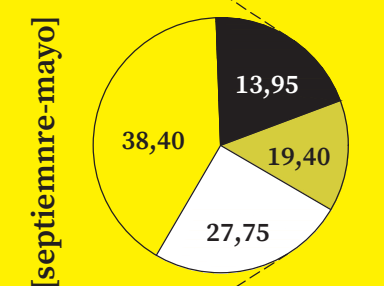
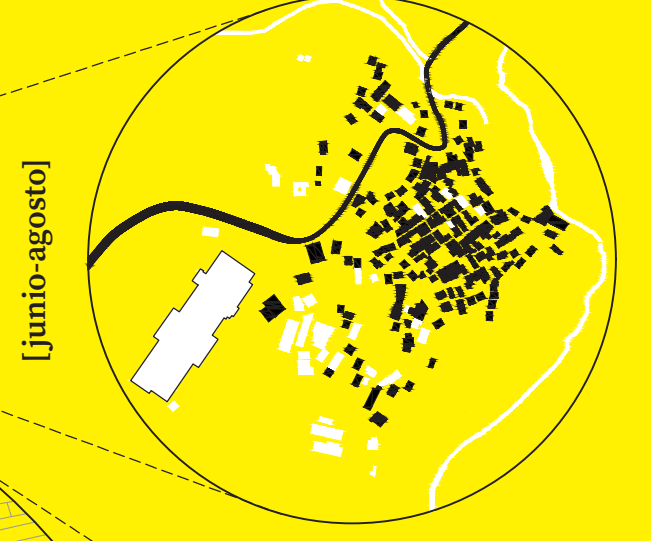
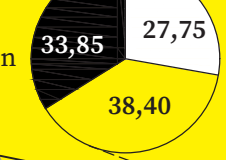
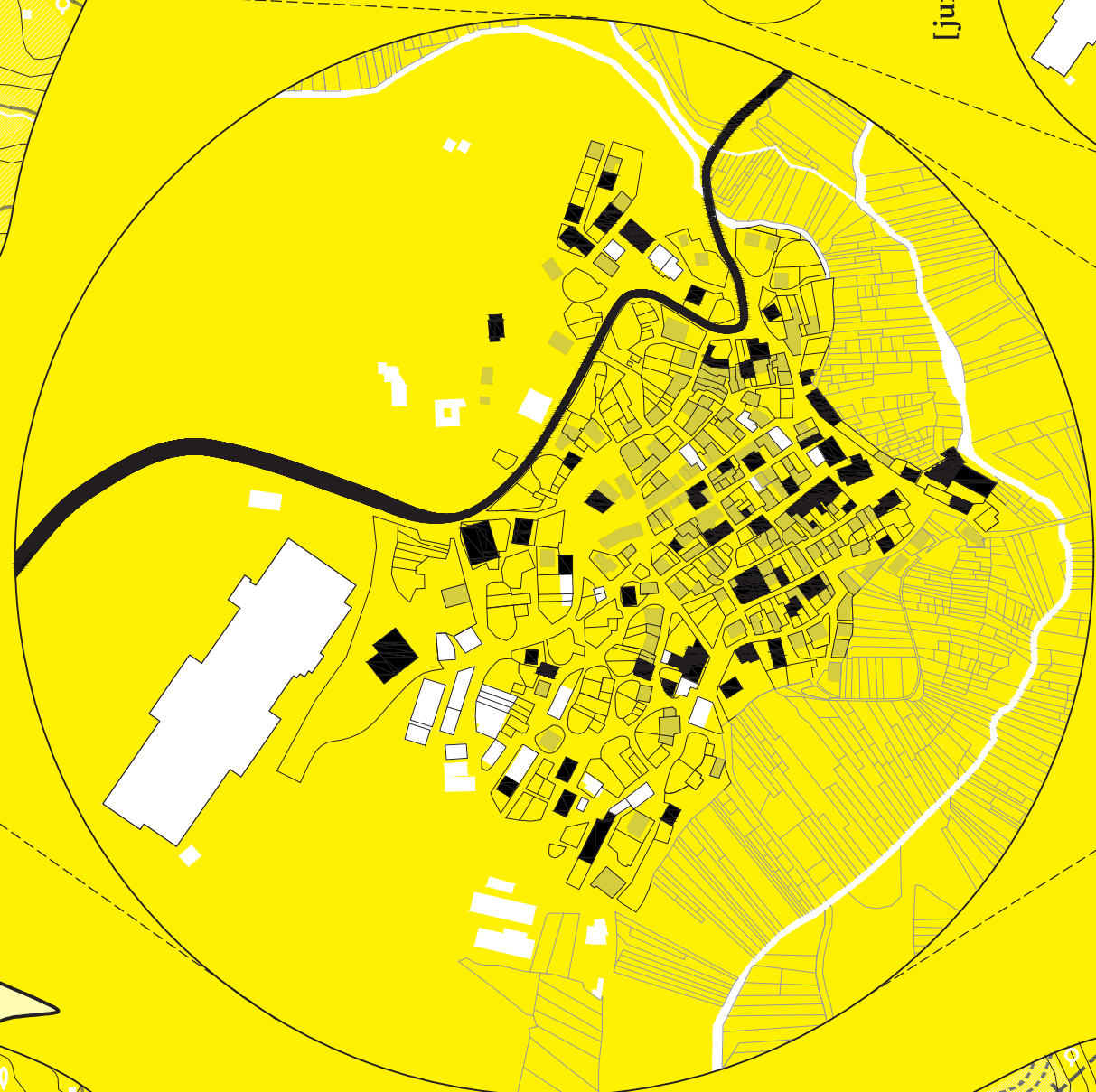


- Residencia habitada
- Residencia deshabitada
- Uso terciario/público
- Susceptible de edificación



[septiembre-mayo]



¡Salvemos la España Rural!

Provincia de Cuenca

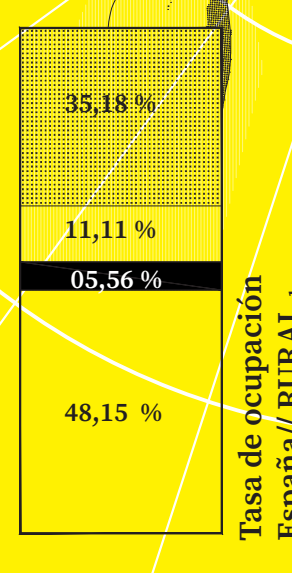
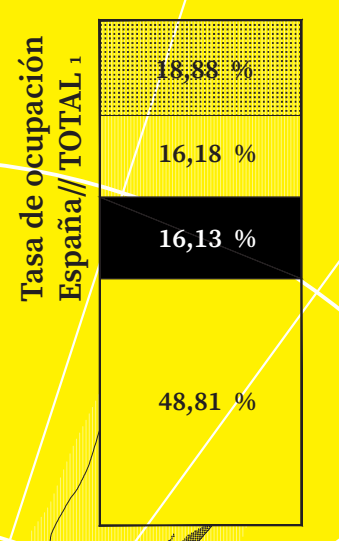
- Puente
- Helipuerto
- Pista deportiva
- Carretera Nacional (N-240)
- Carretera Autonómica (CM-2106)
- Camino / Senda
- Sendero de gran recorrido
- Límite municipal
- Curva de nivel (cada 20 m)
- Curso de agua permanente
- Curso de agua intermitente

8,79 hab./km²
Cañete

6 min // 4,8km

1,82 hab./km²
Huérguina

1,93 hab./km²
Salinas del Manzano



- Población jubilada
- Estudiantes
- Población en paro
- Población ocupada

1. Valores referidos al tanto por cien. Se ha realizado una extrapolación de los valores obtenidos en el estudio demográfico de Huerta del Marquesado con la totalidad de los casos que confieren el término España Rural.

Fuente Liviana S.I.

CM-2106

Red de distribución de agua potable

¡ESTAMOS AQUÍ!

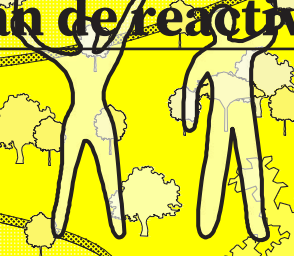
PARÁSITOS: plan de reactivación del panorama rural español

ETSA_UPV

Autora: Lourdes López Vilchez
Tutor: Miguel Ángel Campos González
Cotutor: José Javier Martí Cuñquero

