



## ANEXO I: PITCH BIBLE

Mar Torres Gómez

# MUJERES CARNÍVORAS



# MUJERES CARNÍVORAS

Isa y Edu, una pareja formada por un humano y una vampira deciden dar un paso más en su relación, y que Edu empiece a conocer más cosas del mundo sobrenatural, que descubrió cuando Isa le contó qué era en realidad.

En casa de Isa, Edu se encuentra con cosas que le asustan (a parte de las tías de su novia) y se ve sobrepasado por el miedo de convertirse en la cena de esa noche.

# GUION

MUJERES CARNÍVORAS - MALDITAS GAVIOTAS

## SECUENCIA 1

EXT NOCHE BOSQUE CON CARRETERA. DENTRO DEL COCHE.

EDU y ISA van a casa de ella. EDU va a conocer a sus tías. Están felices y tranquilos dentro del coche. ISA conduce y Edu va de copiloto. EDU hurga en su bolsillo mientras ISA le mira curiosa. EDU saca dos entradas que ha comprado para ellos. Son para un concierto de su grupo favorito, MALDITAS AGVIOTAS. ISA se alegra mucho, y señala hacia la carretera porque ya han llegado a su casa. Se ve el coche parado delante del castillo. Hay una tormenta y los relámpagos lo iluminan mientras EDU e ISA salen del coche.

## SECUENCIA 2

INT NOCHE RECIBIDOR DE LA CASA

ISA entra arrastrando a EDU del brazo.

INT NOCHE COMEDOR

ISA empueja a EDU al comedor. Están sus tías. GLORIA se acerca a EDU y le coge de la barbilla, con una copa de sangre en una mano. CRISTINA está sentada en la mesa cuando su murciélago aterriza en su brazo extendido, con un dedo humano en la boca. Ambos se giran y lo miran amenazantes. EDU recorre con la vista toda la mesa, pasando por copas llenas de sangre, cuencos con ojos humanos y un plato con un brazo. Al final de la mesa entre las sombras se encuentra CATALINA, que coge un cuchillo y lo clava en un corazón.

ISA, sentada ya en sus sitio, le indica que se siente a su lado. En una silla de madera que no se parece en nada a las sillas de las vampiras, que están hechas con huesos humanos. EDU se disculpa y hace ver que vuelve en un momento.

## SECUENCIA 3

INT NOCHE BAÑO

EDU entra al baño angustiado y corriendo. Cierra la puerta y se apoya en ella. Mira hacia ambos aldos escaneando la estancia, buscando una solución. Se da cuenta de que hay una ventana abierta que da al bosque. Se plantea huir. Sin embargo, respira, se relaja y vuelve a abrir la puerta para salir al pasillo y volver al comedor.

## SECUENCIA 4

INT NOCHE ESCALERAS

Bajando por la escaleras decidido a conquistar a la familia de ISA, repara en los cuadros que hay en la pared del pasillo. EDU pasa por delante de muchos retratos, donde se fija que están las tías pintadas en diferentes épocas de la historia. En el primero de los cuadros aparece CATALINA con un uniforme de batalla de la Grecia Clásica, con armadura y lanza, clavándosela a un enemigo que el suplica tirado en el suelo. En el segundo, CATALINA y CRISTINA, montadas a caballo con armaduras medievales, llenas de sangre, con espadas y una cabeza cortada en una mano. En el tercero, las tres tías posando con uniformes nazis.

EDU se asusta más.

Cuando acaban los cuadros, EDU ve una puerta entreabierta al final de las escaleras. Con curiosidad la abre. Ve cadáveres (hombres) colgados con cadenas en el interior de la habitación. Del susto, retrocede sin darse cuenta. Camina hacia atrás por el pasillo y se cae en la habitación que hay justo en frente de la de los cadáveres. Aterriza de culo y gira la cabeza. Ve camillas con humanos (hombres) enganchados a goteros que desembocan en tanques llenos de sangre. Grita aterrorizado cuando uno de los hombres secuestrados abre los ojos y le mira suplicándole ayuda.

EXT NOCHE BOSQUE

EDU huye por la carretera por la que ha llegado anteriormente con ISA.

## SECUENCIA 5

INT NOCHE CUARTO DE EDU.

EDU llega a su cuarto y cierra la puerta. Se mete de un salto en la cama y abraza a su peluche, quedándose dormido al instante. Vemos a las tías en una pesadilla. Están sentadas alrededor de una mesa, con botellas y copas de sangre. ELENA deja un plato en el centro de la mesa con la cabeza cortada de EDU mientras la cámara recorre a todas las comensales. Las cuatro se ríen como locas enseñando sus colmillos, con un iluminación nadir.

EDU se despierta de golpe, pero ve al murciélago de ELENA chupándole la sangre del dedo gordo del pie. Acto seguido se despierta de verdad y asustado comprueba que era otra pesadilla y que sus dedos están intactos. Se relaja y se de cuenta de que se tiene que preparar por si las vampiras van a por él.

**SECUENCIA 6**

Vemos a EDU afilando astillas, comiendo ajos, leyendo Drácula, rezando  
comprando “kits matavampiros” por Amazon y viendo Crepúsculo mientras toma notas.

EXT NOCHE CALLE DE EDU

ISA llega en coche y mira hacia el edificio donde vive EDU.

**SECUENCIA 7**

INT NOCHE CUARTO DE EDU

EDU se asusta por el ruido del timbre.

INT NOCHE RECIBIDOR DE EDU

EDU aparece armado con un bate. Mira la puerta y ve que hay una nota por debajo de ella. Se agacha y coge la nota y una de las entradas que había comprado para ISA y para él. Lee la nota y recuerda todos los buenos momentos que han pasado juntos. Acompañados de los recuerdos, vemos fragmentos de la nota, que son también fragmentos de la letra de la canción. Con ojos llorosos sonríe.

**SECUENCIA 8**

EXT NOCHE SALA MONARKKIA

ISA está sentada en el bordillo de la acera de la sala del concierto. Mira triste su entrada, perdiendo las esperanzas de que EDU decida ir. Ve algo en la lejanía y se sorprende. EDU aparece caminando tímidamente e ISA se levanta. Recorren el espacio que los separa mirándose a los ojos y se abrazan.

**SECUENCIA 9**

INT NOCHE SALA MONARKKIA

EDU e ISA entran a la sala cogidos de la mano. En el escenario está MALDITAS GAVIOTAS tocando. EDU e ISA se sonríen tiernamente aún cogidos de la mano, pero vemos que EDU tiene una marca de mordisco el cuello. EDU se transforma y se miran con malicia. Las luces se apagan al final de la canción.

CORTE A NEGRO.

Se oyen gritos de los asistentes al concierto.



