

 **SORIA EXISTE** *Un recorrido por la provincia*



SORIA EXISTE
Un recorrido por la provincia



SORIA EXISTE. Un recorrido por la provincia

Primera edición: junio 2022

Diseño de la colección y maquetación: Álvaro López Rodríguez

Ilustraciones del interior: Álvaro López Rodríguez
Fotografías: Alba Rojas, Álvaro López, Carlos Morales, Ayuntamiento de Vinuesa, Ayuntamiento de Soria.

Corrección y revisión: Emilio Espi Cerda

ISBN: 978-84-16188-54-3

Depósito legal: S. 557-2022

Impreso en España

Impreso y encuadernado: Luis de la Hoz. Artes Gráficas

Avenida Constitución, 13 y 15 - 46009 Valencia, Spain

<http://www.graficasdelahoz.com/>

Papel de cubierta: Creator Silk 300gr.

Páginas interiores: Glossy 150gr.

Tipografías: Brandon Grotesque y Open Sans

Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser transmitida por un sistema de recuperación de información sin el permiso previo por escrito de la editorial.

*Por Soria está ya la sierra pura
enseñando su azul entre la nieve,
y entre el bajo pinar el cielo breve
tendrá otro azul: aquel de mi ventura.
Sala de la niñez, fresca hermosura
que abril a levantar en mí se atreve;
aire de ayer que al pecho de hoy conmueve,
gota de luz entre mi sangre oscura.*

*Cómo volver los ojos, hacia dónde,
si a este grito de Dios nadie responde,
del Dios niño que todo lo podía.
A Soria llegará la primavera.
Siempre hay tiempo de amor para el que espera:
¡Señor, di que no es tarde todavía!*

JOSÉ GARCÍA NIETO



a orillas del Duero...

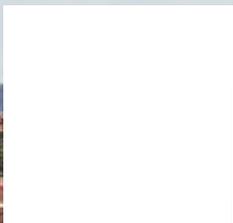
La provincia de Soria se encuentra encuadrada en la parte oriental de la submeseta norte, entroncando ya con el Sistema Ibérico, siendo atravesada por el tramo superior del río Duero. Debido a su emplazamiento Soria se configura como una región puente entre la meseta castellana y el valle del Ebro. Como diría Machado: *“Soria es una barbacana hacia Aragón, que tiene la torre castellana”*.

Geográficamente se distinguen en ella fundamentalmente tres zonas: al norte una parte montañosa cubierta de pinares, que le aportarán su principal fuente de riqueza. Una zona de carácter estepario dedicada básicamente al cultivo de cereales. Finalmente la Ribera del Duero, más fértil, en la que encontramos ya viñedos y huertas.

Otro elemento fundamental para comprender su carácter es el clima, que entre continental y de montaña, produce unas temperaturas invernales que se encuentran entre las más extremas de España. La combinación de ambos elementos serán los que configuren la forma de ser de esta provincia, no sólo de su tierra “ingrata y fuerte”, sino de sus hombres. El soriano es de carácter sobrio y duro como el suelo sobre el que vive, y del que ha tenido que extraer su medio de vida.

Tres son los pilares sobre los que tradicionalmente se asienta su economía, los pinares, la agricultura sobre todo cerealista, y la ganadería, destacando dentro de esta última la ovina, que ha dado origen a dos de los aspectos más interesantes desde un punto de vista etnográfico, estrechamente ligados entre sí, el pastoreo y la trashumancia.

NATURALEZA EN ESTADO PURO



Cuentan que es fresca y verde como un paisaje irlandés, que en sus dehesas los robles ensanchan junto a los pueblos blancos.

Dicen, hablan... de tonos y humedades, luces suaves, un óvalo entre la cebollera y la Carcaña donde la aridez es una palabra ajena. No estamos en la Castilla polvorienta, sino en el **vientre fértil** que esta provincia sabe abrir entre tierras comarcales de vegetación apretada y monte lleno.

**NATURALEZA
EN ESTADO PURO**



10 **COMARCAS**
Conoce la provincia

LA PROVINCIA **48**
Despoblación y éxodo rural

60 **RINCONES**

CULTURA **74**
Tradiciones

92 **GASTRONOMÍA**
Recetario soriano



COMARCAS

*“Las tierras labrantías,
como retazos de estameñas pardas,
el huertecillo, el abejar, los trozos
de verde obscuro en que el merino pasta,
entre plumizos peñascales, siembran
el sueño alegre de infantil Arcadía.
En los chopos lejanos del camino,
parecen humear las yertas ramas
como un glauco vapor las nuevas hojas
y en las quiebras de valles y barrancas
blanquean los zarzales florecidos,
y brotan las violetas perfumadas”*

ANTONIO MACHADO

CAMPOS DE GÓMARA GÓMARA

LA SORIA VERDE VINUESA

TIERRAS DEL BURGO BURGO DE OSMA

TIERRAS ALTAS SAN PEDRO MANRIQUE

RIBERA DEL DUERO SAN ESTEBAN DE GORMAZ

TIERRAS DE ALMAZÁN ALMAZÁN

TIERRAS DE BERLANGA BERLANGA DE DUERO

TIERRAS DEL MONCAYO ÁGREDA Y ÓLVEGA





CAMPOS DE GÓMARA

"Cruce de seducciones"

Gómaras

CAMPOS DE GÓMARA

“Cruce de seducciones”

GÓMARA



Situada estratégicamente en la cumbre de un cerro, dominando los Campos de Gómar, la localidad de **Gómar** es uno de los conjuntos más interesantes de la provincia. Mantiene sin apenas alteraciones su aspecto señorial de siglos pasados. Cerca de la Plaza Mayor conserva la villa los restos más antiguos del trazado urbano, de época árabe.

