

CAMUS

ANEXO





Ficha técnica

Título: *Camus*

Autor: Nicolás García Sancho

Arte, Dirección y Edición: Nicolás García Sancho

Técnica: Animación 2D digital

Formato: 16:9

Año: 2022

Duración: 10:20 min



Índice

1.Cronograma.

2.Guion.

3Storyboard.

4.Personajes.

David.

La muerte.

Daniel.

Lucía.

5.Escenarios.

Habitación.

Mundo acuático.

Vacío.

Torre de Babel.

Catedral Blanca.



1. Guion.

David se despierta y realiza la rutina de todos los días.

PANTALLA EN NEGRO

Voz Desconocida

Despierta, Despierta, ¡¡¡¡DESPIERTAAAAA!!!!

INTERIOR DE LA HABITACIÓN - DÍA

David se despierta de golpe con el sonido de la alarma del móvil, lo coge y mira la hora, se lleva la mano a la cara. (Escenas cortas de él preparándose para salir). Se cierra la puerta del piso.

EXTERIOR DE LA CALLE - DÍA

David sale del portal y va caminando hasta la estación de metro. Saca el tique para pasarlo por la máquina y baja las escaleras automáticas hasta que se pone delante de las vías.

INTERIOR ESTACIÓN DE METRO - DÍA

Pasados unos 3 minutos, el tren está a punto de pasar cuando David nota un empujón a su espalda que le arroja a las vías del metro. Mientras cae, se gira, no ve nadie a su espalda y se ha formando una multitud que mira cómo estaba a punto de ser atropellado. Justo antes de que le arrolle el tren, se para el tiempo. David se queda suspendido en el aire sin poder hacer nada, pero es capaz de poder ver lo que pasa a su alrededor a tiempo real.

David (interior de su cabeza)

¿¿¿Ehh???, ¿¿¿Qué tipo de broma es esta?? ¿Alguien me ha empujado? Todos están quietos mirándome. ¿¿¿Que está pasando???

En la multitud se mueve una persona envuelta en manto negro. David es atropellado por el tren.

INTERIOR DEL MAR- DÍA

David abre los ojos y ve una cabeza enorme delante, eso le asusta y provoca que se desmaye.

Esta cabeza enorme es parte de la Estatua de la libertad. David se encuentra en mundo bajo el agua, los animales marinos pasan junto a los rascacielos, los edificios y casi todas las estructuras están derruidas.

A lo lejos se empiezan a divisar unas luces que hacen que se ilumine el cuerpo de David.

Buceadora 1

¿Es un chaval?

Buceador 2

Cógelo, vamos a subirlo.

EXTERIOR BARCO - TARDE

David está inconsciente, no puede oír bien ni ver nada, pero sí puede distinguir una voz.

Buceadora 1

Despierta, Despierta, ¡¡¡¡DESPIERTAAAAA!!!!

David se despierta en la cubierta de un barco y ve a un hombre que le ofrece una toalla.

Daniel

Encantado, me llamo Daniel. La que está al timón es mi hija Lucía. ¿Tú cómo te llamas?

David

David

Daniel

Ven, vamos a sentarnos.

David

¿¿Dónde estamos??

Daniel

Ahora mismo es difícil saberlo, puede que por EEUU, cerca de Nueva York.

David (pensamiento)

¿¿Cómo he llegado hasta aquí??

David

¿¿Dónde hay tierra firme??

Daniel

¿¿¿Tierra firme??? No hay desde que ocurrió la explo..

Justo antes de terminar su frase, empiezan a sonar unos relojes en el mástil. Daniel y Lucía salen corriendo.

Daniel

¡¡Corre!! Coge a David y mételos dentro.

Lucía

¡¡¡¡Papá!!!!

David no puede oír nada, está viendo la misma figura negra del metro encima del agua. Pasados unos segundos, Daniel coge a David del hombro y lo arrastra hacia atrás.

Daniel

¡¡¿Eres imbécil?!! ¡¡Te he dicho que te metas dentro!!

¡¡Corre!!

Antes de terminar la frase es comido por una bestia que sale del mar. Lucía se queda sin expresión en la cara, no se lo cree, mira a David y empieza a pegarle.

Lucía

¡¡Imbécil!! ¡¡Ha muerto por tu culpa!!

Y en ese momento un monstruo aparece y se traga a Lucía. Está solo, la cara llena de sangre y no comprende lo que estaba pasando, hasta que apareció un monstruo aún más grande y se come el barco.

INTERIOR DE LA HABITACIÓN DE DAVID

David se despierta en su habitación, se lleva las manos a la cabeza.

David

¿¿Qué cojones ha sido eso??

Se acerca a la puerta para ir al baño y cuando la abre se encuentra en un espacio negro lleno de escombros y una luz deslumbrante al fondo.

David

¡¡¿Tú otra vez?! ¡¡Te voy a alcanzar!!

David, da unos pasos atrás, corre hacia la puerta y salta hacia la luz. No la alcanza cae al vacío.

INTERIOR TORRE DE BABEL – DÍA

David nota un golpe seco en todo su cuerpo, levanta la cabeza y ve una gran multitud de personas delante suya. Podría parecer una calle, pero cuando se levanta y dirige su mirada hacia arriba ve que está en el interior de una especie de torre.

Se queda en el suelo, no se puede levantar, todas las personas pasan por encima suya, evitando pisarle y un ruido desagradable suena constantemente. David está agobiado y se angustia.

Empieza a correr hasta que encuentra un hueco en la pared donde se asoma y solo puede oír susurros que le dicen que lo haga, que salte. David se deja caer al vacío con una sonrisa en la cara.

INTERIOR DE UNA CATEDRAL BLANCA

David se despierta en un suelo blanco lleno de niebla.

David

¿¿Dónde estoy??

¿¿Qué es este sitio??

Muerte (lejos)

¿¿Hola, qué tal??

David

¿¿Tú quién eres??

Muerte

Soy la muerte, ¿¿no está claro??

David

No.

¿¿Qué es lo que quieres??

Muerte

Pensé que necesitabas un cambio de aires,
tenías una vida repetitiva y aburrida.

Todo el mundo se pregunta: ¿Cuál es el sentido de la vida? Deja de buscarle un sentido, nada tiene sentido, incluso yo.

David

¿¿Me tengo que joder y aceptar que nada tiene sentido??

Muerte

¡¡Exacto!!

Muchas cosas no tienen sentido. Cuando queréis buscar un sentido a la vida, aparece "Dios".

David

¿¿Entonces, Dios existe??

Muerte

No, no existe. Acepta todo como es y empieza a vivir.

David (pensamiento)

Mierda, no puedo moverme.

Muerte

No podrás morderte la lengua como pensaste.
¿¿Aún no lo entiendes??

La muerte empieza a caminar hacia David.

Muerte

Suicidarse no es aceptar la muerte. Es rechazar la vida.

Acepta que la vida es absurda.

Debajo de los pies de David se abre un agujero que hace que se caiga al vacío.

Muerte

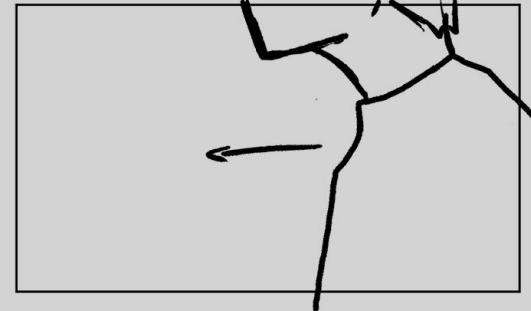
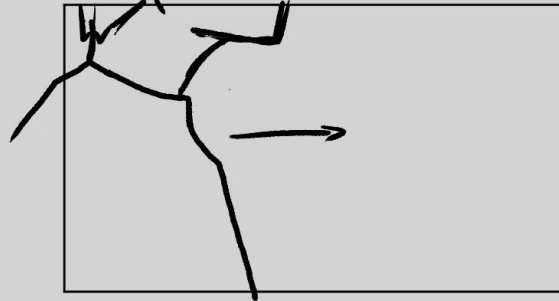
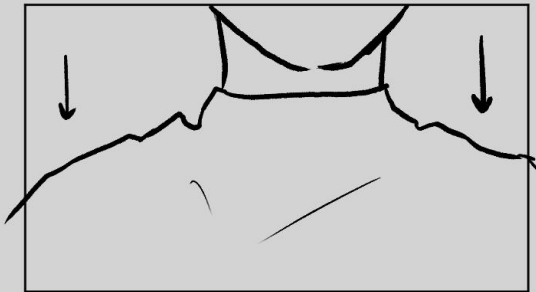
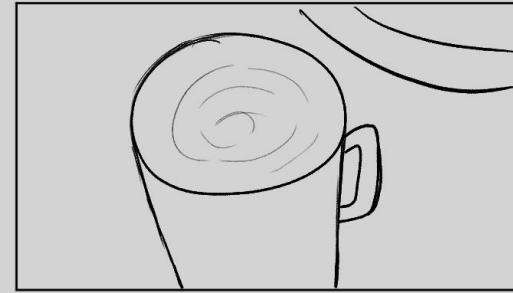
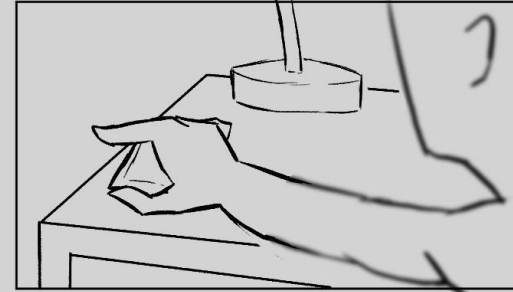
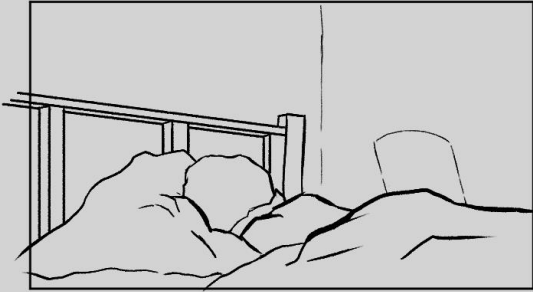
Cuando lo hagas, empezarás a vivir.

INTERIOR DE LA HABITACIÓN DE DAVID - DÍA

David se despierta de repente en su habitación con lágrimas en los ojos. Se dirige hacia la puerta, pero antes de abrirla recuerda lo que le pasó en el vacío y la abre con cuidado. Es consciente de que está en la vida real, en su casa. Abre la puerta y baja las escaleras del edificio, se encamina hacia la calle, sale y empieza a caminar a contracorriente.

