

ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO
ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRÉS DESDE CHELLA
HASTA ENGUERA

ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRÉS DESDE CHELLA HASTA ENGUERA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACIÓN

AUTORA: PIQUERRAS ARRIAGA, ESTER
DIRECTORA PFG: GIL PIQUERAS, M^a TERESA
GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
JUNIO 2012

ÍNDICE

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	5
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	7
3. METODOLOGÍA.....	9
4. ANTECEDENTES	
4.1 MARCO GEOGRÁFICO.....	18
4.2 CONTEXTO HISTÓRICO.....	20
5. ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO	
5.1 ÁMBITO TERRITORIAL. ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA.....	30
5.2 DELIMITACIÓN DE UNIDADES PAISAJÍSTICAS.....	40
6. INVENTARIADO DEL PATRIMONIO.....	47
6.1 RECURSOS DE INTERÉS NATURAL E INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS.....	51
6.1.1 PLANO SITUACIÓN RECURSOS DE INTERÉS NATURAL E INFRAESTRUCTURAS	63
6.2 RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO.....	64
6.2.1 PLANO SITUACIÓN RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO.....	90
7. ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO	
7.1 CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO.....	92
7.2 ANÁLISIS GRÁFICO CONSTRUCTIVO DE ARQUITECTURA VERNÁCULA.....	96
7.2.1 FACHADA ESTE.....	101
7.2.2 FACHADA NORTE.....	102
7.2.3 FACHADA ESTE.....	103
7.2.4 FACHADA NORTE.....	104
8. CONCLUSIONES.....	106
9. BIBLIOGRAFÍA.....	109

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría darles las gracias a todas esas personas que han estado conmigo, no solo durante la elaboración del mismo proyecto sino durante los duros años de carrera.

En primer lugar a mi familia, por aguantarme los nervios, apoyarme y ayudarme en todo lo que han podido. También incluyo en este apartado a “Los de la Cañada”, Rosa, Pepe, José Luis y Pili por acompañarme con las visitas al campo.

También agradecerles su ayuda a Pili por proporcionarme varios libros sobre Enguera y ponerme en contacto con Don Pablo, el forestal y con Don Pepe, el concejal, para realizar el proyecto.

Llegados a este punto tampoco me puedo olvidar de los compañeros de la universidad, ya que sin ellos este proyecto no estaría hecho.

También se debe una especial mención nuestra tutora del proyecto, María Teresa Gil, por su ayuda, especialmente por todo lo que nos ha ayudado con los programas informáticos, y por el ánimo que nos ha dado para seguir adelante.

Y en especial a ti papa, porque sé que hubieras estado muy orgulloso de verme terminar la carrera.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

1- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Este proyecto consiste en el estudio y análisis del patrimonio arquitectónico en torno al agua de la zona de la Canal de Navarrés, mediante el inventario y catalogación de la arquitectura existente.

La Canal de Navarrés limita al Norte con la Hoya de Buñol, al Este con la Ribera Alta, al Sur con la Costera y al Oeste con Castilla la Mancha y el Valle de Ayora.

Debido a que la Comarca de Navarrés está compuesta por los términos municipales de Anna, Bicorb, Bolbaite, Chella, Enguera, Navarrés y Quesa; y tras visitar la zona y ver la gran cantidad de patrimonio arquitectónico que estos municipios poseen, dicho proyecto se va a centrar en los municipios de Enguera, Anna y Chella.

Por tanto, el área objeto de estudio comprende el patrimonio en torno al agua de la zona de Enguera, Chella y Anna; centrándome en los Ríos, Río Anna (Anna), Río Sellent (Anna), Riajuelo (Enguera) y Río Minguez (Enguera).

El motivo por el cual se ha elegido esta zona es por la poca información que se encontró a cerca del patrimonio arquitectónico, más bien inexistente, y la gran cantidad de fábricas y elementos arquitectónicos y recursos naturales en torno al agua.

En Enguera, puesto que se trata de una zona de secano, el agua siempre ha sido un bien escaso, por lo que se ha intentado hacer un máximo aprovechamiento de la misma, creando conducciones subterráneas, bajo las montañas, del agua de la lluvia, para acercarla a la población.

Otro aspecto importante en el área de estudio son la gran cantidad de senderos y una vía histórica que atraviesa los municipios, conocida como la Vía Augusta.

Dicho proyecto ha sido desarrollado en la Universidad Politécnica de Valencia, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, dentro del Taller número 13 *“PATRIMONIO Y TERRITORIO, NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA SU ESTUDIO”* de modalidad científico técnica, y ha sido dirigido por Dña. Teresa Gil Piqueras.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

2- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Este proyecto tiene como finalidad principal inventariar, analizar y catalogar el patrimonio ubicado en torno a los ríos Anna, Sellent y Minguez, de forma que a través de su estudio podamos contribuir a la difusión, protección y conservación, tanto del patrimonio en sí como de su territorio.

Dado el escaso periodo para la realización del proyecto, se ha optado por centrarse en los recursos más importantes y característicos de la zona.

Los objetivos específicos que se pretenden lograr son los siguientes:

- o Localizar los elementos de interés patrimonial, tales como batanes, molinos, centrales hidroeléctricas, telares, lavaderos... para realizar el inventariado de los bienes asociados a los ríos Anna, Sellent y Minguez; y ubicarlos en el mapa mediante la obtención de las coordenadas UTM.
- o Delimitar el patrimonio en torno a los ríos nombrados.
- o Analizar los recursos localizados, materiales, formas de construcción, lugar de ubicación, y así poder conocer la evolución de los asentamientos urbanos del territorio, es decir, realizar una descripción de sus características tanto a nivel constructivo como a nivel histórico.
- o Dar a conocer todo el patrimonio arquitectónico tradicional de La Canal de Navarrés, tales como “Los Cucos” de Enguera o los Caseríos, buscando las características comunes a los elementos arquitectónicos.
- o Definir los intereses de las rutas turísticas y todos los bienes que se pueden encontrar en ellas, así como su estado de conservación.
- o Ayudar a la creación de un inventario de la zona debido a la poca información que por el momento posee dicha zona.
- o Aportar intereses a las rutas turísticas y a todos los bienes que se pueden encontrar en ellas.

3. METODOLOGÍA

3- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

El Canal de Navarrés, concretamente el Río Sellent a su paso por Chella y el río Anna, un afluente del Sellent, a su paso por Anna y Enguera, un área de estudio con una longitud de 16.9km kilómetros, que abarca nuestra área de estudio; cuenta con una gran variedad de recursos con gran valor histórico y cultural.

La metodología de estudio de este proyecto se basa en una recogida de información con visita de los lugares de estudio como herramienta básica de recogida de información. Consiste en un estudio de proyecto basado en el análisis exhaustivo de la arquitectura y recursos naturales de la zona, tanto arquitectura entorno al agua como arquitectura tradicional del Macizo del Caroig con el fin de obtener conclusiones sobre su forma, características, ubicación, etc. y realizar un nexo de unión entre todas ellas.

3.1- FUENTES DE INFORMACIÓN

Dichos ríos, al tratarse de pequeños afluentes muy poco estudiados e incluso difíciles de encontrar en los mapas, ha sido muy complicado encontrar información sobre todos los recursos de interés arquitectónico para poder llevar a cabo los objetivos de nuestro proyecto.

En la primera fase, durante la fase de análisis y estudio del territorio, fue cuando realizamos la búsqueda de todo el material relacionado con el ámbito de estudio.

Esta fase ha consistido en la búsqueda a nivel general sobre los alrededores de los ríos de estudio, en un ámbito de 1 kilómetro en los márgenes de los Ríos Sellent, Río Anna y los afluentes de Enguera, con el objetivo de encontrar los aspectos relevantes que la definían, las características más importantes, etc.

En primer lugar, se buscó por Internet, toda la información acerca de las localidades de Anna, Chella y Enguera, incluso también incluí los términos municipales de Bolbaite y Navarrés, que finalmente fueron eliminadas estas dos últimas poblaciones puesto que para hacer una análisis en aproximadamente 2 meses era prácticamente infactible.

Se encontró muy poca información sobre el Río Sellent y el Río Anna, y mucho menos sobre la arquitectura de los municipios que los contienen, pero sí que se pudieron encontrar datos a nivel general como la historia de los tres municipios, y los lugares de interés de estas zonas, tanto a nivel paisajístico (parajes naturales) como la arquitectura asociada al núcleo urbano. Esta información la encontramos en las diferentes páginas web de cada municipio, aunque de una manera muy escueta.

Algunas de las páginas más importantes que nos proporcionaron información fueron las siguientes:

- La Canal de Navarrés (www.canalnavarres.com), donde hay una breve información acerca de los municipios de estudio.
- Macizo del Caroig (www.caroig.com), donde se pueden observar aspectos característicos de todos los municipios ubicados en el Macizo de Caroig, tanto a nivel

arquitectónico, como una descripción del municipio (aspectos demográficos, actividad principal, etc.)

- La página de la Confederación Hidrográfica, donde podemos situar toda aquella arquitectura alrededor del agua, tanto molinos, puentes, pozos y caseríos.

Otra fuente muy importante para el comienzo del proyecto, fue la obtención en unos libros editados por la “Caja de Ahorros del Mediterráneo”, donde se podía observar la situación de barrancos, pozos, puentes, molinos, etc.

Una vez terminada la búsqueda a nivel general, se procedió a buscar información en un nivel más concreto en cada municipio. Primeramente me puse en contacto con el personal de cada ayuntamiento (Chella, Anna y Enguera).

La información de los libros que nos consiguieron los ayuntamientos, nos proporcionaron una visión del territorio, y de la arquitectura de la zona. De estos cabe destacar:

- *Paisajes del Caroig*
- *Historia de Enguera. Prehistoria y Edad Antigua*
- *Aproximación a la historia de Enguera*
- *Cuevas de Enguera*
- *Arquitectura rural dispersa del Macizo de Caroig*

En cuanto a la información gráfica, obtuvimos muchos detalles de diferentes visores cartográficos de la web, entre los que destacan los siguientes:

- Google Earth, de donde hemos obtenido los mapas de situación de los objetos de estudio.
- Instituto Geográfico Nacional (www.ign.es)
- IDE de la Comunidad Valenciana (www.terrasit.gva.es)
- Instituto Cartográfico Valenciano (www.icv.gva.es)

Con estos visores pudimos realizar una visita aérea de la zona a estudiar, contemplando la situación de los recursos existentes ya estudiados, obteniendo la latitud y longitud, además de la altitud de estos, y la búsqueda de nuevos recursos, que fueron surgiendo con el objetivo de después investigar sobre ellos.

Con la ayuda de estos visores, y las coordenadas UTM que las pudimos obtener mediante el GPS, se ha podido realizar la elaboración de los mapas de situación de los recursos estudiados y las fichas de inventario de los recursos.

Con este primer contacto con los recursos elaboramos un listado de aquello que nos podía parecer que tenía un interés, diferenciando entre interés arquitectónico e interés paisajístico. Esta lista conforme iba avanzando el proyecto, y se iban realizando más visitas a los lugares de estudio se fue modificando hasta llegar al actual estudio de los recursos incluidos en este proyecto.

3.2- FASES DE ESTUDIO

El estudio del proyecto para responder a los objetivos fijados, ha ido relacionado con una técnica de análisis basada en:

- Definición del área de estudio con búsqueda de información mediante libros y la propia información que nos facilitaban los ayuntamientos y lugares destinados al estudio del patrimonio, en nuestro caso la Mancomunidad de la Canal de Navarrés situado en Chella.
- Inventario y catalogación, ubicando los recursos encontrados en la zona de estudio.
- Estudio de las fábricas tipo situadas en Chella, Anna y Enguera, tanto su situación con respecto al río, materiales de construcción, forma de la planta...

Para la realización de este proyecto se ha dividido en cuatro fases que se explican a continuación.

3.2.1- FASE I: ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL TERRITORIO

El estudio y análisis del territorio, consistía en lograr toda la información necesaria para poder realizar el trabajo.

Primeramente, antes de empezar con las visitas a los tres municipios (Anna, Chella y Enguera), se realizó en Valencia una visita con sitios que decidimos que podían ser de interés y que nos podrían dar información. Estos sitios fueron la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente y por último el Centro de Información y Documentación Ambiental (CIDAM).

En la Confederación, tras varios intentos de que nos escucharan y nos proporcionaran información, nos dieron a rellenar un impreso de solicitud por el que obtuve una respuesta de que no existía información acerca de lo que buscaba, puesto que actualmente se estaba haciendo un inventario de dicha zona.

En la Consellería de Territorio y Medio Ambiente, no obtuvimos ningún tipo de ayuda. Nos dijeron que todo aquello que nos podría interesar lo encontraríamos en la página web de la misma Consellería (<http://www.cma.gva.es/web>).

En el Centro de Información y Documentación Ambiental, obtuvimos unos mapas con la situación de la flora y fauna que nos sirvió para la realización del ámbito territorial.

Los escritos que se rellenaron y la respuesta que se obtuvo se puede observar en las siguientes imágenes:

16. marzo

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL JÚCAR
004559 08 MAR 2012
REGISTRO GENERAL DE ENTRADA
HORA:

D./D^a. ESTER PIQUERAS ARIAGA
con N.I.F. o C.I.F. n.º _____
con domicilio en C/ _____ n.º _____
de _____ CP. _____ Provincia de _____
por sí mismo/a, o en _____

Referencia Expediente:

SOY ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA TÉCNICA Y ESTOY CURSANDO EL PROYECTO DE FIN DE GRADO CON EL TEMA "PATRIMONIO ENTORNO AL AGUA"
SOBRE EL PATRIMONIO EXISTENTE EN LA CANAL DE NAVARRÉS A LOS PASOS DEL MUNICIOS DE NAVARRÉS, CHELLA, BOLBAITE, ANNA Y ENGUERA POR EL RIO BOLBAITE Y SELLENT, PARA LA REALIZACIÓN DE DICHO PROYECTO.

SOLICITA INFORMACIÓN.

Valencia, a 2 de marzo de 2012

FIRMA


CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL JÚCAR.

Fuente 3.1: Impreso de solicitud de Información

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL JÚCAR

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

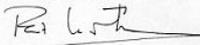
SRIEPT Valencia, 30 de marzo de 2012
S/R: N.R: 2012PT0032
(Ofese al contestar)

CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL JÚCAR
REGISTRO DE SALIDA
NUM.: 7430 VALENCIA
FECHA: 03/04/2012

ASUNTO: SOLICITUD DE INFORMACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO ENTORNO AL RIO BOLBAITE Y SELLENT EN LA CANAL DE NAVARRÉS A SU PASO POR LOS T. M. DE NAVARRÉS, CHELLA, BOLBAITE, ANNA Y ENGUERA (VALENCIA).

Se ha recibido, en este Servicio de Patrimonio, escrito (se adjunta copia) de D^a. Ester Piqueras Ariaga, estudiante de Arquitectura Técnica, solicitando información sobre el patrimonio existente en torno al Río Bolbaite y Sellent en la Canal de Navarrés a su paso por los términos municipales de Navarrés, Chella, Bolbaite, Anna y Enguera (Valencia) para la realización de un Proyecto de Final de Carrera.

Visto lo solicitado, le comunicamos que no se dispone en este Servicio de la información correspondiente.

LA JEFA DEL SERVICIO DE PATRIMONIO

Fdo: Paz Martínez Soriano

Fuente 3.2: Respuesta Ministerio

Dicha información, se obtiene mediante las visitas a los tres municipios: Chella, Anna y Enguera; mediante las visitas al campo con los planos y recursos encontrados a través de internet, y a través de los mapas que me proporcionaban en las oficinas turísticas. También era importante, que tanto los Ayuntamientos como la Mancomunidad de Navarrés y las oficinas turísticas me aportarán información de los habitantes de la zona, los municipios, las historias de los pueblos etc.

Conseguí contactar primeramente con Don José Simón Vila, más conocido como Pepe, un concejal del término municipal de Enguera, que me dio a conocer la antigua canalización de aguas de Enguera y me proporcionó varios libros sobre la historia de Enguera que más tarde nombraré. A través de Pepe contacté con el Forestal, Pablo Talens, y concerté dos días para que me acompañara y me mostrase todo aquello que había seleccionado como objeto de estudio, y él también me mostro aquello que consideraba que podía ser objeto de estudio. También en la oficina de turismo, situada en el centro del municipio, me proporcionaron varios planos sobre situación de monumentos arquitectónicos, la situación de los Cucos... Con esta información comencé a realizar el proyecto, buscando algún recurso más que fuera de interés.

En el término de Anna fui a su ayuntamiento, en donde Dña Josefa Bellot Sarrión, me proporcionó unas fotocopias de un libro que había publicado ella junto con Gonçal Benavent en el año 2007, promovido por el ayuntamiento acerca del estudio del agua en Anna y también adquirí una guía turística del municipio.

En el termino de Chella contacte con la Mancomunidad de la Canal de Navarrés, donde

me proporcionaron información acerca de la introducción de un pequeño inventario de las mancomunidades de la Canal, un libro que se comenzó a realizar años atrás pero que nunca se terminó ni se publicó por la falta de fondos para continuar en la investigación y más tarde poder publicarse.

Con toda la información y el material proporcionado, junto con las visitas de los lugares de estudio, se empezó a estudiar y analizar todo el territorio, tanto los recursos arquitectónicos de interés de estudio como el paisaje. Así se estableció una ficha de ámbito territorial, con las características más relevantes de las tres poblaciones de estudio. En esta ficha técnica se desarrollaron los siguientes apartados: breve descripción de la zona de estudio (estructura y geomorfología), descripción de los municipios (superficie, número de habitantes, asentamiento e historia, y accesos).

Esta ficha se incluye en el *Capítulo 6, Análisis y caracterización del territorio. Ámbito territorial.*

Una vez en la zona de estudio, nos dimos cuenta de la variación de recursos desde el primer listado al actual proyecto. Esto se ha debido a la inexistencia de algunos recursos actualmente, y a la importancia de otros recursos con un gran valor arquitectónico.

Una vez ya ubicados los recursos con valor arquitectónico se procedió a su búsqueda para realizar un análisis de los materiales, tipología, estructura; y poder realizar las fotografías necesarias. De las fábricas de telares, batanes, y de los molinos, únicamente se conocía su ubicación y una breve historia de los mismos encontrada en un libro de Anna. Mediante la visita y la preguntando a los vecinos de las localidades pudimos ampliar la información.

Han sido varias las visitas que se han vuelto a realizar por la falta de información y para la nueva búsqueda de cosas de interés, así como por la falta de medidas para poder realizar el levantamiento de la fábrica.

Respecto a los recursos naturales, se hizo una visita, para aumentar los conocimientos para la realización del proyecto y así poder completar la ficha del ámbito territorial.

3.2.2- FASE II: INVENTARIO Y CATALOGACIÓN

Antes del comienzo de la redacción del proyecto, se ha realizado un inventario y catalogación de los elementos arquitectónicos que se encontraron en la zona, dividiendo los recursos encontrados en dos grandes grupos: interés arquitectónico e interés paisajístico; utilizando para ello la ayuda de los documentos encontrados.

En el estudio del interés arquitectónico se ha diferenciado los recursos encontrados en dos grupos: el primer grupo abarca los recursos asociados al agua que han sido ámbito de estudio, tales como batanes y molinos; en el segundo grupo se ha nombrado las fuentes, los puentes, los pozos, la arquitectura rural y los caseríos.

Para proceder a la contextualización y catalogación de los recursos se ha establecido una ficha base, la cual recoge unas pequeñas características de cada objeto de estudio.

La ficha tipo es como muestra la siguiente imagen:

F4 FÁBRICA TEXTIL "MIGUELIN"	
LOCALIZACIÓN	
- Municipio:	
- Provincia:	
EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO	
- Localización (Coordenadas UTM)	
Longitud:	
Latitud:	
Altitud:	
UTM: (,)	
- Orientación y situación respecto al río.	
- Accesibilidad	
DESCRIPCIÓN	
- Tipología y uso	
- Periodo de construcción	
- Historia	
- Descripción física y constructiva	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...	
- Propietario	
BIBLIOGRAFÍA	
FOTOGRAFÍA	
<small>Estudio del patrimonio y del territorio asociado a la Canal de Navarrés en los términos de Chella, Anna y Enguera</small>	

Fuente 3.3: Ficha tipo

Las características destacables son:

- Situación y localización: mediante las coordenadas UTM situaremos el recurso, indicando el municipio al que pertenece.
- Orientación respecto al río: es decir, donde está ubicado exactamente el recurso, si en un salto de agua, en un gorgo...
- Accesibilidad: indicado el camino más fácil para llegar a los recursos analizados.
- Tipología y uso: en este apartado está comentado si se trata de una fábrica, molino, etc. Además de usos posteriores a los que hayan podido adaptarse.
- Periodo de construcción: indicando el año de su construcción o el siglo de construcción en aquellos casos en que no se sabía con certeza su año de construcción.

- Historia: breve descripción histórica del recurso, y análisis de la situación del mismo.
- Descripción constructiva: nombrando los materiales utilizados y la técnica de construcción, la forma y orientación de la planta, y cubierta.
- Estado de conservación: debido a la mala situación en que se encuentran todos los edificios analizados debido a las dos arriadas que asolaron a las poblaciones de Anna y Enguera en el siglo XIX, solo se ha hecho diferencia entre mala conservación o ruina total.

