

Proyecto de interiorismo

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de la Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia.

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge.
Tutor: Olcina Ferrándiz, Vicente.
Julio 2012.



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

INDICE

1. Introducción
2. Antecedentes históricos.
3. Estado actual.
4. Estudio y análisis de la propuesta.
5. Conclusiones.

Introducción

El presente Proyecto Final de Grado, está compuesto por :

Memoria.

Planos.

Paneles explicativos.

Presentación.

La información que ha permitido generar la documentación del proyecto ha sido obtenida de los archivos de la ciudad de Valencia, de las visitas realizadas al edificio y de los archivos de arquitectura.

Antecedentes históricos

Cronología calle de la Paz.

1868, se iniciaba la tramitación para conseguir la apertura de la calle, denominada entonces calle de la Revolución.

1872, exposición pública del proyecto limitado a la apertura de la calle.

1873, se produce la cesión de los solares y se inician las gestiones para la expropiación.

1874, el Ayuntamiento desiste del proyecto de apertura de la calle, quedando reducido al ensanche de la plaza de la Reina.

1878, el concejal Tomás Falcó propuso su continuación.

1880, se aprueban las bases propuestas por Gonzalo Julián para proceder a la apertura de la calle.

1883, nuevo intento de apertura según el "Proyecto de regularización de la plaza de la Reyna y apertura de la calle de la Paz con la reforma de las vías relacionadas con ésta" firmado por Luis Ferreres y Joaquín María Arnau.

1889, el Ayuntamiento recibe una Real Orden ayudando a su continuación.

1901, derribo de los edificios que impedían la continuidad del trazado, junto a la calle de las Comedias.

1903, tras realizarse una serie de expropiaciones en la calle del Paraíso, junto al jardín de la Glorieta, quedaba finalizada la urbanización de la nueva calle.

Al abrirse completamente la calle, su importancia se acrecentó considerablemente: se construyeron nuevos y suntuosos edificios, se generó una importante actividad comercial, y se convirtió en una vía de denso tráfico, con doble vía de tranvías, y con las aceras invadidas por las mesas de los cafés.

1909, se celebra la Exposición Regional, la construcción de la calle, puede darse por finalizada, y la esporádica construcción de algún edificio no alterarán su peculiar fisonomía.

Antecedentes históricos



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1910)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1921)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1928)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (2012)



Plano topográfico de la ciudad de Valencia (1883).



Plano geométrico de Valencia (1892).



Proyecto de ensanche de Valencia (1907).

Antecedentes históricos

Biografía de Joaquín María Belda Ibáñez

Joaquín María Belda Ibáñez nació el 19 de abril de 1839 y murió el 21 de febrero de 1912. De profesión arquitecto, y adscrito a la corriente historicista y romántica de finales del siglo XIX.

Recibió el título de Maestro de Obras en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, y estudió en Madrid en la Escuela superior de Arquitectura de la Real Academia de San Fernando, donde se revalidó de Arquitecto el mismo año que Torroja, Goicoa, Font, Albors y tantos otros arquitectos conocidos.

Recién terminada su carrera, fue nombrado Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, creada en Valencia en 1870, y Arquitecto provincial en el año 1872.

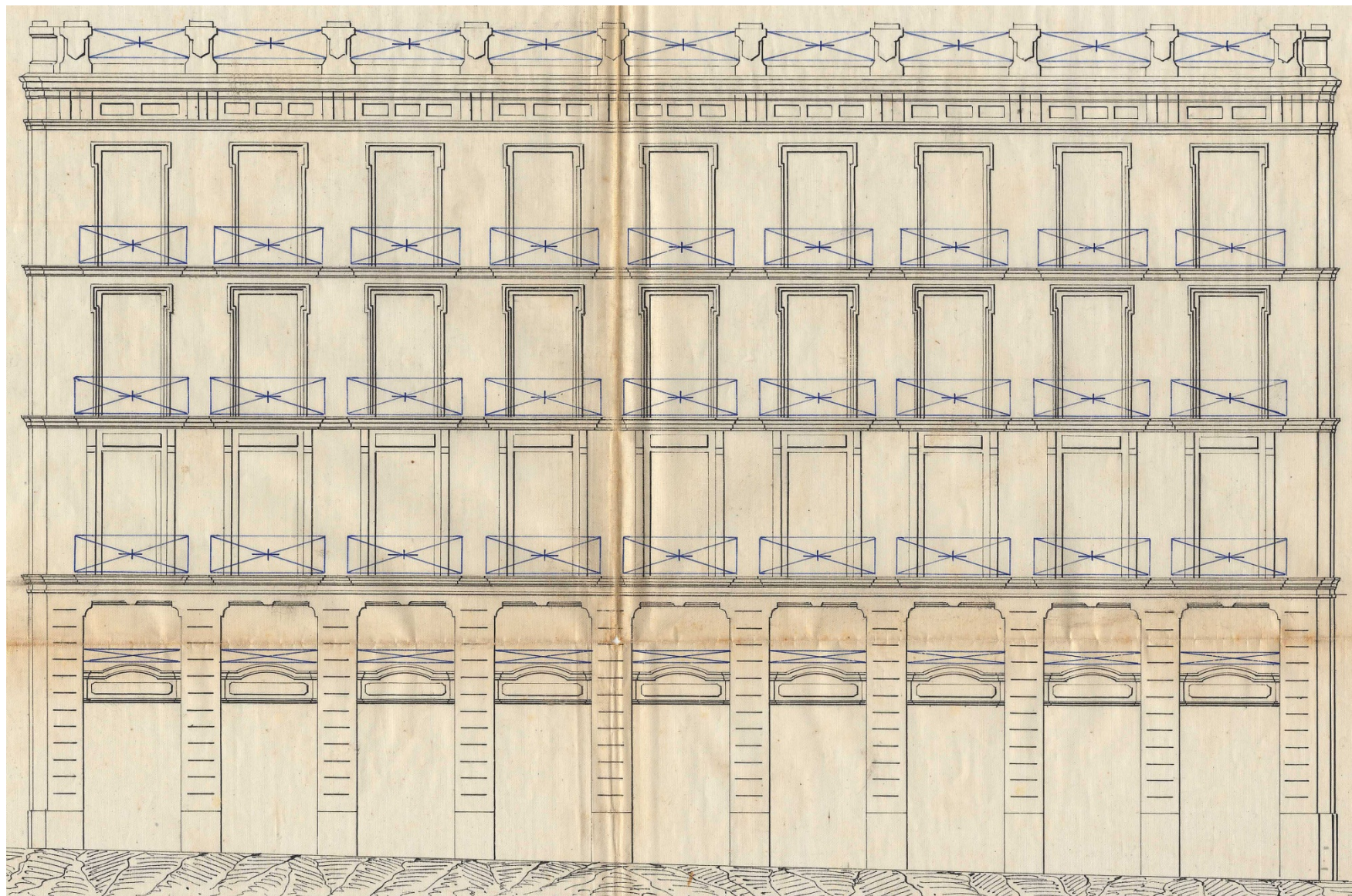
Su carrera artística, aparte de un sinnúmero de edificios de carácter privado que sería prolijo enumerar, abarcó la mayor parte de los edificios públicos del último tercio del siglo XIX en Valencia.

Destaca, la Casa de la Beneficencia de Valencia, todas las reformas de la Casa Misericordia, Teatro Principal y Santo Hospital; el Colegio de Niños Huérfanos de San Vicente; la Capilla y Salón de actos del Colegio de San José; la Casa Colegio Notarial, el Colegio de las religiosas Carmelitas; la Iglesia monumental de la Compañía; la Iglesia de los PP. Carmelitas, la construcción de la Cárcel modelo, etc.

En 1881 asiste al I Congreso Nacional de Arquitectos representando a la Asociación de Arquitectos de Valencia. Durante la Exposición Regional de 1883 fue el director de las obras, por lo cual recibió el título de Socio de Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País.

En 1890 recibió los honores de Jefe superior de Administración civil, por sus servicios en el ramo de Obras públicas. El Ayuntamiento de Cullera le nombró hijo adoptivo de la ciudad por ceder el Proyecto de construcción de una iglesia para la Virgen del Castillo. Fue Consiliario de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, formó parte de la Junta de Construcción del nuevo palacio de Justicia, y redactó el Proyecto para el mismo. Fue presidente de la Real Academia de San Carlos, arquitecto municipal de propiedades de Madrid y diocesano de Oviedo en 1907.

