

Me llamo Markus Vikten, soy ilustrador, forzado a aceptar trabajos mediocres tras ser rechazado por las más célebres escuelas de Valenia. Esto no me pilló de improviso, mi padre siempre se encargó de recordarme que era un mediocre y un frustrado. En mi esfuerzo por subsistir, me he visto obligado a aceptar un trabajo de dudosa reputación.

Un amigo me puso en contacto con un grupo de buscadores hace poco. Una tarea de campo, algo así como una expedición para documentar la fauna y flora de una isla remota. Es por esto que me dirijo hacia la isla de Iton, o así la llaman ellos. No se que me voy a encontrar allí, pero dudo mucho que envíen a unos buscadores a documentar una isla al norte de Valenia.

## Ston, la isla perdida

Esto es la única que me han enseñado, un mapa que se supone que no debería existir.

Pronto llegaremos a Ston, espero que no nos demoremos mucha más porque no estoy hecho para la vida en el mar. Anoche les escuché decir que la isla no figura en ningún mapa del continente porque no debería de estar ahí.

Sospechan que se ha originado de la erupción de un gran volcán, pero es curioso, ningún volcán genera una isla de la noche a la mañana, menos una de ese tamaño. Flan mandado a cuatro de ellos conmigo, supongo que no había mucho presupuesto.

Markus Vichten



# Ciphilas

Estos pequeños seres marinos viven en el fondo de la bahía en la que desembarcamos, al sur de la isla.

Son criaturas bastante misteriosas, pequeñas hadas que vigilan el suelo oceánico y parecen observar todos nuestros movimientos. Su piel es rocosa y parecen estar bastante blindados.

De su espalda nacen pequeñas algas que arrastra mientras se desplaza y le dan esa apariencia mística.



# Remheras

Las remheras son animales delicados que viven cerca de las orillas de Iton.

Las alas que salen de su cabeza pueden parecer inútiles en el fondo marino, pero tienen una razón de ser.

Alas



Cuando llegamos hace unos días pude ver como las remheras nos daban la bienvenida saltando alrededor de nuestro barco.

Sospecho que lo hacen para coger oxígeno y alimentarse de pequeños sedimentos suspendidos en el aire.



Bigotes

# Curach

Los currach son unos crustáceos bastante peculiares. En un principio pensé que estas criaturas llevaban sus huevos consigo a todas partes.



Analizando más de cerca estos huevos me di cuenta de que no son cangrejos lo que esconden en su interior, sino crías de otra especie que deben ser un manjar.

Aquellas criaturas que caigan en la trampa se verán atrapadas por las fuertes tenazas de los currach. Venos seres de lo más ingeniosos.



# Medaiés

No puedo creer que finalmente hayamos dado con una medaié. Cuando avanzamos hacia el norte por la costa, nos encontramos el cadáver de esta criatura en la playa. Los balleneros solían fantasear con estos seres. A menudo, las ballenas traían consigo restos de algas enormes y quemaduras en la piel, consecuencia de enredarse en los látigos que nacen de sus cabezas.



Látigos de hasta  
30 metros



La medaié que nos encontramos en la costa media aproximadamente unos 40 metros de largo.



# Escalifos

Estos insectos recuerdan a escarabajos enormes, del tamaño de un sabueso de guerra. No parecen demasiado agresivos si no se invade su zona segura.



Su torso es duro y áspero, en general es una criatura bastante robusta.