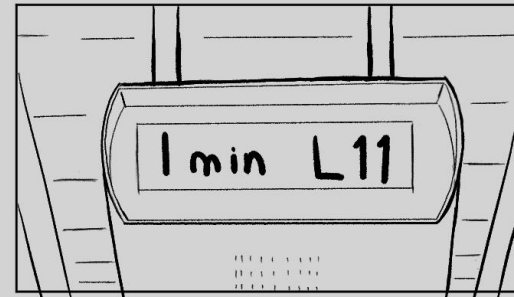
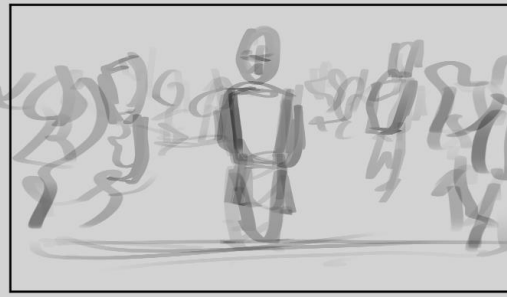
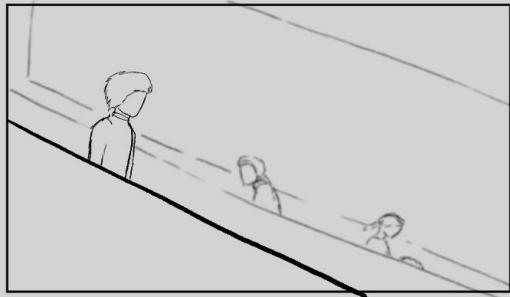
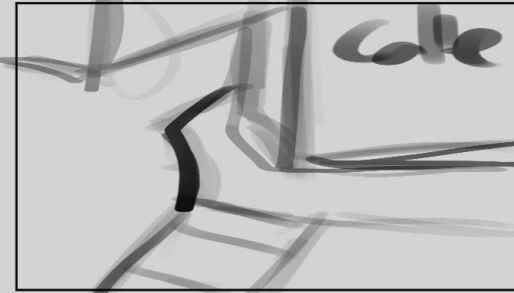
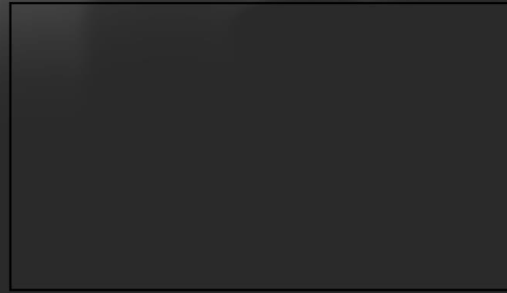
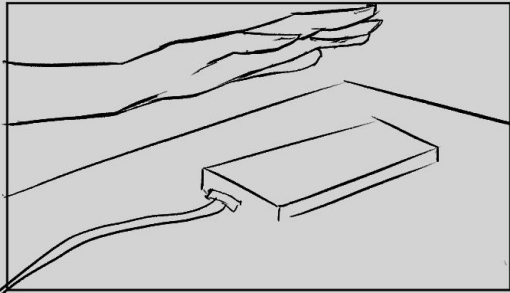
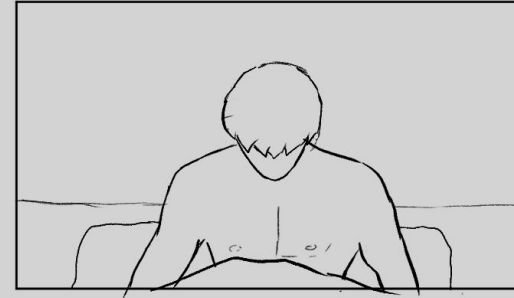
2. Storyboard.

1

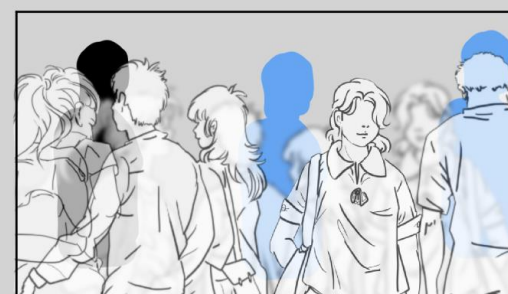
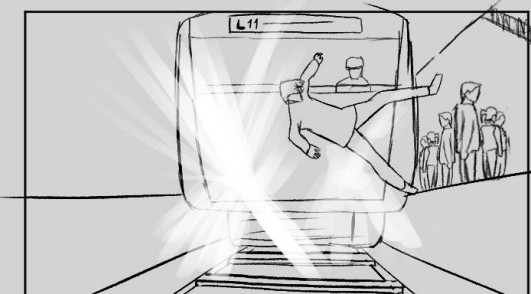
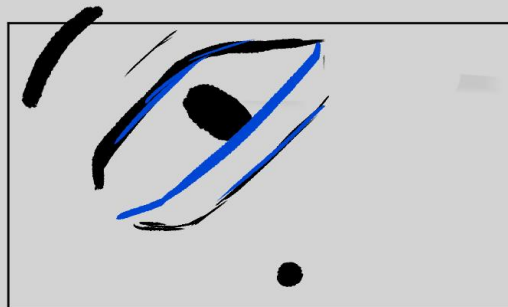
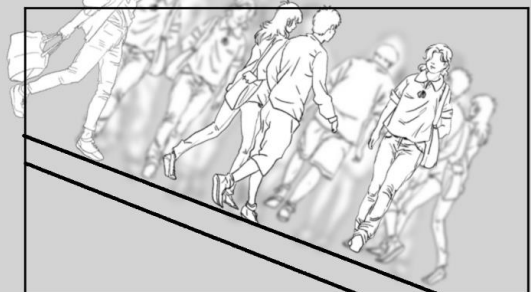
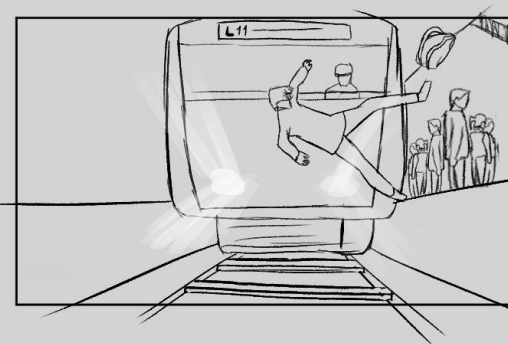


x2

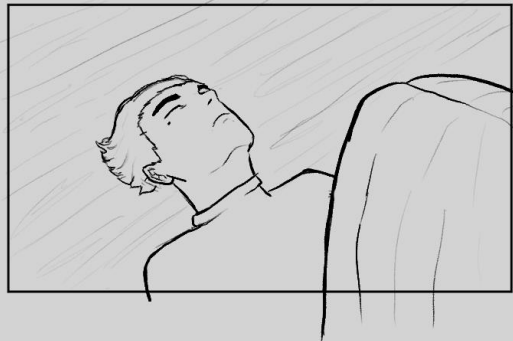
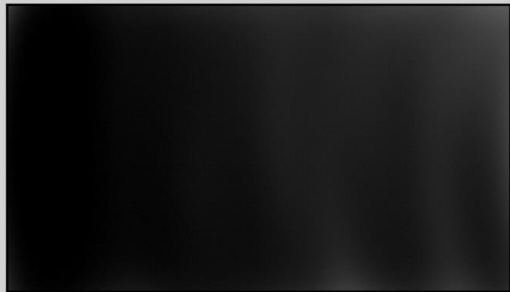
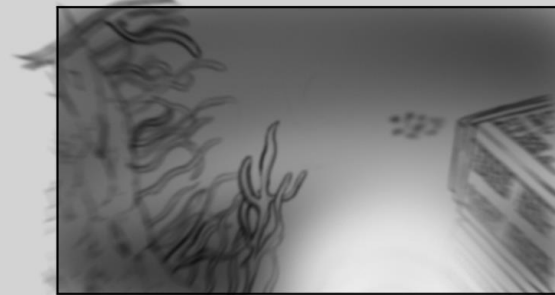
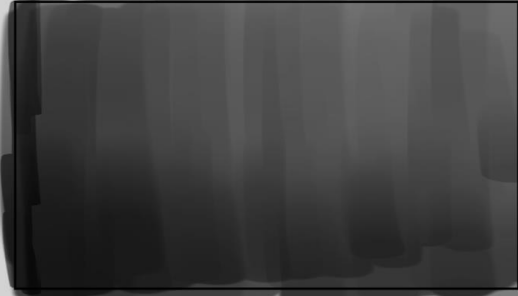
2



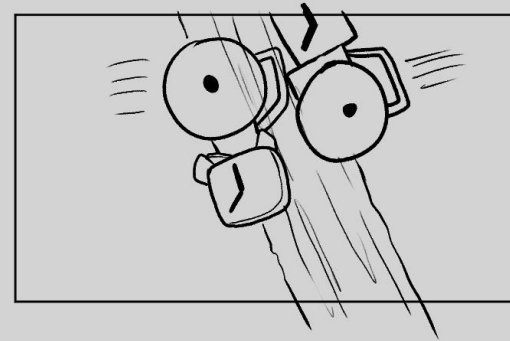
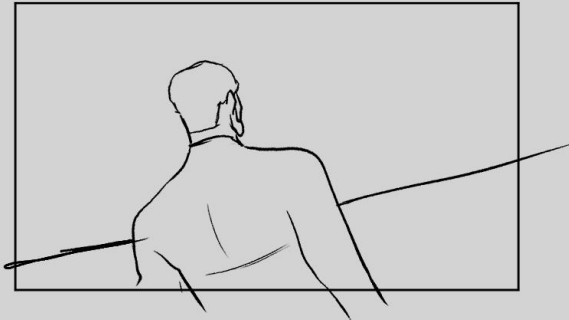
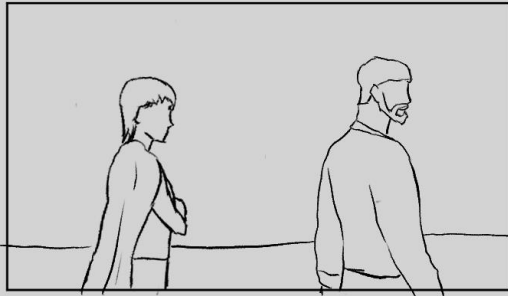
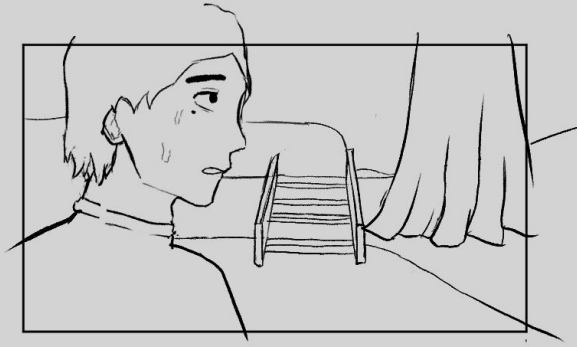
3



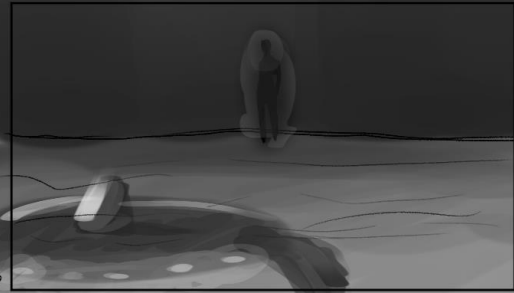
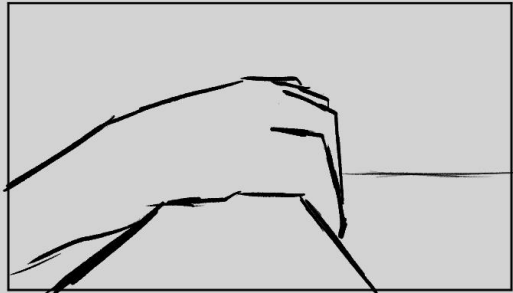
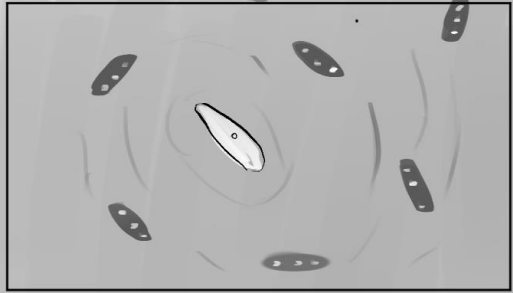
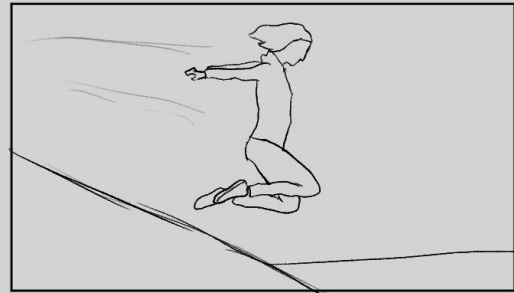
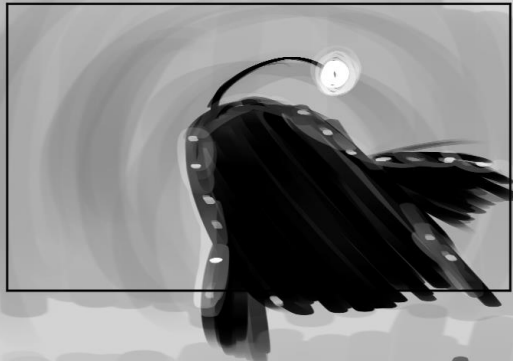
4