3.2.3- FASE III: REALIZACIÓN DE MAPAS

Una vez ubicados todos estos recursos, tras la visita al campo con la ayuda del GPS, se realizó un mapa base de estudio, obtenido a partir de dos orto imágenes obtenidas del visor cartográfico del Instituto Geográfico Nacional.

Dichas orto imágenes eran descargadas con formato pdf, pero para poder trabajar mediante las coordenadas UTM y trabajar en Autocad, era necesario pasar dichos mapas a jpg.

Al tratarse de dos orto imágenes, se debía tener mucho cuidado en las coordenadas de las imágenes para unirlos y que concordase ambas imágenes. Estas imágenes se escalaron, mediante las dos coordenadas de las esquinas opuestas, para poder ubicar directamente los recursos encontrados con las coordenadas UTM de una forma precisa.

Tras la situación de los mapas, se procedió a la maquetación de los planos, ajustando el área de trabajo y realizando la escala gráfica. Así se ha obtenido el mapa base de estudio.

Los mapas temáticos realizados a partir del mapa base son:

- Mapa de las unidades paisajísticas, indicando la situación de los núcleos de población de los municipios de Chella, Anna y Enguera así como las zonas industriales.
- Mapa de ubicación de los recursos naturales tales como barrancos, parajes etc.
- Mapa de ubicación de los ríos y lagos, así como los recursos estudiados, molinos y fábricas.
- Mapa de ubicación de pozos, puentes y fuentes.
- Mapa de carreteras nacionales de acceso a los municipios.

Por otra parte, se ha efectuado un levantamiento de una fábrica situada en la Fuente de Marzo, Anna. Concretamente se ha realizado el levantamiento de dos de sus fachadas.

Esto se realizó mediante la corrección y rectificación de las fotografías de las fachadas a analizar, mediante el programa *Asrix*. Con este programa se buscaba obtener la orto imagen mediante la introducción en el programa del mayor número de coordenadas posibles.

Una vez modificada la imagen, la introducíamos en el programa *Photoshop* para eliminar todas las partes sobrantes del edificio y centrarnos en la fachada únicamente.

Después de finalizar con la rectificación de las imágenes, se ha procedido al dibujo de línea mediante el programa Autocad, para así poder definir las dos fachadas seleccionadas.

3.2.4- FASE IV: CONCLUSIONES

Las principales dificultades que se han tenido al realizar el proyecto es la falta de información a cerca de los recursos hidráulicos, debido a las riadas que hicieron desaparecer muchos de los recursos existentes hasta el momento.

También una gran dificultad, y sin duda creo que la mayor, ha sido la ruina total en la que se encuentran los pocos de los recursos que todavía existen, debido al abandono de ellos, y sobre todo la inaccesibilidad de la mayoría de ellos. Es por ello que ha costado mucho la descripción de los recursos, aunque hemos podido apreciar los materiales de su construcción.

En esta fase se ha realizado un sistema comparativo entre elementos iguales, es decir, con un mismo funcionamiento. Hemos obviado aquellos recursos tanto de origen paisajístico como aquellos en los que apenas había información y no era trascendente su arquitectura.

Los recursos estudiados más en profundidad en este proyecto han sido fábricas de batanes que utilizaban el agua para su funcionamiento y también los molinos de agua.

Esta comparación, se ha plasmado en una tabla resumen, donde se han establecido las características más importantes de cada recurso, con el objeto de definir las características comunes a todas las construcciones de la misma tipología.

Nuestra tabla resumen sería la siguiente:

SITUACIÓN
CRONOLOGÍA
PLANTA
SISTEMA CONSTRUCTIVO
ESTADO

Fuente 3.4: Tabla resumen

Una vez estudiado todos los recursos, se han obtenido unas conclusiones explicadas tras las tablas. Así, se ha establecido unos nexos de unión entre las fábricas o batanes y entre los molinos, obteniendo características comunes a todos ellos y características comunes de cada territorio.

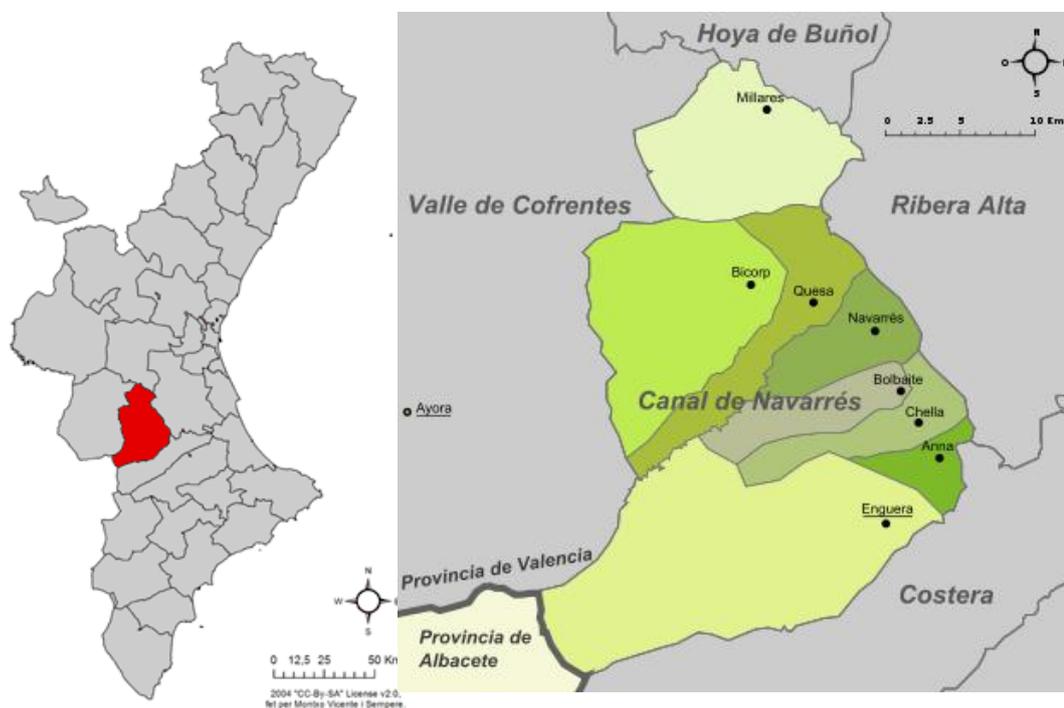
4. ANTECEDENTES

4.1- MARCO GEOGRÁFICO

La zona objeto de estudio esta comprendida por los Ríos Bolbaite (Chella), Anna (Anna), Sellent (Anna), Riajuelo (Enguera), Rio Minguez (Enguera) y Rio Guijarral (Enguera) se encuadran geográficamente en la comarca de la Canal de Navarrés, en zona centro de la Provincia de Valencia.

La comarca de Navarrés abarca una superficie de 709,3 km² con una población de 17691 habitantes y en ella se engloba 8 municipios, de Norte a Sur:

- Millares
- Bicorp
- Quesa
- Navarrés
- Bolbaite
- Chella
- Anna
- Enguera



Fuente 4.1.1:
http://es.wikipedia.org/wiki/Canal_de_Navarr%C3%A9s

Fuente 4.1.2:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_del_Canal_de_Navarr%C3%A9s.svg?uselang=es

Los términos municipales objeto de estudio son Enguera, Anna y Chella.

Limitan al Norte con Navarrés y Quesa al Sur con la comarca de La Costera, al Oeste con el Valle de Cofrentes y con una pequeña parte de la provincia de Albacete y al Este con la Ribera Alta.

Toda La Canal de Navarrés se encuentra integrada en uno de los sistemas montañosos más importantes y más accidentados de la Comunidad Valenciana denominado Macizo del Caroig, donde destaca el Pico del Caroig de 1128 metros de altitud; situado en el centro geográfico de la misma. Al Norte de la comarca se halla situada a Sierra del Caballón que constituye el límite con la Ribera Alta y la Hoya de Buñol y la Sierra Enguera al sur con La Costera.



Fuente 4.1.3: Gorgo de la Escalera

Se accede a este pueblo, desde Valencia, a través de la A-7 desviándose posteriormente hacia la CV-560, o por la CV-590 desde Xátiva, que posteriormente se une con la CV-580 la cual recorre todos los municipios de la Canal de Navarrés, conectándolos entre sí.

4.2- CONTEXTO HISTÓRICO

4.2.1 HISTORIA DE ANNA

La escasa extensión de su término municipal y la intensidad de la investigación arqueológica desarrollada durante algo más de cuarenta años, llevadas a cabo por el Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia en el año 1977 y anteriores, hace que su Prehistoria, Protohistoria y Edad Antigua sea bien conocida.

REFERENCIA/LOCALIZACIÓN	IDENTIFICACIÓN	DATACIÓN	
COVACHA DE SATURNINO BARRINA	DEPOSITO FUNERARIO	ENEOLITICO	
LA MOLETA	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO		
LA ALBUFERA-CENTRO-	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO	MESOLITICO III	
LA ALBUFERA-CENTRO SUPERIOR-	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO	PROTONEOLITICO	5500-4500 AC
LA ALBUFERA-ORILLA-	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO	MESOLITICO I	12000-9000AC
AGRES	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO		
EL CHARRAL	YACIMIENTO ARQUEOLOGICO		

Fuente 4.2.1: -Departamento de Historia Antigua . Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Valencia. Serie Arqueologica nº 5. Nuevas excavaciones y prospecciones arqueológicas en Valencia por J. Aparicio Pérez y Julián San Valero Aparisi

Los hallazgos en el Hondón nos remontan al Paleolítico Superior, entre el 20.000 y el 10.000 antes de Cristo. En el interior de las aguas que forman La Albufera de Anna se encuentra un extraordinario yacimiento Meso-Neolítico, fechado entre el 6.000 y el 5.000 a.C, donde habitaron cazadores-recolectores armados con arcos y flechas de punta, evolucionados posteriormente a agricultores y ganaderos cultivando trigo y cebada y apacentando cabras y ovejas por los montes y carrascales inmediatos, donde los cerdos y jabalíes engordarían desde la montanera con las suculentas bellotas del Carrascal.

Ya en época metalúrgica, entre el 3.000 y el 2.000 a.C. periodo Eneolítico o Calcolítico, hubo poblados al aire libre en el Rincón, la Muela y el Pantano, con enterramientos de cuevas cercanas, mientras que durante la Edad del Bronce hubo poblado en el Puntal del Casino.

Estos grupos humanos, evolucionaron a medida que la culturización producida por la relación, inicialmente esporádica, con otros individuos procedentes de la costa y en contacto con las culturas del Mediterráneo fue estableciendo una vía de penetración hacia el interior que facilitó el intercambio comercial primero y la llegada, posterior, de la Romanización durante los primeros siglos antes de Cristo.

En la Edad del Hierro, siglos III-I a.C, la cultura ibérica se asentó en las proximidades del lago Albufera, en el Cerro de Lucena; en él podemos encontrar las características estructuras de hábitat de los íberos así como numerosos utensilios y elementos referenciales de su forma de vivir (fibulas, piedras de molino y vasos cerámicos).

A partir de la época del emperador Augusto (siglo I a.C.), fueron mejorando las condiciones de vida de los pobladores y como consecuencia de ello, los asentamientos humanos romanos pasaron de habitar los cerros que eran lugares de defensa a ocupar lugares llanos próximo al agua y abierto al contacto que ofrecían lugares como las Turmas, el Charral, la Albufera¹ y el paraje de la Moleta.



Fuente 4.2.2: Cerro de Lucena

Desde el siglo II al VI, no se conoce datos exactos de los asentamientos, como pueblo, que mantienen contactos comerciales, gracias a una calzada romana llamada Vía Augusta, con los pobladores de la zona de Xàtiva en la que si encontramos una comunidad organizada, Saetabis.

Gracias a esta vía, venían de la Costera con abundante agua, y con una cultura de vino, aceite y trigo ya establecida desde la época de los iberos.



Fuente 4.2.3: Vía Augusta



Fuente 4.2.4: Salida de agua de la Albufera de Anna

¹ Actualmente bajo el agua de la albufera de Anna se encuentran las ruinas de poblados antiguos
Estudio del patrimonio y del territorio asociado a la Canal de Navarrés en los términos de Chella, Anna y Enguera

De origen anterior a la etapa musulmana se han encontrado ruinas de un poblado romano del siglo II, entre los términos de Anna y Enguera, una partida llamada las “Turmas” que está emplazada entre las casas de Guillén , el “Pelao” y Toñuna; que cumple con las características ibero-romanas.

En la época Almohade destaca el Castillo en el centro histórico actual, integrado en el reconstruido Palacio de los Condes de Cervellón; construcción defensiva para albergar la numerosa población que explotaba sus ubérrimas y fértiles tierras, irrigadas por extensa red de canales a partir de la Acequia Madre, que transportaba el agua desde la propia Albufera, donde una presa almacenaba el agua de sus caudalosos manantiales, y en la cual también se practicaba la pesca con redes.



Fuente 4.2.5: Fachada posterior Palacio Condes de Cervellón



Fuente 4.2.6: Fachada principal Palacio Condes de Cervellón

Las primeras fuentes escritas que se conocen datan de septiembre de 1244, cuando en el “Llibre del Repartiment”, Jaime I donó a la Orden de Santiago el Castillo de Anna, con la encomienda de repoblar la zona de cristianos y la presa de Biar. El reciente hallazgo de un cementerio musulmán está aportando nuevos datos históricos de la villa de los siglos XI al XV.

También en el s.XIII encontramos referencias claras que manifiestan el aprovechamiento hidrológico tanto del curso de la rambla de la Fuente de marzo y Río Sellent, como el que conforma el río de la Albufera. Como ejemplo destaca en 1244 de un molino harinero.

Tras el dominio islámico vino el de los señores feudales. Con los Borja se pasó de Baronía a Condado, edificando Fernando Pujades de Borja sobre los cimientos del castillo árabe una Casa Palacio a comienzos del XVII, que llegará hasta nuestros días con el nombre de Palacio de los Condes de Cervellón. Esta familia nobiliaria junto con el Conde de Puñonrostro serán los señores territoriales con derechos sobre la villa de Anna hasta mediados del siglo XVIII.

En 1332 hay una sublevación de los moriscos puesto que se le empiezan a embargar sus bienes; Alfonso IV el Benigno (1299-1336) absolvió a los sarracenos para poder evitar el despoblamiento.

En el siglo XVI, son empresarios de Vallada dedicados a la fabricación de paños los que se establecen en la población y crean los "Batanes" aprovechando el caudal de las aguas como fuerza motriz.

En 1609 se produce la expulsión morisca que repercutirá negativamente en el municipio, quedándose las tierras del señor sin mano para cultivarlas. Es por ello que en 1611 se crea la Primera Carta Puebla donde se establecen las relaciones entre señor y vasallos, los derechos y deberes de ambos, dándose tierras y viviendas para los nuevos pobladores.

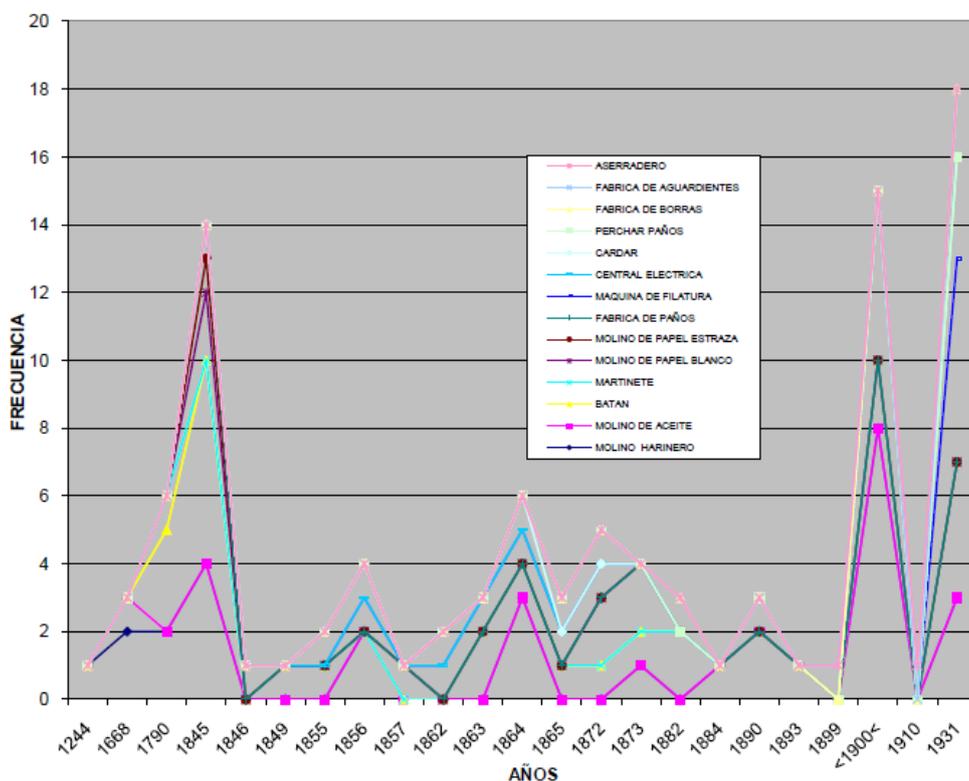
En fecha 23 de Abril de 1632 los fabricantes de lanas de la Villa de Enguera que tenían en su casa la lana hicieron un pacto con un empresario de la zona estableciendo en esta Villa un tinte en la calle, aprovechando las aguas que llegaban del río de la Albufera hasta la Plaza de los Álamos y que posteriormente eran ya utilizadas por los molinos del entorno.

La refeudalización producida como consecuencia de la expulsión de los moriscos y las condiciones de vida que emanaban de las Concordias firmadas por el Señor de la Villa con los nuevos pobladores, impidieron el nacimiento de una burguesía de la tierra, y cuando esto sucede, son empresarios de Enguera, los que toman la iniciativa de establecer parte de sus negocios, aprovechando las ventajas que ofrecía el territorio para el establecimiento de estas industrias. Es así como surgen un número de industrias con aprovechamiento hídrico de las aguas de la Albufera, Fuente de Marzo y Río Sellent, como son:

- Un molino de papel de estraza.
- Un molino de harina.
- Tres batanes.
- Un martinete.

El censo² que recoge las instalaciones industriales que aprovechaban la riqueza hidráulica de Anna a mediados del siglo XVIII era de:

- o Cuatro molinos harineros
- o Seis batanes
- o Tres fábricas de papel blanco
- o Dos fábricas de estraza
- o Una fábrica de paños



Fuente 4.2.7: Evolución artefactos industriales Anna.
IZQUIERDOANRUBIA, José. Molinos y Artefactos

Algunas de estas industrias desaparecen en las riadas de 1855 y 1864, entre ellas las fábricas de papel. Debido a las condiciones hidrológicas de Anna, una población con una orografía, marcada por relatos de grandes avenidas que el régimen fluvial del río, junto con las características pluviométricas de la Sierra de Enguera, han dado lugar a dos cursos fluviales.

Debido al gran caudal de estos ríos, se volvieron a crear industrias a las orillas de los mismos. Esta proliferación de edificios industriales en el siglo XIX, supuso un aumento demográfico y el planteamiento de conflictos sobre la propiedad y uso de las aguas que fluyen por el término de Anna.

En 1762, a petición de los vecinos de Anna, la villa queda incorporada a la Corona, librándose del vasallaje del Conde. Ya en 1811, tras la abolición de los señoríos

² Censo realizado por Juan Belloch Puig.

territoriales, la villa quedó agregada al Partido Judicial de Ayora y desde 1822 al de Enguera.

En 1853, tras un ruidoso pleito, se delimitaron los términos de Enguera y de Anna.

Respecto a la creación de fábricas, la década de los 70 y los 80 supuso el abandono de muchas industrias, debido a la bajada notable del cauce del río.

4.2.2 HISTORIA ENGUERA

Por la localidad de Enguera se pueden encontrar restos arqueológicos de diversas civilizaciones que prueban una ocupación continuada desde el Neolítico, siendo una de las épocas más destacables la Edad de bronce y los asentamientos íberos.

Uno de los elementos más singulares del patrimonio histórico de Enguera son las pinturas rupestres del Charco de la Pregunta, de la época Neolítica y declaradas patrimonio de la Humanidad.



Fuente 4.2.8: Pintura rupestre .

<http://josemariasimon-boti.blogspot.com.es/2008/12/las-pinturas-rupestres-en-enguera.html>

De la época Ibera, sobresale el yacimiento de Cerro de Lucena, caracterizado por su arquitectura defensiva y del que proceden gran cantidad de restos arqueológicos. Se trata del yacimiento más importante de la Comarca situado al norte de Enguera, en una zona de difícil acceso.

Se trata de un asentamiento que se extiende casi 5 hectáreas y que parece ser estuvo ocupado entre el s. IV aC y el I dC. El poblado se distribuye en numerosos departamentos que quedaban defendidos por un circuito amurallado perimetral y al menos una torre que probablemente protegía el acceso principal. De su entorno se ha recuperado numeroso material cerámico y otros utensilios.

