

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE GANDIA

Grado en Gestión Turística

---



# **“Diagnóstico del turismo en la Mancomunidad del Carraixet (Horta de Valencia)”**

***TRABAJO FINAL DE GRADO***

Autor/a:  
**Javier Masiá Ponce**

Tutor/a:  
**Victor de Juan Herrero**

***GANDIA, 2012***

# AGRADECIMIENTOS

## Agradecimientos

- ✘ Me gustaría agradecer la colaboración de los *responsables* de los municipios de: Alfara del Patriarca, Bonrepòs i Mirambell, Foios, Vinalesa y Tavernes Blanques. Tanto a las concejalías, como a diversos funcionarios en especial a los ADLS
- ✘ También querría mostrar mi agradecimiento *a Roberto de la Torre*; “Director del hotel Cibeles”, ya que me ayudo mucho en cuestiones de cómo organizar visitas guiadas, los perfiles de los potenciales visitantes.
- ✘ Como no, también me gustaría agradecer la colaboración de mi tutor del proyecto, *Víctor de Juan*, por su tiempo y dedicación, que a pesar de que mi estudio no es de su campo más directo y ser el primer año que se realiza el proyecto de este modo siempre me ha ayudado cuando se lo he pedido, y entre los dos hemos podido ver el camino.
- ✘ Agradecimientos también para *Joan Carles Cambrils*, profesor de la universidad Politécnica de Gandía, por enseñarme en su momento herramientas muy útiles de la planificación turística

## **1. INTRODUCCIÓN**

1.1 Presentación del espacio elegido

1.2 Justificación de tema escogido

1.3 Objetivos Metodología

## **2. INVENTARIO DE RECURSOS**

2.1 Introducción

2.2 Fichas de inventario de recursos

## **3. ATRACTIVOS MAS RELEVANTES**

3.1 Manufactura de tabaco

3.2 Real acequia de Moncada

3.3 Bous al carrer

## **4. INFRAESTRUCTURAS DE LA MANCOMUNIDAD**

## **5. ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EXISTENTE**

## **6. ANÁLISIS D.A.F.O**

6.1 Introducción

6.2 Identificación Puntos fuertes y débiles

6.3 Identificación de Oportunidades y amenazas

## **7. PAN ESTRATEGICO DE ACTUACIÓN**

7.1 Introducción

7.2 Recorrido en bicicleta

## **8. CONCLUSIONES FINALES**

# INTRODUCCIÓN

---

## 1. PRESENTACIÓN

- ❖ **Mancomunidad del Carraixet:** Alfara del Patriarca, Bonrepòs i Mirambell, Foios ,Vinalesa y Tavernes Blanques.
- ❖ Son pueblos con numerosos atractivos y con potencial para desarrollarse turísticamente.
- ❖ Contiene una gran diversidad paisajística
- ❖ Se caracterizan por ser lugares desconocidos para la mayoría de la población
- ❖ Un valioso patrimonio construido en el que destacan las iglesias, explotaciones industriales, red de acequias.

# INTRODUCCIÓN

## Localización



# INTRODUCCIÓN

---

## Justificación

- **La primera razón que me impulso a investigar esta zona es que quería realizar mi proyecto acerca de algo que no fuera, muy conocido o explotado**
- **Estos lugares poseen potencial turístico**
- **Valencia recibe turistas que pernoctan, por lo tanto me gustaría darlos a conocer, para que estas visitas ya organizadas por otras empresas, con el tiempo se pudieran incluir también a estos municipios**

# INTRODUCCIÓN

---

## Justificación

- Estos destinos “ocultos” o poco desarrollados poseen potencial turístico y también un denominador común: **L’Horta**, todos ellos están pegados a Valencia, por lo que organizar las vistas no sería un gran problema, ya que entre ellos hay muy poca distancia, si es verdad que en la actualidad se encuentran poco desarrollados turísticamente, pero en conjunto tienen atractivos suficientes que justifican una visita.

