

# Proyecto de interiorismo



Edificio "Casa Belda" (1878)  
Calle de la Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia.

Alumno: Pertusa Inserte, Jorge.  
Tutor: Olcina Ferrándiz, Vicente.  
Julio 2012.

# INDICE

1. Introducción
2. Antecedentes históricos.
3. Estado actual.
4. Estudio y análisis de la propuesta.
5. Conclusiones.

# Introducción

El presente Proyecto Final de Grado, está compuesto por :

Memoria.  
Planos.  
Paneles explicativos.  
Presentación.

La información que ha permitido generar la documentación del proyecto ha sido obtenida de los archivos de la ciudad de Valencia, de las visitas realizadas al edificio y de los archivos de arquitectura.

# Antecedentes históricos

## Cronología calle de la Paz.

**1868**, se iniciaba la tramitación para conseguir la apertura de la calle, denominada entonces calle de la Revolución.

**1872**, exposición pública del proyecto limitado a la apertura de la calle.

**1873**, se produce la cesión de los solares y se inician las gestiones para la expropiación.

**1874**, el Ayuntamiento desiste del proyecto de apertura de la calle, quedando reducido al ensanche de la plaza de la Reina.

**1878**, el concejal Tomás Falcó propuso su continuación.

**1880**, se aprueban las bases propuestas por Gonzalo Julián para proceder a la apertura de la calle.

**1883**, nuevo intento de apertura según el "Proyecto de regularización de la plaza de la Reyna y apertura de la calle de la Paz con la reforma de las vías relacionadas con ésta" firmado por Luis Ferreres y Joaquín María Arnau.

**1889**, el Ayuntamiento recibe una Real Orden ayudando a su continuación.

**1901**, derribo de los edificios que impedían la continuidad del trazado, junto a la calle de las Comedias.

**1903**, tras realizarse una serie de expropiaciones en la calle del Paraíso, junto al jardín de la Glorieta, quedaba finalizada la urbanización de la nueva calle.

Al abrirse completamente la calle, su importancia se acrecentó considerablemente: se construyeron nuevos y suntuosos edificios, se generó una importante actividad comercial, y se convirtió en una vía de denso tráfico, con doble vía de tranvías, y con las aceras invadidas por las mesas de los cafés.

**1909**, se celebra la Exposición Regional, la construcción de la calle, puede darse por finalizada, y la esporádica construcción de algún edificio no alterarán su peculiar fisonomía.

# Antecedentes históricos



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1910)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1921)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (1928)



Calle de la Paz desde Santa Catalina (2012)



Plano topográfico de la ciudad de Valencia (1883).



Plano geométrico de Valencia (1892).



Proyecto de ensanche de Valencia (1907).

# Antecedentes históricos

## Biografía de Joaquín María Belda Ibáñez

Joaquín María Belda Ibáñez nació el 19 de abril de 1839 y murió el 21 de febrero de 1912. De profesión arquitecto, y adscrito a la corriente historicista y romántica de finales del siglo XIX.

Recibió el título de Maestro de Obras en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, y estudió en Madrid en la Escuela superior de Arquitectura de la Real Academia de San Fernando, donde se revalidó de Arquitecto el mismo año que Torroja, Goicoa, Font, Albors y tantos otros arquitectos conocidos.

Recién terminada su carrera, fue nombrado Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, creada en Valencia en 1870, y Arquitecto provincial en el año 1872.

Su carrera artística, aparte de un sinnúmero de edificios de carácter privado que sería prolijo enumerar, abarcó la mayor parte de los edificios públicos del último tercio del siglo XIX en Valencia.

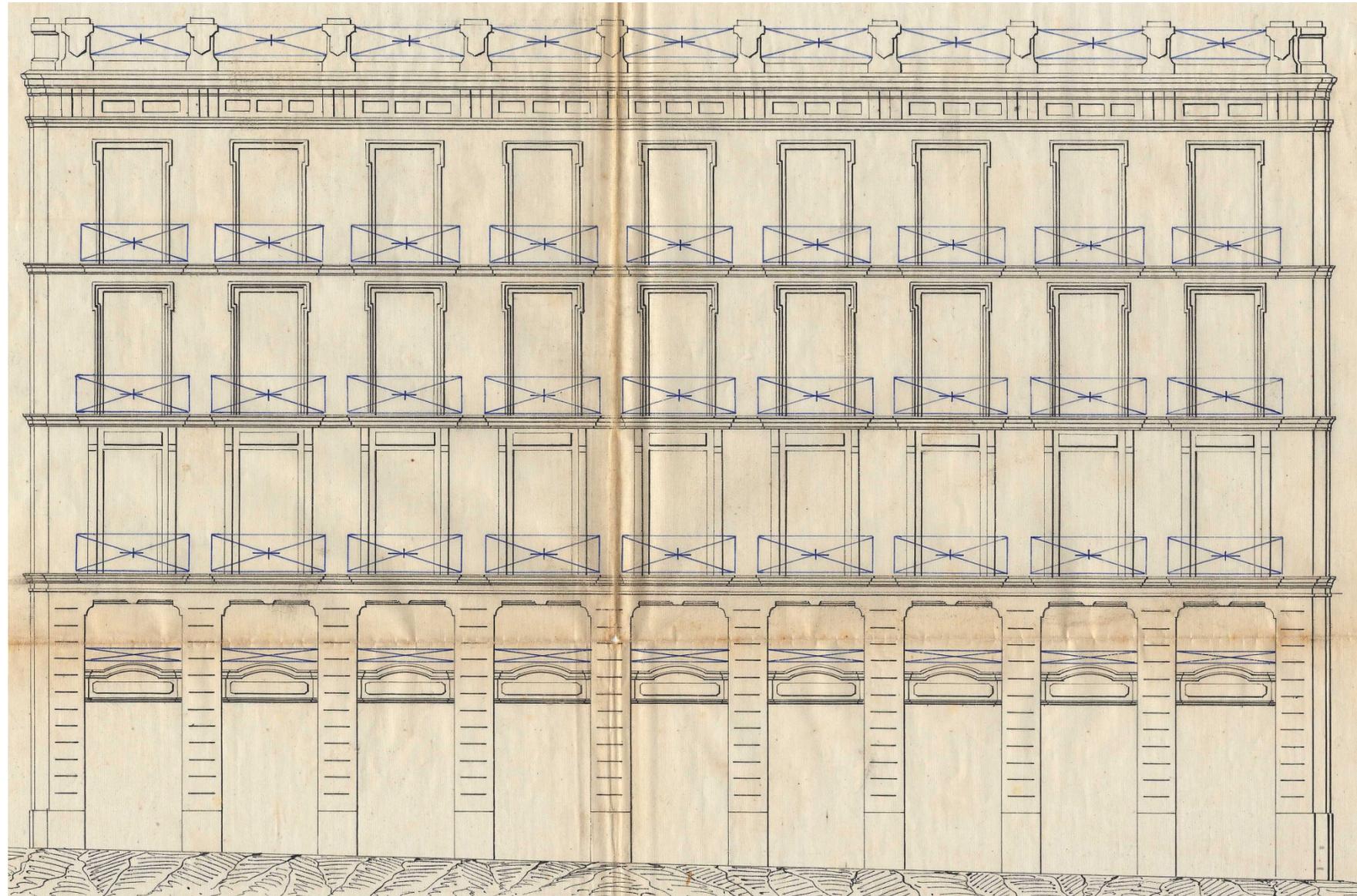
Destaca, la Casa de la Beneficencia de Valencia, todas las reformas de la Casa Misericordia, Teatro Principal y Santo Hospital; el Colegio de Niños Huérfanos de San Vicente; la Capilla y Salón de actos del Colegio de San José; la Casa Colegio Notarial, el Colegio de las religiosas Carmelitas; la Iglesia monumental de la Compañía; la Iglesia de los PP. Carmelitas, la construcción de la Cárcel modelo, etc.

En 1881 asiste al I Congreso Nacional de Arquitectos representando a la Asociación de Arquitectos de Valencia. Durante la Exposición Regional de 1883 fue el director de las obras, por lo cual recibió el título de Socio de Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País.

En 1890 recibió los honores de Jefe superior de Administración civil, por sus servicios en el ramo de Obras públicas. El Ayuntamiento de Cullera le nombró hijo adoptivo de la ciudad por ceder el Proyecto de construcción de una iglesia para la Virgen del Castillo. Fue Consiliario de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, formó parte de la Junta de Construcción del nuevo palacio de Justicia, y redactó el Proyecto para el mismo. Fue presidente de la Real Academia de San Carlos, arquitecto municipal de propiedades de Madrid y diocesano de Oviedo en 1907.

