

# Anexo número 1

## Guion literario

1

### GUION LITERARIO (HISTORIA 1)

#### 1 EXT. BOSQUE - DÍA

Protagonista (hombre misterioso, sin nombre, vestido de negro con capucha, de estatura media y de complexión media/delgada) está mirando al horizonte de espaldas a lo alto de una montaña. Se ve la luna y los picos de las montañas. Comienza a caminar cuesta abajo.

#### 2 EXT. CALLE - DÍA

El sol está bajo, atardeciendo.

Protagonista está hablando por teléfono en una cabina telefónica, le dan una mala noticia y se enfada dejando el móvil y haciendo un gesto con la mano. Está cabizbajo sentado pensativo. Elipsis de unos minutos. El protagonista está situado de pie y se sienta lentamente en un banco de la calle, aturdido, se tapa la cara con las manos.

#### 3 EXT. CALLE /RIO - DÍA

Agua de un río alborotada fluyendo de forma rápida.

#### 4 EXT. CAMPO - DÍA

Plantas secas finas y delicadas se mueven con la brisa del viento.

#### 5 EXT. CALLE - DÍA

Se ven paredes de piedra en la calle

Protagonista sentado de espaldas con las manos en la cabeza, hace un ligero balanceo con su cuerpo.

#### 6 EXT. CALLE - DÍA

Caen gotas de agua a un suelo liso formando un pequeño charco.

#### 7 EXT. CALLE - DÍA

Calle con nieve.

Protagonista camina en solitario cabizbajo por la nieve. Camina subiendo una pequeña cuesta arriba situada entre las calles y el principio de la montaña.

**8 EXT. CALLE - DÍA**

Calle con nieve.

Protagonista sigue caminando. Está en una calle de piedra y va subiendo lentamente la cuesta. Ésta cuesta es más grande que la anterior.

**9 EXT. RUINAS - DÍA**

Se sitúa dentro de un edificio en ruinas que está abierto y conectado con el exterior. Se ve también naturaleza y montañas a lo lejos.

Protagonista camina hacia delante lento, con la cabeza baja.

**10 EXT. RUINAS/NATURALEZA - DÍA**

Está en el entorno de las ruinas, pero sólo se ve el cielo y parte de naturaleza.

Protagonista camina hacia delante.

**11 EXT. RUINAS - DÍA**

Está en las ruinas y se ven varios pilares del edificio.

Él camina entre ellos en línea recta hacia la derecha.

**12 EXT. RUINAS/NATURALEZA - DÍA**

Se ve el cielo y plantas.

El protagonista está subido en un muro y va caminando hacia la derecha.

**13 EXT. RUINAS/NATURALEZA - DÍA**

Se ve naturaleza, montañas a lo lejos y plantas.

Protagonista mira hacia las montañas, balancea sus brazos y gira la cabeza a un lado mirando el suelo.

**14 EXT. RUINAS - DÍA**

Está en las ruinas. Personaje camina hacia delante y comienza a subir unas escaleras que se sitúan delante de él.

**15 EXT. RUINAS/NATURALEZA - DÍA**

Se ve el cielo, plantas y un pilar. El protagonista se sitúa en medio y está mirando el horizonte, de repente

ladea y gira la cabeza mirando a su alrededor.

**16 EXT. BOSQUE - DÍA**

Se sitúa en un bosque/campo. Hay árboles y el personaje camina por un camino de piedrecitas. Va andando más enérgicamente.

**17 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. Se asoma y se ve el semicírculo en el horizonte.

**18 EXT. BOSQUE/MASÍA - DÍA**

Protagonista camina enérgicamente por el camino de piedrecitas y a un lado se ve el bosque con los árboles y al otro la pared de una masía.

**19 EXT. BOSQUE - DÍA**

Personaje camina entre los árboles hacia adelante.