# LETRA DE LA CANCIÓN

## *Intro*

Tú me quieres por como soy o por mi sangre  
Tienes 500 años más que yo  
Cuando comí con tu familia todas tenían mucha hambre,  
no sé si por mi cuello o mi corazón

## *Estribillo*

No me importa que seas un vampiro  
No me importa el frío de tu piel  
No me asustan tus colmillos  
Lo único que quiero es la eternidad contigo

## *Estrofa*

Cuando me dijeron que eras diferente  
Para nada imaginaba que no fueras de mi especie  
Una chupasangre enganchada a mi ponche  
Qué le voy a hacer mi novia es un vampiro

## *Solo*

## *Estrofa*

Aunque no tengamos ninguna foto juntos,  
Lo único que quiero es formar parte de tu mundo  
Aunque tú no duermas ni un solo segundo  
Podemos por la noche seguir viendo crepúsculo

## *Estribillo*

No me importa que seas un vampiro  
No me importa el frío de tu piel  
No me asustan tus colmillos  
Lo único que quiero es la eternidad contigo

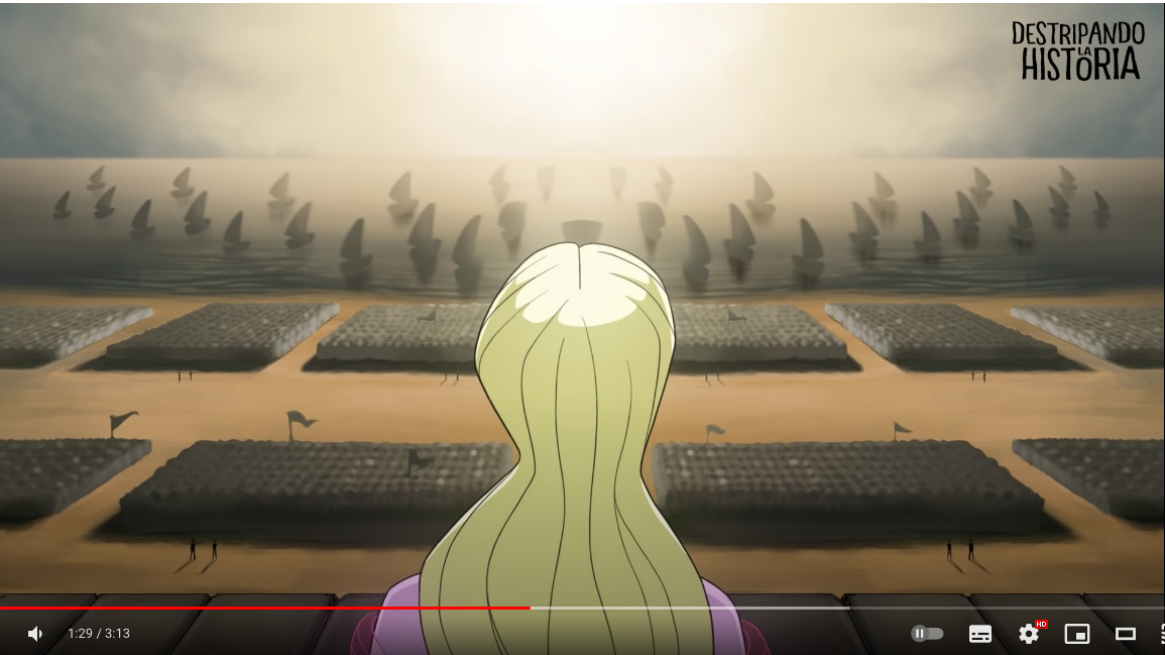
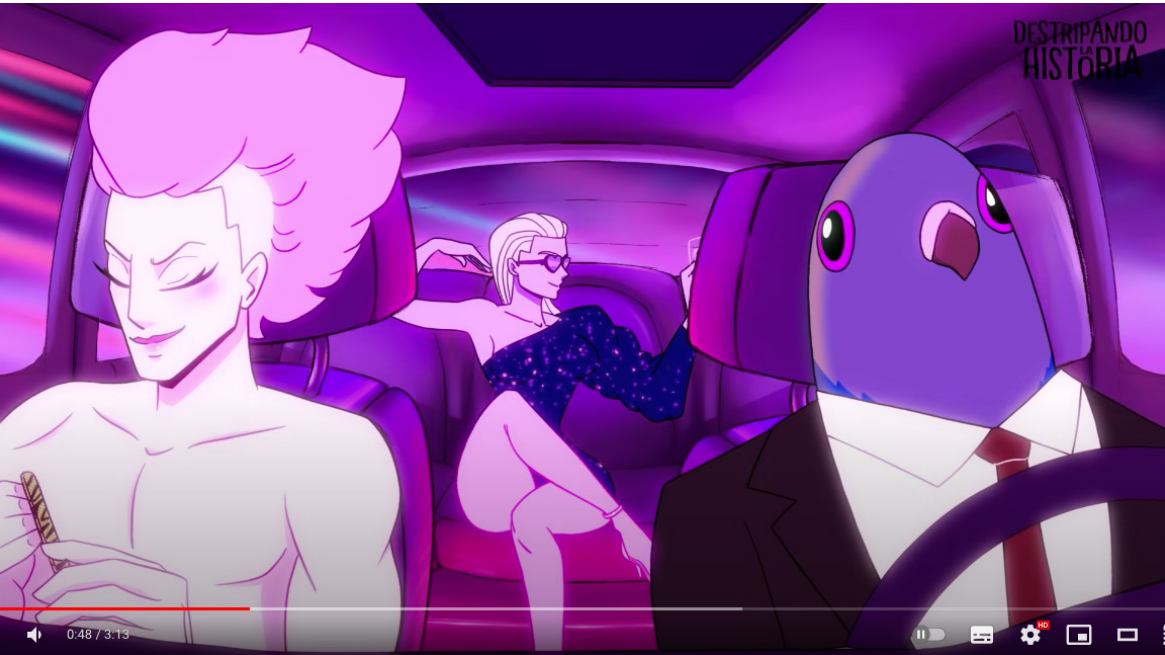
## *Outro*

Dicen todos mis amigos que yo no soy tu tipo  
*Lo que ellos no saben es que ahora sí lo soy*