Son callejuelas estrechas, sinuosas e irregulares. A ellas se asoman múltiples casonas nobiliarias blasonadas, construidas entre los siglos XVI y XVII.

Sin embargo, es su castillo por lo que hoy en día, este punto de la provincia es tan visitado, además de por sus grandes y llanos campos de cultivo.

El castillo de Gómar fue un fortaleza medieval. De lo que un día fue el castillo de Gómar, hoy tan solo escasos vestigios se aprecian. Los restos de dos cubos, uno de ellos adosado a un pequeño lienzo de la muralla y un pozo o aljibe, es lo poco que queda de aquella fortificación. Una torre defensiva bereber del siglo X-XI, debió ser el núcleo original, al que se le añadirían posteriormente las murallas y el resto de construcciones. Con el tiempo debió alcanzar unas proporciones considerables, siendo considerado por algunos investigadores como un **centro neurálgico en la baja edad media**, a nivel político y estratégico del Campo de Gómar.

LA SORIA VERDE

"El color perenne"

Vinuesa



LA SORIA VERDE

“El color perenne”

VINUESA

Soria la quisieron y la hicieron verde: intenso de pinar, tradío de roble, entretenido de agua para regar la macha boscosa más extensa de la península, Esta zona de la provincia, puede presumir de albergar el parque natural de La Laguna negra y los Glaciares de Urbión. **Es la Tierra de Alvar-gonzalez, es Laguna Negra, es Urbión, es la cuna del Duero**, que tras sus pasos cruza hermosos pueblos de pierda y parajes de inigualable belleza.

Enclavada en una de las manchas boscosas más extensas de la península, **Vinuesa** compone uno de los conjuntos más atractivos de la geografía provincial. No solo por encontrarse en el epicentro de una **tierra verde, fértil y pródiga en recursos naturales**, sino porque esta localidad que un día fuera descanso y esparcimiento de nobles y reyes concentra algunos de los mejores ejemplos de arquitectura noble y popular.

Parajes únicos, de origen glaciar como la **Laguna Negra** o construidos por el hombre como el Embalse de la Cuerda del Pozo, que no dejarán indiferente a nadie. Sin embargo, el principal atractivo es esa Laguna; las paredes erosionadas, de origen glaciar, se reflejan sobre las frías aguas dándoles el color característico por el que recibe su nombre: la Laguna Negra.

Generosa en **casonas de piedra**, memorias de carreteros y edificaciones de intenso sabor pinariego, muchos son los escudos, balcones y chimeneas grandes y cónicas que salpican sus plazas y calles. Un intenso sabor pasado y mesteño se derrama por los cuatro costados la villa. Aquella expansión económica dio fruto a un conjunto histórico-artístico. La Plaza Mayor se extiende entre casonas de piedra y **puertas de arco carretero**, flanqueada por el ayuntamiento, la iglesia y el seminario. Epicentro de la localidad, en ella desembocan algunas de sus calles más emblemáticas, al tiempo que es centro y testigo de fiestas y tradiciones que a lo largo del año conviven con el pulso de la cotidianidad.





TIERRAS DEL BURGO

"A la luz del arte"

Burgo de Osma

TIERRAS DEL BURGO

“A la luz del arte”

BURGO DE OSMA

Su luz intensa y el suelo rojo, el universo por el que emprender un viaje saturado y pleno. En él, la estética medieval de Calatañazor da el primer golpe de efecto.

El Conjunto Histórico-Artístico de **El Burgo de Osma** despliega uno de los más nutridos legados culturales de la provincia, en una apretadísima agenda de arte, gastronomía y arquitectura en la que una exquisita catedral románica, gótica, barroca y neoclásica suspende el tiempo.

Tierra de conquistas y reconquistas, de castillos, de atalayas, de historia y de naturaleza, el sur de la provincia de Soria nos lleva de pleno al medioevo.

Su plaza mayor, barroca del XVIII y de planta cuadrada alberga el magnífico edificio del Hospital de San Agustín en uno de sus extremos, en el otro la Casa Consistorial y en los lados típicas casas castellanas con soportales, es el centro neurálgico de la vida cultural y social.

La **Catedral de la Asunción** cobija gran cantidad de elementos de interés. La magnífica portada principal del mejor y más puro estilo gótico clásico y la imponente y majestuosa torre barroca, son algunas de sus joyas más preciadas. La fachada principal y su puerta renacentista, e incluso el Sepulcro de San Pedro de Osma, son de gran atractivo.



TIERRAS ALTAS

"La piel primitiva"

San Pedro Manrique



TIERRAS ALTAS

“La piel primitiva”

SAN PEDRO MANRIQUE

Estas tierras altas de Soria, son tierras de cereal, esparceta y alfalfa. Robles, pinos, chopos y carrascas. **Tierras de tomillo**, de tés y manzanilla. **Huertas y valles**. Han sido y son camino, frontera y unión.

Divisoria entre la cuenca del Duero y la del Ebro. Nacimiento del río Alhama, el Cidacos y el Linares. Tierra rica en el tiempo.

Divisoria entre la cuenca del Duero y la del Ebro. Nacimiento del río Alhama, el Cidacos y el Linares. Tierras con historia y de historias: prehistoria, celtíberos, romanos, **árabes, castellanos y navarros**. Escritores y filósofos... tierra rica en el tiempo.

Tierra de ovejas, de vacas y caballos, de ciervos, perdices y jabalíes.

Tierra de contraste, diversidad y retiro.

San Pedro Manrique fue tierra de frontera con el reino de Navarra. Repoblada por navarros en el siglo XI, cambió su nombre de San Pedro de Yanguas, por el apellido del señor de sus tierras, los señores de Amusco.

San Pedro vivió su mejor momento en la historia durante la época de la **Mesta**, llegó a tener cuatro parroquias. Aún podemos ver restos de la **muralla** y del **castillo, palacios** de los ganaderos de la Mesta.