Enguera estuvo bajo denominación islámica hasta mediados del siglo XIII. Durante esta época musulmana es cuando se configura la actual población indicándose el desarrollo del casco urbano que se prolongó hasta el siglo XVIII, periodo en el que se realizaron los

edificios más notables que se conservan entre los que destaca la Iglesia de San Miguel Arcángel, el convento de las Carmelitas. También en esta época se crearon numerosas aldeas y alquerías.

Destaca también la Torre de Benalí, situado en la cabecera del río grande, a más de 700 metros de altitud, un elemento defensivo de la alquería islámica, necesario en estas tierras remotas y fronterizas. Hoy en día apenas queda sus ruinas.

En el siglo XII fue capital comarcal de un distrito taifal que abarcaba hasta Dénia, lo que demuestra la importancia que tenía como plaza fronteriza en aquellos turbulentos tiempos. De esta época se destaca el castillo, una fortaleza musulmana, que tras la Reconquista fue aprovechada y reformada por los nuevos señores cristianos. Se mantuvo en uso hasta 1365, donde el monarca Pedro IV ordenó su demolición para evitar ser utilizado por las tropas castellanas en la Guerra de Unión.

En 1244, Enguera fue reconquistada por los cristianos e incorporada a la Corona de Aragón tras la firma del tratado de Almisra (26 de marzo), entre Jaime I de Aragón y Alfonso X el sabio, mediante el cual se delimitaban los territorios para futuras conquistas.

La víspera de dicho tratado, Jaime I donó todo el término municipal de Enguera, incluyendo el Catillo y la Villa, a la Orden militar de Santiago que relegó a los habitantes musulmanes y repobló la Villa con colonos aragoneses y mantuvo el señorío hasta que, en 1575, Felipe II la vendió a los Borja bajo los que se convirtió en un señorito nobiliario.

Con posterioridad pasaría por sucesivos propietarios, siendo sus últimos señores los condes de Cervellón.

El mayor esplendor económico de la Villa se alcanzó en la segunda mitad del siglo XVII gracias al auge de la industria lanera.

La expulsión de los moriscos no afectó demográficamente a Enguera, al haber sido repoblada con cristianos tras la Reconquista, pero los asentamientos rurales, habitados y mantenidos por musulmanes, quedaron prácticamente despoblados y abandonados.

Durante las Guerras Carlistas estas tierras fueron escenario de numerosas acciones bélicas, sufriendo continuadas incursiones de las partidas carlistas, especialmente en 1836.

En la segunda mitad del siglo XIX, se estancó el crecimiento de la ciudad hasta después de la guerra civil, momento en que la Villa volvió a crecer lentamente.

4.2.3 HISTORIA CHELLA

De la época del Mesolítico hasta la Edad de los Metales se han encontrado numerosos yacimientos, tanto en el barranco de la Mota como en el Barranco del Lobo.

A pesar de la existencia de restos arqueológicos de un poblado ibérico, situado en la partida de Los Secanos de Arriba, así como de una granja romana en la actual casa de Fulgencio y de restos de habitáculos musulmanes en las cuevas de la Peña del Turco, el municipio de Chella tiene su origen en una alquería musulmana, situada en la actual plaza de la Iglesia Vieja, en la que se aún se conserva una parte del muro de la mezquita. De esta misma época destacan 16 cuevas encontradas.

En 1244 Jaime I conquistó la comarca y contra él se rebeló Al-Azraq, caudillo musulmán, y con él los habitantes de Chella. Tras ser vencidos fueron expulsados, repoblando el pueblo con musulmanes leales al rey. La población fue dada en feudo, pero finalmente pasó de nuevo a la Corona en 1425.

El lugar morisco estuvo en posesión de los Borja durante este siglo XVI y el siguiente XVII. En 1609 Felipe III ordenó la expulsión de los moriscos que son trasladados al Norte de África. Con esto Chella quedó totalmente abandonada hasta 1611, cuando se produce “La Repoblación”, donde unos vasallos de los Borjas deciden reconstruir el pueblo. Fue entonces cuando se otorgó la carta puebla y se instalaron nuevos pobladores. Una población nueva que no tiene nada que ver con la anterior, que vuelve a crear el pueblo, tanto en el espacio físico: casas, calles, plazas, tipo de vivienda; como en lo económico: cultivos, partidas de huerta o de secano, etc., y así mismo en el humano: costumbres, vestidos, bailes, devociones religiosas.

En este siglo crece la población a partir del casco medieval; los restos del castillo musulmán se quedan en la parte alta, hoy barrio de la Peña. Este desarrollo se consolida en el siglo XVIII con los marqueses de Bélgida. En la guerra de sucesión Chella dejará de pertenecer a la gobernación de Játiva y pasará al corregimiento de Montesa con las vecinas localidades de Anna, Enguera y Estubeny. Todos estos pueblos estuvieron afectados por el terremoto de 23 de marzo de 1748, que destruiría la iglesia vieja de Chella, acelerando así la construcción de la nueva (1763) de estilo neoclásico y cruz latina, con torre campanario de esquinas orientadas a los puntos cardinales y que conserva su primera campana, María de Gracia, de 1789.

En este siglo (s.XVIII) crece la población³, el núcleo de población desciende de la ladera de la montaña y surge además el eje de la calle Mayor. Durante este siglo también, se experimentó un crecimiento económico agrícola muy importante: la transformación de secanos en huerta, gracias al descubrimiento de nuevas aguas de riego procedentes de un nuevo manantial, El Abrullador.

³ También surge la actual iglesia acabada en 1763.



Fuente 4.2.9: Fuente del Abrullador

En el siglo XIX, desaparecidos los señoríos territoriales, Chella se constituyó en municipios con el término municipal, y empieza a tener su ayuntamiento. En el censo de Madoz de 1840 la población era de 1.200 habitantes, cuya economía se basaba en el cultivo de trigo, maíz, cebada y en la producción de aceite, vino y seda. Durante la Restauración, la estructura social agrícola era de pequeños y medianos propietarios y jornaleros, cosa que provocó la aparición del caciquismo. Existe la leyenda, con tintes románticos, de que El Chato, personaje real al servicio del caciquismo, se hizo rodero (bandolero) por un desengaño amoroso. La filoxera acabó con el cultivo de la viña y la producción de vinos. Esto provocó numerosas emigraciones a Argentina y la extensión del cultivo del olivo.

De la época de la República y de la Guerra Civil, destaca la figura de Carlos Fabra, sargento republicano que abortó la sublevación fascista en Valencia y que, exiliado en París, ayudó a muchas familias de chellinos emigrados por razones económicas a finales de los años 50 y 60 del pasado siglo. Con la llegada de la democracia y la vuelta de los emigrantes se mejoró la economía. La población activa abandonó el sector agrícola a favor de la construcción y de los servicios. La confección doméstica y la elaboración de puros caliqueños constituyeron una economía sumergida, que empleaba mayoritariamente mano de obra femenina.

En la actualidad, el desarrollo urbano continúa a partir del Paseo a través de los mismos ejes de crecimiento⁴. En dirección a Bolbaité, el pueblo se ha ampliado con el polígono industrial, articulado alrededor de la calle Primero de Mayo, cuyas travesías llevan los nombres de las partidas rurales del término.

⁴ Este crecimiento se ha producido en las calles: Higueral, Carlos Fabra, Federico Granero, Blasco Ibáñez, Miguel Hernández, la Paz y Valeriano Bellver y la avenida de la Constitución, que ha dejado de ser travesía urbana debido al desvío de la carretera



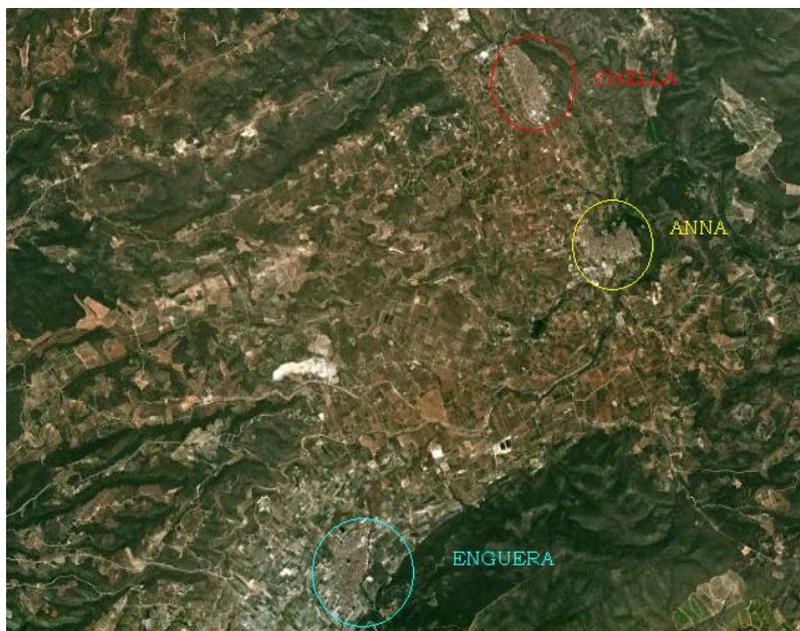
Fuente 4.2.10: Actual merendero de Chella

5. ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

5.1- ÁMBITO TERRITORIAL. ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

La zona de estudio comprende La Canal de Navarrés, concretamente en las localidades de Anna, Chella y Enguera centrándose en los Ríos Anna (Anna y Chella), Rio Sellent (Anna), Riajuelo (Enguera), Rio Minguez (Enguera) y Rio Guijarral (Enguera), limitada por la sierra de Enguera.



Fuente 5.1.1: Mapa situación municipios. Orto imagen.

La longitud a estudiar de los segmentos fluviales es de 16 kilómetros, y se encuentra comprendido en un área de 190 km^2 . Por estas ramblas discurre un caudal muy irregular a lo largo del año, estando prácticamente seco en verano y con un caudal importante en los meses de invierno.

El área de estudio se encuentra limitada por la Sierra de Enguera al Oeste, el macizo de Caroig al Noroeste y la Sierra Plana al Este, localizándose la altitud máxima en la Sierra de Enguera en los picos del Alto Salomón alcanzándose 1026 metros y los Arenales donde se llega a los 1019 metros.

El clima de los municipios que forman la Canal de Navarrés, se trata de un clima mediterráneo, con ombroclima seco (la parte del clima que se refiere a las precipitaciones); con heladas en invierno y temperaturas elevadas en verano en el que se produce estrés hídrico, un calor que puede ser sofocante si sopla el viento de poniente. Debido a la diferencia de altitud de la sierra con los municipios, el cambio de temperatura será notable.

Las temperaturas según los municipios será:

La temperatura media anual de Enguera es de $14,3^{\circ}\text{C}$ y una precipitación media anual de 584 mm.

En los meses más cálidos la temperatura media es de $29,50^{\circ}\text{C}$ y en los meses más fríos la temperatura media es de $3,20^{\circ}\text{C}$

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

La temperatura media anual de Anna es de 16.3 °C y precipitación media anual en Anna es de 632 mm.

En los meses más cálidos la temperatura media es de 32 °C y en los meses más fríos la temperatura media es de 3,70 °C

La temperatura media anual de Chella es de 15.7 °C y precipitación media anual en Chella es de 636 mm.

En los meses más cálidos la temperatura media es de 31,40 °C y en los meses más fríos la temperatura media es de 3,50 °C

Respecto a los suelos característico de la zona tiene su origen en depósitos sedimentario, y como rocas más abundantes destacan la caliza (compuesta principalmente por carbonato cálcico), las margas (compuestas por caliza y arcilla) y las dolomías (compuesta por Carbonato de Calcio y Magnesio). Pero también son relevantes las rocas detríticas del tipo limos, arenas, gravas y arcillas. Entre las evaporitas, aunque mas escasas, destacan los yesos y las sales.

En esta zona, destaca por encima de todo, la roca calcárea muy utilizada para la construcción en la zona.

Además, realizadas con las piedras calizas, podemos encontrar en el paisaje Enguerino los "Cucos", que son unas construcciones que se levantan en las fincas de secano, de pequeño y medio tamaño, y se encuentran relativamente alejadas de los núcleos urbanos. Su material son las piedras calizas que se pueden encontrar en el paisaje montañoso.



Fuente 5.1.2: Cuco Sierra de Enguera

El Río Sellent, tiene una longitud de 14 km y la superficie de su cuenca comprende 274 km². Tiene su origen en la parte Sur de la comarca Enguera, con la conjunción de numerosos barrancos que bajan de la sierra de Enguera así como *la rambla Marisca* de Bolbaite y las aguas de los barrancos *el Matet* y *Abrullador*, en Chella.

Los municipios destacados de La Canal de Navarrés para el proyecto son Chella, Anna y Enguera:

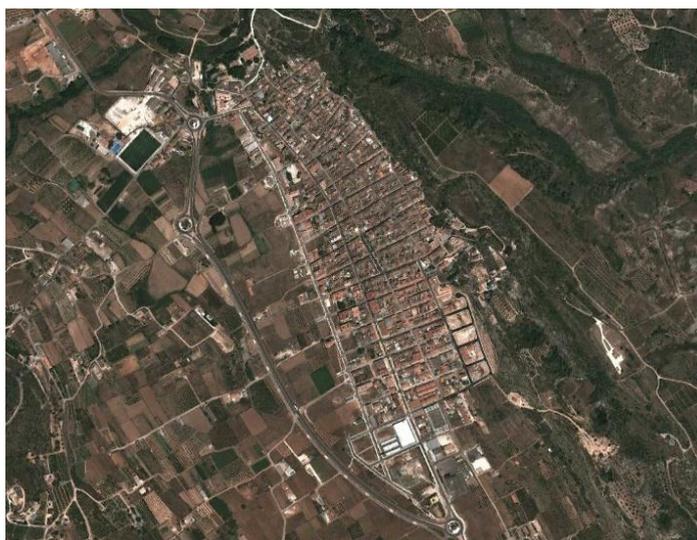
5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

-Chella: ubicada en el centro de La Canal de Navarrés, limita al Norte con Navarrés y Bolbaite, al Sur con Enguera. La superficie del término es montañosa, con un pequeño sector llano en su parte central, situándose el núcleo de la población a 230 metros de altitud sobre el nivel del mar, con una inclinación del terreno de 20,89%.

Limita al Norte con los municipios de Navarrés y Bolbaite; al Sur con los municipios de Anna y Enguera; al Este con la Comarca de la Ribera Alta y al Oeste con Enguera.

Dispone de una superficie de 43,5 km_2 , a la que es accesible mediante carretera autonómica CV-580.

El núcleo de la población es alargado con forma rectangular y se encuentra situado junto al río Sellent.



Fuente 5.1.3: Mapa Chella

-Anna: situada al Sur-Este de la Comarca de la Canal de Navarrés, limita al Norte con el municipio de Chella; al Sur con el municipio de Enguera; al Este con la Comarca de la Costera y la comarca de la Ribera Alta y al Oeste con Enguera, todas ellas pertenecientes a la provincia de Valencia.

El núcleo de población se encuentra situado a la izquierda del río Anna. Este río envuelve las edificaciones.

La Albufera de Anna se sitúa al oeste de las construcciones, a un kilómetro de la población.

Anna tiene una superficie de 21,4 km_2 y su centro urbano se sitúa a 206,8 metros sobre el nivel del mar y su terreno tiene una inclinación de 20,89%.

A este municipio se accede mediante la autovía A-7, autovía Valencia-Albacete, que lleva por el norte a Valencia y por el Sur a Alicante y Albacete. Cogemos el desvío por la CV-590 y luego tomaremos la CV-580, carretera de Alcuñia de Crespins a Anna.

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

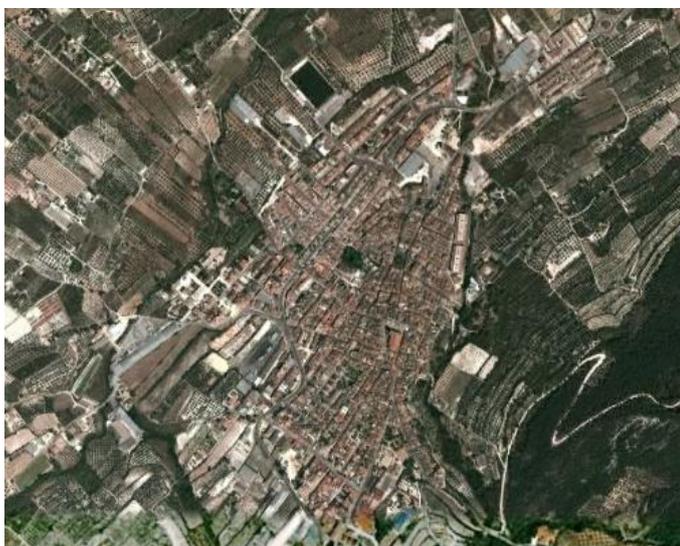


Fuente 5.1.4: Mapa Anna

-Enguera: situada al Sur de la Comarca de la Canal de Navarrés, limita al Norte con los municipios de Anna, Chella, Bolbaite y Quesa; al Sur con la comarca de la Costera y el municipio de Anna; al Este con la Costera y al Oeste con la provincia de Albacete y la Comarca de Valle de Cofrente.

El núcleo urbano de Enguera se encuentra situado a 312 metros y su terreno tiene una inclinación de 20,89%.

Enguera tiene una superficie de 240,3 km_2 y se accede Se accede por la carretera C-322 que enlaza Gandía y Ayora, y también por la autovía A-7, autovía Valencia-Albacete, lleva por el norte a Valencia y por el Sur a Alicante y Albacete, desvío por la CV-590 que llega hasta Enguera.



Fuente 5.1.5: Mapa Enguera

La Canal de Navarrés destaca por su paisaje dedicado a la agricultura y la ganadería. El 30% del territorio son tierras cultivadas o pastos, mientras que el 70% son forestales.

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

Predominan los cultivos de secano, destacándose los olivos, gran fuente de economía en esta zona, los almendros y la viña.



Olivo (*Olea European*)



Almendro (*Amigdalus communis*)



Viña

En la zona forestal la dividiremos los arbustos y los árboles en dos zonas: la próxima a los ríos y la de monte. De ellas destacamos:

ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE SECANO



Carrascal termófilo (*rubio longifoliae-
Quercetum rotundifoliae*)



Pino blanco (*Pinus halepensis*)



Encina (*Quercus rotundifolia*)

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

VEGETACIÓN ZONAS HUMEDAS



Fresno florido (*Fraxinus ornus*)



Lentisco (*Pistacia lentiscus*)



Sabinas (*Juniperus* spp.)

Respecto a la ganadería cabe destacar, que aunque actualmente no tiene mucha importancia en la zona, fue una zona de pastos con ovejas y cabras. Actualmente los animales más destacados que encontramos en la Sierra de Enguera son: los jabalíes y las cabras hispánicas, los zorros, tejones y ardillas.

FICHA ÁMBITO TERRITORIAL

El área de estudio del proyecto se sitúa al Sur-Oeste de la Comunidad Valenciana. Concretamente nos hemos centrado en la comarca de la Canal de Navarrés. Dentro de esta comarca hemos seleccionado los municipios de Chella, Anna y Enguera. Concretamente hemos delimitado el estudio del proyecto a los ríos Sellent a su paso por Chella, el río Anna y el Riajuelo en Enguera. La zona estará delimitada a un kilómetro a los bordes de los ríos anteriormente nombrados.

1.Ficha Ámbito y área de Influencia directa

Área objeto de estudio

La zona de estudio comprende La Canal de Navarrés, concretamente en las localidades de Anna, Chella y Enguera centrándome en los ríos Anna (Anna y Chella), Río Sellent (Anna), Riajuelo (Enguera), Río Minguez (Enguera) y Río Guíjarral (Enguera), limitada por la sierra de Enguera.

Superficie total estimada

La superficie aproximada del área de estudio comprende 190 km^2 , recogiendo los municipios de Enguera, Anna y Chella.

Longitud del segmento fluvial

La longitud de estudio es de aproximadamente 16 kilómetros

Provincia y Municipios que intervienen

PROVINCIA	MUNICIPIOS
Valencia	Chella Anna Enguera

2.Estructura y geomorfología del territorio

Límites montañosos

El área de estudio se encuentra limitada por la Sierra de Enguera al oeste, el macizo de Caroig al Noroeste y la Sierra Plana al este.

Estructura geológica

El suelo característico de la zona tiene su origen en depósitos sedimentario y como rocas más abundantes destacan la caliza, las margas y las dolomias.

En esta zona, destaca por encima de todo, la roca calcárea muy utilizada para la construcción.

Orografía

Altitud máxima: picos de Alto de Salomón 1026 metros y los Arenales a 1019 metros.

Enguera se encuentra situado a 312 metros.

Chella situado a una altitud de 226,7 metros.

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

Anna situado a una altitud de 206,8 metros.

Orientación

Suroeste – Noreste

Clima

El clima de los municipios que forman la Canal de Navarrés, se trata de un clima mediterráneo, con ombroclima seco (la parte del clima que se refiere a las lluvias o precipitaciones); con heladas en invierno y temperaturas elevadas en verano en el que se produce estrés hídrico, un calor que puede ser sofocante si sopla el viento de poniente. Debido a la diferencia de altitud de la sierra con los municipios, el cambio de temperatura será notable.

