

*sola*

Michelle Matamoros



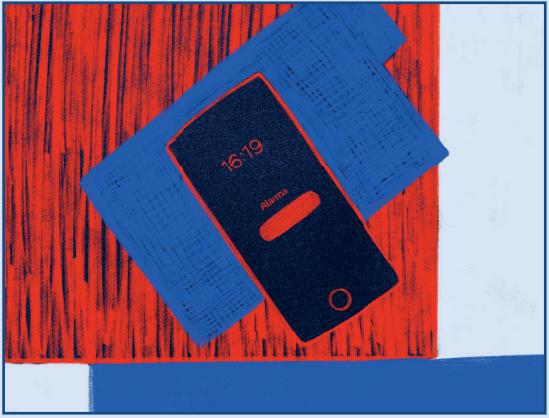


*sola*

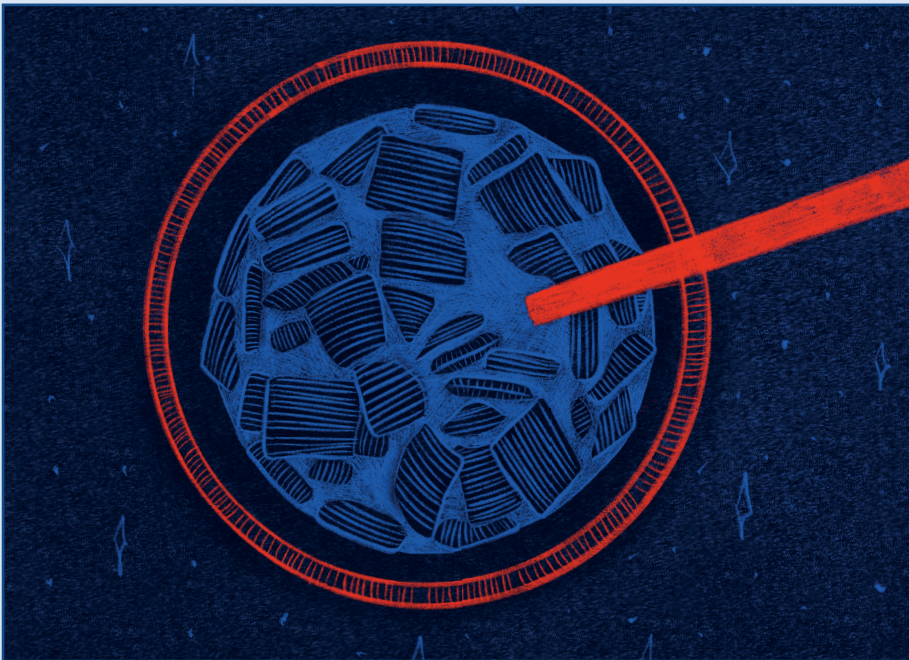
Michelle Matamoros

“Inmersos en los quehaceres prácticos del día a día, no miras realmente a las cosas: ves tanto de ellas como es requerido para identificarlas como pertenecientes a tal y cual tipo o clase, y luego pasas de largo.” (Hospers 1969).









Entre tanto anónimo extraño,  
descubre en el infinito mar de su libertad  
como quien naufraga entre tanto engaño  
que la soledad es el puerto donde se encuentra su ser.



Aunque lo intente, sabe que no puede fingir.  
Se viste sabiendo que existir no admite el anonimato,  
que existir es asumir el riesgo de caminar descalza.