2020/2021

TEM Lab II



Río Campillos

Río Laguna

Arroyo de la Hoz

CUENCA 55
87 min // 71,5km

8 min // 6,6km

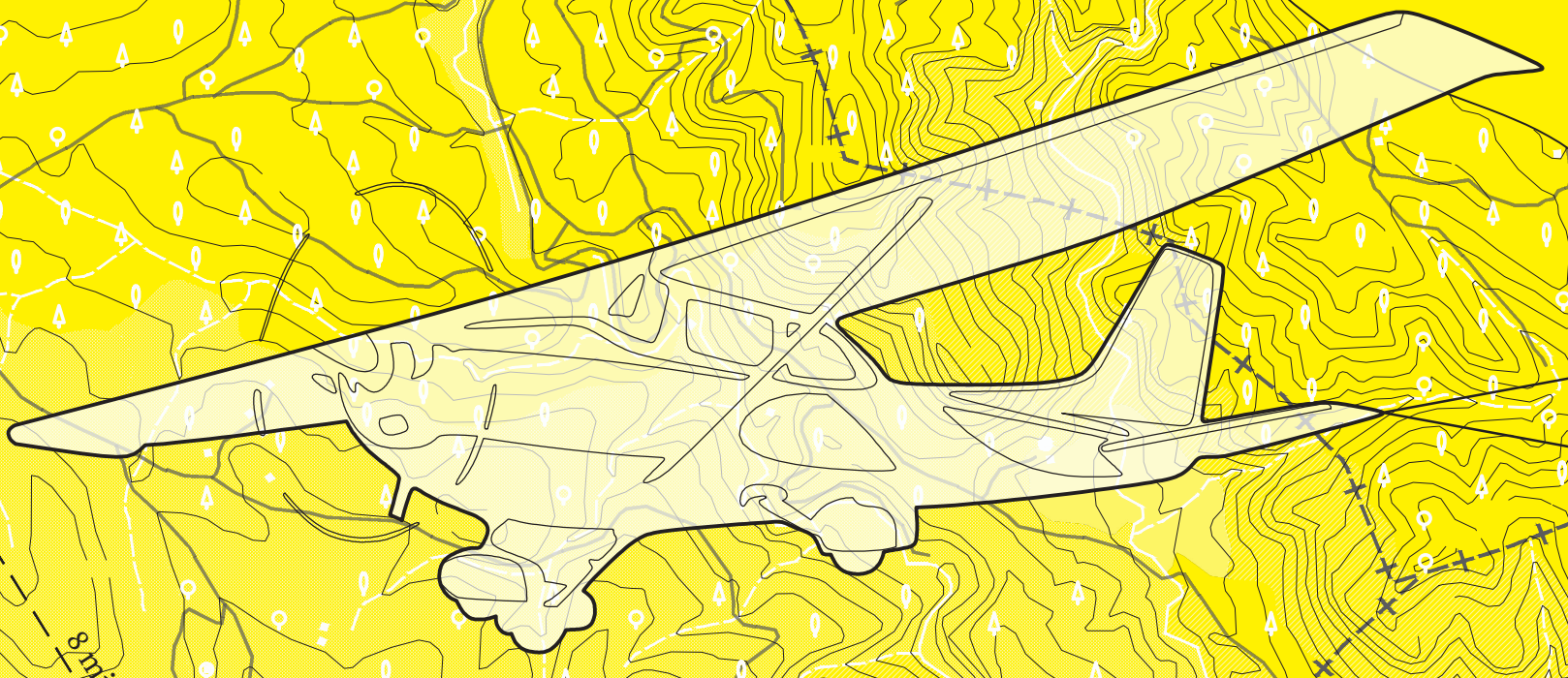
4,74 hab./km²
Huerta del Marquesado

1,82 hab./km²
Tejadillos

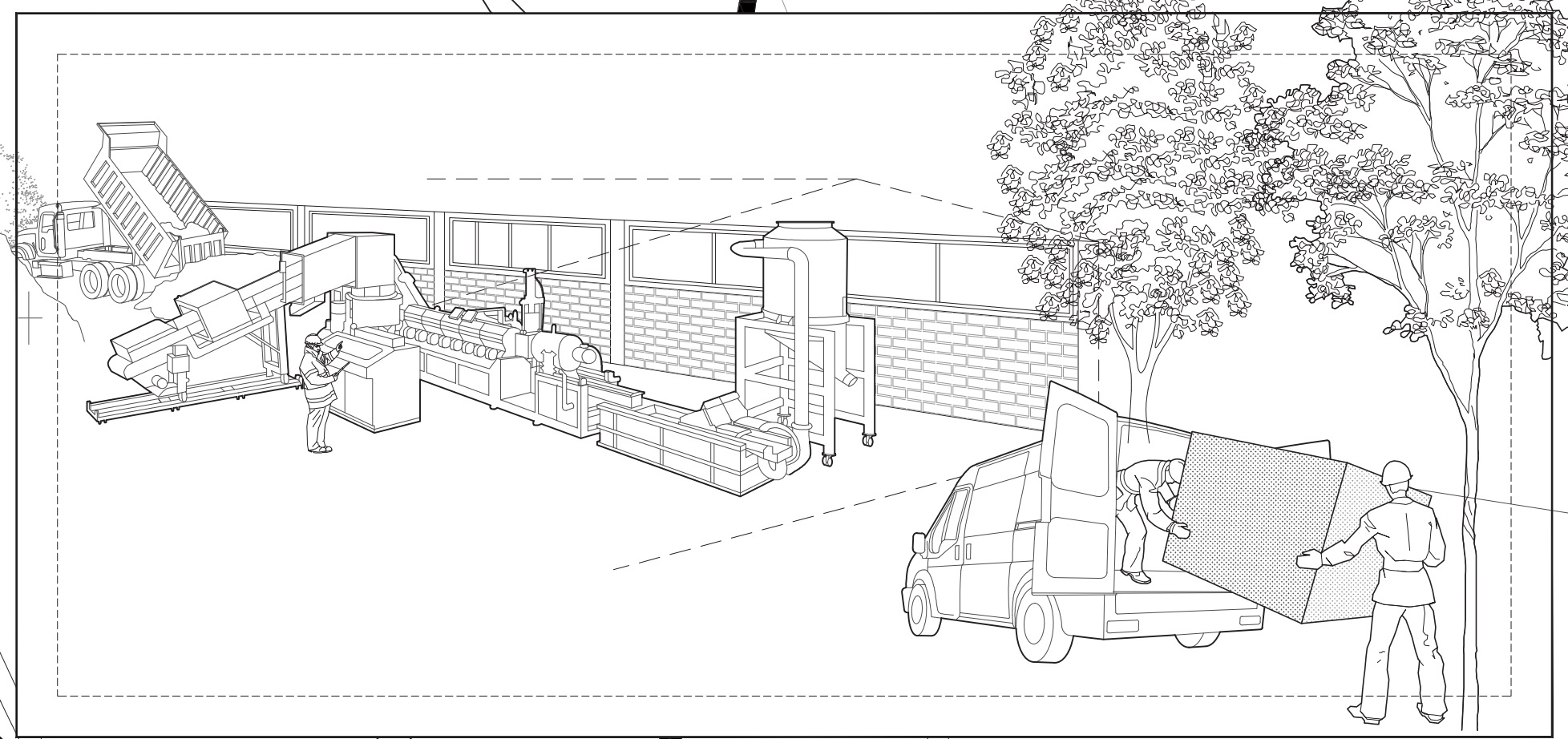
1,00 hab./km²
Campillos-Sierra

VERUGA
59 min // 65,3km

13 min // 12,1 km



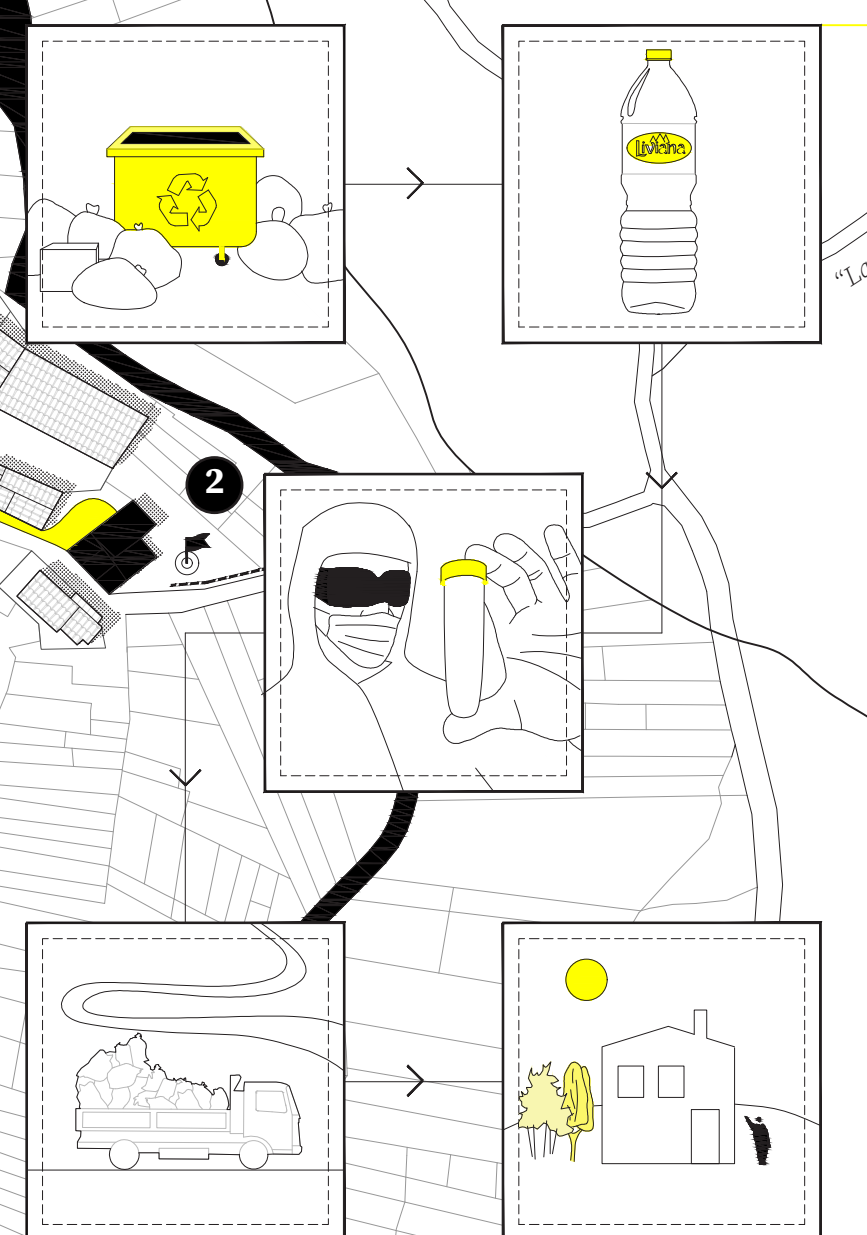
1 Planta de reciclaje/fábrica PARÁSITA



Se propone la rehabilitación de la antigua fábrica de Huerta del Marquesado -la cual, por diversos motivos nunca llegó a albergar actividad- en una planta de reciclaje que recoja los residuos de esta especie de los territorios próximos y además esté especializada en la fundición y extrusión de material plástico. También se concibe como el punto de fabricación de PARÁSITA -realizada con piezas procedentes de este proceso de reciclado-, y creándose por tanto un nuevo foco de actividad laboral en el municipio que lo hará atractivo a nuevos sectores económicos.