La temperatura media anual de los municipios es de 15, alcanzándose en los meses más cálidos los 30 grados y con una temperatura media de 3 °C.

3. Estructura del paisaje

Ecosistemas y Vegetación

ZONA FORESTAL	ZONAS DE CULTIVO
Carrascal termófilo (rubio longifoliae- Quercetum rotundifoliae)	Almendro (Amigdalus communis)
Fresno florido (Franxinus ornus)	Olivo (Oleva European)
Carrasca (Quercus ilex ssp. Rotundifolia)	Viña
Enebro (Junisperus oxycedrus),	
Lentisco (Pistacia lenticus)	
Palmito (Chamaerops humilis)	
Madreselva (Lonicera implexa)	
Coscoja (Quercus Coccifera)	
Jarales (Cistus spp.)	ANIMALES
Brezo (Erica multiflora)	Cabras hispánicas
Espino negro(Rhamnus lycioides)	Jabalies
Sabinas (Juniperus spp.)	Zorros
Pino blanco (Pinus halepensis)	Gatos monteses
Pino rodeno (Pinus pinaster)	Tejones
Encina (Quercus rotundifolia)	Ardillas

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

Hitos paisajísticos

En el paisaje enguerino destacan los “Cucos”, que son unas construcciones que se levantan en las fincas de secano de pequeño y medio tamaño, y se encuentran relativamente alejadas de los núcleos urbanos. Su material son las piedras calizas que se pueden encontrar en el paisaje montañoso.

4. Actividad económica asociada al territorio

En esta comarca destaca la agricultura y la ganadería.

La Canal de Navarrés destaca por su paisaje dedicado a la agricultura y la ganadería. El 30% del territorio son tierras cultivadas o pastos, mientras que el 70% son forestales. Predominan los cultivos de secano.

Respecto a la ganadería cabe destacar, que aunque actualmente no tiene mucha importancia en la zona, fue una zona de pastos con ovejas y cabras.

5. Municipios

ENGUERA

Se pueden encontrar restos arqueológicos de diversas civilizaciones que prueban una ocupación continuada desde el Neolítico, siendo una de las épocas más destacables la Edad de bronce y los asentamientos íberos.

Estuvo bajo denominación islámica hasta mediados del siglo XIII. Durante esta época mulsulmana es cuando se configura la actual población iniciándose el desarrollo del casco urbano que se prolongó hasta el siglo XVIII.

SUPERFICIE	240,3 km ₂	DENSIDAD	6000 hab
LOCALIZACION	ACCESOS		
Situada al Sur de la Comarca de la Canal de Navarrés.	Se accede por la carretera C-322 que enlaza Gandía y Ayora.		
Limita al Norte con los municipios de Anna, Chella, Bolbaite y Quesa; al Sur con la comarca de la Costera y el municipio de Anna; al Este con la Costera y al Oeste con la provincia de Albacete y la Comarca de Valle de Cofrente.	La autovía A-7, autovía Valencia-Albacete, lleva por el norte a Valencia y por el Sur a Alicante y Albacete, desvío por la CV-590 que llega hasta Enguera.		
	Autocar: empresa TOSGA que comunica con Valencia y Xàtiva.		
	Tren: a 12km se localiza la estación más próxima, la de Alcudia de Crespins, vía férrea Madrid-Valencia por Albacete.		

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

ANNA

En la Edad del Hierro, siglos III-I a.C, la cultura ibérica se asentó en las proximidades del lago Albufera, en el Cerro de Lucena.

En fecha 23 de Abril de 1632 los fabricantes de lanas de la Villa de Enguera que tenían en su casa la lana hicieron un pacto con un empresario de la zona estableciendo en esta Villa un tinte en la calle, aprovechando las aguas que llegaban del río de la Albufera hasta la Plaza de los Álamos y que posteriormente eran ya utilizadas por los molinos del entorno.

SUPERFICIE	21,4 km_2	DENSIDAD	2684 hab
LOCALIZACION	ACCESOS		
Situada al Sur-Este de la Comarca de la Canal de Navarrés.	La autovía A-7, autovía Valencia-Albacete, lleva por el norte a Valencia y por el Sur a Alicante y Albacete, desvío por la CV-590 y luego tomar la CV-580, carretera de Alcudia de Crespins a Anna.		
Limita al Norte con Chella; al Sur con el municipio de Enguera; al Este con la Comarca de la Costera y la Ribera Alta y al Oeste con Enguera.			

CHELLA

A pesar de la existencia de restos arqueológicos de un poblado, el municipio de Chella tiene su origen en una alquería musulmana, situada en la actual plaza de la Iglesia Vieja, en la que se aún se conserva una parte del muro de la mezquita.

En el siglo XVIII crece la población, se construye la actual iglesia, el núcleo de población desciende de la ladera de la montaña y surge además el eje de la calle Mayor. Durante este siglo también, se experimentó un crecimiento económico agrícola muy importante.

SUPERFICIE	43,5 km_2	DENSIDAD	2711 hab.
LOCALIZACION	ACCESOS		
Situado en la parte central de la comarca.	Se accede a este pueblo, desde Valencia, a través de la A-7 tomando luego la CV-58.		
Limita al Norte con los municipios de Navarrés y Bolbaite; al Sur con los municipios de Anna y Enguera; al Este con la Comarca de la Ribera Alta y al Oeste con Enguera			

6.2- DELIMITACIÓN UNIDADES PAISAJÍSTICAS

Se ha establecido y definido las diferentes unidades paisajísticas que componen la zona. Para ello ha sido necesario estudiar los elementos propios de cada zona como la vegetación, fauna y los diferentes usos y calificaciones del suelo.

Cada uno de los diferentes paisajes obtenidos se nombra como "unidad paisajística", y se describirán y valorarán de forma detallada, de acuerdo con la metodología propuesta.

En la orografía de la zona de estudio predomina un relieve muy accidentado cuyas escalas de altitudes son más pronunciadas en la mitad occidental (700 a 1.000 metros) entre las que destaca el Pico del Caroig de 1.128 metros. Al Norte se halla situada la Sierra del Caballón que constituye el límite con la Ribera Alta y la Hoya de Buñol y la Sierra Enguera al Sur con La Costera. El terreno va descendiendo en dirección Este (con alturas entre 300 y 400 metros).

Es por esta diferencia de alturas en el terreno, que existe una vegetación muy variada, diferenciándose entre las zonas de cultivo y la zona forestal.

Por último, en cuanto al suelo de las poblaciones, para terminar el estudio paisajístico, diferenciaremos aquellas zonas en las que ha intervenido el hombre para su creación. Entre estas zonas objeto de estudio diferenciaremos:

- Núcleo de población
- Zonas Industriales
- Carretera Nacional
- Ríos y lagos

Además, en cada municipio, se han analizado los tipos de paisaje existente, tal y como se muestra a continuación:

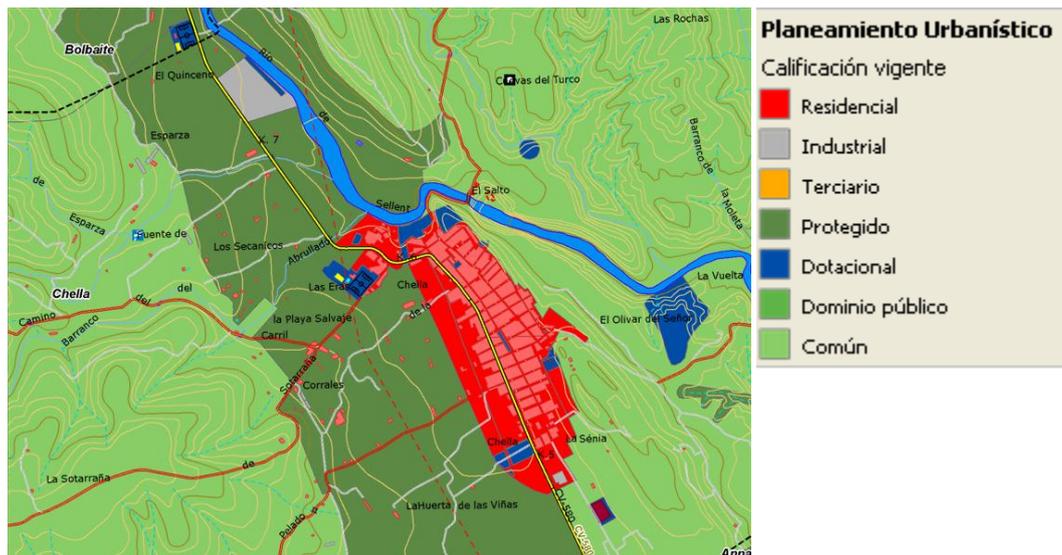
Unidades paisajísticas de Chella

Se trata de un municipio con una población centrada, de forma alargada rodeando la carretera comarcal que atraviesa el pueblo de Este a Oeste. Este núcleo de población está centrada en el margen izquierdo del Río Sellent.

El paisaje industrial en este municipio prácticamente es nulo, existiendo un par de fábricas a la salida del municipio con dirección a Bolbaite.

A nivel urbano el municipio ha ido evolucionando según han aumentado sus habitantes en dirección Este, siguiendo la carretera comarcal.

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

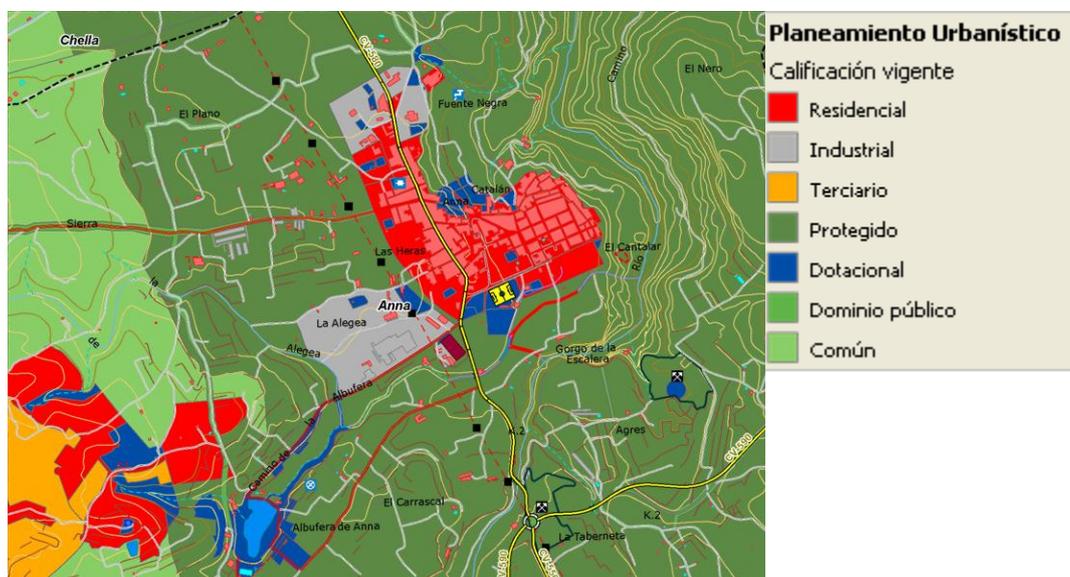


Fuente 6.3.1: Planeamiento Chella

Unidades paisajísticas de Anna

Anna es el municipio de estudio con mayor caudal de agua y además, el que mayor uso del agua ha realizado en lo largo de los años, poniendo industrias y fábricas que aprovechaban el agua para su funcionamiento.

Es una zona dedicada al paisaje rural, donde el núcleo de la población, es decir, todas las edificaciones rurales, se sitúan muy próximo al margen izquierdo del Río Anna. Actualmente, esta creciendo la población de Anna debido a una nueva zona de construcción junto a la Albufera de Anna.



Fuente 6.3.2: Planeamiento Anna

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

La Albufera de Anna, situada a un kilómetro del núcleo urbano, estará rodeada de viejas industrias que utilizaban el agua que de la albufera salía. Actualmente, alguna de ellas se encuentran en ruinas. Parte de esta zona insindustrial ha sido trasladada a la salida de Anna a Chella.

La industria de Anna es la más relevante de los tres municipios ámbito de estudio.

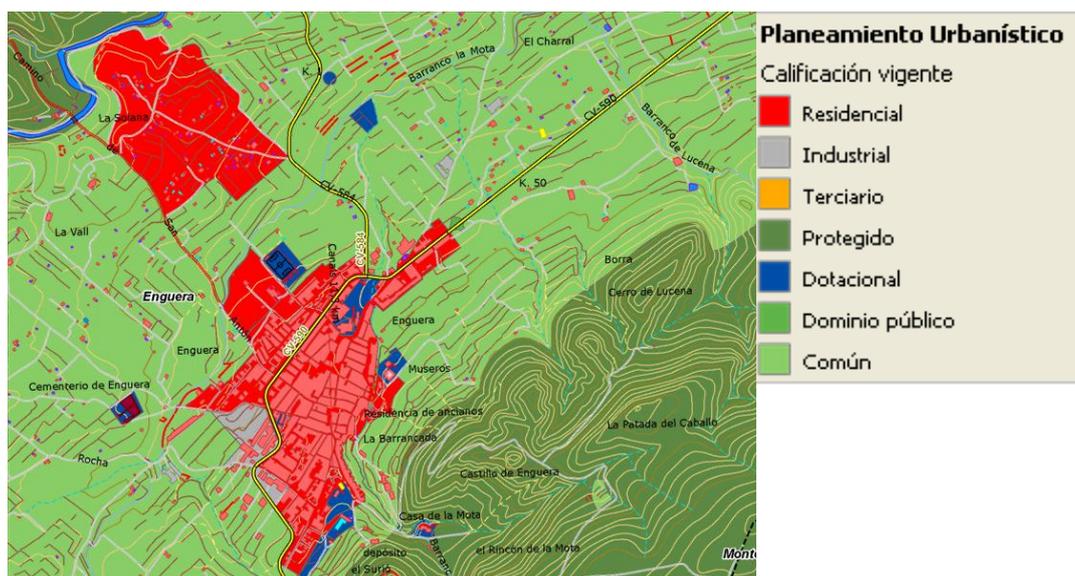
Unidades paisajísticas de Enguera

El municipio de Enguera, es el que mayor término municipal dispone de las poblaciones estudiadas, además de ser el municipio que mayor población alberga, por lo tanto mayor núcleo rural.

Observando la imagen se llega a la conclusión de que el paisaje urbano esta situado en la zona Noroeste de la extensión del municipio en la zona próxima al Rio Minguez y al Riajuelo. La Cv-540 pasa por el centro del municipio.

La población se encuentra concentrada en un núcleo, a excepción de una zona residencial al norte del núcleo.

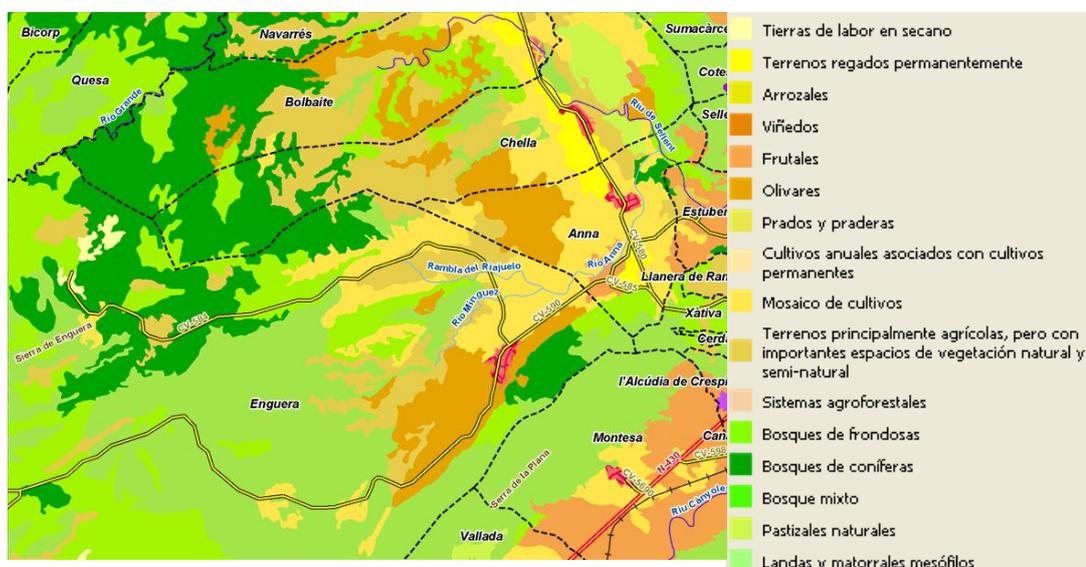
Una de las características más relevantes de Enguera, es que pese a su gran extensión, el área dedicada a la industria es prácticamente inexistente, esto es debido, a que se trata de una zona basada en la agricultura.



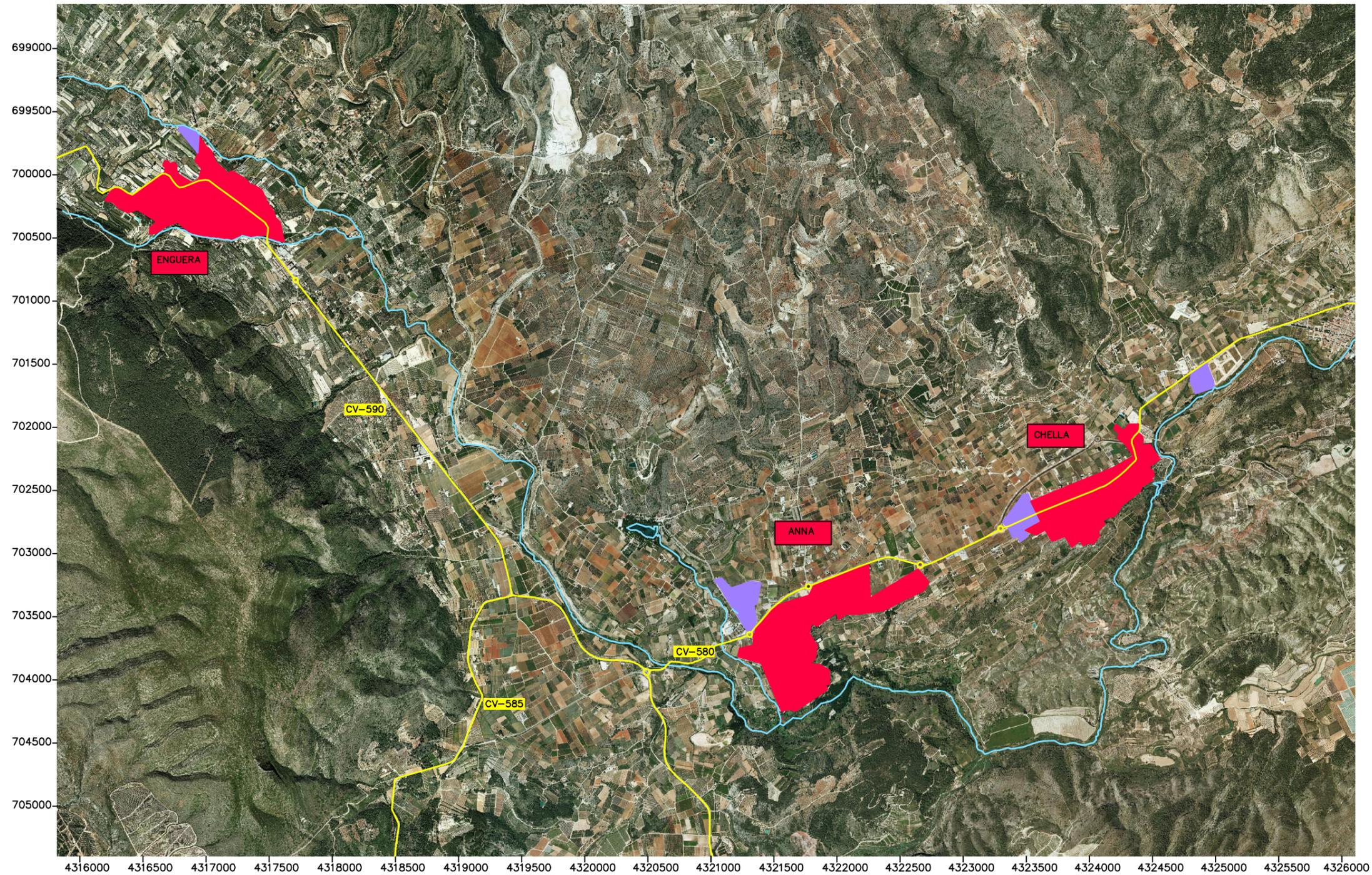
Fuente 6.3.3: Planeamiento Enguera

5- ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

Por último, se han analizado los distintos usos del suelo, de nuestra área de estudio, según el uso agrícola al que se ha destinado, según su ocupación, distinguiendo las zonas de regadío, las zonas de secano y los bosques.