Antecedentes históricos



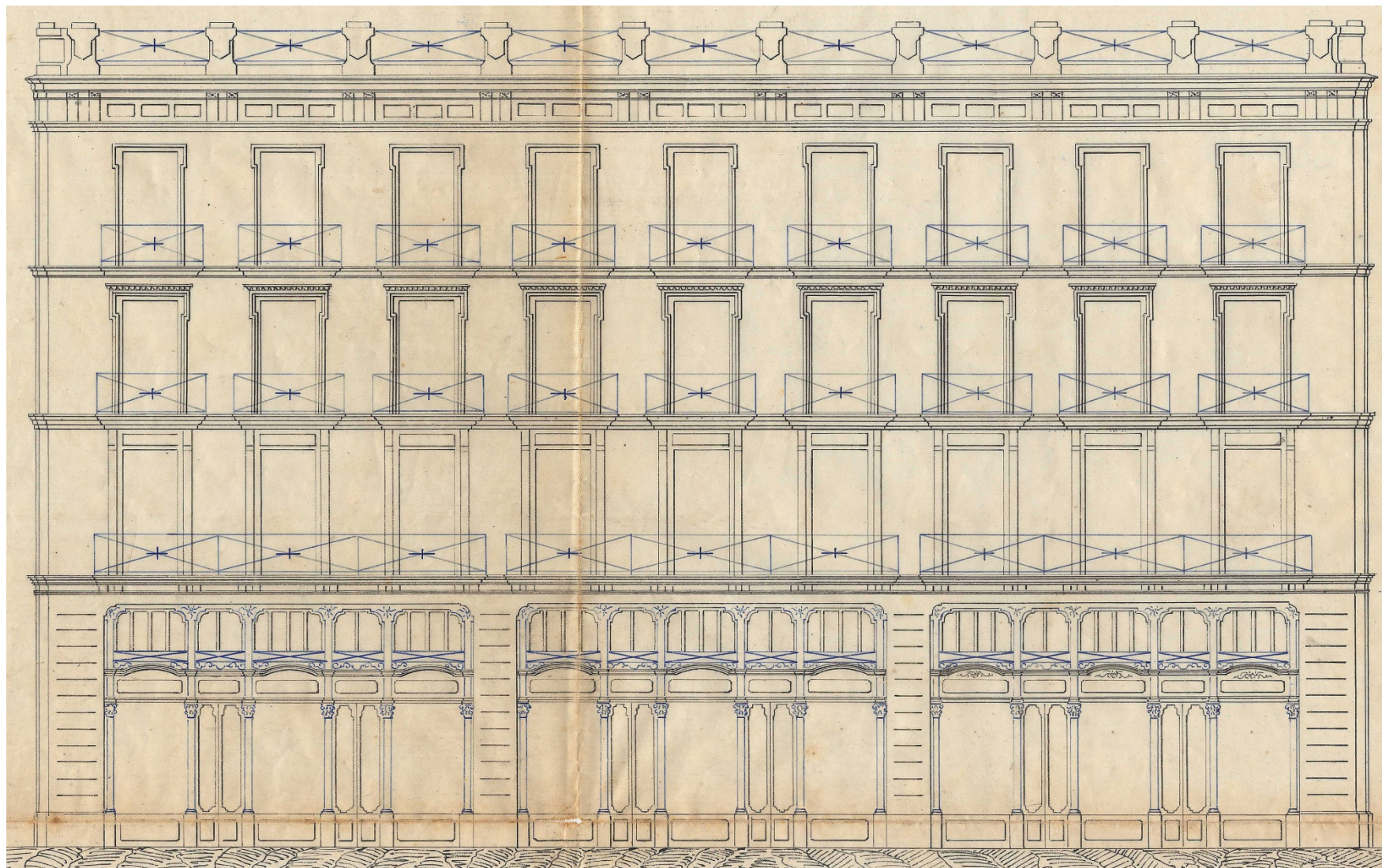
Alzado calle de la Paz (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos



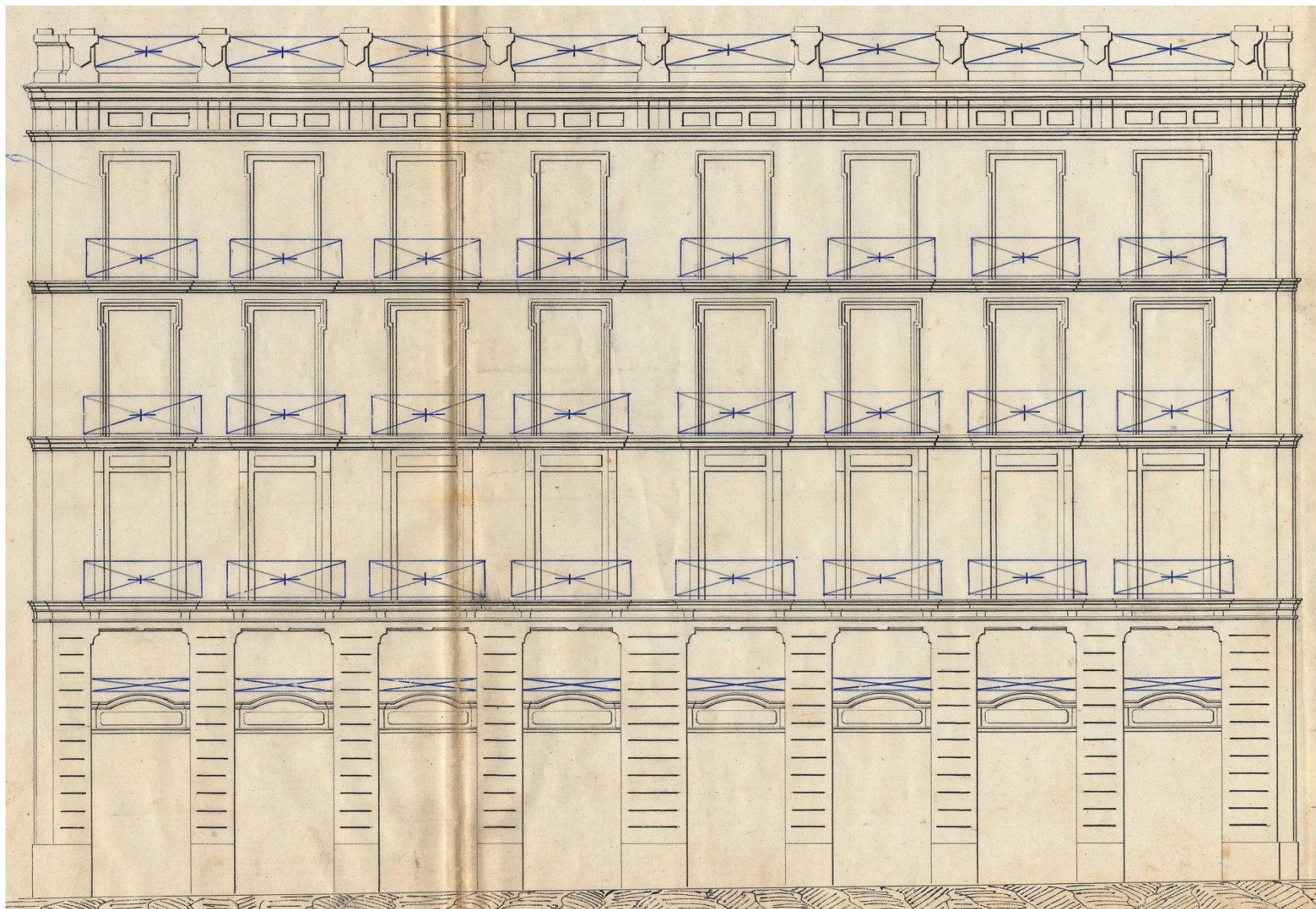
Alzado calle Luis Vives (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos



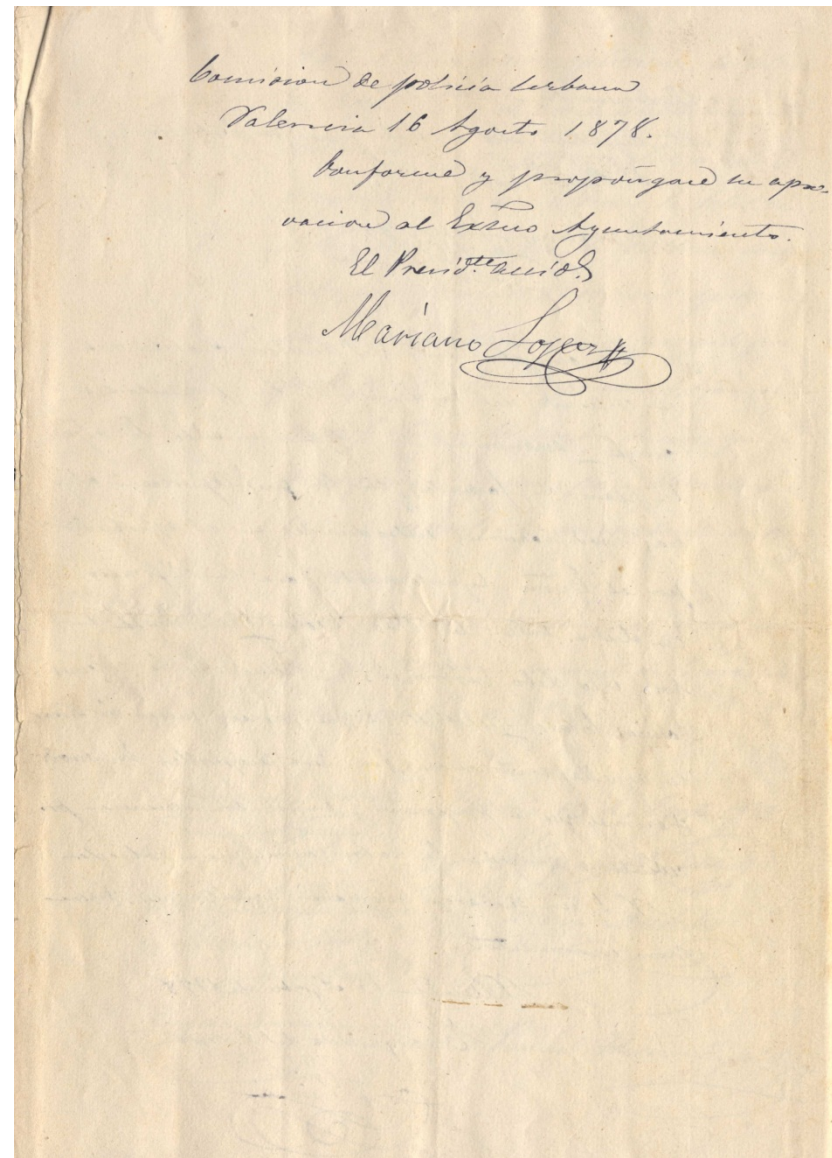
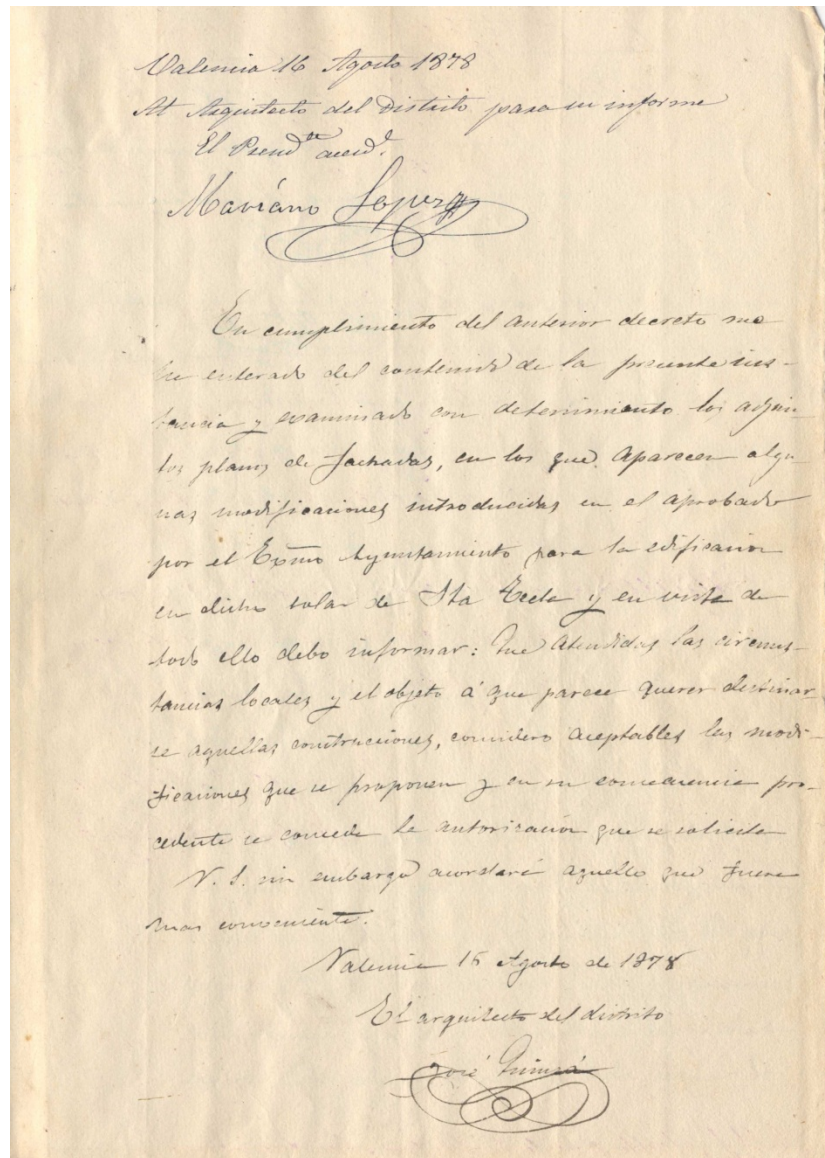
Alzado Plaza de la Reina (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos




Alzado calle del Mar (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos



Informe del arquitecto municipal aprobando el cambio propuesto en la fachada (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos



Exmo. Sr.

Al proceder a la venta de los solares de Santa Feula se aprobó por A. L. el plano de fachada a Policía Urbana que debían sujetarse los compradores al tiempo de proceder a la construcción de los edificios. Las circunstancias de la localidad en que deben ser emplazados y para la mayor aplicación del objeto a que son destinados han inducido a los propietarios a modificar el proyecto aprobado, substituyendo por columnas de hierro en la fachada reayente a la plaza de la Reyna, los postes de sillería no medianeros, dándoles mayor altura sin que por ello se altere la total de los edificios. En su vista esta Comisión de conformidad con lo informado por el arquitecto del Distrito, y en vista de que la variación introducida no afecta el ornato público, no halla inconveniente alguno en que se acceda a lo solicitado. Por ello pues propongo a A. L. se sirva aprobar la transformación de la planta baja de los edificios que deben construirse en los solares de Santa Feula según lo

Señores
Diputación
Consejo
Procurador

solicitan los interesados y aparece en el plano que se acompaña.

S. E. sin embargo resolverá como siempre me regiré por lo procedente.

Valencia 17 Agosto de 1878.

Mariano Lopez y
D. Gravolosa

Agente del 21 Agosto 1878
Visto: aprobado.

El Alcalde pedro
D. Manuel Damián

El Secretario
D. M. Mollat.

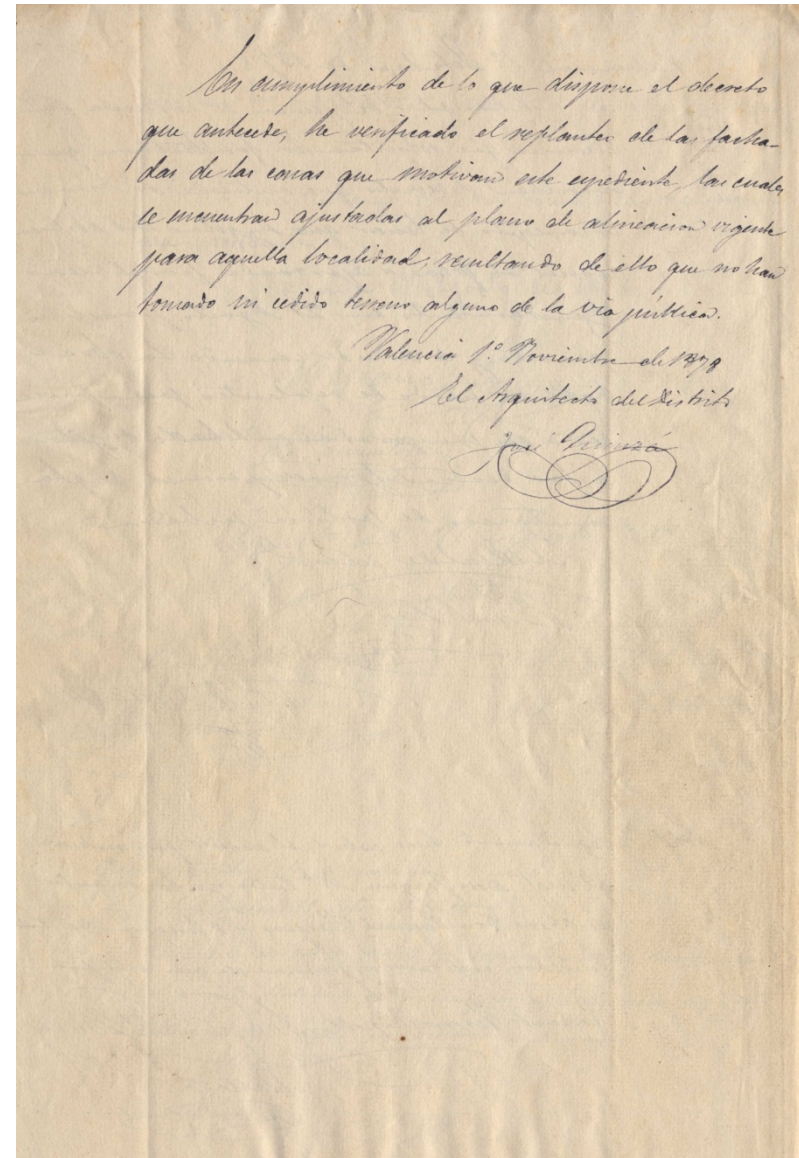
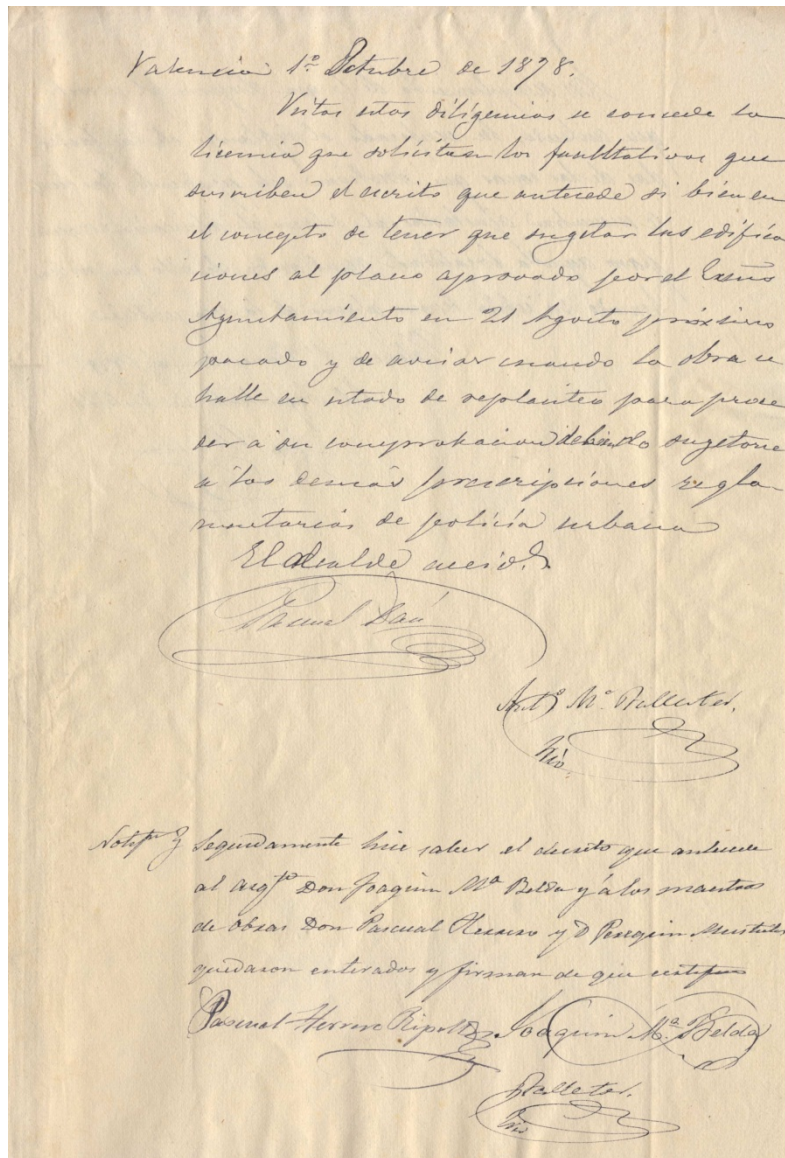
Comisión de Policía Urbana
Valencia 19 Setiembre 1878

Pase a la Alcaldía para la comisión de la licencia que se solicita, debiendo atenderse por separado para cada uno de los propietarios interesados.

