

<b>Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>1. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>14</b>
1.1. Estado de la cuestión.....	14
1.1.1. Educación inclusiva .....	14
1.1.2 Educación musical para la inclusión .....	28
1.2. Metodología .....	46
1.3. Fuentes Documentales .....	53
1.4. Problema de investigación .....	62
1.5. Preguntas y objetivos .....	65
1.6. Estrategia Metodológica.....	74
1.6.1. Muestreo y selección de los casos .....	77
1.6.2. Fases del proceso de Investigación.....	88
1.6.3. Temporalización.....	90
1.6.4. Técnicas e instrumentos para la recogida de datos.....	100
1.6.5. Análisis de datos.....	123
1.6.6. Cuestiones éticas.....	129
<b>2. ESTUDIO DE CASOS.....</b>	<b>132</b>
2.1. Las escuelas secundarias de primer grado con la asignatura de instrumento musical.....	132
2.1.1. Evolución del marco normativo de la asignatura de instrumento musical.....	133
2.1.2. Situación reciente y previsiones futuras.....	152
2.2. El instituto “G.B. Marzano” de Laureana di Borrello (Reggio Calabria) ...	160
2.2.1. El pueblo de Laureana di Borrello.....	171
2.2.2. La orquesta de vientos “Ragone” .....	175
2.2.3. La conexión entre la orquesta “Ragone” y el curso de instrumento musical.....	179
2.3. Estudio de casos .....	183
2.3.1. Caso 1: Marta (Clarinete - Saxo) .....	183
2.3.2. Caso 2: Elena (Clarinete).....	200
2.3.3. Caso 3: Paolo (Clarinete).....	216
2.3.4. Caso 4: Daniela (Piano).....	234
2.3.5. Caso 5: Aurora (Saxo) .....	253
2.3.6. Caso 6: Luca (Clarinete-Tuba).....	269

<b>3. RESULTADOS .....</b>	<b>286</b>
<b>4. CONCLUSIONI .....</b>	<b>316</b>
<b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>346</b>
5.1 Aspectos editoriales .....	364
<b>6. ANEXOS .....</b>	<b>368</b>
Anexo 1: Decreto Ministerial del 31 de enero 2001 n.8.....	368
Anexo 2: Ejemplo de tabla de la observación no participante durante las clases de instrumento musical .....	374
Anexo 3: Ejemplo de tabla de la observación no participante durante las demás asignaturas .....	378
Anexo 4: Ejemplo de tabla de la observación no participante durante la actividad de la orquesta “Ragone” .....	381
Anexo 5: Modelos cuestionarios .....	385
Anexo 6: Tabla general tabla general (preguntas – objetivos - instrumentos de recogida – informantes - indicadores utilizados para el análisis) .....	390
Anexo 7: Ejemplos de adaptaciones realizadas por el profesorado de instrumento musical .....	395
Anexo 8: Estrategias para una didáctica música inclusiva .....	402
Anexo 9: Anexo “A” del Decreto Ministerial del 6 agosto 1999 n.201. Programas ministeriales de instrumento musical .....	405
Anexo 10: Artículos de prensa sobre la actividad musical y social de la orquesta “Ragone” .....	421
<b>7. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....</b>	<b>426</b>