**20 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. Se asoma y se ve el semicírculo en el horizonte.

**21 EXT. BOSQUE - DÍA**

Se ven muchos árboles altos y mucha hierba. El protagonista corre con fuerza hacia la derecha. Se TROPIEZA y cae al suelo, pero se levanta con rapidez y sigue corriendo.

**22 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. Se asoma y se ve el semicírculo en el horizonte.

**23 EXT. BOSQUE/MASÍA - DÍA**

Personaje sigue caminando enérgicamente adelante y a sus lados se ven las paredes anaranjadas de la masía y el bosque.

**24 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. Se asoma y se ve el semicírculo en el horizonte.

**25 EXT. BOSQUE - DÍA**

Se ven muchos árboles altos y mucha hierba. El protagonista

corre con fuerza hacia la derecha.

**26 EXT. BOSQUE - DÍA**

Protagonista camina en medio de los árboles y se coge de la cabeza con una mano y luego la deja caer.

**27 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. Se ve el semicírculo en el horizonte, pero cada vez más alto.

**28 EXT. BOSQUE - DÍA**

Protagonista sigue caminando en medio de los árboles por el camino de tierra.

**29 EXT. BOSQUE - DÍA**

Protagonista camina en una explanada de tierra hasta llegar al final de ésta donde hay una valla de madera y se apoya en ella pensativo. Detrás se ve la masía y árboles.

**30 EXT. AMANECER PLAYA - DÍA**

Sale el sol desde el mar. El sol está totalmente fuera del mar. El cielo está tintado de colores

**31 EXT. BOSQUE/MASÍA - DÍA**

Hay un semicírculo en forma de la explanada y se ve la masía, la montaña y parte del cielo. Protagonista camina hacia la parte final de la explanada y lanza una piedra con la mano al aire.

**GUION LITERARIO (HISTORIA 2)**

**1 EXT. CALLE/COCHE - DÍA**

De fondo se ve la UPV de Gandía y la carretera.

Personaje enciende el coche, se ven las luces de este y se abre la puerta. Entra en el coche y cierra la puerta.

**2 INT. COCHE - DÍA**

Personaje va conduciendo el coche con una mano en el

volante y mirando al frente. Cambia de marcha.

**3 INT. COCHE - DÍA**

Se reflejan los ojos del protagonista en el espejo retrovisor del coche mientras él conduce.

**4 INT/EXT. COCHE - DÍA**

Mientras el coche está en movimiento se refleja en el espejo exterior derecho la carretera que va pasando.

**5 INT/EXT. COCHE - NOCHE**

Protagonista dentro del coche con una mano sacada por la ventanilla y mirando hacia fuera al cielo. Gira la cabeza y se queda con la mirada perdida al frente y la mano en el volante.

**6 EXT. COCHE - NOCHE**

El chico está conduciendo el coche. Pasa el coche lentamente hacia la derecha en una carretera vacía en la que sólo se ven farolas y algunas luces.

**7 EXT/INT. COCHE - NOCHE**

El protagonista está dentro del coche escuchando música y cantando mientras mueve la mano al ritmo musical que escucha. Mira hacia fuera del coche por la ventanilla bajada y saca el brazo por ahí. Vuelve a mirar al frente y mueve la mano en el volante de un lugar para otro.

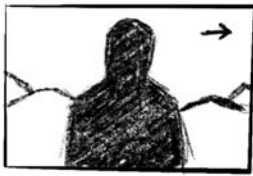
**8 EXT. COCHE - NOCHE**

Personaje en el coche mirando a la nada. De fondo destacan varias luces en la oscuridad. Está ojeando su entorno y con su mano tira su capucha ligeramente atrás. Mira al suelo y Vuelve a mirar enfrente.