# REFERENCIAS

DESTIPANDO LA HISTORIA



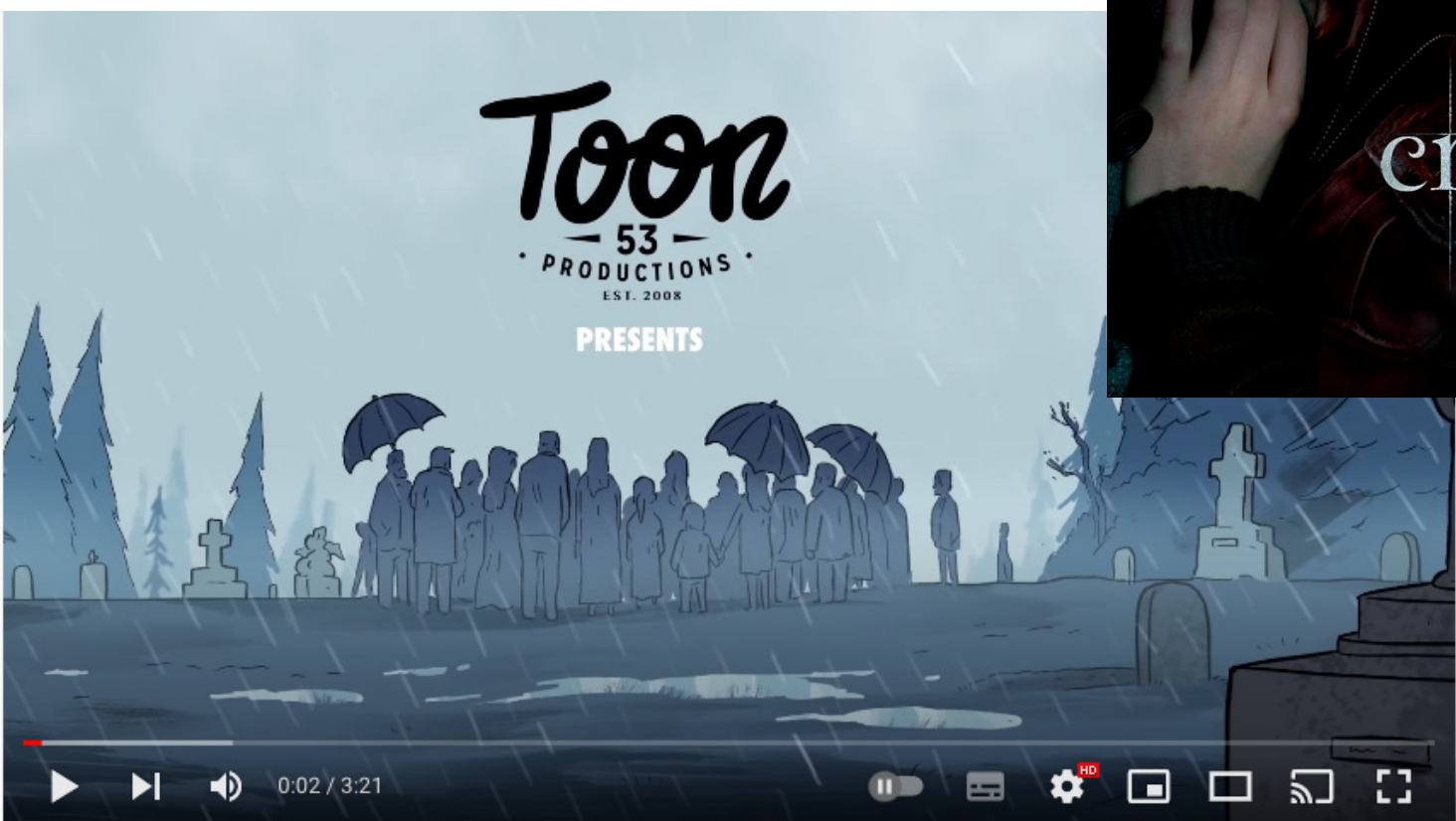
CREPÚSCULO



CORTAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS



TOON53 PRODUCTIONS





MOODBOARD FONDOS



