

Indice

Planteamiento de la investigación.....	1
Introducción.....	5
Origen y desarrollo de la pintura abstracta matérica en Puerto Rico	
Hipótesis.....	23
Metodología.....	24
Revisión de literatura.....	39
Antecedentes de la abstracción.....	54
Antecedentes de la pintura abstracta matérica en Puerto Rico.....	70
La pintura abstracta matérica en Puerto Rico.....	98
Ivelisse Jiménez: Heterotopía plástica	236
Ángel Otero: Heterocronías / Regreso a la realidad.....	278
A modo de conclusiones.....	326
Estratos / Producción.....	331
Indice de imágenes.....	340
Bibliografía	343
Anejos.....	355
1. Entrevista a Ivelisse Jiménez.....	355
2. Entrevista a Ángel Otero.....	368