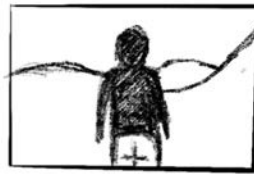
# Anexo número 2

## Storyboard

### Historia 1



1.1



1.2



2.1



2.2



2.3



2.4



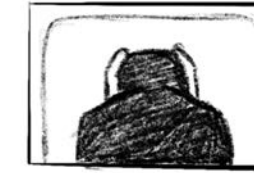
2.5



3.1



4.1



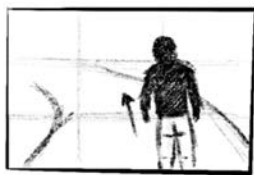
5.1



6.1



7.1



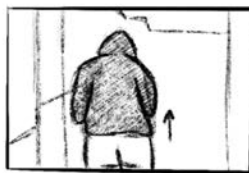
7.2



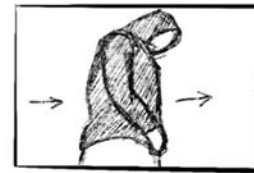
7.3



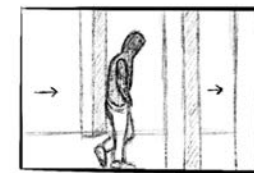
8.1



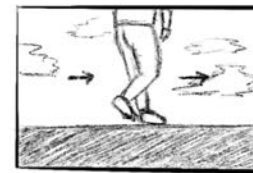
cambio escenario 9.1



10.1



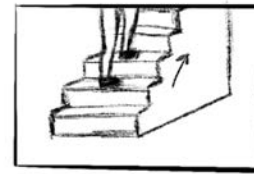
11.1



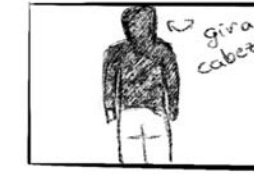
12.1



13.1



14.1



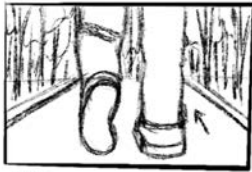
15.1



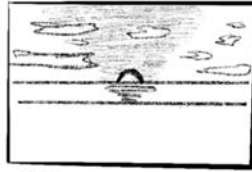
cambio escenario 16.1



16.2



16.3



17.1



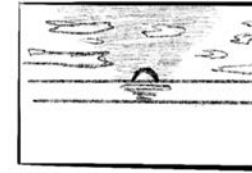
18.1



18.2



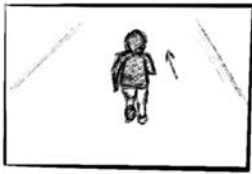
19.1



20.1



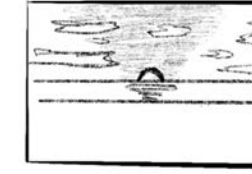
21.1



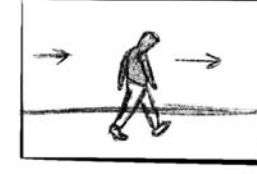
21.2



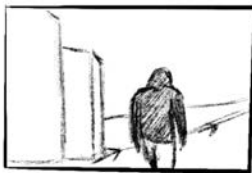
21.3



22.1



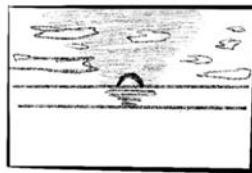
23.1



23.2



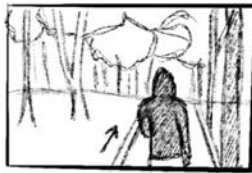
23.3



