

Índice

Agradecimentos	1
RESUMO EM PORTUGUÊS	6
RESUMEN EN CASTELLANO.....	7
RESUM EN VALENCIÀ	8
SUMMARY IN ENGLISH.....	9
INTRODUÇÃO	10
Introdução	11
Motivação e Contextualização	12
Hipótese	20
Metodologia	23
Notas finais.....	28
CAPÍTULO 1	29
Camera Obscura e Camera Lúcida	30
Estudo do seu desenvolvimento e utilização desde o século XV até ao séc. XX.....	31
Parte 1 - A Camera Obscura – século XVI e início de XVII.....	33
Parte 2 - A Camera Obscura – séculos XVII e XVIII.....	52
Parte 3 – A Camera Obscura e a Camera Lúcida – passagem do séc. XVIII para o séc. XIX.	100
Parte 4 - Outros referentes para a máquina digital de desenhar	141
CAPÍTULO 2	193
Perceber a imagem que se desenha, relações entre a máquina digital de desenhar e a inteligência visual	194

Relações entre a máquina digital de desenho e a “inteligência visual”	195
Busca Visual e Atenção	240
A percepção subjectiva do tempo – as durações	244
A percepção subjectiva do tempo do desenhador ao utilizar a máquina digital de desenho	249
Uma nota final acerca de desenho e percepção visual (ou expectativa)	253
CAPÍTULO 3	256
Desenhar com a máquina digital de desenhar, ligar partes	257
Desenhar – ligar partes.....	258
CAPÍTULO 4	282
O desenho de calque - o desenho com a máquina é uma cópia.....	283
O desenho com a máquina é uma cópia	284
Nota acerca do tipo de imagem produzido pela máquina digital de desenhar.....	303
CAPÍTULO 5	306
Descrição da máquina digital de desenhar.....	307
Versão 1 da máquina digital de desenhar	321
Versão 2 da máquina digital de desenhar	340
Versão 3 e versão 4 da máquina digital de desenhar	353
Versão 5 da máquina digital de desenhar	354
Versão 6 da máquina digital de desenhar	365
Versão 7 da máquina digital de desenhar	372
Próximas versões – uma ideia	383
CAPÍTULO 6	385

Utilização da primeira versão da máquina digital de desenhar	386
Testes de utilização da primeira versão da máquina digital de desenhar	387
CONCLUSÕES.....	414
Conclusões.....	415
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	426
Livros	427
Artigos	438
Livros Electrónicos.....	446
DVD e vídeos online	447
Teses.....	448
Referências Online	449
Software	451
Outras Referências	452
INDICE DE IMAGENS	453
ANEXO 1.....	461
Parte 1 - esboços para concepção da máquina	462
Parte 2 - desenhos realizados com a Camera Lúcida.....	471
Parte 3 - desenhos realizados com uma Camera Obscura (delineamentos)	474
Parte 4 - desenhos realizados com a máquina digital de desenhar (versão 1).....	475
Parte 5 - ficheiros vídeo com a captura do ecrã da parte 4.....	476
ANEXO 2.....	477
desenho de calque 1 – à distância.....	478
ANEXO 3.....	484

Desenho de calque 1 – contacto	485
ANEXO 4.....	492
A Camera Obscura como máquina de conhecer, o olho de Kepler, o olho de Descartes e tele-epistemologia	493
ANEXO 5.....	508
Modularidade (da máquina digital de desenhar)	509
Parte 1 – A modularidade na ciência e na arte.....	512
Parte 2 – Lev Manovich e a modularidade	533
Parte 3 – <i>Pure Data</i> , um sistema modular.....	542
Conclusão – modularidade da máquina digital de desenho.....	552
ANEXO 8.....	562
Fichas de testes da versão 1 da máquina digital de desenhar	563