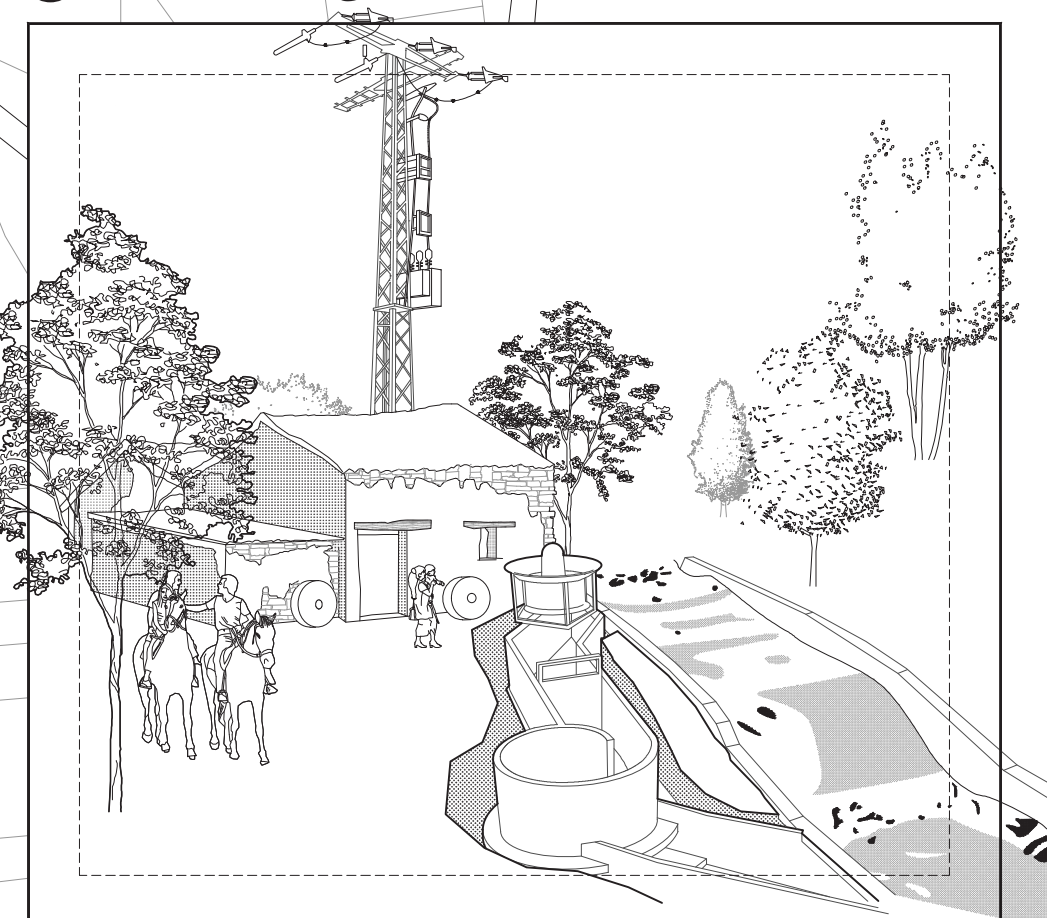
El plástico, nuestra materia prima.

La cantidad media de residuos plásticos que genera un europeo es aproximadamente de 30 kilos por año. Aun siendo el segundo país en Europa que más recicla (18 kilos/año aproximadamente), existe un porcentaje muy alto que nunca llega a los vertederos, ensuciando ríos, bosques, océanos y en definitiva, nuestro entorno natural. Sin embargo, no podemos asociar inmediatamente el concepto "plástico" con algo negativo. Debemos comprender que el error está tanto en la sobreproducción como en el final que se le da a este tipo de materia. Atendiendo a este último concepto, se puede decir que el plástico podría llegar a convertirse en la materia prima por excelencia en varios puntos del mundo, gracias a su economía, capacidad de transformación y aparente eternidad.



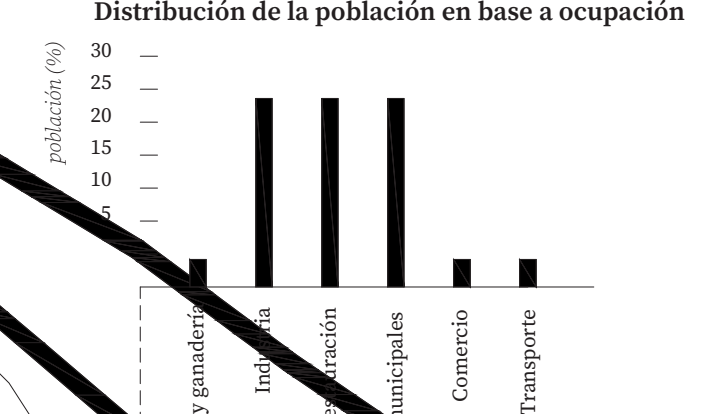
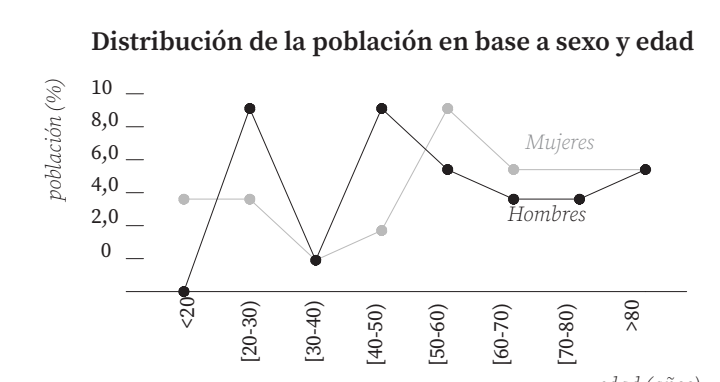
En Huerta del Marquesado, el sector del plástico comienza a trabajarse a partir de 1990 con la implantación de la embotelladora Fuente Liviana. En sus inicios los residuos plásticos generados se reciclaban en la propia planta, hasta que más tarde una empresa de recogida de residuos comenzó a operar con los desechos. Esto, al ser positivo en la medida en que los plásticos continuaban su camino hacia el reciclaje, provoca el desplazamiento de grandes masas de plástico a lo largo de muchos kilómetros que dejan una importante huella de carbono y nos hacen dudar acerca de la sostenibilidad del proceso. Por ello, se propone que el círculo de producción y reciclado del plástico se lleven a cabo en el mismo municipio, ya que la población conoce y desempeña ya labores derivadas de la industria plástica. Estos productos reciclados, junto con la potente empresa logística del pueblo, y la maestría de los artesanos del metal, permitirán la creación de una nueva empresa local e identitaria, PARÁSITA, que devolverá el esplendor aún latente a este pequeño pueblo de la España Rural.

2 Molino de agua/Turbina eléctrica



Del mismo modo que la antigua fábrica se rehabilita siguiendo la línea teórica de Torres Balbás "Procremos también que cada edificio, en lo posible, siga adscrito al mismo destino para el que se construyó. Que en las iglesias se verifiquen las ceremonias de culto, que en los monasterios continúen los cánticos religiosos, que en los palacios prosigan las fiestas y recepciones, que por los puentes antiguos siga pasando el tráfico moderno, y cuando tal cosa no sea posible, demos un destino de movimiento y animación en el que sus puertas y ventanas estén siempre abiertas al sol y al aire de la calle (...)", el antiguo molino situado en el otro extremo del eje de intervención pretende devolverse a la vida dotándolo de su función primera.

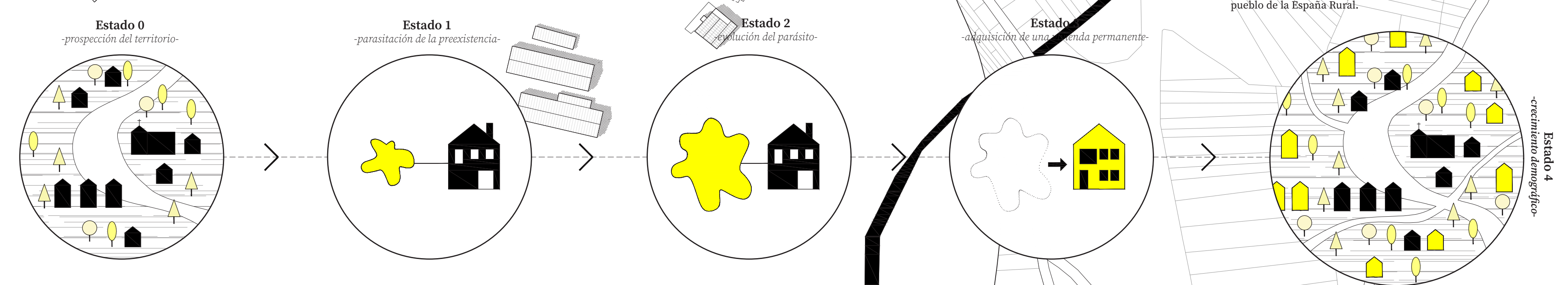
Sin embargo, en esta pieza se propone la rehabilitación histórica del molino (ya que se conservan la totalidad de las piezas del sistema original) y la adhesión de una turbina excavada yuxtapuesta de carácter contemporáneo, que además de mostrar un mismo instrumento y sistema en dos contextos temporales diferentes, sea respetuoso con el medio ambiente y genere un aporte extra de energía limpia y renovable para el municipio.



¿...y aquí, qué podemos hacer?

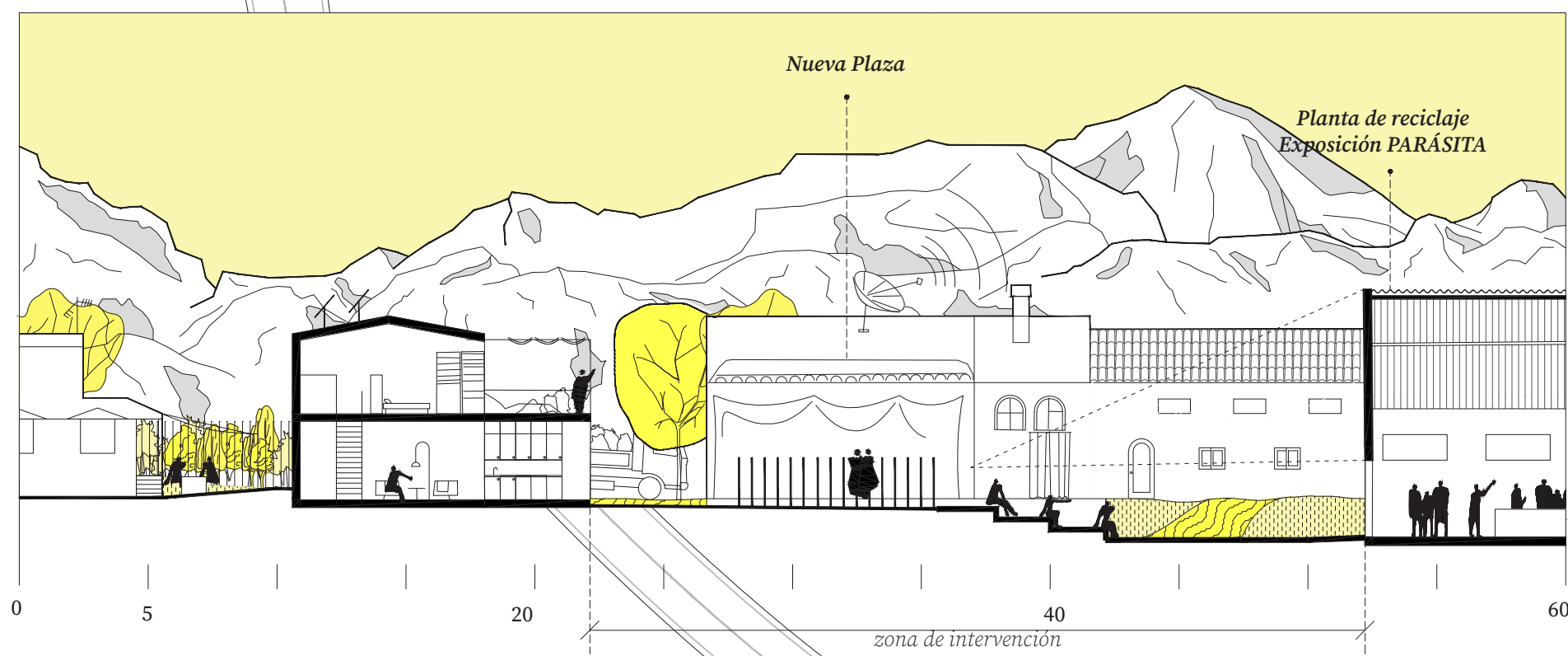


el proceso de parasitación... ¿en qué consiste?

