

Índice

1. Introducción	39
1.1. Motivación de la investigación	39
1.2. Contextualización del tema.....	40
1.3. Problema identificado	41
1.4. Objetivos de la investigación	43
1.4.1. General	43
1.4.2. Específicos	43
1.5. Hipótesis.....	43
1.5.1. Principal	43
1.5.2. Secundarias	43
1.6. Justificación	44
1.6.1. Social.....	44
1.6.2. Pedagógica	44
1.6.3. Económica.....	44
1.6.4. Ambiental	44
1.6.5. Científica	44
1.7. Delimitación de la investigación	45
1.8. Material y métodos	45
1.8.1. Tipo de la investigación	45
1.8.2. Tipo y diseño general del estudio.....	46
1.8.3. Procedimientos para la captación de datos, instrumentos a utilizar y métodos para el control y calidad de estos.	47
a. Dinámica de grupo focal	47
b. Entrevista en profundidad.....	49
c. Procedimientos para garantizar los aspectos éticos de la investigación con sujetos humanos	49
1.8.4. Sobre este contexto, se pretende en esta investigación:	50

1.8.5. Estructura planeada del desarrollo de los artículos para la producción de la tesis por compendio de publicaciones	51
1.9. Estructura de la tesis.....	52
2. Marco teórico	61
2.1. Enfoque de la alfabetización entre niños y adultos	61
2.1.1. Aspectos sociales e históricos de la alfabetización de adultos	62
2.2. La relación entre leer y escribir	62
2.2.1. Grafía o caligrafía: una dicotomía más que etnológica	63
2.3. La escritura escolar en Brasil	64
2.3.1. Alfabetización de adultos y el formato de las letras	65
2.3.2. El diseño y la tipografía para la enseñanza	66
2.4. La búsqueda de nuevas alternativas de escritura	69
2.4.1. Sassoon Primary	69
2.4.2. El proyecto Kidstyp e	70
2.4.3. Una experiencia estadounidense	70
2.4.4. La tipografía chilena Cotona	71
3. Publicaciones	79
3.1. Artículo 1 - Caligrafia Cursiva: A única ou mais eficiente no processo de alfabetização?	79
3.2. Artículo 2 - Análise do posicionamento do design com relação ao estudo da construção dos elementos caligráficos para o processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira.....	93
3.3. Artículo 3 - Una mirada del diseño sobre la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos.	107
3.4. Artículo 4 - A participação do design no ensino e na transição entre a escrita manual e as tendências da tipografia no ambiente tecnológico: Um convite à reflexão	127
3.5. Artículo 5 - Análise do posicionamento de especialistas em pedagogia, psicologia e design sobre a construção dos elementos caligráficos no processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira	135

3.6. Artículo 6 - Estudio comparativo de la morfología de las letras de cuadernos de caligrafía de algunos países y sus implicaciones para el proceso de alfabetización	153
3.7. Artículo 7 - Experimentaciones modulares para el diseño de caracteres tipográficos	175
4. Discusión final	199
4.1. Resultados generales	199
4.1.1. Comparativa sobre el grado de adecuación de la caligrafía enseñada en el proceso de alfabetización de adultos para el mundo contemporáneo.	199
a. Caligrafía cursiva	199
b. Diseño en la transición de la escrita manual a las tendencias de la tipografía en el ambiente tecnológico	199
4.1.2. Aspectos formales de los caracteres y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos	200
a. Morfología de caracteres caligráficos y sus implicaciones para el proceso de alfabetización de adultos	200
b. Posicionamiento del diseño con relación a la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña	201
c. Estudio comparativo de la morfología de los caracteres de las cuartillas de caligrafía de algunos países y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos	202
4.1.3. Parámetros necesarios para el desarrollo de una caligrafía más adecuada al proceso de alfabetización de adultos basada en los estudios realizados	203
a. Posicionamiento de expertos en pedagogía, psicología y diseño con relación a la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña.	203
4.2. Conclusiones generales	204
4.2.1. Resumen de los problemas detectados en las publicaciones e algunas recomendaciones:	208
4.3. Futuras líneas de investigación.....	211
5. Anexos.....	215

5.1. Anexo I - Encuesta con expertos	215
5.2. Anexo II - Portada del Artículo 1 (publicado)	217
5.3. Anexo III - Aceptación del Artículo 2 en CIEPG2012	218
5.4. Anexo IV - Carta aceptación para publicación del Artículo 3	219
5.5. Anexo V - Programa presentación del artículo 4 en II CIDAG	221