El Presidente
Mariano Lopez y

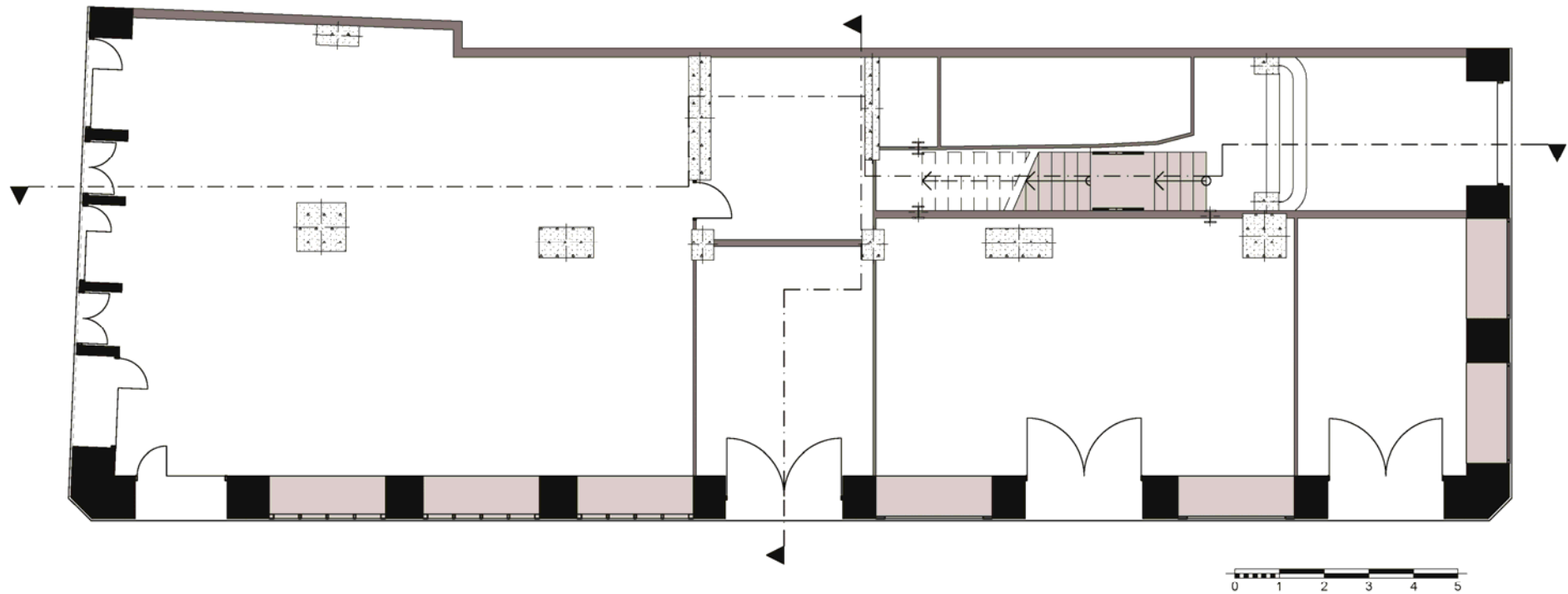
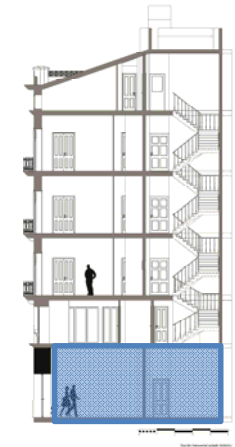
Documento de la Policía Urbana que acepta el informe del técnico y para para que sea concedida la licencia (documentación original del proyecto)

Antecedentes históricos



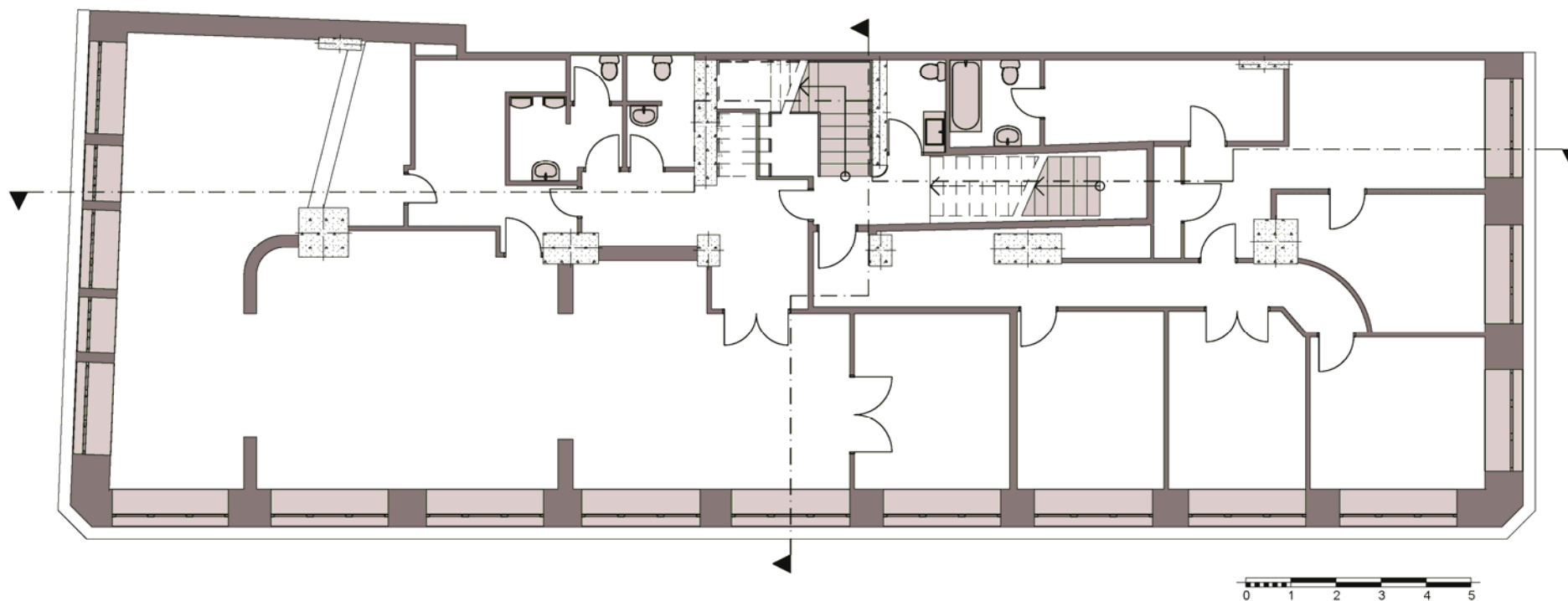
Documento de concesión de la licencia de obras (documentación original del proyecto)

Estado histórico



Planta baja (estado histórico)

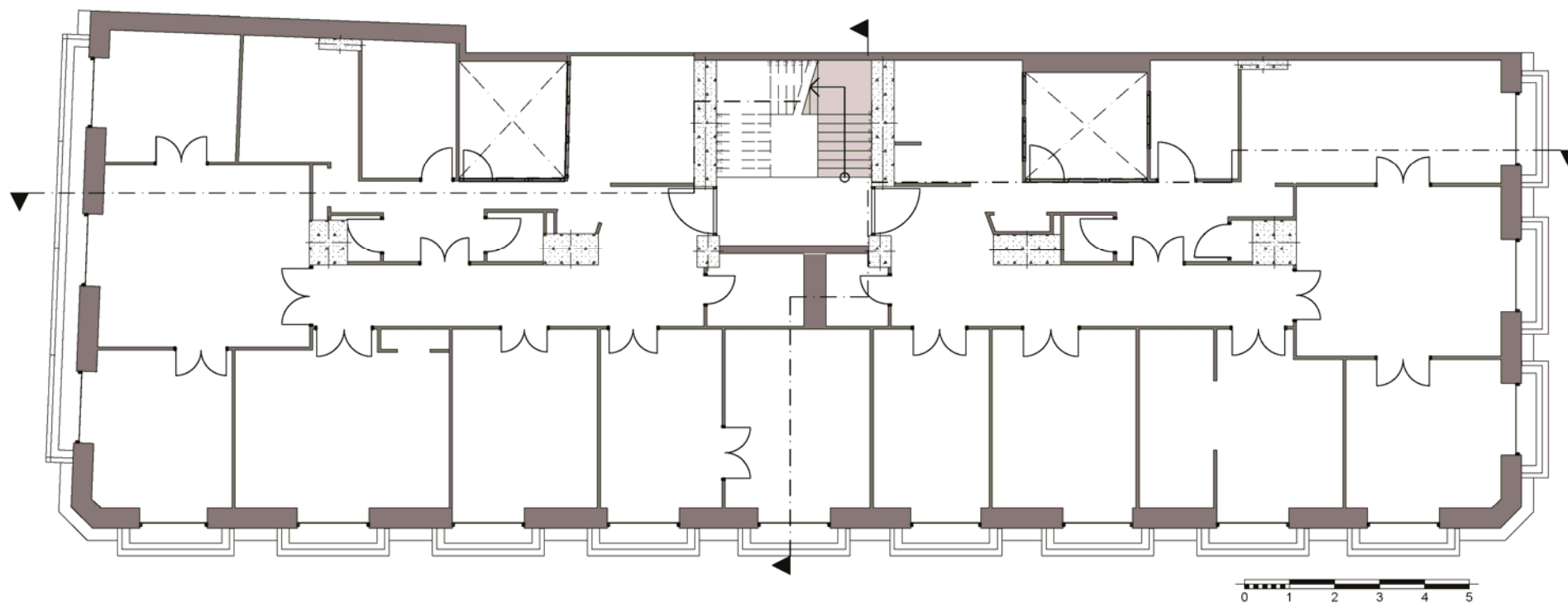
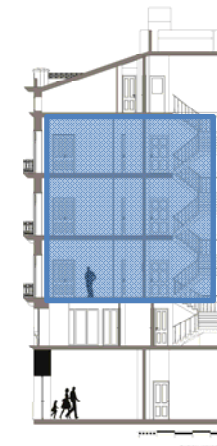
Estado histórico



