

ÍNDICE

Agradecimientos	V
Resumen	VII
Resum	VIII
Abstract	IX
Introducción	13
1. El Reflejo de Narciso: el Artista Metamorfoseado	
1.1. Narciso en tierras apartadas: el bosque contemporáneo	
1.2. Narciso y su imagen: una presentación del artista visual	
1.2.1. El Narciso actual: las facetas del artista contemporáneo	
1.2.2. ¿Cuál es la imagen del genio contemporáneo?	
1.3. La Metamorfosis de Narciso: La Trayectoria del Artista	
1.4. Eco – la figura oculta: el anónimo de la imagen	
2. La Labor de las Moiras: el Transcurrir de la Producción Artística	
2.1. Reino de Hades: el ambiente actual del arte	
2.2. El arte de las Moiras y Cronos	
2.3. Los hilos de las Moiras: el arte y su relación con el tiempo	
2.4. La producción de las hilanderas: el proceso artístico de las obras	
2.4.1. Fase Huevo: la creatividad y creación	
2.4.2. Fase Larva: la idea y el nacimiento de la obra	
2.4.3. Fase Crisálida: la construcción del gesto poético	
2.4.4. Fase Adulta: trayectos artísticos y la muerte de una obra de arte	
3. El Laberinto de Creta: La Exposición <i>Metamorfosis – ver en el tiempo</i>	
3.1. La obra de Dédalo: el arte y su forma relacional	
3.2. La ideación de Dédalo: el proyecto expositivo	
3.3. Las alas de Dédalo e Ícaro: el valor de la obra de arte	
3.4. El vuelo de Ícaro: la metamorfosis de las obras	
4. El Dominio de la Medusa: la Experiencia Estética de la Muestra <i>Metamorfosis: Ver en el Tiempo</i>	
4.1. El poder de la mirada: la figura del espectador	
4.2. El arma de Perseo: la recepción estética de las obras	
4.3. La fuerza de la Medusa: Una mirada hacia los afectos (evaluación del encuentro)	
5. Conclusiones	
6. Referencias Bibliográficas	
7. Índice de Imágenes	

8. Índice de Tablas y Gráficos

9. Anexos