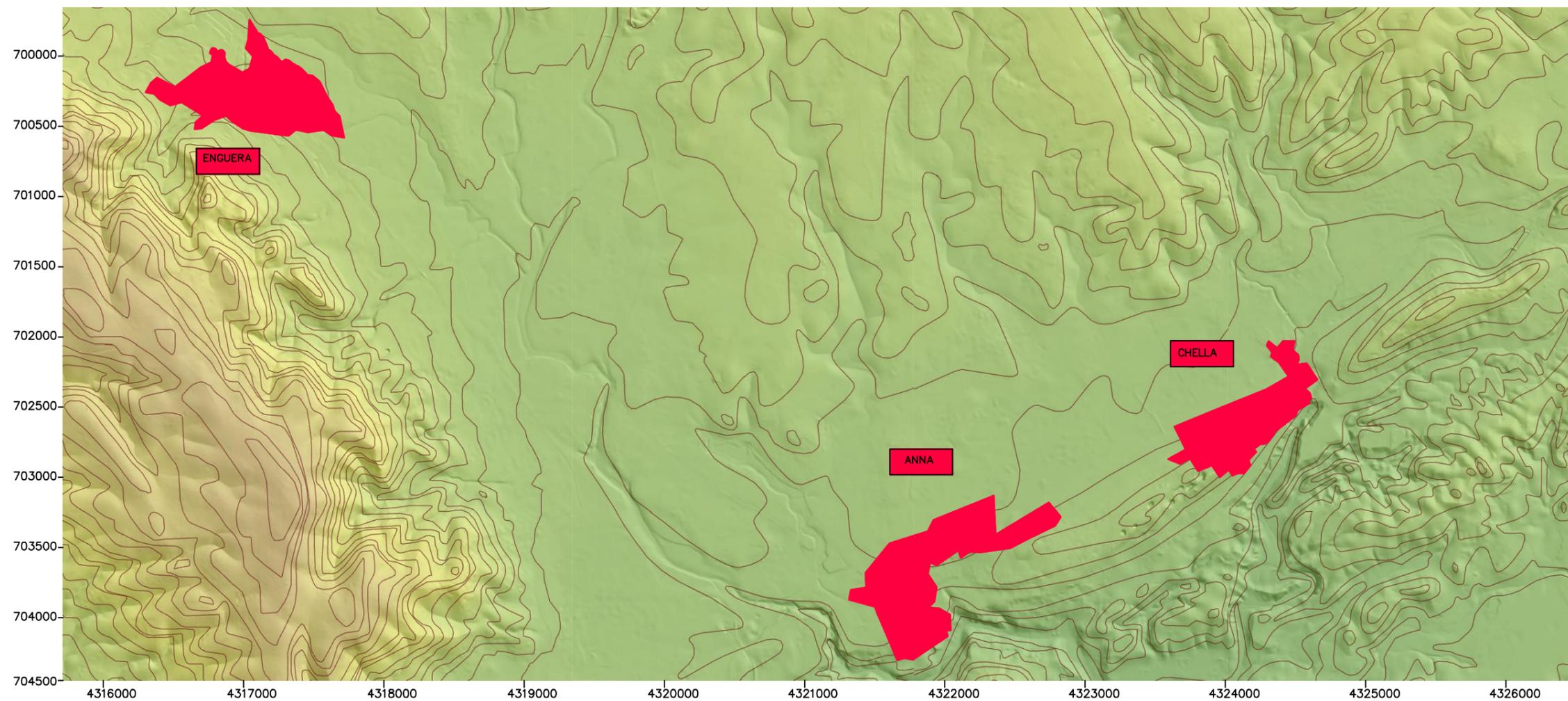
Fuente 6.3.4: Ocupación del suelo



- LEYENDA**
- NÚCLEO POBLACIÓN
 - ZONA INDUSTRIAL
 - CARRETERA NACIONAL
 - RÍOS



	ESCALA 1:35000		ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
	PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA		P 1	UNIDADES PAISAJÍSTICAS

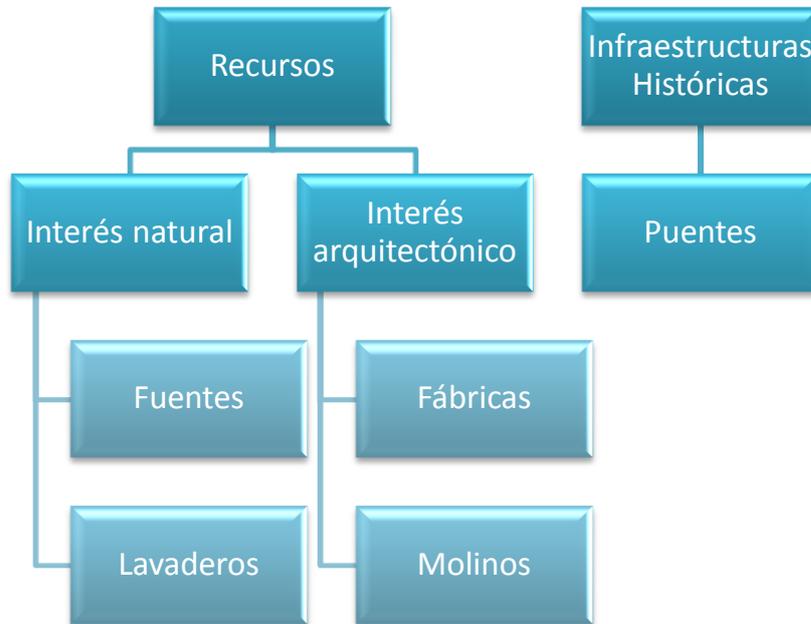


	ESCALA 1:35000		ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
	PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 2	PLANO CURVAS DE NIVEL	

6. INVENTARIADO DEL PATRIMONIO

6- INVENTARIADO DEL PATRIMONIO

Los recursos estudiados y analizados se han organizado en tres grupos según el uso al que fueron destinados y sus características:



Para su estudio se ha realizado una ficha tipo con situación, uso, construcción... tal y como se explica en *el Capítulo 3 de Metodología*.

Después de esto, y con las coordenadas de cada recurso, se ha confeccionado un mapa para cada grupo: interés natural, interés arquitectónico e infraestructuras históricas.

En estos mapas hemos utilizado una serie de símbolos, tal y como explica en las leyendas de los mapas, marcado con un número, para saber de que recurso se trataba dentro de su mismo uso.

Pese a que solo se han seleccionado los recursos que hemos considerado más importantes o de mayor interés arquitectónico, se realizó un inventariado de la zona, tras y como se ha indicado en la metodología. Estos recursos los calificamos según el municipio al que pertenecían, según si se trataba de patrimonio arquitectónico o de patrimonio natural:

- PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
- PATRIMONIO NATURAL

CHELLA:

MARGEN DERECHO:

- FUENTE DE LA PARRA
- BARRANCO DE LA PEÑA ROYA
- BARRANCO DEL CARNICERO
- BARRANCO DE POLSERA

- BARRANCO DEL LLORENSET
- BARRANCO DEL MATET
- CASA DEL MATET
- BARRANCO DE LA CAÑADETA
- CASERIO LOS BAÑOS
- BARRANCO DEL TURCO
- CUEVAS DEL TURCO
- SALTO DEL AGUA "EL SALTO"
- LAVADERO EL SALTO
- FUENTE DE LOS CHOPOS

MARGEN IZQUIERDO:

- POZO DE LOS ROYOS
- POZO DEL GRUPO DE COLONIZACIÓN
- BARRANCO DEL LORCHANO
- POZO DE AGUA POTABLE
- MOLINO LOS MOLINICOS
- MASIA LOS CORRALES
- ACEQUIA MADRE
- FUENTE DEL ABOGADO
- BARRANCO DEL ABRULLADOR
- FUENTE DEL ABRULLADOR
- MASIA LAS ERAS
- FUENTE DE ESPARZA
- PUENTE DE LOS TRES OJOS
- BARRANCO DE MIGUEL
- BARRANCO DE ESPARZA
- BARRANCO DEL SAPO
- CASETA DEL TIO ROSEGÓ
- CORRAL DE CECILIO
- FUENTE LAS CLOCHICAS

ANNA

MARGEN DERECHO:

- FUENTE DE MARZO
- PUENTE DE CAÑES
- CUEVA DE MOLINA

- GORGO DE LA ESCALERA
- ANTIGUA CENTRAL HIDROELÉCTRICA (INEXISTENTE ACTUALMENTE)

MARGEN IZQUIERDO:

- ALBUFERA DE ANNA
- BARRANCO DEL HURÓN
- GORGO DE LA MONJICA
- LAGO EL AZUD
- GORGO DE LOS ALBERTOS
- GORGO CATALÁN
- FUENTE DE LA SENIA
- FUENTE NEGRA
- GORGO CATALÁN
- BAJADA DEL MOLINO (RUINA DE ANTIGUOS MOLINOS Y VIEJAS FÁBRICAS)
- FUENTE DE MARZO

ENGUERA:

MARGEN DERECHO

- POZO DEL POBIL
- BARRANCO DEL POBIL
- BARRANCO DE BARBAS
- BARRANCO DEL BORCH
- POZO DE LA BOMBA
- FUENTE DE LA CARRASQUILLA
- CASAS DE SAN ANTON
- BARRANCO DE LUCENA
- BARRANCO DE LA MOTA
- FUENTE DE FRAGA
- CASADE LUCENA

MARGEN IZQUIERDO

- RAMBLA DE RIAJUELO
- BARRANCO DE LAS PILETAS
- RAMBLA DE BONEQUILLO
- BARRANCO DE LA PARRILLA
- BARRANCO DEL GALLARDO
- CHARCO "CLOCHÓN DE REBADÁN"
- BARRANCO DE LOS PULPOS
- POCICO DE SIMÓN

PATRIMONIO:

ENGUERA:

- CASTILLO DE ENGUERA
- IGLESIA ARCIPESTRAL DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL
- IGLESIA DE BELÉN NAVALÓN
- CASA DE LA CULTURA "MANUEL TOLSÁ"
- RESIDENCIA "SAN RAFAEL"
- ERMITA "SAN ANTONIO DE PADUA"
- AYUNTAMIENTO DE ENGUERA
- FUENTE DE LA PLAZA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
- PUENTE MEDIEVAL
- ERMITA DE "SAN CRISTOBAL"
- CHARCO DE LA PREGUNTA (PINTURAS RUPESTRES)
- MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO
- BODEGA ENGUERA
- CONVENTO CARMELITAS
- CASA DE LA CULTURA
- LAVADERO VIEJO

ANNA:

- CASTILLO- PALACIO DE LOS CONDES DE CERVELLÓN (MUSEO DEL AGUA, MUSEO ETNOLÓGICO Y ARQUEOLÓGICO)
- IGLESIA PARROQUIAL DE INMACULADA CONCEPCIÓN
- ERMITA DEL CRISTO DE LA PROVIDENCIA

CHELLA

- IGLESIA PARROQUIAL DE LA VIRGEN DE GRACIA
- ERMITA DE SAN NICOLÁS
- CASA SEÑORIAL DE LOS CONDES DE BUÑOL
- ANTIGUA MEZQUITA ÁRABE
- CONVENTO DE LAS MONJAS
- LOS "CASTILLETS", RESTOS DE ORIGEN ÁRABE.

6.1- RECURSOS DE INTERÉS NATURAL E INFRAESTRUCTURAS HISTÓRICAS

L1- LAVADERO LA BALSA

L2- LAVADERO FUENTE NEGRA

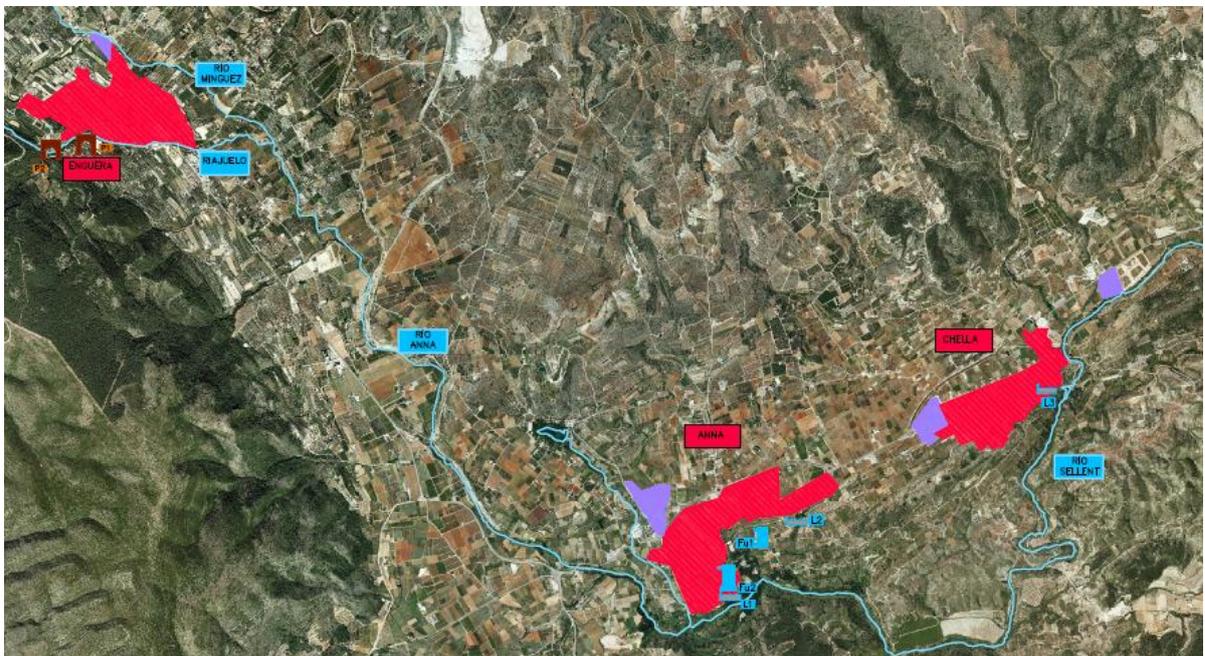
L2- LAVADERO CHELLA

Fu1- FUENTE CINCO CHORROS

Fu2- FUENTE SANTA MARIA

P1- PUENTE DIVINA PASTORA

P2- PUENTE DE LA MOTA



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.64239444444
Latitud: 39.021225
Altitud: 203 metros
UTM: (704100, 4321777)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Situada al final de la Avenida del Pantano, una avenida que contiene una canal de agua que sirvió de uso para muchas fábricas durante los siglos XVIII Y XIX. Esta agua irá a parar al Río Anna.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Lavadero
- **Periodo de construcción**
Siglo XVIII
- **Historia**
El agua proviene de la Acequia Madre y cae a la pila del lavadero por medio

de una cascada a modo de escalera. La pila donde se lava es de planta rectangular y tiene un gran tamaño. Dispone de sendos bancos de piedra a ambos lados. El lavadero está al aire libre, sin cubierta.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**
Lavadero de gran valor patrimonial por su buen estado de conservación, tamaño y ornamentos.
- **Propietario**
Pertenece al Ayuntamiento de Anna y es de uso público.

BIBLIOGRAFÍA

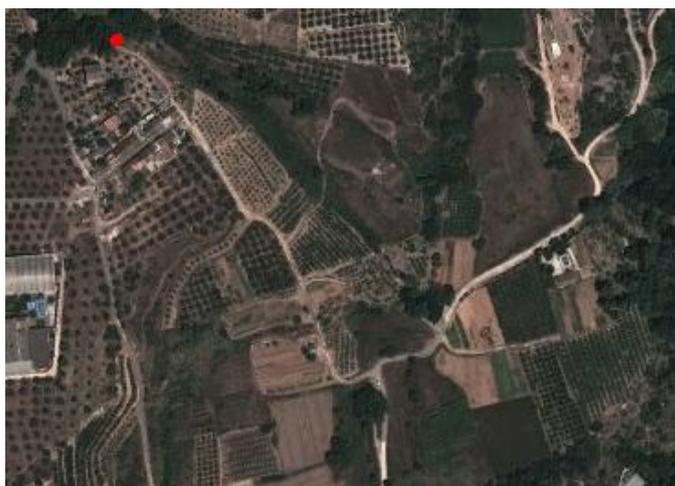
- http://www.mapaculturaldevalencia.es/fichaarea.html?cnt_id=10676
- AYUNTAMIENTO DE ANNA. *Guía turística Anna Ojos de agua*.
- BELLOT, Josefa y BENAVENT, Gonçal. *Anna: un encuentro con su historia*, Ayuntamiento de Anna, 2007.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.648930555555556
Latitud: 39.0270166666667
Altitud: 214 metros
UTM: (703518, 4322405)



- **Orientación, situación respecto al río y accesibilidad**
Esta situada en el nacimiento de la Fuente Negra.

DESCRIPCIÓN

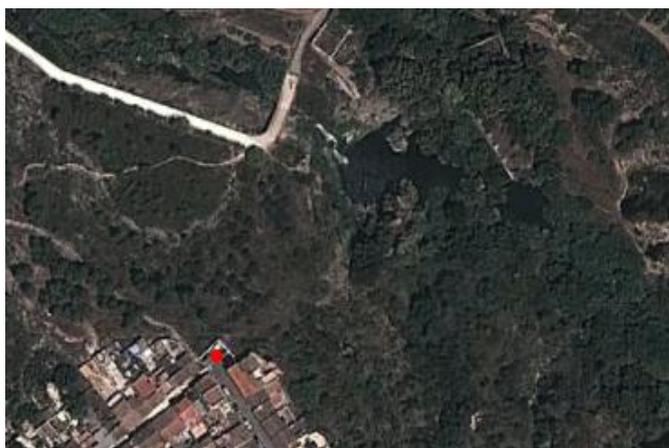
- **Tipología y Periodo de construcción**
Lavadero del siglo XVII.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Chella
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6612361111111111
Latitud: 39.046074999999995
Altitud: 222 metros
UTM: (702398, 4324493),



- **Orientación, situación respecto al río y accesibilidad**
Esta situada al margen izquierdo del Río Sellent. Encima del Salto del agua, al final de la Senda Peia.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y Periodo de construcción**
Lavadero del siglo XVIII.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6467138888888888
Latitud: 39.024633333333334
Altitud: 193 metros
UTM: (703716, 4322145)



- **Orientación, situación respecto al río y Accesibilidad**
Esta situada en el Camino de las Fuentes.
Se accede desde la Plaza del Surtidor, cruzando el puente de Garahamet, a unos 200 metros del puente.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y Periodo de construcción**
Fuente. Se desconoce el año de su construcción.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6428888888888888
Latitud: 39.022116666666667
Altitud: 196 metros
UTM: (704055, 4321874)



- **Orientación, situación respecto al río y accesibilidad**
Esta situada al final de la Avenida del Pantano, sobre una plataforma elevada a la que se accede mediante escaleras, en los pies del Palacio de los Condes de Cervellón.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y Periodo de construcción**
Fuente del siglo XX
- **Historia**
La plataforma se encuentra rodeada por una balaustrada decorada con cenefas de azulejos de cerámica valenciana. La fuente, con tres caños que surgen de las bocas de tres angelitos, se apoya sobre un muro rematado con decoración neobarroco, y está coronada por dos angelitos que aparecen bebiendo, como una alegoría del uso de la fuente.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Enguera
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.411078
Latitud: 38.583877
Altitud: 323 metros
UTM: (700429.053, 4316891.615)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Se encuentra situado sobre el Río Riajuelo y servía para acceder al Castillo de Enguera.
- **Accesibilidad**
Se accede por la Calle divina pastora.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Puente. Obra civil.
- **Periodo de construcción**
Construido en la época medieval entre los siglos XI y XII.
- **Historia**
Construido para salvar el barranco de la Mota con el fin de comunicar la villa

con el Castillo. Es un extraordinario ejemplo de obra civil medieval. El arco se conserva intacto, pero sobre él hay un añadido que se construyó posteriormente, en el s.XVII, para ampliar la calzada.

- **Descripción**

En el puente se aprecian dos fases constructivas. Se levanta con mampuestos irregulares, trabados con mortero de cal. Estos materiales se utilizan tanto en los estribos como en las dovelas.

Destaca dentro de la obra la presencia de un arco escarzado, caracterizado por ser un arco aguado y asimétrico, muy parecido al tipo llamado Tudor español. Este elemento del puente fue construido con ladrillo macizo.

El puente ha sufrido diversos avatares a lo largo de su dilatada historia, y ha sufrido distintas reparaciones realizadas para mantenerse en uso, dando lugar a las diversas técnicas y mezcla de materiales constructivos presentes en su fábrica.

En las proximidades del puente se ha localizado un tramo del antiguo camino de subida al castillo, calzada medieval, que aún conserva el pavimento empedrado con cantos rodados.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado de conservación es bueno. Se intervino para mejorar el pavimento y para dotar el lugar de mayor iluminación. También un taller de empleo realizó tareas de embellecimiento y obras de mampostería

- **Propietario**

Ayuntamiento de Enguera

BIBLIOGRAFÍA

- http://www.mapaculturaldevalencia.es/fichaarea.html?cnt_id=5906
- AYUNTAMIENTO DE ENGUERA. *Enguera. Legado natural*. Panfleto Informativo.

