

## ÍNDICE

<b>TOMO I</b>	<b>15</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>1.1. Consideraciones iniciales .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2. Estado de la cuestión.....</b>	<b>19</b>
1.2.1. Sobre la masía.....	23
1.2.2. Sobre la torre y la casa fuerte en el ámbito rural.....	25
1.2.3. Sobre la masía fortificada.....	29
1.2.4. Sobre el contexto arquitectónico, histórico, social y económico.....	33
<b>1.3. Objetivos.....</b>	<b>35</b>
<b>1.4. Metodología.....</b>	<b>35</b>
1.4.1. Acercamiento preliminar al estado de la cuestión.....	36
1.4.2. Definición del ámbito de estudio.....	36
1.4.3. Recopilación y análisis de las fuentes.....	40
1.4.4. Elaboración de los resultados y conclusiones.....	43
<b>2. EL FENÓMENO DE LA MASÍA FORTIFICADA: CARACTERIZACIÓN TIPOLÓGICA.....</b>	<b>47</b>
<b>2.1. La masía.....</b>	<b>47</b>
2.1.1. Sobre los términos masía, mas y torre.....	48
2.1.2. La masía: origen y caracterización en la Península Ibérica.....	52
2.1.3. La masía en las serranías orientales de Teruel.....	58
2.1.4. La arquitectura de la masía.....	69
<b>2.2. La masía fortificada.....</b>	<b>70</b>
2.2.1. La masía fortificada en Cataluña.....	80
2.2.2. La masía fortificada en las comarcas de las serranías orientales de Teruel y noroccidentales de Castellón.....	104
2.2.3. La masía fortificada en la Corona de Aragón. El caso del sur de Italia.....	115
<b>2.3. La casa fuerte entre las torres del ámbito rural ibérico y aragonés.....</b>	<b>118</b>
2.3.1. La casa fuerte en la Península Ibérica.....	121
2.3.2. La casa fuerte en el norte peninsular.....	125
2.3.3. La casa fuerte como torre residencial en Aragón.....	129
2.3.4. La casa fuerte en el entorno del Maestrazgo turolense.....	133
<b>2.4. Epílogo al capítulo 2.....</b>	<b>.....</b>

<b>3. CONTEXTO DE LA MASÍA FORTIFICADA EN EL ÁMBITO DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO DE TERUEL.....</b>	137
<b>3.1. Contexto físico.....</b>	141
3.1.1. Acercamiento a la denominación “Comarca del Maestrazgo”.....	141
3.1.2. Geología, clima y vegetación: el paisaje de la comarca del Maestrazgo.....	144
<b>3.2. Contexto histórico, social y económico.....</b>	151
3.2.1. La formación territorial: Las Bailías.....	151
3.2.2. Repoblación y consolidación territorial: la construcción del paisaje.....	155
3.2.3. El desarrollo económico.....	162
3.2.4. Caracterización de la sociedad vinculada a las masías fortificadas.....	169
<b>3.3. Contexto arquitectónico.....</b>	175
3.3.1. El gótico en la Corona de Aragón: el gótico mediterráneo.....	177
3.3.2. El gótico civil en el entorno del Maestrazgo.....	178
3.3.3. La Edad Moderna en el Maestrazgo.....	182
<b>3.4. Contexto normativo de protección.....</b>	187
3.4.1. Sobre la arquitectura tradicional.....	187
3.4.2. Sobre la arquitectura defensiva.....	189
<b>3.5. Epílogo al capítulo 3.....</b>	193
<b>4. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DE LAS TORRES DE LAS MASÍAS FORTIFICADAS DEL MAESTRAZGO DE TERUEL.....</b>	197
<b>4.1. Del inventario a los casos del catálogo y de estudio: proceso de identificación....</b>	201
<b>4.2. Casos de estudio.....</b>	209
4.2.1. Torre Camañes, Cantavieja.....	209
4.2.2. Fuente del Salz, Castellote.....	219
4.2.3. Torre Mercadales, Fortanete.....	225
4.2.4. Torre Santa Ana, Mirambel.....	231
4.2.5. Torre Piquer, Tronchón.....	239
4.2.6. Torre Gorgue, Villarluengo.....	247
4.2.7. Torre Monte Santo, Villarluengo.....	255
4.2.8. Torre Sancho, Villarluengo.....	263
4.2.9. Casa Sisca, Villarluengo.....	273
4.2.10. Torre Soriano, Villarluengo.....	279
4.2.11. Torre Piquer, VillarroyadelosPinares.....	287

<b>4.3. Análisis arquitectónico.....</b>	295
4.3.1. Emplazamiento.....	295
4.3.2. Análisis funcional.....	307
4.3.3. Análisis formal.....	321
4.3.4. Análisis constructivo.....	347
4.3.5. Análisis de los elementos defensivos.....	358
4.3.6. Estado de conservación. Valoración final.....	366
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	373
<b>CONCLUSIONS.....</b>	397
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	419
<b>APÉNDICE.....</b>	445
<b>Glosario.....</b>	447
<b>Índice de figuras.....</b>	451
<b>Autoría de las figuras.....</b>	467
 <b>TOMO II</b>	
<b>ANEXOS.....</b>	471
<b>Catálogo.....</b>	473
Memoria.....	473
Fichas de catálogo.....	475
<b>Planos casos de estudio.....</b>	703