Planta entresuelo (estado histórico)



Estado histórico



Planta tipo (estado histórico)



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012

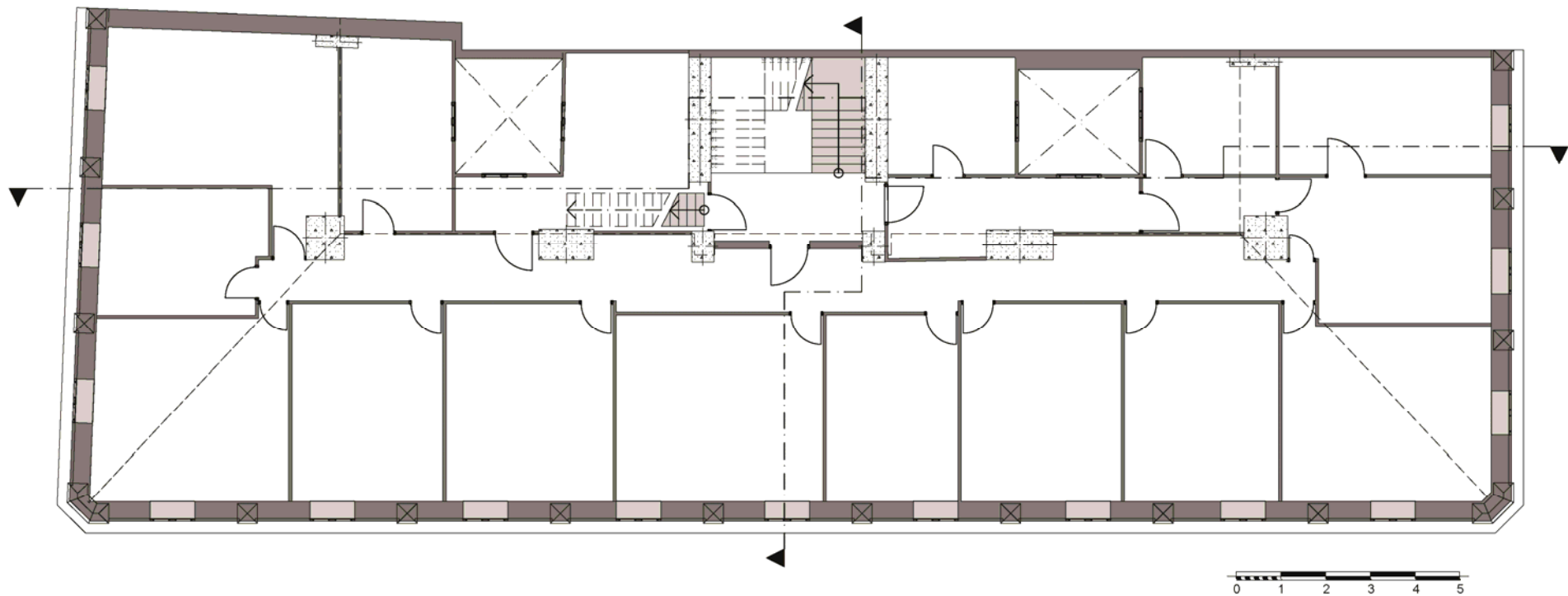


ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
D'ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

Estado histórico



Planta ático, trasteros (estado histórico)

Estado histórico



Sección longitudinal (estado histórico)



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



UNIVERSITAT
POLITÉCNICA
DE VALÈNCIA

Estado histórico



Alzado calle la Paz



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012

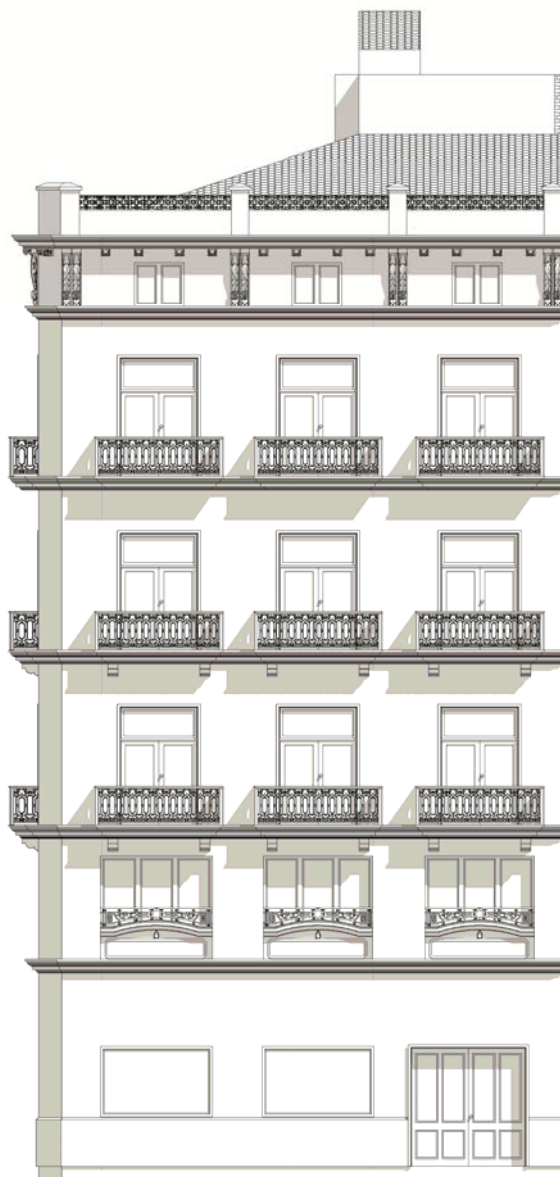


ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

Estado histórico

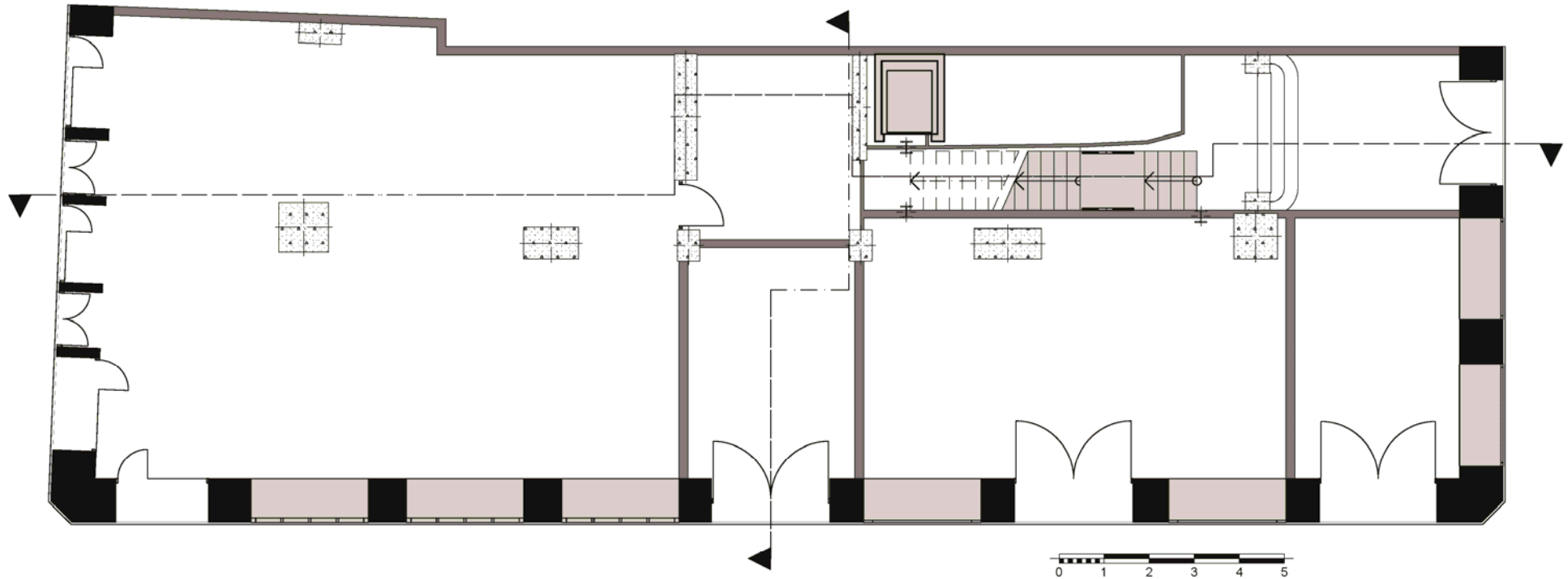
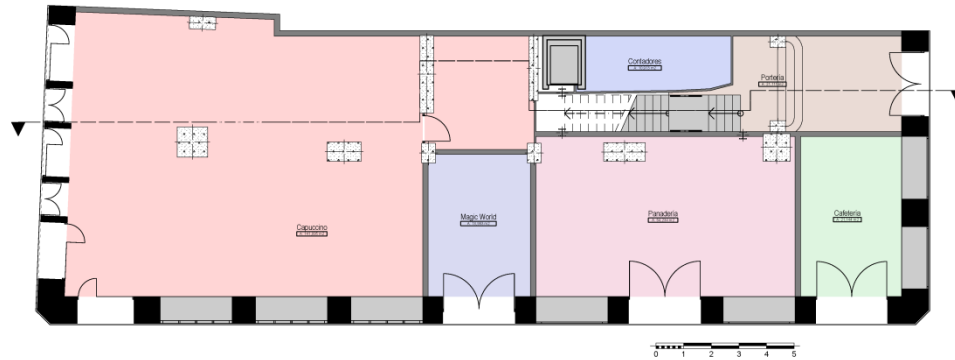