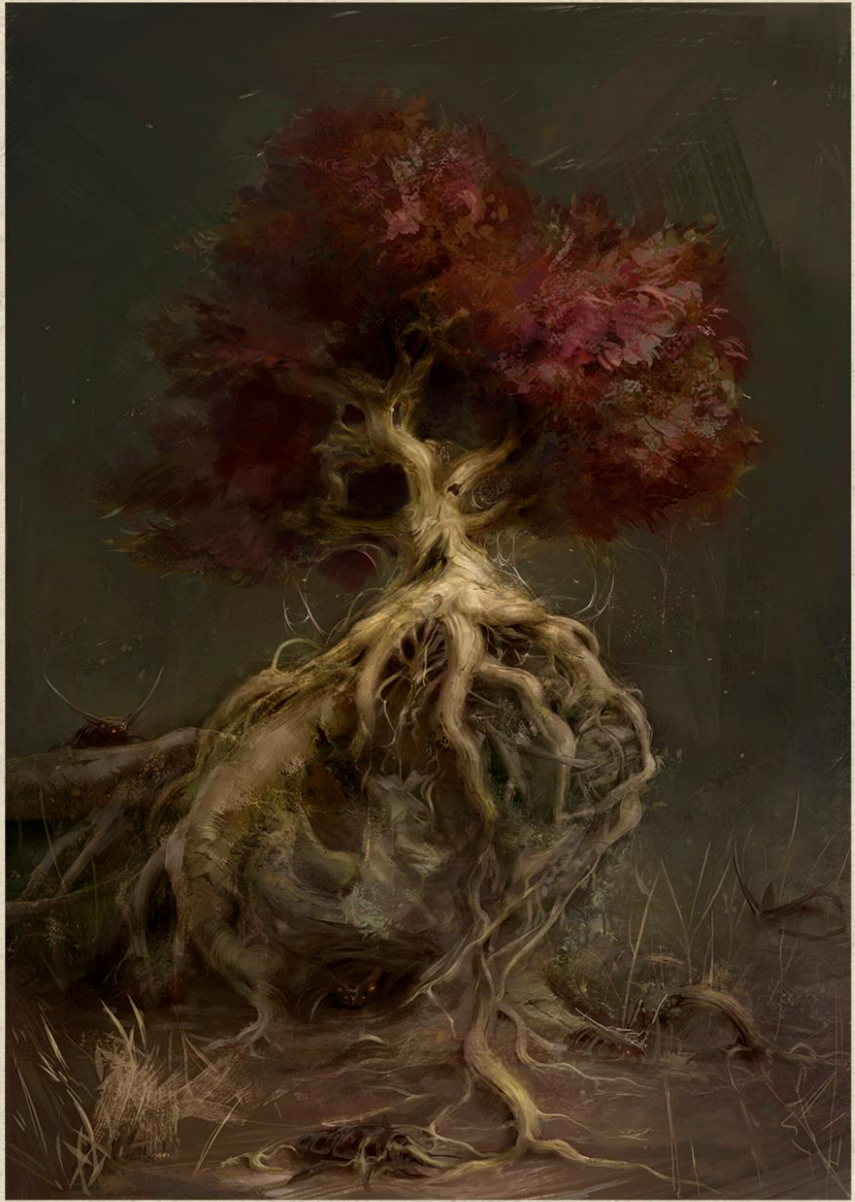


Bajo su torso esconden afiladas garras que utilizan para cortar raíces y alimentarse de la savia de los árboles en los que viven.

## Árbol de los Escalifos

Los escolifos viven bajo las raíces de un peculiar árbol de hojas de color granate. Parece que estos insectos se alimentan de las raíces del árbol.

A través de varias semanas de estudio he llegado a la conclusión de que este árbol es incapaz de crear sus propios nutrientes, en cambio, hace de huésped para estos insectos y luego los envenena para alimentarse de sus cadáveres. Los insectos y el árbol parecen vivir en este ciclo infinito donde los adultos mueren tras meses de envenenamiento.



# Silencos

En nuestra marcha hacia el norte de la isla, uno de estos lagartos atacó nuestro campamento. Se llevó la vida de varios soldados pero finalmente consiguieron atraparlo.

Tras varias semanas estudiando el espécimen, pude comprobar que estas criaturas tienen un olfato excelente. Sus ojos no tienen pupilas, son esferas brillantes rodeadas por párpados duros, por el momento no sé cuánto son capaces de ver, o si pueden ver siquiera.



Su piel es de dureza media pero las escamas que recorren su columna son bastante duras. En general son criaturas bastante ágiles y mortíferas, se alimentan solo de carne.

# Píferos



No pude investigar demasiado acerca de los píferos. Sé que viven en las cavernas, cerca de uno de los lagos al sur de la isla.

Son criaturas de lo más fascinantes. Su anatomía recuerda a la de una salamandra de río, con cabellos plateados en algunas zonas.



Son seres de gran tamaño que podrían darnos bastantes problemas si los molestamos. Estoy bastante segura de que se alimentan de peces y otras criaturas del fondo del lago, aunque dudo que se conformen con cazar especies acuáticas.

Me gustaría estudiar su papel en el ecosistema, pero sospecho que están en lo alto de la pirámide alimenticia.





Desde que nos adentramos en la isla hay cada vez más formaciones nudosas como las que he se pueden ver en la página anterior, parecen árboles, pero no tienen hojas, más bien los describiría como una amalgama de raíces. Hace unos días llegamos a este yermo. Aquí el clima es más seco que antes, el suelo se resquebraja en algunas partes y hay animales desnutridos deambulando.



Los buscadores no me hablan mucho, solo para darme indicaciones, si encuentro el momento espero poder preguntarles que opinan, me gustaría saber si tienen alguna teoría sobre por qué este lugar tiene este aspecto.

Ahora nos dirigimos hacia un valle al otro lado del sendero. Cuanto más avanzamos más flores de esta especie nos encontramos por el camino. Diría que son de la familia de las rosáceas por sus espinas,, pero un herbolario del continente debería de saberlo con mayor exactitud.

# Nengas

Estas panteras nos vigilan desde lo alto de los árboles del yermo. Los buscadores ahuyentaron a un par que parecían querer atacarnos. Sus movimientos son gráciles y veloces, no me siento muy cómodo con estas bestias merodeando.

Tienen ojos brillantes y una tupida barba que nace en la barbilla y <sup>se</sup> une hasta el abdomen





# Valle de Icar

A medida que nos  
acercábamos al valle,  
fuimos avistando ruinas de  
una civilización antigua.  
Su arquitectura recuerda  
a aquella recogida en los  
cuentos de los Greenn.

Cuando por fin  
llegamos al valle  
, que he bautizado  
como Icar,  
avistamos un  
enorme castillo a las  
orillas del lago. Me  
pregunto si habrá  
algo útil para  
nuestra  
investigación ahí  
dentro.



# Klaires

Cuando nos aproximamos a la puerta principal del castillo, la cual estaba cerrada a cal y canto, estas salamandras aladas nos atacaron por sorpresa. Por suerte, los buscadores saben hacer su trabajo y nos sacaron del apuro.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.



Cuerpo raíz, parece no tener esqueleto interno

# Haraceas

A un lado del castillo encontramos más de estas flores, pero aquí la mayoría estaban abiertas. No sé que secreto esconden pero parecen quiarnos al interior del castillo.

Hemos acampado a las puertas de lo que parece una gran tumba. Una infinidad de flores nacen aquí, ¿cómo es posible que florezca nada aquí abajo? El ambiente es cargado y no llega ni un rayo de luz.



