



INFORME DEL ALUMNO

Alumno: D. Rios Vega, José Manuel

Título: Creación de una biblioteca de Arte Urbano en la ciudad de Valencia

Tutor/es: D. Molina Marco, Antonio / D^a. Sánchez Pons, Mercedes

Orientación (profesional/científica): profesional

Especialidad/Línea Temática (IS/TSM/SI): IS

1. Proceso de realización del TFM y elaboración de la memoria.

Describe brevemente los aspectos que consideres más relevantes del desarrollado del trabajo, incluida la elaboración de la memoria (planificación de las tareas, dificultades encontradas, retos personales conseguidos, tutorización recibida, grado de relevancia o aplicabilidad, etc.). No debes usar este apartado para mencionar aspectos ya descritos en la memoria.

El presente trabajo se ha desarrollado usando una metodología ágil llamada Kanban, de tal manera que se creó un tablero con cada una de las tareas principales, para luego ir desglosando una a una. Para las tareas referentes a tecnología se utilizó una matriz de características la cual ayudó a priorizar cada una de ellas, a partir de esta priorización de características se seleccionaron algunas para el presente trabajo. De estas características seleccionadas nacieron distintas historias de usuario. Finalmente se desarrollaron cada una de las historias de usuario, llegando a tener un sistema que alcanzaba los objetivos planificados al inicio del proyecto.

Durante todo el desarrollo del proyecto se encontraron distintas dificultades y retos, los más destacados fueron:

- Aprender de forma concisa sobre el tema arte urbano, un tema que no se tenía mucho conocimiento.
- Aprender sobre procesamiento de imágenes, creación de APIs y montar un sistema con una arquitectura en concreto.

Además como reto personal alcanzado, es importante mencionar el hecho de crear el TFM basado en un tema que es fascinante para el autor desde su etapa infantil.

Todo esto no sería posible sin el asesoramiento de los tutores, quienes a partir de reuniones de tutoría, envió de materiales y comentarios y evaluación en cada etapa del proyecto permitieron entender y profundizar la información descrita en este trabajo.

Mencionar que el presente trabajo llega a ser muy importante dado que permite tener una biblioteca de arte urbano en la ciudad de Valencia, la cual puede ser consultada por cualquier interesado en el tema. Permitiendo además conservar obras que por su naturaleza llegan a ser efímeras y que con el transcurrir del tiempo podemos perder información de ellas.

2. Autoevaluación

Indica y justifica cómo valoras tu trabajo (Aprobado, Notable, Excelente) teniendo en cuenta tanto el resultado final como tu dedicación, esfuerzo y grado de autonomía en el desarrollo del trabajo y en la elaboración de la memoria.

La nota puesta a artículo personal al presente trabajo es Excelente. Dado el esfuerzo colocado en cada etapa del proyecto y la dedicación puesta para conseguir los objetivos planteados al inicio del mismo, teniendo en cuenta la autonomía en el desarrollo de cada parte técnica, el extenso material de consulta y los resúmenes realizados sobre el tema Arte Urbano. Considerando además la implementación tecnológica realizada y su grado alto de complejidad del mismo. Finalmente por la relevancia que cobraría un sistema así dentro del mundo de Arte Urbano.

3. Resultado Turnitin

Indica el valor obtenido en el informe de Turnitin y justifícalo.



El valor obtenido en el informado Turnitin es de 11

Al revisarlo todas fuentes tienen coincidencias menores a 1%, salvo dos. Ahora la mayoría de ellas porque son textos descriptivos sobre un tema en general, como definir qué tecnología se usa. En otros casos son citas que están justificadas dado que a la vez se cita el autor de la misma. Hay una que coincide a un 5% pero es por el título de la presente tesis que conlleva a tener Arte urbano y ciudad de Valencia también en otros lados.

Hay coincidencias de biografías lo cual es lógico por que las citas tienen un formato estándar a seguir.

Finalmente en el algoritmo para extraer tags también se tiene una coincidencia, dado las librerías que se usan para ello. Y los ejemplos de las mismas librerías usadas para ese fin.

4. Competencias transversales

Indica cuáles de las siguientes competencias transversales **han sido especialmente relevantes** durante el desarrollo del TFM.

CT-01. Comprensión e Integración	X
CT-02. Aplicación y pensamiento práctico	
CT-03. Análisis y resolución de problemas	X
CT-04. Innovación, creatividad y emprendimiento	X
CT-05. Diseño y proyecto	X
CT-06. Trabajo en equipo y liderazgo	
CT-07. Responsabilidad ética, medioambiental y profesional	X
CT-08. Comunicación efectiva	
CT-09. Pensamiento crítico	X
CT-10. Conocimiento de problemas contemporáneos	X
CT-11. Aprendizaje permanente	X
CT-12. Planificación y gestión del tiempo	X
CT-13. Instrumental específica	

Valencia,

Fdo: