

## Índice

<b>1. Introducción</b> .....	<b>39</b>
1.1. Motivación de la investigación .....	39
1.2. Contextualización del tema.....	40
1.3. Problema identificado .....	41
1.4. Objetivos de la investigación .....	43
1.4.1. General .....	43
1.4.2. Específicos .....	43
1.5. Hipótesis.....	43
1.5.1. Principal .....	43
1.5.2. Secundarias .....	43
1.6. Justificación .....	44
1.6.1. Social.....	44
1.6.2. Pedagógica .....	44
1.6.3. Económica.....	44
1.6.4. Ambiental .....	44
1.6.5. Científica .....	44
1.7. Delimitación de la investigación .....	45
1.8. Material y métodos .....	45
1.8.1. Tipo de la investigación .....	45
1.8.2. Tipo y diseño general del estudio.....	46
1.8.3. Procedimientos para la captación de datos, instrumentos a utilizar y métodos para el control y calidad de estos. ....	47
a. Dinámica de grupo focal .....	47
b. Entrevista en profundidad.....	49
c. Procedimientos para garantizar los aspectos éticos de la investigación con sujetos humanos .....	49
1.8.4. Sobre este contexto, se pretende en esta investigación: .....	50

---

1.8.5. Estructura planeada del desarrollo de los artículos para la producción de la tesis por compendio de publicaciones .....	51
1.9. Estructura de la tesis.....	52
<b>2. Marco teórico .....</b>	<b>61</b>
2.1. Enfoque de la alfabetización entre niños y adultos .....	61
2.1.1. Aspectos sociales e históricos de la alfabetización de adultos .....	62
2.2. La relación entre leer y escribir .....	62
2.2.1. Grafía o caligrafía: una dicotomía más que etnológica .....	63
2.3. La escritura escolar en Brasil .....	64
2.3.1. Alfabetización de adultos y el formato de las letras .....	65
2.3.2. El diseño y la tipografía para la enseñanza .....	66
2.4. La búsqueda de nuevas alternativas de escritura .....	69
2.4.1. Sassoon Primary .....	69
2.4.2. El proyecto Kidstyp e .....	70
2.4.3. Una experiencia estadounidense .....	70
2.4.4. La tipografía chilena Cotona .....	71
<b>3. Publicaciones .....</b>	<b>79</b>
3.1. Artículo 1 - Caligrafia Cursiva: A única ou mais eficiente no processo de alfabetização? .....	79
3.2. Artículo 2 - Análise do posicionamento do design com relação ao estudo da construção dos elementos caligráficos para o processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira.....	93
3.3. Artículo 3 - Una mirada del diseño sobre la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos.	107
3.4. Artículo 4 - A participação do design no ensino e na transição entre a escrita manual e as tendências da tipografia no ambiente tecnológico: Um convite à reflexão .....	127
3.5. Artículo 5 - Análise do posicionamento de especialistas em pedagogia, psicologia e design sobre a construção dos elementos caligráficos no processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira .....	135

3.6. Artículo 6 - Estudio comparativo de la morfología de las letras de cuadernos de caligrafía de algunos países y sus implicaciones para el proceso de alfabetización .....	153
3.7. Artículo 7 - Experimentaciones modulares para el diseño de caracteres tipográficos .....	175
<b>4. Discusión final .....</b>	<b>199</b>
4.1. Resultados generales .....	199
4.1.1. Comparativa sobre el grado de adecuación de la caligrafía enseñada en el proceso de alfabetización de adultos para el mundo contemporáneo. ....	199
a. Caligrafía cursiva .....	199
b. Diseño en la transición de la escrita manual a las tendencias de la tipografía en el ambiente tecnológico .....	199
4.1.2. Aspectos formales de los caracteres y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos .....	200
a. Morfología de caracteres caligráficos y sus implicaciones para el proceso de alfabetización de adultos .....	200
b. Posicionamiento del diseño con relación a la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña .....	201
c. Estudio comparativo de la morfología de los caracteres de las cuartillas de caligrafía de algunos países y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos .....	202
4.1.3. Parámetros necesarios para el desarrollo de una caligrafía más adecuada al proceso de alfabetización de adultos basada en los estudios realizados .....	203
a. Posicionamiento de expertos en pedagogía, psicología y diseño con relación a la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña. ....	203
4.2. Conclusiones generales .....	204
4.2.1. Resumen de los problemas detectados en las publicaciones e algunas recomendaciones: .....	208
4.3. Futuras líneas de investigación.....	211
<b>5. Anexos.....</b>	<b>215</b>

---

5.1. Anexo I - Encuesta con expertos .....	215
5.2. Anexo II - Portada del Artículo 1 (publicado) .....	217
5.3. Anexo III - Aceptación del Artículo 2 en CIEPG2012 .....	218
5.4. Anexo IV - Carta aceptación para publicación del Artículo 3 .....	219
5.5. Anexo V - Programa presentación del artículo 4 en II CIDAG .....	221