Finalmente atravesamos las puertas de la cripta, más adelante hay otra sala. Diría que estaba siendo protegida por un ser abominable. Parecía un guerrero, pero su cuerpo estaba deformado y de su espalda nacían cristales, ¿algún tipo de mineral quizás?

En cuanto abrimos la puerta este ser despertó. Al principio parecía alentarado y torpe, pero enseguida arremetió contra nosotros y los buscadores nos defendieron.

Uno de ellos resultó herido, pero no parece grave. No se que nos espera en esa sala, pero si algo así lo estaba protegiendo, no estoy segura de querer entrar. Creo que este trabajo está escalando demasiado rápido. Sabía que trabajar con buscadores no iba a ser un paseo por el campo, pero esto está empezando a superarme.



# Princesa Fiorella

"Princesa Fiorella, desgracia y belleza de la familia"

Esto estaba escrito en un altar al fondo de la pequeña sala que protegía la criatura. Es curioso, el altar estaba vacío, a sus pies descansaba la calavera de la que imagino que era la princesa Fiorella. La calavera debió de caerse por accidente y ahora de ella se han apoderado las raíces y telarañas. Aún así, las flores parecen nacer de su cabeza como una corona, y entre ellas, brilla una flor como las que nos han guiado hasta aquí. Esta tiene un brillo especial, su color es más intenso que el resto.

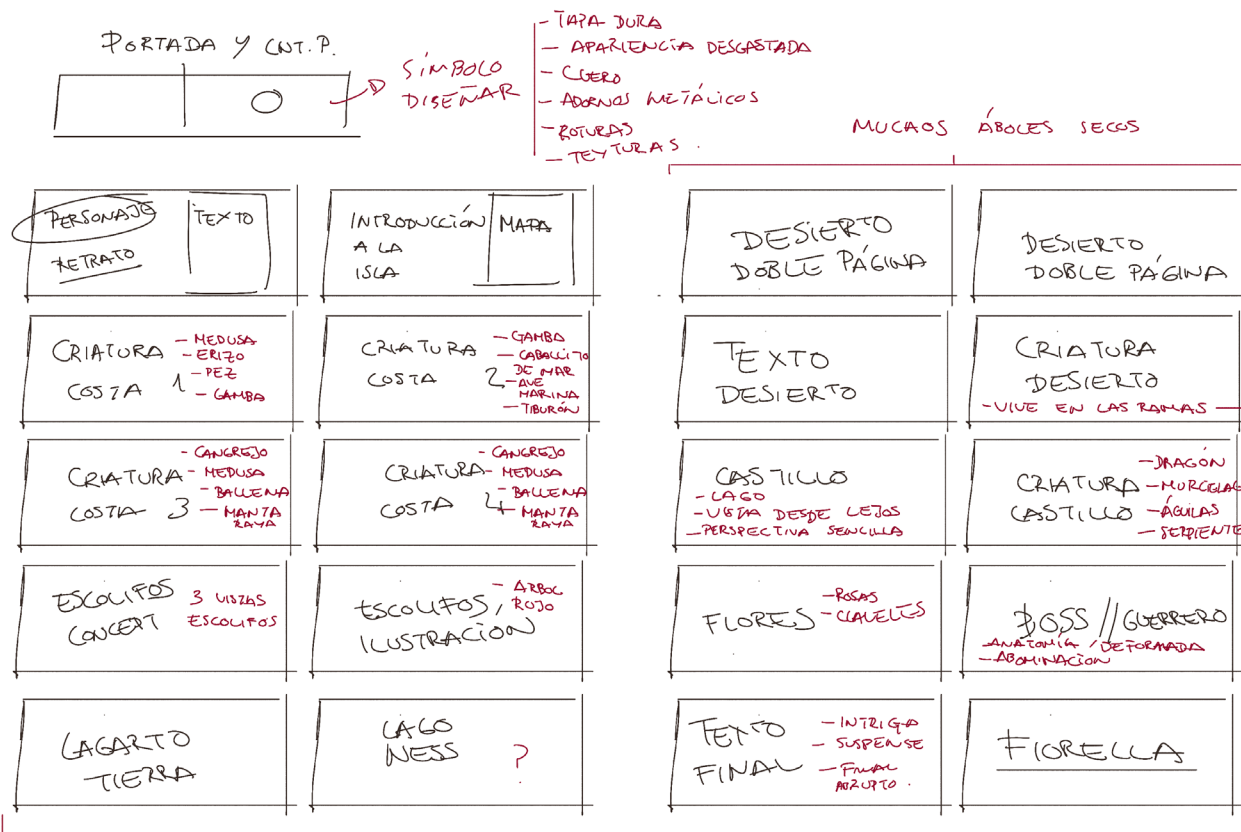
Por cómo están dispuestas las flores, cualquiera pensaría que antes de ser enterrada le pusieron una corona de adorno al cadáver, sin embargo, ninguna flor dura tanto sin marchitarse. Este cráneo debe de tener décadas, ¿cómo han aguantado estas flores tanto tiempo?

La puerta se ha cerrado tras nosotros. No hemos tocado nada, ha sido de repente. Llevamos dos días aquí encerrados y nuestras provisiones empiezan a agotarse.

Rikent, si lees esto, es que he muerto, entrega este cuaderno a mi amigo, el que me recomendó trabajar con vosotros, el podrá servirnos mucho mejor que yo. Al fin y al cabo, el siempre fue el más talentoso de los dos.