# INTRODUCCIÓN

## 3. Objetivos

**Objetivo General:** es analizar los municipios de esta mancomunidad, para ver si podría desarrollarse algún tipo de turismo

### **Objetivos secundarios**

- ***Caracterizar*** los municipios en términos generales, es decir diciendo las características comunes que poseen estos cinco municipios, pero también realizando un estudio detallado de cada uno de ellos.
- ***Identificar*** los atractivos turísticos y describirlos brevemente a través de las fichas de inventario turístico, para darlos a conocer a la demanda.
- ***Proponer*** itinerarios o excusiones
- ***Realización*** de un análisis **DAFO** de la mancomunidad



# INTRODUCCIÓN

---

*-Objetivo a largo plazo tras la realización de TFG:*

*-Conseguir que "a largo plazo estos municipios formen parte de las visitas que ya se realizan en Valencia".*

# INTRODUCCIÓN


---

## Metodología

- ✘ *A. Consulta de fuentes secundarias sobre el turismo actual en Valencia,*
- ✘ *B. Visita y observación de los nuevos destinos. Registros fotográficos*
- ✘ *C. Análisis de la oferta turística*
  - C.1. Inventario y evaluación de los recursos naturales y culturales*
  - C.2. Inventario de instalaciones, equipamientos y servicios turísticos*
  - C.3. Análisis de la oferta de alojamiento y restauración*
  - C.4. Análisis de las actividades recreativas*
- ✘ *D. Análisis de la demanda.*
- ✘ *E. Determinación del potencial turístico y recreativo de la zona*
- ✘ *F. Reuniones con profundidad con los responsables de los atractivos turísticos (entrevista semiestructurada).*
- ✘ *G. Diseño de propuestas para incentivar el turismo en la zona.*

# INVENTARIO RECURSOS TURÍSTICOS

- × Mediante fichas de inventario turístico para analizar el valor y la utilidad de cada recurso.
- × Los recursos más importantes se explicaran mediante una descripción, un análisis de las utilidades que podría tener cada recurso y el público objetivo que podría tener cada uno de los recursos citados.

NOMBRE DEL RECURSO	<b>Castillo palacio (Alfara del Patriarca)</b>
Tipología (características principales)	Inmueble. Castillo-Palacio
Descripción	 <p>Ha sido declarado Monumento de Interés Cultural. Construido en el s.XIV, el Palacio consta de tres plantas, es la típica construcción señorial con fuertes torres en sus esquinas, de las que sólo queda una en pie, con cuatro alturas. Su planta es cuadrada, organizándose en torno a un patio central, aunque probablemente el conjunto sea el resultado de la anexión de un edificio colindante más modesto.</p>
Estado de Conservación-entorno	<p>↑ <b>Excelente</b></p> <p>↑ Muy bueno</p> <p>↑ Bueno</p> <p>↑ Regular</p>
Equipamientos existentes	
Accesibilidad –conectividad –señalización	Buena señalización y accesibilidad, esta situado en el centro del pueblo. Plaza S.Juan de Ribera.
Actividades recreativas actuales	
Otras actividades actuales	
Propiedad – Órgano responsable de gestión	Ayuntamiento de Alfara del Patriarca
Protección legal - catalogación	Está catalogado como monumento de interés turístico.
Demanda actual	
Fuentes de Información	Centre d'estudis de L'horta Nord <a href="http://www.lycos.es">www.lycos.es</a>

## FICHA DE VALORACIÓN DEL RECURSO EN FUNCIÓN DE SU POTENCIAL TURÍSTICO


Atractividad <sup>1</sup>	Alta
Fragilidad / Vulnerabilidad <sup>2</sup>	Media
Disponibilidad <sup>3</sup>	Media
Accesibilidad <sup>4</sup>	Media
Viabilidad <sup>5</sup>	Media-alta
Valor educativo <sup>6</sup>	Medio
Contribución a la conservación del patrimonio natural y cultural <sup>7</sup>	Alto

**Explotaciones o actividades económicas, lúdicas o recreativas que se podrían desempeñar en el recurso:**

- A) Organizar conciertos en directo de música jazz, rock, blues, pop, etc. u obras teatrales, ya que su patio central puede permitir este tipo de eventos.
- B) Organizar jornadas temáticas con actuaciones de malabares, montajes de mercadillos artesanales y medievales

### **Público potencial.**

Un público muy amplio desde la gente más joven, hasta la gente más mayor, recurso diseñado para turistas que decidan pasar un día en el municipio, para poder disfrutar de la las jornadas, los conciertos y las gastronomía típica.