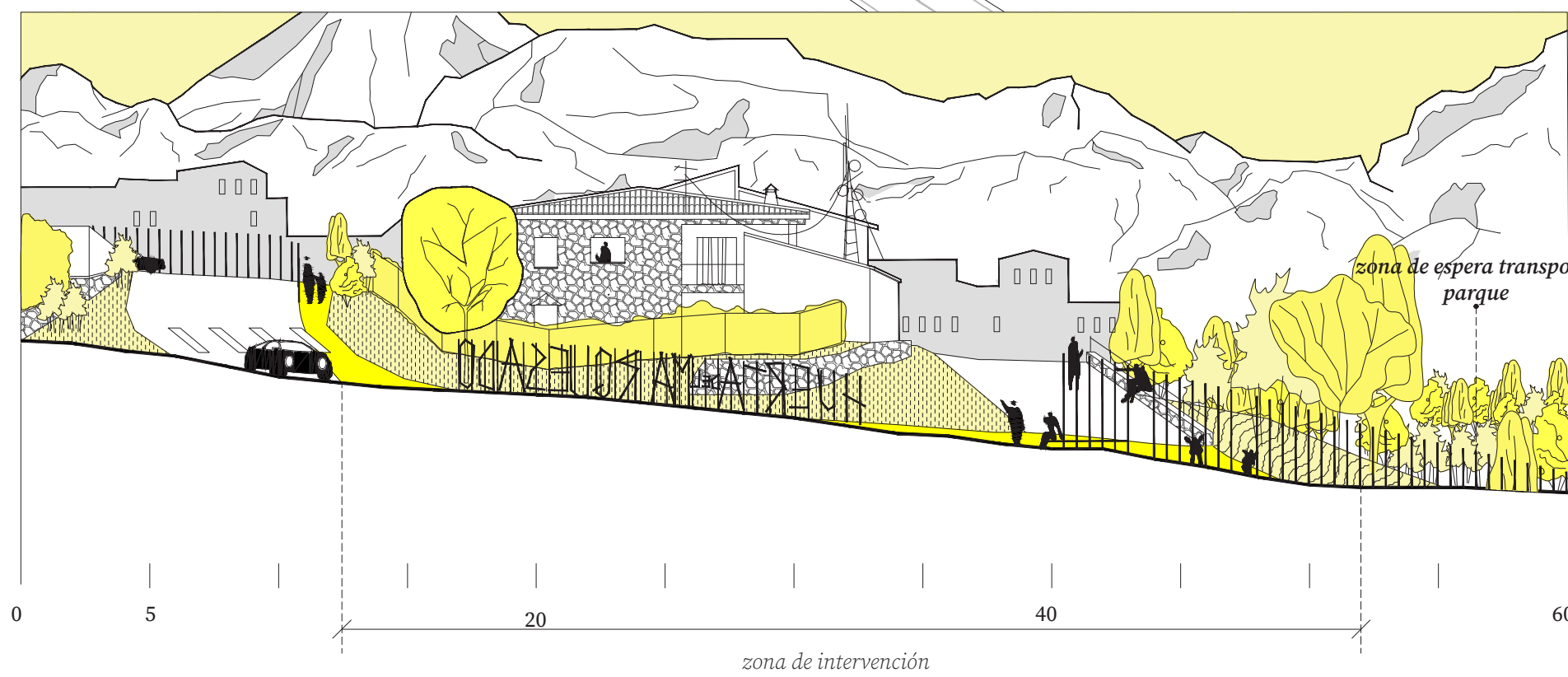


- Carretera comarcal CM-2106
- Camino rústico
- Cauce del río
- Parcela urbanizada
- Parcela sin urbanizar
- Zona de cultivo
- Propuesta de resaltes en la calzada (disminución de velocidad)
- Punto de reunión social
- Edificio perteneciente al itinerario del "Museo del Agua Clara"
- Propuesta de estructura parasitaria

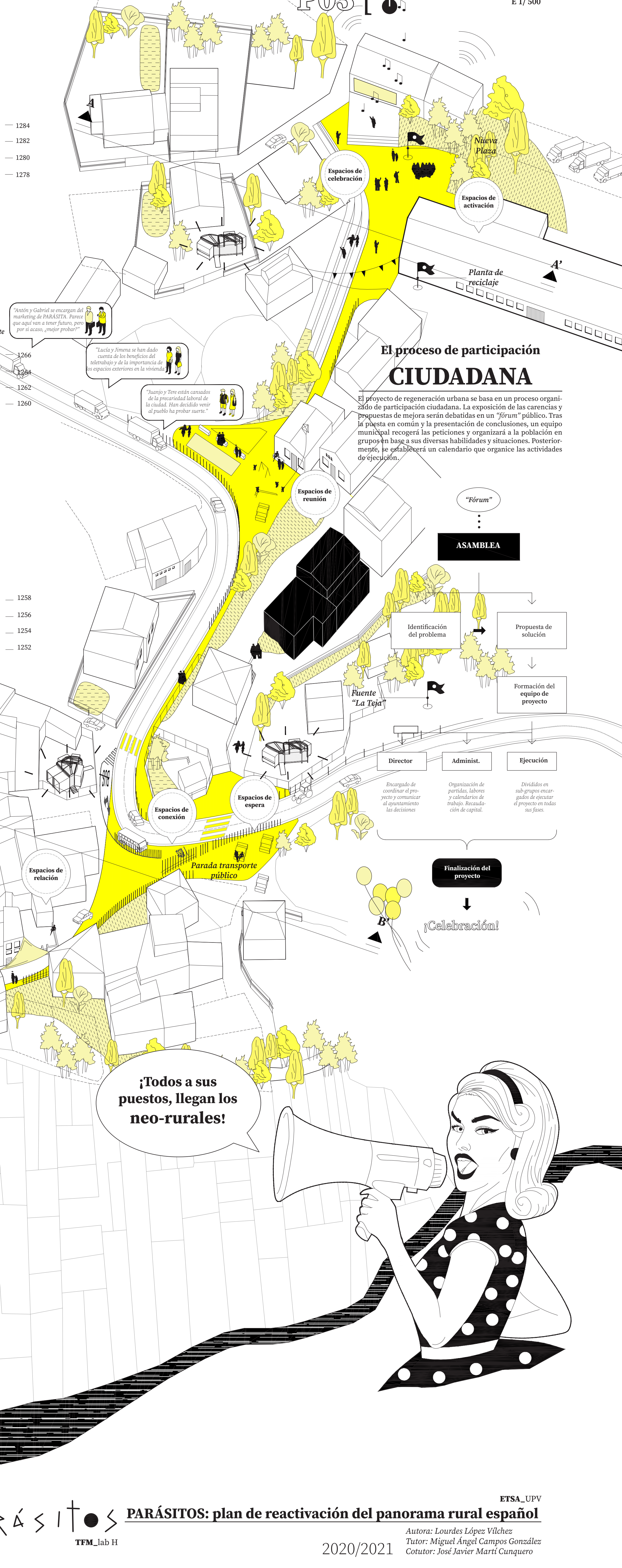
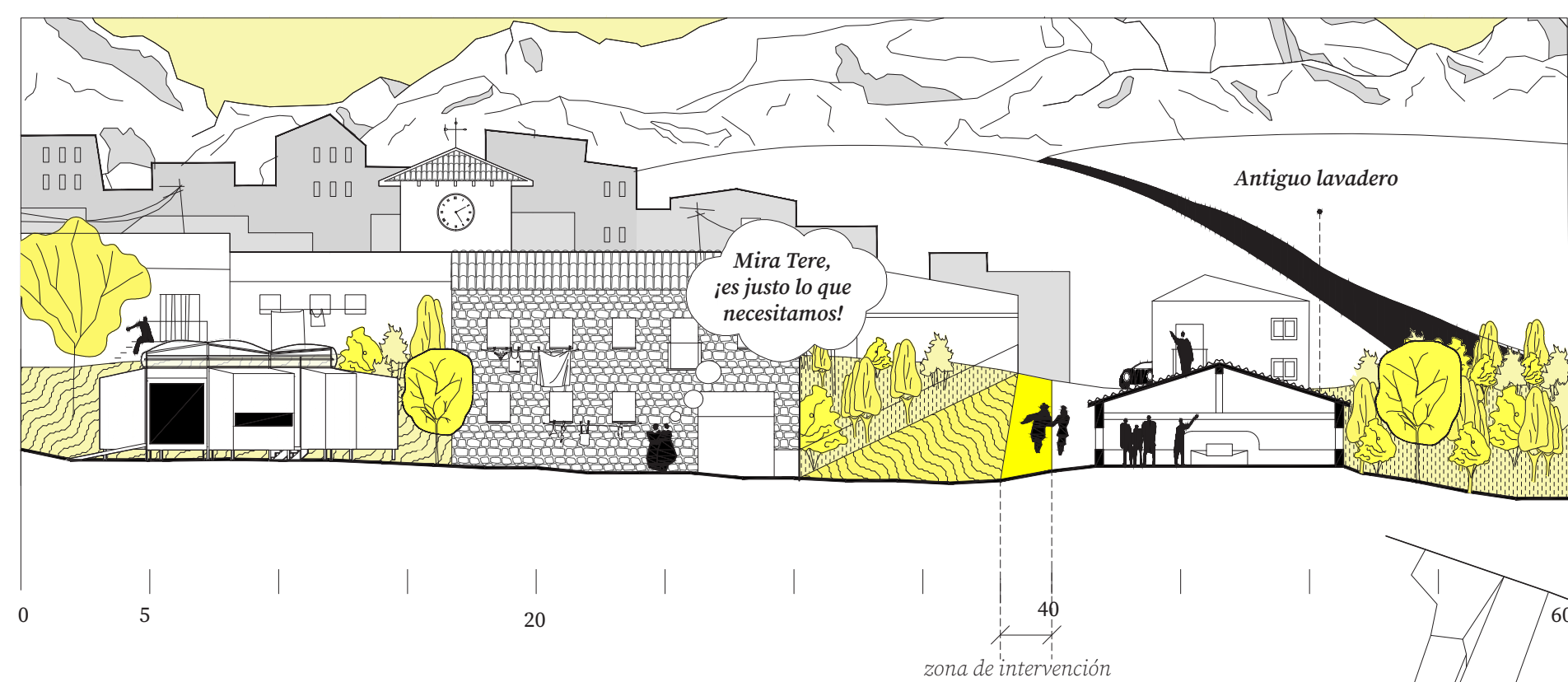
Sección A-A'