# ANEXOS BOCETOS



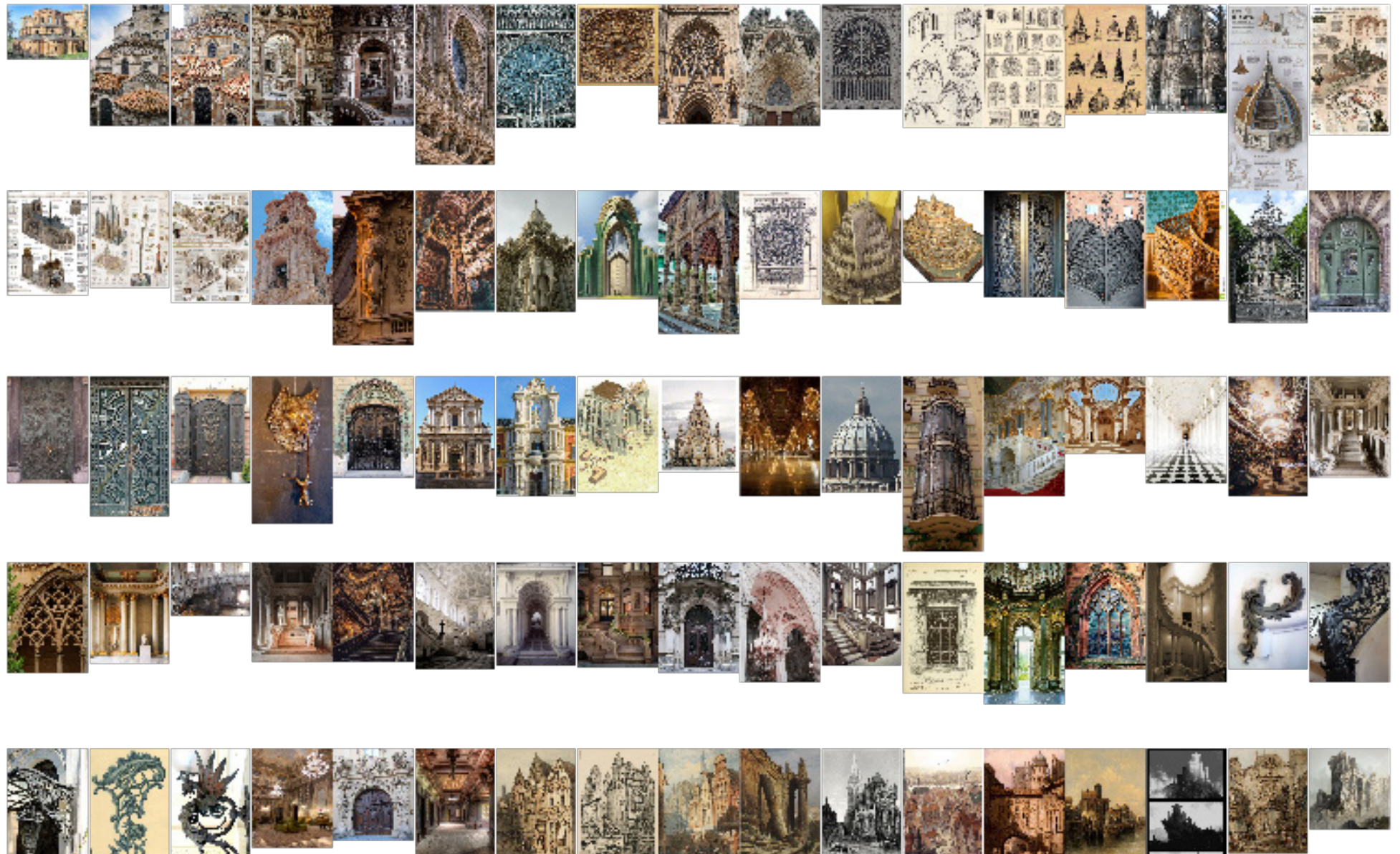
◦ TRAMA DE LAS FLORES ~ BUSCADORES GULIAN / SABEN ALGO ~