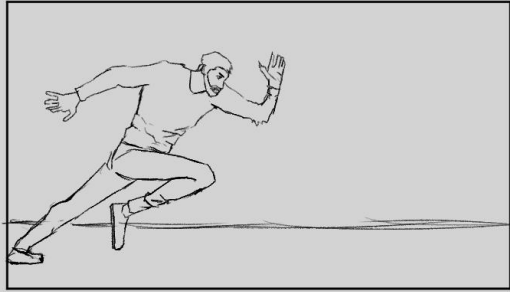
5



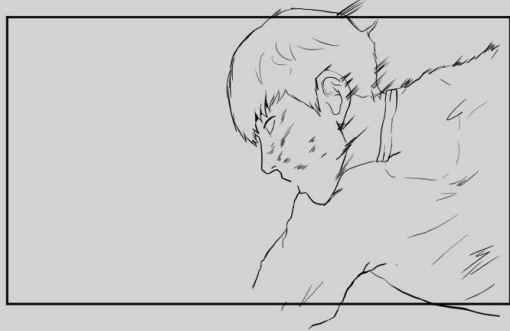
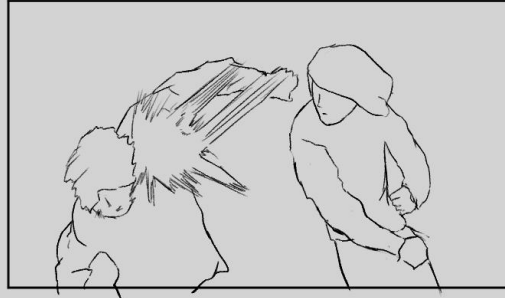
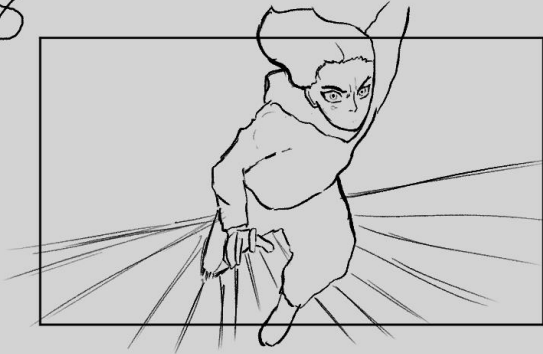
6



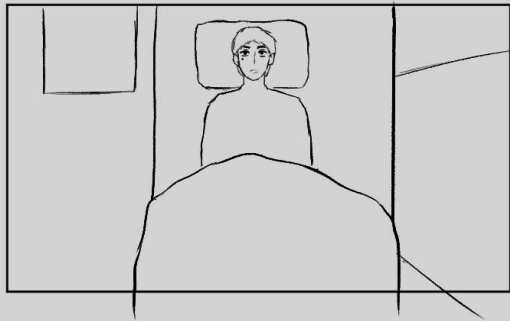
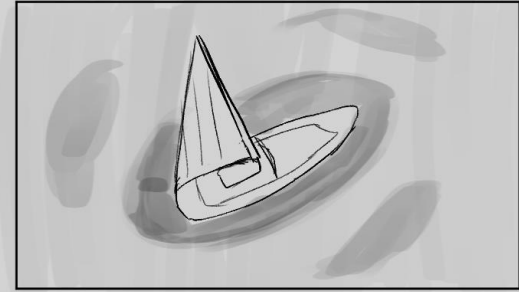
7

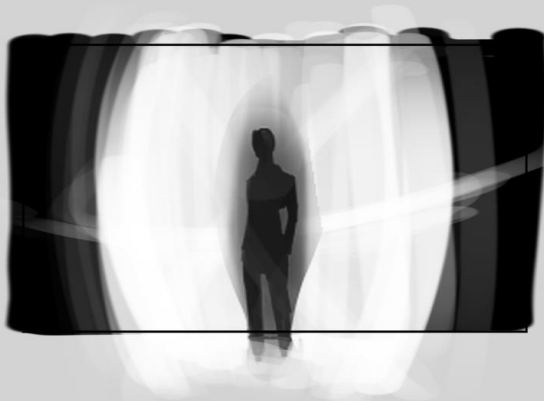
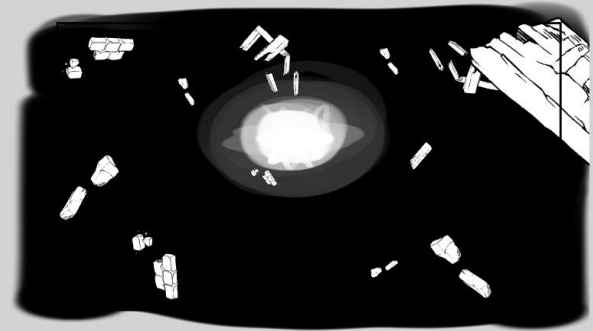
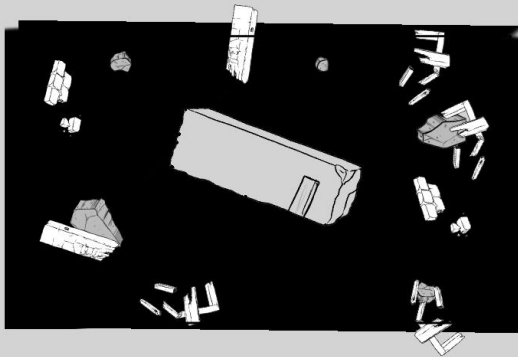
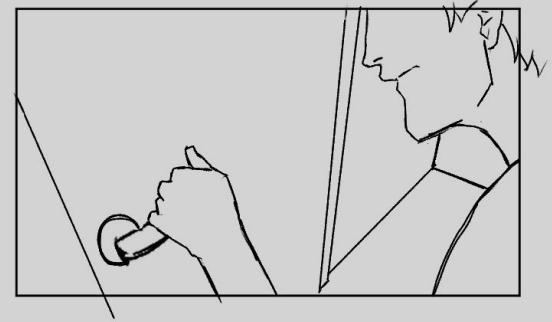
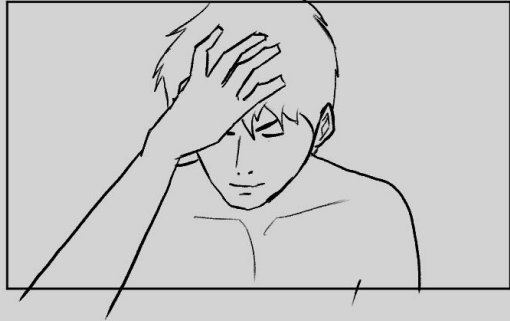


8

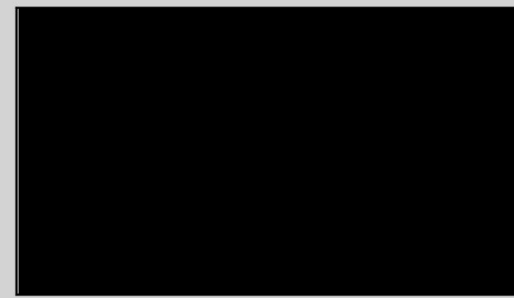
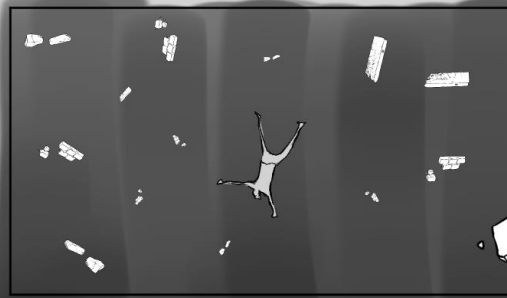
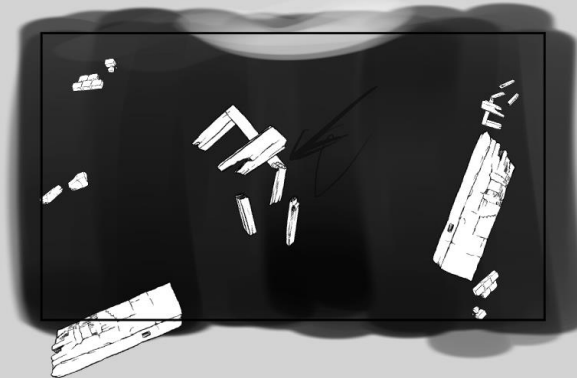
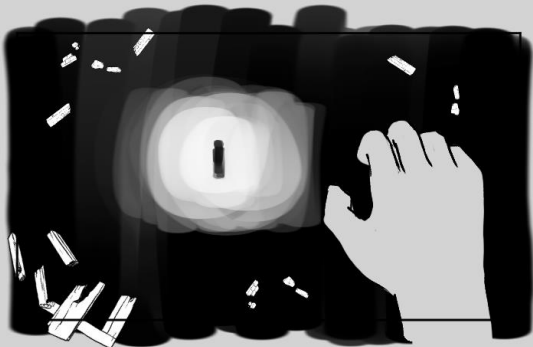
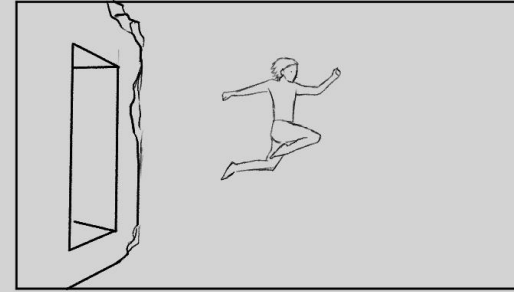
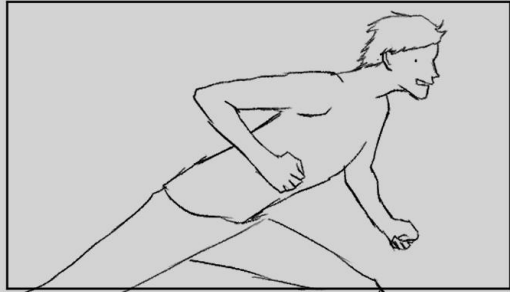


9

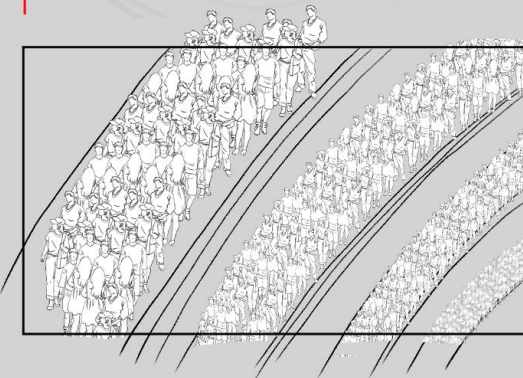
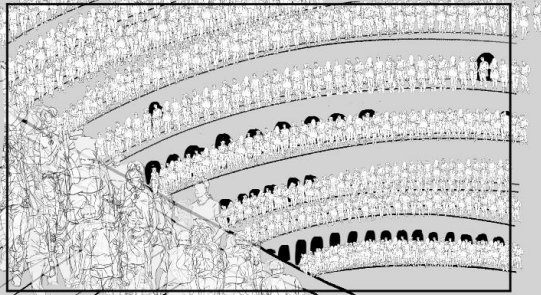
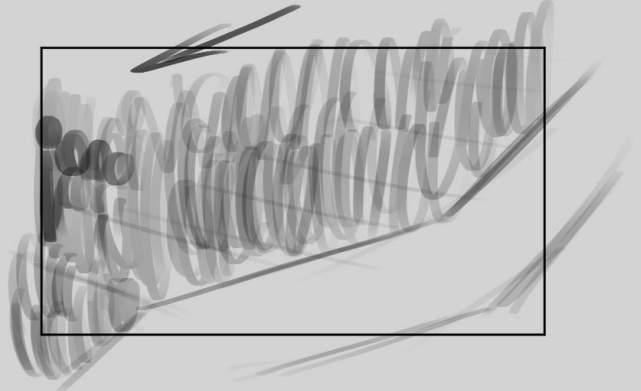