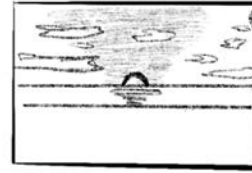
24.1



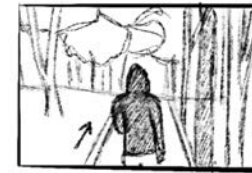
25.1



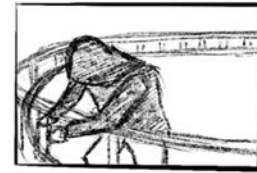
26.1



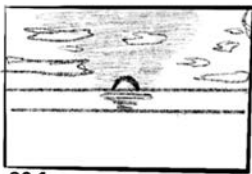
27.1



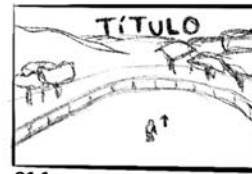
28.1



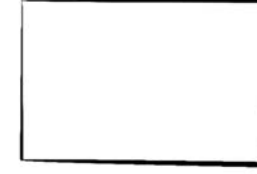
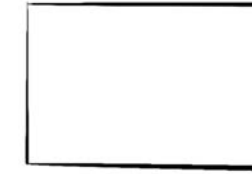
29.1



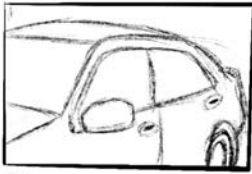
30.1



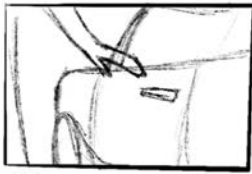
31.1



## Historia 2



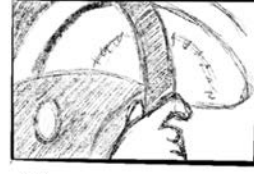
1.1



1.2



1.3



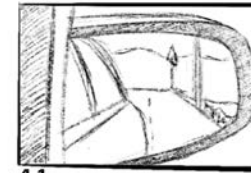
2.1



2.2



3.1



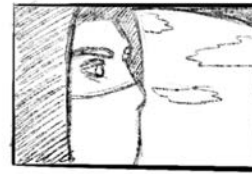
4.1



5.1



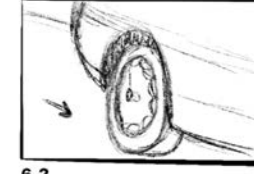
5.2



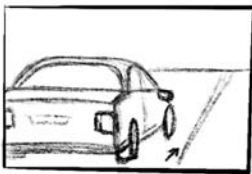
5.3



6.1



6.2



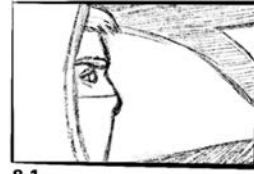
6.3



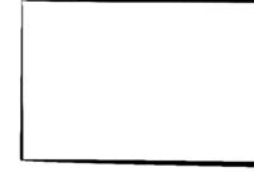
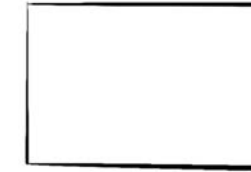
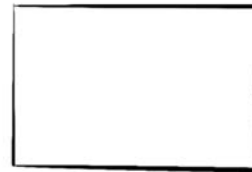
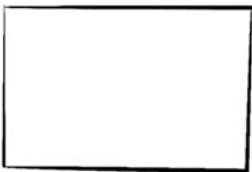
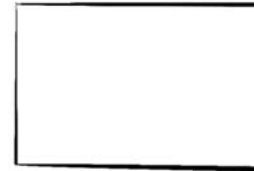
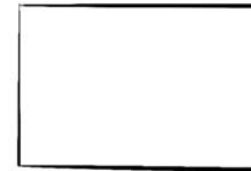
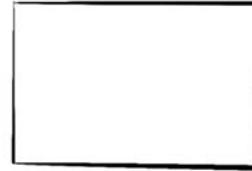
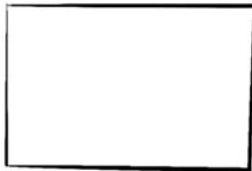
7.1