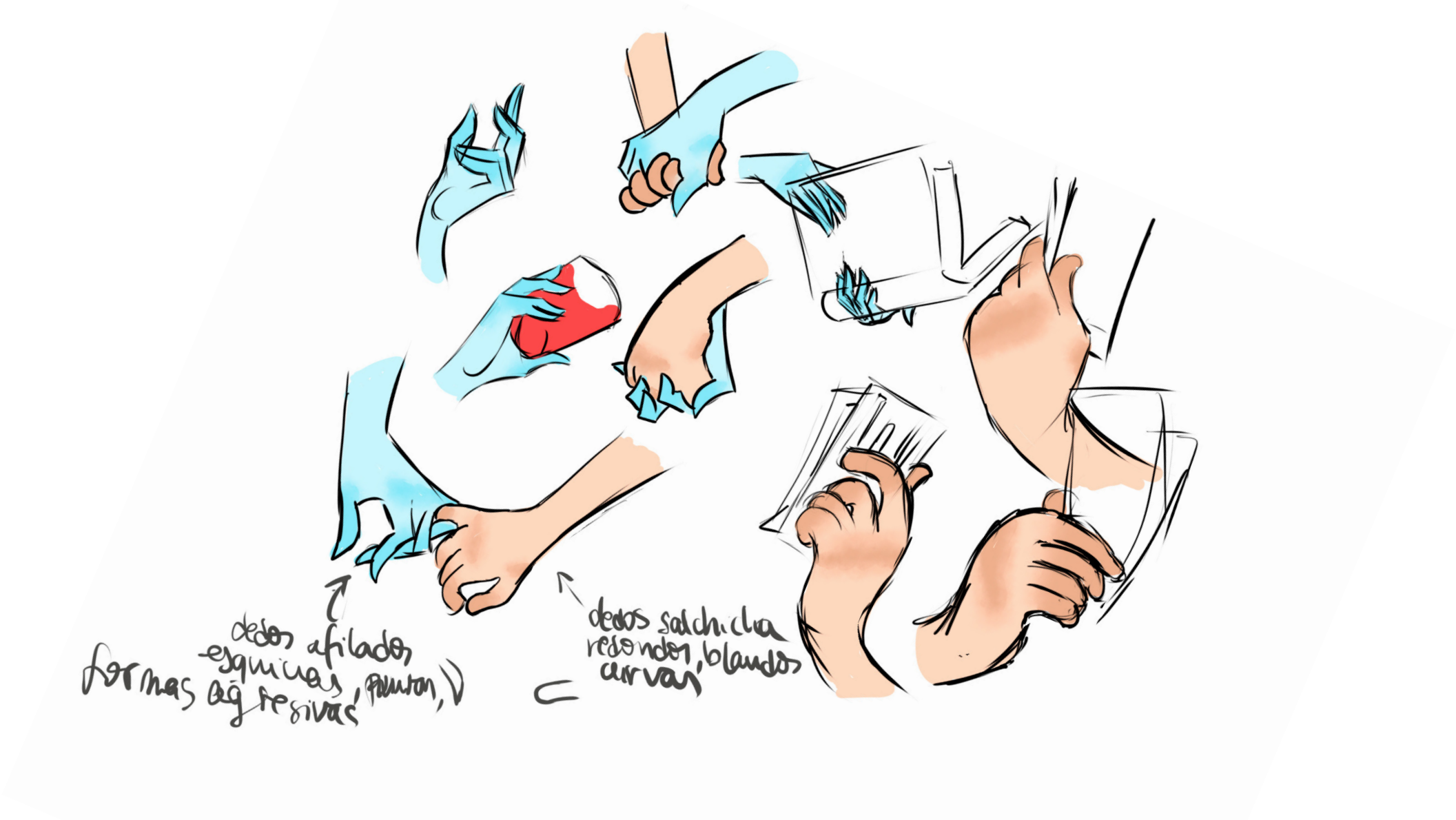


# MOODBOARD PERSONAJES

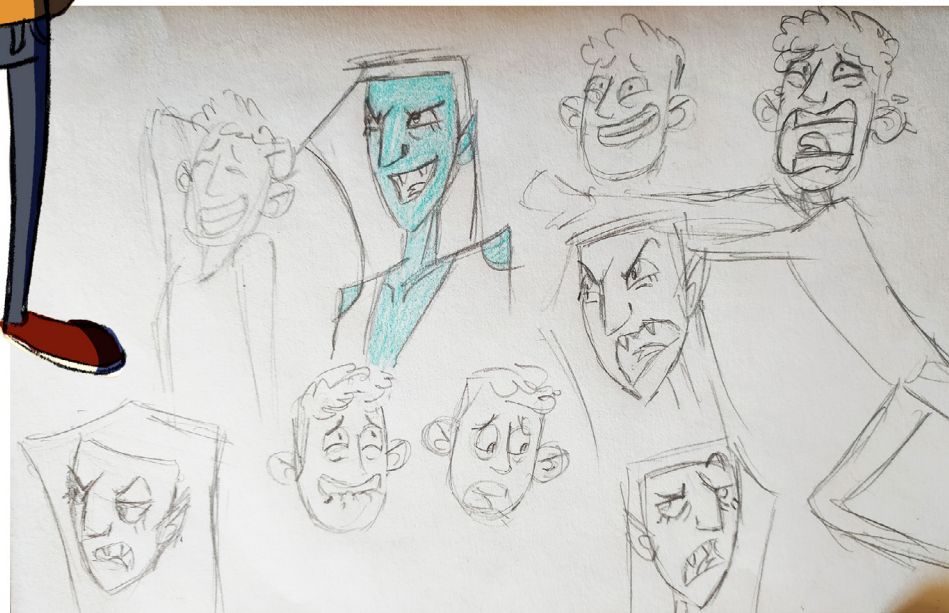
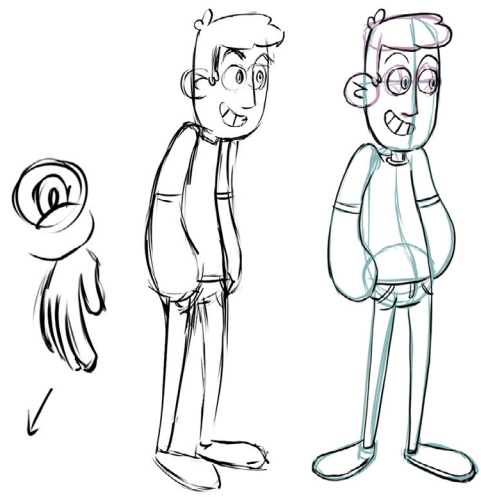
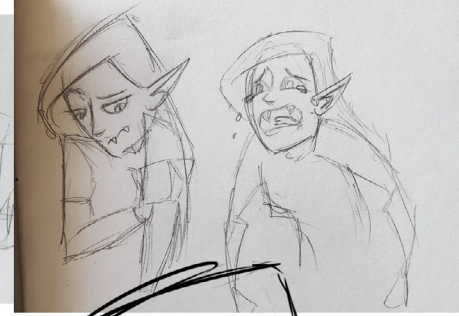
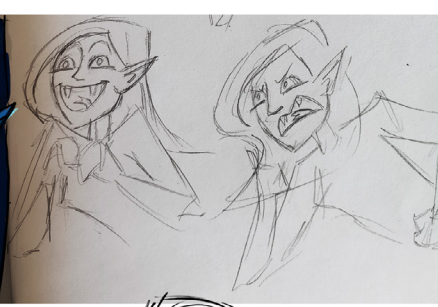