Mapa estructural de las páginas



Moodboard Sección 1

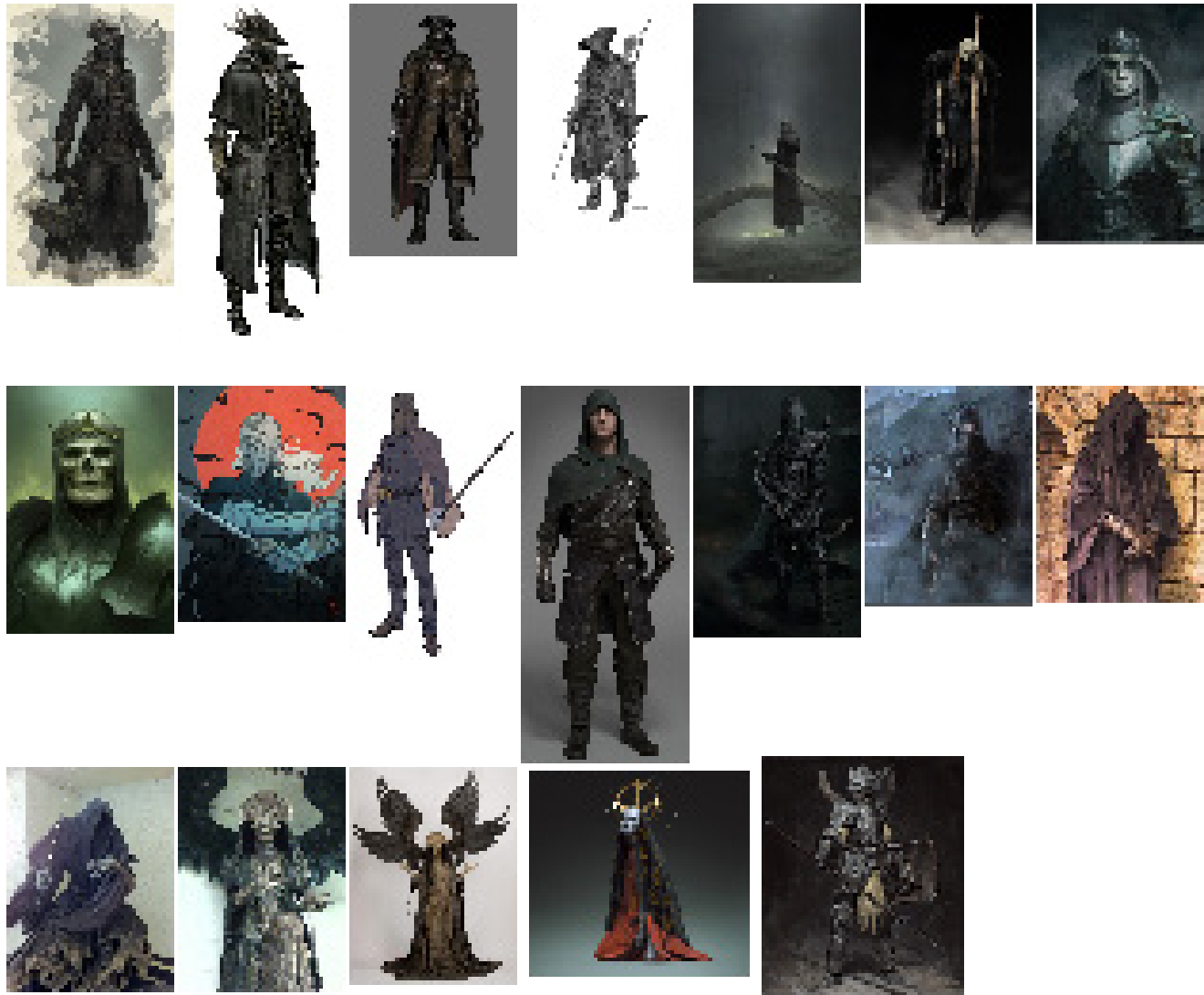




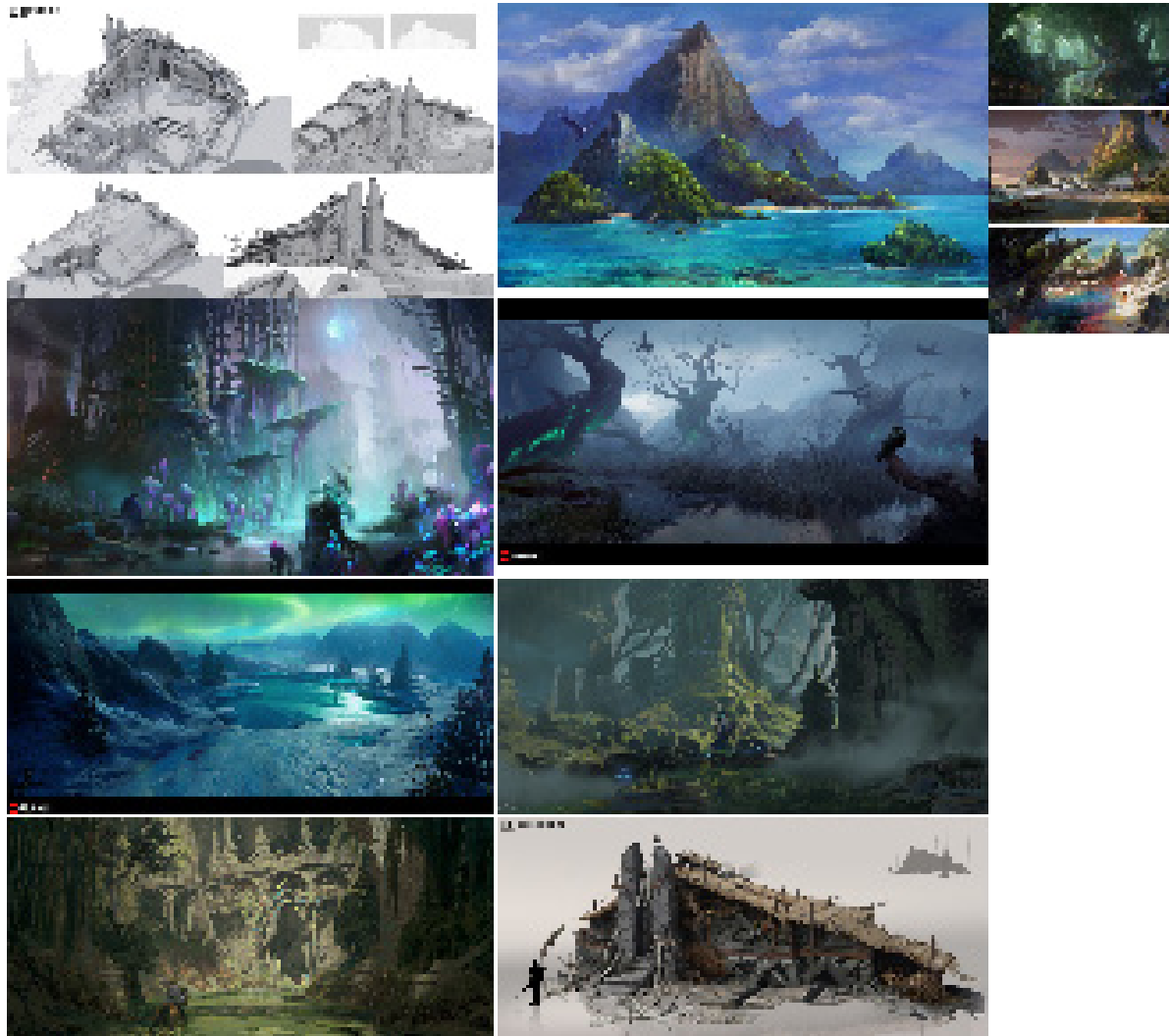
Moodborad Sección 2



