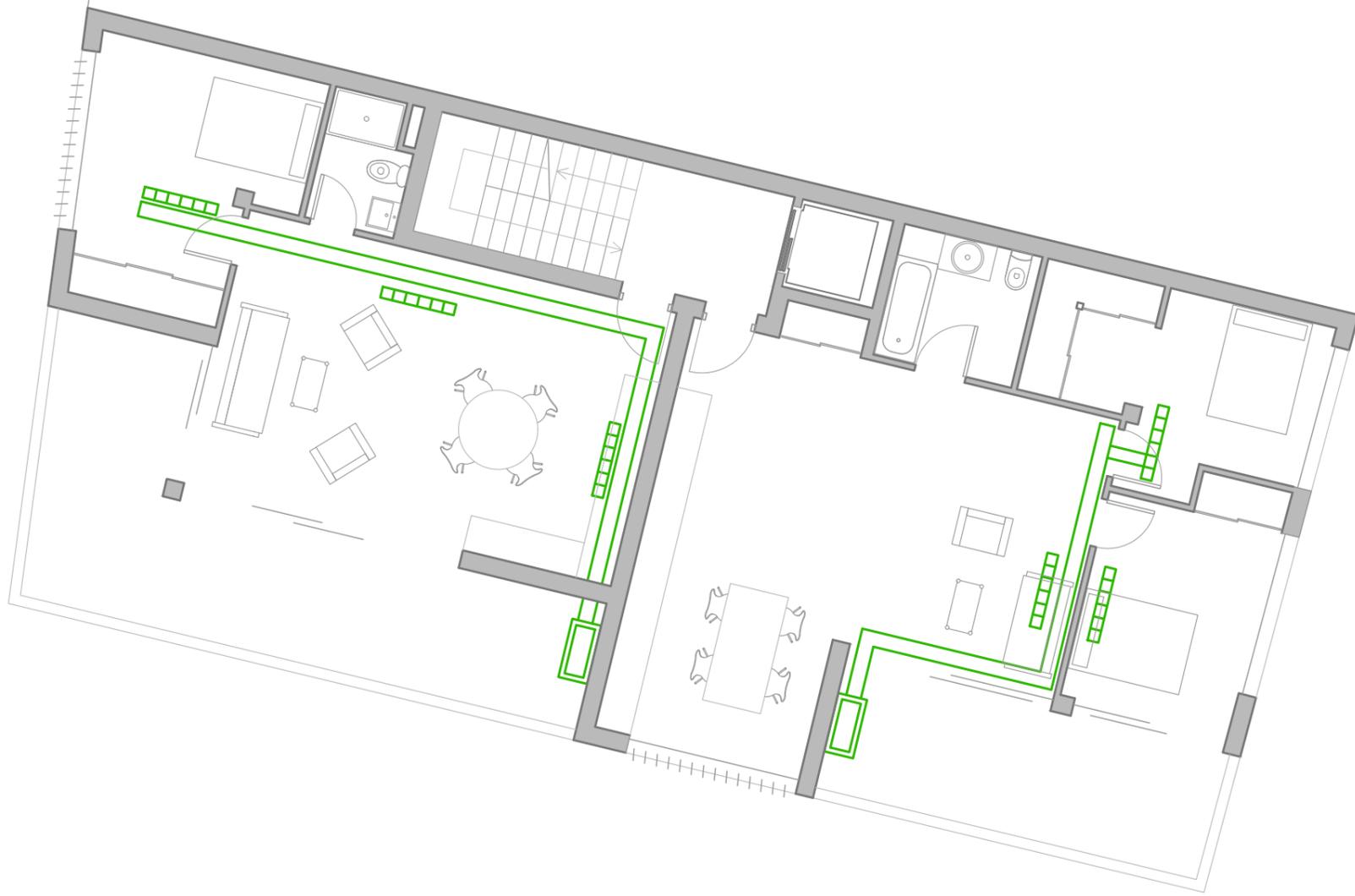
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P3 Mediateca



LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 P1 Vivienda



LEYENDA

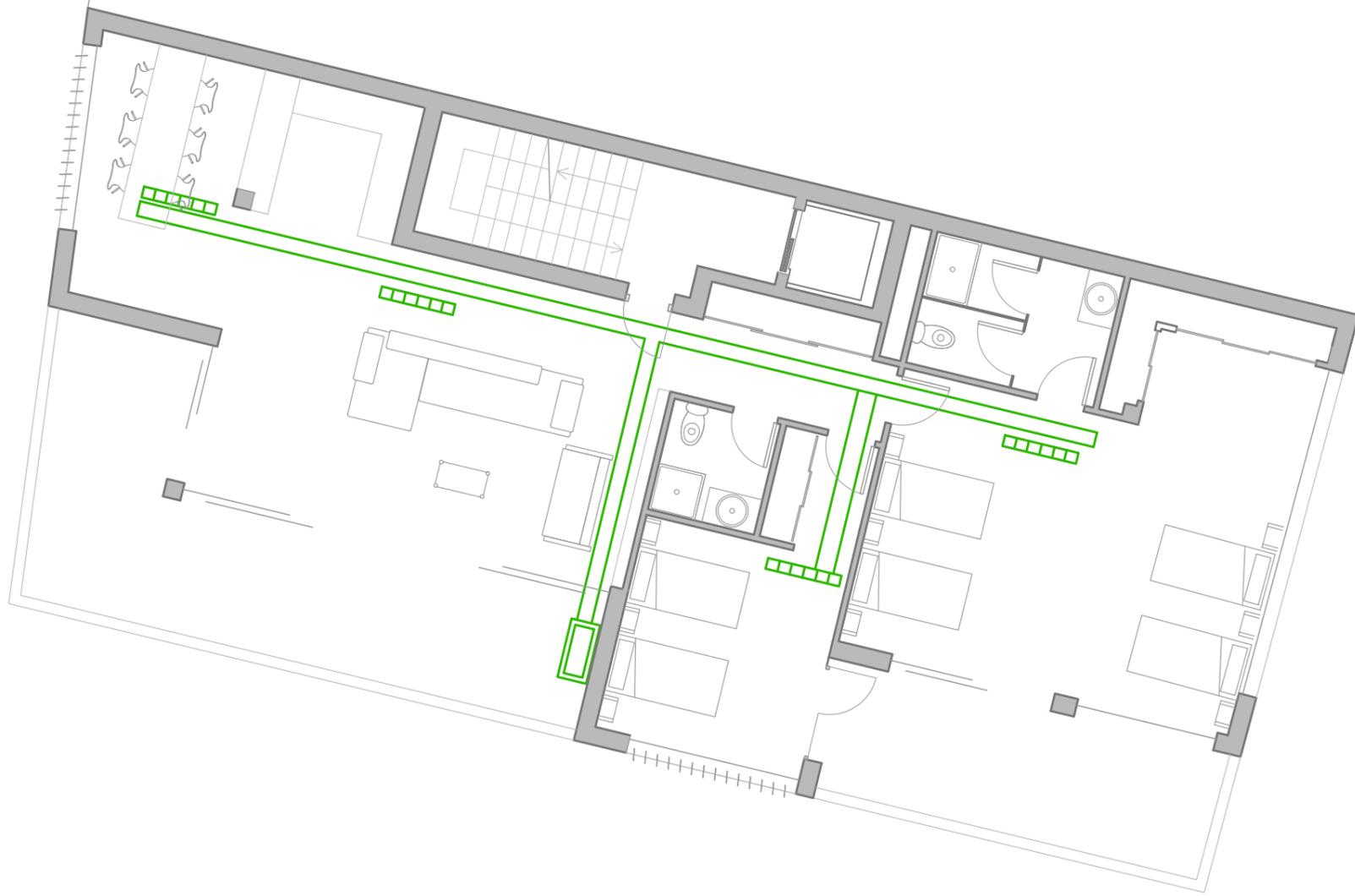
- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
P2 Vivienda



LEYENDA

- Conducto vertical de extracción de aire 
- Conducto vertical de aporte de aire 
- Montantes de tuberías refrigerantes 
- Tuberías refrigerantes 
- Conducto de aporte de aire 
- Conducto de extracción de aire 
- Aporte de aire 
- Extracción de aire 
- Rejilla de impulsión 
- Extracción de aire panelada 
- Unidad interior Daikin 