Alzado calle Luis Vives



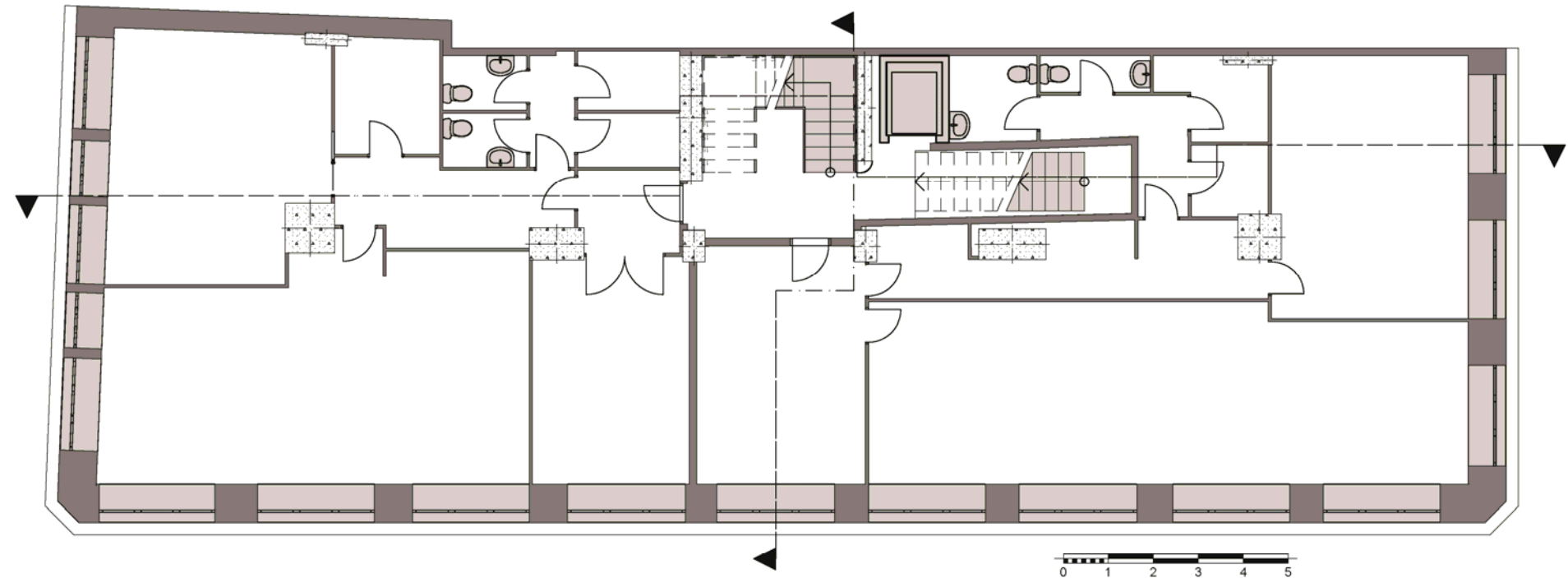
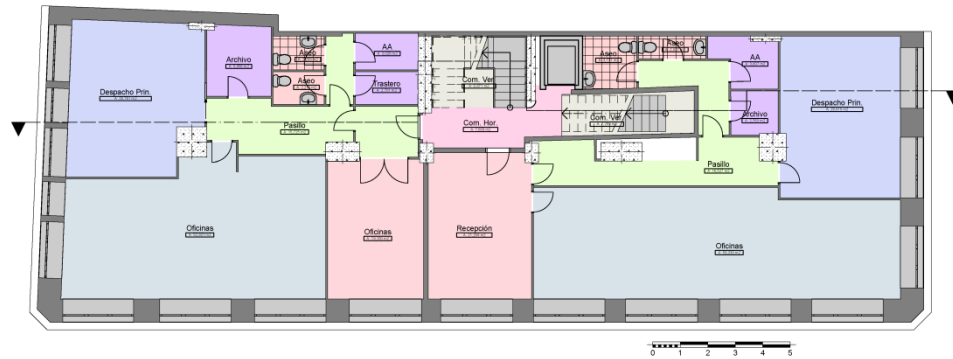
Alzado calle Luis Vives

Estado actual



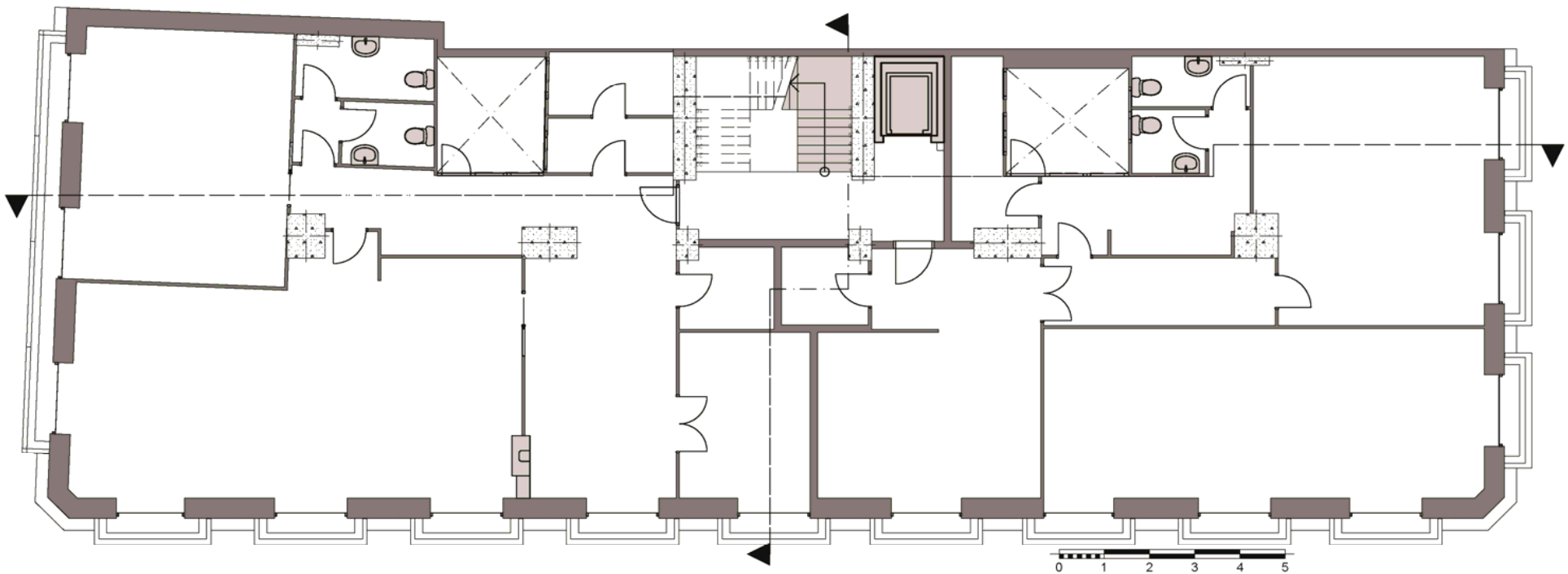
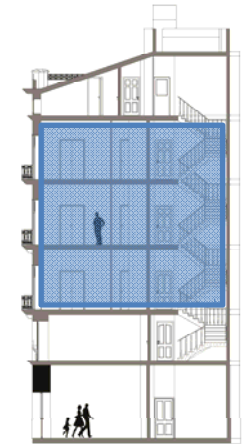
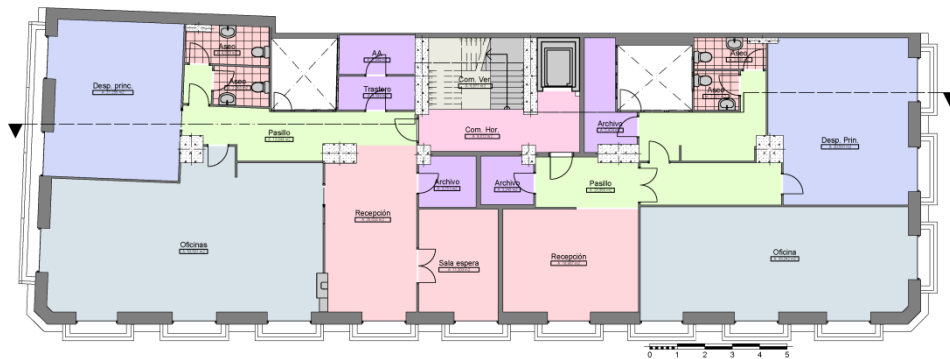
Planta baja (estado actual)