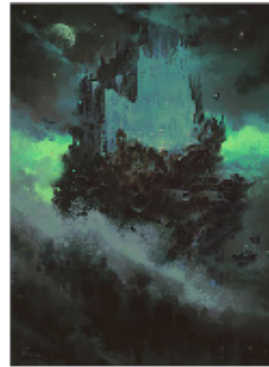
Moodborad Sección 3



Moodborad Sección 4



Moodborad Sección 5



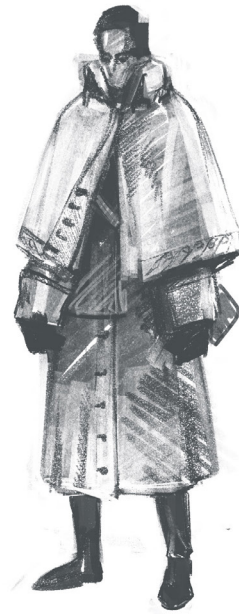
Moodborad Sección 6



Moodborad Sección 7



Bocetos del personaje



Bocetos del personaje





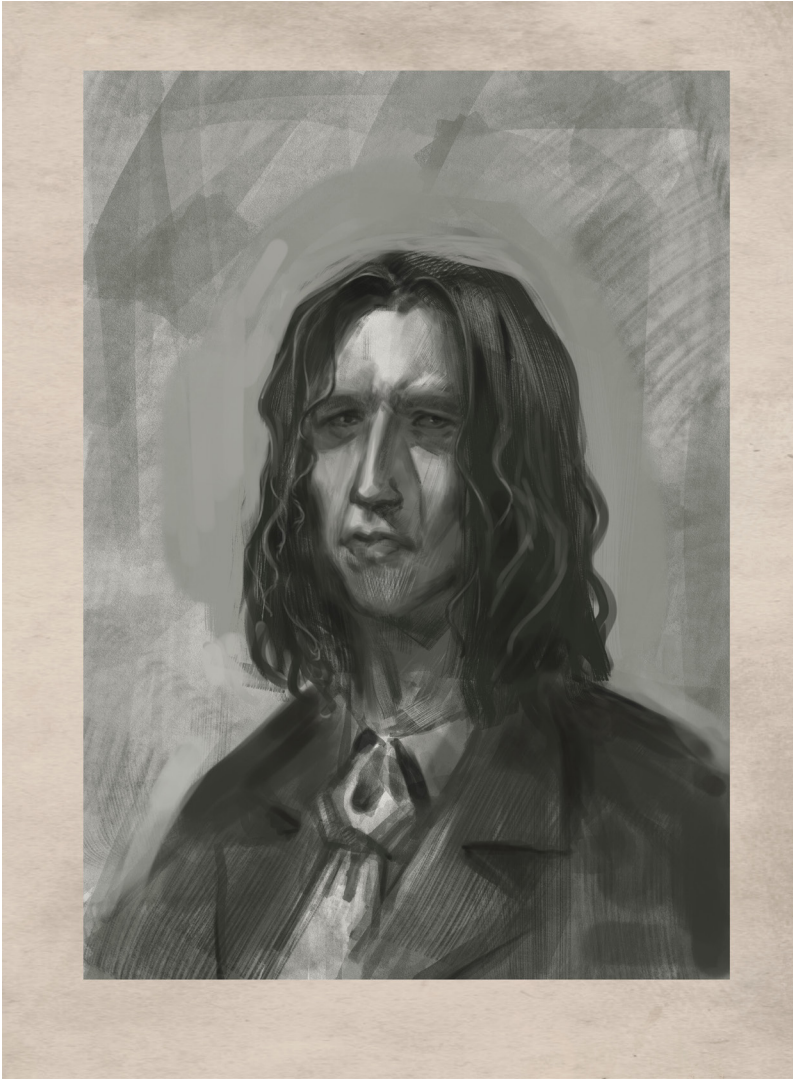
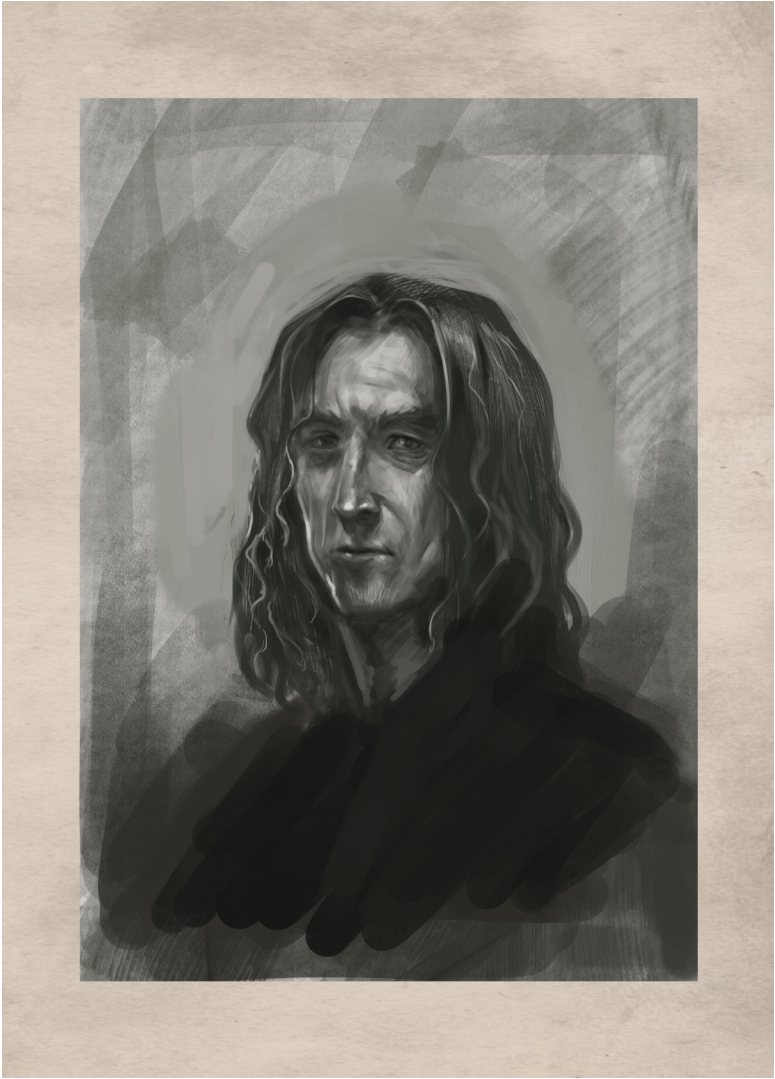
Bocetos del personaje