*“Estos días azules
y este sol de la infancia”*

A. Machado





LA RIBERA DEL DUERO

"Bautizo de vino y agua"

San Esteban de Gormaz

RIBERA DEL DUERO

“Bautizo de vino y agua”

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Duero, padre Duero, inspirador de culturas, alimento de la tierra, de cultivos, de la vid... Un mundo de viñedos, de podas, de lagares, de bodegas... **Un mundo de románico.**

La Iglesia de **Nuestra Señora del Rivero** es el magnífico ejemplo del románico porticado soriano. Alberga en su interior a la adorada Virgen del Rivero, patrona de la localidad, un impresionante coro tallado en madera de pino y pinturas góticas tanto en la cabecera como el arcosolio. Otra de las joyas es la **Iglesia de San Miguel**, monumento Nacional desde 1976, templo románico, el primero porticado de toda la historia.

En San Esteban comienza la **D.O. Ribera del Duero**, viñedos familiares y bodegas de gran renombre se extienden a lo largo de las 18 pedanías que forman el municipio. Por ello visitaremos un Lagar comunal y una Bodega tradicional en donde para finalizar, se brindará la posibilidad de degustar un fantástico vino de la D.O. Ribera del Duero.

La Ribera es románico porticado, siguiendo el primitivo ejemplo de San Miguel de San Esteban de Gormaz. **Un mundo de historia.** Miles de años de ocupación han dejado los grabados y pinturas rupestres de la Sierra Pela, las ciudades celtibérico-romanas como Tiermes, las estelas funerarias encontradas en San Esteban de Gormaz... **Un mundo de naturaleza.** Las sabinas, habitantes centenarios de estas tierras alcanzan su máximo esplendor en Castillejo de Robledo. No obstante es **San Esteban de Gormaz** el centro neurálgico de esta gran Ribera.



TIERRAS DE ALMAZÁN

"La historia que no cesa"

Almazán

TIERRAS DE ALMAZÁN

“La historia que no cesa”

ALMAZÁN

Una mancha extensa, sin caducidad estacional, cose la tierra. Hoy, y a punto de descubrir una localidad preñada de historia y patrimonio, conducimos por un mundo habitado por ciervos y corzos, en el que las masas boscosas y los trigales proponen su comunión de panorámicas. Rechazando la desnudez de los inviernos, la comarca intercala los pinares de verde perpetuo con los cambios que las piezas de labor aportan al paisaje anual.

El pulso de comarca late en **Almazán**. Localidad de encrucijada, la villa es una constante superposición de diversos estratos históricos, que han dejado escritos sus pasajes en ella. Ciudad de avanzadilla, fue frontera primero entre el mundo árabe y el cristiano, y después punto de litigio entre los reinos de Aragón y Castilla.

En la Plaza Mayor, vamos a encontrarnos con dos de los monumentos más importantes de la Villa, el **Palacio gótico-renacentista de los Hurtado de Mendoza** y la **Iglesia románica de San Miguel** (declarada monumento histórico-artístico en 1931).

Todo ello junto con el Ayuntamiento y parte del Recinto amurallado (postigo de San Miguel y Puerta de la Villa).

La puerta de la villa es una de las entradas de la cerca medieval, obra militar de los siglos XII y XIII que confirma el nombre que los árabes le dieron al lugar: “El Fortificado”. Esta puerta da paso a la Plaza Mayor, centro monumental y cívico de la Villa. **El Palacio de los Hurtado de Mendoza**. Recuerda al esplendor de épocas pasadas, como cuando se estableció la corte de los Reyes Católicos y la del heredero, el príncipe Juan.



TIERRAS DE BERLANGA

" Belleza y paz "

Berlanga de Duero



TIERRAS DE BERLANGA

“ Belleza y paz ”

BERLANGA DE DUERO

Tierra de conquistas y reconquistas, de castillos, de atalayas, de historia y de naturaleza, el sur de la provincia de Soria nos lleva de pleno al medioevo, al pasado glorioso de estas tierras, en donde la huella de la historia y la tradición sigue viva.

Berlanga de Duero, primer conjunto Histórico-Artístico de la provincia, propone una incursión por la belleza medieval. Flanqueada por el castillo y su enorme colegiata, la localidad desperdiga historia por sus calles, plazas y edificios.

Bajo una gran palmera de piedra, se fusionan oriente y occidente en un mismo edificio, es a mismísima ermita de **San Baudelio de Berlanga**

Patrimonio y naturaleza prosiguen en torno al cañón del río Escalote, allá donde Almanzor pereció. Vigilantes atalayas islámicas nos guían por sendas de románico, como en Caltojar o Bordecorex, hacia el pueblo amurallado de Rello.

Todo ello hace que el contemporáneo la convierta en una comarca en donde la belleza se hace realidad. Destacan su plaza mayor; uno de los mejores ejemplos de plaza castellana de la provincia. De planta cuadrangular, toda ella aparece porticada con pilares de madera sobre basa de piedra.

La Colegiata Sta. M^a. Del Mercado es uno de los grandes monumentos de la localidad, guarda a su patrona y muestra varias pinturas al fresco y policromadas.

El castillo, construido en 1527, es el gran ejemplo de presencia árabe-califal. Esta resguardados por unos grandes muros y envuelve a la torre del homenaje





TIERRAS DEL MONCAYO

"Cristiana, mora y judía"

Ágreda y Ólvega

TIERRAS DEL MONCAYO

“Cristiana, mora y judía”

ÁGREDA Y ÓLVEGA

Entre el cielo y las nubes, el poniente del **Moncayo** mira a Castilla, a sus pies los **Campos de Gómara y las Tierras de Ágreda**. Territorio colmado de historias, leyendas, monumentos y vegetación diversa. Desde la distancia, el Moncayo es frontera y nexo de unión entre dos culturas, de rica gastronomía, fauna y unos extensos valles.