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

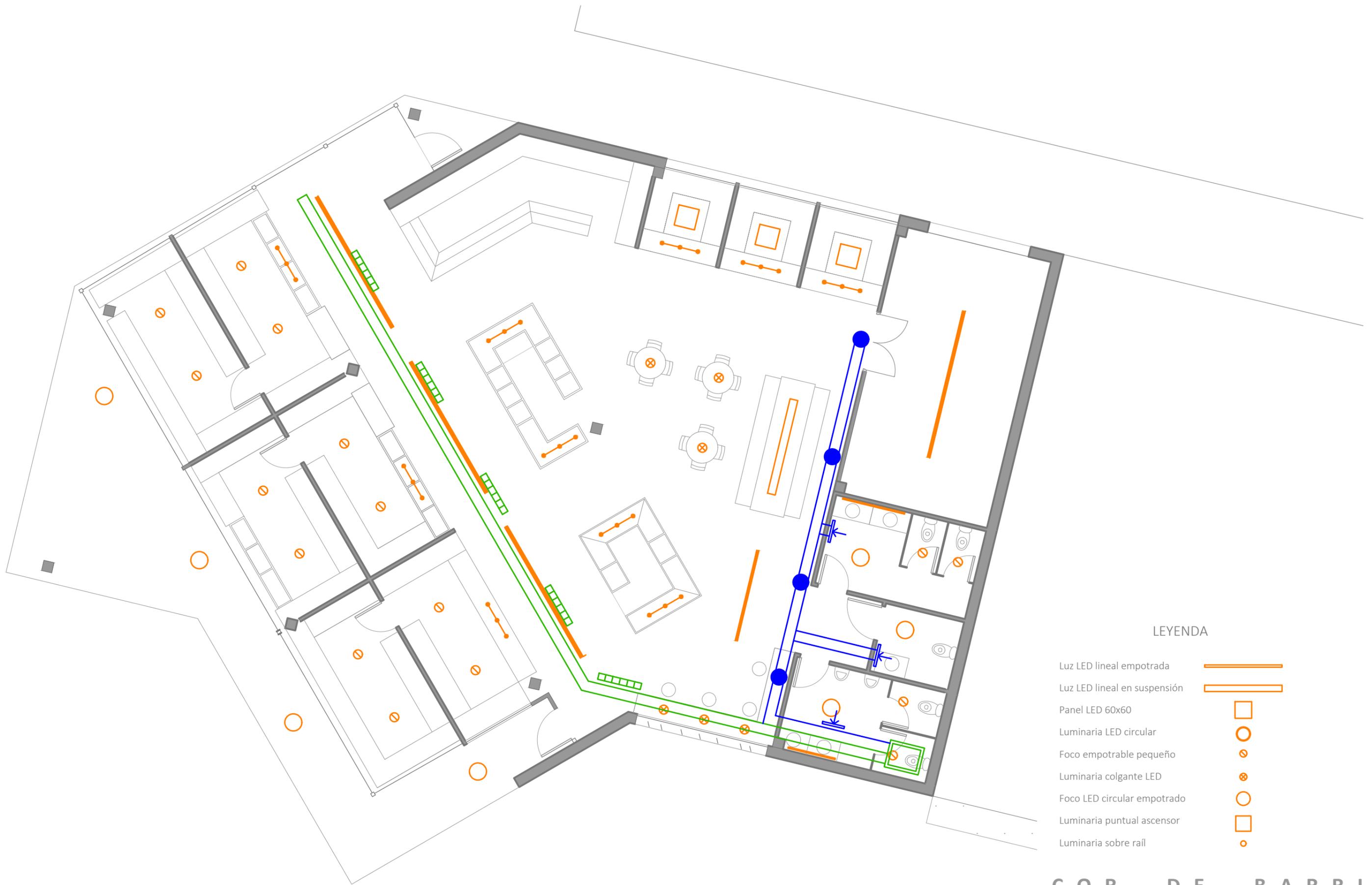


Escala 1:100  
07/06/2021  
P3 Vivienda

## **COR DE BARRI**

---

TECHOS



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

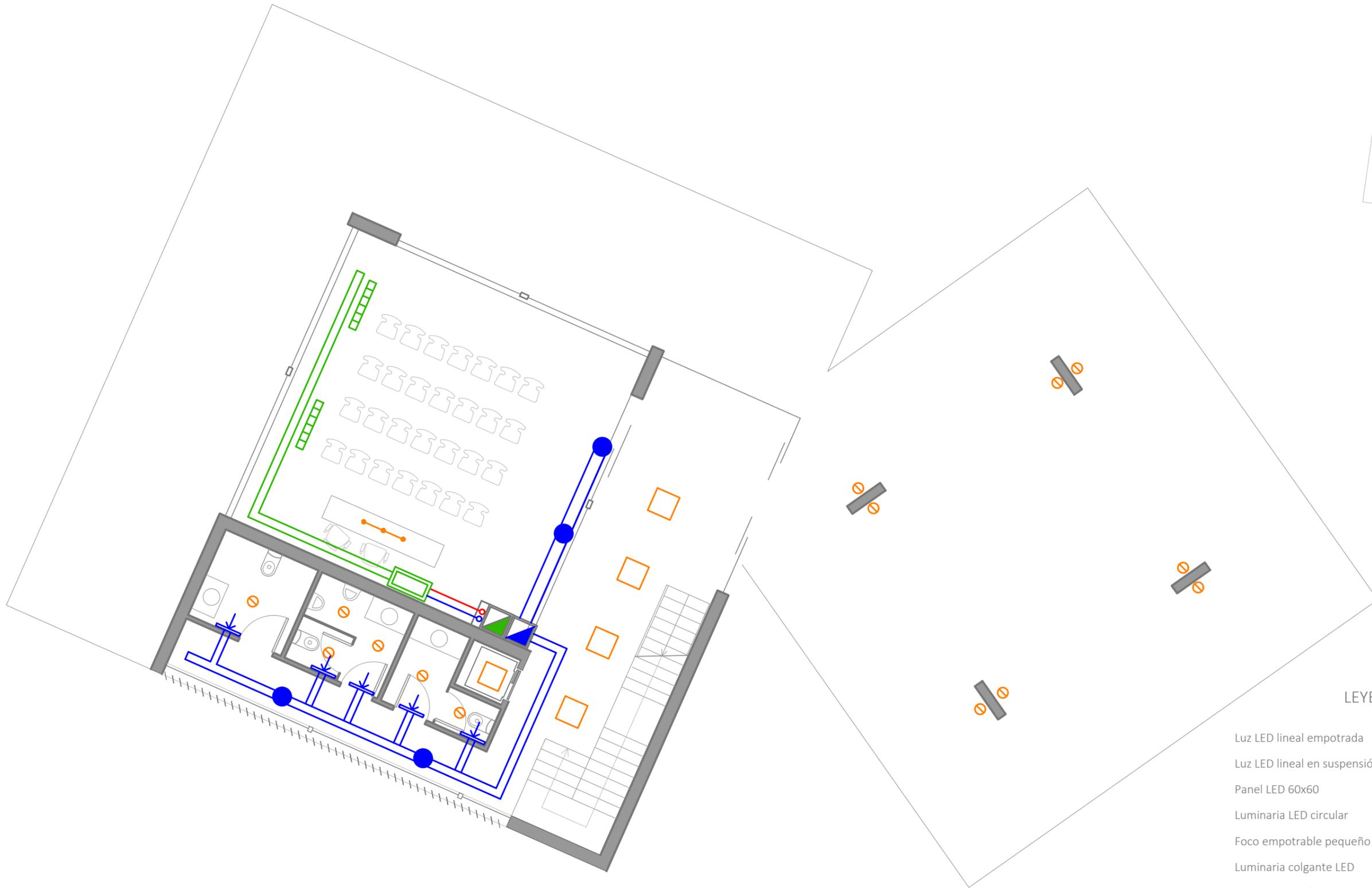
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