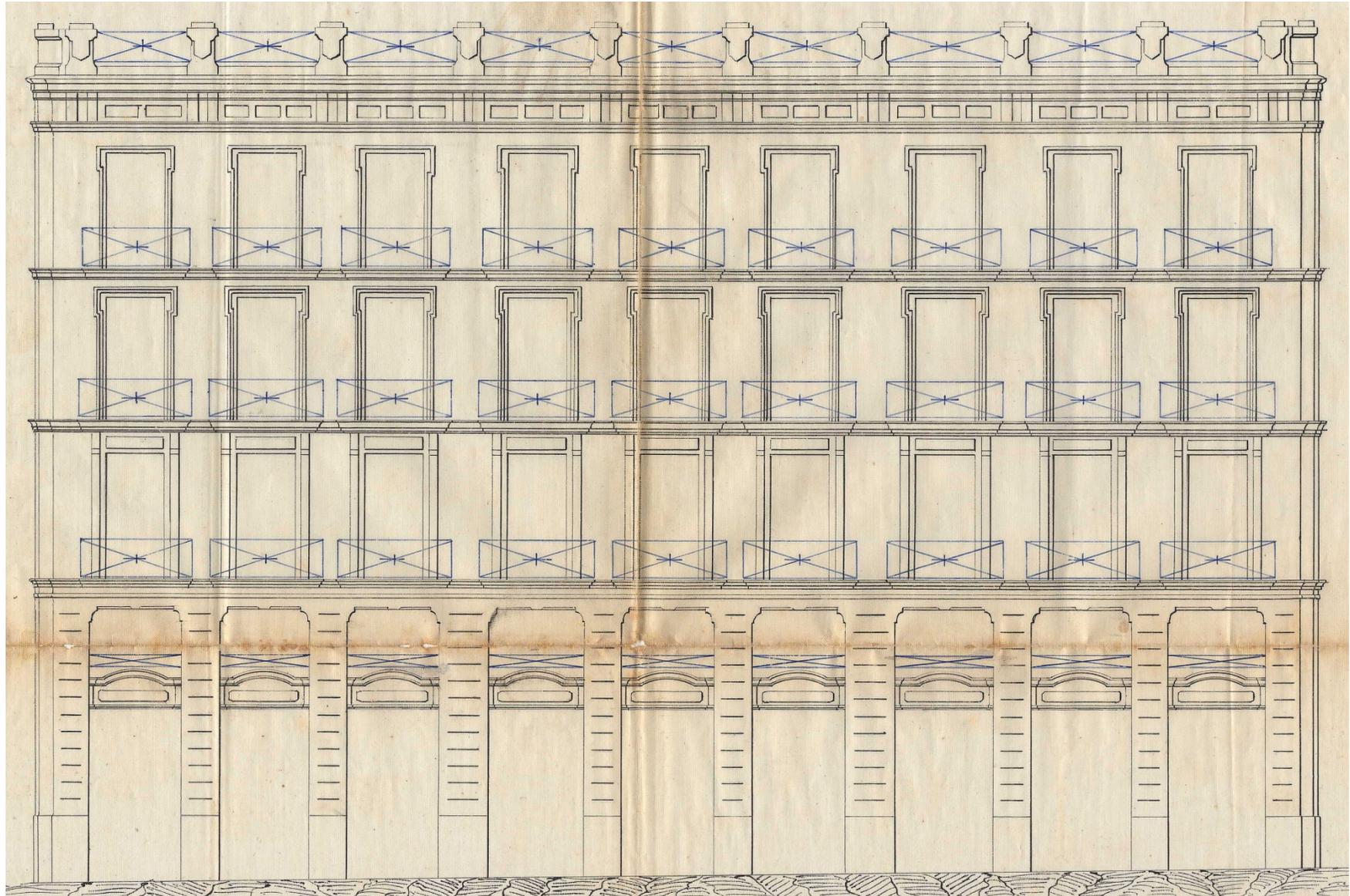


# Antecedentes históricos



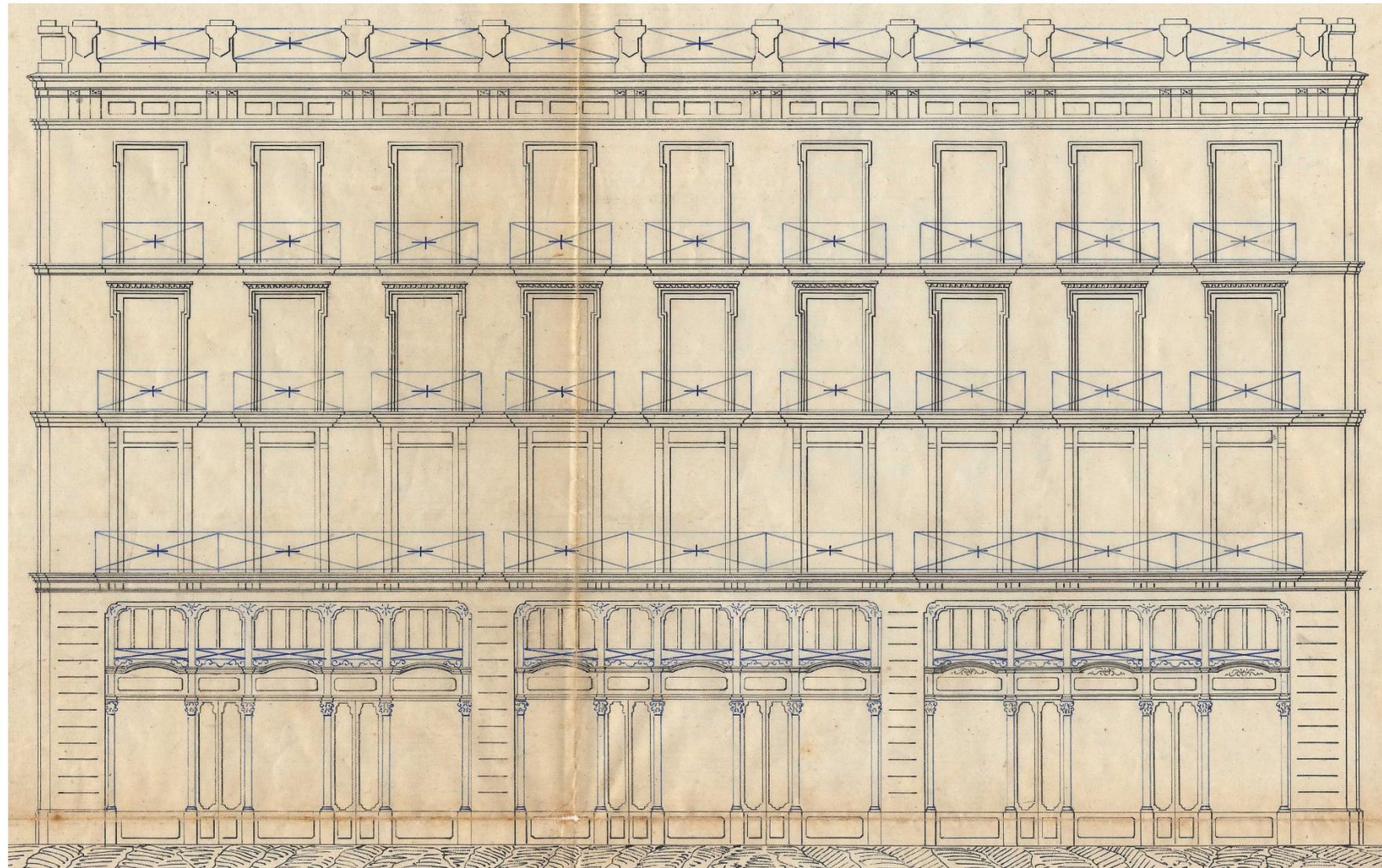
Alzado calle de la Paz (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos



