

## RESUMEN

La presente investigación se centra en buscar los vínculos entre la práctica artística y la agrícola. Tras el estudio de ambas, se demuestra cómo se apoyan y nutren entre sí. Se realiza una breve revisión histórica de los 10.000 años de agricultura evidenciando cómo ha sido un tema muy relevante en las primeras manifestaciones gráfico-plásticas y el papel que ha ocupado en los movimientos artísticos posteriores hasta centrarnos en el arte contemporáneo. El estudio pretende dar a conocer las posibilidades que ofrece el arte utilizando estrategias artísticas y estéticas para fomentar prácticas agrícolas sustentables. Para ello, se hace uso de una metodología cualitativa y de investigación a través del arte con la elección de un repertorio de proyectos artísticos y su análisis. Finalmente, se eligen cinco casos de estudio actuales donde se trabaja el arte y la agricultura desde diferentes vías de investigación para analizarlos con más profundidad.