⌚ PB Mercado



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

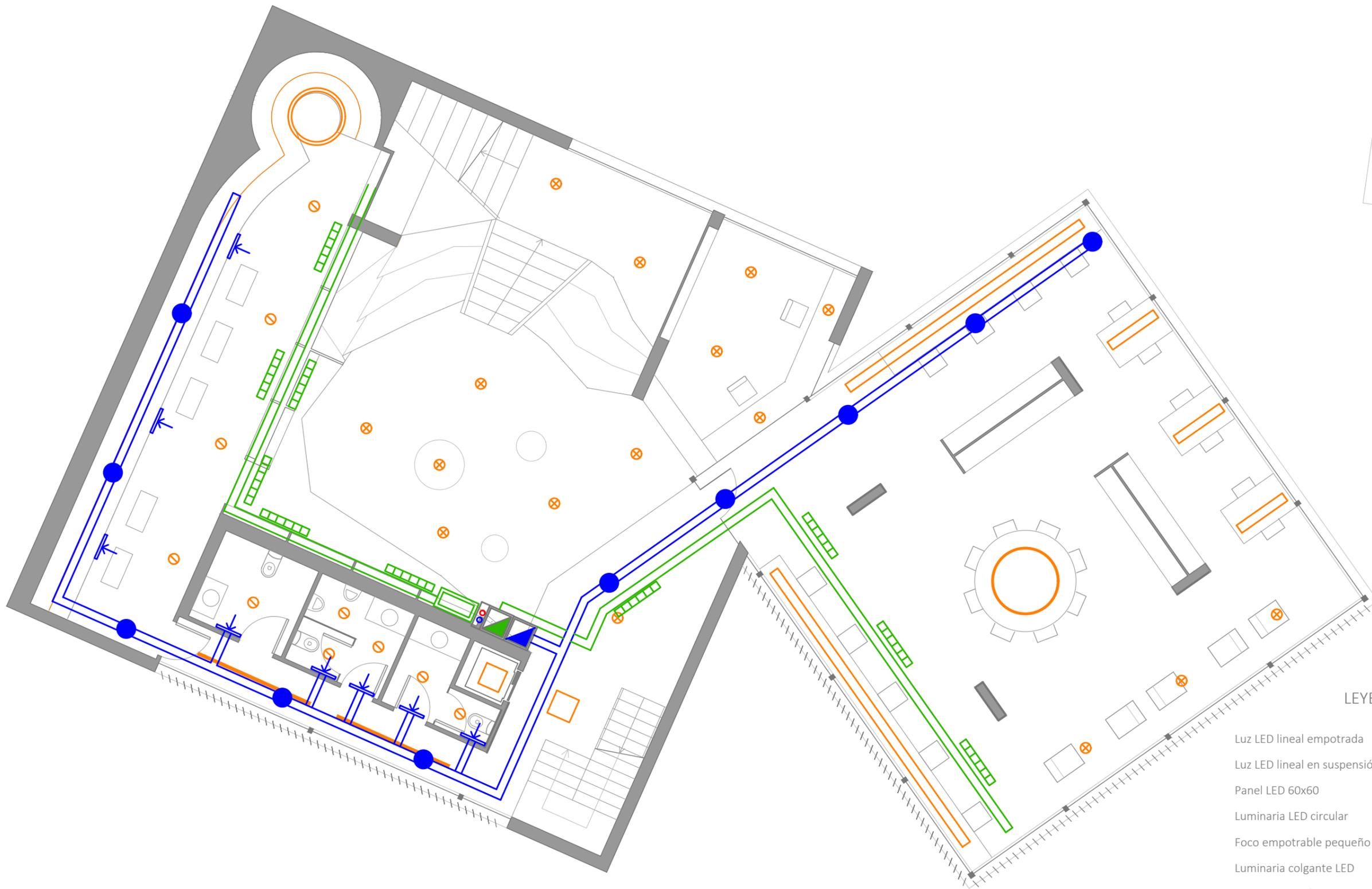
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Mediateca



LEYENDA

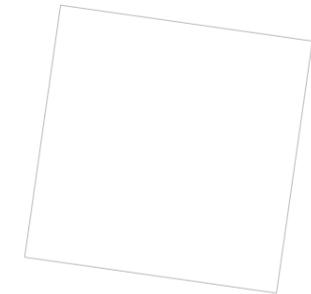
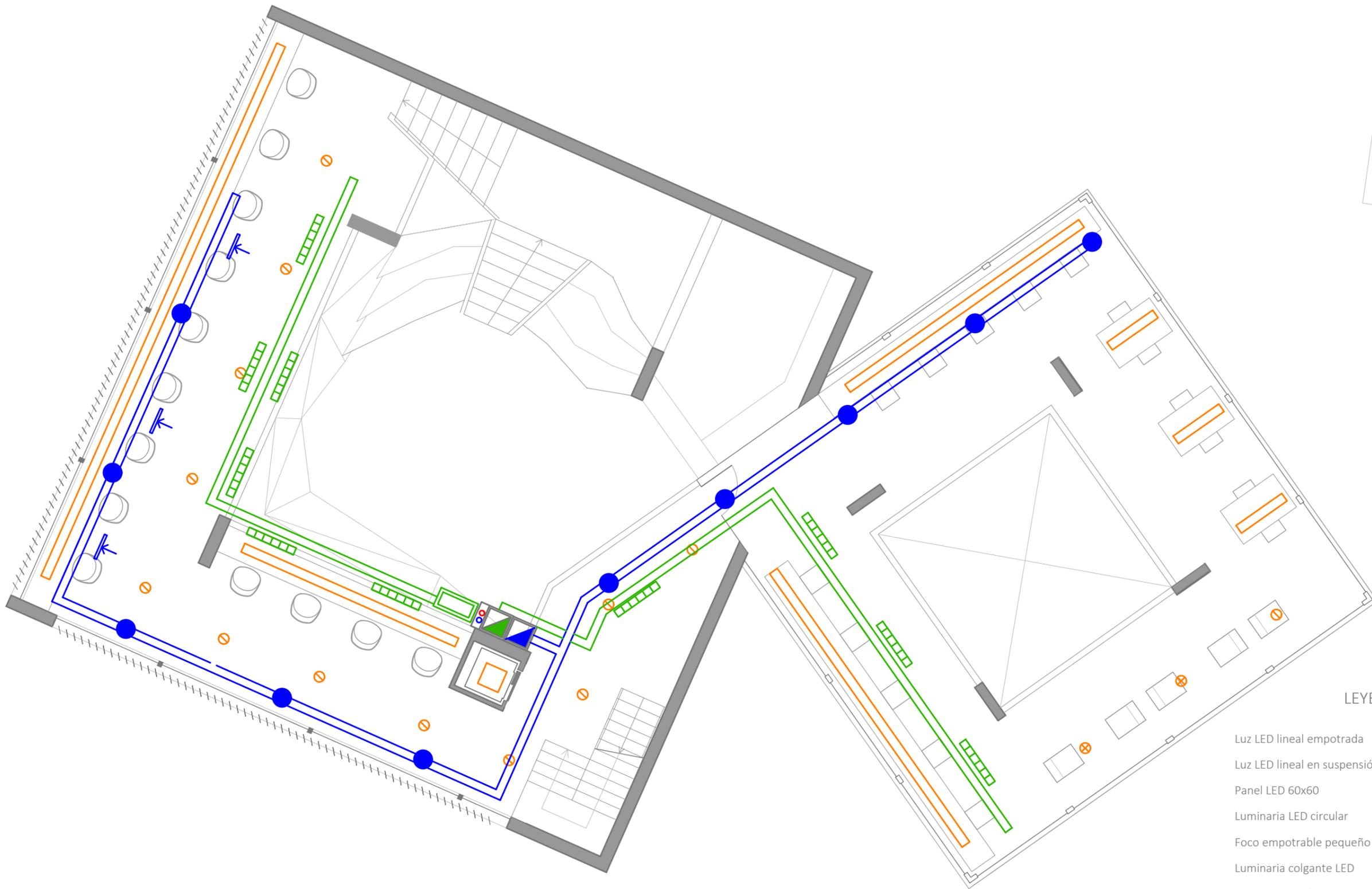
- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ⊙
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
P1 Mediateca



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada
- Luz LED lineal en suspensión
- Panel LED 60x60
- Luminaria LED circular
- Foco empotrable pequeño
- Luminaria colgante LED
- Foco LED circular empotrado
- Luminaria puntual ascensor
- Luminaria sobre raíl