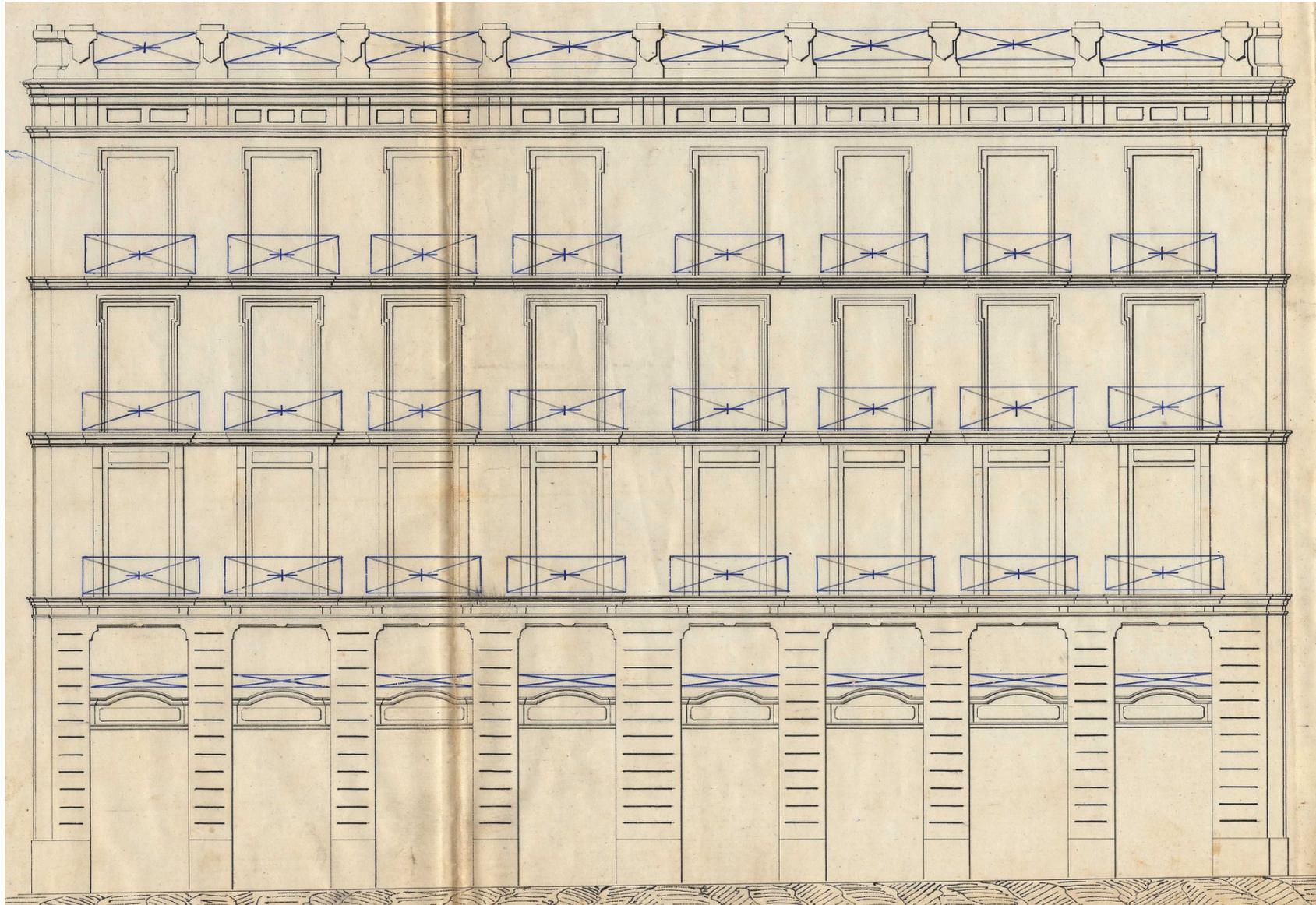
Alzado calle Luis Vives (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos



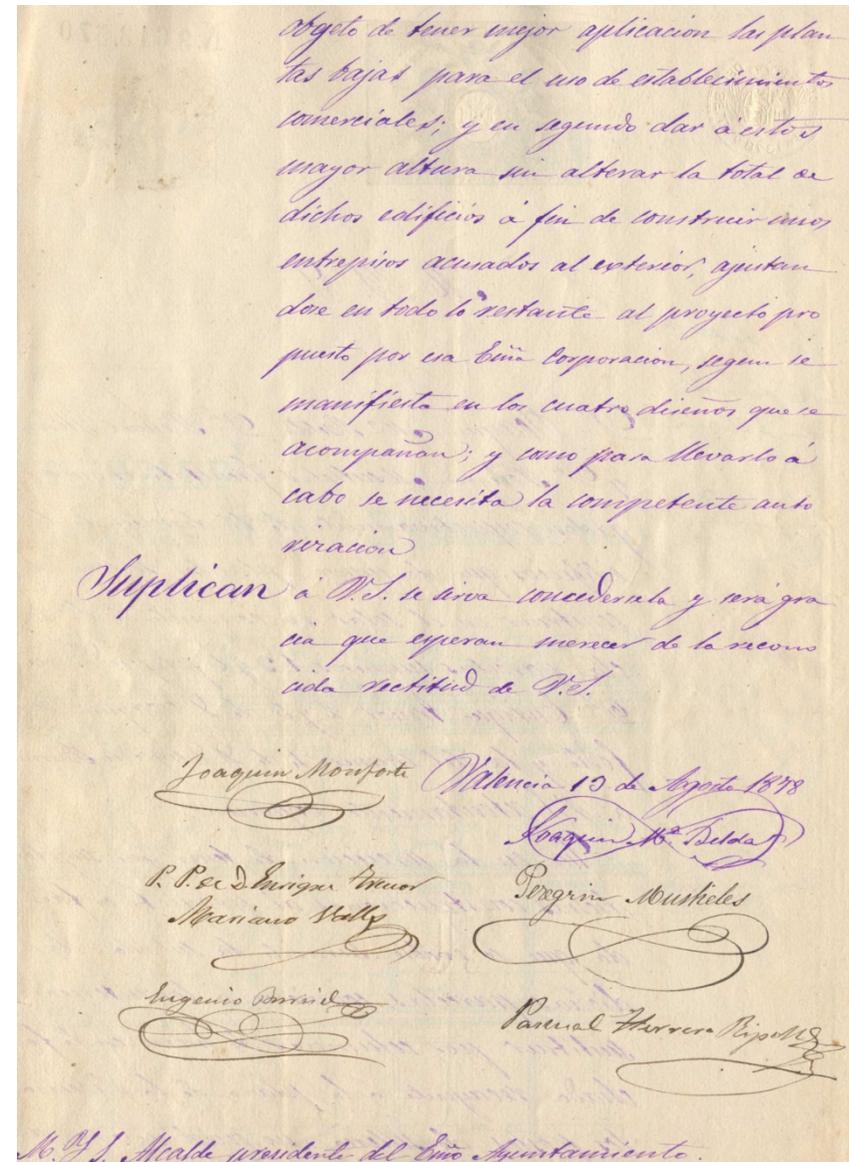
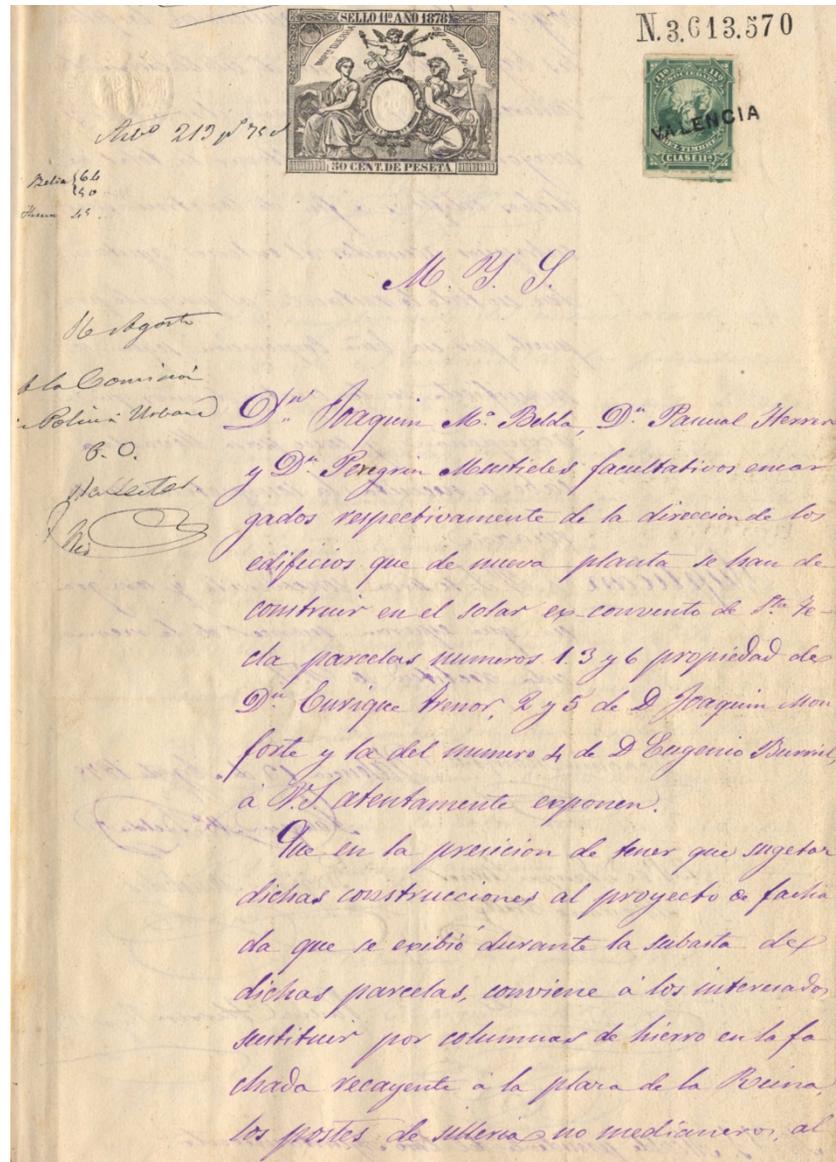
Alzado Plaza de la Reina (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos



Alzado calle del Mar (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos



Documento de solicitud de modificaciones en la fachada recayente a la Plaza de la Reina (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos

Valencia 16 Agosto 1878  
Al Arquitecto del Distrito para su informe  
El Presd. aud.  
Mariano Lopez

En cumplimiento del anterior decreto me he enterado del contenido de la presentacion y examinado con detenimiento los planos de fachadas, en los que aparecen algunas modificaciones introducidas en el aprobado por el Excmo Ayuntamiento para la edificacion en dicha sala de Sta Ercila y en vista de todo ello debo informar: Que atendidas las circunstancias locales y el objeto a que parece querer destinarse aquellas construcciones, considero aceptables las modificaciones que se proponen y en consecuencia por el presente se concede la autorizacion que se solicita.