FOTOGRAFÍA

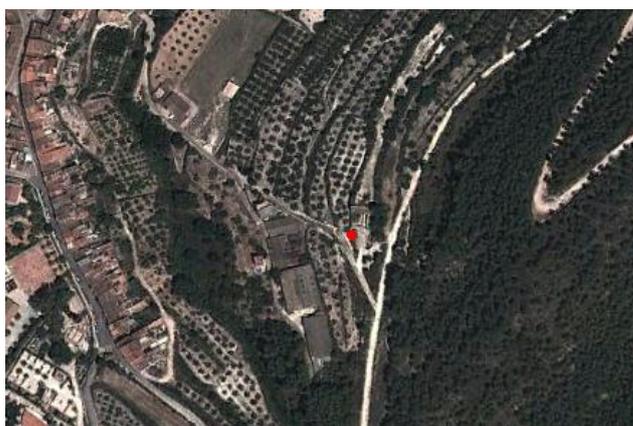


LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Enguera
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.410465
Latitud: 39.583323
Altitud: 340 metros
UTM: (700580.922, 4316724.56)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Situado en el barranco de la mota.

DESCRIPCIÓN

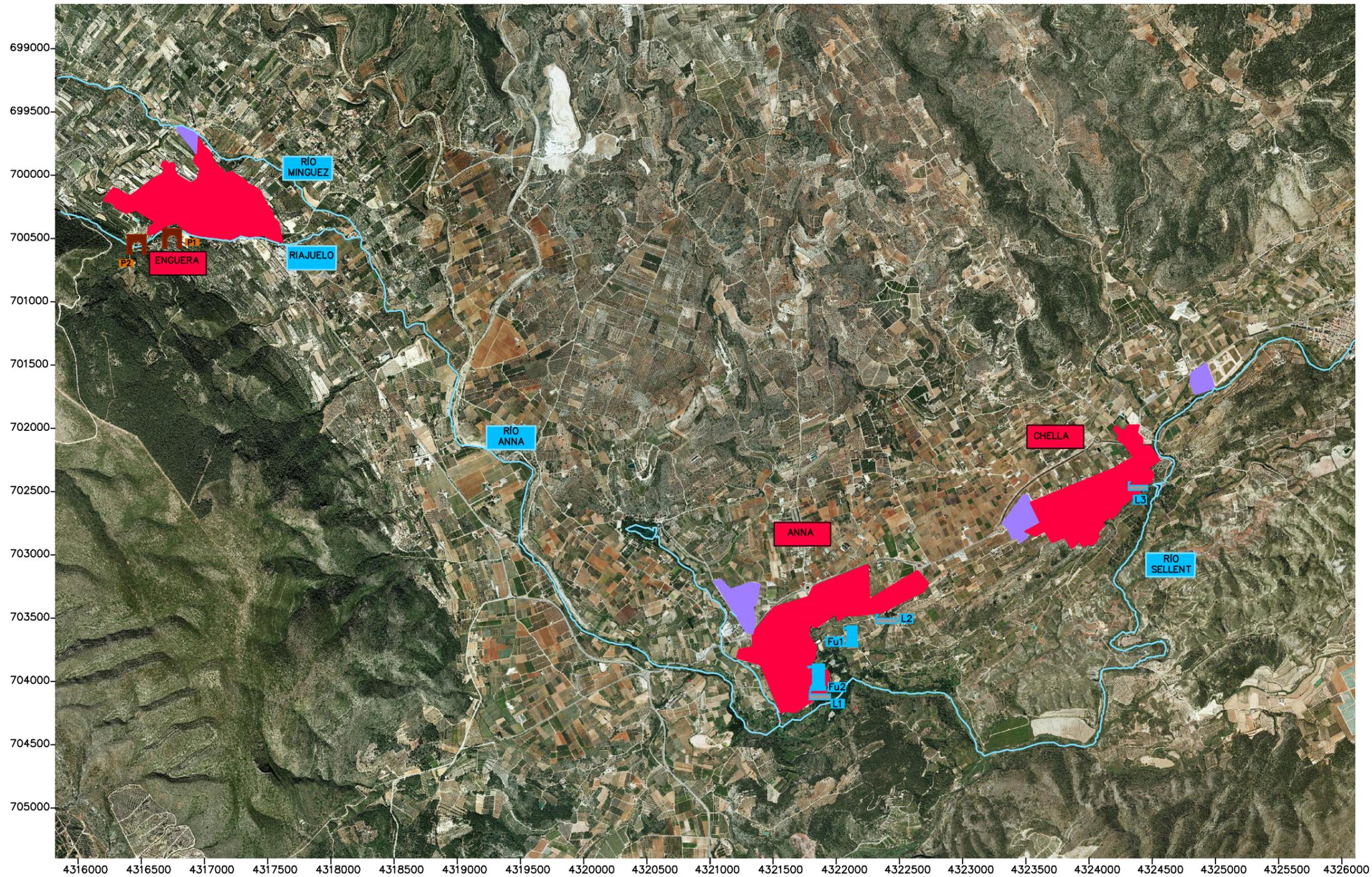
- **Tipología y uso**
Puente. Obra civil.
- **Periodo de construcción**
Siglo XX
- **Historia**
Durante el s. XX, Enguera llegó a tener hasta 18 almazaras en funcionamiento, una de ellas estaba situada al otro lado de este barranco. Este puente, fue construido el 1940 por el propietario de una Almazara situada en el otro extremo del barranco con la finalidad de mejorar su acceso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**
Se conserva en buen estado, tras una reforma de conservación hace 5 años.

BIBLIOGRAFÍA

- VILA WALLNER, Ignacio. *Desarrollo de las rutas turísticas de Enguera, Gandía*, Trabajo Final de Carrera, 2011.



- LEYENDA**
-  FU1- FUENTE DE ARRIBA
 -  FU2- FUENTE DE SANTA MARIA
 -  L1- LAVADERO DE LA BALSA
 -  L2- LAVADERO DE LA FUENTE NEGRA
 -  L3- LAVADERO CHELLA
 -  P1- PUENTE DIVINA PASTORA
 -  P2- PUENTE DE LA MOTA



	ESCALA 1:35000		ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
	PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 3	SITUACIÓN RECURSOS DE INTERÉS NATURAL E INFRAESTRUCTURAS	

6.2- RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO

F1- FÁBRICA FUENTE DE MARZO

F2- FÁBRICA DEL REINO

F3- FÁBRICA MIGUELIN

F4- CENTRAL HIDROELÉCTRICA EL SALTO

F5- FÁBRICA BATANET

M1- MOLINO- FÁBRICA EL SALTO

M2- MOLINO CONDE CERVELLÓN



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

**EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO**

- **Localización y Coordenadas UTM**
Longitud: -0.6579361111111112
Latitud: 39.00083333333333
Altitud: 220 metros
UTM: (702813, 4319479)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Situada en el paraje de la Fuente de marzo, muy cercano a la Albufera de Anna y en el límite de entre la comarca de Enguera y la de Anna. Arropado por imponentes rocas grisáceas pulidas por las crecidas del río. En este pequeño lago se puede dar un chapuzón, pescar, o simplemente disfrutar de un apacible entorno.
- **Accesibilidad**
Tiene su acceso por una desviación de la CV-590 por la derecha yendo hacia Enguera, aproximadamente 2km antes de entrar en el pueblo.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Fábrica de tintes.
- **Periodo de construcción**
Siglo XIX, año 1866.

- Historia

Consta que el 27 de Marzo de 1598 se construyó del primer “escardador” de lanas que tras la arriada de 1864 quedó todo en una ruina. El 23 de mayo de 1866 el Ayuntamiento de Enguera, propietario en la época del paraje, solicita la recomposición con fondos públicos del azud del río de la Fuente de Marzo. Durante los primeros años del siglo XX funcionó en este paraje un tinte del que se observan las ruinas.

- Descripción

El Volumen del edificio destinado a una fábrica de tintes se puede dividir en dos zonas. La parte de la izquierda se divide en dos alturas y la parte de la derecha consta de una única altura. La cubierta del edificio de dos plantas era a dos aguas con acabado de tejas curvas árabe, de las cuales se podía observar algunas rotas en el suelo. La cumbre no está situada en el centro de la planta ya que es asimétrica.

Los forjados de cubierta se resolvían con rollizos de madera e intereje formado por cañizo sobre el cual se colocaba la teja.

Los muros están resueltos mediante mampostería revestida, aprovechando la piedra calcárea de la zona. Las vigas de esta época eran de madera, aunque no se ha podido apreciar ninguna.

Pese a no conservarse ninguna carpintería ni de puertas ni de ventanas, si que se puede apreciar en la entrada de la fachada principal un dintel de madera, por lo que es de suponer que la carpintería sería de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN**- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado actual de dicha fábrica es de ruina absoluta, y por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma pese a ser uno de los lugares más visitados de la villa de Anna, por el magnífico entorno que conforman las aguas de la Fuente de Marzo.

- Propietario

Ayuntamiento de Anna

BIBLIOGRAFÍA

- TORTOSA, Paco, Arquitectura rural dispersa del Macizo del Caroig, Asociación para la Promoción Socioeconómica de los Municipios del Macizo del Caroig.
- AYUNTAMIENTO DE ANNA, Guía Turística Anna, Ojos de agua.

FOTOGRAFÍA



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización y Coordenadas UTM**
Longitud: -0.64179431333
Latitud: 39.0234128916666
Altitud: 154 metros
UTM: (704146, 4322028)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Se encuentra situado en la Bajada del Molino, en la parte posterior del Palacio de los Condes de Cervellón. Al margen izquierdo del Río Anna.
- **Accesibilidad**
Mediante una cuesta asfaltada que sale de la plaza central del pueblo llamada la Alameda.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Fábrica. Central generadora de electricidad.
- **Periodo de construcción**
No se puede determinar la fecha de construcción ante la falta de documentación y por hallarse totalmente desmantelada.

- Historia

Es uno de los pocos edificios que nos han llegado a la actualidad, funcionó como central generadora de electricidad, aprovechando las aguas que le llegaban desde la balsa de la Alameda una vez que habían sido utilizadas por los otros artefactos.

Su posición junto al cauce del río le permitía servir la energía eléctrica a las empresas que le circundaban, así como a la población, precisamente esta ubicación, la dejaba indefensa ante las avenidas del río, si a esto añadimos el asentamiento de la planta de producción eléctrica que antes hemos señalado, unas decenas de metros más arriba, debió de mermar las esperanzas de obtener una rentabilidad razonable a la industria; no es aventurado argumentar que el caudal necesario para hacer funcionar adecuadamente los artefactos que situados en el subsuelo del edificio producían la energía eléctrica no fue siempre el suficiente, de esta manera las perspectivas de futuro que presentaba este negocio que a comienzos de 1930 todavía funcionaba bajo el nombre de Unión Levantina estaba destinada al fracaso.

- Descripción

El edificio es de planta rectangular con dos alturas más una cámara. La cubierta estaba realizada a dos aguas con cañizo y con una cobertura de teja cerámica árabe.

Los muros están compuestos por sillares de roca caliza, típica de la zona, unidas mediante mortero de cal.

El agua para mover su maquinaria procedía de la Rambla de la Fuente de Marzo en su prolongación por el Río Sellent.

ESTADO DE CONSERVACIÓN**- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado de conservación de los muros es bueno, pero carece de cubierta y forjados, así como de tabiques y maquinaria.

Por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma.

- Propietario

Propiedad Privada.

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.historiadeanna.com>
- http://www.mapaculturaldevalencia.es/fichaarea.html?cnt_id=10672

FOTOGRAFÍA



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0,641794
Latitud: 39, 0234
Altitud: 170
UTM: (704146;4322028)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Situada junto al Gorgo Gaspar en Anna.
- **Accesibilidad**
Desde la Avenida de la Constitución, existe un pequeño sendero perfectamente accesible y acondicionado hasta el Gorgo, desde donde se puede apreciar los restos de la fábrica, aunque acceder hasta las ruinas actualmente es Inaccesible.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Fábrica
- **Periodo de construcción**
Siglo XIX

- Historia

Fue una próspera industria que llegó a emplear a casi un centenar de trabajadores y que se dedicó en sus distintas etapas al textil.

Fueron Juan y Providencio Pérez Morro, quienes al parecer ubicaron en origen la fábrica en el lugar que conocemos en la actualidad, tomando probablemente como precedente la fábrica del “ Retor Centimet ” dedicada también a hilaturas y situada en la zona y que debió de cesar en su actividad por aquella época.

La fábrica aprovechaba la energía producida por el salto de la “ Acequia Madre”.

La maquinaria existente en dicha fábrica era un juego de máquinas y de tornos y en su última época se llegó a dos juegos de máquinas y cuatro solfatinas.

En su última época fue vendida, y en la fábrica se produjo la sustitución de la energía que producía el salto por la energía eléctrica convencional; si unimos a esto la mala ubicación de la fábrica que no dependiendo del salto se encontraba mal comunicada y desprotegida ante las avenidas del río y los corrimientos de tierra, obtendremos como conclusión un triste final allá por el año 1972. A esto se unió un posterior incendio.

- Descripción

Se trata de una fábrica con una planta rectangular de unas dimensiones bastante considerables. Esta planta, tal y como se puede apreciar en el plano de situación estaba compartimentada en dos. Los muros de esta planta estaban realizados con mampostería unida con mortero de cal, con un espesor importante. Para darle mayor resistencia a estos muros, se puede apreciar que existían en el exterior contrafuertes también elaborados con sillerías.

Los pilares centrales de la planta, además de sillares, también utilizan ladrillos cerámicos.

La cubierta, por lo que se puede apreciar en las fachadas laterales, estaba realizada a dos aguas. Probablemente, y tal como se han apreciado en las demás fábricas, estaría cubierta de teja curva.

También se puede apreciar, que tanto ventanas como puertas de paso, tenían una forma circular en el borde superior, y aunque no lo podemos asegurar, la carpintería estaría confeccionada con madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN**- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

Actualmente se encuentra en ruinas y abandonado.

- Propietario

Ayuntamiento de Anna

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.historiadeanna.com/molinos%20y%20artefactos/el%20rio%20de%20la%20albufera.pdf>
- AYUNTAMIENTO DE ANNA. *Guía turística Anna Ojos de agua.*
- BELLOT, Josefa y BENAVENT, Gonçal. *Anna: un encuentro con su historia*, Ayuntamiento de Anna, 2007.
- IZQUIERDO ANRUBIA, José. *Molinos y artefactos de Anna durante los siglos XVI- XX*. Artefactos que utilizaban las aguas de la Rambla de la Fuente de Marzo y su prolongación al curso del Río Sellent.

FOTOGRAFÍA



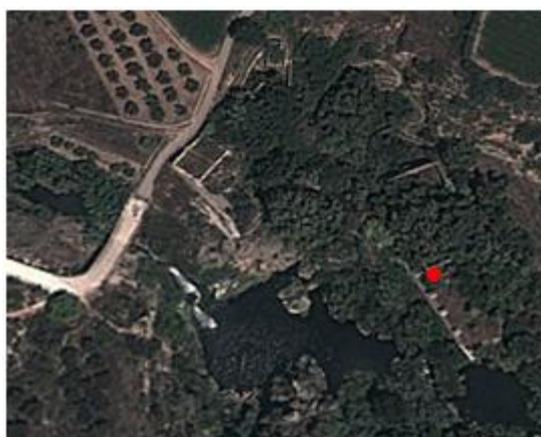
En las fotos podemos apreciar las Ruinas de la fábrica y la cascada del Gorgo Gaspar situada justo encima de la Fábrica.

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Chella
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6598694444444445
Latitud: 39.046919444444444
Altitud: 168 metros
Coordenadas UTM: (702514, 4324589)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Se encuentra situado en el Salto, tras la espectacular cascada de 25 metros, localizada en el cauce del Río Sellent.
- **Accesibilidad**
En la actualidad, el acceso a la parte baja del Salto donde encontramos las ruinas de la fábrica, se encuentra muy deteriorado y abandonado, con cierto peligro.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Central Hidroeléctrica
- **Periodo de construcción**
Siglo XX

- Historia

Esta fabrica de la luz de Valiente, Ferrando y Compañía, inaugurada en 1909 permitió a Chella obtener energía hidráulica y prescindir de la que hasta entonces abastecía el pueblo obtenida del petróleo. Poco después pasaría a abastecer a otros pueblos como Bolbaite, Cárcer, Villanueva de Castellón, Alberique, Alginet, Carlet o Alcudia de Carlet entre otros. Durante todo este tiempo, la familia Ferrando, quienes construyeron junto a la fábrica una casa de verano, invitaban durante las vacaciones a sus amigos del pueblo celebrando fiestas con fuegos artificiales y demás hasta la conocida como Riada de San Miguel, el 29 de Septiembre de 1919, que provocaría innumerables daños a las instalaciones de la central. Aunque fue reparada, los elevados costes dieron como resultado que la central ya no fuera rentable y fue vendida a Volta S.A. quienes la desmantelaron para evitar la competencia.

Después de eso, Ricardo Giner "Chavas" adquirió los terrenos construyendo allí un molino y durante cierto tiempo se hizo cargo de limpiar y mantener la zona recuperando todo lo que no estaba demasiado deteriorado pero luego la zona cayó en el olvido.

- Descripción

La composición constructiva de los volúmenes estaba realizada a base de fachadas de mampostería.

La cubierta estaba resuelta con teja cerámica árabe y cañizo.

La parte del volumen central era a tres aguas, el volumen de la derecha a dos aguas, y el volumen de la izquierda a un agua. Estos tres volúmenes rodeaban un patio rectangular, terminado con un muro de mampostería.

ESTADO DE CONSERVACIÓN**- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado actual de dicha fábrica es de ruina absoluta, y por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma.

- Propietario

Ayuntamiento de Chella

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.fayos.org/paraje.php?id=1&PHPSESSID=a730a22b1a067adb9ae577acc5f120ac>

FOTOGRAFÍA



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización y Coordenadas UTM**
Longitud: -0.6454083333333333
Latitud: 39.01189166666666
Altitud: 206 metros
UTM: (703866, 4320734)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Se encuentra situado a la entrada de la población junto al Puente de "Cañes", al margen izquierdo del Río Anna.
- **Accesibilidad**
Se accede por la carretera CV-580 antes de llegar al núcleo de la población, en el primer desvío a mano derecha.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Fábrica de batanes de paños.
- **Periodo de construcción**
Siglo XVIII

- **Historia**

Como su nombre indica se dedico a batan de paños. Aunque ya no cumplía su misión estuvo habitado hasta la década de 1970.

En este mismo lugar, y en fecha 9 de abril de 1864 tenemos referencias de la existencia de un molino harinero propiedad de Francisco Carrión, que aprovechaba las aguas del barranco en la partida de la Cueva de Molina en la zona del Puente.

- **Descripción**

El resto de muros que se mantiene en pie, están compuestos por sillares de gran tamaño de roca caliza, típica de la zona, unidas mediante mortero de cal. Después, estaría enfoscado con una capa de mortero.

Estos muros formarían una planta rectangular, que se puede apreciar que se divide en dos compartimentaciones. Esto es debido a los dos usos que tuvo tanto de fábrica como de molino.

En los restos de forjado, se puede apreciar que las vigas tenían un gran grosor y eran de madera, y servían para el apoyo de la cobertura. Sobre estas, se situaría un cañizo y encima de este la cobertura realizada mediante teja cerámica curva.

En los dinteles de la ventana, aún se puede apreciar que estaban realizados con madera, por lo que la carpintería a utilizar era de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado actual de dicha fabrica es de ruina absoluta, y por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma.

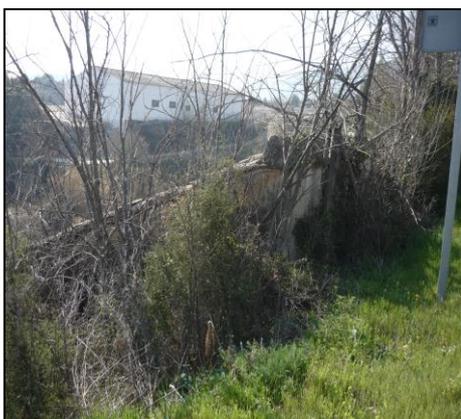
- **Propietario**

Ayuntamiento de Anna

BIBLIOGRAFÍA

- www.historiadeanna.com
- AYUNTAMIENTO DE ANNA. *Guía turística Anna Ojos de agua*.
- BELLOT, Josefa y BENAVENT, Gonçal. *Anna: un encuentro con su historia*, Ayuntamiento de Anna, 2007.
- <http://www.oocities.org/es/historiadeanna/RIOSELLENT.htm>
- IZQUIERDO ANRUBIA, José. *Molinos y artefactos de Anna durante los siglos XVI- XX. Artefactos que utilizaban las aguas de la Rambla de la Fuente de Marzo y su prolongación al curso del Río Sellent*.