7.2



8.1





## Anexo número 3

### Guion técnico

Guión técnico 1 (historia del chico y el camino)

escena	plano	acción	ext/int dia/noche	encuadre/ángulo	movimiento
1	1	presentación personaje mirando al horizonte de espaldas	exterior	plano medio/normal	panorámica horizontal
1	2	personaje de espaldas comienza a caminar hacia delante	exterior	plano americano /normal	plano fijo
2	1	personaje de espaldas hablando en la cabina telefónica	exterior	plano medio/ normal	plano fijo
2	2	personaje de perfil $\frac{3}{4}$ hablando, recibe mala noticia se enfada y deja teléfono	exterior	plano medio/ normal	plano fijo con ligero balanceo
2	3	personaje cabizbajo de espaldas sentado triste en un banco	exterior	plano medio /ligeramente picado	plano fijo con ligero balanceo
2	4	personaje está de pie de perfil y se sienta triste en el banco y se coge la cabeza	exterior	plano medio primero y luego plano americano/ ligeramente contrapicado	travelling vertical hacia abajo
2	5	personaje $\frac{3}{4}$ de espaldas se coge la cabeza lamentándose	exterior	plano medio corto/ normal	ligera panorámica a la derecha
3	1	agua fluyendo rápido y revoltosamente	exterior	primer plano / picado	travelling horizontal
4	1	plantas finas moviéndose por el viento	exterior	plano detalle / contrapicado	plano fijo trasfoco
5	1	personaje de espaldas simétrico cabizbajo	exterior	plano medio corto/ normal	plano fijo
6	1	gotas de agua caen	exterior	primer plano/picado	plano fijo
7	1	personaje camina a la derecha	exterior	plano americano/ normal	ligera panorámica a la derecha
7	2	personaje camina hacia delante	exterior	plano americano/ normal	ligera panorámica vertical
7	3	pies del personaje van a la derecha	exterior	primer plano/picado	ligera panorámica a la derecha
8	1	personaje camina hacia delante en una cuesta	exterior	plano americano/ ligero contrapicado	plano fijo
9	1	personaje camina hacia	exterior	plano medio/	travelling in de

		delante		normal	seguimiento
10	1	personaje camina a la derecha	exterior	plano medio/ contrapicado	plano fijo
11	1	personaje camina a la derecha	exterior	plano general/ normal	plano fijo
12	1	piernas personaje de perfil caminan a la derecha	exterior	plano medio/ contrapicado	plano fijo
13	1	personaje de espaldas gira la cabeza	exterior	primer plano/ normal	plano fijo con balanceo
14	1	personaje de espaldas sube escaleras	exterior	plano medio/ normal	plano fijo
15	1	personaje mirando el horizonte	exterior	plano medio/ contrapicado	plano fijo
16	1	personaje de perfil caminan a la derecha	exterior	plano medio corto/contrapicado	travelling de seguimiento
16	2	personaje de espaldas camina hacia delante	exterior	plano medio/ normal	travelling de seguimiento
16	3	pies personaje caminan hacia delante	exterior	primero plano/ normal	travelling de seguimiento
17	1	salida del sol	exterior	plano general/ normal	plano fijo
18	1	personaje camina hacia delante	exterior	plano general/ contrapicado	travelling de seguimiento
18	2	personaje camina a la derecha	exterior	plano americano/ contrapicado	ligero travelling a la derecha
19	1	personaje camina hacia delante	exterior	plano medio/ normal	travelling de seguimiento
20	1	salida del sol	exterior	plano general/ normal	plano fijo
21	1	personaje corriendo a la derecha	exterior	plano general/ normal	travelling de seguimiento
21	2	personaje corriendo hacia delante	exterior	plano general/ picado	travelling de seguimiento
21	3	personaje corriendo ,se tropieza y cae pero sigue corriendo	exterior	plano general/ normal	travelling de seguimiento
22	1	salida del sol	exterior	plano general/ normal	plano fijo
23	1	personaje camina de perfil a la derecha	exterior	plano general/ normal	travelling de seguimiento