NOMBRE DEL RECURSO	<b>Casa de (Alfara del Patriarca)</b>
Tipología (características principales)	Inmueble. Edificio.
Descripción	 <p>Data del S.XV. Es uno de los escasos restos de la época medieval que se conservan de la multitud de antiguas alquerías fortificadas. En el escudo señorial aparece una cabeza de mujer rodeada por una serpiente, de ahí el nombre con que es conocido el edificio (Casa de ). El escudo original, hecho en piedra caliza, se conserva hoy en el Ayuntamiento.</p>
Estado de Conservación-entorno	<input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular
Accesibilidad -conectividad -señalización	Buena accesibilidad. En la salida de Benifaraig hacia Moncada y Alfara del Patriarca. Calle Ferrer i Bigne.
Actividades recreativas actuales	Ninguna
Otras actividades actuales	Uso agrícola.
Propiedad - Órgano responsable de gestión	Ayuntamiento de Alfara del Patriarca
Protección legal - catalogación	Está protegida bajo la protección de genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. Fue declarada BIC en el año 2004.
Demanda actual	Prácticamente nula
Fuentes de Información	<a href="http://www.lycos.es">www.lycos.es</a> Centre d'estudis de l'Horta Nord

## FICHA DE VALORACIÓN DEL RECURSO EN FUNCIÓN DE SU POTENCIAL TURÍSTICO

Atractividad <sup>1</sup>	Alta
Fragilidad / Vulnerabilidad <sup>2</sup>	Baja
Disponibilidad <sup>3</sup>	Media
Accesibilidad <sup>4</sup>	Media
Viabilidad <sup>5</sup>	Media-alta
Valor educativo <sup>6</sup>	Medio
Contribución a la conservación del patrimonio natural y cultural <sup>7</sup>	Alto

### **Explotaciones o actividades económicas, lúdicas o recreativas que se podrían desempeñar en el recurso:**

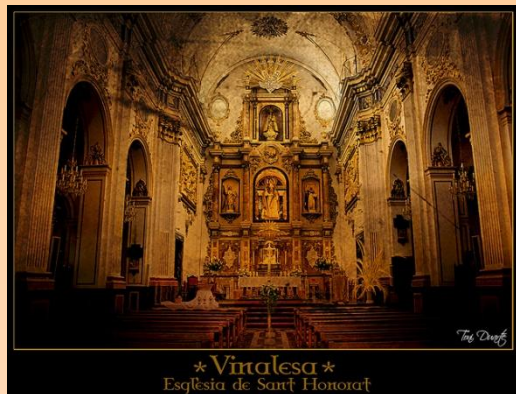
Visitas concertadas para grupos de visitantes que deseen ver esta construcción tan antigua y de tanto valor histórico, también se podrían organizar en sus inmediaciones, mercadillos medievales, rastrillos o interpretaciones teatrales.

### **Público potencial:**

Personas de cualquier edad con cierto interés por la arquitectura y por la historia, en especial el Medieval.

## 2.2.6 Ficha Iglesia de Sant Honorat

NOMBRE DEL RECURSO	<b>Iglesia de Sant Honorat (VINALESA)</b>
Tipología (características principales)	Inmueble, Iglesia
Descripción	<p>Data del siglo XV. Amplia fachada con frontón curvo. Puerta blindada y marcada por dos pares de pilares con friso.</p> <p>A la izquierda, hay una gran torre que domina la vega con dos cuerpos y una cúpula.</p> <p>Interior con tres naves. A un lado y a otro de la nave central, pilares redondos y una cornisa con galería...</p>
Estado de Conservación-entorno	↑ Excelente
	↑ Muy bueno
	↑ Bueno
	↑ Regular
Accesibilidad -conectividad -señalización	Plaza de la Iglesia
Actividades recreativas actuales	Ninguna
Otras actividades actuales	Culto
Propiedad - Órgano responsable de gestión	Parroquia Sant Honorato
Protección legal - catalogación	Protección integral según el PGOU
Demanda actual	Feligreses
Fuentes de Información	<a href="http://www.vinalesa.org">www.vinalesa.org</a>