Ágreda es conocida como La Villa de las tres culturas ya que es lugar de convivencia pacífica de las tres culturas: árabe, judía y cristiana, que perdura hasta 1492 con el decreto de expulsión de los judíos por los Reyes Católicos.

La figura de **Sor María de Jesús** es el centro de la localidad. Esta religiosa concepcionista se convirtió en una de las mujeres más influyentes y relevantes del siglo XVII. Su gran Basílica de los Milagros la aguarda hasta las fiestas de mayo. Ágreda es límite entre la fornera de soría y la provincia de Zaragoza, y cuanta con grandes cultivos de **cardo rojo**.

Pulmón de la comarca de Somontana del Moncayo es la villa de **Ólvega**, localizada al noreste de la provincia de Soria, encrucijada de culturas. Se oye decir que es la “*niña del Moncayo*”, un cariñoso apelativo que los habitantes de la villa han dirigido, desde siempre, a su localidad, tan estratégicamente enclavada.

La vida de Ólvega gira en torno a la **industria** y el deleite de sus parajes naturales. La primera muestra del desarrollo industrial de la villa data de tiempo inmemorial con la explotación de sus minas de hierro.

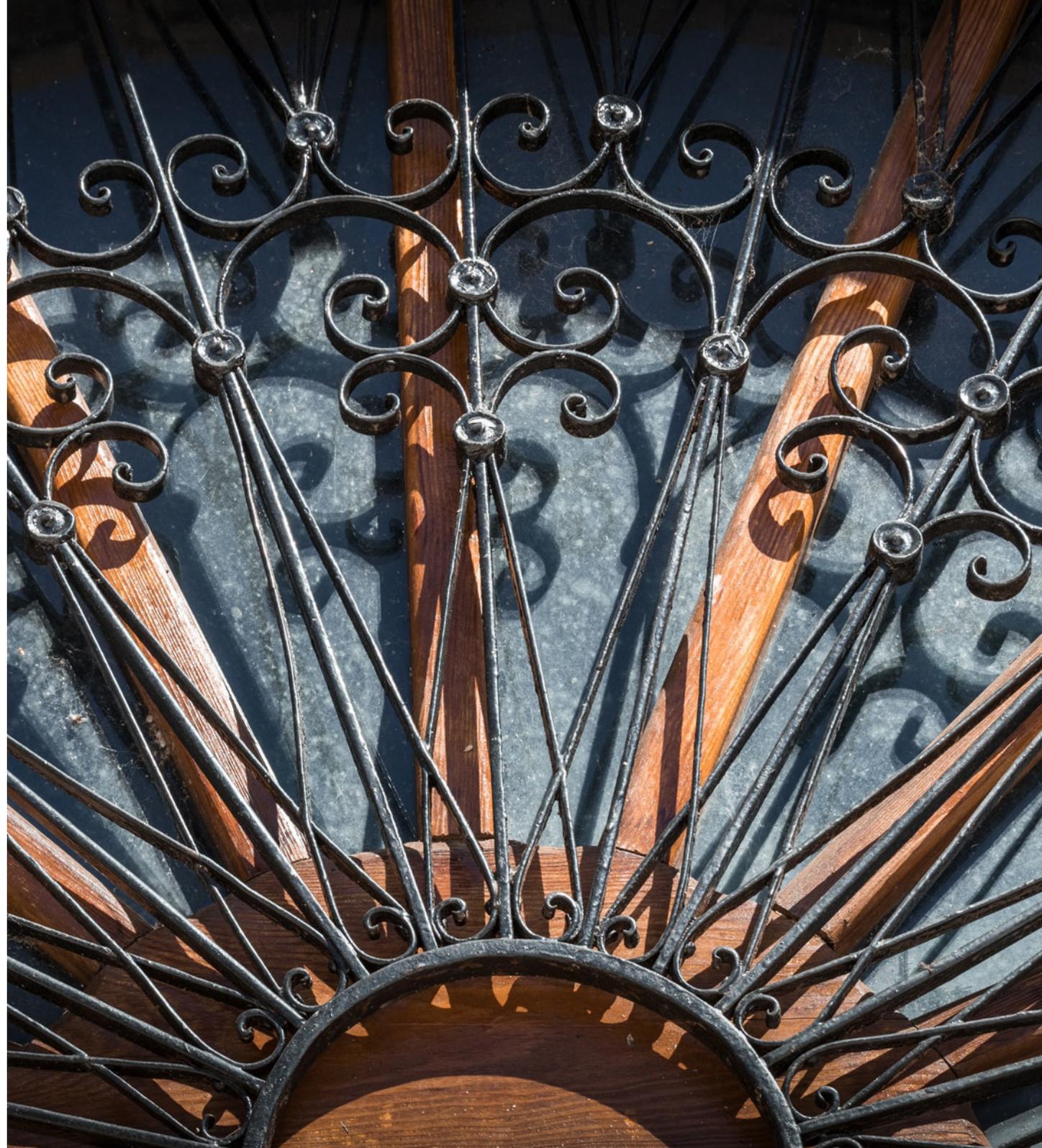




LA PROVINCIA

Éxodo y despoblación en el medio rural

PROVINCIA DE SORIA



El término de la **despoblación** es **eminente** rural y afecta casi en su totalidad a los pequeños municipios del país. Hay más de 6.800 municipios con menos de 5.000 habitantes, concentrando un total de 5,7 millones de personas, un 15% del total del país. De todos ellos, el 80% ha perdido población hasta la fecha, 2022. No solo pueblos, sino también capitales de provincia pierden población, que ya sube a un total de 29 ciudades afectadas.

