

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>   | <b>15</b> |
| 1. Justificación.....   | 16        |
| 2. Objetivos, pregunta de investigación y metodología.....  | 18        |
| 3. Estructura de la investigación.....  | 22        |
| 4. Estado de la cuestión.....   | 24        |
| <br>  |           |
| <b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>   | <b>31</b> |
| 1. Los estudios musicales superiores en el marco jurídico del sistema educativo español: el caso específico de los estudios de percusión..... | 31        |
| 1.1. Los estudios superiores de música a través de las diferentes leyes educativas hasta la Constitución de 1978.....                         | 39        |
| 1.2. Los estudios superiores de música a partir de la Constitución de 1978.....   | 48        |
| 1.3. Plan de estudios del itinerario de percusión en la Comunidad Valenciana.....   | 55        |
| 2. La evolución de la percusión en España.....  | 62        |
| 2.1. La evolución de la percusión española desde una perspectiva académica.....   | 63        |
| 2.2. La evolución de la percusión a partir de las composiciones de autores españoles.....   | 77        |
| 3. ¿Roldán-Varèse? Problemática sobre la autoría de la primera composición para <i>ensemble</i> de percusión.....                             | 81        |
| 4. Aprendizaje cooperativo y enseñanza performativa en la docencia musical.....   | 92        |
| 4.1. Aprendizaje cooperativo.....   | 97        |
| 4.2. La enseñanza cooperativa en la docencia musical superior.....  | 102       |
| 4.3. La enseñanza performativa en la docencia musical superior.....   | 106       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>III. MARCO METODOLÓGICO</b> .....                       | 115 |
| 1. Diseño de la investigación.....                         | 117 |
| 1.1. Elección de la metodología.....                       | 118 |
| 1.2. Estrategia metodológica.....                          | 120 |
| 1.2.1. Estudio de caso.....                                | 120 |
| 1.2.2. Investigación-acción.....                           | 122 |
| 2. Proceso de investigación.....                           | 124 |
| 2.1. Participantes y perfil.....                           | 124 |
| 2.2. Secuenciación del proceso de investigación.....       | 128 |
| 3. Técnicas de recogida de datos.....                      | 129 |
| 3.1. Entrevista.....                                       | 131 |
| 3.2 <i>Focus group</i> .....                               | 133 |
| 3.3 Evidencias documentales.....                           | 136 |
| 4. Criterios de validez y rigurosidad científica.....      | 137 |
| 5. Cronograma de la investigación.....                     | 139 |
| <br>   |     |
| <b>IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS</b> .....                     | 143 |
| 1. Entrevistas.....  | 144 |
| 1.1. Perfil del profesorado.....                           | 145 |
| 1.2. Informes descriptivos.....                            | 147 |
| 1.3. Resultados de la entrevista.....                      | 166 |
| 2. <i>Focus group</i> .....                                | 212 |
| 2.1. Resultados <i>focus group</i> grupo control.....      | 216 |
| 2.2. Resultados <i>focus group</i> grupo experimental..... | 244 |
| 3. Síntesis de los resultados.....                         | 264 |
| <br>   |     |
| <b>V. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA</b> .....                 | 282 |
| <br>   |     |
| <b>VI. REFERENCIAS</b> .....                               | 293 |
| 1. Fuentes documentales.....                               | 293 |
| 2. Legislación.....  | 311 |
| <br>   |     |
| <b>ANEXOS</b> .....  | 321 |