N. S. sin embargo acordare aquello que fuere mas conveniente.

Valencia 16 Agosto de 1878  
El arquitecto del distrito  
Jorge Peris

Comision de policía Urbana  
Valencia 16 Agosto 1878.  
Conforme y proporcionar la aprobacion al Excmo Ayuntamiento.  
El Presd. aud.  
Mariano Lopez

Informe del arquitecto municipal aprobando el cambio propuesto en la fachada (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos

Exmo Sr.

Al proceder a la venta de los solares de Santa Feela se aprobó por N.º. el plano de fachada a Policía Urbana que debían sujetarse los compradores al tiempo de proceder a la construcción de los edificios. Las circunstancias de la localidad en que deben ser emplazados y para la mayor aplicación del objeto a que son destinados han inducido a los propietarios a modificar el proyecto aprobado, substituyendo por columnas de hierro en la fachada recayente a la plaza de la Reyna los postes de sillería no medimetros, dándoles mayor altura sin que por ello se altere la total de los edificios. En su vista esta Comisión de conformidad con lo informado por el arquitecto del Distrito, y en vista de que la variación introducida no afecta el ornato público, no halla inconveniente alguno en que se acceda a lo solicitado. Por ello pues propono a N.º. se sirva aprobar la transformación de la planta baja de los edificios que deben construirse en los solares de Santa Feela según lo

Señores  
Dopon  
Consejo  
Gruavalosa

solicitar los interesados y aparezca en el plano que se acompaña.

V.º. sin embargo resolverá como siempre según sea procedente.

Valencia 17 Agosto de 1878.

Mariano Lopez y  
L. Gravalosa

Agente del 21 Agosto 1878  
Vito. Aguilera

El Medico Jefe  
Francisco J. J. J.

El Secretario  
D.º. M. M. M.

Comisión de Policía Urbana  
Valencia 19 Setiembre 1878

Para a la Alcaldía para la comisión de la licencia que se solicita, debiendo atenderse por separado para sujeción de cada uno de los propietarios interesados

El País aude  
Mariano Lopez y

Documento de la Policía Urbana que acepta el informe del técnico y para para que sea concedida la licencia (documentación original del proyecto)

# Antecedentes históricos

Valencia 1.º Octubre de 1878.

Vistos estos diligencias se concede la licencia que solicitan los facultativos que suscriben el escrito que antecede si bien en el concepto de tener que seguir las edificaciones al plan aprobado por el Cabildo Ayuntamiento en el agosto próximo pasado y de avisar cuando la obra se halle en estado de replanteo para proceder a su comprobación debiendo sujetarse a las demás prescripciones reglamentarias de policía urbana.

El Alcalde accede.

Pascual Herrero

Ant. M. Pallatal

Notif. y seguidamente hice saber el decreto que antecede al reg.º Don Jacinto M.ª Peláez y a los señores de obras Don Pascual Herrero y Don Jacinto M.ª Peláez quedaron enterados y firman de que certifica

Pascual Herrero Diputado Jacinto M.ª Peláez

Pallatal

En cumplimiento de lo que dispone el decreto que antecede, he verificado el replanteo de las fachadas de las casas que motivaron este expediente, las cuales se encuentran ajustadas al plano de alineación vigente para aquella localidad, resultando de ello que no han formado ni están formando alguno de la vía pública.

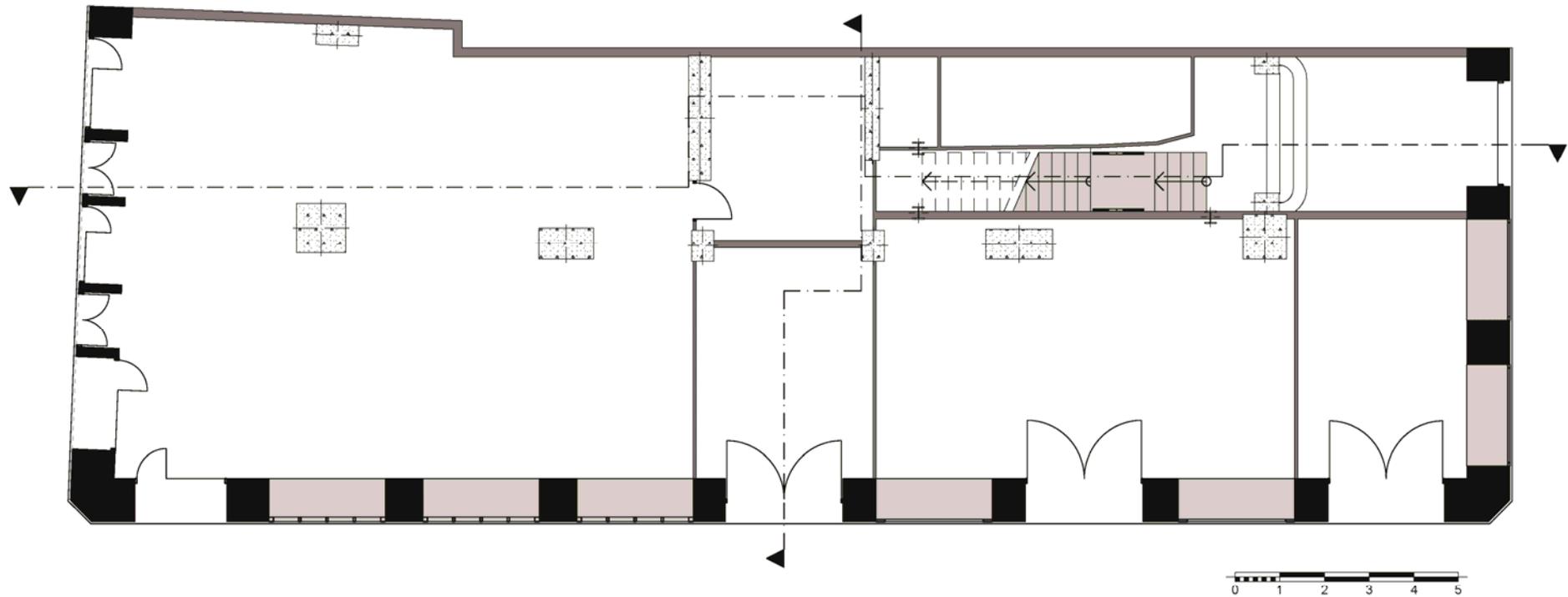
Valencia 1.º Noviembre de 1878

El Arquitecto del Distrito

José Girona

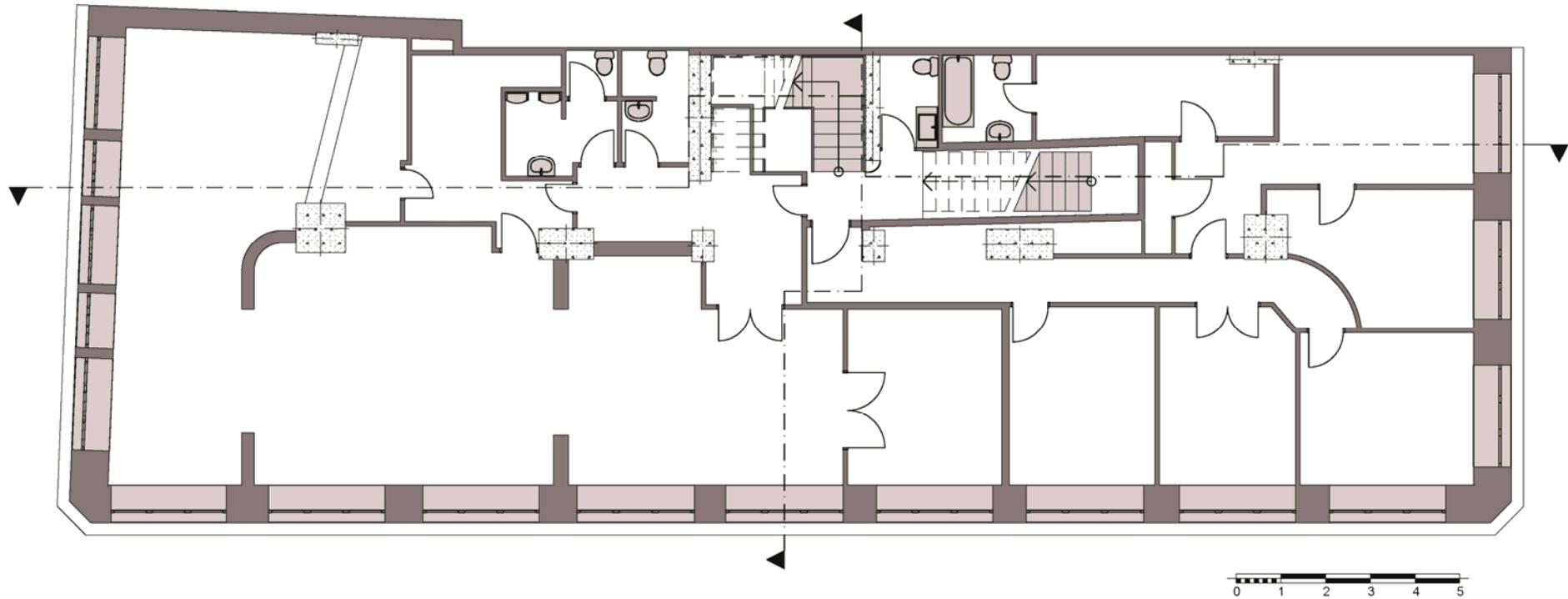
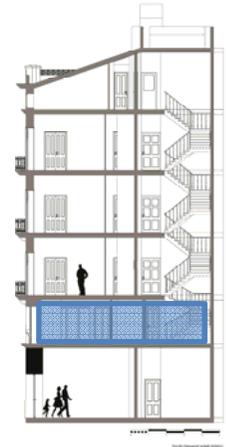
Documento de concesión de la licencia de obras (documentación original del proyecto)