A la despoblación se suman también los problemas derivados de

la **dispersión territorial** y la baja densidad de población, ya que en España contamos con una de las medias más bajas de Europa.

Además, el envejecimiento ha sido otro de los grandes problemas. Se concentra sobre todo en los pueblos, los cuáles no solo pierden población por el éxodo de los jóvenes a las ciudades, sino que las personas que permanecen en él, suelen ser de elevada edad, haciendo así que **en los pueblos no haya crecimiento generacional** y se vea como muere y desaparece lentamente.



LA ZONA CERO

“¿Qué está pasando en Soria?”

Soria lleva siendo durante varios años el “núcleo” o “zona cero” de la **despoblación en España**. Durante los años 50, la mecanización de la agricultura, la industrialización y la urbanización provocaron intensos movimientos migratorios desde las zonas más rurales a las ciudades. Ésta provincia ha padecido la despoblación con mayor intensidad y eso conlleva que contenga las mayores tasas de envejecimiento no sólo de la comunidad, sino también del país. A esto hay que sumar la **fuerte destrucción** del empleo.

Falta de infraestructuras. Las oportunidades que ofrece un territorio son la base para el retorno poblacional. Pero el reto de las áreas rurales está más allá: la carencia de servicios hoy en día imprescindibles va en detrimento del simple mantenimiento de su población actual. Sus reivindicaciones pasan, por tanto, por directrices como la finalización de las autovías en obras desde hace años; mayor inversión en infraestructuras ferroviarias (un tren digno, de calidad); en materia de industria exigen discriminación fiscal positiva y campañas de captación de empresas. Y claro, que se garantice el acceso no solo a internet sino también la cobertura móvil, inexistente en algunas partes de la provincia.

Al ritmo de la música y entre gritos de “Sí, sí, sí, **Soria ya** está aquí” y “menos promesas y más cosas hechas”, el partido Soria Ya! se ha hecho con más del 42% de los votos que reparte este territorio, el más despoblado de toda España. La plataforma de la España Vacía ha cumplido con las expectativas y entrará en las Cortes en Castilla y León con procuradores como la primera fuerza de la provincia. Este partido lucha por la provincia y la necesidad de ser escuchada.





Pérdidas. Un año más, **Soria, junto con Teruel y Cuenca**, son las principales protagonistas de la despoblación en España. Sin embargo, hay localidades que luchan por que este fenómeno desaparezca. Muy recientemente, la localidad de **Ólvega**, en las Tierras del Moncayo, se ha convertido en una de las promotoras de la industria de la provincia y de la región. Cuenta con más de 30 fábricas en su polígono industrial, **Emiliano Revilla**, el cual fue el gran promotor del resurgir de la localidad. Ese polígono logra dar miles de trabajos al año, con lo cual el crecimiento poblacional de la zona del Moncayo es bastante elevado.

La provincia de Soria no solo necesita un impulso popular, sino también un **impulso estatal**, las zonas rurales necesitan ayuda y si finalmente no se les concede, es muy probable que el resultado sea bastante desagradable.

Educación y sanidad. Actualmente, una gran cantidad de localidades de la provincia **han perdido** recursos básicos como guarderías, farmacias o colegios. La educación es uno de los recursos básicos que sufren este fenómeno de la despoblación. Cada año, se cierran varias escuelas en Soria para congregarlas en localidades más grandes, haciendo que la población de esas localidades más pequeñas tenga que contratar un autobús o servicio que lleve a sus hijos al colegio. Sin embargo, la otra de las posibilidades es el **abandono** de esa familia del pueblo.

Localidades con aproximadamente 1.000 habitantes han perdido sus guarderías, debido a la **falta de nacimientos**, nacimientos que no llegan a producirse debido a la falta de trabajo en las zonas rurales. Cada zona ha tenido sus negocios y especialidades: trabajar de la madera, de la agricultura, de alguna pequeña empresa... pero la situación ya no es la que era. Ninguna localidad cuenta con una gran industria y la mayor parte de la población escapa a la ciudad o incluso únicamente utilizan el pueblo como **escapada de fin de semana** o de verano.



Sin embargo, es el **TURISMO** el mayor aporte económico de la provincia. A día de hoy, sigue sobreviviendo, porque hay algo que si le favorece, y es su **espectacular zona geográfica**, llena de valles, parajes, campos, recursos naturales... es una **tierra de leyenda**, de reyes, con raíces árabes, romanas y cristianas, que se muestran reflejadas en la gran canti-

dad de localidades de la provincia y que acompañan al viajero en su descubrimiento por la misma, una gran **mancha boscosa** se presenta ante todos nosotros con: la Soria verde, las tierras del Burgo, Berlanga, Moncayo y Almazan, tierras altas, de Gómara y como no, ese maravilloso Ribera del Duero.

*"Soria Existe,
no dejes que pase el tiempo"*

A. López



RINCONES

*“La tierra no revive, el campo sueña.
Al empezar abril está nevada
la espalda del Moncayo;
el caminante lleva en su bufanda
envueltos cuello y boca, y los pastores
pasan cubiertos con sus luengas capas”*