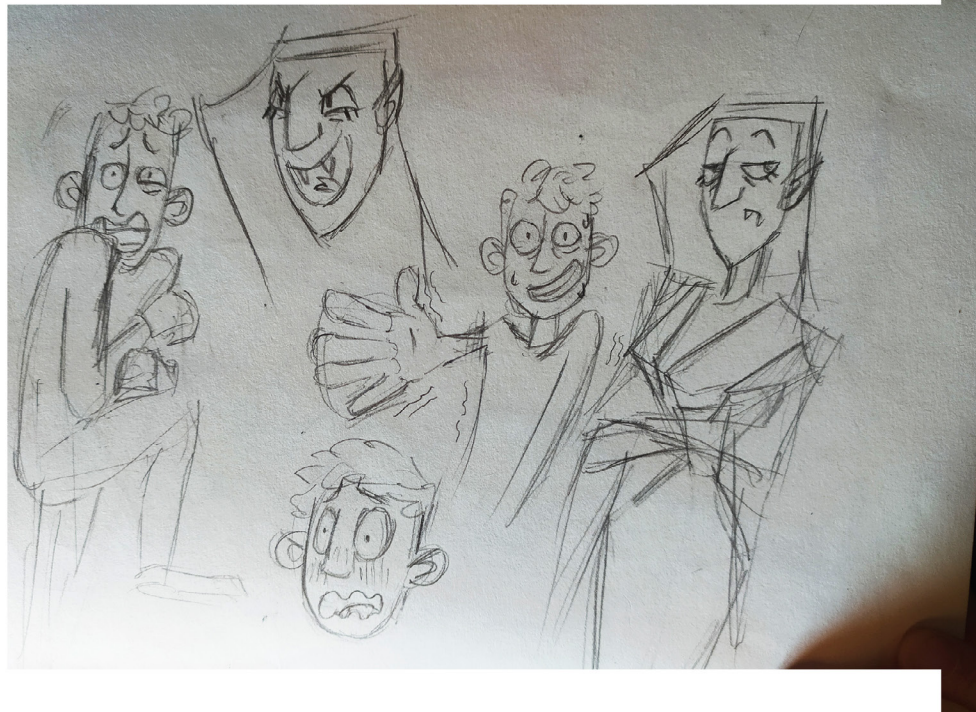
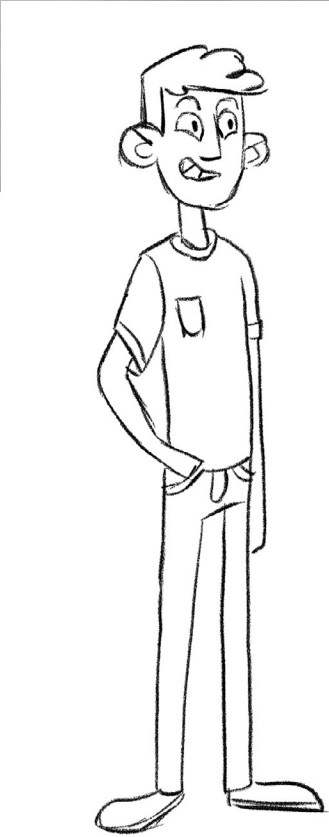
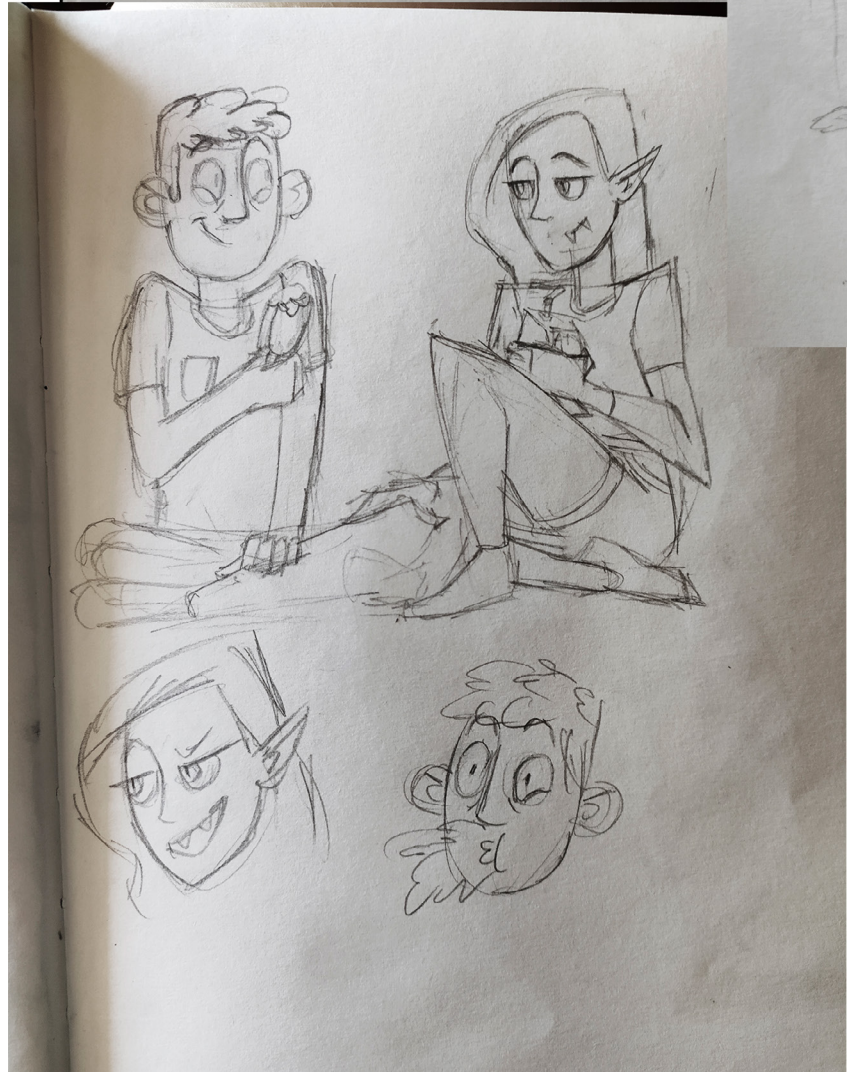
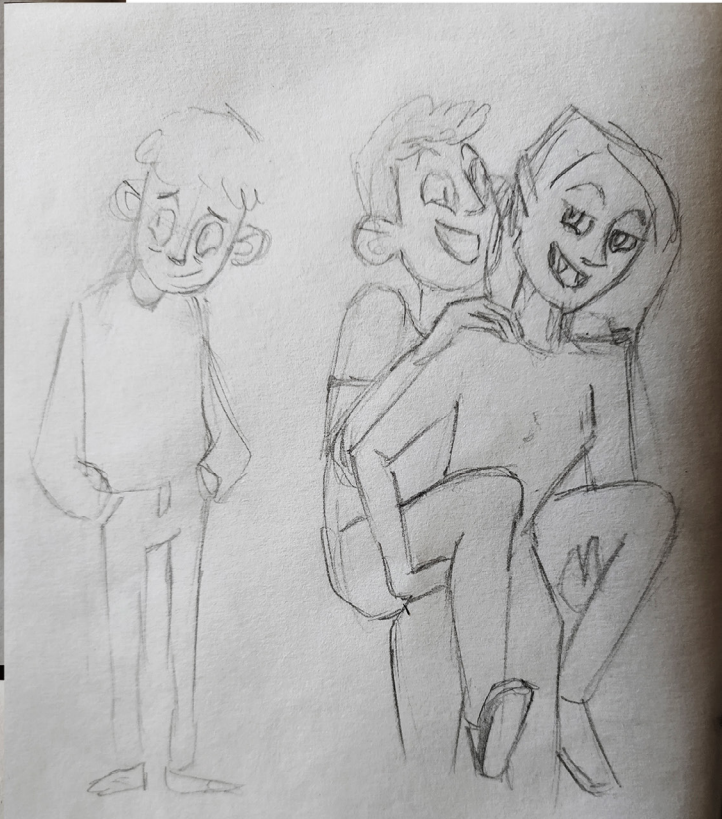
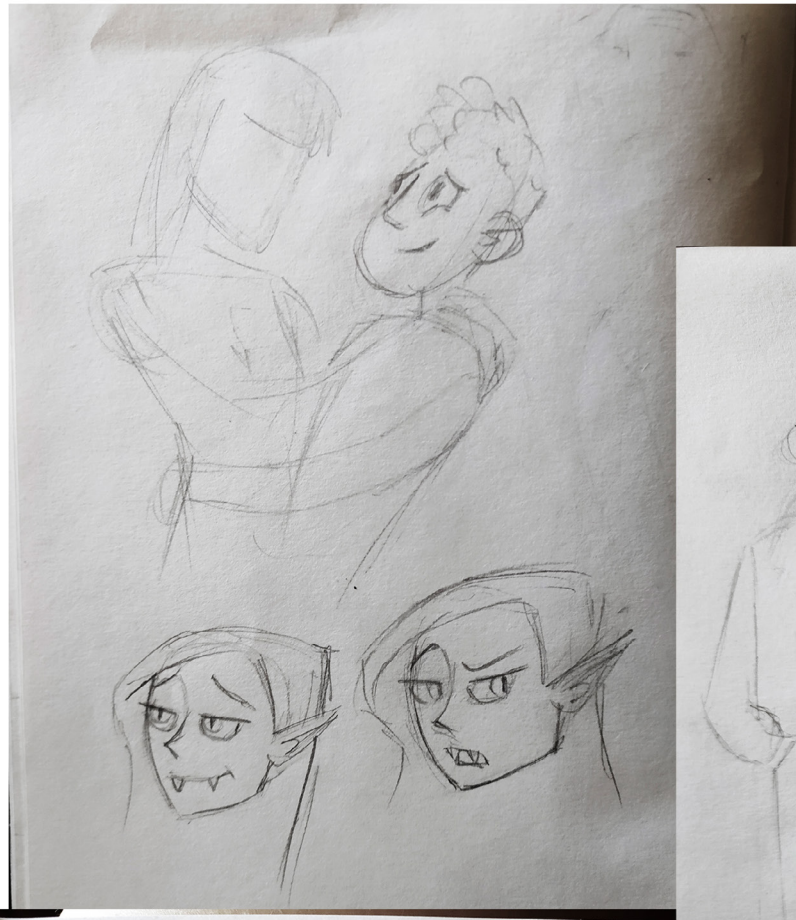