Sección B-B'

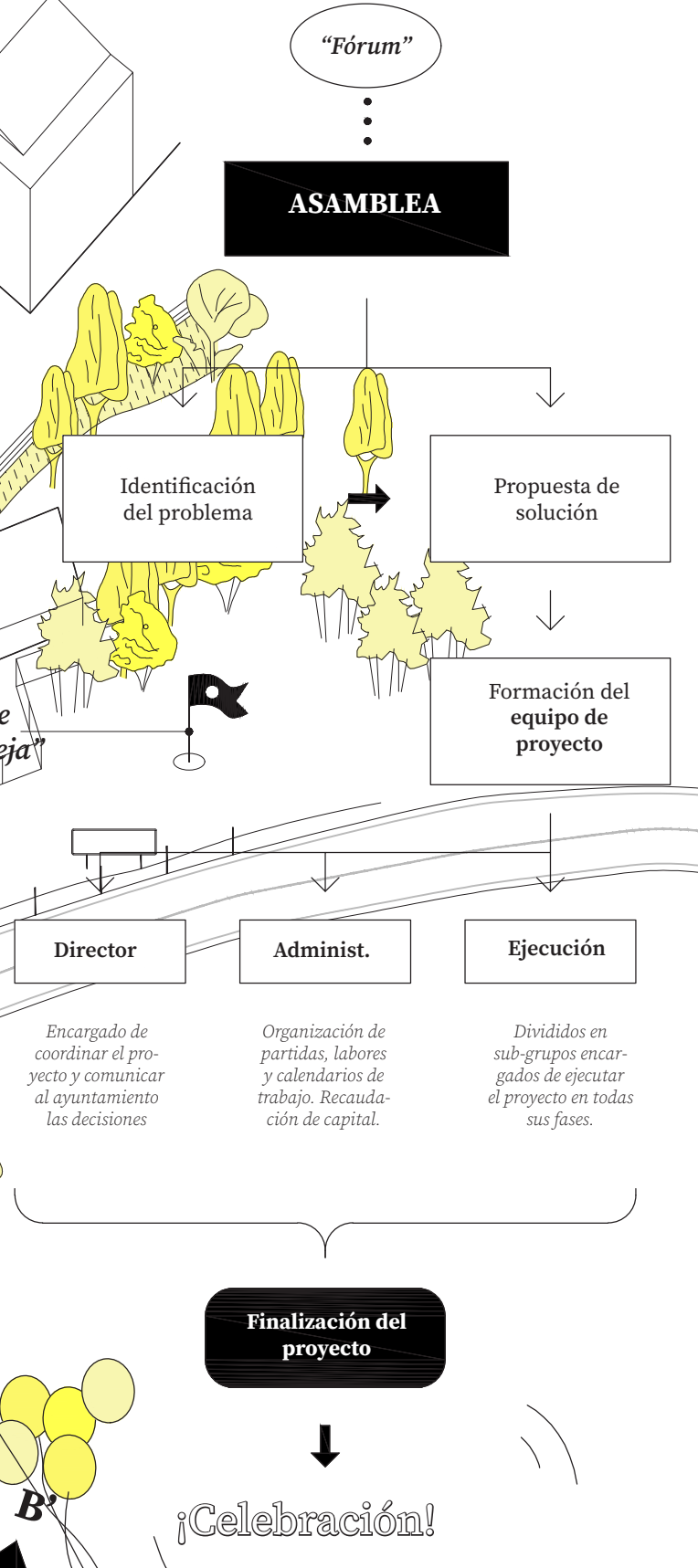


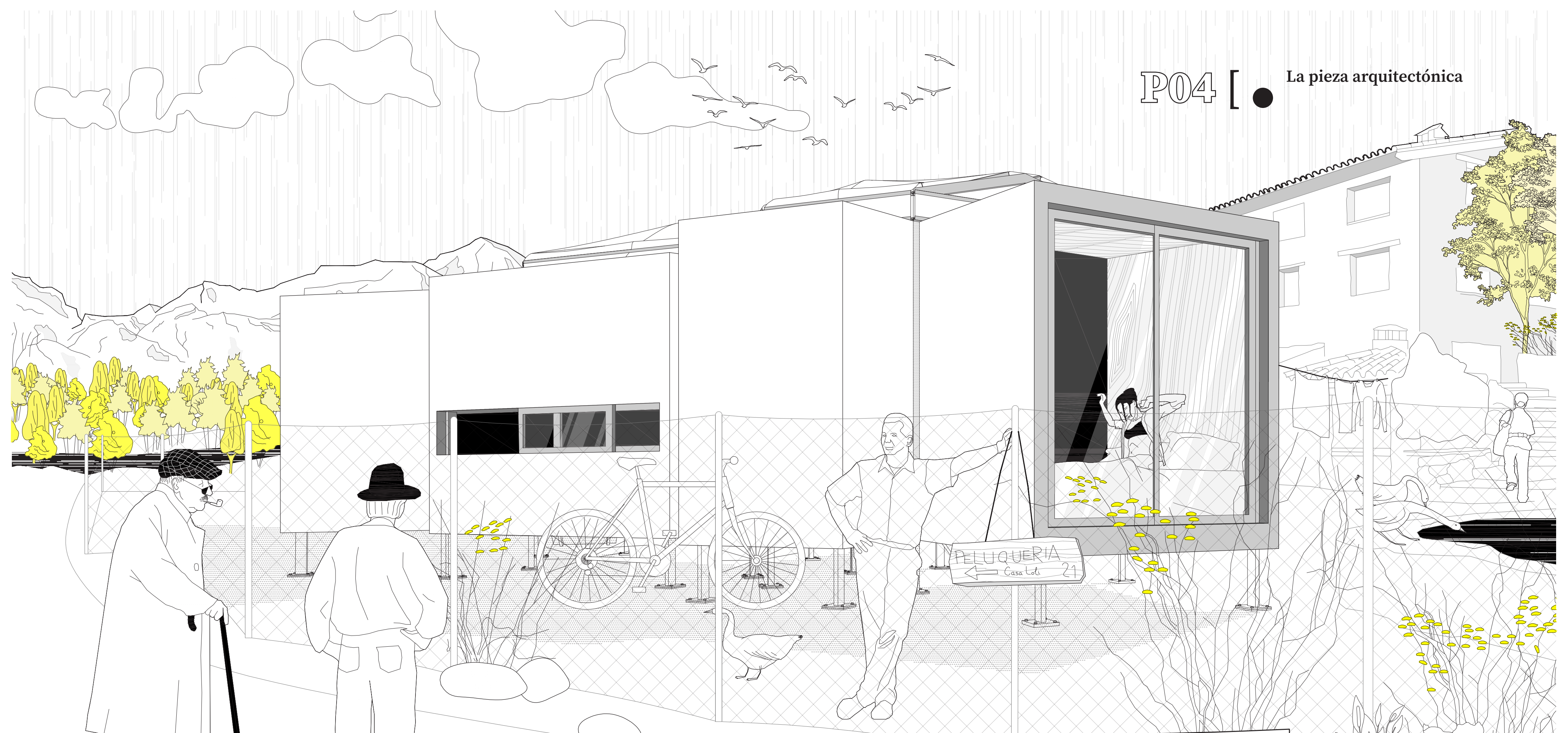
Sección C-C'



El proceso de participación CIUDADANA

El proyecto de regeneración urbana se basa en un proceso organizado de participación ciudadana. La exposición de las carencias y propuestas de mejora serán debatidas en un "fórum" público. Tras la puesta en común y la presentación de conclusiones, un equipo municipal recogerá las peticiones y organizará a la población en grupos en base a sus diversas habilidades y situaciones. Posteriormente, se establecerá un calendario que organice las actividades de ejecución.





PARÁSITA[®]

La estructura des-montable que salvará la España Rural
¡HAZTE CON LA TUYA!

PARÁSITA se propone una pieza arquitectónica parcialmente etérea, que al igual que las cúpulas geodésicas de Fuller llegue a se implante, solucionando el problema del refugio de forma inmediata.

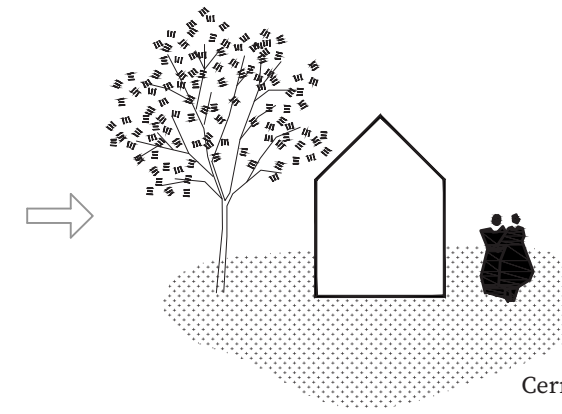
Se formula como una pieza ligera, de bajo coste, crecedera y nómada se coloca en la parcela de una segunda residencia con espacio suficiente y aparentemente muerto. Esta pieza, por tanto, parasita tanto del terreno físico - a nivel de ocupación de parcela e instalaciones, favoreciendo el mantenimiento de las mismas evitando el desuso- como social, ya que se teje una relación de apoyo, confianza y ayuda mutua entre el individuo aspirante a la neoruralidad y el individuo hospedador. Así pues, más que una relación de "parasitismo", podríamos hablar de "mutualismo", ya que ambos agentes del proceso (parásito y hospedador) se benefician de la relación establecida.