ANTONIO MACHADO





Berlanga de Duero, 2022



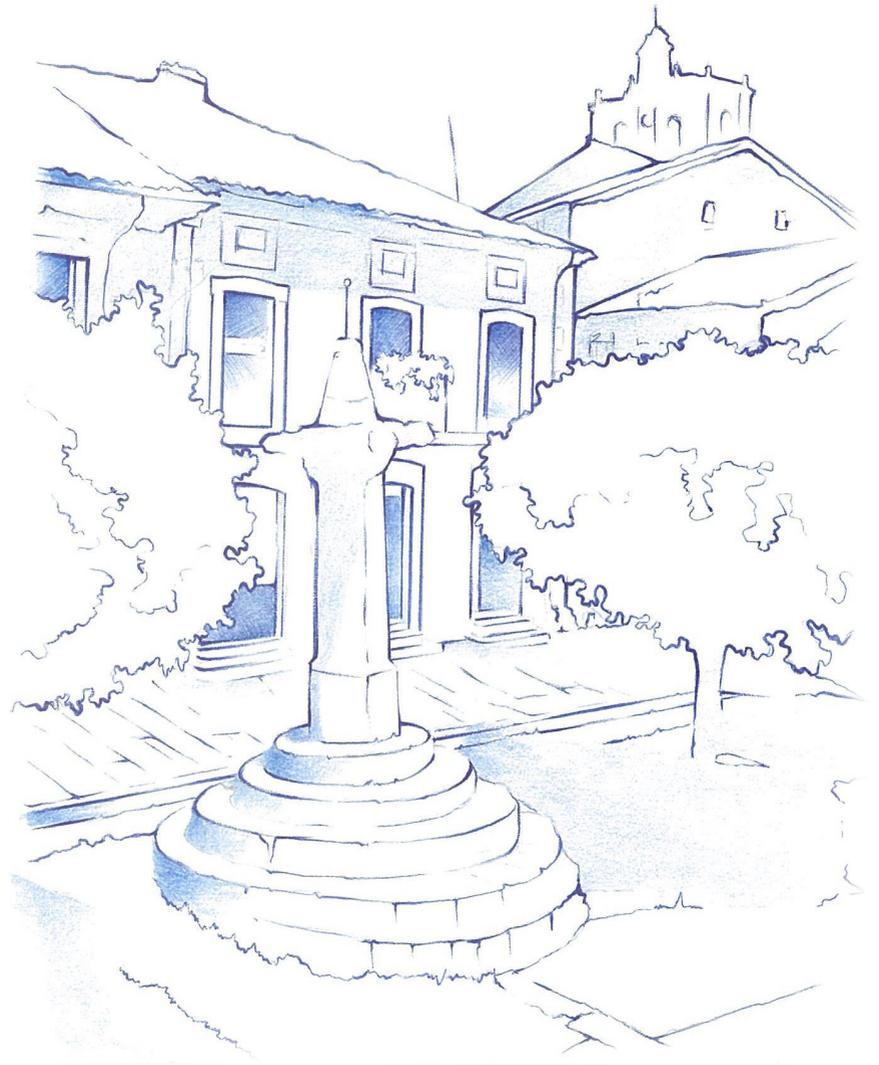


Vinuesa, 2022

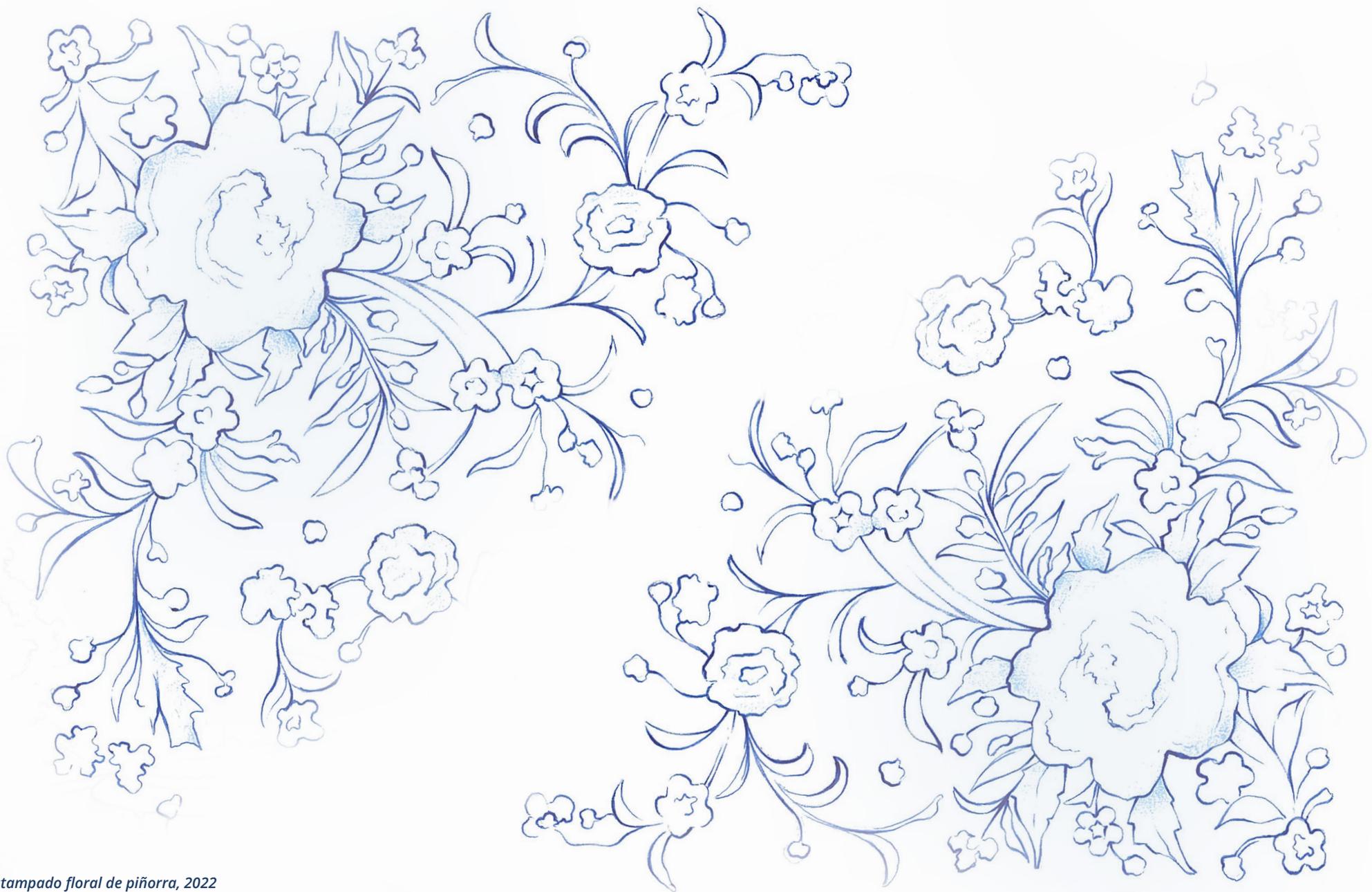


San Esteban de Gormaz, 2022





Vinuesa, 2022



Estampado floral de piñorra, 2022





CULTURA Y TRADICIÓN

*"Es la tierra de Soria árida y fría,
Por las colinas y las sierras calvas,
verdes pradillos, cerros cenicientos,
la primavera pasa
dejando entre las hierbas olorosas
sus diminutas margaritas blancas"*

ANTONIO MACHADO

LA PINOCHADA VINUESA

LA BAJADA DE JESÚS ALMAZÁN

JUEVES LA SACA SORIA

PINGADA DEL MAYO COMARCA DE PINARES

PASO DEL FUEGO SAN PEDRO MANRIQUE

LA PINOCHADA

“ 16 de agosto, San Roque ”

VINUESA



Sobre el origen de esta celebración existen varias teorías pero la más extendida es la conmemoración de la disputa o batalla entre **Vinuesa** “**La Corte de Pinares**” y su vecina **Covaleda** por la imagen de la Virgen del Pino y la victoria de Vinuesa gracias a la intervención de sus mujeres.

En la Pinochada participan **dos cofradías**: la de **Nuestra Señora del Pino**, compuesta solo por casados

(representan en la disputa, a los hombres de Vinuesa) y la cofradía de **San Roque** compuesta por hombres solteros (representan a los vecinos Covaleda) que serán los que libren la batalla mediante una danza singular en la que van agarrados del brazo portando sable y escudo, lucharan hasta tres veces quedando siempre vencedor el bando de los casados, esto es la cofradía de Nuestra Señora del Pino.

Una vez terminada esta batalla serán las mujeres, vestidas con el traje típico de **piñorras** las que librarán igual batalla, para acabar venciendo el bando de las Casadas.

Al final de la batalla son las mujeres de Vinuesa las que comienzan a repartir pinochazos, con los **pinochos o ramas de pino**, a los hombres de forma indiscriminada, no pudiendo estos huir.





LA BAJADA DE JESÚS

“Jesús Nazareno”

ALMAZÁN

La Fiesta de la **Bajada de Jesús** está declarada de Interés Turístico Regional. Las fiestas patronales en honor a Jesús Nazareno culmina con la famosa “Bajada” el primer domingo de septiembre.

Entre los diversos actos festivos, ocupa un lugar predominante la procesión que acompaña a Jesús desde la iglesia de Campanario hasta su ermita. La entrada de la imagen en la Plaza Mayor, en completa oscuridad, prende la mecha de **cohetes, tracas y morteros** y da comienzo a un impresionante juego de luces.