# Estado histórico



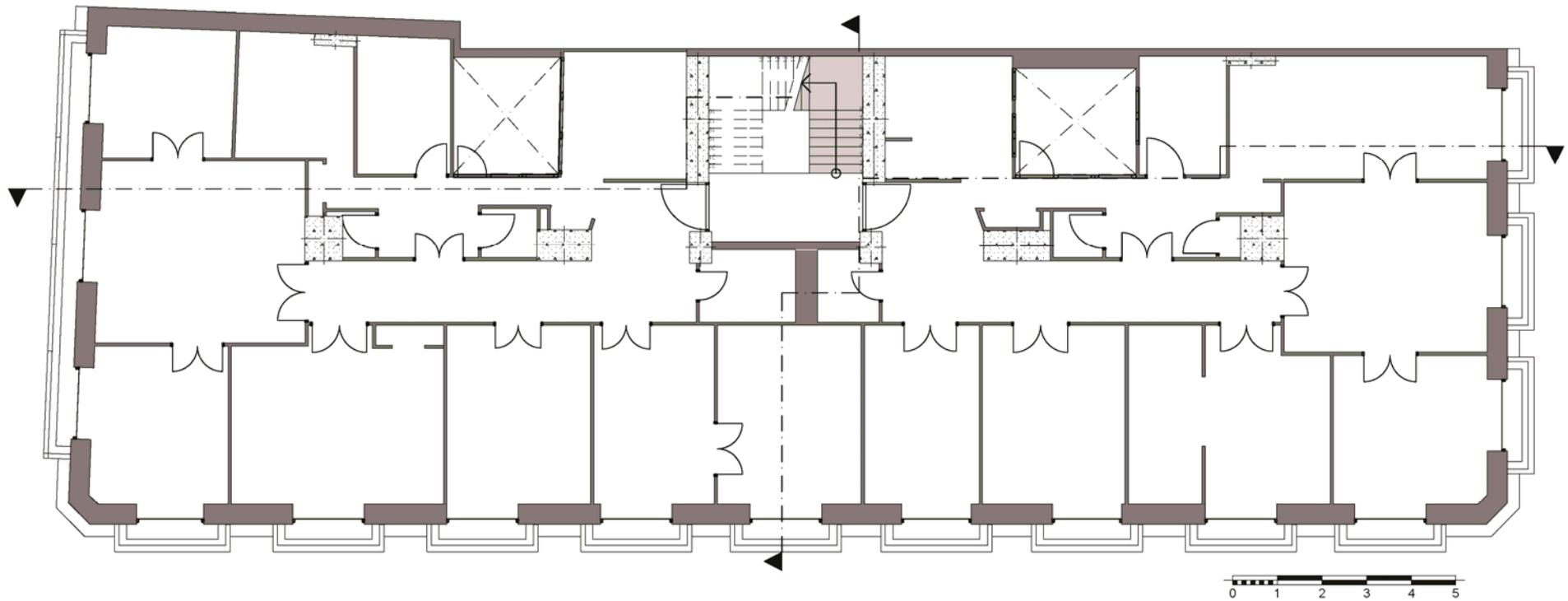
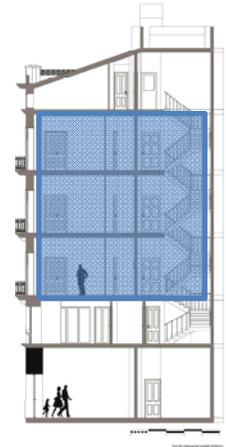
Planta baja (estado histórico)

# Estado histórico



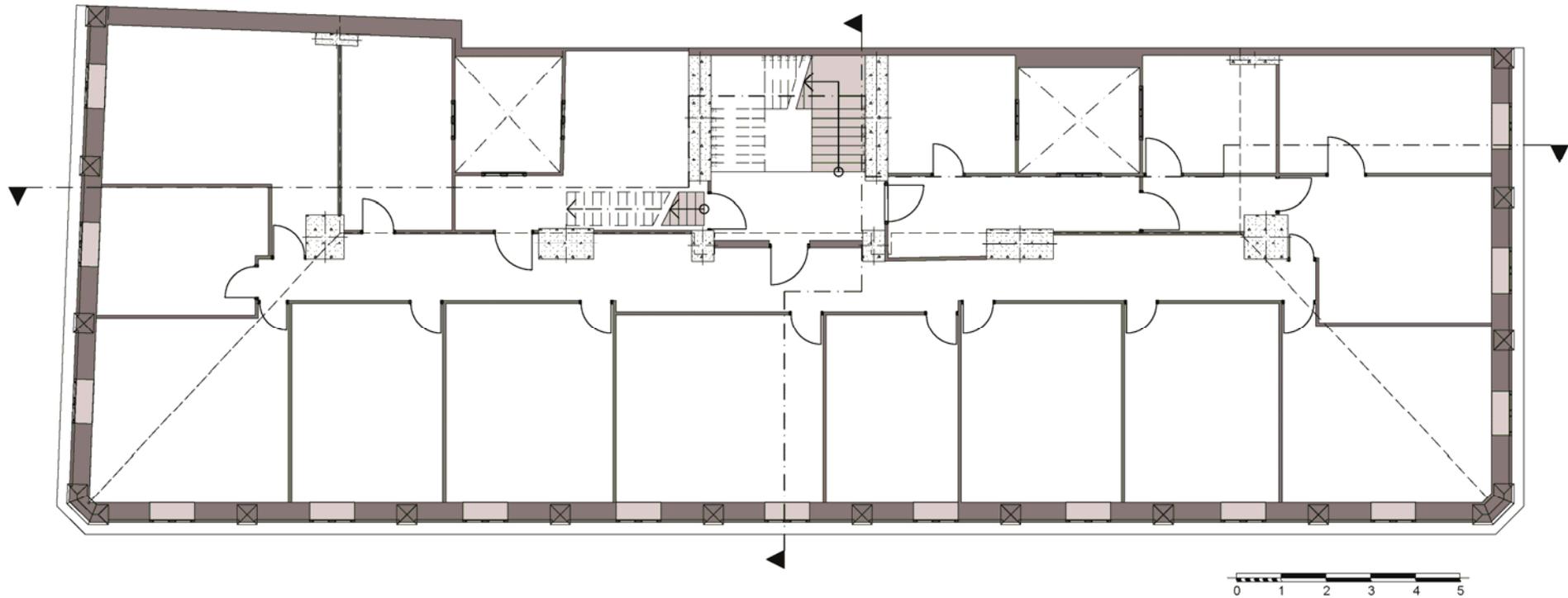
Planta entresuelo (estado histórico)

# Estado histórico



Planta tipo (estado histórico)

# Estado histórico



Planta ático, trasteros (estado histórico)



# Estado histórico



Alzado calle la Paz



Proyecto de Interiorismo PFG  
Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