C O R D E B A R R I

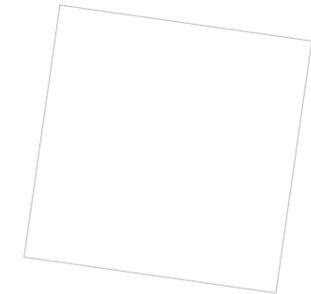
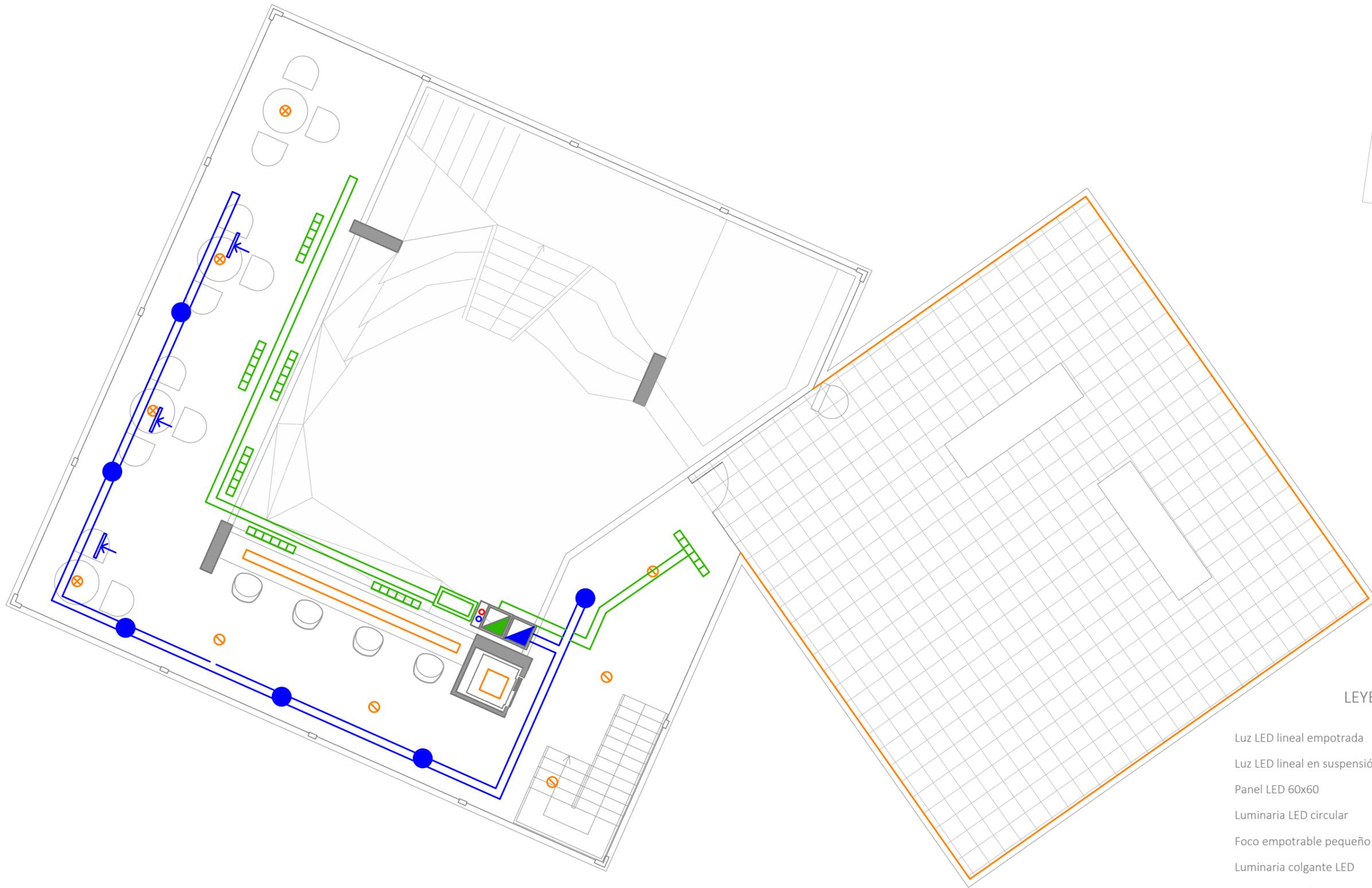
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

P2 Mediateca



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin

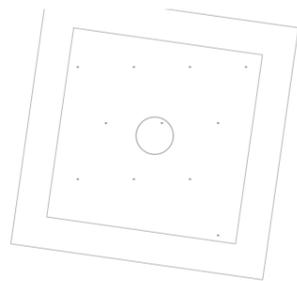


Escala 1:100

07/06/2021

P3 Mediateca





### LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

### C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

 PB Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

⌚ P1 Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ⦿
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
P2 Vivienda



LEYENDA

- Luz LED lineal empotrada ▬▬▬
- Luz LED lineal en suspensión ▬▬▬
- Panel LED 60x60 □
- Luminaria LED circular ○
- Foco empotrable pequeño ●
- Luminaria colgante LED ⊗
- Foco LED circular empotrado ○
- Luminaria puntual ascensor □
- Luminaria sobre raíl ○

C O R D E B A R R I

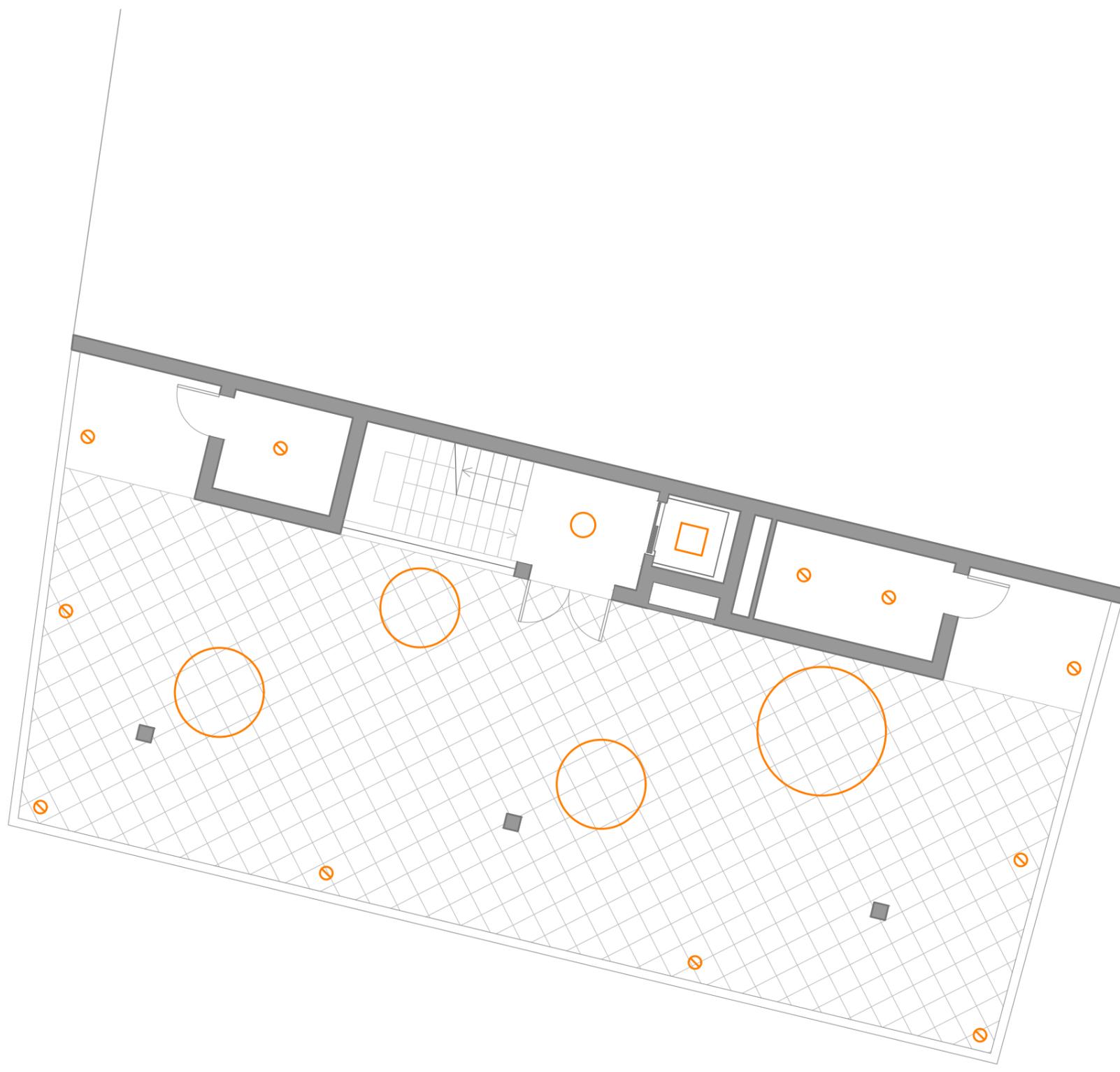
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