## FICHA DE VALORACIÓN DEL RECURSO EN FUNCIÓN DE SU POTENCIAL TURÍSTICO


Atractividad <sup>1</sup>	Baja
Fragilidad / Vulnerabilidad <sup>2</sup>	Media
Disponibilidad <sup>3</sup>	Media
Accesibilidad <sup>4</sup>	Media
Viabilidad <sup>5</sup>	Baja
Valor educativo <sup>6</sup>	Medio
Contribución a la conservación del patrimonio natural y cultural <sup>7</sup>	Medio

**Explotaciones o actividades económicas, lúdicas o recreativas que se podrían desempeñar en el recurso:**

Visitas concertadas para grupos de visitantes que deseen ver esta construcción tan antigua y de tanto valor histórico.

**Público potencial:**

Personas con edades comprendidas entre los 16 y 70 años con cierto interés por la arquitectura y por la historia, en especial personas religiosas o interesadas en monumentos eclesiásticos

NOMBRE DEL RECURSO	Antigua Fábrica de (VINALESA)
Tipología (características principales)	Inmueble, fabrica
Descripción 	<p>Se trata de un conjunto de naves dispuestas alrededor de un patio central. Muros de carga de revestimiento de, riscos de madera i cubierta de tejas árabes según el método tradicional.</p> <p>Tiene una importancia histórica i documental reconocida en el proceso industrializador valenciano. Es un edificio de la segunda mitad del siglo XVIII.</p>
Estado de Conservación-entorno	<input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular
Equipamientos existentes	Naves , patios y baños
Accesibilidad -conectividad -señalización	Buena
Actividades recreativas actuales	Representaciones, mercadillos, exposiciones.
Otras actividades actuales	Rehabilitada para Centro Cívico Municipal
Propiedad - Órgano responsable de gestión	Ayuntamiento de Vinalesa. Órgano Público.
Protección legal - catalogación	Protección parcial
Demanda actual	Gente de los alrededores
Fuentes de Información	<a href="http://www.vinalesa.org">www.vinalesa.org</a>

## FICHA DE VALORACIÓN DEL RECURSO EN FUNCIÓN DE SU POTENCIAL TURÍSTICO

Atractividad <sup>1</sup>	Alta
Fragilidad / Vulnerabilidad <sup>2</sup>	Alta
Disponibilidad <sup>3</sup>	Alta
Accesibilidad <sup>4</sup>	Alta
Viabilidad <sup>5</sup>	Alta
Valor educativo <sup>6</sup>	Alto
Contribución a la conservación del patrimonio natural y cultural <sup>7</sup>	Alto

### **Explotaciones o actividades económicas, lúdicas o recreativas que se podrían desempeñar en el recurso:**

-Organizar conciertos en directo de música jazz, rock, blues, pop, etc. u obras teatrales, ya que su patio central puede permitir este tipo de eventos.

-Organizar jornadas temáticas con actuaciones de malabares, montajes de mercadillos artesanales y medievales

-Organizar visitas guiadas para ver el interior de la fábrica, y su maquinaria original.

### **Publico objetivo:**

Un público muy amplio desde la gente más joven, hasta la gente más mayor, recurso diseñado para turistas que decidan pasar un día en el municipio, para poder disfrutar de la las jornadas, los conciertos y las gastronomía típica.

---

# 3. ATRACTIVOS MÁS RELEVANTES

---

- ✘ Data de finales del S.XIX.
- ✘ El objetivo es la elaboración de puros tratando el tabaco de manera muy laboriosa y cuidada para finalmente proceder a su venta.