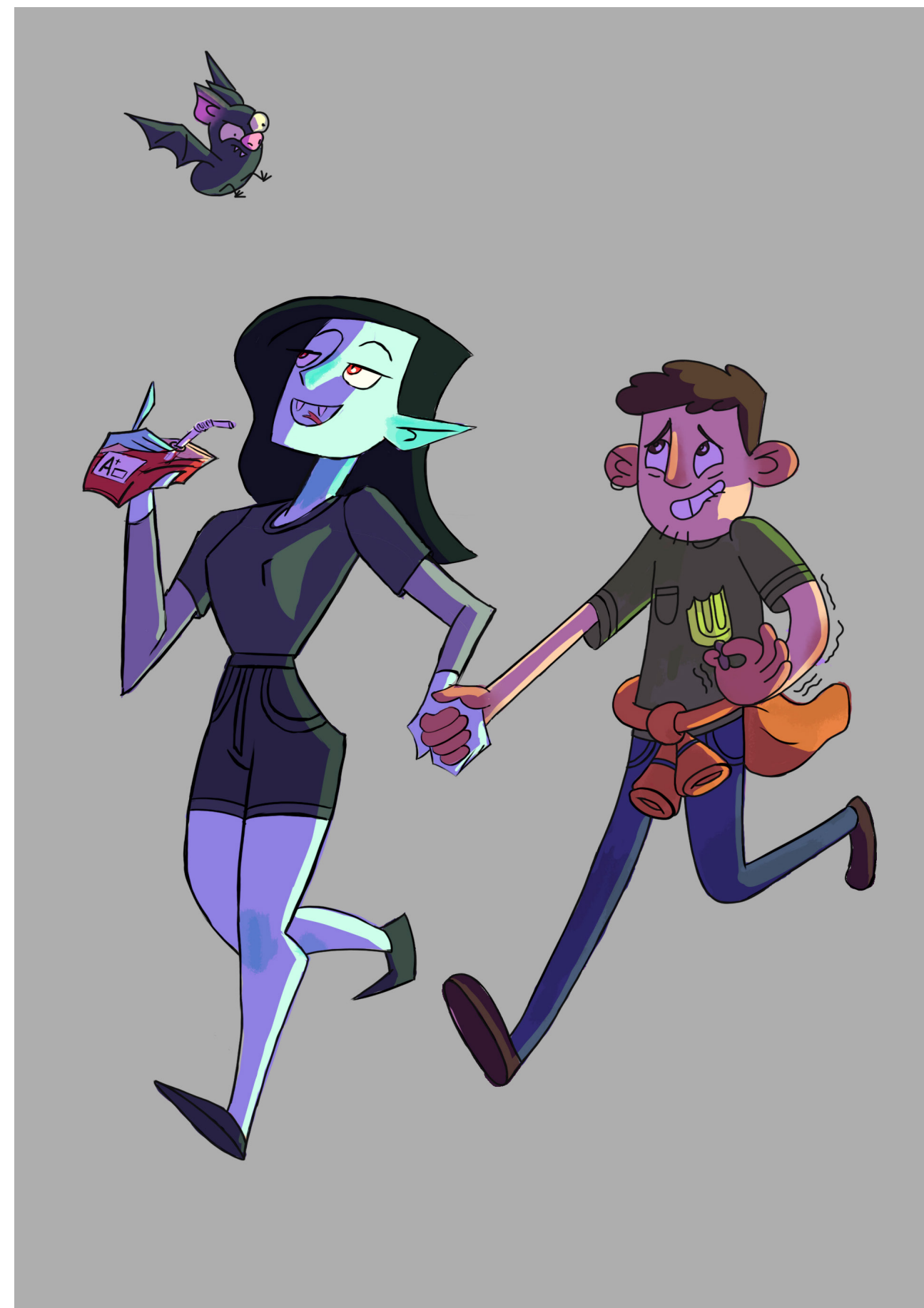
DESARROLLO VISUAL



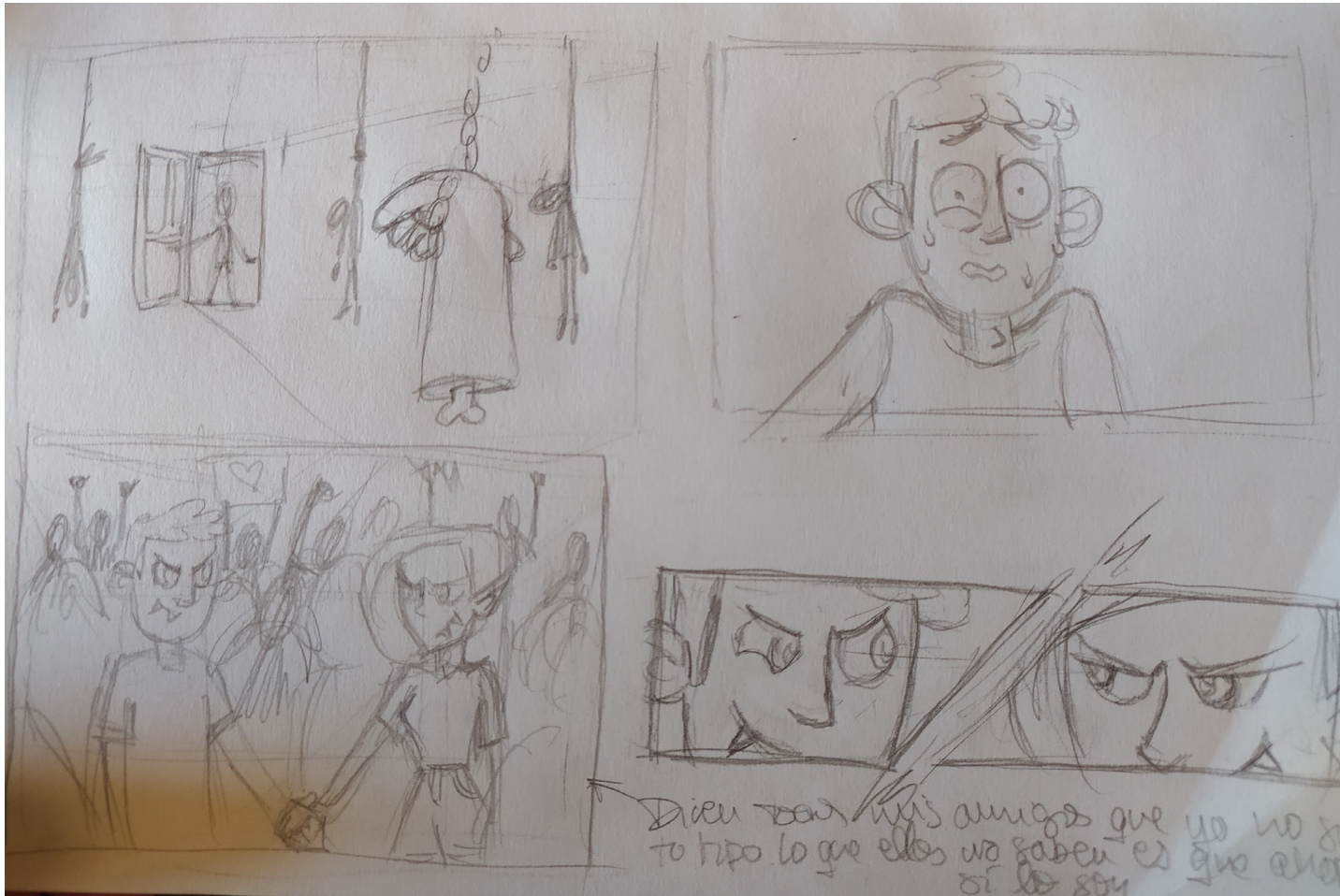












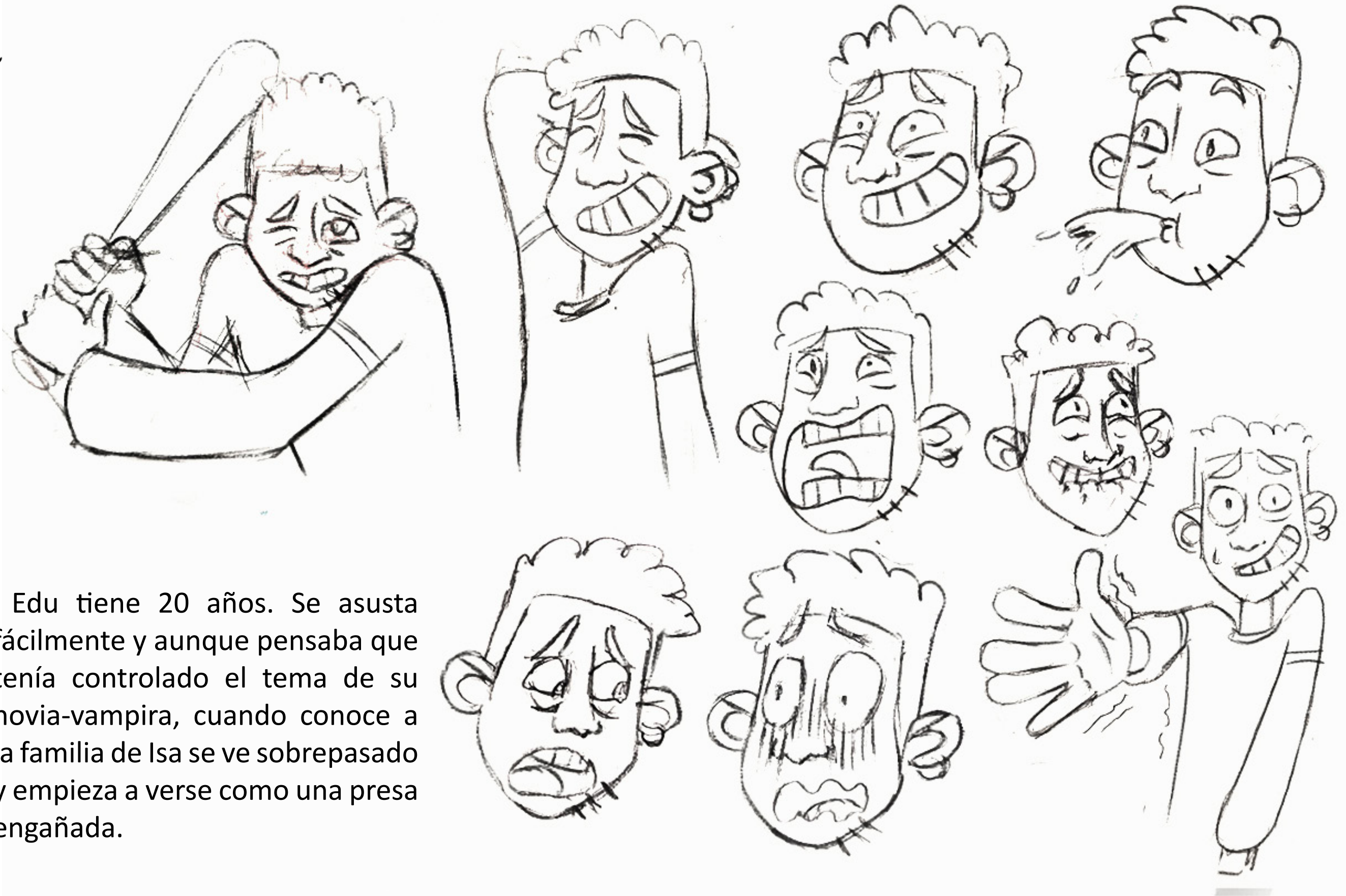


## DISEÑO DE PERSONAJES

# EDU



Edu tiene 20 años. Se asusta fácilmente y aunque pensaba que tenía controlado el tema de su novia-vampira, cuando conoce a la familia de Isa se ve sobrepasado y empieza a verse como una presa engañada.