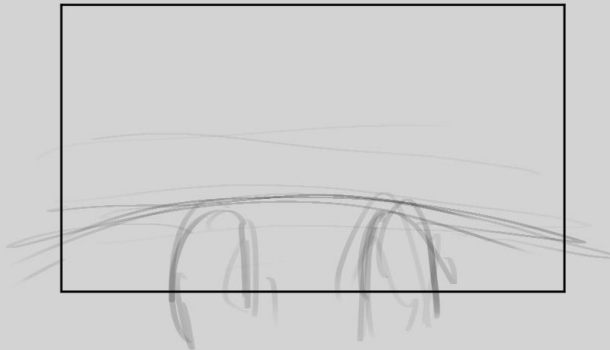
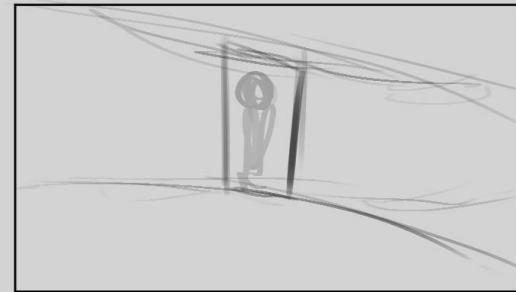
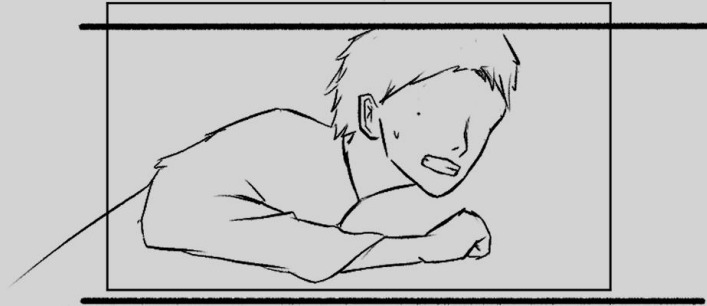
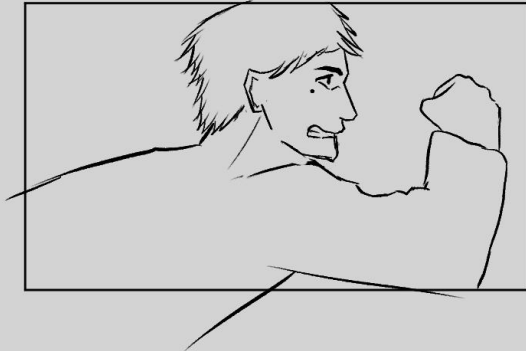
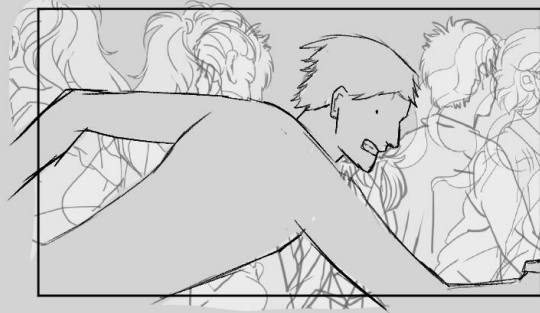
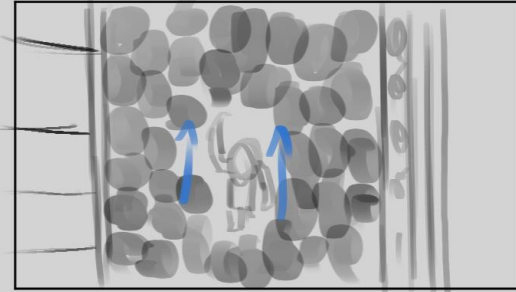
11



12



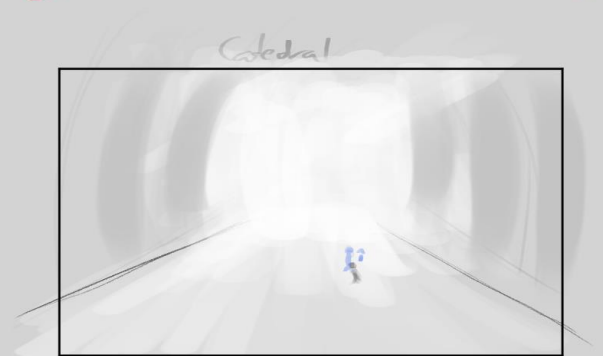
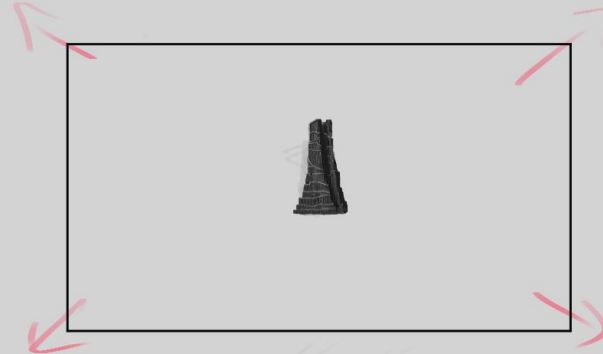
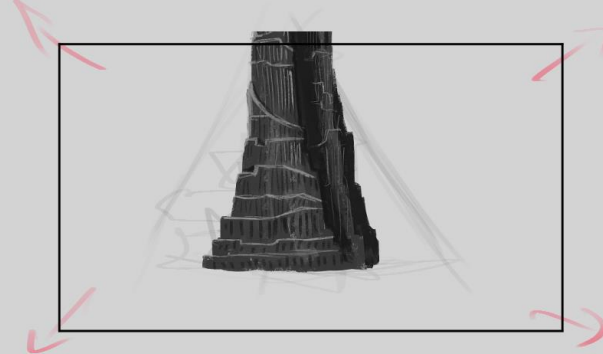
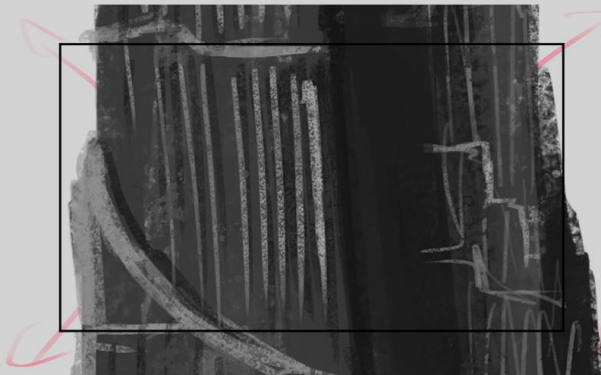
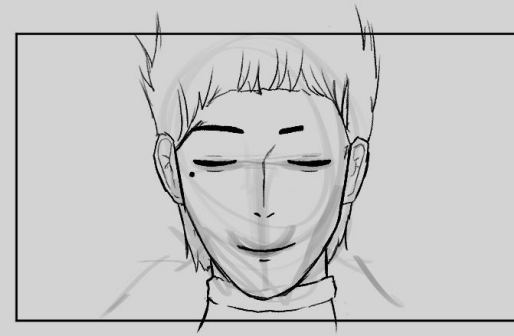
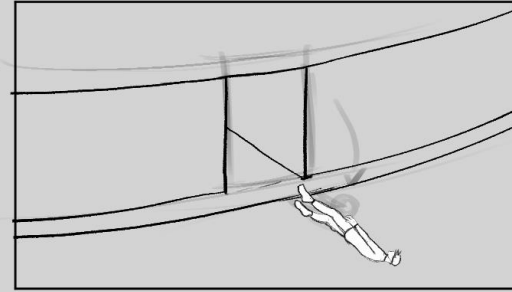
13



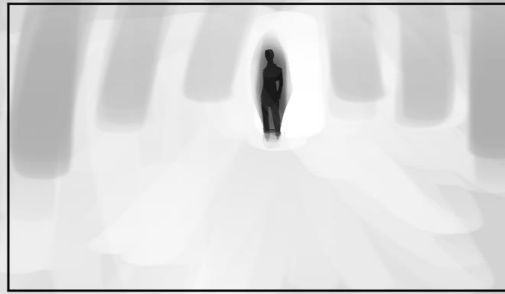
14

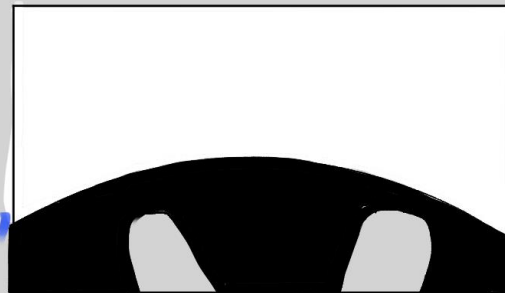
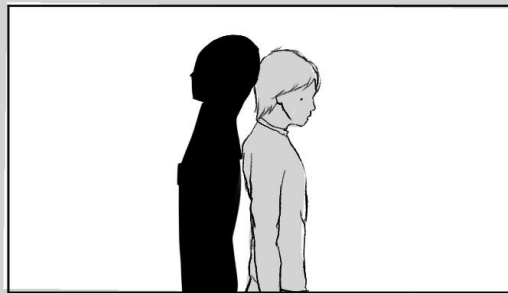
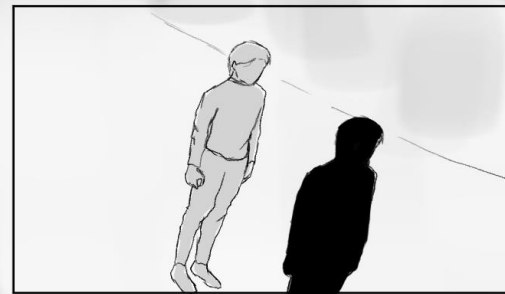
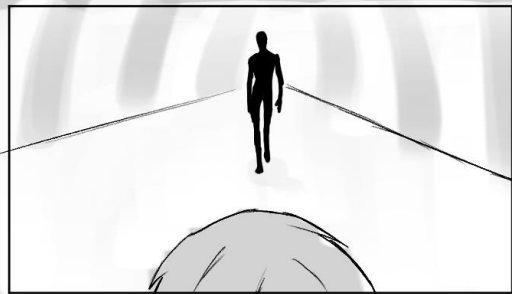


Haglo!