## ***Manufactura del tabaco (vinalesa)***



*Manufactura del tabaco (Vinales)*



# *Ermita Mirambell*

- ✘ Posee una fachada principal que da a una plaza, fue una antigua mezquita árabe hasta el 1472, conocida como la Mezquita Mayor que se mantuvo en tiempos de cristianos y fue utilizado por los moriscos convertidos en el siglo xv.



# Real Acequia de Moncada

- ✘ Acequia principal del río Turia.
- ✘ Tiene una longitud de 32,8 kilómetros hasta su desembocadura en el barranco del Arif entre Puzol y Sagunto.
- ✘ Riega una superficie de 6.343 Ha.
- ✘ Cruza el barranco del Carraixet por medio de un sifón, situado en el vértice de los términos municipales de Foios, Alfara y Vinalesa.





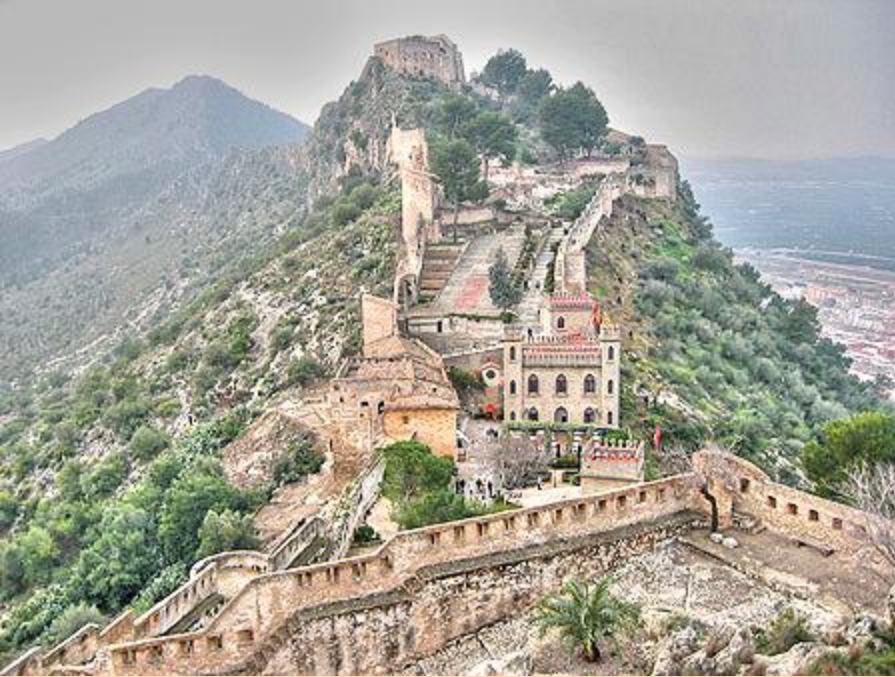
# ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EXISTENTE EN LA ACTUALIDAD

---

- Es una zona que actualmente **no está explotada turísticamente** por lo tanto creo conveniente comentar el turismo que existe cerca de esta zona, concretamente en la ciudad de Valencia.
- Pienso que el turismo ya existente en Valencia podría complementarse con el de esta zona a través de visitas o excursiones.
- **Mi objetivo sería que la mancomunidad formara parte de este itinerario y de ese modo aprovechar esa demanda turística de la ciudad de Valencia y de ese modo potenciar nuestra zona turísticamente.**







---

**D.A.F.O**

## **ENTORNO SOCIOECONÓMICO**

<b>PUNTOS FUERTES</b>	<b>PUNTOS DEBILES</b>
Concienciación de los responsables locales de la necesidad de recuperar el patrimonio cultural y natural de la Mancomunidad.	Desconocimiento por parte de la población local de las potencialidades turísticas existentes en la Mancomunidad.
Incipiente desarrollo de un tejido asociativo con una vinculación directa o potencial al desarrollo turístico de la Mancomunidad.	Falta de capital humano disponible para llevar a cabo el desarrollo turístico.
Interés creciente por parte de las autoridades locales en el desarrollo turístico de , especialmente en los municipios de carácter más rural.	Baja cualificación de los actores implicados en relación con la actividad turística.
	Falta de iniciativa privada.
	Escasa cooperación empresarial.
	Los responsables municipales, especialmente de las zonas industriales, no consideran necesario el turismo para el desarrollo socioeconómico de la comarca.