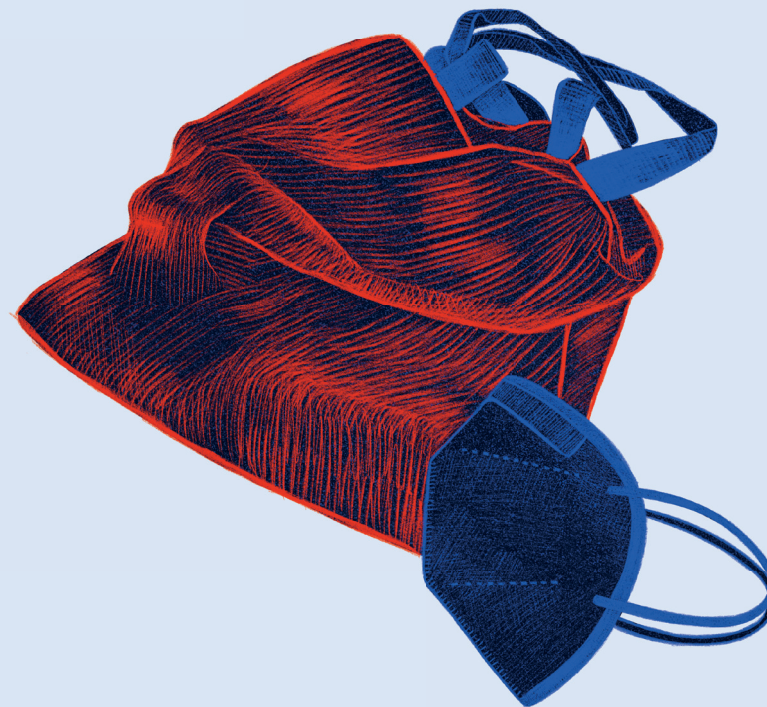






No puedo ir al final 13:36 ✓

Sorry 13:36 ✓







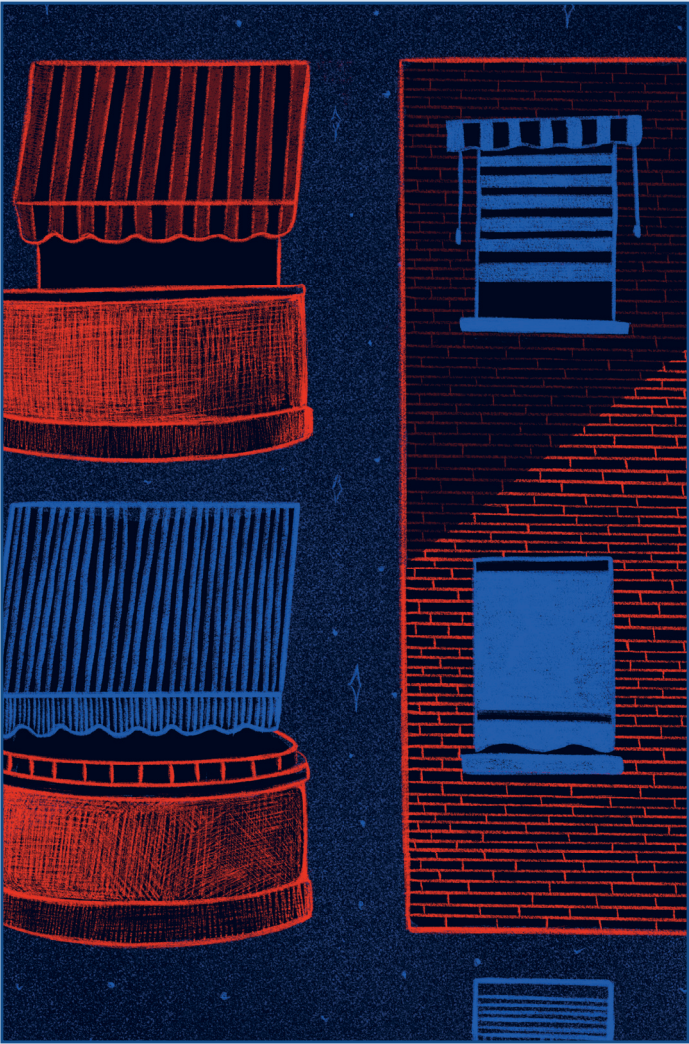




Todo está vacío, por hacer.  
La angustia de ser libre  
es el vértigo de saberse dueña de sus decisiones.











Encuentra en un rincón privado  
una identidad propia, un reflejo de espejo preciso.  
Allí se guarda del deseo alienado,  
libre de los otros, libre para ser quien realmente es.