1 Contacta/Contact

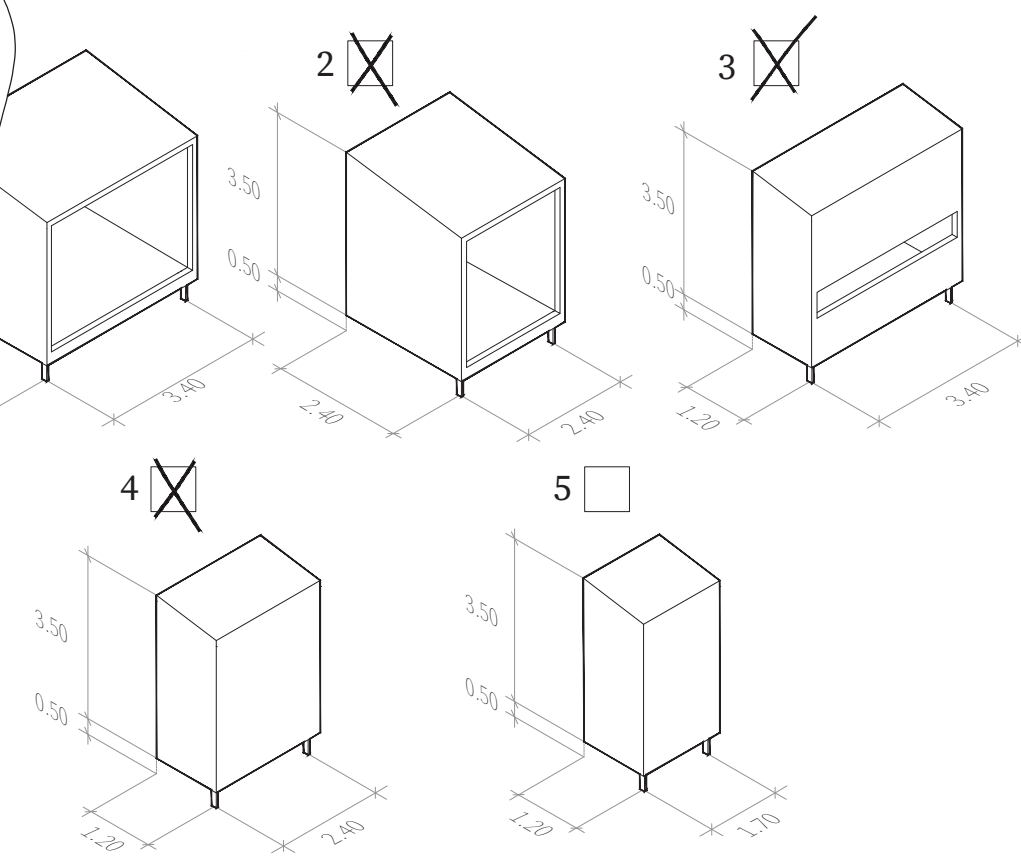
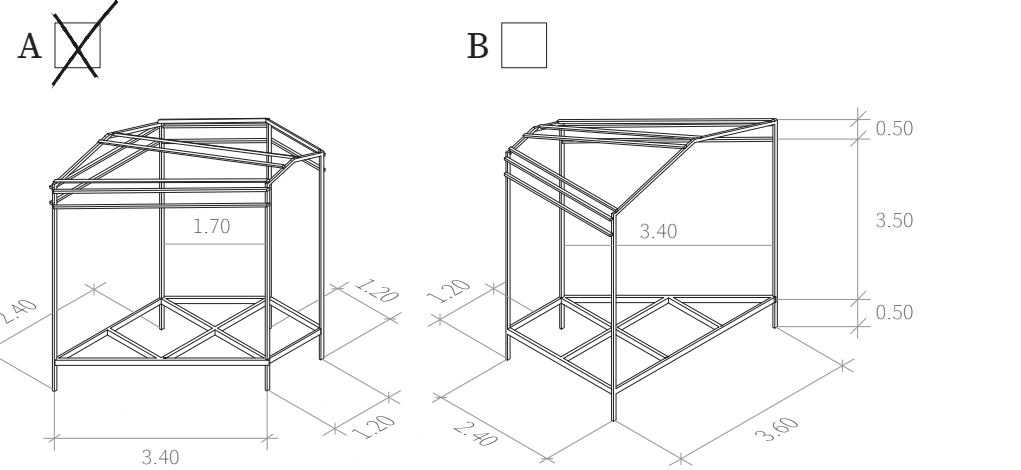
Te ponemos en contacto con un "hospedador"



+34 736 650 78 62
www.parasita_hdm.es
@parasita_hdm



2 Selecciona/Choose



3 Combina/Compound

En la pieza pueden diferenciarse dos arquitecturas contrapuestas: en primer lugar, una pieza central construida a partir de pórticos metálicos, rigidizados por una estructura tridimensional en cubierta, aspira a la ligereza, a la volatilidad, mediante un cerramiento de colchones de ETFE (Etileno-TetraFluoroEtileno) que difumina el entorno a la vez que deja pasar la luz.

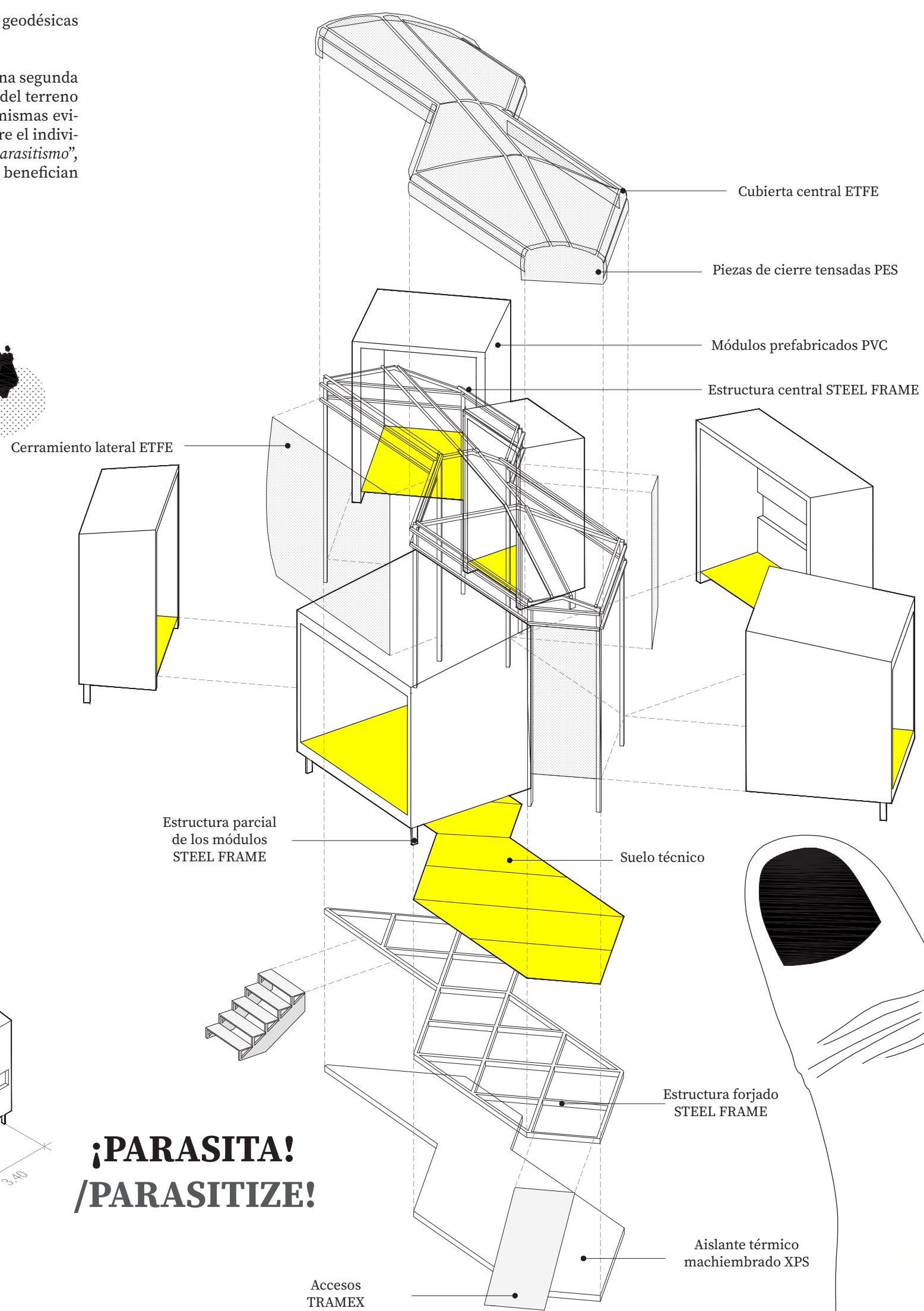
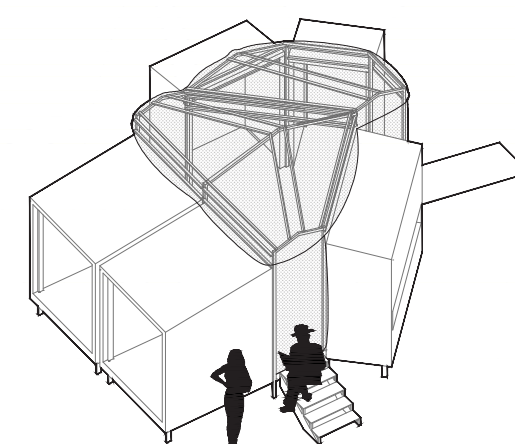
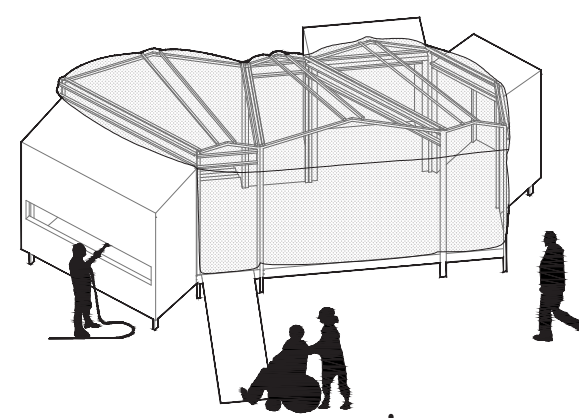
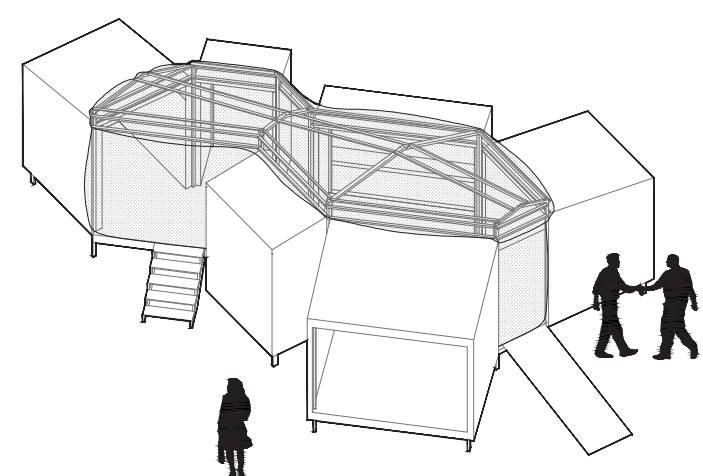
Modelo ABB112345

La otra parte se compone mediante piezas modulares ejecutadas completamente en fábrica y que albergan las estancias necesarias de una unidad habitacional. Estas se comunican con el núcleo mediante cortinas plásticas que corren a través de tirantes estructurales. Sin el elemento central los elementos modulares carecen de sentido, puesto que sólo albergan parte de una estructura.