Edificio "Casa Belda" (1878)  
Calle de La Paz 1. Luis Vives, 6. Valencia

Alumno: Pertusa Inerte, Jorge  
Tutor: Vicente Olcina  
Julio- 2012



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR  
ENGINYERIA D'EDIFICACIÓ



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA

# Estado histórico

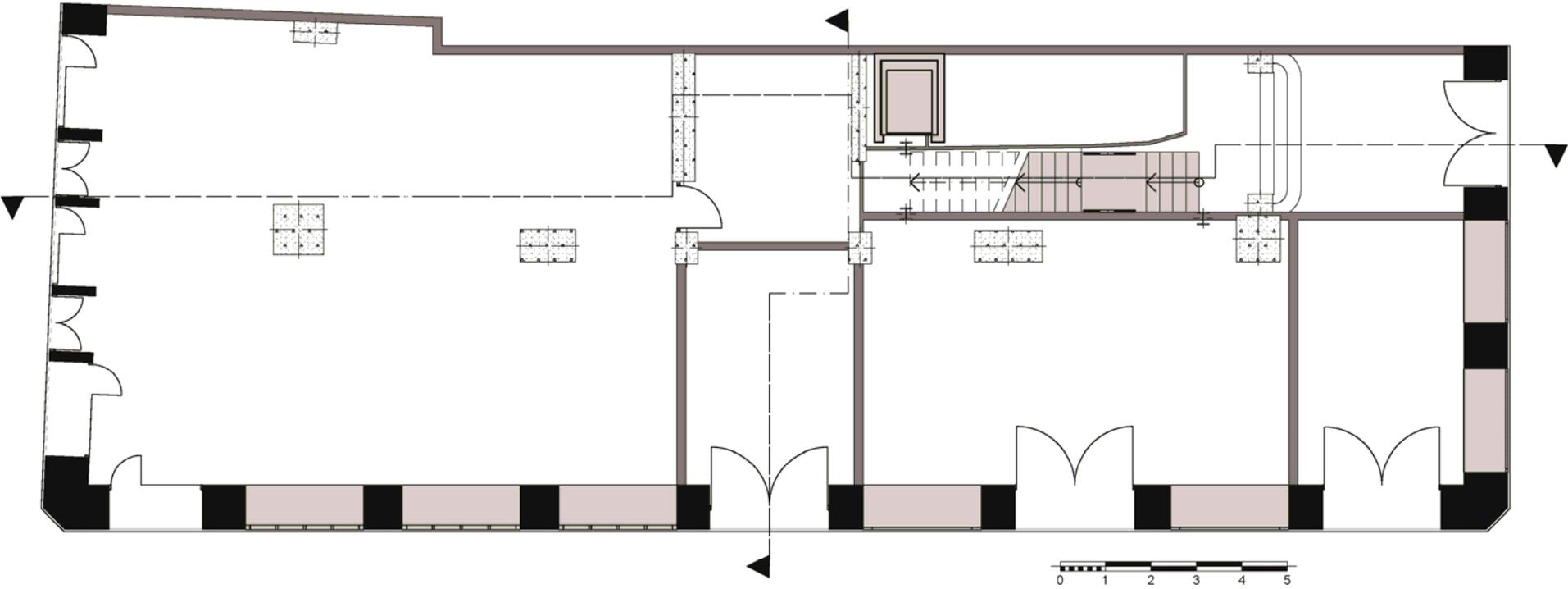
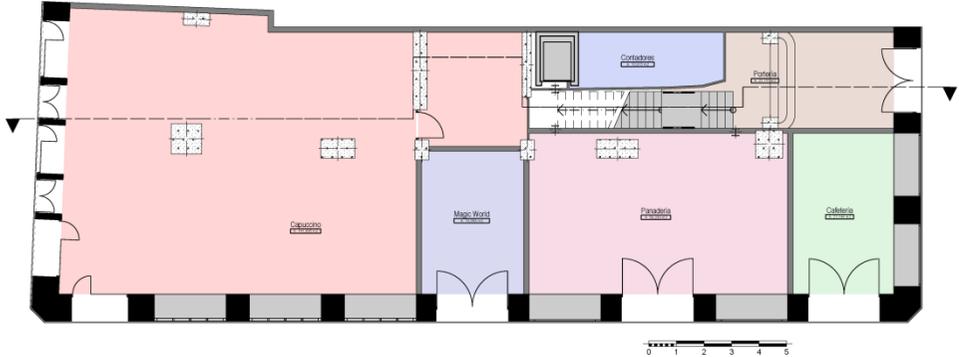


Alzado calle Luis Vives



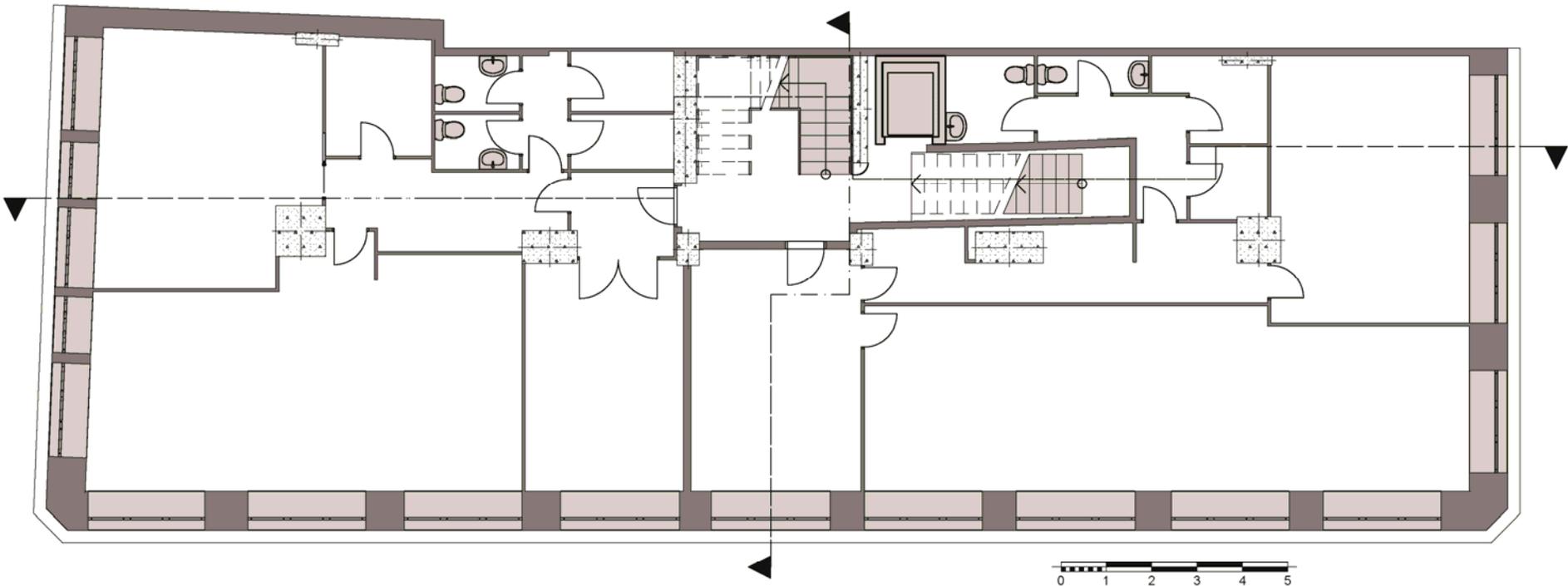
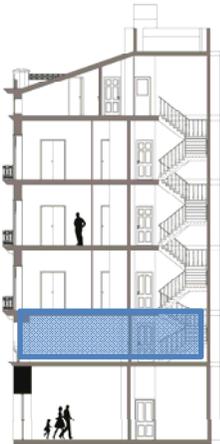
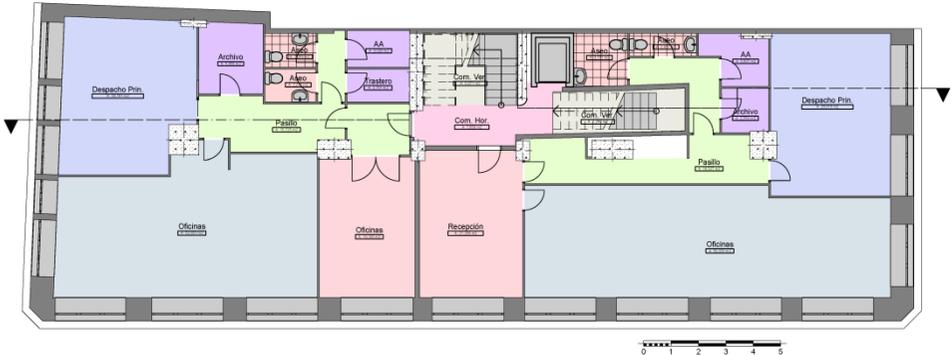
Alzado calle Luis Vives