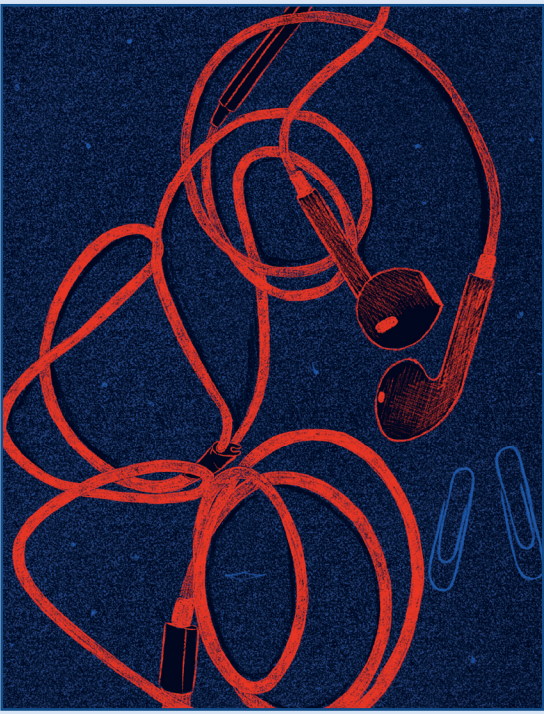
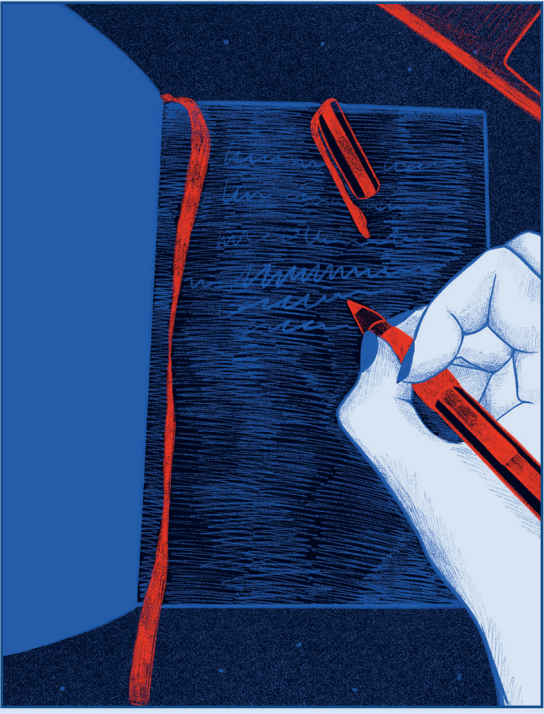










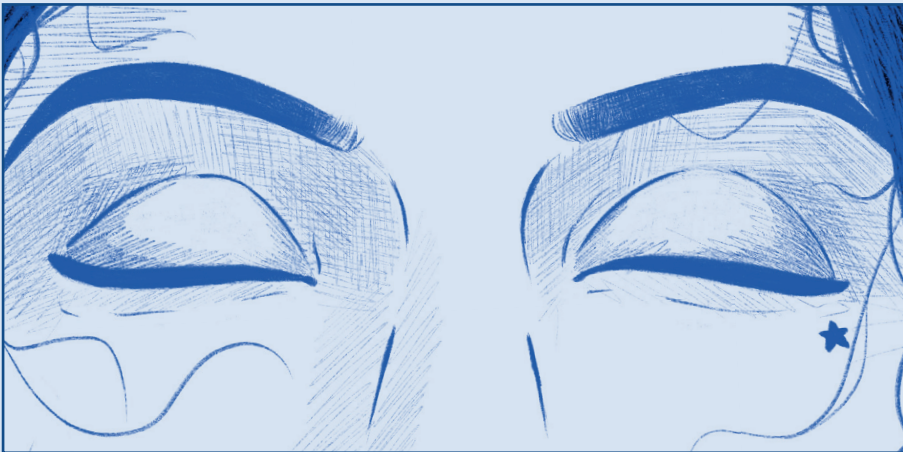
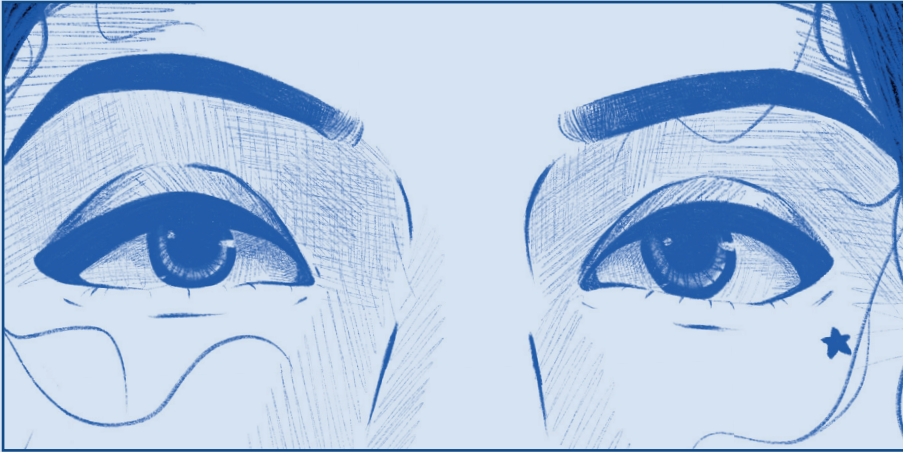






Se pregunta y busca un por qué,  
pero no encuentra respuesta más allá de sí misma.





Y todo termina con la satisfacción de no haber huido,  
de haberse refugiado en la verdad de su soledad.