FOTOGRAFÍA



LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Chella
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6607666666666667
Latitud: 39.04737222222222
Altitud: 182
UTM: (702435, 4324638)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Se encuentra situado en el Salto, justo en la parte superior de este.
Localizada en el cauce del Río Sellent.
- **Accesibilidad**
Se puede acceder por el camino del turco, que comunica el núcleo de la población con la fábrica.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Central Hidroeléctrica, posteriormente sirvió como molino y fábrica de papel.
- **Periodo de construcción**
Siglo XX

- Historia

Esta fábrica de la luz de Valiente, Ferrando y Compañía, inaugurada en 1909 permitió a Chella obtener energía hidráulica y prescindir de la que hasta entonces abastecía el pueblo obtenida del petróleo. Poco después pasaría a abastecer a otros pueblos como Bolbaite, Cárcer, Villanueva de Castellón, Alberique, Alginet, Carlet o Alcudia de Carlet entre otros.

Durante todo este tiempo, la familia Ferrando, quienes construyeron junto a la fábrica una casa de verano, invitaban durante las vacaciones a sus amigos del pueblo celebrando fiestas con fuegos artificiales y demás hasta la conocida como Riada de San Miguel, el 29 de Septiembre de 1919, que provocaría innumerables daños a las instalaciones de la central. Aunque fue reparada, los elevados costes dieron como resultado que la central ya no fuera rentable y fue vendida a Volta S.A. quienes la desmantelaron para evitar la competencia.

Después de eso, Ricardo Giner "Chavas" adquirió los terrenos construyendo allí un molino y durante cierto tiempo se hizo cargo de limpiar y mantener la zona recuperando todo lo que no estaba demasiado deteriorado pero luego la zona cayó en el olvido.

- Descripción

Debido al estado de ruina y a la poca información que se ha obtenido de la fábrica, sólo se puede saber que los muros de la fachada estaban realizados con mampostería.

Debido a la construcción de la zona se supone que la cubierta debía ser a una o a dos aguas cubiertas con teja cerámica curva.

En la puerta, se podía observar un dintel realizado con madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN**- Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

El estado actual de dicha fábrica es de ruina absoluta, manteniéndose únicamente parte de las fachadas. Por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma.

- Propietario

Ayuntamiento de Chella.

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.fayos.org/paraje.php?id=1&PHPSESSID=a730a22b1a067adb9ae577acc5f120ac>

LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.6568416666666667
Latitud: 39.01071388888889
Altitud: 220 metros
UTM: (702879, 4320578)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Esta situada junto a la Albufera de Anna
- **Accesibilidad**
Situada a 1km al suroeste de la población de Anna. Se accede desviándose de la carretera CV-580, carretera de Alcudia de Crespins a Anna, por la carretera de la Albufera.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Molino.
- **Periodo de construcción**
Siglo XVIII

- Historia

Está ubicado en el extremo norte de la Albufera de Anna y aprovechaba las aguas que canalizadas daban movimiento a sus muelas. En su última etapa paso a propiedad de la familia Ramírez de ahí que en la actualidad se le conozca con este nombre.

De su actividad durante el siglo XIX, tenemos referencia a través de un expediente, de fecha 11-12-1884, contra Cruz Navarro Sarrión que llevaba alguna de las propiedades del Duque Fernán Núñez, propietario en esa época del molino.

Siendo Alcalde José M^a Abella y Sindico regidor D. Jerónimo Insa Romero, se reúnen para deliberar sobre este expediente en el Campo del Conde en la Albufera actuando de testigos los propietarios: José Ramón Simó Gómez, José Gómez Gil, José Martínez, José García Baldoví y Francisco Roig Ciges. No será esta la única disputa que se suscitará con relación a este molino. Entre 1 de marzo y el 16 de octubre de 1837 se sustancia un expediente contra D. José Goytis Urramendi, propietario en esa época del molino, promovida por el Ayuntamiento previa denuncia de D. Bautista Aparicio, agricultor de la partida de la Huerta de Arriba, lindante con el molino, por la que se expone que el propietario del molino, hacía rebalsar mediante una parada las aguas de la Albufera que iban a regar los huertos, con la finalidad de aumentar la potencia de sus muelas, con el evidente perjuicio para los regantes de la partida. Aunque se falló contra José Goytis.

Esta práctica de tomar agua del río de la Albufera para aumentar el nivel de las aguas de la misma y dar mayor potencia a las muelas del molino del Conde, fue recurrente durante el siglo XIX, tal y como queda reflejado en los conflictos que se generaron desde 1839 a 1842 entre el Ayuntamiento de Anna y el molinero Joaquín Roig, que en aquella época estaba apoderado por Juan Gómez de Andrade y que devino en una multa de veinticinco libras².

- Descripción

Se trata de un edificio de planta rectangular, dividida en tres espacios: el primer espacio era donde se trabajaba y estaba situada la máquina, la segunda parte era donde se situaban las muelas que trabajaban con el paso del agua bajo la fábrica y la tercera zona era una zona descubierta de tan solo una altura.

La construcción consta de dos alturas realizadas a base de mampostería y mortero de cal y arena, típico de la época.

La cubierta, estaría resuelta a dos aguas, cubierta de teja cerámica árabe tal y como aún se puede apreciar.

Los dinteles y la carpintería estaban realizados con madera, apreciándose actualmente. Los huecos de puertas y ventanas más accesibles han sido tapiados para evitar la entrada de perdonas en el edificio, ya que este se

esta derrumbando.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**
Ruina progresiva. Se mantienen parte de las fachadas en pie, siendo solo la parte que contenía las muelas la que esta derrumbada.
La parte posterior a la Albufera, se encuentra en un estado muy bueno.
- **Propietario**
Ayuntamiento de Anna

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.historiadeanna.com/molinos%20y%20artefactos/el%20rio%20de%20la%20albufera.pdf>
- AYUNTAMIENTO DE ANNA. *Guía turística Anna Ojos de agua*.
- BELLOT, Josefa y BENAVENT, Gonçal. *Anna: un encuentro con su historia*, Ayuntamiento de Anna, 2007.
- IZQUIERDO ANRUBIA, José. *Molinos y artefactos de Anna durante los siglos XVI- XX. Los artefactos en sus cauces hidrológicos durante los siglos XIX/ XX*.

FOTOGRAFÍA



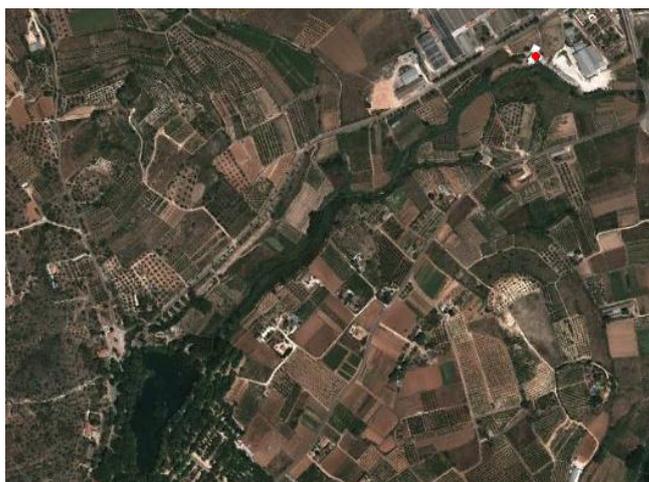


LOCALIZACIÓN

- **Municipio:** Anna
- **Provincia:** Valencia

EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO

- **Localización (Coordenadas UTM)**
Longitud: -0.64945
Latitud: 39.01574166666666
Altitud: 215 metros
UTM: (703505, 4321152)



- **Orientación y situación respecto al río.**
Esta situada a escasos metros del cementerio de Anna, en el margen izquierdo del Río Anna, en el camino a la Albufera de Anna.
- **Accesibilidad**
Se accede por la carretera de la Albufera de Anna. Está situado a escasos 400 metros al suroeste de la población de Anna.

DESCRIPCIÓN

- **Tipología y uso**
Molino harinero
- **Periodo de construcción**
Siglo XX

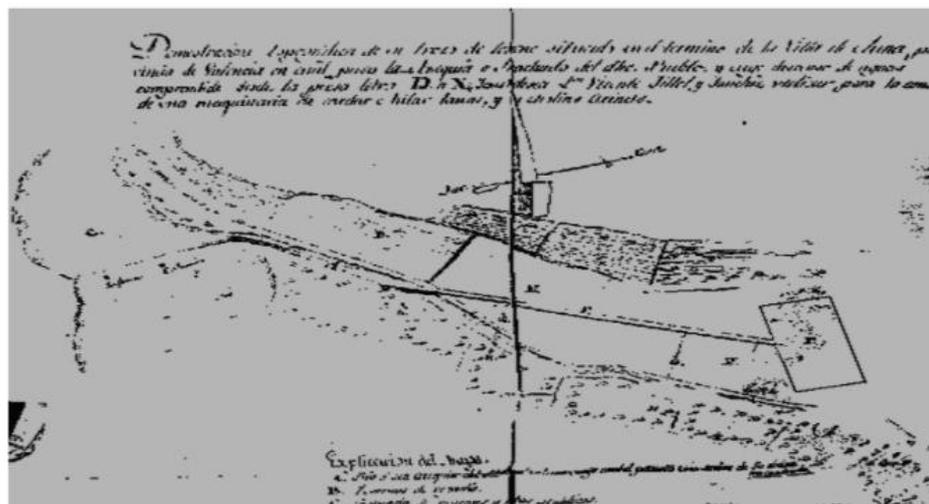
- Historia

Tenemos una primera referencia de su existencia por la solicitud para la construcción de un Molino harinero y máquina de cardar lana efectuada por D. Vicente Fillol el 26/9/1855 ubicado en la denominada acequia del molino, haciendo referencia probablemente al ya existente en la misma albufera, y de cuyas aguas canalizadas permitía el regadío de tierras de los vecinos Miguel Ciges- Francisco Marín y otros donde se construyó la edificación que todavía hoy podemos observar.

El 2 de enero de 1887 se constituye la sociedad "Marin Hermanos" constiuida por:

- Emilio Marín Sánchez
- Vicente Marin Sánchez
- D Evaristo Marin Sánchez

Con la finalidad de explotar el edificio y maquina de cardar e hilar lanas que ya era propiedad de su padre D. José Marin Camarasa . Al finalizar el periodo de seis años por el que quedó constituida la sociedad y tras el fallecimiento de D. Evaristo se optó por la disolución de la sociedad y la división de la propiedad entre los socios y herederos.



Efectuado el reparto de todos los bienes de la Sociedad el molino harinero quedó en propiedad de D. Vicente Marin Sánchez y la máquina de cardar e hilar lanas paso a la viuda de D. Evaristo Marin Sánchez, Dña Dolores Rodríguez Soria.

Durante el S. XX el edificio fue ampliado y funcionó exclusivamente como fábrica de harinas con el nombre de harinera Santa Ana.

- Descripción

Debido a la ampliación que tuvo posterior a su construcción el molino tiene varias características diferentes a las demás estudiadas.

Tiene una planta en forma de L con un añadido en la parte externa.

Existen tres tipos de fachadas diferentes: la primera está ejecutada por mampostería y mortero de cal, a la que posteriormente se le ha puesto un enlucido.

La segunda, más reciente, está ejecutada con ladrillo cerámico caravista, al

cual en la parte inferior del forjado se le ha instalado unos perfiles metálicos.

La tercera esta ejecutada con ladrillo hueco cerámico, enfoscado de mortero, y finalmente cubierto con un alicatado granate.

La cubierta estaba ejecutada a cuatro aguas, y todavía se puede observar las vigas de madera, pero no se puede saber la cobertura antigua ya que actualmente se esta realizando un cambio de cubierta y se esta colocando una teja cerámica árabe.

La carpintería era de madera, y los dinteles tanto de puertas como de ventanas estaban también realizados con madera.

Los huecos de las ventanas y las puertas estarán terminados con una reja de forja, para evitar la entrada de personas ajenas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- **Estado, intervenciones, futuros proyectos en el mismo...**

Actualmente el molino se encuentra en ruina, aunque se mantiene en pie sus fachadas están completamente agrietadas. Hasta hace unos pocos meses se conservaba en su interior, la maquinaria de madera del molino según nos han podido informar los vecinos del pueblo de Anna.

Está actualmente en venta, y se está cambiando la cubierta tal y como se pude apreciar en la primera imagen.

- **Propietario**

Privado

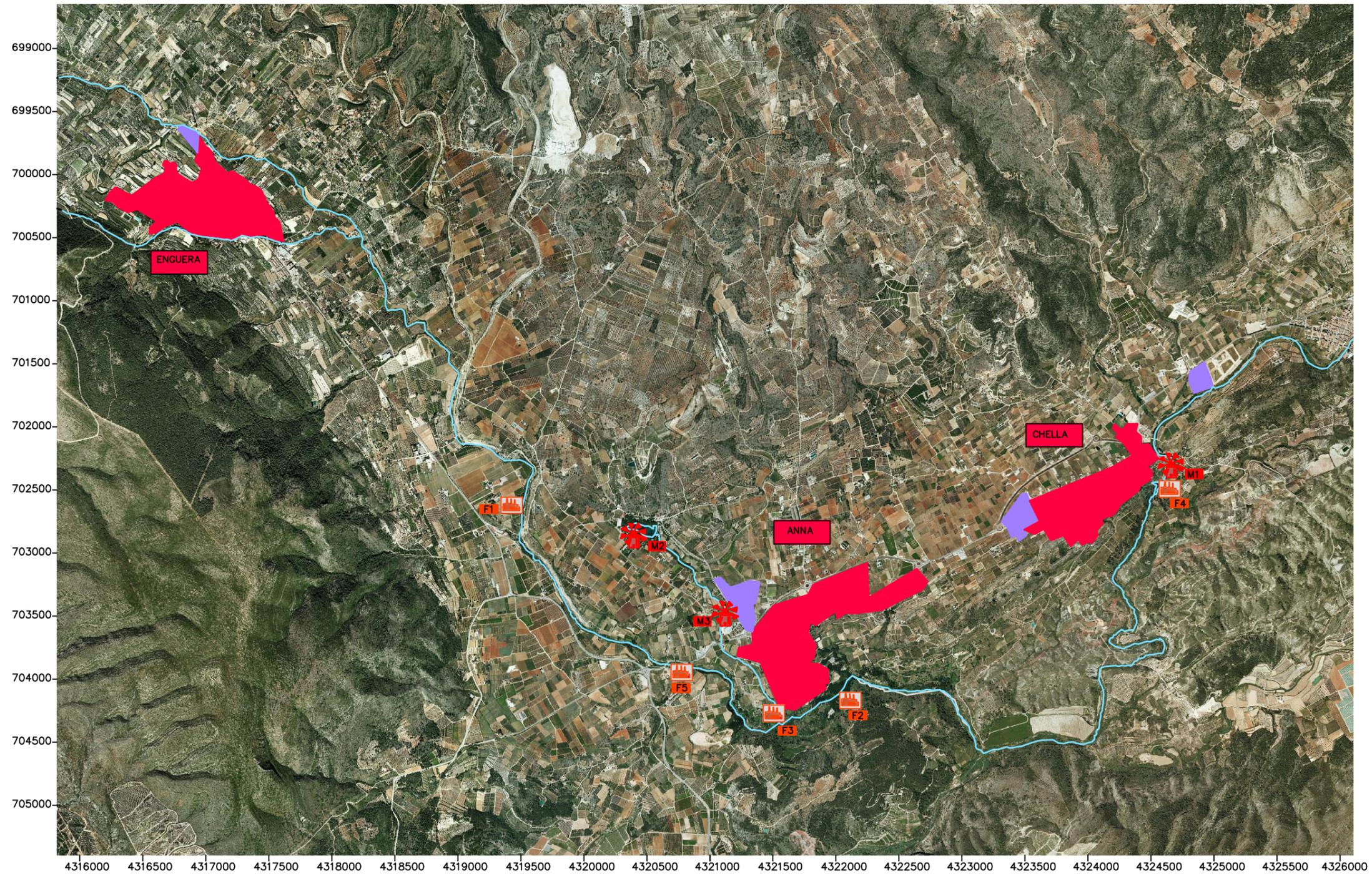
BIBLIOGRAFÍA

- BELLOT, Josefa y BENAVENT, Gonçal. *Anna: un encuentro con su historia*, Ayuntamiento de Anna, 2007.
- IZQUIERDO ANRUBIA, José. *Molinos y artefactos de Anna durante los siglos XVI- XX*. Los artefactos en sus cauces hidrológicos durante los siglos XIX/XX.

FOTOGRAFÍA



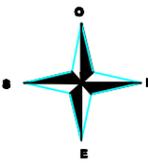
Actualmente se puede observar como esta puesta a la venta, y se está cambiando la cubierta. También podemos observar en las imágenes los diferentes tipos de fachadas.



LEYENDA

-  M1- MOLINO FÁBRICA EL SALTO
-  M2- MOLINO CONDE DE CERVELLÓN
-  M3- MOLINO HARINERO ANNA
-  F1- FÁBRICA DE TINTES
-  F2- FÁBRICA DEL REINO
-  F3- FÁBRICA TEXTIL MIGUELÍN
-  F4- CENTRAL HIDROELÉCTRICA
-  F5- FÁBRICA EL BATANET



	ESCALA 1:35000		ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
	PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA		P 4	SITUACIÓN RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO

7. ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

Una vez realizado el proceso de inventariado de parte de los elementos arquitectónicos en torno al agua, tanto a nivel de arquitectura rural como arquitectura constructiva, situados a las orillas de los Ríos Sellent y Anna, se procede a estudiar comparativamente las características de cada construcción, para así poder entender tanto las características a nivel estético y a nivel estructural según su época de construcción, la ubicación de cada recurso y su valor histórico. Este análisis tendrá por objeto el estudio de la vinculación entre los diferentes recursos a analizar.

7.1- CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO

7.1.1 FÁBRICAS DE BATANES

En este punto hemos realizado un análisis de las diferentes fábricas encontradas en los tres municipios. En ellas hemos encontrado dos tipos de fábricas: las fábricas dedicadas a los tintes y telares (unas fábricas con un gran auge en el siglo XVIII) y una central hidroeléctrica.

Cabe destacar, que la zona con mayor afluente de agua es el municipio de Anna, es por ello que es donde más recursos existen.

En concreto se han analizado: Fábrica de tintes de la Fuente de Marzo, la Fábrica del Reino, la Fábrica textil Miguelin, fábrica del batanet, todas ellas situadas en Anna, y la Central hidroeléctrica situada en Chella



Fuente 7.1.1.1: Fábricas tipo.

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

	FÁBRICA FUENTE DE MARZO	FÁBRICA DEL REINO	FÁBRICA MIGUELIN	CENTRAL HIDROELÉCTRICA EL SALTO	FÁBRICA BATANET
SITUACIÓN	Situada en la Fuente de Marzo, limite entre Enguera y Anna	Situada en la Baja da del molino, Anna, margen izquierdo Río Anna.	Situada junto al Gorgo Gaspar en Anna	Se encuentra situada en el Río Sellent tras un enorme salto del agua, Chella	Entrada de la población de Anna, junto al puente de Cañes.
CRONOLOGÍA	S. XIX	-	S. XIX	S. XX	S. XVIII
PLANTA	Planta rectangular dividida en dos zonas	Planta rectangular de dos alturas	Planta rectangular compartimentada en dos.	Planta rectangular compartimentada en dos.	Planta rectangular compartimentada en dos.
SISTEMA CONSTRUCTIVO	Muros de mampostería y cubierta a dos aguas	Muros de mampostería y cubierta a dos aguas	Muros de mampostería y cubierta a dos aguas	Muros de mampostería y cubierta a dos aguas	Muros de mampostería y cubierta a un agua
ESTADO	Ruina absoluta. Sin intervención	Estado de los muros bueno, pero carece de cubierta. Sin intervención	Ruina absoluta, sin intervención	Ruina absoluta, sin intervención	Ruina absoluta, sin intervención

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

Analizadas las características principales de cada fábrica, procedimos a realizar una comparación entre ellas:

Primeramente la ruina de todas las fábricas estudiadas, y aquellas que finalmente no pudieron ser estudiadas debida a la pésima conservación. Los ayuntamientos de las tres localidades deberían realizar un mantenimiento de las mismas, y de los accesos a ellas ya que muy pocas de ellas eran accesibles.

- 1- Aunque existen diferentes años de construcción de las fábricas todas ellas se sitúan a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. En la revolución industrial, esta zona fue una importante fuente textil.
- 2- Estudiada la situación de las fábricas se observa que estaban situadas en pequeñas zonas con unos lagos pequeños donde pese a escasear la lluvia durante una época, podían tener agua. También, en el caso de la central hidroeléctrica y otras industrias no estudiadas por su desaparición en la arriada, se observa que se situaban tras saltos de agua importantes que proporcionaban energía.
- 3- Las fábricas están confeccionadas con muros de mampostería y con muros formando una planta rectangular compartimentada en dos espacios en la mayoría de casos, la parte en contacto con el agua y la parte que no. La mayoría de las cubiertas están realizadas a dos aguas y con teja cerámica curva.

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

7.1.2 MOLINOS HIDRAHÚLICOS

Se ha realizado un estudio de tres molinos de la zona, los cuales aún podíamos apreciar las características de estas construcciones.

En concreto se ha realizado el estudio de el molino del Salto situado en Chella, y los molinos de Condes de Cervellón y Santa Anna situados en Anna.