P3 Vivienda



LEYENDA

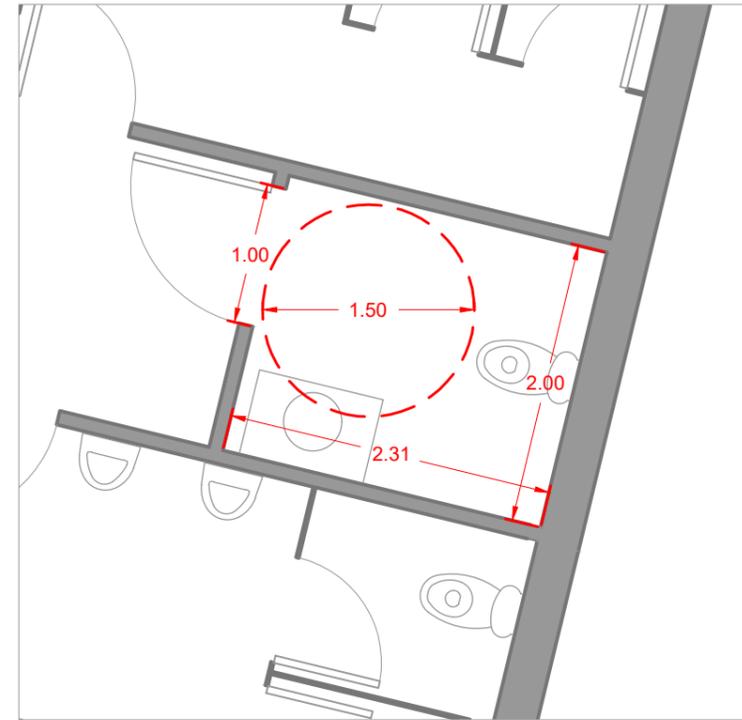
- Luz LED lineal empotrada 
- Luz LED lineal en suspensión 
- Panel LED 60x60 
- Luminaria LED circular 
- Foco empotrable pequeño 
- Luminaria colgante LED 
- Foco LED circular empotrado 
- Luminaria puntual ascensor 
- Luminaria sobre raíl 

C O R D E B A R R I

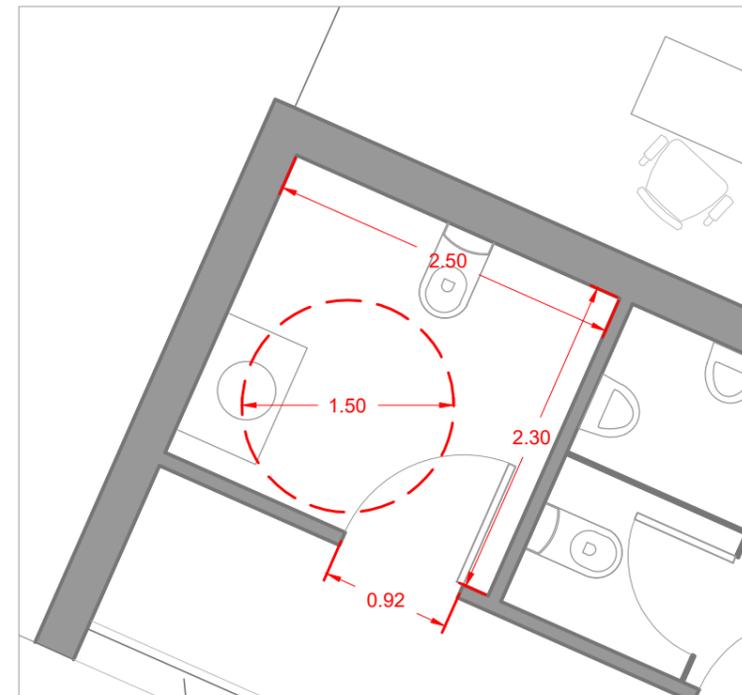
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100  
07/06/2021  
P4 Vivienda



Detalle aseo Mercado

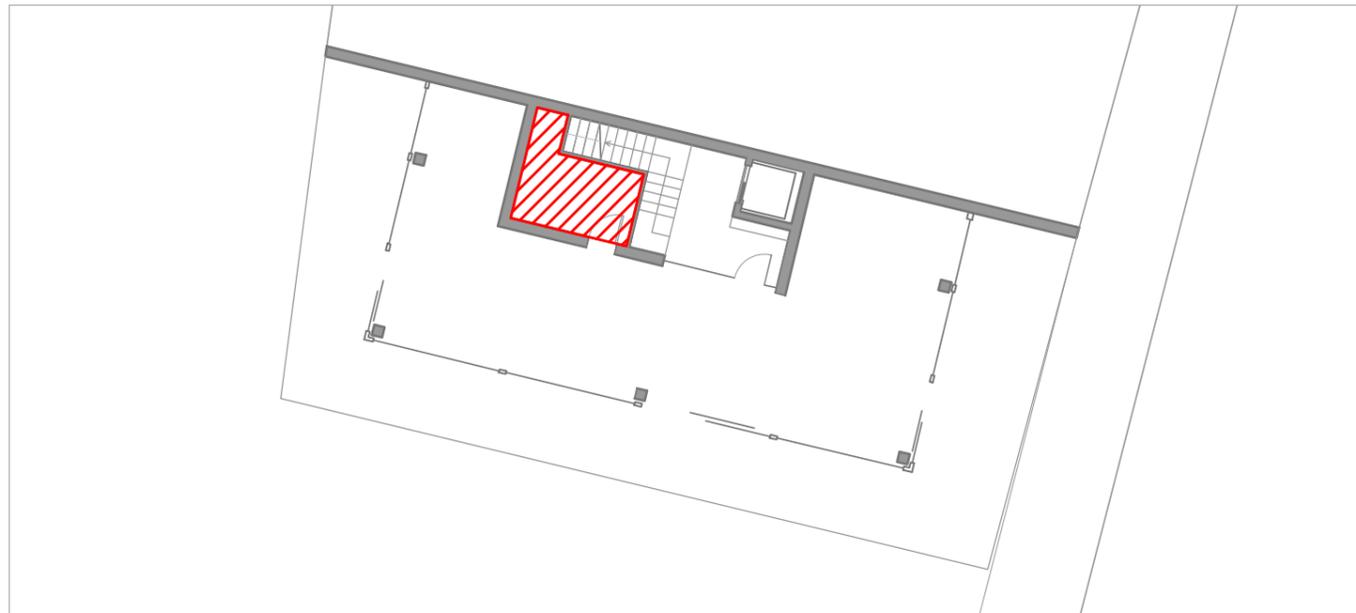


Detalle aseo Mediateca

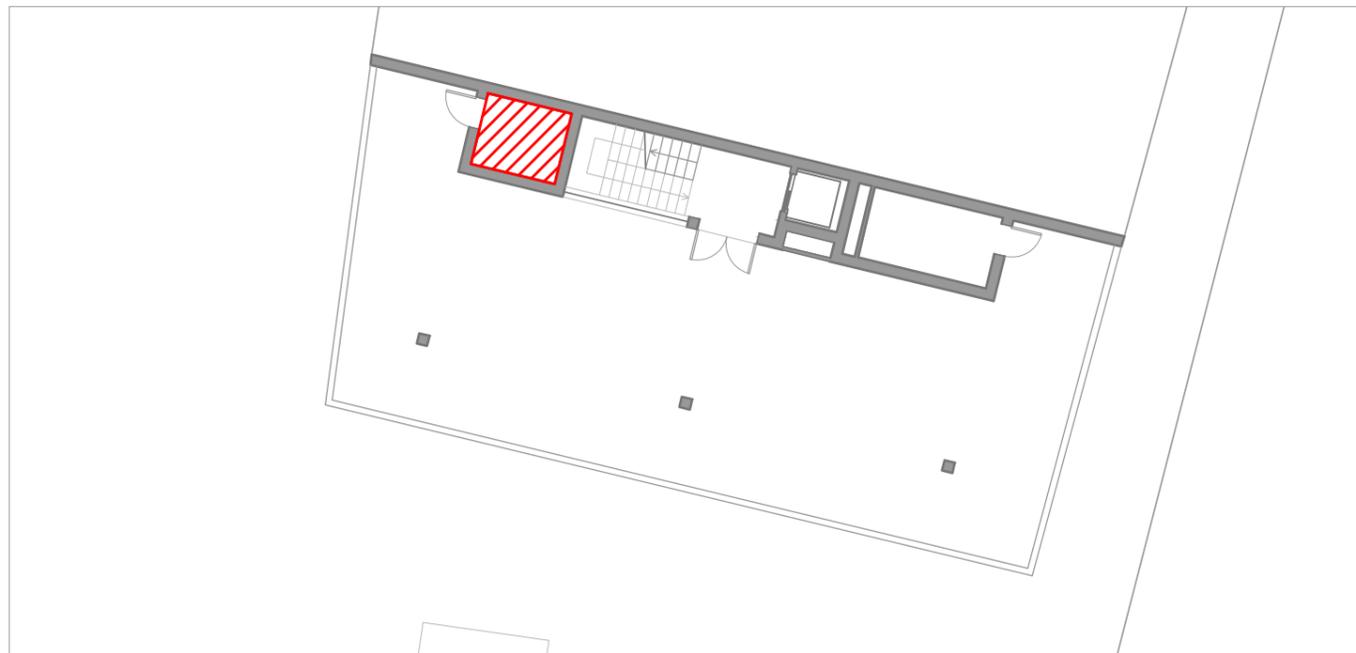
**LEYENDA**

- Espacio de maniobra libre de obstáculos
- Recorrido accesible
- Ascensor accesible