Modelo ABB234

Al concebirse desde su nacimiento como una estructura crecedera y evolutiva, los diferentes elementos están preparados para ser dislocados y contrapuestos, esto es, el proyecto puede ser formulado y habitado de múltiples maneras. Serán por tanto exclusivamente los habitantes quienes decidan hasta qué momento evolutivo deciden llegar, o que forma parasitaria satisfice mejor su necesidad individual.

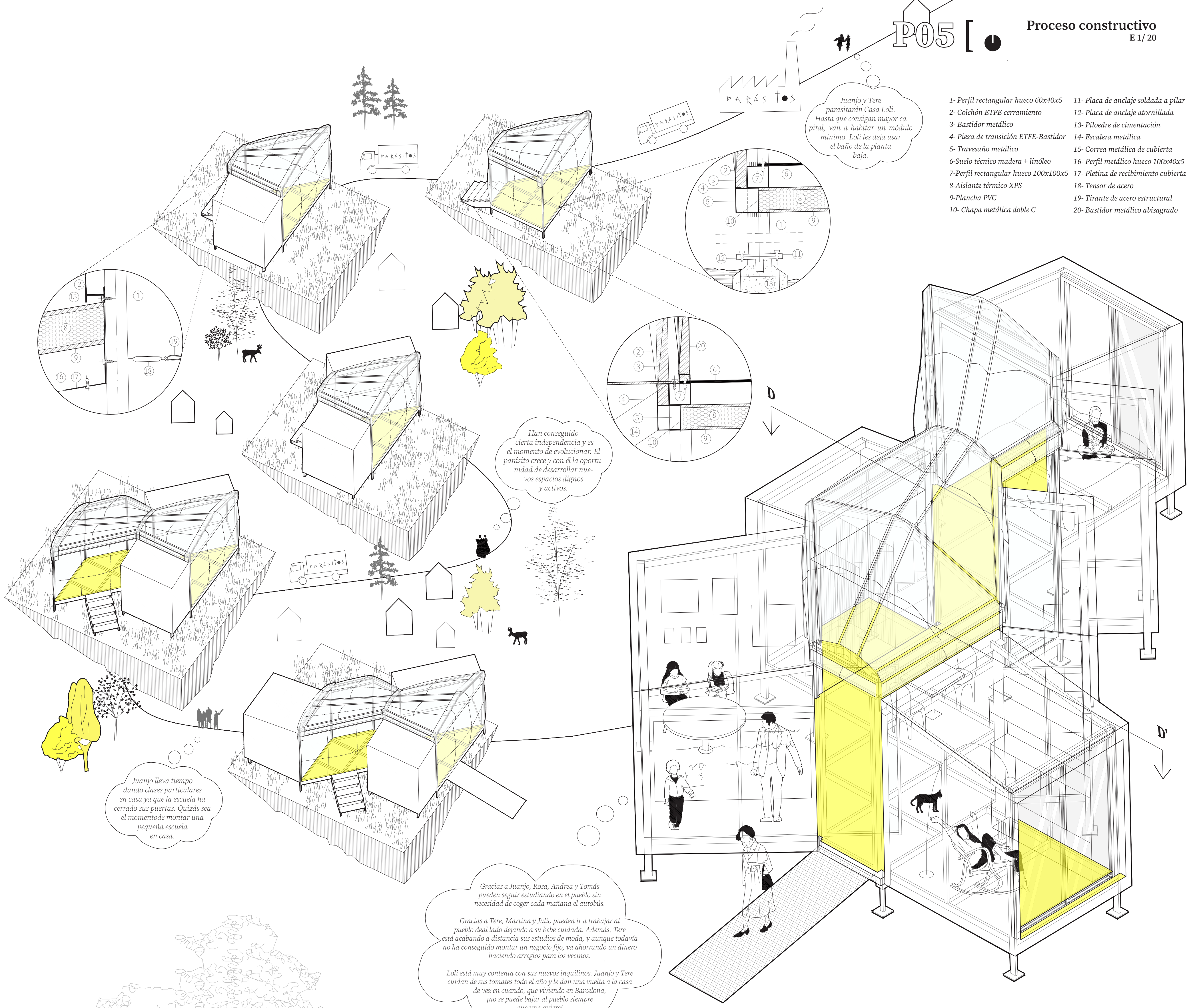
Modelo ABB2345



¡PARASITA!
/PARASITIZE!

Se trata de una arquitectura entre la industrialización y la prefabricación. Prefabricadas porque se genera mediante piezas modulares cuya estructura viene pensada y solidada, e industrializada porque a medida que crece, requiere del montaje de estas diversas piezas en su localización definitiva.

Estos espacios modulares se irán adosando a una infraestructura base a medida que el individuo identifique una nueva necesidad, necesidad que, a pesar de ser creada por cada ente individual y ser por tanto única, va a satisfacer (previsiblemente) en primer lugar las necesidades básicas (refugio, higiene, alimentación) siendo un ejercicio de despojo del artificio, donde el ser humano retrocede a su ser primitivo.



Juanjo y Tere parasitarán Casa Loli. Hasta que consigan mayor capital, van a habitar un módulo mínimo. Loli les deja usar el baño de la planta baja.

Han conseguido cierta independencia y es el momento de evolucionar. El parásito crece y con él la oportunidad de desarrollar nuevos espacios dignos y activos.

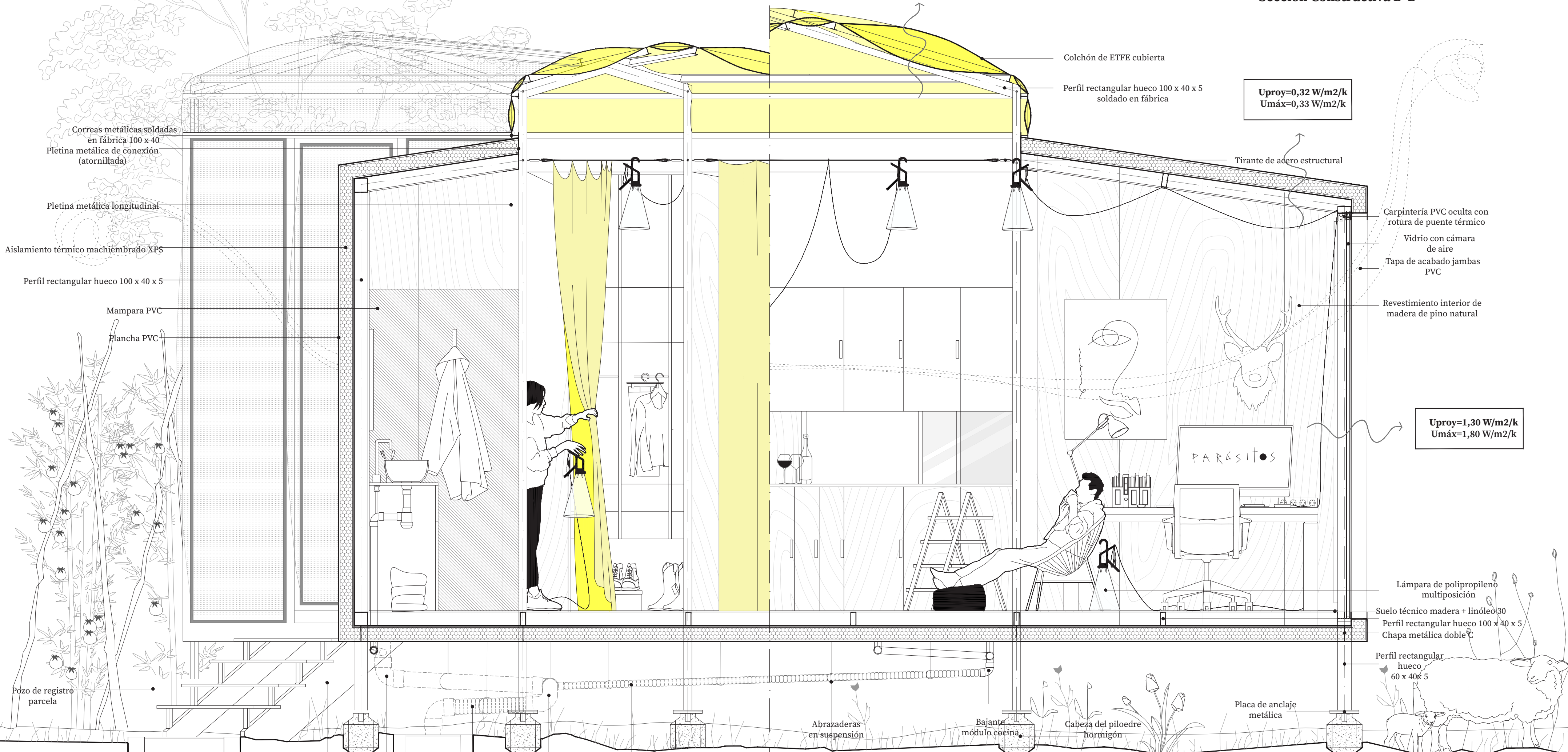
Juanjo lleva tiempo dando clases particulares en casa ya que la escuela ha cerrado sus puertas. Quizás sea el momento de montar una pequeña escuela en casa.

Gracias a Juanjo, Rosa, Andrea y Tomás pueden seguir estudiando en el pueblo sin necesidad de coger cada mañana el autobús.
Gracias a Tere, Martina y Julio pueden ir a trabajar al pueblo deal lado dejando a su bebe cuidada. Además, Tere está acabando a distancia sus estudios de moda, y aunque todavía no ha conseguido montar un negocio fijo, va ahorrando un dinero haciendo arreglos para los vecinos.
Loli está muy contenta con sus nuevos inquilinos. Juanjo y Tere cuidan de sus tomates todo el año y le dan una vuelta a la casa de vez en cuando, que viviendo en Barcelona, no se puede bajar al pueblo siempre que una quiere!