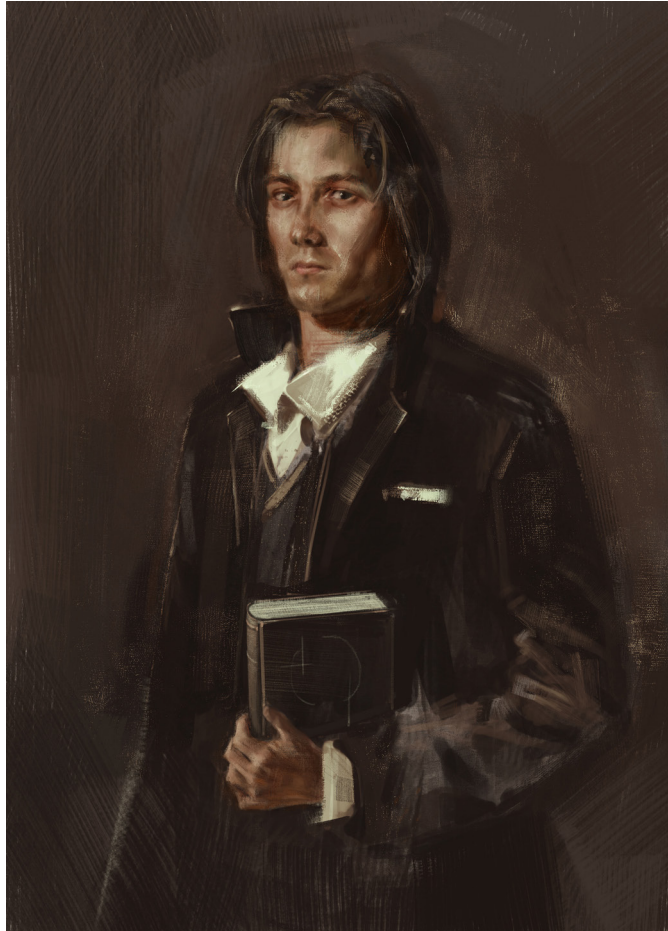
Bocetos del personaje



Bocetos del personaje



Bocetos del personaje



Bocetos del personaje



Ejemplo del proceso de trabajo en cada dibujo



Ejemplo del proceso de trabajo en cada dibujo



Ejemplo del proceso de trabajo en cada dibujo

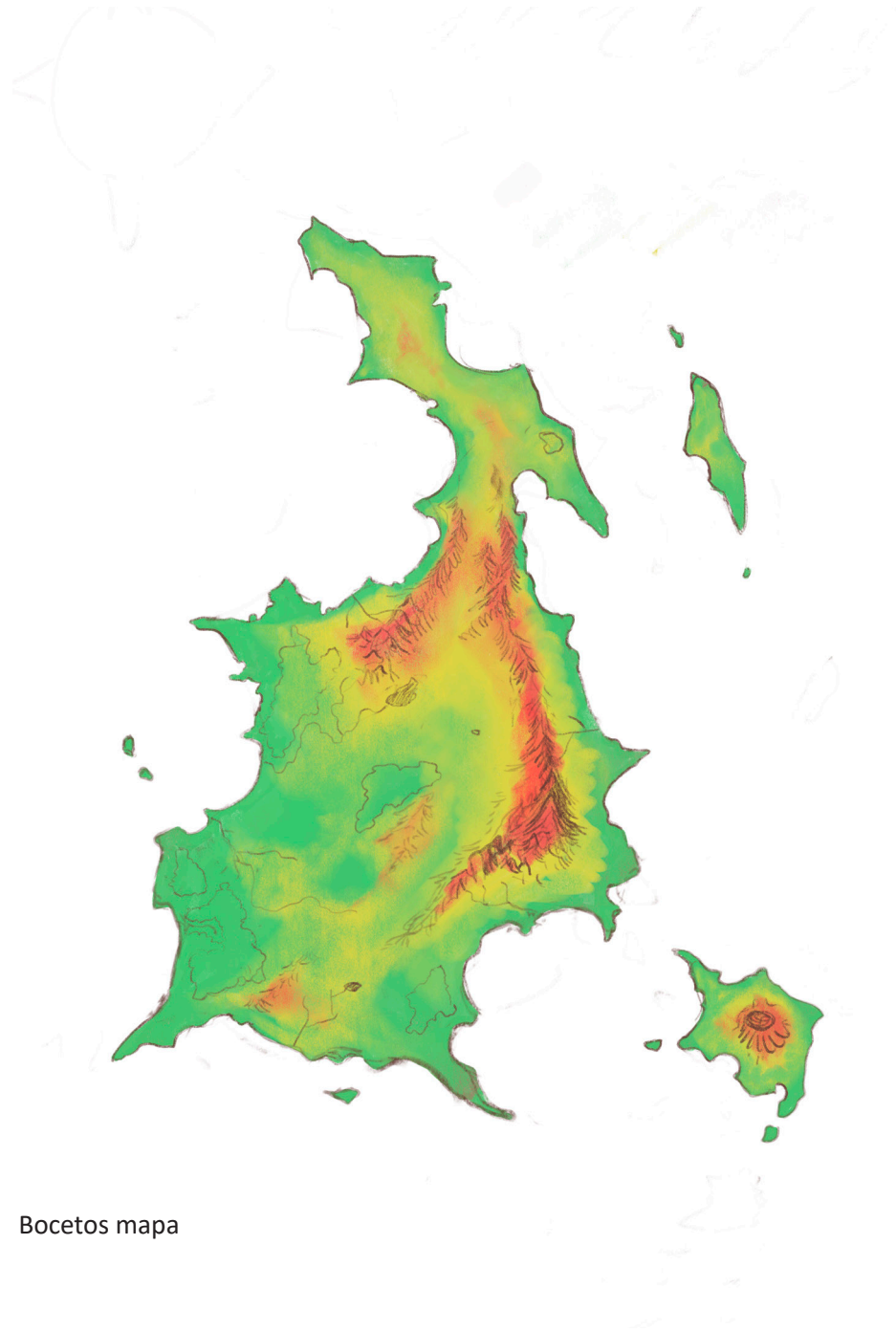




Bocetos mapa



Bocetos mapa

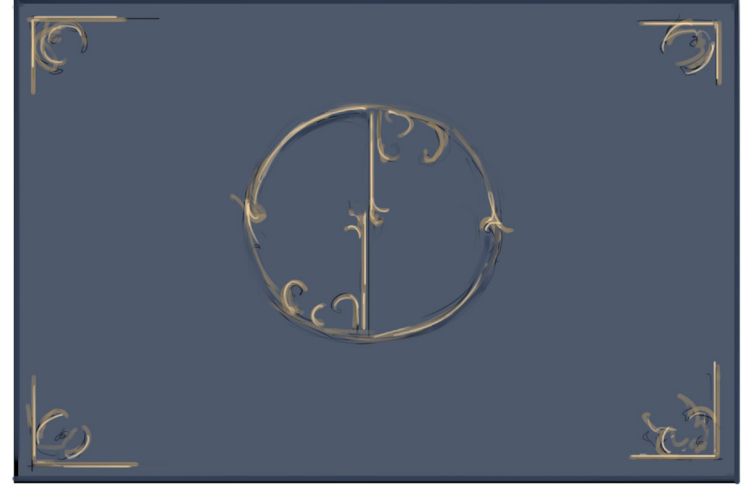
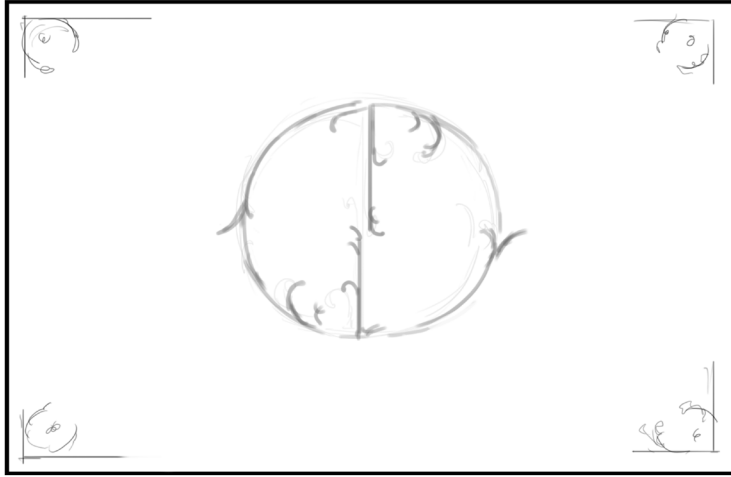


Bocetos mapa





Bocetos ilustraciones a color



Bocetos cubierta