# Estado actual



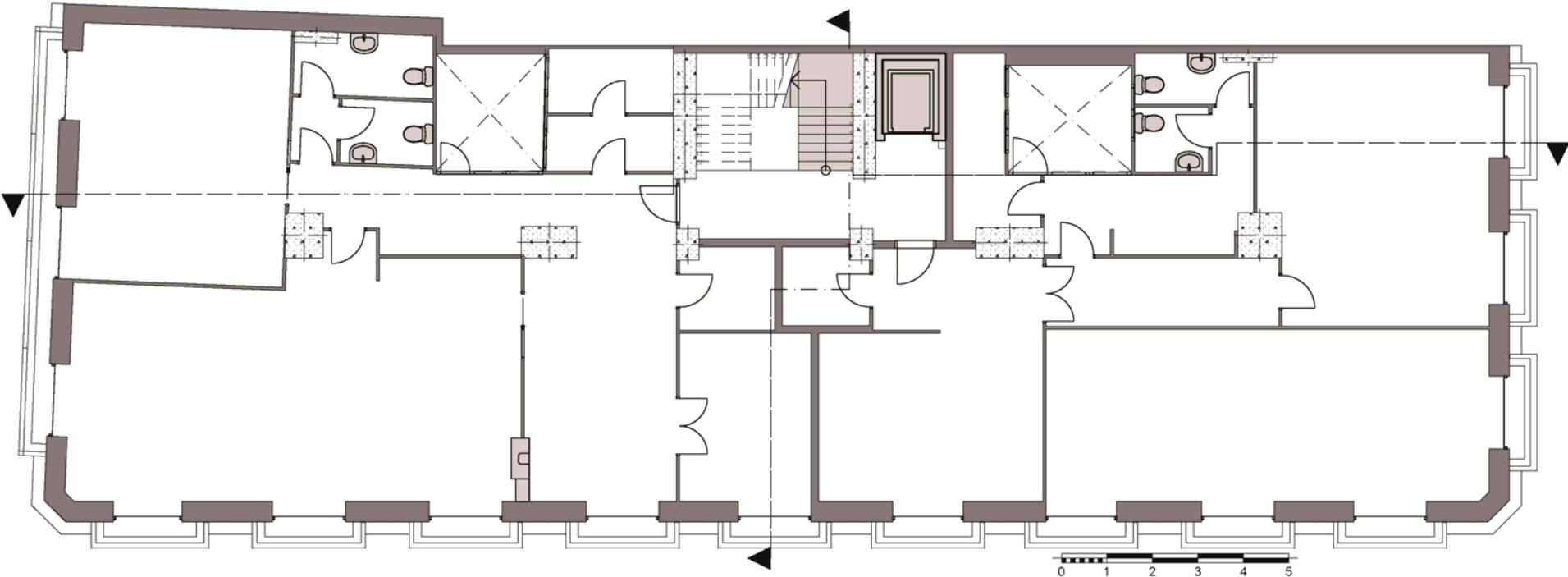
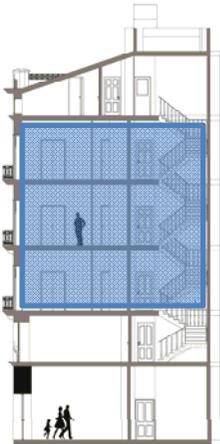
Planta baja (estado actual)

# Estado actual



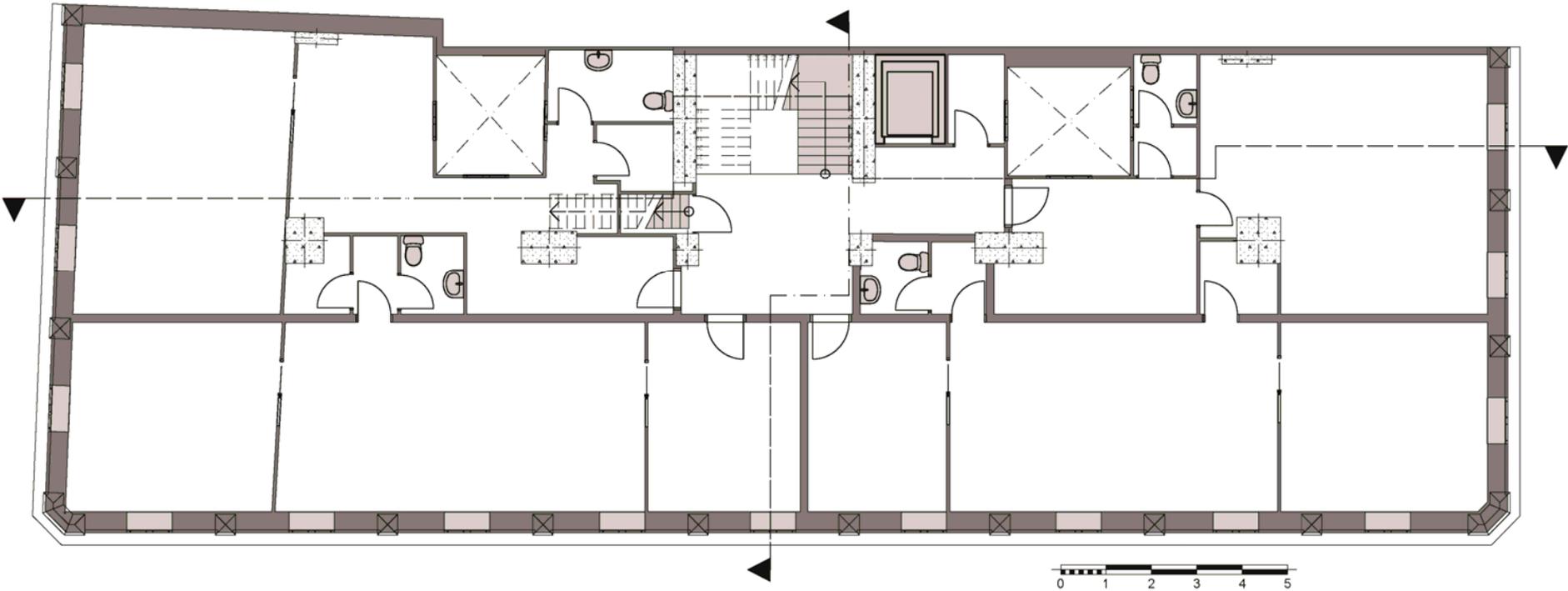
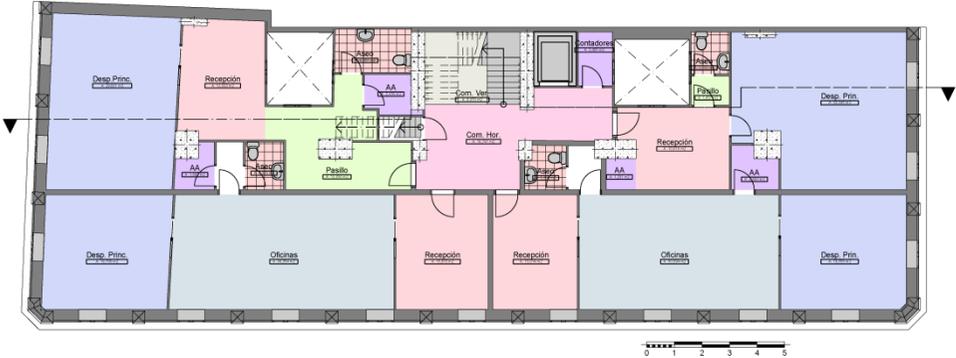
Planta entresuelo (estado actual)

# Estado actual



Planta tipo (estado actual)

# Estado actual

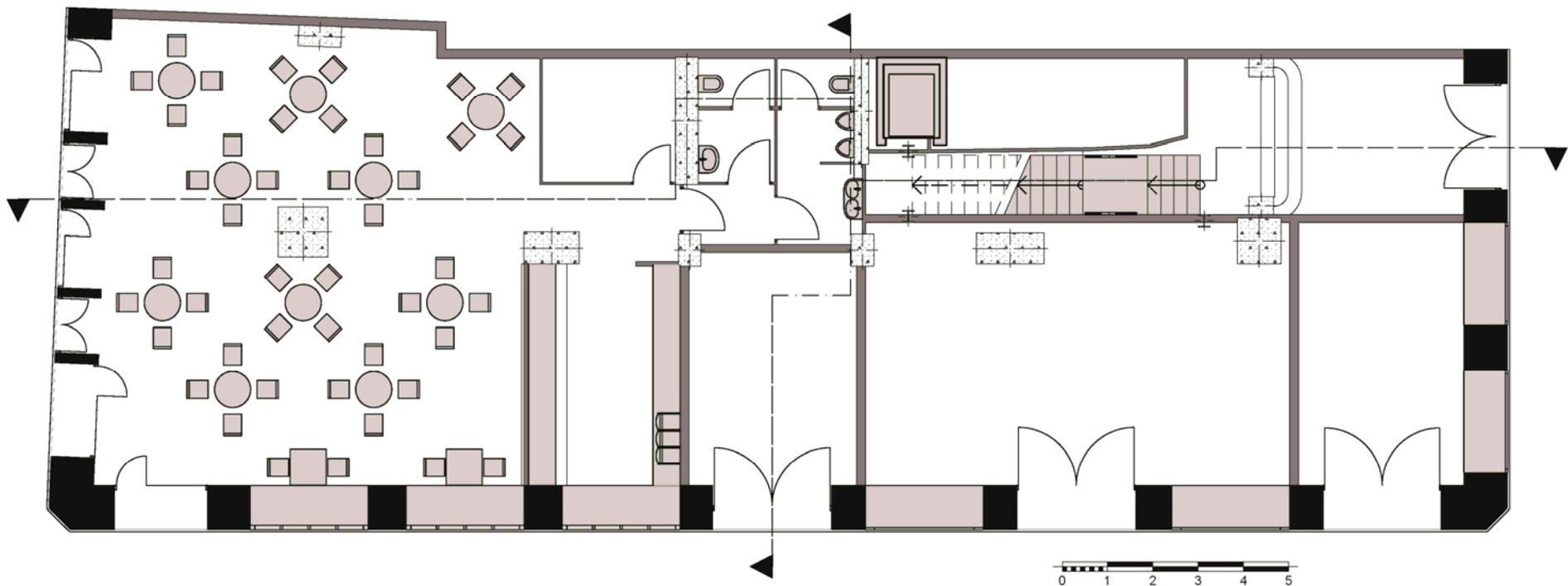
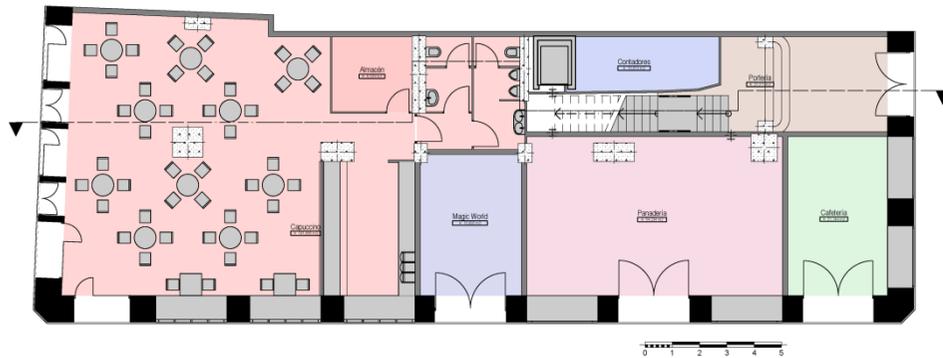