## ACTIVIDADES Y ATRACTIVOS

PUNTOS FUERTES	PUNTOS DEBILES
Clima favorable.	Mal estado de conservación de gran parte de los monumentos de arquitectura civil, militar y religiosa.
Existencia de un relevante patrimonio histórico-artístico (monumentos de arquitectura civil y religiosa).	Mal estado de conservación de los ravales de Albaida y Ontinyent.
Relevancia de de de Vinalesa y de la fábrica y museo de Lladró en Tabernes Blanques.	<i>Deterioro de los espacios naturales debido a los incendios forestales.</i>
Riqueza gastronómica.	<i>Mal estado de conservación del patrimonio etnológico (pozos de nieve, molinos, riu-raus, etc.).</i>
Patrimonio etnológico de notable valor (Alquerías, Antiguas Barracas de , etc)	Escasa oferta complementaria de actividades recreativas y de ocio y concentración de la existente en el municipio de Bocairent.
Valor ecológico y paisajístico del Barranco del Carraixet.	Escasa señalización de los recursos.
Existencia de recursos territoriales apropiados para el desarrollo de actividades deportivas y lúdico-interpretativas en contacto con la naturaleza como es L’Horta y las proximidades al Barranco.	Inexistencia de instrumentos de interpretación de los recursos especialmente aquellos vinculados al medio natural.
Existencia de una infraestructura básica de senderos acondicionados para la práctica de rutas en Bicicleta por ; seguido de la existencia de un paisaje muy característico, que no se encuentra en cualquier sitio.	Escaso posicionamiento de como destino turístico dentro del mercado de la Comunidad Valenciana.
	Escasa divulgación de la gastronomía tradicional.
	Gran parte de los oficios artesanales se encuentran en vías de desaparición.
	Insuficiente información sobre los recursos de en las Tourist- Info.



<b>AMENAZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Planteamientos de gestión no compatibles con el desarrollo sostenible.	Actividad en potencial crecimiento.
Progresivo deterioro de los recursos culturales y naturales debido a la falta de acciones de rehabilitación y puesta en valor.	Creciente interés por parte de la demanda en las modalidades turísticas vinculadas al medio rural y natural.
Riesgo de incendios con los posibles impactos negativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Degradación del suelo.</li> <li>• Deterioro del hábitat (fauna y flora).</li> <li>• Transformación del paisaje de Huerta.</li> </ul>	Existencia de políticas públicas en apoyo de acciones de comercialización y promoción del turismo en espacios rurales desde de Turismo y de Valencia.
Impacto medioambiental como consecuencia del inadecuado uso del suelo y del espacio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regresión del espacio natural debido al incipiente desarrollo de residencias secundarias.</li> <li>• Generación de desechos que provocarían problemas de depuración de aguas residuales y recogida de basura en el barranco y la huerta.</li> <li>• Erosión y degradación del entorno.</li> <li>• Pérdida del valor del producto turístico ofertado.</li> </ul>	Existencia de políticas públicas que pueden contribuir a la mejora de la oferta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de Colaboración de de Turismo.</li> <li>• Subvenciones de de Cultura, Educación y Ciencia para apoyar iniciativas relacionadas con la recuperación del patrimonio cultural.</li> <li>• Subvenciones de de Medio Ambiente directamente relacionadas con el desarrollo turístico en espacios rurales y naturales.</li> <li>• Subvenciones y programas de ayuda de de Valencia (Terra y Mar)</li> </ul>
Incremento de la competencia en las comarcas vecinas.	Mercados emisores próximos: comarca de L'Horta Nord (en la que se situa ), del Camp del Turia, Camp de Morvedre, L'horta Oest y área metropolitana de Valencia.