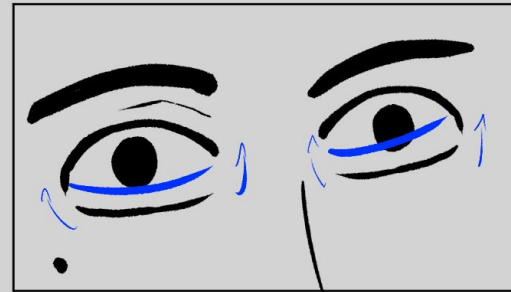
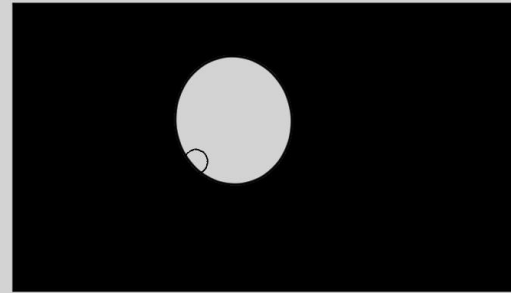
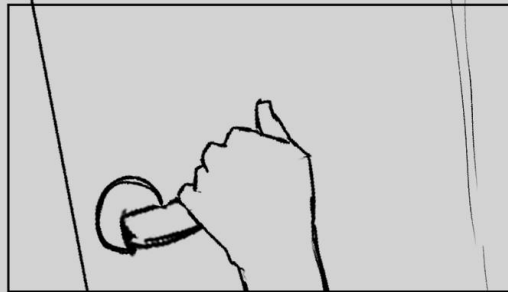
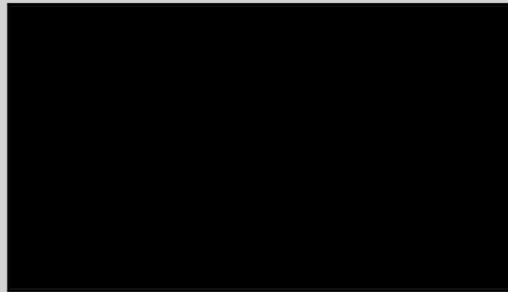
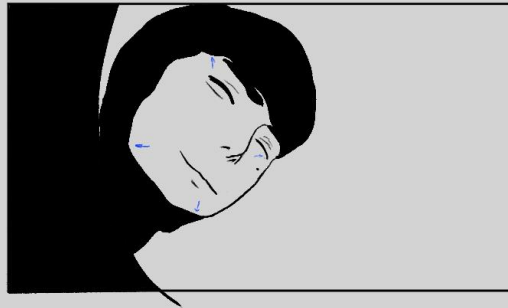
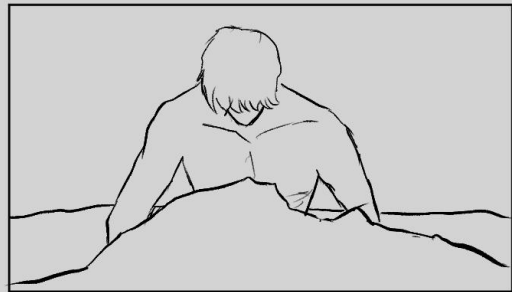


15

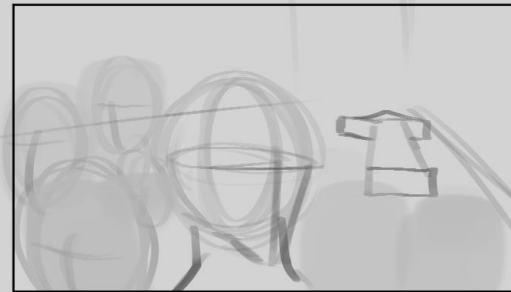
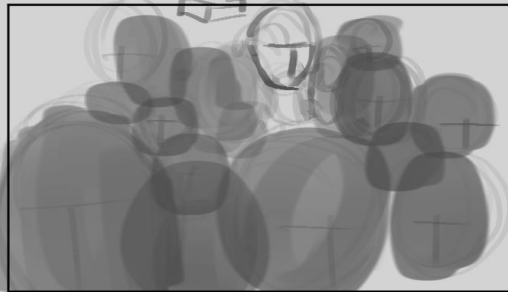
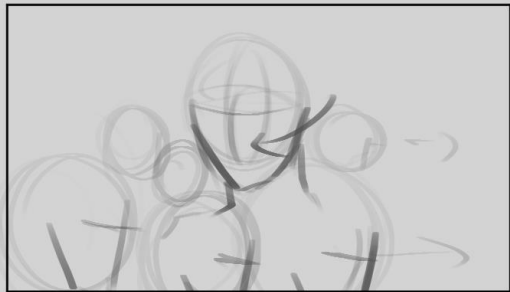
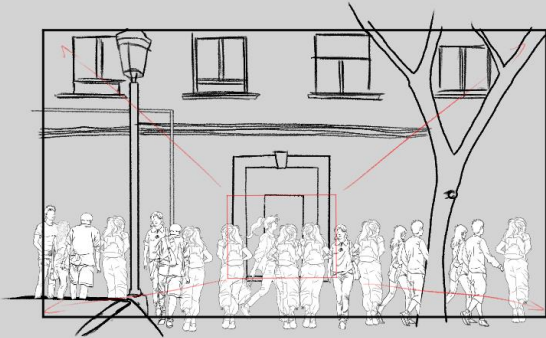
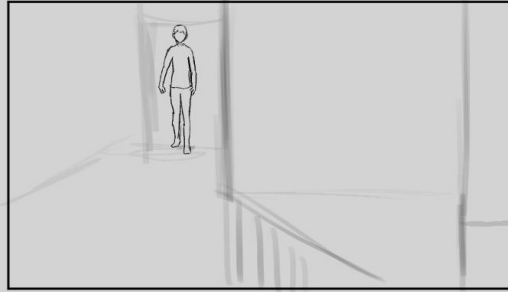
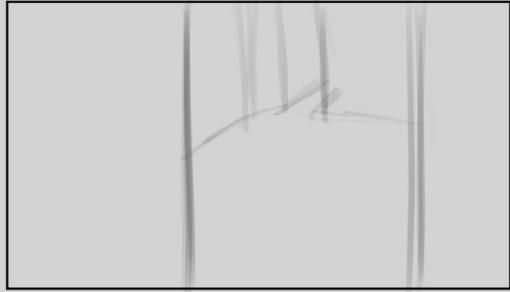