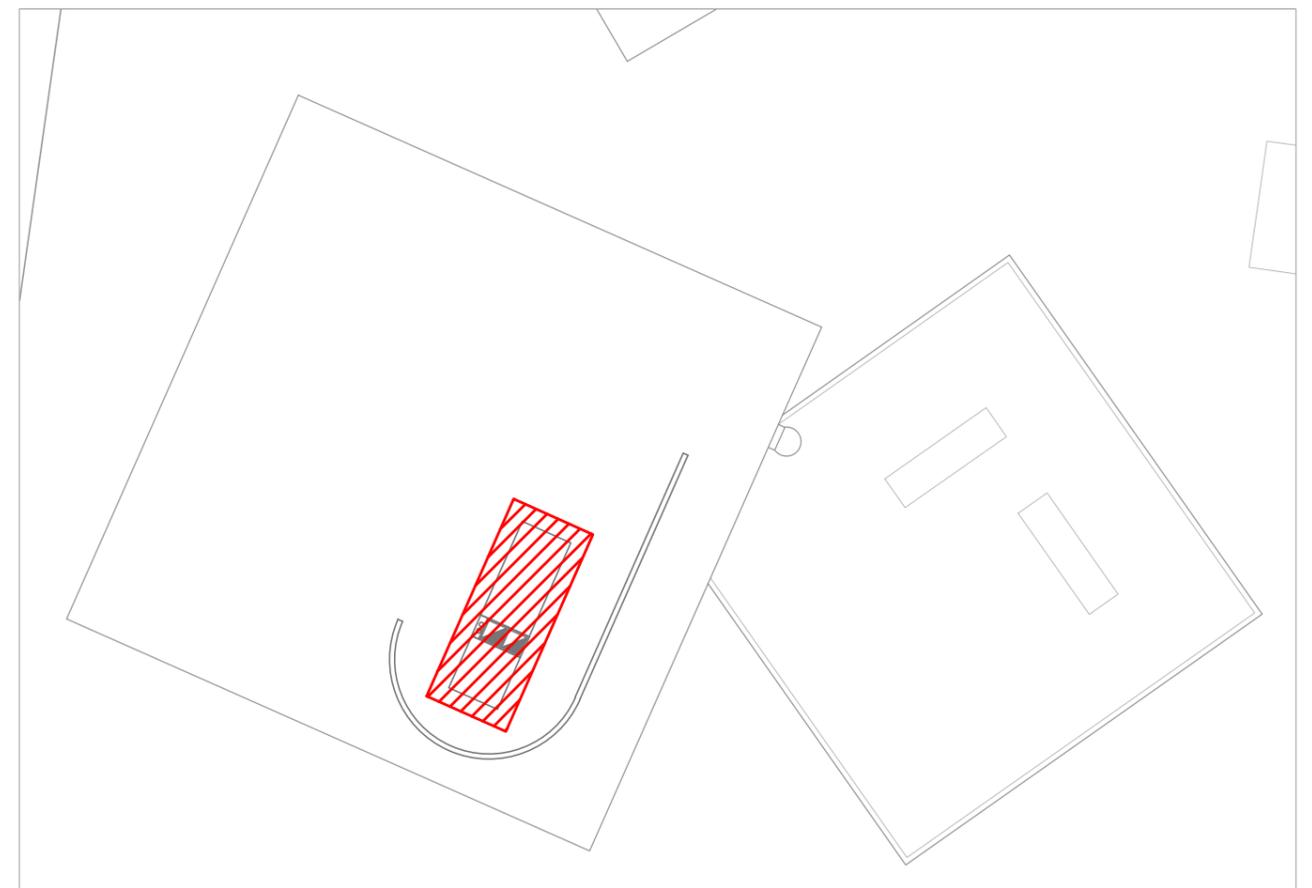
ESPACIO RESERVADO PARA INSTALACIONES



Planta baja vivienda



Cuarta planta vivienda



Cubierta Mediateca

C O R D E B A R R I

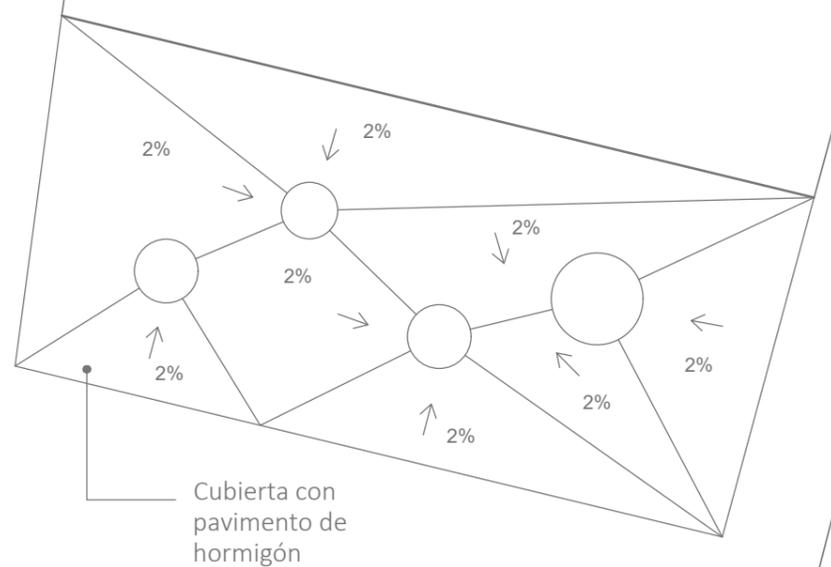
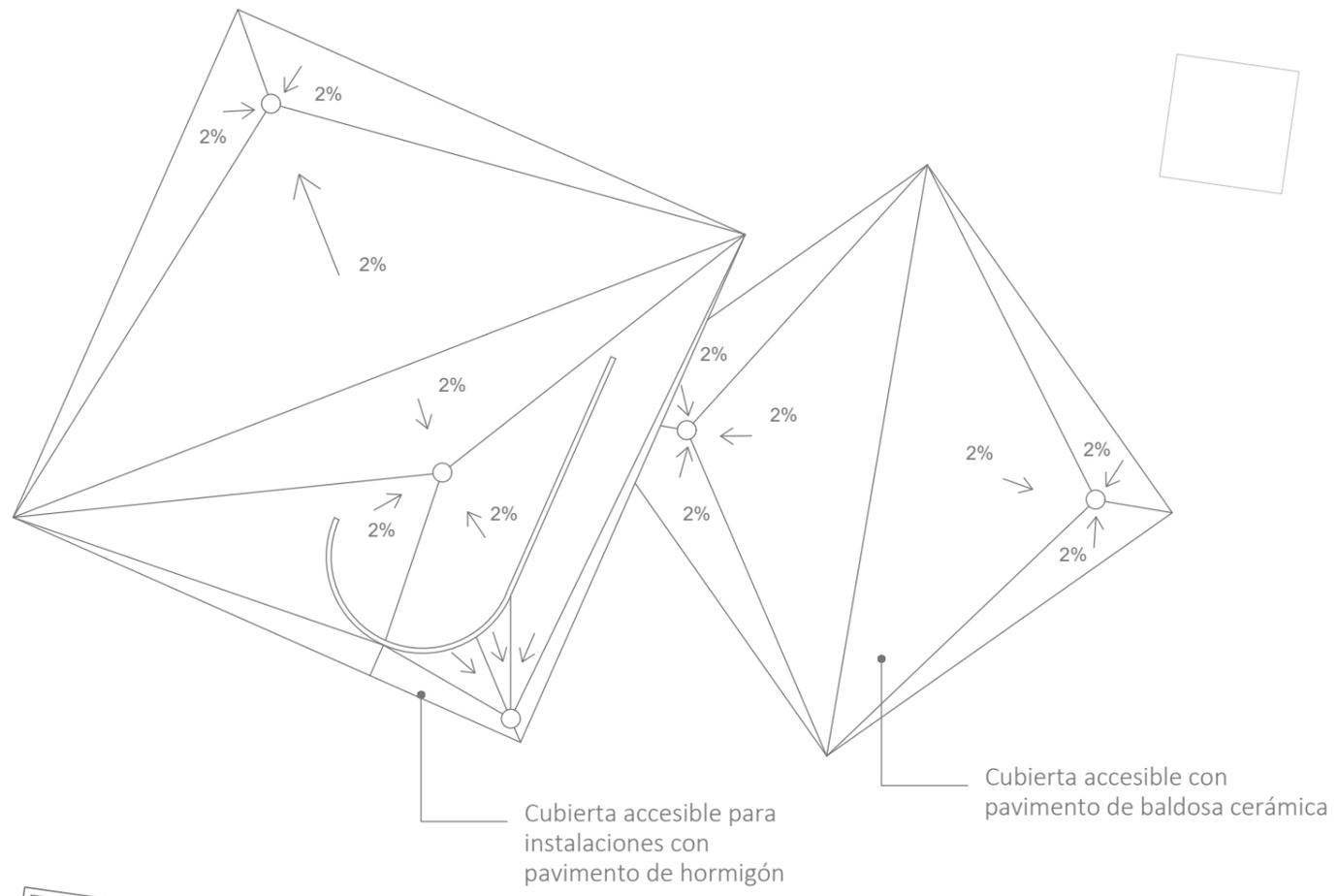
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:100