	MOLINO EL SALTO	CONDES CERVELLON	SANTA ANNA
SITUACIÓN	Situado en el Río Sellent, tras el Gran Salto de Chella	Situado al norte de la Albufera de Anna	Situado a escasos metros del cementerio de Anna.
CRONOLOGÍA	S.XX	S.XVIII	S.XX
PLANTA	Planta rectangular	Planta rectangular de dos alturas dividida en tres espacios	Planta en forma de L de dos alturas.
SISTEMA CONSTRUCTIVO	Muros de mampostería. Se desconoce mayor información	Muros de mampostería con cubierta resuelta a dos aguas	Varios sistemas debido a su posterior ampliación. Muros de mampostería, muros de ladrillo y alicatado. Cubierta a cuatro aguas
ESTADO	Ruina absoluta, sin intervención aparente	Ruina, sin intervención aparente.	Actualmente se esta efectuando una remodelación del mismo ya que esta a la venta

Analizadas las características principales de cada molino, procedimos a realizar una comparación entre ellos:

Primeramente, cabe destacar que existieron dos arriadas muy importantes en la zona, arriadas de 1855 y 1864, es por ello que muchas de los molinos y las fábricas fueron destruidas quedando en ruina.

También, que actualmente ambos molinos son inaccesibles, es por ello que me he basado en lo que se podía observar a primera vista, pero sobretodo en los escritos encontrados.

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

- 1- Los primeros molinos, por los documentos a los que he tenido acceso, datan del siglo XVII. Al cabo del tiempo, y tras el cambio en las costumbres de la sociedad fueron cesando su actividad y disminuyendo su construcción. Los últimos construidos datan del siglo XX, concretamente de 1931.
- 2- Estudiada la situación de los molinos, se observa que su localización tiene en cuenta las corrientes de agua de los ríos y aprovechaban los saltos de agua que se producían. A más caudal más trabajo en los molinos, este es el motivo por lo que en otoño y primavera se producía mayor trabajo en el mismo.
- 3- La estructura de los molinos esta confeccionada con muros de mampostería y se realizaban aprovechando la roca caliza que se podía encontrar en la zona. La mayoría de las cubiertas están realizadas a dos aguas y con teja cerámica curva.
- 4- Pese al gran abandono de los molinos, las ruinas nos muestran una planta rectangular, en la que se observan varias compartimentaciones, una arquitectura funcional que se adaptaría a las necesidades de los molinos. En los edificios podemos diferenciar una división de la planta en dos partes. Una parte estaría en contacto con el agua, ya que utilizaban la fuerza del agua para el movimiento de la maquinaria, y en esta parte estaría situada la rueda de mole y una balsa de agua realizada con fábricas de mampostería con mortero de cal y revestimiento hidráulico. La otra parte acogería la maquinaria de molino y la vivienda de este.

7.2- ANÁLISIS GRÁFICO CONSTRUCTIVO DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA

Se ha procedido realizar un análisis de la fábrica de batanes situada en el paraje de la Fuente de marzo, muy cercano a la Albufera de Anna y en el límite de entre la comarca de Enguera y la de Anna. Este análisis se ha basado en el levantamiento fotográfico de la fachada principal y de una fachada lateral y de la reconstrucción de ambas fachadas, realizando un supuesto levantamiento a cerca de cómo sería la fábrica antiguamente.

El emplazamiento de los batanes siempre era en la orilla de los ríos para aprovechar la fuerza hidráulica. En el cauce del río se construía una pequeña presa, desde ella el agua se conducía por un canal con fuerte pendiente hasta la rueda. Al impactar el agua contra las cucharas de la rueda, esta giraba llevando solidario el eje, cuyas **levas** accionaban los mazos que golpeaban las mantas.

Otro canalillo llevaba un poco de agua hasta la cuba para mantener mojadas las mantas durante buena parte del proceso, evitando su desgaste por rozamiento. Este chorrito de agua, a la vez también servía para refrigerar los soportes del eje.

Esta fábrica de tintes, data de finales del siglo XIX, 1858.

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO



Fuente 7.2.1: Fachada principal

La estructura de la fábrica se divide en dos volúmenes. La parte de la izquierda se divide en dos alturas y la parte de la derecha consta de una única altura. La cubierta del edificio de dos plantas era a dos aguas con acabado de tejas curvas árabe, de las cuales se podía observar algunas rotas en el suelo. La cumbrera no está situada en el centro de la planta ya que es asimétrica.

Los forjados de cubierta se resolvían con rollizos de madera e intereje formado por cañizo sobre el cual se colocaba la teja. Las vigas eran también de madera y se anclaban en los muros y tal y como se puede apreciar en la fotografía.



Fuente 7.2.2: Detalle apollo de las vigas en el muro

Los muros están resueltos mediante mampostería revestida, aprovechando la piedra calcárea de la zona, es por ello que se encuentran tamaños diversos de las rocas que componen los muros. Las vigas de esta época eran de madera, aunque no se ha podido apreciar ninguna.

Pese a no conservarse ninguna carpintería ni de puertas ni de ventanas, sí que se puede apreciar en la entrada de la fachada principal un dintel de madera, por lo que es de

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

suponer que la carpintería sería de madera. También se podía observar, que los huecos de ventanas estaban realizados con ladrillos cerámicos.



Fuente 7.2.2: Detalle de hueco de ventana



Fuente 7.2.3: Dintel de madera

El estado actual de dicha fabrica es de ruina absoluta, y por el momento no se ha pretendido hacer una mejora de la misma pese a ser uno de los lugares más visitados de la villa de Anna, por el magnífico entorno que conforman las aguas de la Fuente de Marzo.

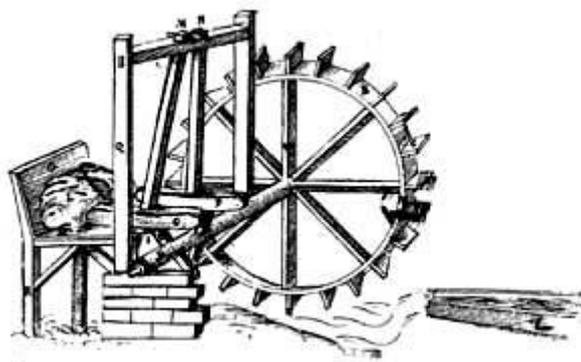
7.2.1- FUNCIONAMIENTO DE LOS BATANES

Cuando las telas, mantas o paños tejidos en los telares debían tener una mayor resistencia por el uso al que iban a ser destinados, se les sometía a una nueva operación denominada: abatanado o enfurtido; esto se realizaba en los batanes.

Los tejidos de lana, se golpeaban mientras estaban remojados para que se limpiaran y se tupasen. La necesidad del batanado venía no solo impuesta por el hecho de que el paño alcanzase una mayor densidad y peso, en definitiva una mayor calidad y durabilidad del

7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

tejido, sino además para desengrasar los paños. De hecho en el proceso de cardado, hilado y enmadejado de la lana, esta se engrasaba con aceite de oliva o manteca que después de tejida quedaban en el paño. El engrasamiento se realizaba para prevenir el deterioro de las fibras por el roce.



El batanado requiere de una emulsión de agua caliente, orina y tierra de batanero cuyo efecto era absorber la grasa y blanquear la lana. El efecto de la orina es aportar una disolución alcalina como consecuencia de la presencia de amoníaco en la misma, que actúa también como desengrasante. A partir del s. XVII se sustituye el anterior licor por el jabón disuelto en agua caliente que daba mejores resultados.

Se trata por lo general de una tosca máquina movida mediante energía hidráulica, completamente de madera, cuya misión es producir el golpeo de las telas por medio de unos mazos muy gruesos que golpean rítmicamente en un pilón.

La impulsión del batán se realiza por el giro de una rueda hidráulica de madera, rueda vitruviana, sumergida en un canal donde se crea la corriente. La rueda tenía una dimensión de 2 a 2,5 metros de diámetro y estaba provista de unas 16 ó 20 palas que giraba el agua en su parte inferior. La rueda arrastraba en su giro un eje provisto de un par de levas de hierro, que levantaba y dejaba caer los dos mazos sobre las telas alternativamente.

Los mazos de madera pendían del potro, que constituía la estructura principal del batán, y está formado por cuatro pies: fuertemente anclados en el terreno y un bastidor o listón superior del que cuelgan los mazos. El recipiente donde se ponían los paños se denominaba pila y contenía el licor de batanan. La pila estaba constituida generalmente por un grueso tronco de madera anclado al terreno para soportar los fuertes golpes. Por la parte superior de la pila discurrían unos pequeños canales por los que circula el agua necesaria para la refrigeración de las telas y evitar que se deteriorasen por el calentamiento.

Las telas se colocaban en el interior de la pila, dobladas en zigzag y en cantidad de 20 a 40 varas de cada vez, el ritmo solía ser de unos 40 golpes por minuto y se remojaban continuamente durante el tiempo que dura el abatanado.

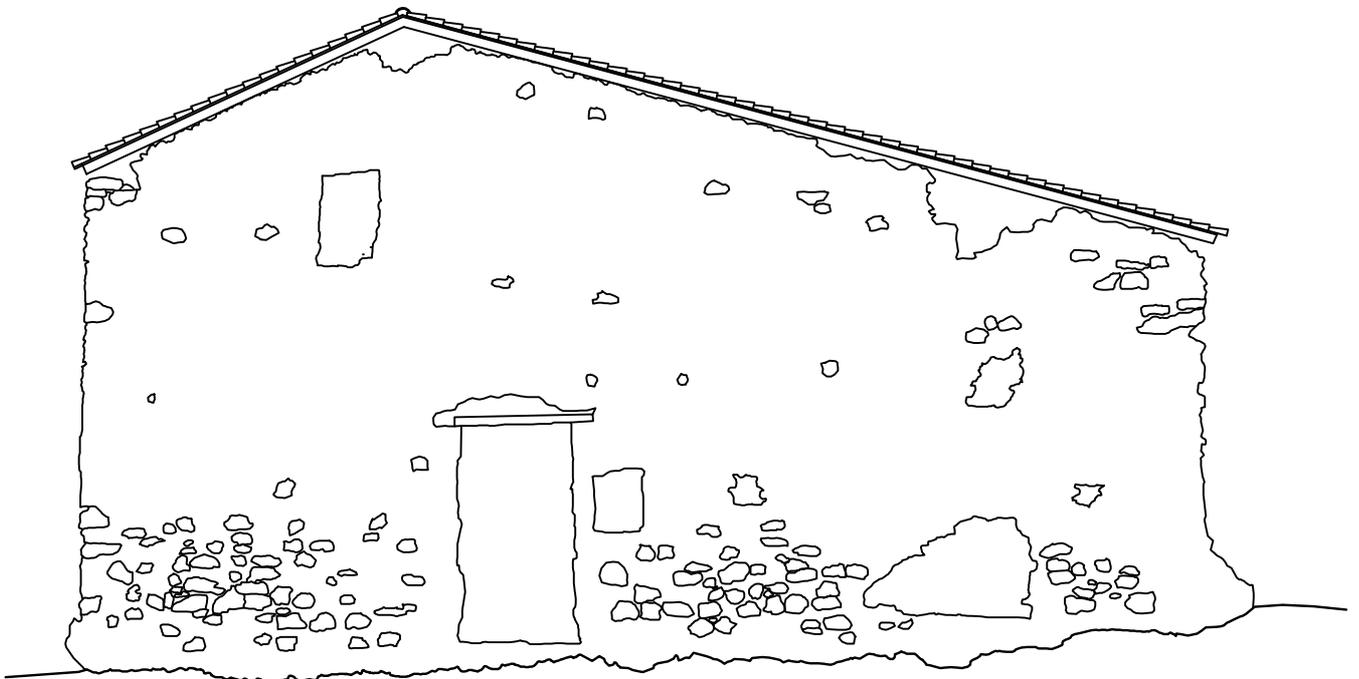
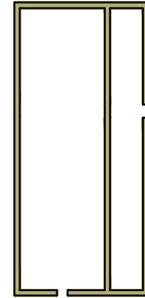
7- ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO

El batanero estaba pendiente del mantenimiento de las ruedas hidráulicas, los ejes y engranajes.

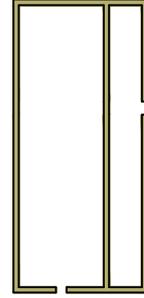
Una vez abatanados los paños y para quitarles las arrugas se golpeaban con una pala de madera sobre una gran losa de piedra, llamada solera. A continuación se ponían a secar en escurrideros y se devolvían a los tejedores que los habían traído. En muchos casos y si se trataba de mantas, después se sometían a un proceso de cardado para sacarles el pelo, a veces tundido con tijeras especiales y así quedaba una superficie lisa y sedosa.



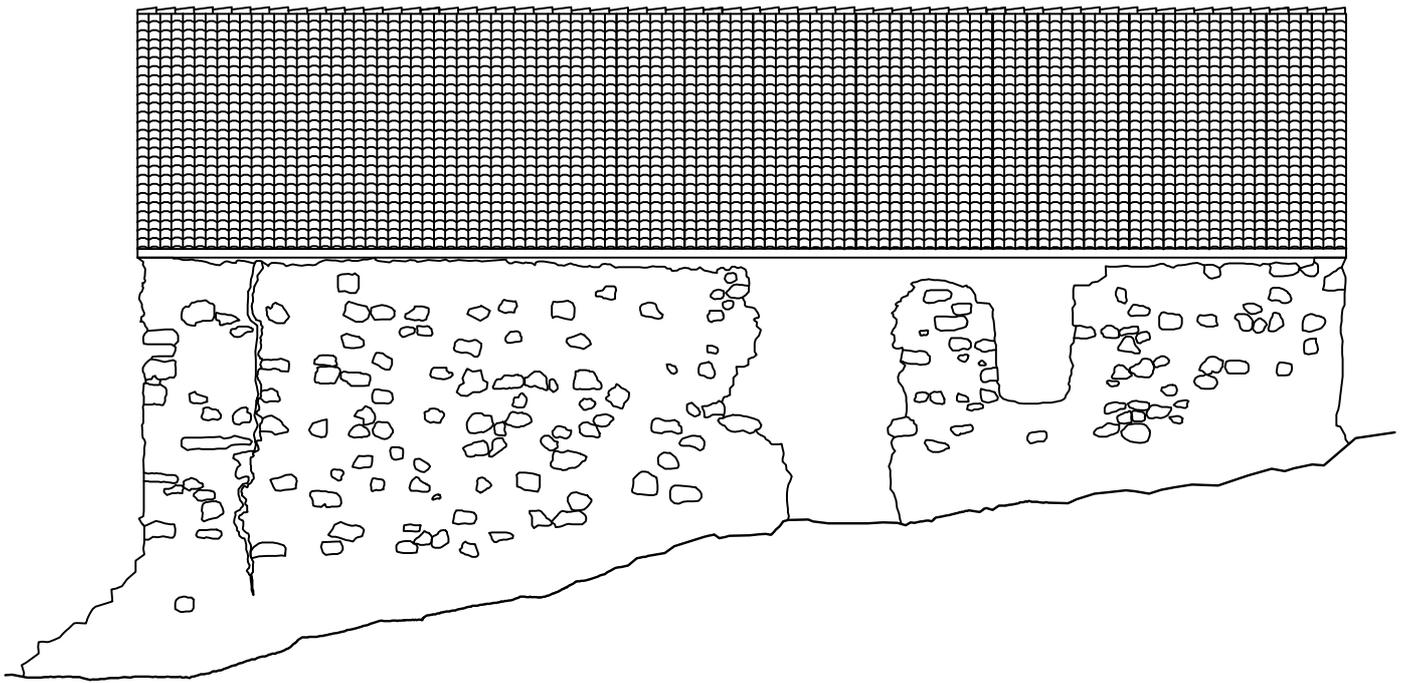
ESCALA 1:100	ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 5	FACHADA ESTE



ESCALA 1:100	ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 7	FACHADA ESTE



ESCALA 1:100	ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 6	FACHADA NORTE



ESCALA 1:100	ESTUDIO DEL PATRIMONIO Y DEL TERRITORIO ASOCIADO A LA CANAL DE NAVARRES DESDE CHELLA HASTA ENGUERA	
PFG: ESTER PIQUERAS ARRIAGA	P 8	FACHADA NORTE

8. CONCLUSIONES

8- CONCLUSIONES

El objetivo principal del proyecto, ha sido dar a conocer la riqueza patrimonial en torno al agua en los ríos Sellent, Anna, Mínguez, Riajuelo.

Tras realizarse un estudio de patrimonio y territorio de La Canal de Navarrés centrándonos en los municipios de Chella, Anna y Enguera se puede concluir que se han cumplido con los objetivos establecidos al comienzo del proyecto.

Debido a la desaparición de la mayoría de los molinos y los batanes de la zona y el estado de ruina de los que todavía existen, y el difícil acceso a ellos, ha sido muy difícil su estudio.

Esta desaparición se debe a dos riadas seguidas ocurridas en el s.XIX y al cambio de la forma de vida de las personas con el paso del trabajo en el campo al trabajo en la ciudad.

Con este proyecto se ha conseguido estudiar y aportar la localización de los elementos de interés patrimonial, tales como batanes, molinos, centrales hidroeléctricas, telares, lavaderos...,

También se ha podido aportar el estado de conservación de los mismos y una breve referencia histórica. En concreto se ha procedido al estudio de 4 fábricas textiles o de tintes, 1 fábrica de luz, 3 molinos, 3 lavaderos, 2 fuentes y 2 puentes.

Se han encontrado varias publicaciones de la zona sobre patrimonio rural, pero la información era muy dispersa y bastante escueta. Con el presente proyecto se ha conseguido unificar toda esta información y ampliarla creando un nuevo inventario de la zona.

Con la catalogación se ha conseguido analizar más profundamente todos los recursos llegando a conclusiones acerca de las formas de construcción, los materiales empleados, su relación con la proximidad del agua.

Con esto se ha podido comprobar la influencia existente del agua con la evolución de los asentamientos urbanos del territorio, ya que estos se han vinculado a las proximidades del río.

Se han aportado datos de interés sobre construcciones tradicionales desconocidas a pesar de la existencia de rutas turísticas, pero que estas carecían de información sobre el patrimonio de la zona de paso de las rutas.

Aunque actualmente el caudal del Río Anna y El Riajuelo es escaso, y en algunos casos inexistente, dada la presencia de una gran cantidad de patrimonio en torno al agua y por los documentos históricos encontrados, se puede afirmar que antiguamente debió ser una zona de agua muy importante.

Dado el escaso tiempo para la realización del proyecto, y debido a que es una zona con un rico patrimonio y muy extensa en cuanto a superficie se refiere, no se da por cerrado dicho proyecto, dejando la posibilidad de futuros trabajos o estudios.

Estos proyectos podrían desarrollar de manera más profunda los apartados analizados en dicho proyecto o bien realizar un nuevo proyecto que podría estar relacionados con la antigua canalización existente en el subsuelo de Enguera, la relación entre el agua y los Cucos.

9. BIBLIOGRAFÍA

9- BIBLIOGRAFÍA

Libros consultados

- CATELLANO CASTILLO, Juan Miguel, *Los cucos de la Sierra de Enguera. Informe de su inventario y restauración*, Enguera, Ayuntamiento de Enguera, 2001.
- SÁNCHEZ SIMÓN, Enrique, *Aproximación a la historia de Enguera*, Enguera, Ayuntamiento de Enguera, 1994.
- VILA CARRIÓ, Silvino, *Cuevas de Enguera*, Grup Espeleologic, 2000.
- CATELLANO CASTILLO, Juan Miguel, *Historia de Enguera. Prehistoria y Edad antigua*, Enguera, Ayuntamiento de Enguera, 2010.
- TORTOSA, Paco, *Arquitectura rural dispersa del Macizo del Caroig*, Asociación para la Promoción Socio Económica de los Municipios del Caroig.
- AGUADO SAEZ, Joan y DOMINGUEZ GENTO, Alfons, *Paisajes del Caroig*, Asociación para la Promoción Socio Económica de los Municipios del Caroig.
- MORELL, Ignacio y SANCHIS, Emilio, *Los recursos hidráulicos en la Canal de Navarrés-Enguera*.
- GARCÍA, Maria Rosa y GARCÍA, Creto, *La neolitización de las comarcas Interiores valencianas y la cronología del arte Levantino; un nuevo marco para un viejo debate*.
- SANCHIS, Carmen, PIQUERAS, Juan y SOLER, Abel, *Geografía de les comarques valencianes. Volum 5*
- GENERALITAT VALENCIANA, *Toponimia del pobles valencians Anna y Chella, La canal de Navarres*
- GENERALITAT VALENCIANA, *Toponimia del pobles valencians Enguera, La canal de Navarres*

Páginas webs consultadas

- www.canaldenavarres.com
- www.lacanaldeNavarres.es
- Confederación Hidrográfica
- http://www.hispacasas.com/valencia/canal_de_navarres/anna/anna/poblacion.aspx tiempo y precipitación, y habitantes

- http://www.hispacasas.com/valencia/canal_de_navarres/enguera/enguera/poblacion.aspx
- <http://www.valencia.edu/~fjglez/pais/navarres.html>
- <http://cartoweb.cma.gva.es/visor/>