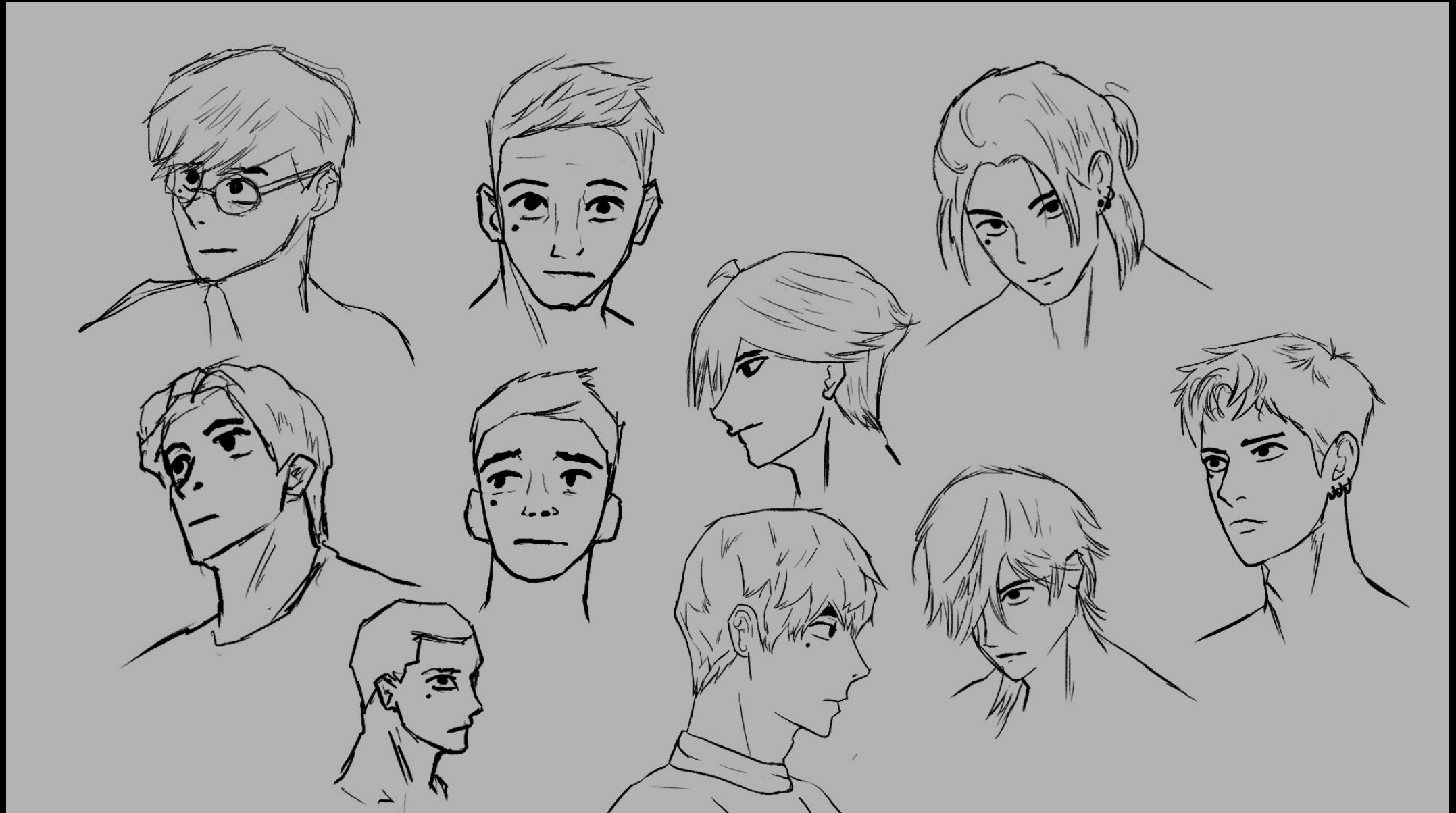
17



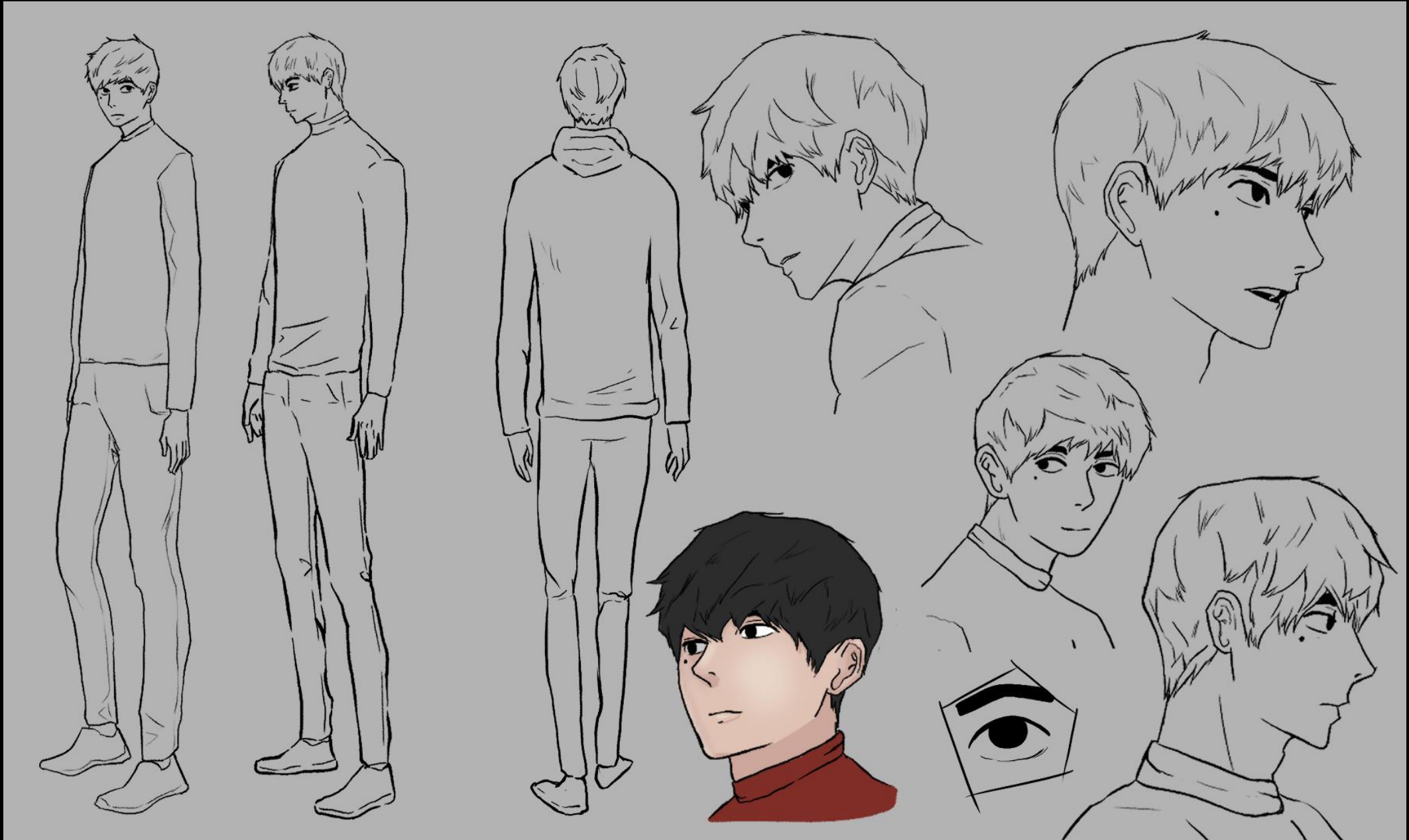
18



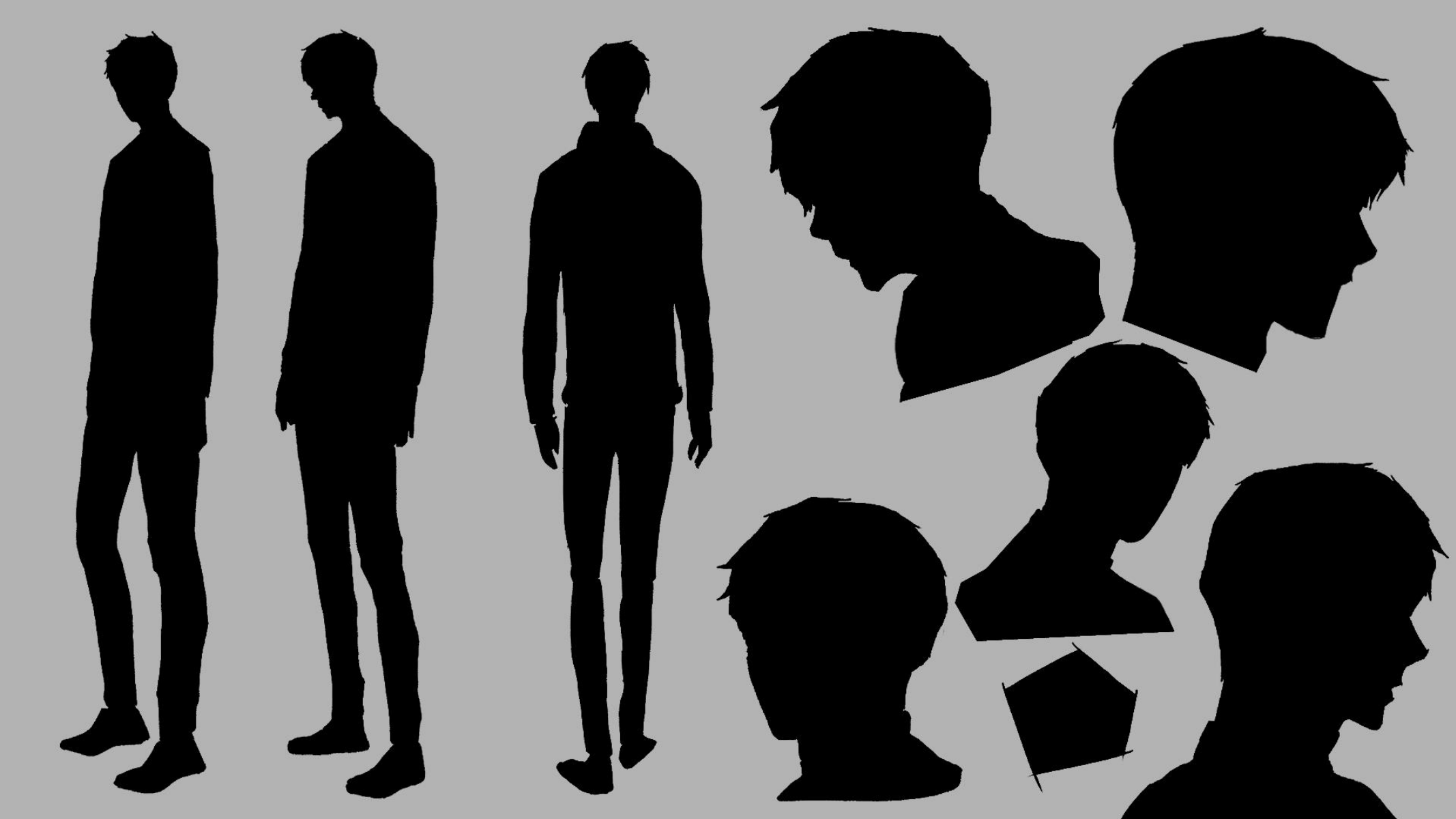
3. Personajes. David bocetos.



David.



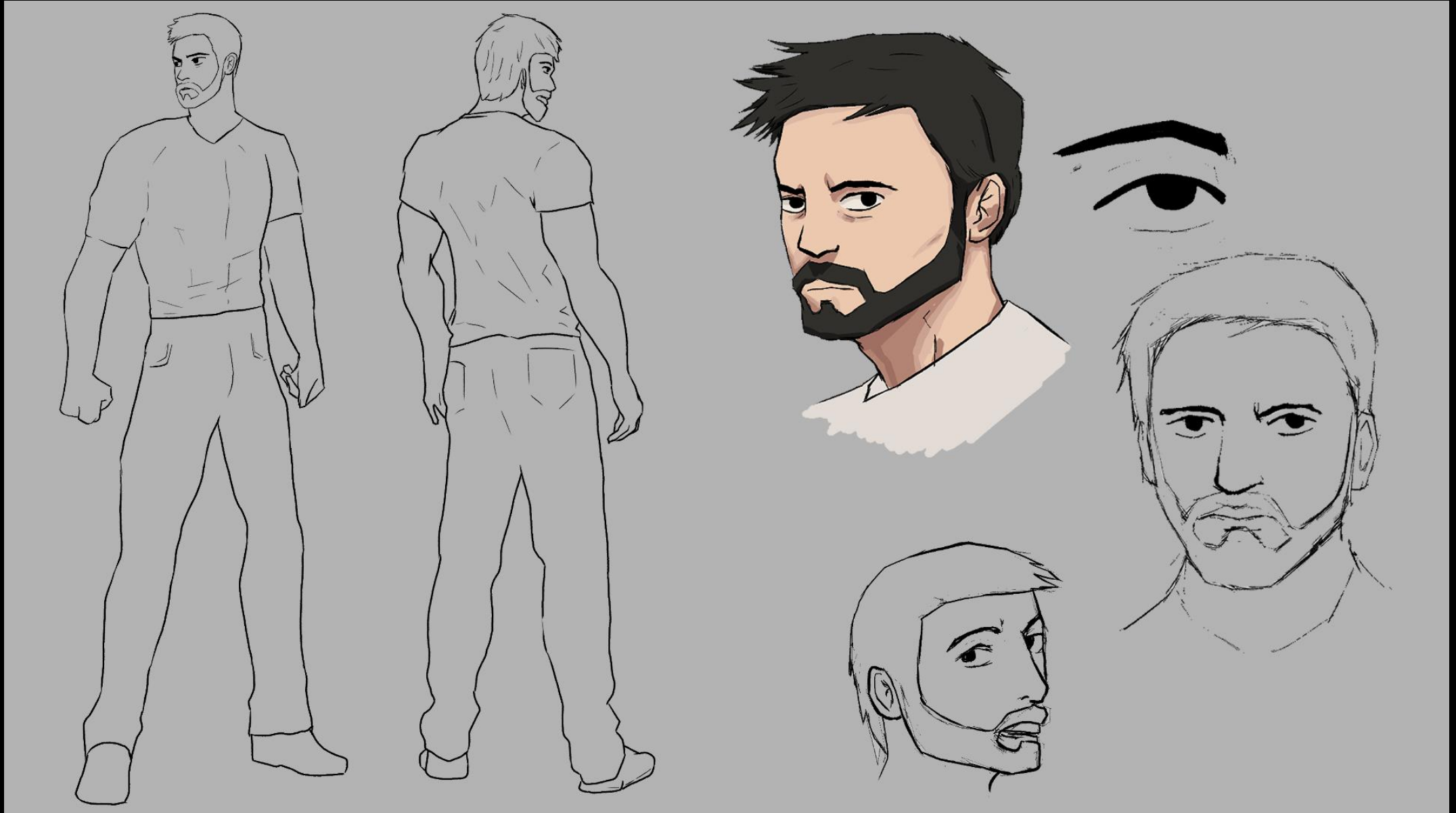
Muerte.



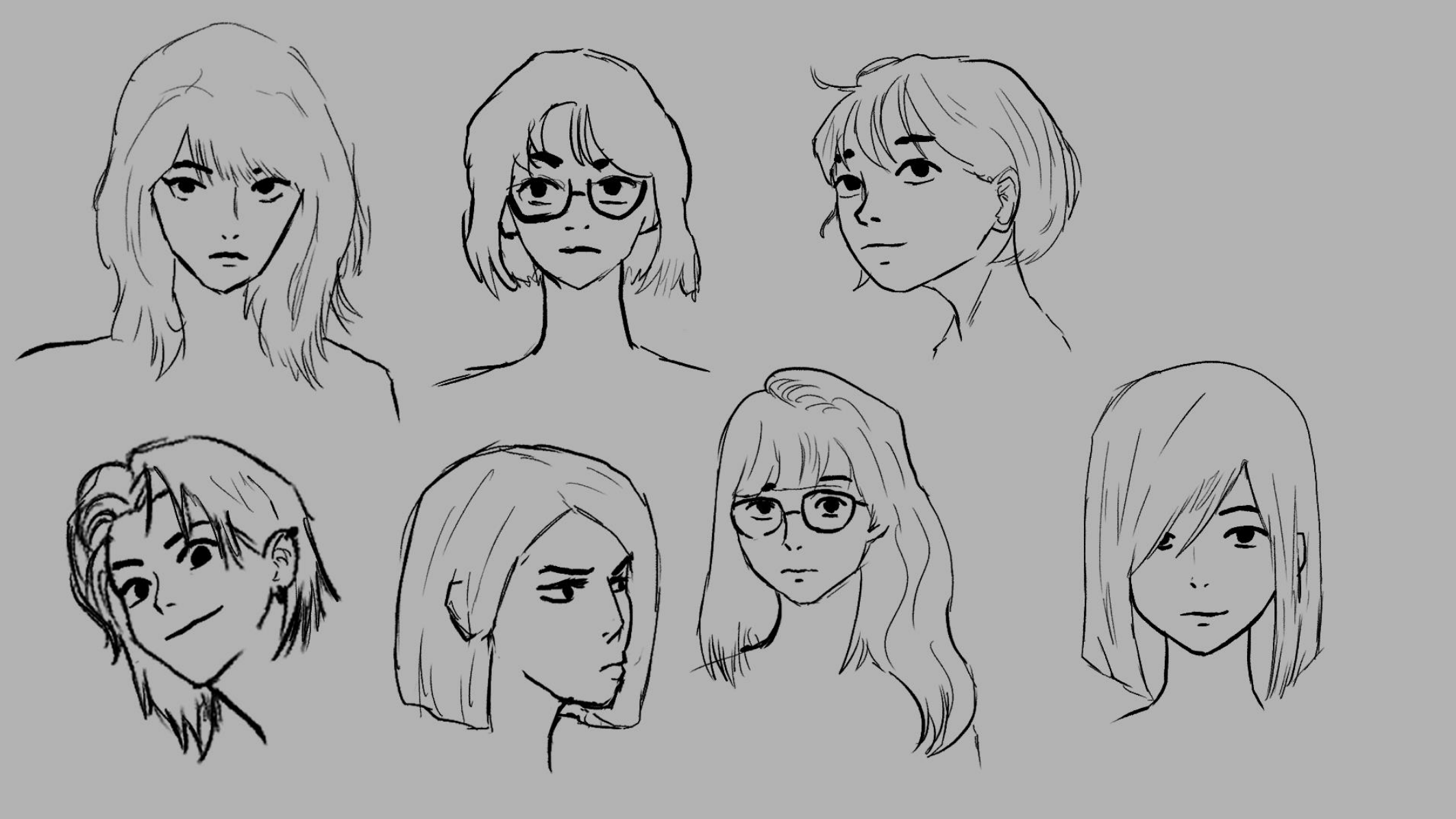
Daniel. Bocetos.