# PLAN ESTRATÉGICO DE ACTUACIÓN.

---

- ✘ **Introducción** Mi objetivo general al realizar esta propuesta estaría relacionado con el objetivo a largo plazo: *que la mancomunidad formara parte de las excursiones que ofrecen las agencias de excursiones o visitas guiadas de Valencia y de ese modo aprovechar esa demanda turística de la ciudad de Valencia para potenciar esta zona turística.*



# PLAN ESTRATÉGICO DE ACTUACIÓN

- ✘ Cada uno de ellos posee algún atractivo o recurso, pero es cierto que por sí solos no poseen suficientes factores de atracción como para motivar un desplazamiento, y mucho menos una pernoctación
- .
- ✘ Un recorrido en bicicleta de montaña acompañado de visitas guiadas a los lugares más relevantes de cada municipio sería una buena idea.
- ✘ la mayor parte de estos recorridos se realizan por caminos de huerta, sin apenas tráfico y donde se puede disfrutar de un buen paisaje.

---

# RUTA 1

# **RUTA EN BICICLETA DE MONTAÑA POR LOS MUNICIPIOS QUE INTEGRAN LA MANCOMUNIDAD.**

---

## ***Recorrido***

29.5 Km. (aprx)

## ***Asfalto***

20 Km.

## ***Camino de tierra***

9.5 Km.

## ***Tipo de caminos***

Caminos agrícolas y carreteras comarcales.

## ***Nivel de dificultad para senderismo***

Bajo

## ***Nivel de dificultad para bicicleta de montaña***

Medio

## ***Duración aproximada del recorrido***

De 3.5 a 5 horas dependiendo de las visitas realizadas; teniendo en cuenta una hora para comer.

## ***Núcleos de población que se visitaran***

Vinalesa, Tabernas Blanques, Alfara del Patriarca, Foios y Bonrepos y Mirambell.

---

# RUTA 1

- ❖ El recorrido comienza en el municipio de Tavernes Blanques
- ❖ Visita a La Altruista
- ❖ Camino de huerta hasta Bonrepos y Mirambell
- ❖ Visita a la ermita de Mirambell
- ❖ Camino de huerta hasta llegar a Foios.
- ❖ Visita a las Casas Medievales del Delme
- ❖ La fabrica de la yutera



# Seis vigilantes de una fábrica de Foios dejan su trabajo porque aseguran haber visto fantasmas

Afirman que el secador se conecta sin estar enchufado a la red y las luces se encienden solas

**Ruidos extraños y sombras sospechosas. Seis vigilantes jurados de una empresa de válvulas de Foios han dejado sus puestos alegando que algún espíritu extraño ronda las noches desde hace unos meses. Pese a esto, los empleados niegan que haya fantasmas y califican la situación que se ha creado de "cachondeo".**

## A. C. ■ FOIOS

Desde hace meses, los vigilantes de una fábrica de válvulas de Foios realizan sus rondas con miedo debido a extraños sucesos paranormales. Estos hechos han provocado que seis de ellos hayan abandonado su trabajo. Uno de los guardias jurados manifestó ayer a LAS PROVINCIAS que comenzó "a notar cosas

## INVESTIGACIONES

- **Fenómenos extraños.** La Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP), con sede en el municipio alicantino de San Vicente del Raspeig, investiga los fenómenos extraños de los que tiene conocimiento.

trabajadores asegura haber visto a una persona que le hacía gestos desde las ventanas del laboratorio y, más tarde, comprobar que allí no había nadie. Las máquinas de la fábrica se encendían solas y han llegado a observar grandes manchas de aceite con huellas no identificadas de un tamaño considerable. Algunos trabajadores han grabado sonidos extraños e incluso, según afirman, se llegan a apreciar quejidos. Los casos recogidos son múltiples e incluso se han llegado a abrir diligencias por parte de la Guardia Civil en un caso en el que un vigilante fue despertado de un manotazo y, asustado, descargó el cargador de su pistola sobre la nada.