07/06/2021

PB Mediateca



**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

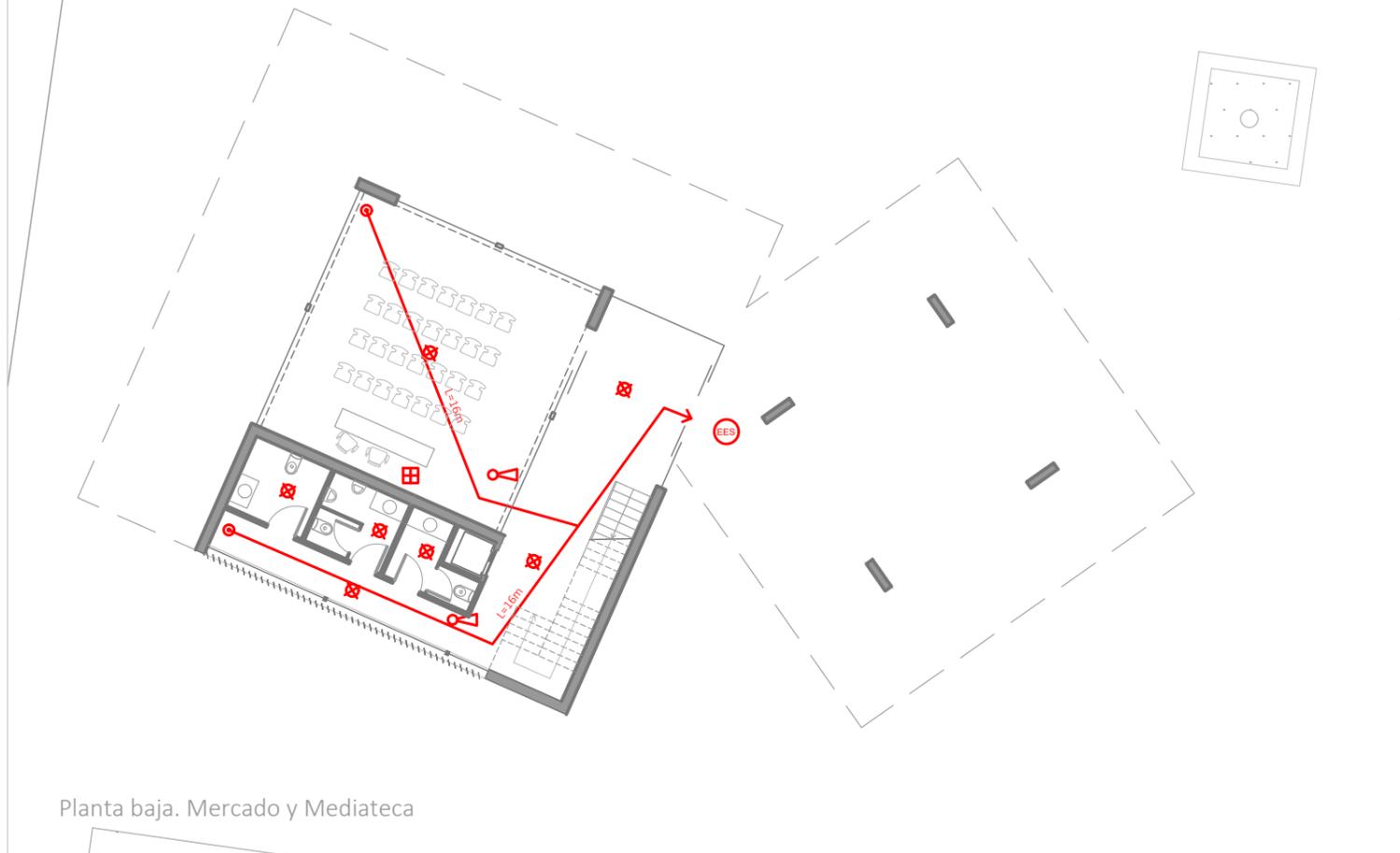
07/06/2021

Ⓜ A.05 P4 (+16.00m)  
Planta de cubiertas

## **COR DE BARRI**

---

INCENDIOS



Planta baja. Mercado y Mediateca



Planta baja. Viviendas

LEYENDA

-  Origen recorrido de evacuación
-  Recorrido de evacuación
-  Recorrido alternativo de evacuación
-  Aljibe + grupo de presión
-  Extintor portátil
-  Boca de incendios equipada
-  Alumbrado de emergencia
-  Señalización de dirección
-  Sin salida
-  Detector de humos
-  Pulsador de alarma
-  Alarma de emergencia
-  Salida de recinto
-  Salida de planta
-  Sirena
-  Botiquín
-  Zona de riesgo especial
-  Central de alarma
-  Espacio exterior seguro