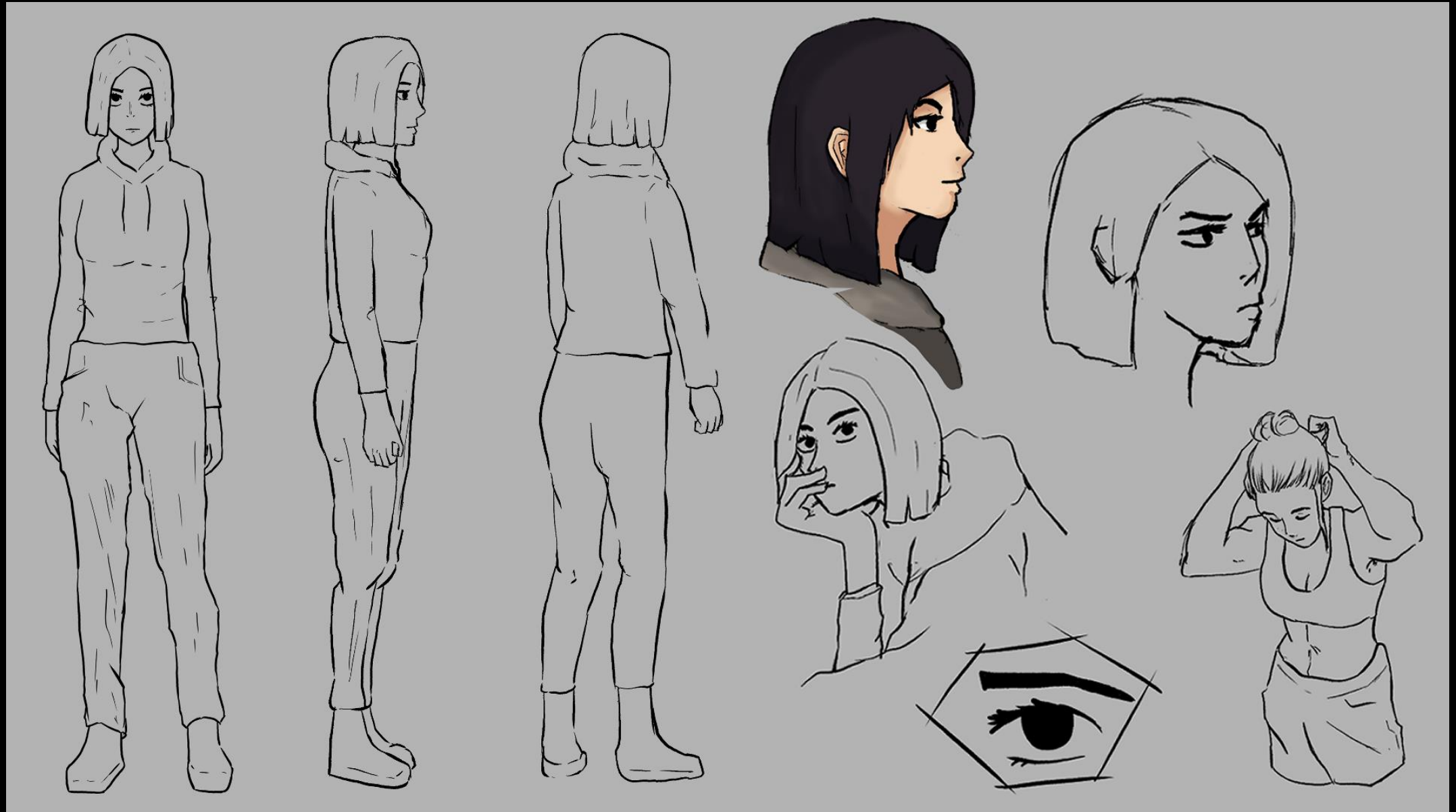
Daniel.



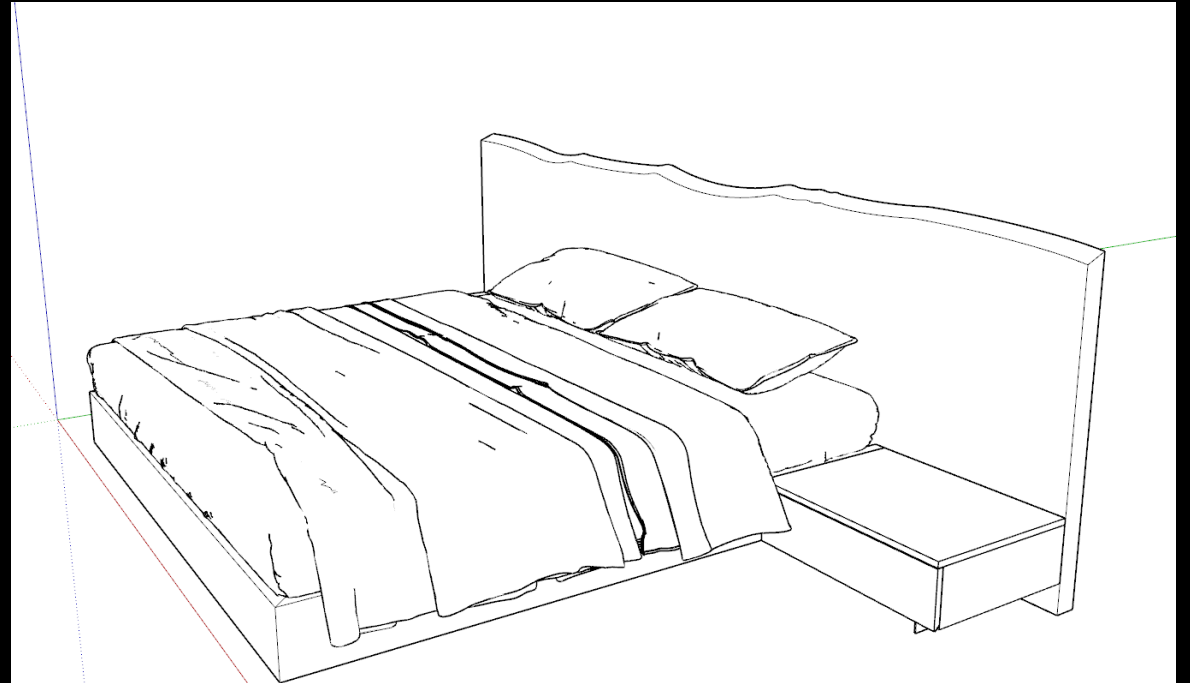
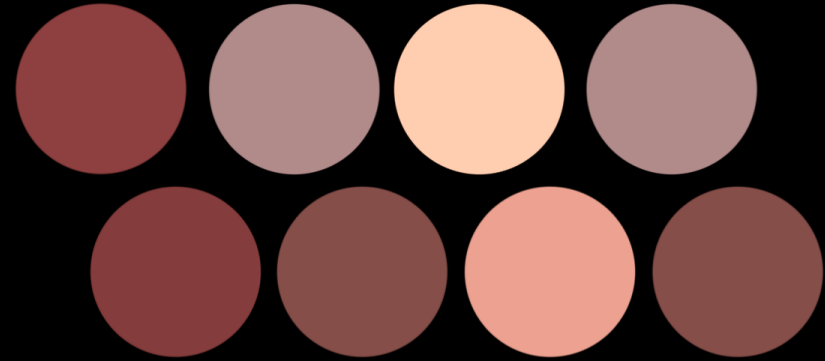
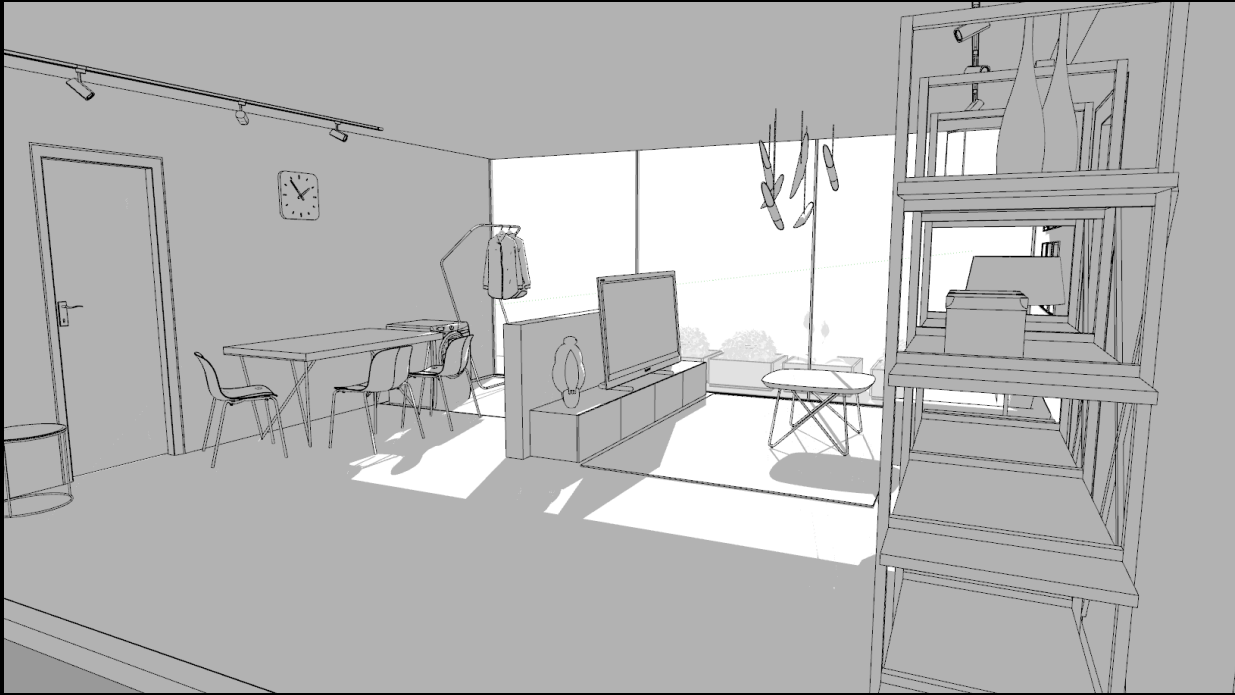
Lucia. Bocetos.



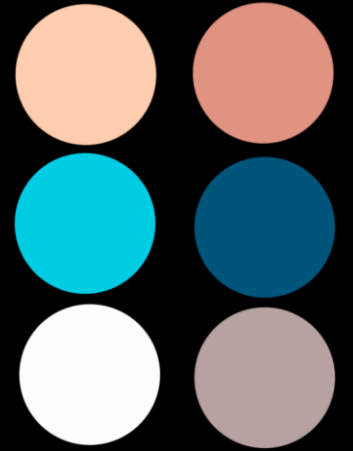
Lucía.