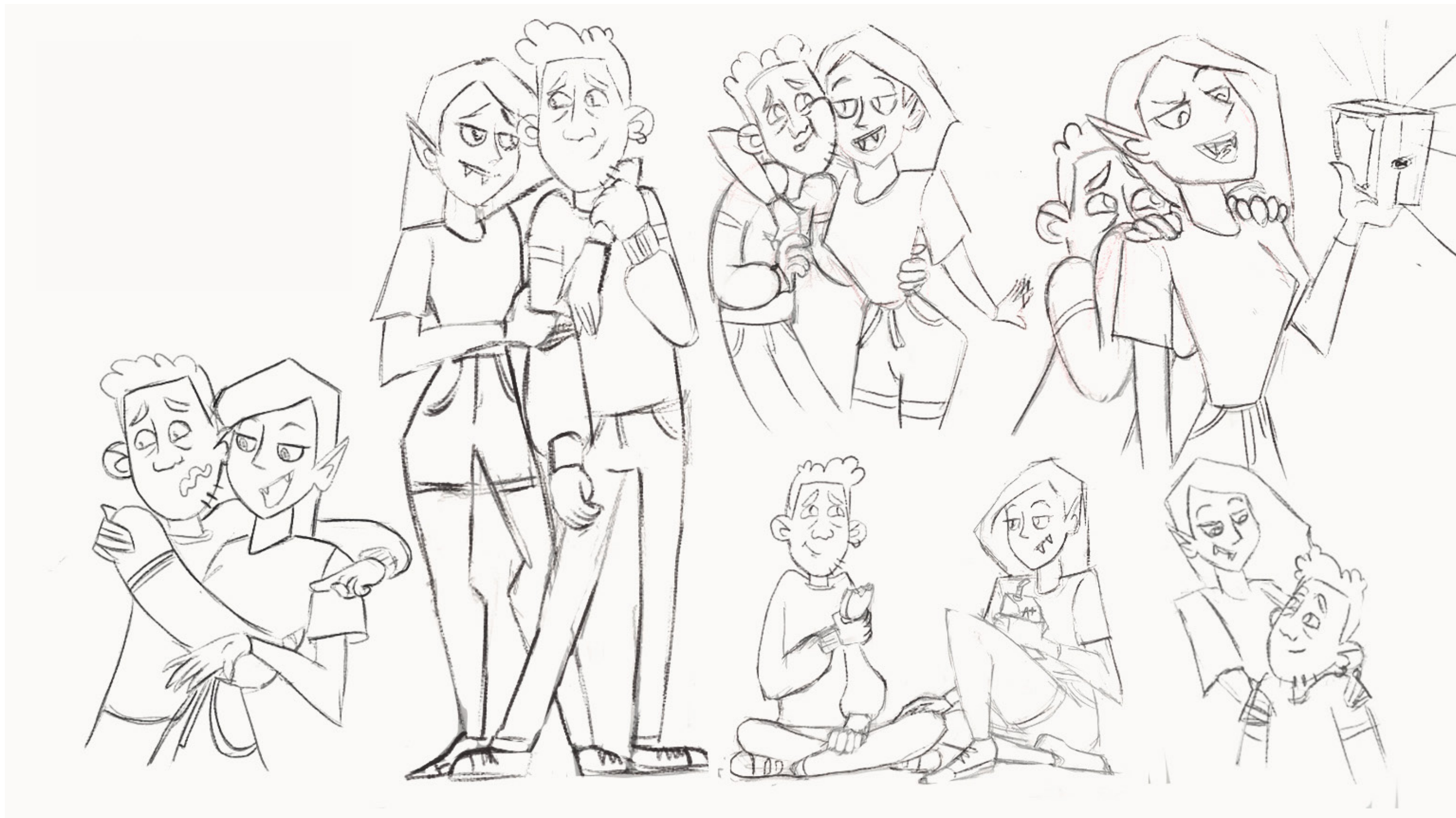
# ISA



Isa es una vampira de 520 años. Es la novia de Edu, y desde que empezaron su relación hace unos meses y le contó el detallito de que es un vampiro, se muere por ir más en serio y que Edu conozca a su familia.

Es muy valiente, está curada de espanto después de todo lo que ha visto como vampira y se toma la vida con despreocupación.









GLORIA

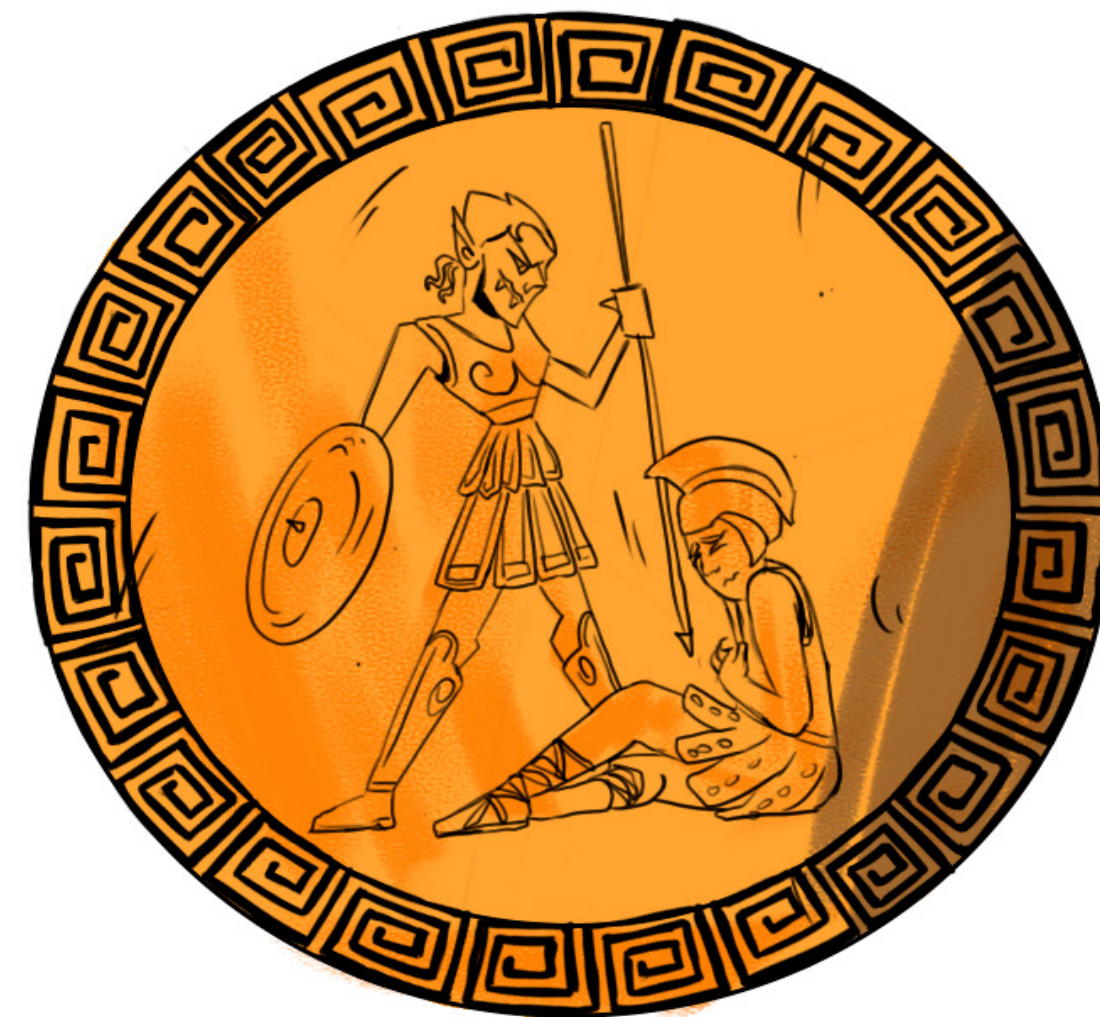
ELENA

CATALINA

Las tías de Isa solo ven a los humanos como comida. No podrían considerar tener una relación con uno, y menos con un hombre.

Desde sus siglos de experiencia le han aconsejado ya a Isa que no se encariñe con mortales y hacen todo lo porible por intimidar e incomodar a Edu en cuanto cruza la puerta de su castillo.





Son una familia de pega, que se ha escondido a lo largo de la historia bajo el apellido Blut (sangre en alemán).

Se han pasado toda su existencia matando humanos y se apuntan a cualquier masacre o genocidio para poder comerse a las víctimas.





**MALDITAS**  
  
**GAVIOTAS**

Malditas Gaviotas es el grupo favorito de Isa y Edu. Llevan mucho tiempo queriendo ir a un concierto suyo y al principio de la historia Edu le regala a Isa entradas para que vayan a uno juntos.



STYLEFRAMES











# ¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

torresmargomez@gmail.com

[Si quieres escuchar los dos temazos que  
tiene Malditas Gaviotas en Spotify](#)