23	2	personaje camina a la derecha	exterior	plano americano/ contrapicado	ligero travelling de seguimiento
23	3	personaje camina hacia delante	exterior	plano general/ ligero contrapicado	travelling de seguimiento
24	1	salida del sol	exterior	plano general/ norma	plano fijo
25	1	personaje corriendo a la derecha	exterior	plano general/ normal	travelling de seguimiento
26	1	personaje camina hacia delante con la mano en la cabeza	exterior	plano medio/ normal	travelling de seguimiento
27	1	salida del sol	exterior	plano general/ norma	plano fijo
28	1	personaje camina hacia delante	exterior	plano americano/ normal	travelling de seguimiento
29	1	personaje camina hasta llegar a la valla de madera y se apoya en ella pensativo	exterior	plano general/ normal	travelling ligero acompañando el movimiento del personaje
30	1	salida del sol	exterior	plano general/ norma	plano fijo
31	1	personaje camina hacia delante y lanza una piedra al aire	exterior	gran plano general aéreo/ picado	travelling aéreo hacia arriba

Guión técnico 2 (coche y personaje)

escena	plano	acción		encuadre/ángulo	movimiento
1	1	coche se enciende y abre la puerta	exterior	plano medio/ ligero picado	plano fijo

1	2	se abre la puerta	exterior	primer plano/ligero picado	plano fijo
1	3	coche de perfil, personaje entra dentro	exterior	plano general/normal	plano fijo
2	1	mano en el volante	interior	primer plano/normal	ligera panorámica vertical
2	2	mano cambia de marcha	interior	primer plano/picado	plano fijo
3	1	reflejo en el espejo del personaje	interior	primer plano/normal	panorámica horizontal
4	1	reflejo en espejo retrovisor de la carretera	interior	primer plano/normal	plano fijo
5	1	personaje dentro del coche mirando hacia fuera y mano fuera	exterior	primer plano/picado	panorámica vertical
5	2	personaje dentro del coche vista perdida al frente	exterior	primer plano/normal	plano fijo
5	3	personaje en el coche de perfil	interior	primerísimo primer plano/normal	plano fijo
6	1	coche de perfil va hacia la derecha	exterior	plano medio/normal	plano fijo
6	2	rueda del coche va a la derecha	exterior	primer plano/normal	plano fijo
6	3	parte trasera del coche, este se mueve hacia delante	exterior	plano general/ligeramente picado	panorámica horizontal
7	1	personaje dentro del coche de frente escuchando música y sumido en sus pensamientos	interior	plano medio/normal	plano fijo con ligero balanceo
7	2	personaje dentro del coche con la mano por fuera de la ventana	interior	primer plano/contrapicado	plano fijo con ligero balanceo
8	1	personaje dentro del coche de perfil	interior	primer plano/normal	plano fijo con ligero balanceo

## Anexo número 4

### Tabla organizativa rodaje

Día	Historia	Localización	Escenas	Tiempo	Atrezzo/Ropa	Material
1	1	Andorra (montaña)	1 Protagonista mirando al horizonte montaña	5:00-7:30 am	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras	Cámara y trípode
2	1	Andorra (ciudad)	2-8 Cabina teléfono caminado nieve río y plantas	16:00-19:00 pm	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras	Cámara
3	1	Gandía (montaña)	17,20,22,24,27, 30 salida del sol	6:00-8:00 am	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras	Cámara y trípode
4	2 coche	Playa de Gandía (carretera grau)	1-8 todas las escenas del coche	19:00-00:00 pm	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras Mascarilla negra coche	Cámara e Iluminación
5	1	Playa de Gandía (ruinas)	9-15 personaje camina en las ruinas	17:00-20:30 pm	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras Mascarilla negra	Cámara
6	1	Llutxent (Bosque y masía)	16-31 exceptuando las escenas intercaladas de la salida del sol (día 3). Última parte, personaje camina y corre en bosque	16:00-19:30 pm	Sudadera negra vaqueros claros Deportivas negras Mascarilla negra	Dron