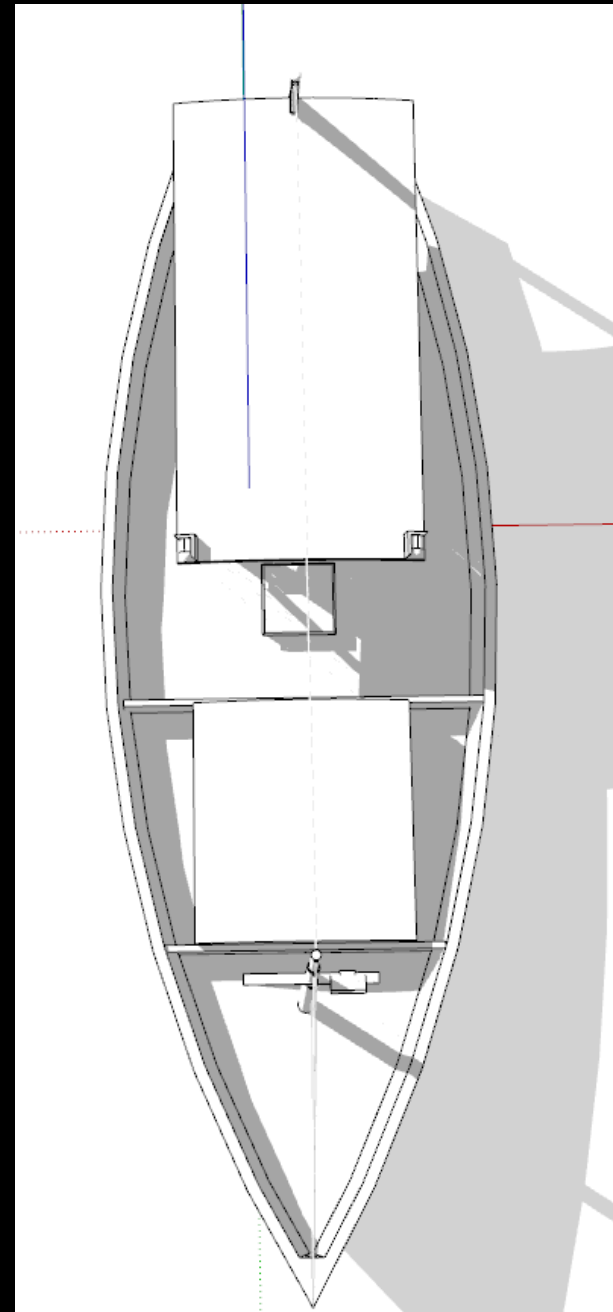
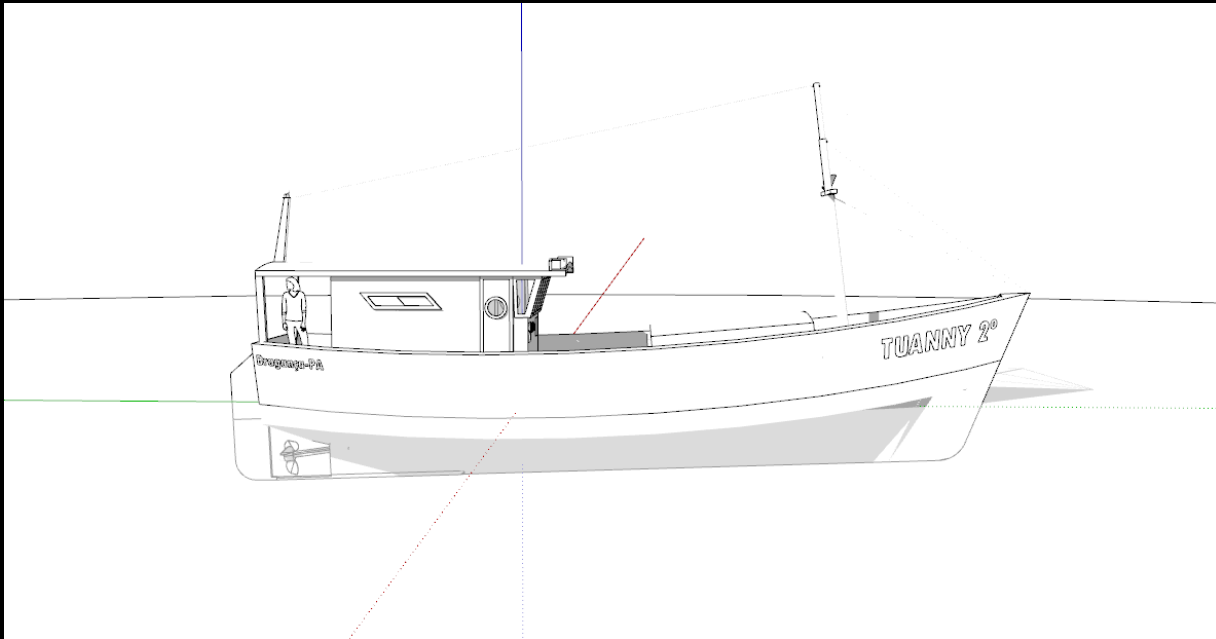
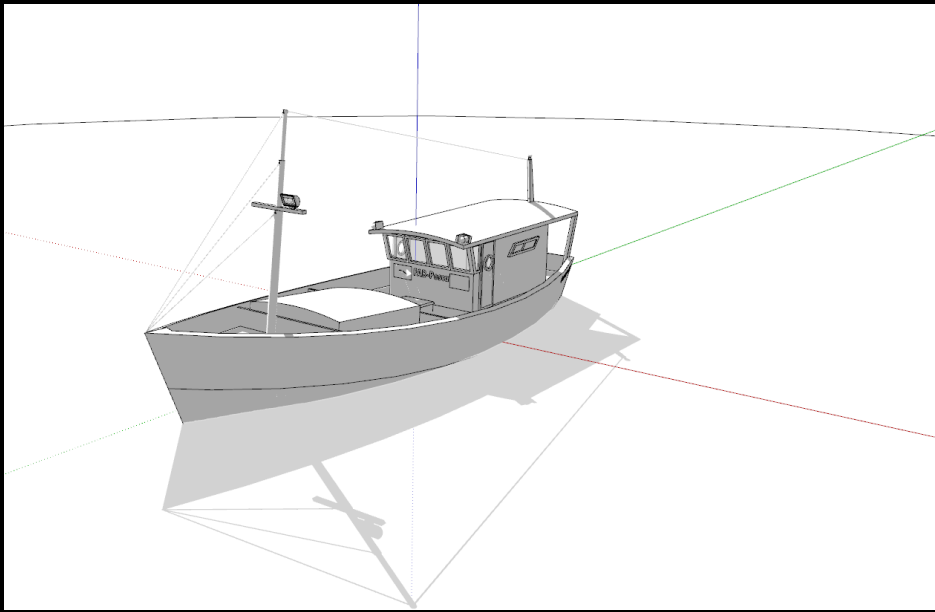
4.Escenarios. Habitación.



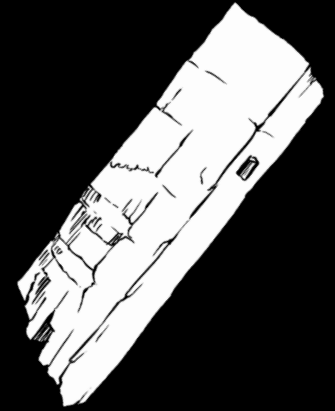
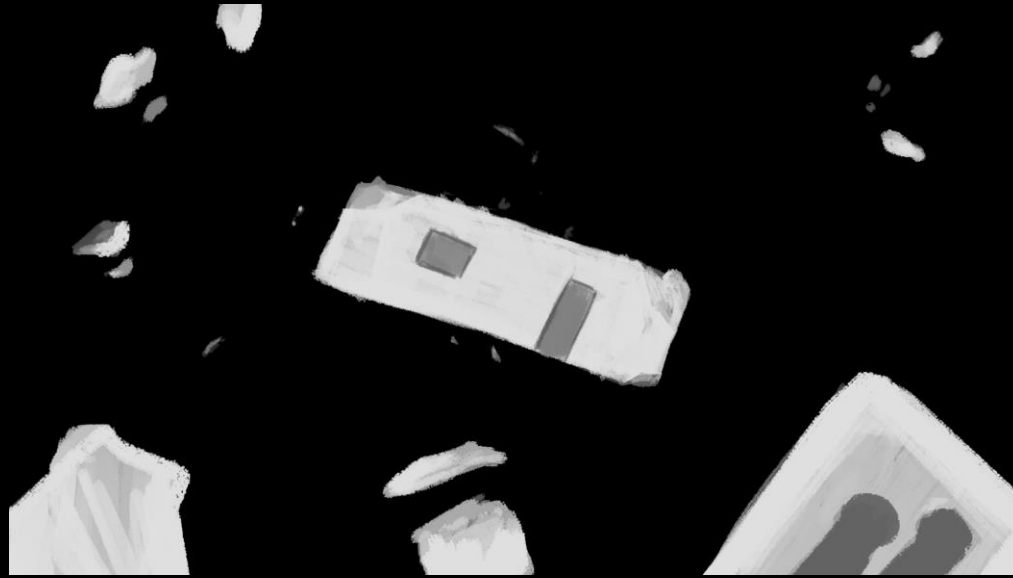
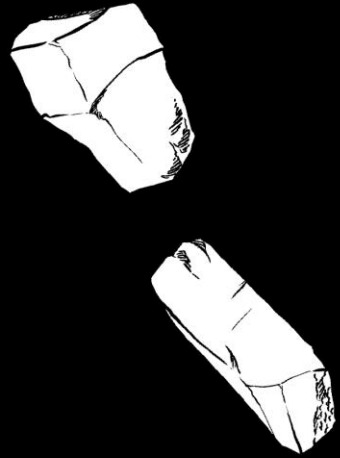
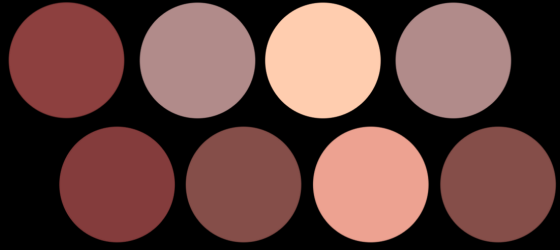
Anexo IV. Escenarios. Mundo acuático.



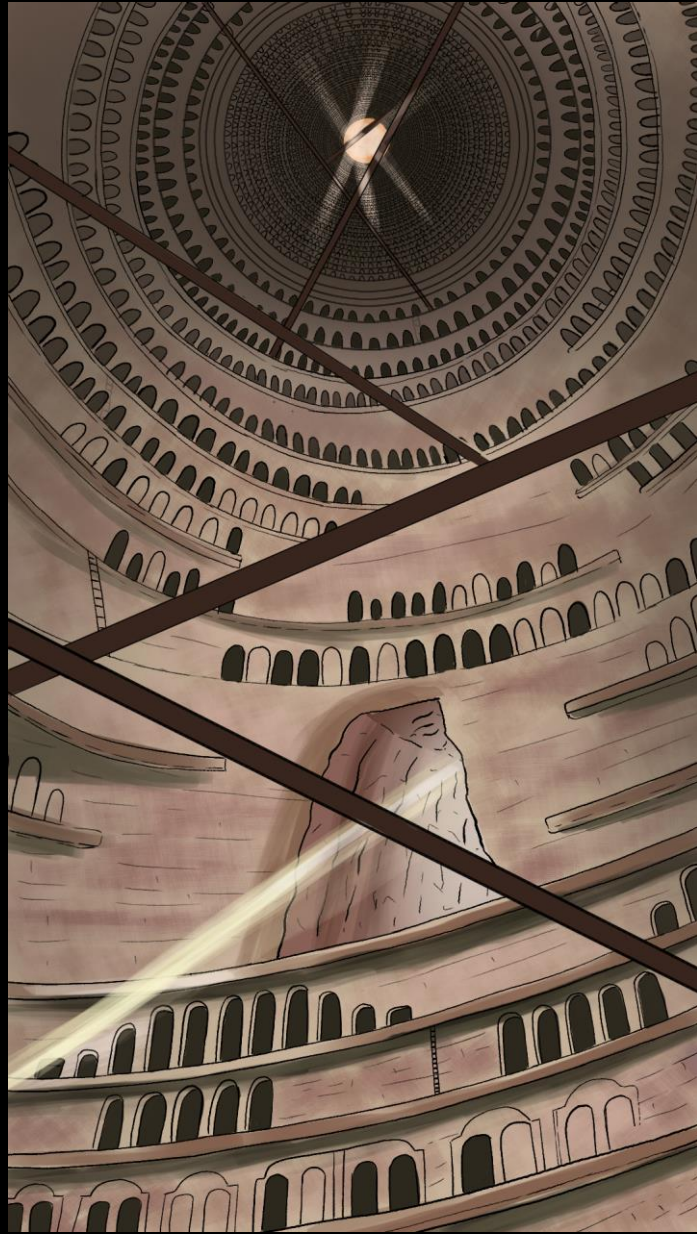
Escenarios. Mundo acuático. Barco.



Escenarios. Vacío.



Escenarios. Torre de Babel.



Escenarios. Catedral Blanca

Boceto Catedral Blanca



Modelo 3D. Clip studio Paint.



YT: https://www.youtube.com/watch?v=J3GH_3gnnZM
Vimeo: <https://vimeo.com/730729492>