Otra de las fiestas más importantes de la localidad almazantina es la festividad celebrada el 17 de mayo, por **San Pascual Bailón**. En ella tiene lugar una de las manifestaciones folclóricas más originales de la provincia y la de mayor arraigo popular de la villa. La celebración se conoce como “El Zarrón”. Intervienen los mayordomos, los danzantes y sobre todo los zarrones, personajes esperpénticos, ataviados con ropas pastoriles y que se abren paso a golpe de zambomba.



JUEVES LA SACA

“Fiestas de San Juan”

SORIA

Es una de las estampas más bellas de las Fiestas de San Juan. A las doce del mediodía, los novillos, que se encuentran en Valonsadero, **son guiados por caballos y sanjuaneros de a pie a la plaza de toros de Soria.**

El recorrido se realiza en dos etapas: primero se conducen los novillos desde los **corrales de Valonsadero** a la Vega de San Millán, situada a la entrada de Valonsadero; y luego a las tres de la tarde se sueltan de nuevo para llevarlos ya a la

plaza de toros. Un centenar de cabalistas y todos los mozos que quieran ayudar se encargan del recorrido de unos seis kilómetros. Últimamente ha habido problemas por las motos que se meten también a guiar a los toros.

Tras este día, le siguen otros 4 días de intensa fiesta, donde el principal protagonista seguirá siendo el toro y el vino: Viernes de toros, sábado agés, domingo de calderas y lunes de bailas, dando por concluidas las fiestas.

Cancionero sanjuanero “LA SACA”

*Si quieres ir a “La Saca”,
que es fiesta muy divertida,
yo te llevaré en mi jaca
sorianita de mi vida.*

*Yo te llevaré en mi jaca
a correr Valonsadero,
si quieres ir a “La Saca”
yo te llevaré, lucero,
si quieres ir a “La Saca”
a correr Valonsadero.*

*Vamos a “La Saca”
mocita salada,
vamos a “La Saca”
juntitos mi amada,*

*ponte tu pañuelo
y al pelo una flor,
ponte tu pañuelo
moza de mi amor.*

*Y vendrás conmigo al
Monte
tras los toros a correr,
por aquella hermosa vega
sorianita de mi querer,
y verás como a la grupa
tus encantos lucirás,
y la moza más valiente
galopando tú serás.*

Vamos a La Saca...





LA PINGADA

“Arriba el mayo”

COMARCA DE PINARES

La **Pingada del Mayo** de Vinuesa tiene lugar cada 14 de agosto y con ella se da arranque a las fiestas patronales de la localidad que tendrán el 15, festividad de la Virgen del Pino, como día grande. Es pues un mayo de agosto. Sin embargo es una tradición que se extiende por la comarca de Pinares.