C O R D E B A R R I

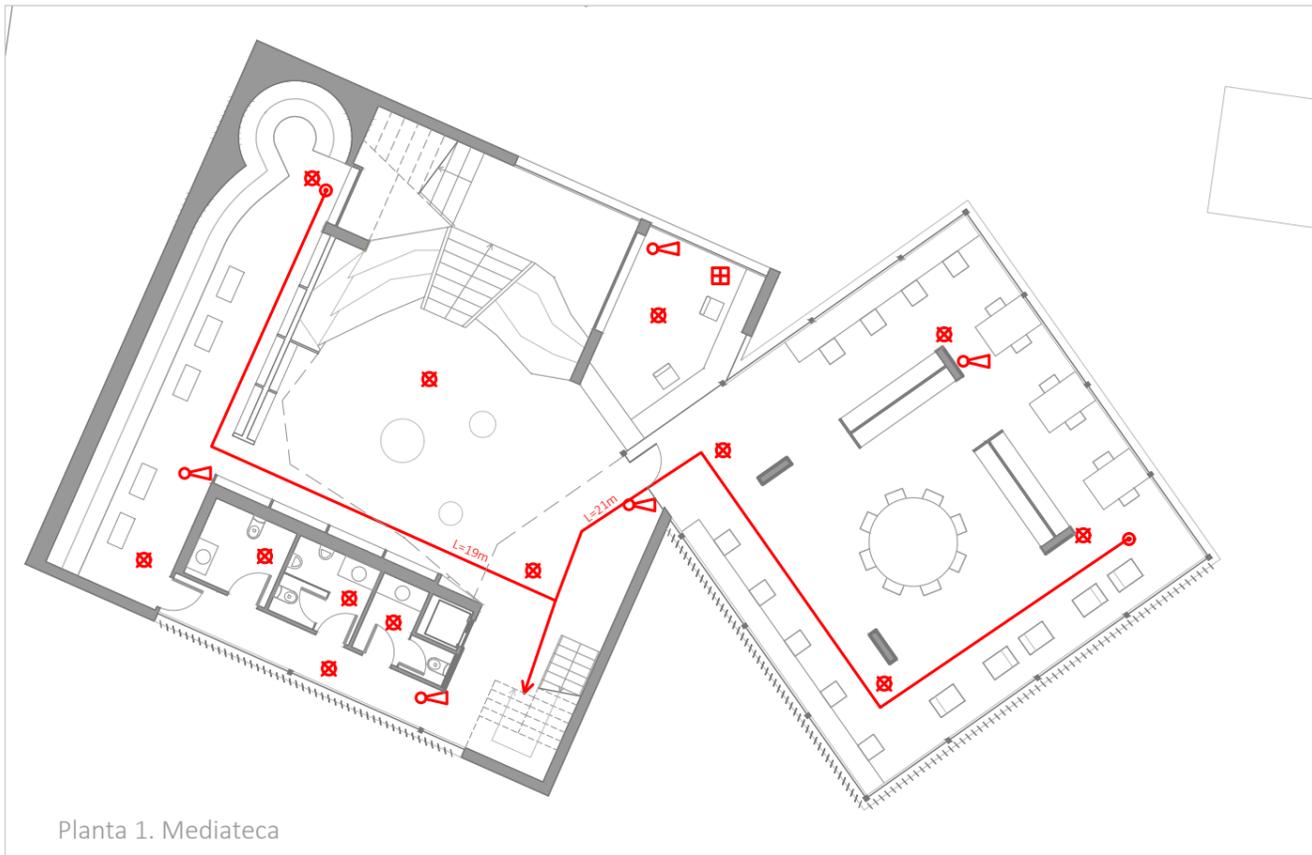
Kazemi Blanco, Álvaro Amin



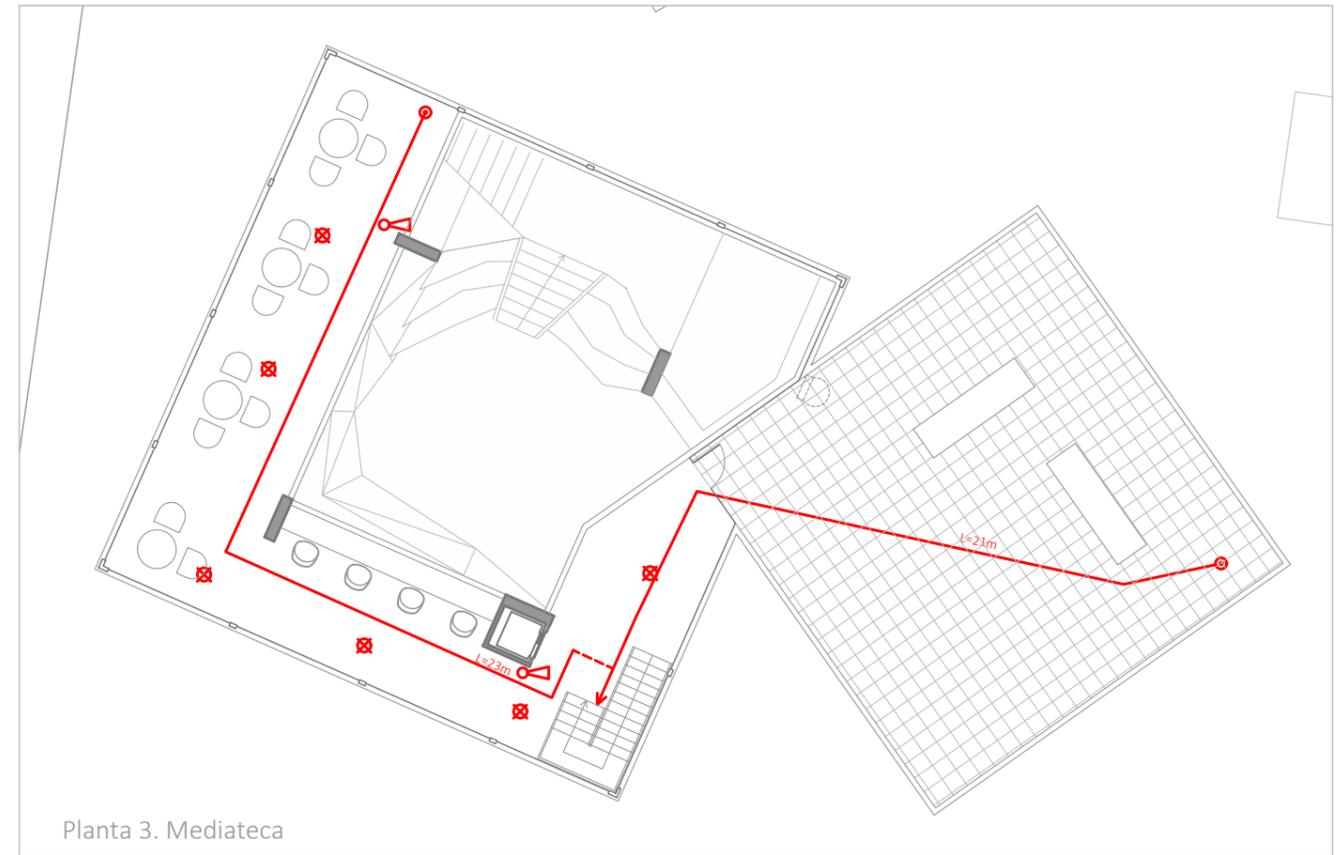
Escala 1:200

07/06/2021

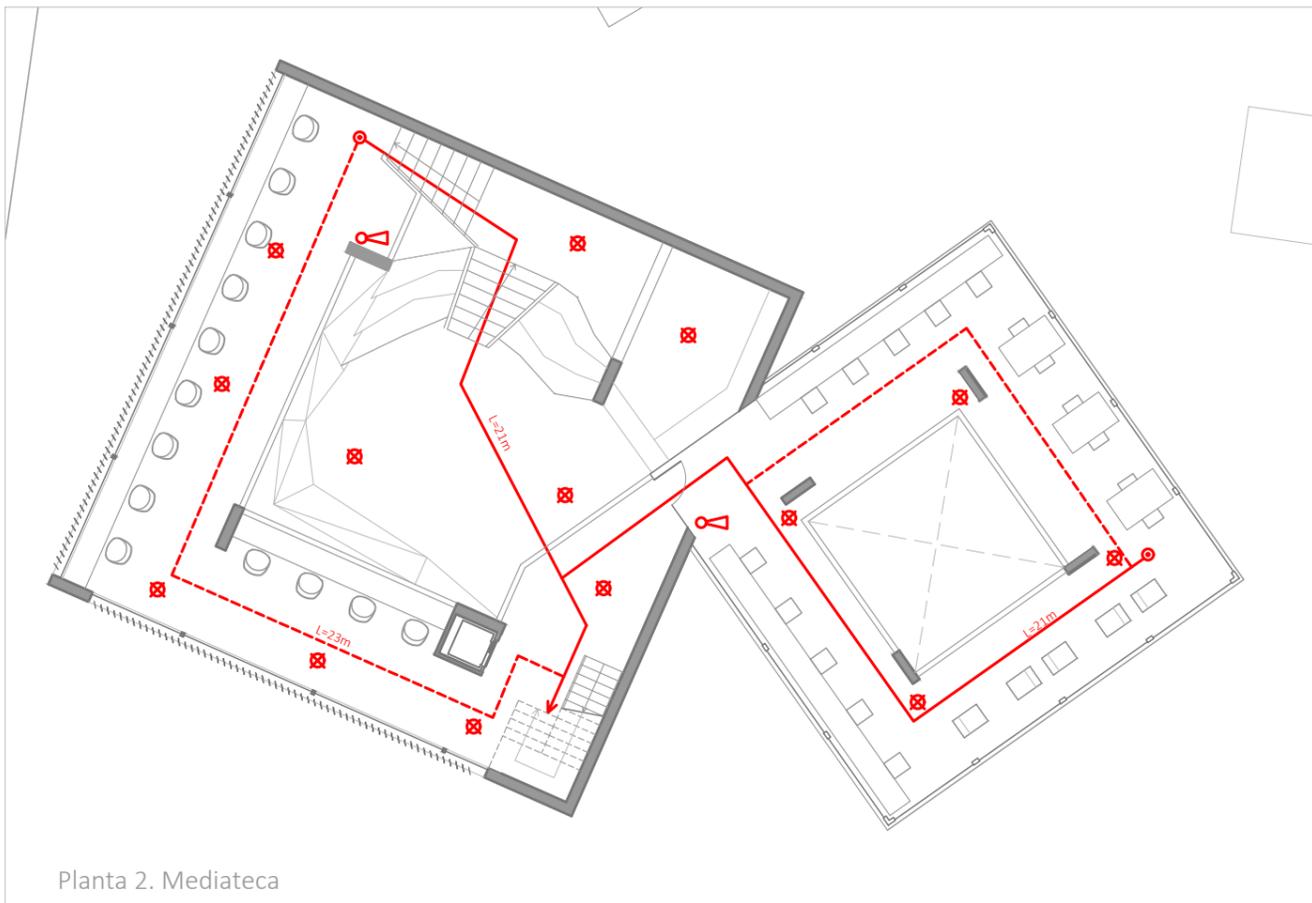
 Incendios



Planta 1. Mediateca



Planta 3. Mediateca



Planta 2. Mediateca

- LEYENDA**
- |                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Origen recorrido de evacuación      | Detector de humos       |
| Recorrido de evacuación             | Pulsador de alarma      |
| Recorrido alternativo de evacuación | Alarma de emergencia    |
| Aljibe + grupo de presión           | Salida de recinto       |
| Extintor portátil                   | Salida de planta        |
| Boca de incendios equipada          | Sirena                  |
| Alumbrado de emergencia             | Botiquín                |
| Señalización de dirección           | Zona de riesgo especial |
| Sin salida                          | Central de alarma       |
|                                     | Espacio exterior seguro |

**C O R D E B A R R I**

Kazemi Blanco, Álvaro Amin



Escala 1:200

07/06/2021

PB Vivienda