- 1- Perfil rectangular hueco 60x40x5
- 2- Colchón ETFE cerramiento
- 3- Bastidor metálico
- 4- Pieza de transición ETFE-Bastidor
- 5- Travesaño metálico
- 6- Suelo técnico madera + linóleo
- 7- Perfil rectangular hueco 100x100x5
- 8- Aislante térmico XPS
- 9- Plancha PVC
- 10- Chapa metálica doble C
- 11- Placa de anclaje soldada a pilar
- 12- Placa de anclaje atornillada
- 13- Pileodre de cimentación
- 14- Escalera metálica
- 15- Correa metálica de cubierta
- 16- Perfil metálico hueco 100x40x5
- 17- Pletina de recibimiento cubierta
- 18- Tensor de acero
- 19- Tirante de acero estructural
- 20- Bastidor metálico abisagrado

Uproy=0,24W W/m2/k
Umáx=0,33 W/m2/k

Sección Constructiva D-D'



- Correas metálicas soldadas en fábrica 100 x 40
- Pletina metálica de conexión (atornillada)
- Pletina metálica longitudinal
- Aislamiento térmico machiembreado XPS
- Perfil rectangular hueco 100 x 40 x 5
- Mampara PVC
- Plancha PVC

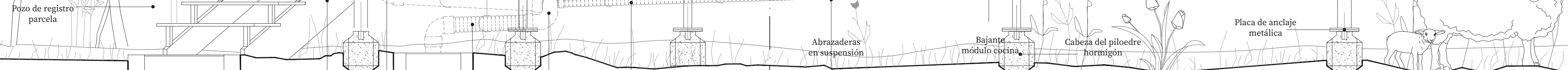
- Colchón de ETFE cubierta
- Perfil rectangular hueco 100 x 40 x 5 soldado en fábrica
- Tirante de acero estructural

Uproy=0,32 W/m2/k
Umáx=0,33 W/m2/k

- Carpintería PVC oculta con rotura de puente térmico
- Vidrio con cámara de aire
- Tapa de acabado jambas PVC
- Revestimiento interior de madera de pino natural

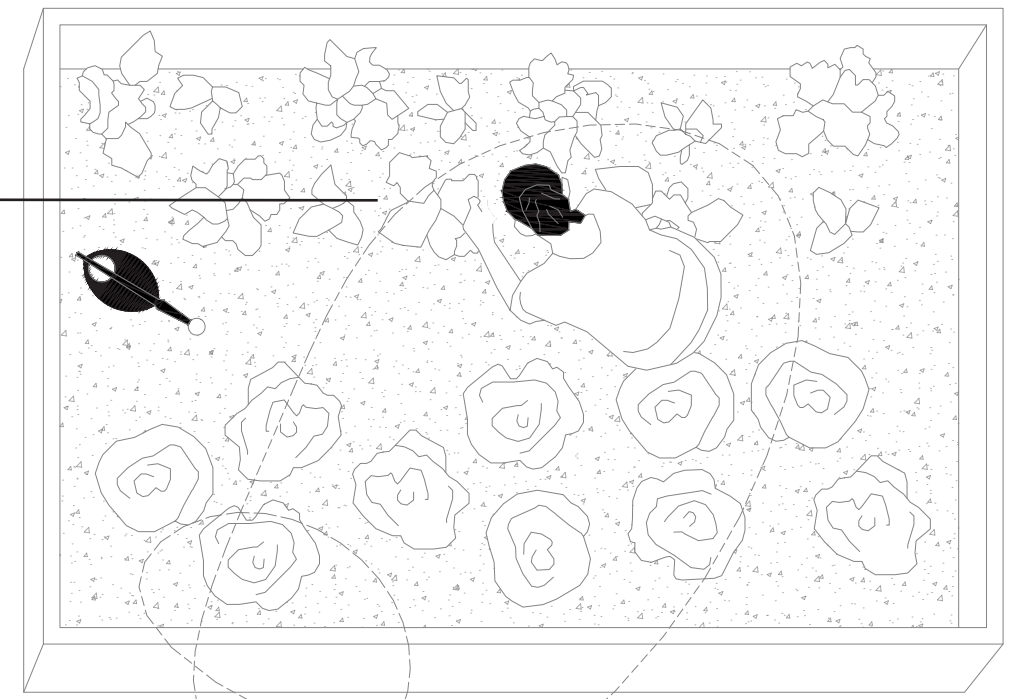
Uproy=1,30 W/m2/k
Umáx=1,80 W/m2/k

- Lámpara de polipropileno multiposición
- Suelo técnico madera + linóleo/30
- Perfil rectangular hueco 100 x 40 x 5
- Chapa metálica doble C
- Perfil rectangular hueco 60 x 40 x 5



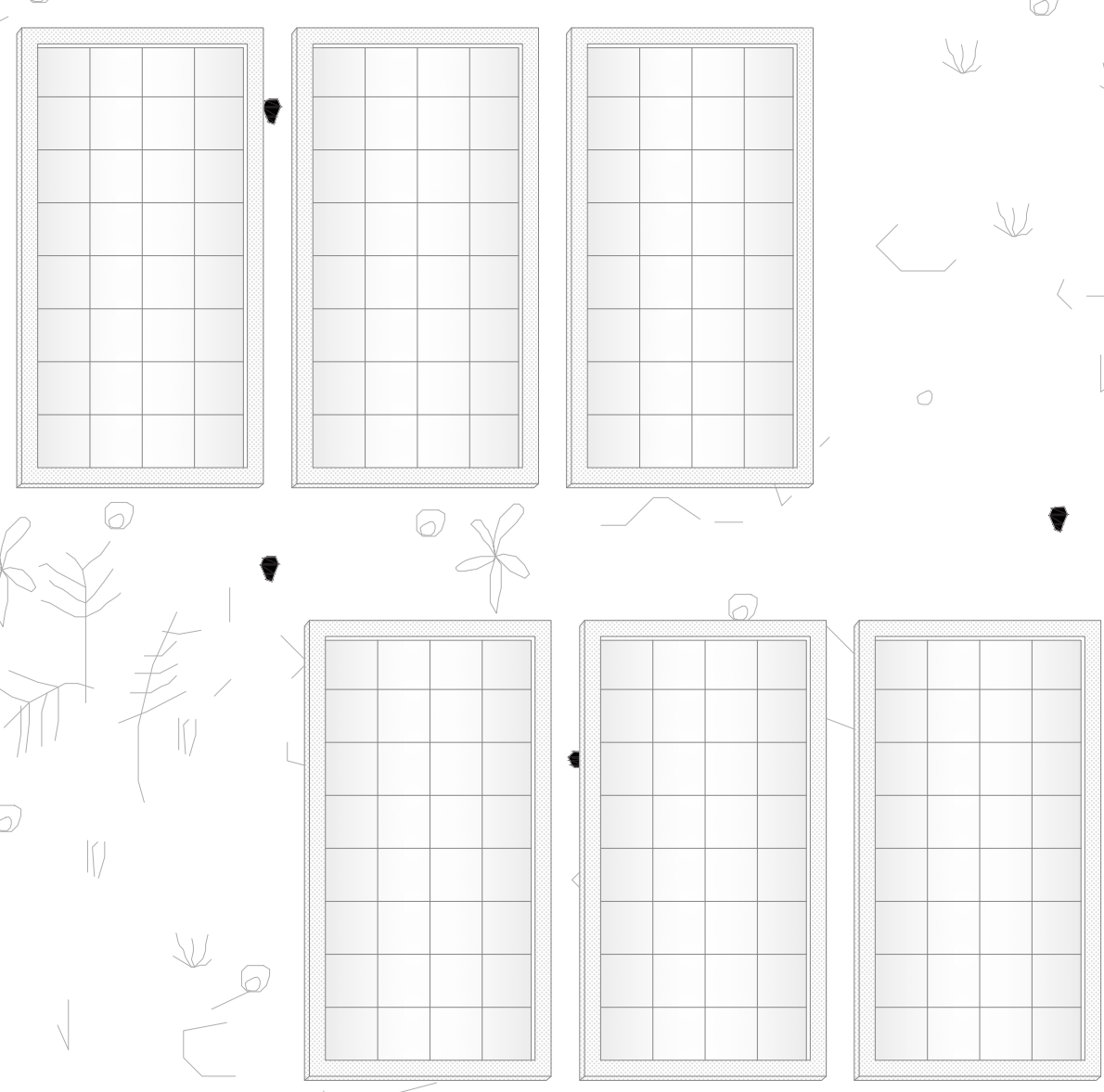
07:00h
Tere

Tere aprovecha el frescor de la mañana para arreglar el huerto de Loli y cultivar sus propias hortalizas. Además, ordeña a su oveja y hace quesos buenisimos que luego vende por internet. ¡Está hecha toda una neo-rural!



09:00h
Juanjo

Juanjo se acuesta tarde organizando los pedidos, y suele despertarse cuando canta el gallo de Don Ramón. Nada más levantarse, se pone las zapatillas y se va a correr hasta la Laguna del Marquesado. ¡No hay nada como respirar el olor de la naturaleza por las mañanas!



23:00h
Tere

A Tere le encantan los viernes de pizza y peli. No echa nada en falta la vida en la ciudad. Sin embargo, es el momento de crecer, el parásito se les está quedando pequeño, y más ahora, que dentro de unos meses, llegará al mundo un nuevo habitante rural.

23:00h
Juanjo

Es viernes y Juanjo está agotado, esta noche no le da ganas de cocinar. Han pedido una pizza al bar del pueblo y van a ver una película que acaban de estrenar. En la calle no se escucha nada, sólo el murmullo de las chicharras y algún gato maullar.

10:00h
Juanjo

Después de ducharse, Juanjo abre su peluquería. No es gran cosa, pero ahora que la escuela vuelve a tener niños, ha tenido que reciclarse. Y oye, ¡tiene todas las horas ocupadas! Debe ser que con eso de no tener que coger el coche, a la gente le ha dado más por cortarse el pelo.

16:30h
Tere

Ahora que casi ningún vecino sabe coser, Tere no para de hacer arreglos. Además, su tienda de moda on-line está arrasando y ya no da abasto. Se está planteando contratar más plantilla, pero su estudio es muy pequeño. ¿Será el momento de mudarse a otro sitio más grande...