La tradición de la Pingada del Mayo, enraizada en los cultos y ritos ancestrales de exaltación de la primavera y regocijo ante el renacer cíclico de la naturaleza en todo el mundo. Posee esta expresión en numerosos lugares de nuestra geografía y es en Vinuesa (Soria) uno de los pocos que han conservado ininterrumpidamente los usos tradicionales a lo largo de la historia. Aunque eso sí, desplazada en el tiempo al mes de agosto.

Son los **mozos** del pueblo los encargados de “pingarlo”; se trata de replantar los **dos mayores troncos de pino** hallados en el monte -que en ocasiones llegan a medir los **23 metros** de altura- desraizados, con excepción de una pequeña porción en el punto extremo de su copa, a la que se añade una bandera, uno en medio de la Plaza Mayor y otro frente a la Ermita de la Soledad. Los mayos son llevados al pueblo con bueyes desde el monte el 13 de agosto con los usos y costumbres de la tradición.

Armados con grandes **aspas** construidas con pinos más delgados lo levantarán del suelo e irán aumentando progresivamente hasta conseguir insertar el trono en el agujero.





PASO DEL FUEGO

“Noche de San Juan”

SAN PEDRO MANRIQUE

La noche de San Juan, la noche más corta del año, junto a la **iglesia de la Virgen de la Peña**, los sampedranos atraviesan una larga **alfombra de brasas** de tres metros. Superstición, religión o culto a los dioses prerromanos de la naturaleza, no es óbice, para que la noche del 23 de junio, con los **pies descalzos** se atraviesen toneladas de roble que primorosamente han colocado y han ardidido lentamente.

Generalmente los diez o doce elegidos llevan a alguien **subido a hombros** para que el peso sea mayor ya que al pisar fuerte se evita la combustión, además de procurar que las brasas no tengan cenizas y que no existan objetos duros por eso nunca se queman.

Mucho se ha hablado sobre la técnica o secreto para evitar quemarse. Y hay explicaciones para todos los gustos: desde que el secreto reside en pisar fuerte y con los pies bien extendidos para eliminar el oxígeno y evitar la combustión, hasta conseguir un estado de trance mediante concentración.

Esta festividad marca el inicio del verano en la provincia de Soria. San Pedro Manrique atrae la atención turística, seguida de las fiestas de San Juan, que comenzarían una semana después, unas fiestas marcadas por la ilusión, la tauromaquia y el desbarajuste de una Soria en fiesta.





ADIÓS SAN JUAN

*¡Adiós, adiós, San Juan!
tus días ya se van,
adiós los "cuatros", gaiteros
y botas.*

*¡Adiós, adiós, San Juan!
tus días ya se van,
y nos quedamos llenitos de
pena,
pena, penita que nos descon-*

*suela
pensando que llega
el "Martes a escuela!",
pena, penita, que nos des-*

*consuela
pensando en que llega
el "Martes a escuela".*

*Fuimos a la Compra,
fuimos...*

*Fuimos a "La Compra",
fuimos a La Saca"
y el Viernes de Toros fuimos
a la Plaza,
los "Agés" probamos, luego
las Calderas
y después bailamos allá en
la pradera.*

*Y entre vino y toros, baile
y alegría,
bien nos divertimos durante
estos días
y cuando sentimos que al
final llegamos
esta despedida con pesar
cantamos.*

*¡Adiós, adiós, San Juan!
tus días ya se van,*

NÍCALOS GUISADOS

SETAS CON TRUFA NEGRA

CERDO

CHORIZO CURADO

CANGREJOS

TORREZNOS

GASTRONOMÍA

*“ En la mesa, los versos y
leyendas se hicieron carne ”*



“En la mesa, los versos y leyendas se hicieron carne”

SORIA



NÍSCALOS GUISADOS

- 400 gramos de Níscalos frescos
- 2 ajos
- Media Cebolla
- Medio vaso de vino blanco
- Medio vaso de agua
- Media pastilla de avecrem
- Tomillo, romero o cualquier otra hierba aromática a nuestra elección



CHORIZO CURADO

- 1 Kg de carne magra de cerdo
- 400 gr. de panceta o tocino fresco
- 20 gr de pimentón dulce (1.5 gr. pimentón picante opcional)
- 15 gramos de sal
- Ajo y orégano al gusto
- Tripas (artificiales o naturales)



SETAS CON TRUFA NEGRA

- 1 cebolla
- 10 g de trufas
- 2 huevos
- 1 pimiento pequeño
- 200 g de setas
- 1 diente de ajo
- ½ taza de caldo de pollo
- ¼ de taza de leche líquida
- 1 cucharadita de mantequilla
- Sal
- Pimienta
- 3 cucharadas de aceite de oliva



CANGREJOS

- 500 gramos cangrejos de río
- 1/2 cebolla
- 2 ajos
- 1/2 pimiento verde
- 1/2 pimiento rojo
- 1/2 tomate
- 1 guindilla
- caldo de pescado
- vino blanco
- pimentón dulce
- perejil
- tomate frito



CERDO

- 1,5 kg. de solomillo de cerdo
- 1 cebolla grande
- 100 g. pimiento verde
- 3 zanahorias
- 3 dientes de ajo
- 1 puerro
- 200 g. salsa de tomate
- 4 patatas
- 150 ml. vino blanco
- 400 ml. caldo de carne o verduras
- Romero
- 1 hoja de laurel
- Sal (al gusto)
- Aceite de oliva virgen extra



TORREZNOS

- Panceta de cerdo
- Aceite de Oliva





<http://personales.alumno.upv.es/allorod7>