Planta ático (estado actual)

# Estado actual

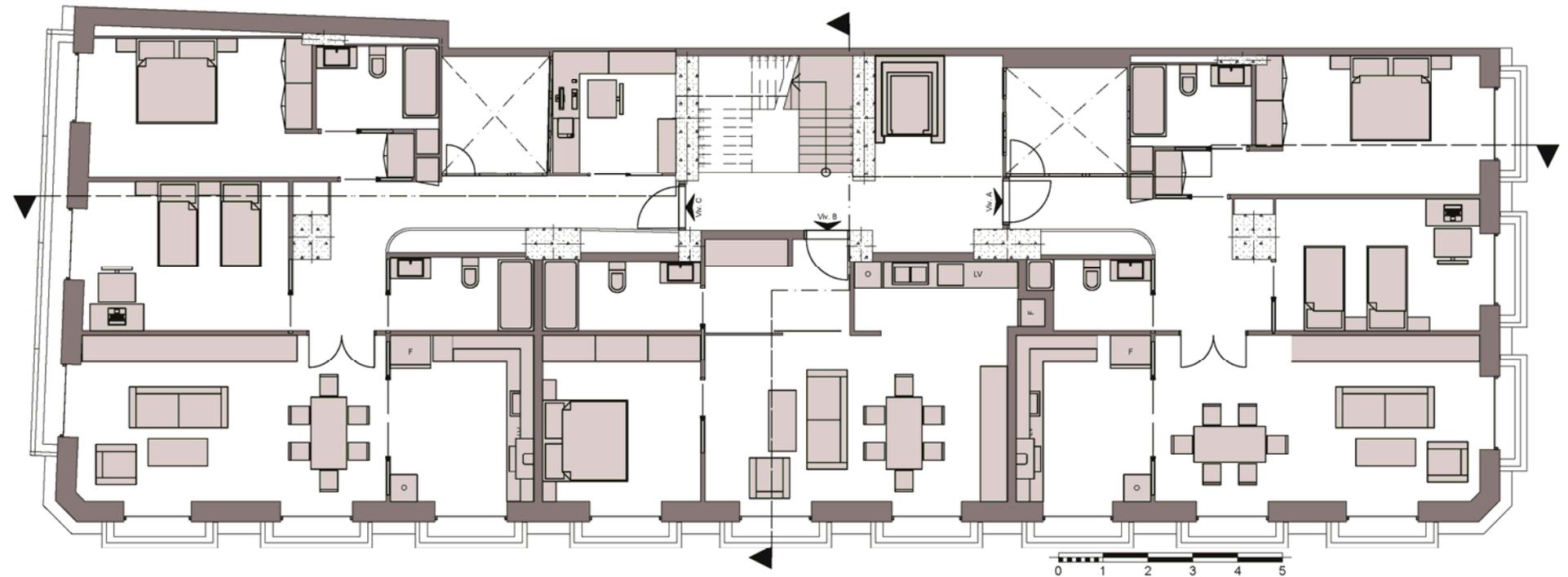
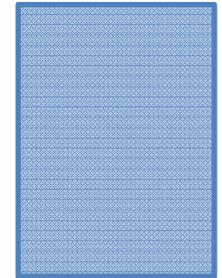


# Estudio y análisis de la propuesta



Planta baja (propuesta reforma)

# Estudio y análisis de la propuesta



Planta tipo (propuesta reforma)

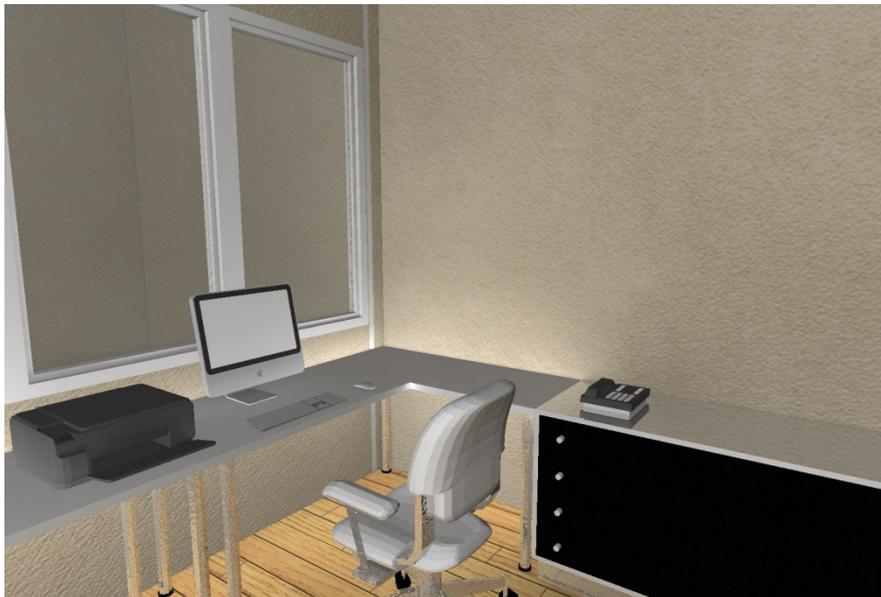
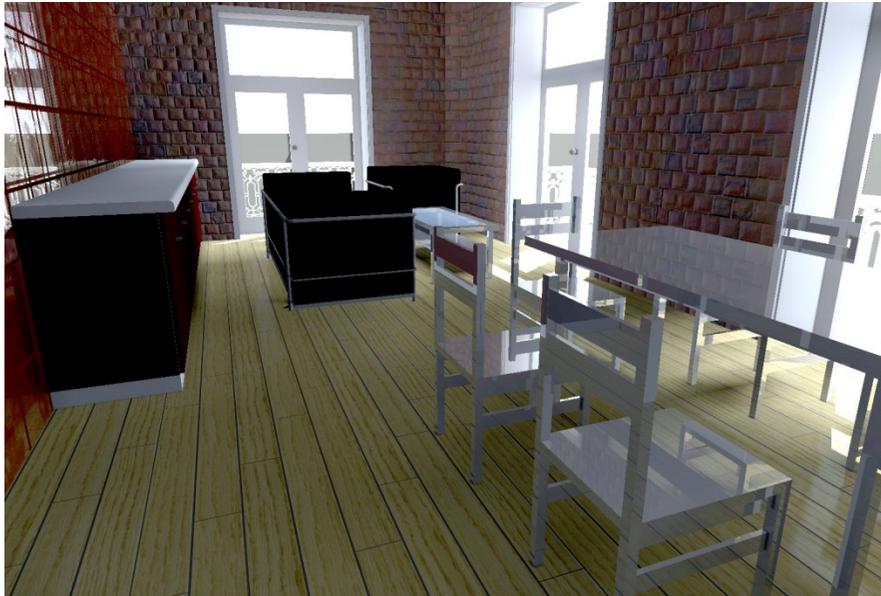
# Estudio y análisis de la propuesta



# Estudio y análisis de la propuesta



# Estudio y análisis de la propuesta



# Conclusiones

La realización de un estudio de proyecto de estas características, requiere de tiempo, conocimiento y de un análisis exhaustivo de cada una de las partes que conforman el conjunto del edificio. Desde este concreto análisis se desarrolla globalmente el edificio, conociendo de esta manera los valores más importantes e indispensables para poder realizar su definición.

Se trata de un edificio complejo, por su dimensión, por su situación y por su valor arquitectónico. Ha resultado difícil romper con la distribución original y dotarlo de un carácter actual y armónico entre las partes. Sin perder la historia que ha vivido este edificio.

Conocer y desarrollar un edificio de estas características ha resultado una experiencia gratificante y un gran aprendizaje a nivel histórico, de diseño y de análisis de espacios.

Este taller nos ha permitido conocer los factores mas importantes para la actuación en un edificio con tan alto valor histórico. Combinado con la utilización de las nuevas tecnologías, como son las herramientas BIM.