Se han dado otros casos en los que se movían cajas que requieren

# CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS

- ❖ Cada uno de estos municipios posee ciertos atractivos, que podrían utilizarse para el desarrollo del turismo, sin embargo, ninguno de estos municipios posee suficientes factores de atracción por si solo, como para atraer al turismo, siempre **será necesaria la cooperación de todos los municipios que integran la mancomunidad**
- ❖ Para introducir el turismo en estos municipios **hará falta una mínima inversión**, no podrá ser cualquier clase de turismo, ya que actualmente, estos municipios **no cuentan con infraestructuras suficientes como para soportar una gran capacidad de carga, deberá estudiarse detenidamente el tipo de turismo que se desea atraer, y ver si se puede hacer de manera sostenida o no.**

# CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS

- ❖ **Para la existencia de turismo en esta zona es totalmente necesario la colaboración entre la empresa pública y la empresa privada, ya que en esta zona los organismos públicos no cuentan con los recursos necesarios para desarrollar el turismo por si solos, necesitan la implicación de la empresa privada**
- ❖ **Todos estos municipios realizan diversas actividades culturales, lúdicas, deportivas etc., pero ninguna de ellas posee cierto interés turístico, ya que todos los municipios organizan una serie de actividades similares, deberían de ponerse de acuerdo y organizar un festival de teatro, o de música, pero de ámbito extracomunitario, promocionándolo como es debido, de ese modo se darían mucho mas a conocer estos municipios.**

# CONCLUSIONES OPINIONES DE LOS AUTORES

- ✘ Todos los entrevistados conocen muy afondo sus municipios, por lo que se les ve **muy implicados** en sus labores.
- ✘ La mayoría de los autores coincide en que **están contentos con las actividades (en especial las culturales)** que oferta el municipio, sin embargo la mayoría de ellos ofertaría alguna mas, concretamente seria una actividad deportiva o cultural.
- ✘ En cuanto a la infraestructura turística todos ellos coinciden en que no disponen de prácticamente ninguna.
- ✘ Hoy por **ninguno de ellos ve su municipio abierto al turismo, a menos por sí solo.**
- ✘ **Es fundamental la colaboración entre la empresa publica y privada**, no solo para apoyar iniciativas de cara al turismo si no también para el propio desarrollo de estos municipios
- ✘ **Si se unieran los 5 municipios si que se podría desarrollar alguna iniciativa con referencia al turismo**



# FUENTES DE INFORMACIÓN

**Titulo:** Turismo; planificación, administración y perspectivas

**Editorial:** Limusa wiley

**Autores:** Robert W. Mcintosh (profesor de la universidad estatal de Michigan )

Charles R. Goeldner (profesor de la universidad de Colorado)

J.R Brent Ditchie (universidad de Calgary)

**Titulo:** Guía para administraciones locales: Desarrollo Turístico Sostenible.

**Editado por:** La Organización Mundial De Turismo.

**Publicado por:** Turismo y medio ambiente.

**Titulo:** El sector turístico en España

**Realizado por:** el instituto valenciano de investigaciones económicas

**Autores:** Ezequiel Uriel (director)

Vicente Monfort (director

# FUENTES DE INFORMACIÓN

---

**Titulo: Gestión de destinos turísticos sostenibles**

**Autor: Josep Francesc Vals**

**Titulo: Rutas por las hoces del Cabriel, Cuchillos de la Fonseca y Sierra Rubial.**

**Ignacio Latorre Zacarés**

# FUENTES DE INFORMACIÓN

## INTERNET:

- × [www.lycos.es](http://www.lycos.es)
- × [www.tavernesblanques.es](http://www.tavernesblanques.es)
- × [www.Foios.net](http://www.Foios.net)
- × [www.bonimir.es](http://www.bonimir.es)
- × [www.vinalesa.org](http://www.vinalesa.org)
- × <http://www.iet.tourspain.es>
- × <http://www.turiart.com>
- × <http://www.valenciaguias.com/>
- × [www.google.es](http://www.google.es)
- × [www.ive.es](http://www.ive.es)

---

# Fin

**GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN**

---