Estado actual



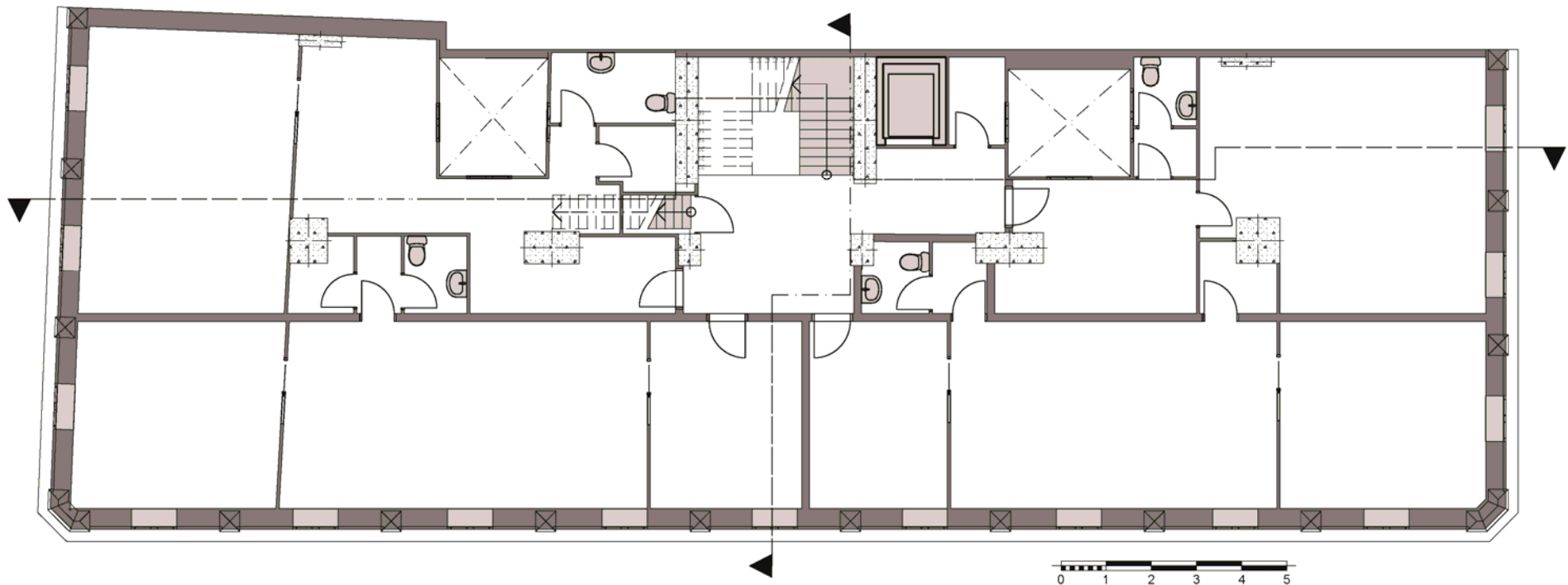
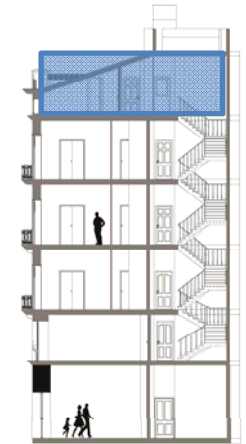
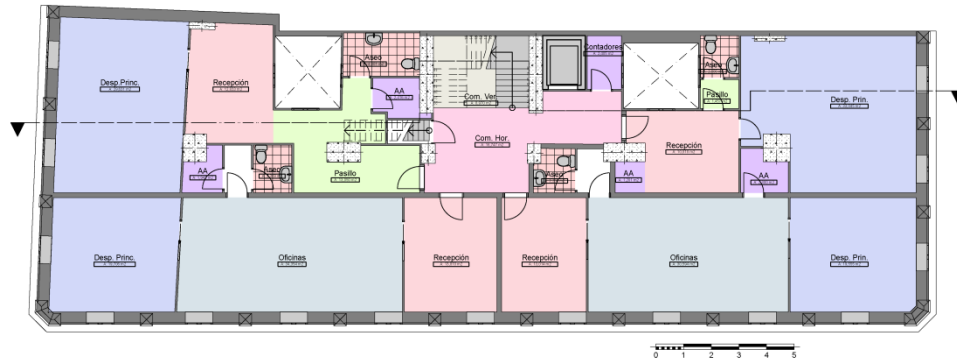
Planta entresuelo (estado actual)

Estado actual



Planta tipo (estado actual)

Estado actual



Planta ático (estado actual)

Estado actual



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012

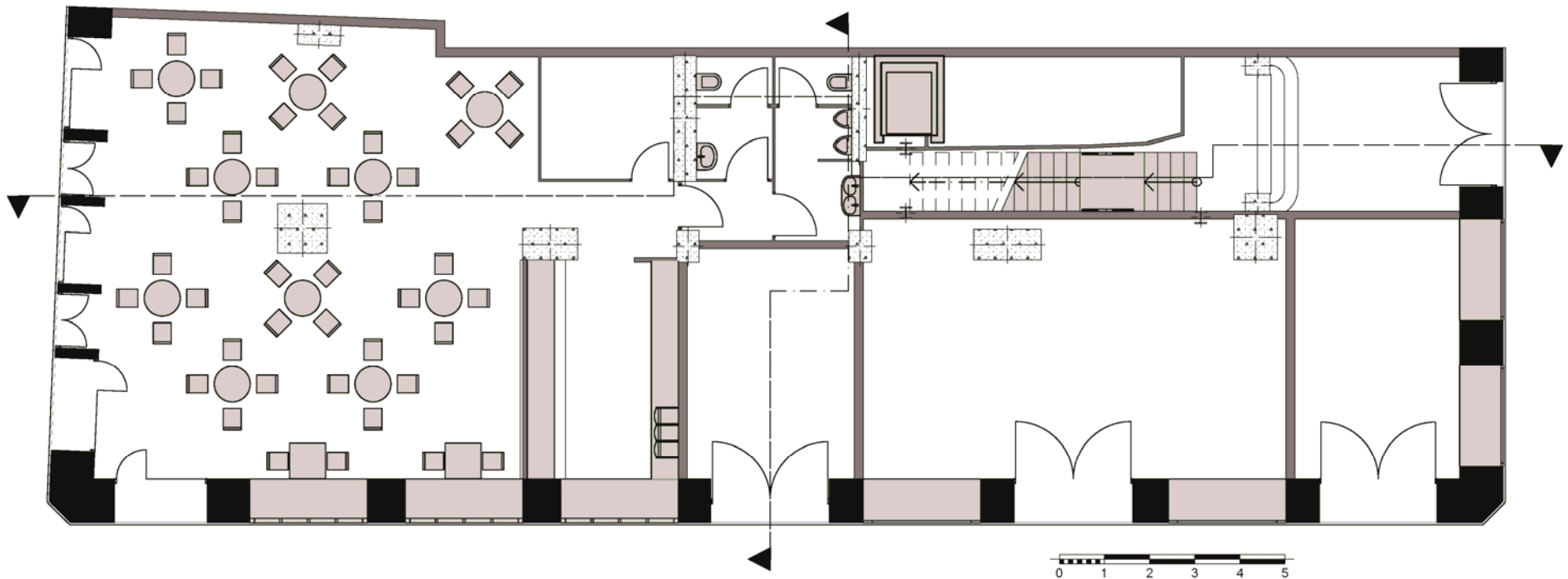
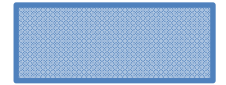
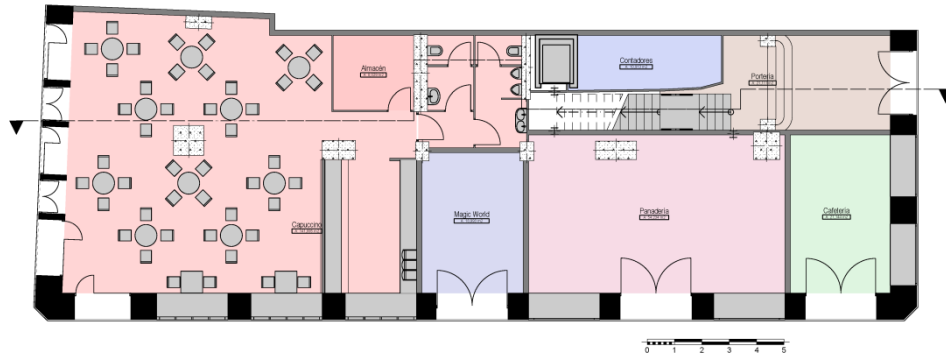


ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



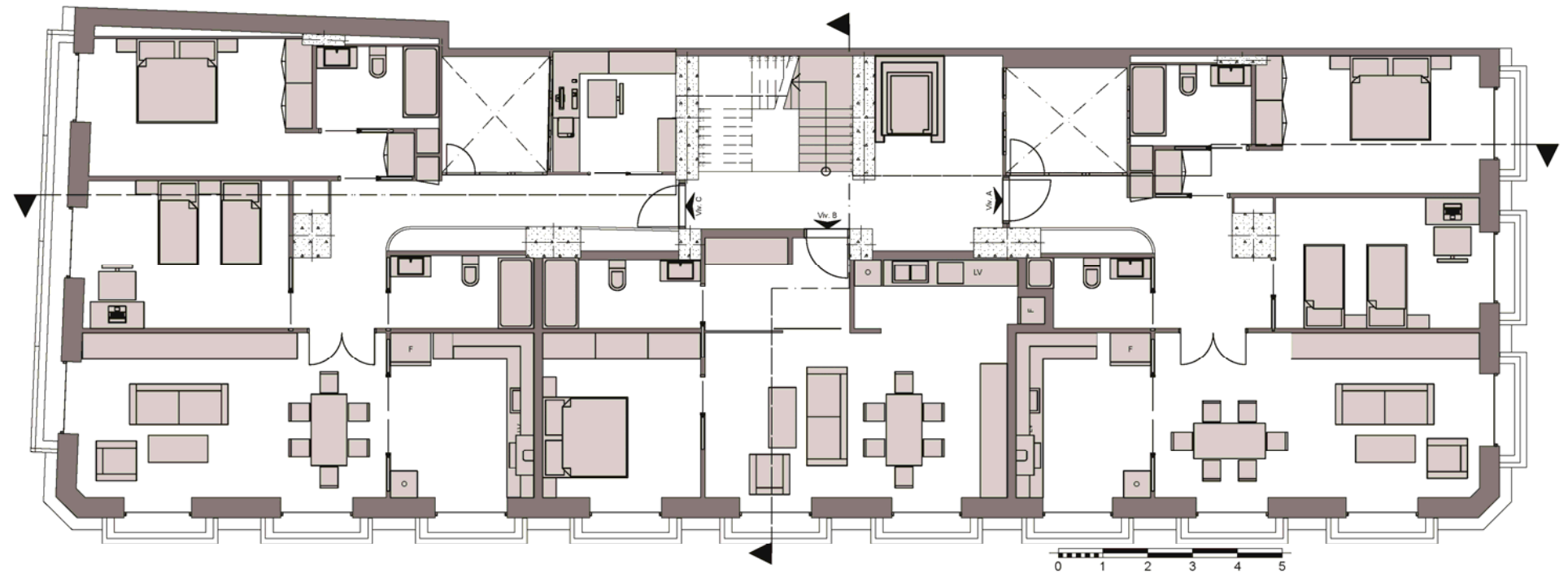
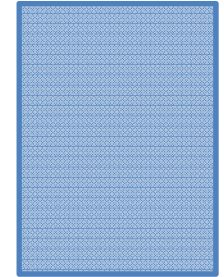
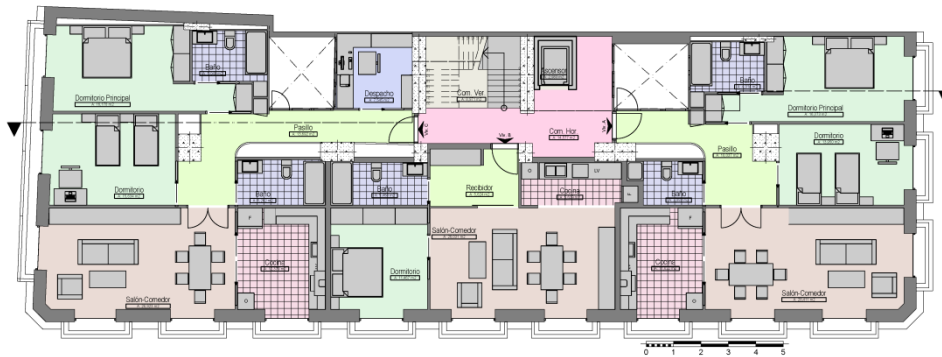
UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Estudio y análisis de la propuesta



Planta baja (propuesta reforma)

Estudio y análisis de la propuesta



Planta tipo (propuesta reforma)

Estudio y análisis de la propuesta



Proyecto de Interiorismo
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

PFG

Edificio "Casa Belda" (1878)
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge
Tutor: Vicente Olcina
Julio- 2012



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR
ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ

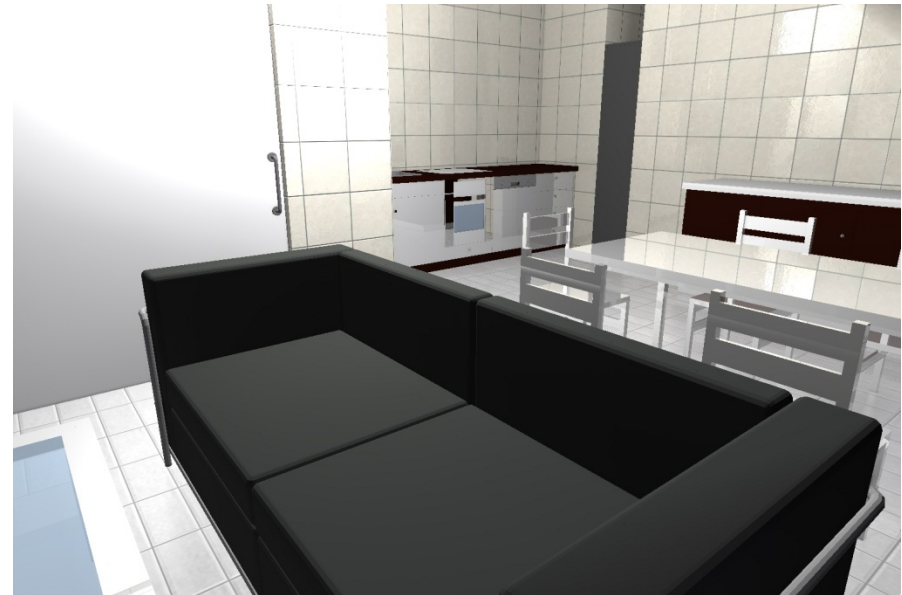
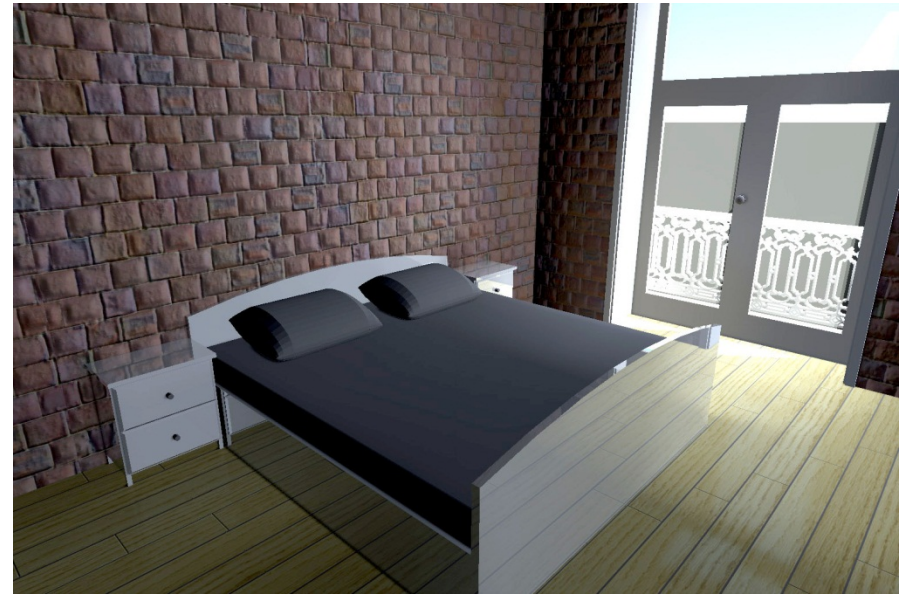
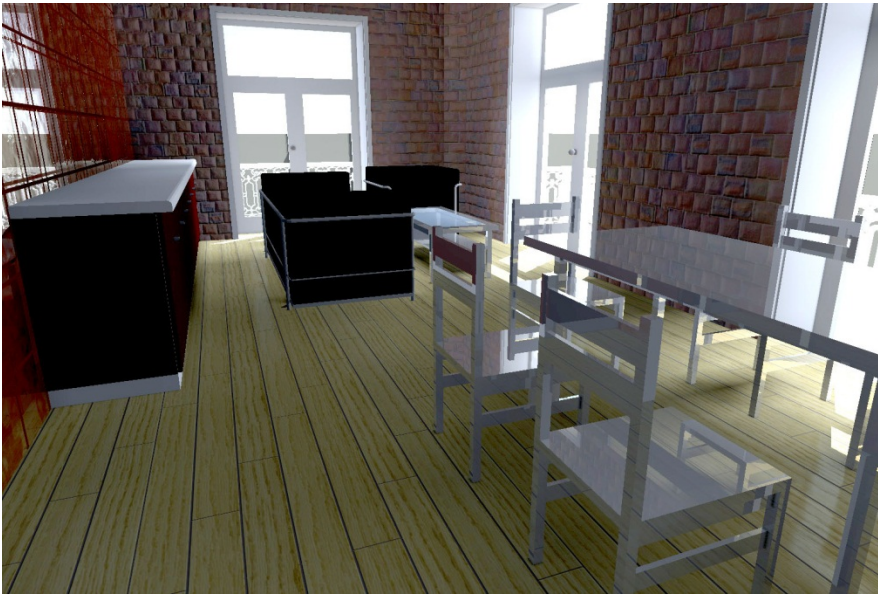


UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Estudio y análisis de la propuesta



Estudio y análisis de la propuesta



Conclusiones

La realización de un estudio de proyecto de estas características, requiere de tiempo, conocimiento y de un análisis exhaustivo de cada una de las partes que conforman el conjunto del edificio. Desde este concreto análisis se desarrolla globalmente el edificio, conociendo de esta manera los valores más importantes e indispensables para poder realizar su definición.

Se trata de un edificio complejo, por su dimensión, por su situación y por su valor arquitectónico. Ha resultado difícil romper con la distribución original y dotarlo de un carácter actual y armónico entre las partes. Sin perder la historia que ha vivido este edificio.

Conocer y desarrollar un edificio de estas características ha resultado una experiencia gratificante y un gran aprendizaje a nivel histórico, de diseño y de análisis de espacios.

Este taller nos ha permitido conocer los factores mas importantes para la actuación en un edificio con tan alto valor histórico. Combinado con la utilización de las nuevas tecnologías, como son las herramientas BIM.